13923

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ a ETNOGRAFIEI și FOLCLORULUI ROMÂNESC 1970-1995

SAECULUM I.O.

Inv. 19639

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC 1970–1995

Coperta de I. OPRIȘAN

Coperțile I, IV: Motive decorative populare românești (Humor).

Colaboratori la fișarea materialului bibliografic din periodice:
Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Cornelia Romanovski, Avram Toader (1970–1971); Maria Negru, Nicoleta Suceveanu, Veronica Tănăsescu (1972–1981); Armand Guță, Elena Berceanu (1991–1995).

Editura SAECULUM I. O.
ISBN 973-642-076-0

© Toate drepturile sunt rezervate Editurii SAECULUM I. O.

Lucrarea a apărut cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării.

13923

ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu"

I. M. Băieșu; Maria-Florica Bufnea. Stelian Cârstean.
Adriana Codescu. Ion Hangiu. Tiberiu Mihail.
Flavia Oșianu, Romulus Oșianu. Rodica Raliade

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC 1970–1995

Ediție îngrijită
de
I. OPRIȘAN

Editura SAECULUM I. O.
București, 2006

Inv. 19639

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Bibliografia generală a etnografiei şi folclorului românesc / cuv. înainte de M. Pop; pref. de A. Fochi. - Bucureşti: Editura pentru Literatură, 1968-
vol.
Vol. 6: 1970-1995 / I. M. Băieşu, Maria Florica Bufnea, Stelian Cârstean,...; ed. îngrijită de I. Oprişan. - Bucureşti: Saeculum I.O., 2006. - ISBN (10) 973-642-076-0; ISBN (13) 978-973-642-076-4

I. Băieşu, I. M.
II. Bufnea, Maria Florica
III. Cârstean, Stelian

016:39(498)
016:398(498)+821.135.1.09-91

B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 31, sector 5, Bucureşti, ROMÂNIA
fedprint
tipografie
Tel.: 411.88.55; 411.47.76 fed@promo.ro

Notă asupra ediției

Volumul de față reprezintă ultima secvență ce se poate închega din materialele existente (publicate sau inedite) din *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc.*

Primii și ultimii ani, cuprinși între 1970–1995, includ bibliografiile sistematice, alcătuite de Elena Dăncuș și colectivul (alcătuit din Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Camelia Romanovschi și Avram Todor) (1970–1971) și de Rodica Raliade și colectivul (1989–1995).

Golul dintre 1972–1988 a fost umplut de *Bibliografia selectivă a etnografiei și folclorului românesc* [1972]–1974, realizată de Elena Dăncuș (secvență din vol. șapirografiat *Bibliografia selectivă a etnografiei și folclorului românesc. 1944–1974*, București, 1974 și de bibliografiile unor reviste importante, precum *Bibliografia „Revistei de etnografie și folclor" (1972–1981)*, realizată de Maria-Florica Bufnea, reprodusă după *Revista de etnografie și folclor*, tom. 25, nr. 2, 1980, p. 171–146; *Bibliografia „Revistei de etnografie și folclor"* (1981–1988), realizată de Rodica Raliade reprodusă după *Bibliografia „Revistei de etnografie și folclor" (1981–1993)*, apărută în *Revista de etnografie și folclor*, tom. 39, nr. 3–4, 1994, p. 329–380; *Indexul bibliografic adnotat al „Revistei de istorie și teorie literară"* ([1972]–1981), realizată de Tiberiu Mihail (și colectivul, alcătuit din Nicoleta Suceveanu, Veronica Tănăsescu și Maria Negru), reprodus după vol. apărut sub egida Bibliotecii Centrale Universitare București: *Revista de istorie și teorie literară. Index bibliografic adnotat (1952–1981)*, București, 1983, 336 p.; *Indexul bibliografia [al revistei] „Limbă și literatură"* pe anii 1972–1988, alcătuit de Ion Hangiu și Adriana Codescu, publicat pe ani, în *Limbă și literatură*, vol. IV, 1974; vol. II, 1977; vol. IV, 1980 și vol. IV, 1988; în sfârșit, de *Bibliografia „Anuarului Muzeului Etnografic al Transilvaniei"* (vol. VI–X), 1973–1978, alcătuit de Romulus Oșianu și Flavia Oșianu, publicat în *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, 1997, Serie nouă, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 1997, p. 345–357. (S-au reținut doar maerialele din anii 1973–1978).

În *Addenda 1* s-a publicat *[Bibliografia] folclor[ului] moldovenesc (1924–1967)*, apărută în volum de sine stătător, în 1968, cu titlul: *Folclor moldovenesc. Bibliografie (1924–1967)*, Editura „Cartea Moldovenească", 124 p. (transliterată în alfabetul latin prin amabilitatea doamnei dr. Zina Șofransky) și *Bibliografia folclorului moldovenesc pe anul 1968* (după vol. *Studii și materiale de folclor*, Editura „Știința", Chișinău, 1971, ambele realizate de N. M. Băieșu, sub egida Academiei de Științe din R.S.S. Moldovenească. Secția de Etnografie și Istoria Artelor. Sectorul de Folcloristică.

În *Addenda 2* a fost inclus vol. *Creația populară românească. Lucrări editate de centrele județene ale creației populare. 1954–2002*, realizat de Stelian Cârstean, într-o formă revizuită pentru seria pe care o publicăm (în sensul că s-au scos, de către autor titlurile cuprinse în *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*, pe anii 1954–1969 și s-au păstrat doar cele neindexate, iar pentru restul perioadei s-au menținut toate lucrările catalogate).

Am inclus *Bibliografia folclorului moldovenesc* și *[Bibliografia] lucrărilor editate de centrele județene ale creației populare* în două secțiuni separate ale volumului de

față întrucât ele cuprind spații temporale mai largi decât ale volumului pe care îl oferim acum cititorilor: pe de o parte se întorc în timp până în 1924 și, respectiv, până în 1954, iar pe de altă parte, se apropie de noi (prin Bibliografia realizată de domnul Stelian Cârstean) până în 2002.

În cazul în care titlurile unora dintre bibliografii nu au fost numerotate, s-au extras doar titlurile de folclor sau s-au preluat doar anii neacoperiți de *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului* și s-au renumerotat.

Pentru toate secvențele cuprinse în volum s-au alcătuit sau s-au reprodus indicii de autori și toți s-au vărsat în indicele general de la sfârșitul cărții.

Cheia indicelui se găsește la începutului acestuia, iar siglele utilizate se regăsesc la fiecare secvență, evidențiată imediat sub titlu.

Pentru ușurarea regăsirii autorilor în corpul volumului, s-a dat colontitlul pe secvențe.

Evident, ordonarea bibliografiilor în cadrul volumului s-a făcut cronologic, iar textele au fost reproduse după normele ortografiei în vigoare.

Sperăm ca prin artificiile utilizate să lăsăm impresia unei continuități a *Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc*.

Desigur, bibliografia anilor 1972–1988 ar fi putut fi completată prin introducerea în volum a unor bibliografii individuale. Ne-am ferit însă de aceasta, pentru a nu crea animozități privitoare la selectarea numelor.

Cei interesați pot consulta cu folos, pentru anii respectivi, noua ediție a *Dicționarului etnologilor români*, adus la zi de domnul Iordan Datcu (Editura Saeculum I.O., București, 2006).

Avem speranța că volumul pe care îl publicăm nu va fi ultimul din seria *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc* și că membrii Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloriu" al Academiei Române vor continua opera înaintașilor, venind cu indexarea materialelor etnologice cât mai aproape de zilele noastre.

I. OPRIȘAN

Elena Dăncuș

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1970

[1970]

La fișarea materialului au colaborat: Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Camelia Romanovschi și Avram Todor.

Bibliografia prezentă a fost întocmită respectând normele de redactare de acest gen, din anii precedenți.

SUMAR

Lista periodicelor cercetate

I. *Baza tehnică de documentare ştiinţifică folclorică şi etnografică*
Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare . . . . . nr. 1–6

II. *Istoria folclorului şi etnografiei*
1. Cercetări, culegători, prelucrători . . . . . nr. 7–124
2. Publicaţii . . . . . nr. 125–164
3. Instituţii . . . . . nr. 165–179

III. *Etnografie, etnologie, antropologie culturală*
1. Probleme generale . . . . . nr. 180–230
2. Aşezări, locuinţe, ocupaţii, meşteşuguri, relaţii sociale . . . . . nr. 231–293

IV. *Artă plastică populară*
1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale . . . . . nr. 294–328
2. Port popular şi textile . . . . . nr. 329–420
3. Crestături în lemn . . . . . nr. 421–449
4. Arhitectură populară . . . . . nr. 450–466
5. Ceramică . . . . . nr. 467–512
6. Imagerie populară . . . . . nr. 513–534

V. *Folclor*
1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe . . . . . nr. 535–718
2. Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta împotriva superstiţiilor . . . . . nr. 719–898
3. Proză populară: basme şi snoave, legende, tradiţii, povestiri . . . nr. 899–948
4. Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori . . . . . nr. 949–957
5. Folclor versificat şi cântat
a. Balade populare . . . . . nr. 958–1000
b. Cântece şi doine . . . . . nr. 1001–1046
c. Strigături . . . . . nr. 1047–1053
6. Muzică populară şi instrumente muzicale populare . . . . . nr. 1054–1095
7. Coregrafie populară. Descrieri, notaţii, melodii de joc . . . . . nr. 1096–1121

VI. *Etnografia, arta plastică populară şi folclorul naţionalităţilor conlocuitoare din R.S.R. şi al altor popoare.*
1. Naţionalităţi conlocuitoare din R.S.R. . . . . nr. 1122–1422
2. Ţările socialiste . . . . . nr. 1423–1457
3. Ţările capitaliste . . . . . nr. 1458–1588

VII. *Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.S.R.*
1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare . . . . . nr. 1589–1713
2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici . . . . . nr. 1714–1741
3. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori . . . . . nr. 1742–1890
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice . . . . . nr. 1891–2081
5. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.S.R. . . nr. 2082–2150
6. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare . . . . . nr. 2151–2194
7. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale, expoziții nr. 2195–2369
8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări . . . . . nr. 2370–2409

CONTENTS

I. *The technical basis of scientific folklore and ethnographic documentation*
Bibliography, indexex, catalogues and other research instruments . . . . nr. 1–6
II. *History of folklore and ethnography*
1. Researchers, collectors, cougilers . . . . . nr. 7–24
2. Publications . . . . . nr. 125–164
3. Institutions . . . . . nr. 165–179
III. *Ethnography, ethnology, cultural anthropology.*
1. General problems . . . . . nr. 180–230
2. Settlements, dwelling–houses, trades, crafts, social relations . . . nr. 231–293
IV. *Folk plastic arts*
1. General problems; thematic or regional monographs . . . . . nr. 294–328
2. Folk costumes and textiles . . . . . nr. 329–420
3. Wood–carving . . . . . nr. 421–449
4. Folk arhitecture . . . . . nr. 450–466
5. Pottery . . . . . nr. 467–512
6. Folk imagery . . . . . nr. 513–534
V. *Folklore*
1. General studies, thematic or regional monographs, complex colections . . . . . nr. 535–718
2. Customs and beliefs Descriptions and ritual texts. Antisuperstitions campaing . . . . . nr. 719–898
3. Folk prose: Tales, yarns, legends, traditions, stories . . . . . nr. 899–948
4. Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . nr. 949–957
5. Folklore in verse and song
a. Folk ballades . . . . . nr. 958–1000
b. Songs and doinas . . . . . nr. 1001–1046
c. Dance–cries . . . . . nr. 1047–1053
6. Folk music and folk musical instruments . . . . . nr. 1054–1095
7. Folk choregraphy: descriptions, notations, danse tunes . . . . nr. 1096–1121

VI. *Ethnography, plastic folk arts and folklore of the coinhabiting nationalities in the R.S.R. and other nations.*
1. Coinhabiting nationalities in R.S.R. . . . . nr. 1122–1422
2. Socialist countries . . . . . nr. 1423–1457
3. Capitalist countries . . . . . nr. 1458–1588

VII. *The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.*
1. General principles regarding the promotion of folk tradition . nr. 1589–1713
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists . . . . . nr. 1714–1741
3. Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and danse ensemble . . . . . nr. 1742–1890
4. Contests, festivals, folklore performances . . . . . nr. 1891–2081
5. Tours of Romanian art ensembles abroad and foreingn ensembles in the R.S.R. . . . . nr. 2082–2150
6. Discography, ethnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation . . . . . nr. 2151–2194
7. Ethnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . nr. 2195–2369
8. Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers . . . . . nr. 2370–2409

LISTA PERIODICELOR CERCETARE

AGRIC.SOC.	1. *Agricultura socialistă*. Săptămânal de ştiinţă şi practică agro-silvică. Bucureşti. Lipsă: nr. 12, 21.
ALB.	2. *Albina*. Revistă săptămânală a Aşezămintelor culturale. Bucureşti.
ALM.CIVILIZ.	3. *Almanahul civilizaţiei*. Bucureşti, 1970.
ALM.EDUC.	4. *Almanahul educaţiei*. Editat de Institutul de ştiinţe pedagogice. Bucureşti, 1970.
ALM.FEM.	5. *Almanahul Femeia*. Consiliul Naţional al Femeilor din R.S.R. Bucureşti, 1969.
ALM.FLAC.	6. *Almanahul Flacăra*. Bucureşti, 1970.
ALM.LIT.	7. *Almanahul literar*. Bucureşti, 1970.
ALM.MAGAZIN	8. *Almanahul Magazin*. Bucureşti, 1970.
ALM.SCÎNT.	9. *Almanahul Scînteia*. Bucureşti, 1970.
ALM.SPORT.	10. *Almanahul Sportul*. Bucureşti, 1970.
ALM.TURIST.	11. *Almanahul turistic*. Oficiul naţional de turism „Carpaţi". Bucureşti, 1970.
AMF.	12. *Amfiteatru*. Revistă literară şi artistică editată de Uniunea Asociaţiilor Studenţilor din R.S.R. Bucureşti.
ANAL.UNIV.BUC.FILOL.	13. *Analele Universităţii Bucureşti*. Seria ştiinţe sociale. *Filologie*.
ANAL.UNIV.IAŞI IST.	14. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al.I. Cuza" din Iaşi*. Secţiunea III (Ştiinţe sociale). Istorie.
ANAL.UNIV.IAŞI LINGV.	15. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al.I. Cuza" din Iaşi*. Secţiunea III (ştiinţe sociale). Lingvistică.
ANAL.UNIV.IAŞI LIT.	15.b. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza" din Iaşi*. Secţiunea III (ştiinţe sociale). *Literatură*.
ANAL.UNIV.TIM.FILOL.	16. *Analele Universităţii din Timişoara*. Seria ştiinţe filologice.
APULUM	17. **Apulum*. Arta musei apuleusis. Alba Iulia, 1969.
ARGEŞ	18. *Argeş*. Revistă de cultură. Editată de Comitetul judeţean pentru Cultură şi Artă. Argeş-Piteşti.
ARHIT.	19. *Arhitectura*. Organ al Uniunii Arhitecţilor din R.S.R. şi al Comitetului de Stat pentru economia şi administraţia locală. Bucureşti.
ARTA	20. *Arta*. Revistă a Uniunii Artiştilor Plastici din R.S.R. Bucureşti.
ASTRA	21. *Astra*. Sumar politic-social-cultural. Braşov.
ATENEU	22. *Ateneu*. Revistă de cultură. Bacău.
BÁN.FÁK.	23. *Bányavidéki Fáklja*. Organ al Comitetului judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Baia Mare.
BAN.NOV.	24. *Banatske novine*. Săptămânal social, politic şi cultural. Timişoara.
BIS.ORT.ROM.	25. *Biserica Ortodoxă Română*. Buletinul oficial al Patriarhiei Române. Bucureşti.

BR.LAP.	26. *Brassói Lapok.* Organ al Comitetului județean al P.C.R. și al Consiliului popular județean Brașov. Lipsă: nr. 45, 51.
BUL.INF.ST.	27. *Buletin de informare științifică.* Istorie–etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București.
BUL.INF.ȘT.	28. *Buletin de informare științifică.* Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București.
CEAHLAUL	30. *Ceahlăul.* Organ al Comitetului județean Neamț al P.C.R. și al Consiliului județean. Piatra Neamț. Lipsă: nr. 804, 805, 848, 859.
CALEND.SAT.	29. *Calendarul satelor.* Almanah editat de ziarul *Satul socialist.* București, 1970.
CLOPOT.	31. *Clopotul.* Organ al Comietului județean Botoșani al P.C.R. și al Consiliului popular județean.
COLOCVII	32. *Colocvii* despre școală, familie și societate. București.
CONTEMP.	33. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. București.
CONV.LIT.	34. *Convorbiri literare.* Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.
CRIȘ.	35. *Crișana.* Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Oradea.
CRONICA	36. *Cronica.* Săptămânal politic social–cultural. Iași.
CRONICA SATM.	37. *Cronica sătmăreană.* Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 624, 694, 745, 795, 839, 842, 859–861.
CUTEZĂT.	38. *Cutezătorii.* Revistă săptămânală editată de Consiliul național al organizației pionierilor. București.
CUV.NOU	39. *Cuvântul nou.* Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Sf. Gheorghe.
DELTA	40. *Delta.* Organ al Comitetului județean Tulcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 126, 135.
DÎMB.	41. *Dîmbovița.* Organ al Comitetului județean Dâmbovița al P.C.R. și al Consiliului județean. Târgoviște.
DOBR.NOUĂ	42. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului județean Constanța al P.C.R. și al Consiliului popular. Lipsă: nr. 6761, 6883, 6901.
DOLG.NÖ	43. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj.
DRAP. ROȘU	44. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Timișoara.
DRUM NOU	45. *Drum nou.* Organ al Comitetului județean Brașov al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 7984, 7985, 8000, 8009, 8020, 8058.
DRUM. SOC.	46. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R. și al Consiliului popular județean.
ECOUL	47. *Ecoul.* Organ al Comitetului județean Bistrița Năsăud al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Bistrița.
ED.FIZ.SPORT	48. *Educație fizică și sport.* Revistă teoretică și metodică editată de Consiliul național pentru educație fizică și sport din R.S.R. București. Lipsă: nr. 10.
ED.PIONIER.	49. *Educația pionierească.* Revistă a Consiliului Național al organizației pionierilor. București.
EL.	50. *Elöre.* Cotidian politic republican. București.
EL.NAPT.	51. *Elöre Naptár.* 1970. București.

FÁK.	52.*Fáklja*. Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Oradea.
FALV.DOLG.	53. *Falvak dolgozó népe*. Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București.
FAM.	54. *Familia*. Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru cultură și artă a județului Bihor. Oradea. [Supliment: „Șezătoarea"].
FÁC.	55. *Fáclia*. Organ al Comitetului județean Cluj al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 72541-7276, 7481.
FEM.	56. *Femeia*: Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.S.R. București.
FER. RUM.	57. *Ferien in Rumänien*. Revistă ilustrată trimestrială editată de O.N.T. Carpați. Vezi și ed. franceză: *Vacances en Roumanie, engleză: Holidays in Roumania*, rusă: *Turist v Rumînii*, spaniolă: *Vaccantiones en Roumania*. București. Lipsă: nr. 34.
FLAC.	58. *Flacăra*. Revistă social-politică și literar-artistică. București.
FALC. IAȘI.	59. *Flacăra Iașului*. Organ al Comitetului județean Iași al P.C.R. și al Consiliului popular județean.
FLAC. ROȘIE	60. *Flacăra roșie*. Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean.
FLAM.	61. *Flamura*. Organ al Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Reșița.
FLAM. PRAH.	62. *Flamura Prahovei*. Organ al Comitetului județean al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Ploiești.
FORSCHUNGEN	63. *Forschungen zur Volk und Landeskunde*. Academia R.S.R. Sibiu.
FORUM.	64. *Forum*. Revista învățământului superior. București.
GAZ.GORJ.	65. *Gazeta Gorjului*. Organ al Comitetului județean Gorj al P.C.R. și al Consiliului popular județean provizoriu. Târgu Jiu. [Supliment: „Coloana"]. Lipsă: nr. 35.
GAZ.ÎNV.	66. *Gazeta învățământului*. Editată de Ministerul Învățământului și Comitetul uniunii sindicatelor din învățământ și cultură. București.
GLAS.BIS.	67. *Glasul Bisericii*. Revista oficială a Sfintei Mitropolii a Ungrovlahiei. București.
HARG.	68. *Harghita*. Organ al Comitetului județean Harghita al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Miercurea Ciuc.
HERM.ZEIT.	69. *Hermannstädter Zeitung*. Organ al Comitetului județean Sibiu al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 108, 135.
HÉT	70. *A hét*. Revistă săptămânală socială-politică - culturală. Editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. București.
HIST.	71. *Historica*. Academia R.S.R. Centrul de istorie, filologie și etnografie din Craiova.
IAȘUL LIT.	72. *Iașul literar*. Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Iași.
IFJÚMUNK.	73. *Ifjúmunkás*. Organ săptămânal al U.T.C. București.
IGAZSÁG	74. *Igazság*. Organ al Comitetului județean Cluj al P.C.R. și al Consiliului popular județean.
IGAZ SZÓ	75. *Igaz szó*. Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureș.
ÎNAINTE	76. *Înainte*. Organ al Comitetului județean Brăila al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 8030.
ÎNAINTE CR.	77. *Înainte*. Organ al Comitetului județean Dolj al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Craiova.

ÎNDRUM.CULT. 78. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

INF.BUC. 79. *Informația Bucureștiului.* Ziar al Comitetului municipal București al P.C.R. și al Consiliului popular al municipiului București.

INF.HARGH. 80. *Informația Harghitei.* Organ al Comitetului județean Harghita al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Miercurea Ciuc.

JÓB. 81. *Jóbarát.* Revistă săptămânală editată de Consiliul național al organizației de pionieri. București.

KARP.RUND. 82. *Karpaten Rundschau.* Publicație săptămânală socială, culturală, politică. Brașov. Lipsă: nr. 945, 966.

KOR. 83. *Koruk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.

LIMBĂ LIT. 84. *Limbă și literatură.* Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București.

LIMBA ROM. 85. *Limba română.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. București.

LUCEAF. 86. *Luceafărul.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.

LUMEA 87. *Lumea.* Săptămânal de politică externă editat de Uniunea Ziariștilor din R.S.R. București.

LUMIN. 88. *Luminița.* Revistă editată de Consiliul național al organizației pionierilor. București.

LUPTA. 89. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al C.C. al P.C.R. București.

LUPTA C.F.R. 90. *Lupta C.F.R.*. București.

MAGAZIN 91. *Magazin.* Revistă săptămânală. București.

MAGAZIN.IST. 92. *Magazin istoric.* Revistă de cultură istorică. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București.

MANUSCRIPTUM 93. *Manuscriptum.* Revistă trimestrială editată de Muzeul Literaturii Române. București.

MEGY.TÜK. 93. *Megyei Tükör.* Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Sf. Gheorghe.

MILCOV. 95. *Milcovul.* Organ al Comitetului județean Vrancea al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Focșani. Lipsă: nr. 294, 324, 332.

MITROP.ARD. 96. *Mitropolia Ardealului.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Sibiului și a Episcopiilor Clujului și Oradiei. Sibiu.

MITROP.BAN. 97. *Mitropolia Banatului.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și Episcopiei Aradului. Timișoara.

MITROP.MOLD. 98. *Mitropolia Moldovei și Sucevei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și Hușilor. Iași.

MITROP.OLT. 99. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și a Episcopiei Râmnicului și Argeșului. Craiova.

MUNCA 100. *Munca.* Organ central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România. București. Lipsă: nr. 6899, 6924, 6953, 6955.

MUNCIT.FOREST. 101. *Muncitorul forestier.* Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere și Comitetul Uniunii Sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. București.

MUNCIT.SAN. 102. *Muncitorul sanitar.* Gazetă editată de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și Comitetul Uniunii Sindicatelor din unitățile sanitare. București.

MUNK. 103. *Munkás élet.* Gazetă săptămânală a Uniunii Generale a Sindicatelor din R.S.R. București.

MUZ. 104. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.S.R. și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

MÜVEL	105. Művelödés. Publicație lunară a Comitetului de Stat pentru cultură și Artă. București.
NAPSUG	106. Napsugár. Revistă pentru copii a U.T.C. București.
NAT.	107. *Natura*. Revista Societății de științe biologice din R.S.R. București.
NAZUINȚA	108. *Năzuința*. Oragn al Comitetului județean Sălaj al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Zalău.
N.BAN.ZEIT.	109. *Neue Banater Zeitung*. Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului județean. Timișoara. Lipsă: nr. 2292.
NEUE LIT.	110.*Neue Literatur*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.
N.WEG.	111. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.S.R. București. Lipsă: nr. 6720, 6726.
N.WEG KAL.	112. *Neuer Weg Kalender*. 1970. București.
NOV.VIK.	113. *Novîi vik*. Bilunar politic și social-cultural pentru populația ucraineană din R.S.R. București.
NY.IR.KÖZL.	114. *Nyelv és irodalamtudományi közlemények*. Revistă de limbă maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Acadmiei R.S.R.
OLTUL	115. *Oltul*. Organ al Comitetului județean Olt al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Slatina.
ORIZONT	116. *Orizont*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Timișoara. Lipsă: nr. 646.
ORIZONT.Rm.V.	117. *Orizont*. Organ al Comitetului județean Vâlcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean. [Râmnicu Vâlcea].
PT.APAR.PĂCII	118. *Pentru apărarea păcii*. Revistă editată de Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din R.S.R. București.
PT.SOC.	119. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului județean Maramureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Baia Mare. Lipsă: nr. 5121, 5122.
PRESA	120. *Presa noastră*. Revista Uniunii Ziariștilor din R.S.R. București.
PROGR.RADIO	121 *Programul radio și televiziune*. Editat de Radioteleviziunea română. București.
RAMURI	122. *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Comitetul pentru Cultură și Artă al județului Dolj. Craiova.
REV.ARH.	123. *Revista arhivelor*. Organ al Direcției generale a arhivelor statului din R.S.R. București.
REV.BIBLIOT.	124. *Revista bibliotecilor*. Publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.
REV.ETUD.SUD-EST EUROP.	125. *Revue des études sud-est européennes*. Academia R.S.R. Institutul de studii sud-est europene. București.
REV.ETN.FOLC.	126. *Revista de etnografie și folclor*. Publicată de Institutul de etnografie și folclor. București.
REV.FILOZ.	127. *Revista de filozofie*. Academia R.S.R. Institutul de filozofie. București.
REV.IST.TEORIE.LIT.	128. *Revista de istorie și teorie literară*.
REV.MUZEELOR	129. *Revista muzeelor*. Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. București.
REV.PEDAG.	130. *Revista de pedagogie*. Organ al Institutului de științe pedagogice. București.
REV.REF.IST.-ETN.	131. *Revista de referate și recenzii*. Istorie-etnografie. Academia R.S.R. Centrul de documentare științifică. București.

REV.REF.LIT.ART. 132. *Revista de referate şi recenzii.* Teoria şi istoria literaturii şi artei. Academia R.S.R. Centrul de documentare ştiinţifică. Bucureşti.

REV.ROUM. 133. *Revue roumaine.* Publicaţie literară. Vezi şi ed. germană: *Rumänische Rundschau,* cea engleză: *Roumanien Review* şi cea rusă: *Rumânskaia Literatura.* Bucureşti.

REV.ROUM.HIST. 134. *Revue roumaine d'histoire.* Editată de Academia R.S.R. Bucureşti.

REV.ROUM.HIST.ART. 135. *Revue roumaine d'histoire de l'art.* Bucureşti.

REV.STATIST. 136. *Revista de statistică.* Organ al Direcţiei centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniştri al R.S.R. şi al Societăţii de ştiinţe economice din R.S.R. Bucureşti.

ROM.ABSTR. 137. *Romanian scientific abstracts.* Social sciences. Academia R.S.R. Centrul de documentasre ştiinţifică. Bucureşti.

ROM.LIB. 138. *România liberă.* Cotidianul Consiliului Naţional al Frontului Unităţii Socialiste. Bucureşti. Lipsă: nr. 7853, 7873, 7907, 8000.

ROM.LIT. 139. *România literară.* Săptămânal de literatură şi artă. Bucureşti.

ROUM.AUJOURD'HUI 140. *La Roumanie d'aujourd'hui.* Vezi şi ed. germană: *Rumänien heute,* cea engleză: *Romania today* şi cea spaniolă: *Rumania de hoy.* Bucureşti.

RUMÂNIA 141. *Rumânia.* Revistă lunară social-politică şi literară. Bucureşti.

SAT.SOC. 142. *Satul socialist.* Cotidian editat de Uniunea Naţională a Cooperativelor Agricole de Producţie. Bucureşti.

SĂT. 143. *Săteanca.* Revistă social-politică şi culturală editată de Consiliul Naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti.

SCÎNT. 144. *Scânteia.* Organ al C.C. al P.C.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 8505, 8525.

SCÎNT.TIN. 145. *Scînteia tineretului.* Organ central al U.T.C. Bucureşti. Lipsă: nr. 6665.

SEC.CIOC. 146. *Secera şi ciocanul.* Organ al Comitetului judeţean Argeş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Piteşti.

SECOL. 147. *Secolul 20.* Revistă de literatură universală editată de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti.

SPORT TEHN. 148. *Sport şi tehnică.* Revistă lunară editată de Consiliul Naţional pentru Educaţie Fizică şi Sport din R.S.R. Bucureşti.

ST. ROŞU 149. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului judeţean Ilfov al P.C.R. şi al Consiliul popular judeţean. Bucureşti. Lipsă: nr. 6622.

ST. ROŞU Bac. 150. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului judeţean Bacău al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.

ST. ROŞU. Petr. 151. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului municipal Petroşani al P.C.R. şi al Consiliului popular municipal.

STEAUA 152. *Steaua.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.

STEAUA R. 153. *Steaua roşie.* Organ al Comitetului judeţean Mureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean provizoriu. Târgu Mureş. [Supliment „Cadran mureşean"].

STUDIA Hist. 154. *Studia Universitates Babeş-Bolyai.* Series Historia. Cluj.

STUDIA. Phil. 155. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai.* Series Philologia. Cluj.

STUD. 156. *Studii.* Revistă de istorie. Bucureşti.

STUD.ART.IST. 157. *Studii şi articole de istorie.* Societatea de ştiinţe istorice din R.S.R. Bucureşti.

STUD.CERCET. ANTROP. 158. *Studii şi cercetări de antropologie.* Bucureşti.

STUD.CERCET.LING.	159. *Studii şi cercetări lingvistice.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. Bucureşti.
STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST.	160. *Studii şi cercetări de istoria artei. Seria arta plastică.* Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti.
STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA.	161. *Studii şi cercetări de istoria artei.* Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. Bucureşti.
SZAB.SZÓ.	162. *Szabad Szó.* Organ al Comitetului judeţean Timiş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Timişoara. Lipsă: nr. 7743, 7769, 7773.
SZATM.HIRL.	163. *Szatmári hirlap.* Organ al Comitetului judeţean Satu Mare al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.
TAN.ÚJSÁG	164. *Tanügyi újság.* Organ săptămânal. Bucureşti.
TEATRUL	165. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă şi de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti.
TELEGR.ROM.	166. *Telegraful român.* Foaie religioasă editată de Arhiepiscopia ortodoxă română de Alba Iulia şi Sibiu. Sibiu.
TELEORMAN	167. *Teleorman.* Organ al Comitetului judeţean Teleorman al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Alexandria. Lipsă: nr. 874.
TERRA	168. *Terra.* Revistă de informare geografică a Societăţii de ştiinţe geografice din R.S.R. Bucureşti.
TÎN.LEN.	169. *Tînărul leninist.* Revistă editată de C.C. a P.C.R. Bucureşti.
TOMIS	170. *Tomis.* Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Constanţa.
TRIB.	171. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.
TRIB.IALOM.	172. *Tribuna Ialomiţei.* Organ al Comitetului judeţean Ialomiţa al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Slobozia.
TRIB.SIB.	173. *Tribuna Sibiului.* Organ al Comitetului judeţean Sibiu al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Lipsă: nr. 792, 876, 888.
ÚJ. ÉLET	174. *Új élet.* Revistă ilustrată socială şi culturală. Tg. Mureş.
UNIREA	175. *Unirea.* Organ al Comitetului judeţean Alba al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Alba Iulia. Lipsă: 811–816.
ÚTUNK	175.b. *Útunk.* Organ al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.
ÚTUNK EVK.	176. *Útunk Evkönyv.* 1970. Cluj.
VEAC NOU	177. *Veac nou.* Organ al Consiliului General ARLUS. Bucureşti.
V. BUZĂU.	178. *Viaţa Buzăului.* Organ al Comitetului judeţean Buzău al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.
V.COOP.MEŞT.	179. *Viaţa cooperaţiei meşteşugăreşti.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meşteşugăreşti din R.S.R. Bucureşti.
V.MILIT.	180. *Viaţa militară.* Revistă ilustrată de literatură şi artă editată de M.F.A., Consiliul politic superior. Bucureşti.
V.NOUĂ	181. *Viaţa nouă.* Organ al Comitetului judeţean Galaţi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. [Supliment: „Dunărea"].
V.ROM.	182. *Viaţa românească.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti.
V.STUD.	183. *Viaţa studenţească.* Revistă a Asociaţiilor Studenţilor din R.S.R. Bucureşti.
VIITORUL	184. *Viitorul.* Organ al Comitetului judeţean Mehedinţi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Turnu Severin.
VOLK KULT.	185. *Volk und Kultur.* Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti.

VÖR.LOB. 186. *Vörös lobogó*. Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

VÖR. ZÁSZ. 187. *Vörös zászló*. Organ al Comitetului județean Mureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Târgu Mureș.

VREMEA N. 188. *Vremea nouă*. Organ al Comitetului județean Vaslui al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 863.

ZORI NOI 189. *Zori noi*. Organ al Comitetului județean Suceava al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 7112.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: nr. 699.

1. *Bibliografia analitică a periodicelor românești.* Vol. II. Partea I. 1851–1858. Întocmită de Ioan Lupu, Dan Berindei, Nestor Camariano și Ovidiu Papadima. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. X. + 446 p.
   La cap. „Generalități" date de interes etnografic.
2. *Buletin de informare științifică.* Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de informare și documentare în științele sociale și politice. Academia de Științe Sociale și Politice a R.S.R., 1970, nr. 1–11.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul folclorului: nr. 1: 46–48, 100–101; 2: 173–177, 207–208; 3: 325–329; 359; 4: 449–453, 474–476; 5: 565–569, 598–599; 6: 695–698, 727, 745; 7: 781, 816–820, 845–846; 8: 936–939, 961; 9: 1054–1066, 1084–1087; 10: 1161, 1187–1192, 1214, 1239; 11: 1303–1306, 1328–1330, 1357.
3. *Buletin de informare științifică. Istorie, etnografie.* Centrul de informare și documentare în științele sociale și politice. Academia de Științe Sociale și Politice a R.S.R. 1970, nr. 1–11.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute in lume. În domeniul etnografiei: nr. 1: 103–120; 2: 264–282; 3: 393–408; 4: 516–523; 527–543; 5: 631–646; 6: 760–768; 7: 909–911, 914–923; 8. 1029–1038; 9: 1162–1169; 10: 1290–1304; 11: 1435–1439.
4. *Demos. Internationale ethnografische und folkloristiche Informationen.* [Demos. Informații etnografice și folclorice internaționale]. Jahrgang 11 (1970) Akademie Verlag, Berlin, nr. 1–4, 595 col.
   Contribuții documentare românești sub formă de referate bibliografice de etnografie și folclor semnate de: Amzulescu Al.I. (309, 399, 424); Bîrgu Georgescu L. (398, 412, 413, 421); Bucur C. (202, 203, 217, 222); Eretescu C. (447, 590); Fochi A. (136, 259, 295, 302, 320, 361, 366, 386, 392, 408, 439, 457, 532, 572); Fotino S. (308, 415, 417, 425, 430, 466, 548, 551, 557, 564, 569); Habenicht G. (440, 441, 442, 446); Hoffmann H. (185, 221, 239; Irimie C. (183, 200, 218, 348); Jurgrau M. (480, 513, 533); Kahane M. (385, 445); Maier R.O. (307, 310, 311, 315, 342); Palada S. (197, 219, 227, 236); Papadima O. (594); Ruşdea H. (184, 195, 201, 211); Simionescu P. (312, 313, 316, 349, 387); Sofronie M. (12, 196, 206, 240); Stoica Vasilescu L. (461, 512, 523); Șafarica I. (554, 560, 570, 574, 575, 577); Vicol A. (582); Vlăduțiu I. (591); Wiener R. (198, 223, 224, 229).
5. **Edroiu, Nicolae:** *Bibliografia referitoare la istoria instrumentelor de arat utilizate în agricultura din Țările Române.* STUDIA. Hist. 1970 nr. 1: 19–31.
6. *Romanian Scientific Abstracts.* 7. (1970) nr. 1–2.
   Referințe de interes etnografic și folcloric: 1: 32–33, 50, 64, 68; 2: 116, 141, 142, 148–152; 3: 264, 265, 276, 281, 282; 4: 381–385, 387, 389, 390; 5: 471, 473–475; 6: 556, 557; 7: 617, 618, 630, 631, 634, 635; 8: 728, 729, 730, 732; 9: 818, 819; 10: 923; 11: 1060; 12: 1161–1164; 1172, 1181–1183.

II. ISTORIA FOLCLORULUI ŞI ETNOGRAFIEI

1. Cercetări, culegători, prelucrători.

Vezi şi: nr. 150, 161, 191, 208, 254, 569, 637, 656, 759, 960, 1095, 1155, 1162, 1273, 1295, 1313, 1335, 1410, 1590, 2039.

7. **Albala, Radu**: *Anton Pann*. ROM.LIT. 1970 nr. 2: 78–81.
   Şi despre activitatea folcloristică.
8. **Alexandru, Tiberiu**: *Constantin Brăiloiu şi valorificarea înregistrărilor de muzică populară*. CERCET.MUZICOL. 2 (1970) : 173–181.
9. **Andraşoni, Dumitru**: *Ion Budai Deleanu e conştiinţă artistică exemplară*. ECOUL 3 (1970) nr. 140.
10. **Barbu, M.**: *Asidui preocupări de folclor*. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
    Convorbire cu D. Şandru despre activitatea folcloriştilor din Craiova.
11. **Bardieru, Al.**: *Amintiri despre Artur Gorovei*. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2919.
12. **Bardieru, Al.**: *Folcloristul Al. Vasiliu către G.T. Kirileanu – document epistolar*. CEAHLAUL 3 (1970) nr. 686.
13. **Bardieru, Al.**: *Mărturii epistolare G.T. Kirileanu către Leca Morariu*. CLOPOT. 27 (1970) nr. 2997.
14. **Bardieru, Al.**: *V. Bogrea – Profiluri*. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2820.
    Şi despre preocupările folcloristice.
15. **Bădescu, Dorina**: *Ion Budai-Deleanu*. ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6580.
    150 de ani de la moarte. Şi despre *Ţiganiada*.
16. [Béla Bartók activitatea sa de etnomuzicolog legată de ţara noastră]:
    Alexandru, Tiberiu: *Bartók Béla és a román népzene* [B.B. şi muzica populară românească] KOR. 29 (1970) nr. 3: 1164–1167.
    Alexits, György: *Találkozások a román népdalgyujtémény kéziratai fölöt* [Întâlniri asupra manuscriselor culegerii de cântece populare româneşti]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 392–395.
    Amintiri din timpul colaborării sale şi a tatălui autorului la cercetarea textelor româneşti culese de Bartók.
    Almási, István: *Kövessük hiven Bartók utmutatását* [Să urmăm cu fidelitate îndrumările lui Bartók]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 46.
    Árvay, Arpád: *Az elsö szonáta születése* [Naşterea sonatei nr. 1]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 16.
    Amintiri din copilăria lui B. Bartók.
    Bács, Lajos: *Huszanöt év tavlatából* [Din perspectiva a 25 de ani]. EL. 24 (1970) nr. 7118.
    B. Bartók compozitor şi folclorist.
    Bartók Erdélyi magyar népzenegyüjtései [Culegerile de muzică populară maghiară ardeleană ale lui Bartók]. IGAZ SZÓ 18 (197) nr. 9 : 454.
    Repertoriul localităţilor unde a făcut culegeri.
    Bartók ünnepség Nagyváradon [Sărbătoare Bartók la Oradea]. FÁK. 25 (1970) nr. 221.

Benkö, Adras: *Bartók Béla României hangversenyei* [Concertele lui B.B. în România]. București, Edit. Kriterion, 1970. 309 pag.
Și muzică populară românească. Vezi și: MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 56–58; IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 455–461.

Bradu, Ion: *Un sfert de veac de la moartea lui Béla Bartók.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 220.

Brandeisz, Iózsef: *Találkozás Bartók Bélával* [Întâlnire cu B.B.]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7954.
Prezența la Timișoara a lui B. Bartók, în mai 1936. Vezi și: SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7959.

Brauner, Harry: *Bartók Bélárol* [Despre B.B.]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40: 4.
Din activitatea lui B.B. în România. Prietenia cu C. Brăiloiu.

Borlan, Liviu: *Béla Bartók și folclorul românesc.* PT. SOC. 20 (1970) nr. 5189.

Borza, Enea: *Béla Bartók.* FĂC. 26 (1970) nr. 7427.
Vezi și: FĂC. 26 (1970) nr. 7429; STEAUA ROȘIE 22 (1970) nr. 3891.

Bogza, Geo: *A mikrokozmosztól a makrokozmoszig* [De la microcosmos la macrocosmos]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 317.
Exigența lui B. Bartók la valorificarea folclorului.

Buzlea, Valentin: *Béla Bartók.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6639.
Manifestări culturale la Oradea unde compozitorul și-a petrecut o parte a vieții.

Csakó, Adám: *Bartók Sepsiszentgyörgyön* [Bartók la Sf. Gheorghe]. EL. 24 (1970) nr. 7119.
În anul 1927.

Cseke, Péter: *Bartók reánk sütö arca* [Figura lui Bartók strălucind spre noi]. FALV.DOLG. 1970 nr., 38 nr. 1 : 4.
Amintiri din culegerile efectuate de B. Bartók în secuime și în zona Călățele. Cu foto.

Dan, Emil: *Muzică – un simbol al înfrățirii popoarelor. 25 de ani de la moartea compozitorului Béla Bartók.* UNIREA 3 (1970) nr. 805.

Dános, Miklós: *Bartók Béla szülövárosában* [În orașul natal a lui B.B.] UJ ÉLET 13 (1970) nr. 11 : 8–10. Cu foto.

Denijs, Dille: *Bartók és Kodály elsö találkozása* [Prima întâlnire dintre Bartók și Kodály] IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 353–357.
Influența lui Kodály asupra lui Bartók ca folclorist.

Dima, Simion: *La Sânnicolaul Mare cu amintirea compozitorului.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7994.

Domokos, Eszter: *Egy labdát egy népdalért* [O minge pentru un cântec popular]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 36.
Despre culegerile lui Bartók din Bihor.

Domokos, Eszter és Rónai István: *Kisérteties mikrokozmosz* [Microcosmos fantomatic]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 40 : 5.
Activitatea folcloristică a lui B. Bartók.

Elekes: *Bartók szülöfalujában* [În satul natal a lui Bartók]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 37 : 4.
La Sânnicolaul Mare, comemorarea morții lui Bartók.

Engel, Károly: *„A kultura mementója". Bartók Béla elöadássa román népzenéröl 1914 – ben* [„Memento cultural". Conferința lui B.B. din 1914 despre muzica populară românească]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 470–422.

Erdéli, Izolda: *Béla Bartók. Istaknuti muziciar nasega veka* [B.B. Un eminent muzician al veacului nostru]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3100.
Și despre activitatea folcloristică.

Faragó, József: *Román kolindagyüjteménye* [Colecția de colinde românești]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 402–412.
Despre culegerea lui Bartók.

Fogolyán, Miklós: *Bartk Sepsiszentgyörgyön* [Bartók la Sf. Gheorghe]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 4.

Geoldeş, Avram: *Béla Bartók şi folclorul bihorean.* CRIŞ. 25 (1970) nr. 225.
Vezi şi: CRIŞ. 25 (1970) nr. 223.

Glück, Jenö: *Adalękok a család biográfiához* [Contribuţii la biografia familiei]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7936.
Date biografice despre Bartók.

Gombassy, Klára: *Milyennek láttam?* [Cum l-am văzut?] BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3277.
Amintiri despre B. Bartók.

Glück, Gyula, Kovach Geza: *Bartók Béla nyomaban Aradon* [Pe urmele lui Bartók Béla la Arad]. EL. 24 (1970) nr. 7118.
Şi despre culegerile de folclor românesc din această zonă.

Glück, Jenö – Wetzler Eva: *Bánsági adatok Bartók – kutatáshoz.* [Date bănăţene, la cercetările asupra lui Bártók]. KOR. 29 (1970) nr. 8 : 1250–1253.

Hoffman, Alfred: *Contemporanul Béla Bartók.* CONTEMP. 1970 nr. 1247: 6.

Iárdányi, Pál: *A népzene Bartók muveszétben* [Muzica populară în opera lui Bartók]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 52.

Ifjab Bartók Béla: *levele az Útunkhoz. Erdélyben mindig szivesen jart* [Scrisoarea lui Bartók Béla junior către Útunk. În Ardeal a fost întotdeauna cu plăcere]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 3.
Despre culegerile făcute de Bartók în Transilvania.

Imets, Dénes: *A népdalgyujtó Bartók* [Bartók culegătorul de cântece populare]. HARG. 3 (1970) nr. 226.
În text cântece populare culese din Ciuc între anii 1907–1919.

Iorga, N.: *Bartók Béla* (1934). MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 49.

Kántor, Lajos: *Bartók – modell 1970* [Model Bartók 1970]. KOR. 29 (1970) nr. 7 : 1147–1149.
Despre colecţia sa de cântece populare.

Király, Ferenc: *Bartók Nyárádköszvényesen* [Bartók în com. Mătrici]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 151.
În anul 1914. Culegeri de folclor secuiesc.

Könczei, Adám: *Bartók és a szekelyek* [Bartók şi secuii]. KOR. 29 (1970) nr. 8 : 1158–1163.

Köteles, Pál: *Bartók Biharban* [Bartók în Bihor]. FÁK. 25 (1970) nr. 180, 189; ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 17 ; 13.

Kövi, Zsuzsánna: *1945–1970. Bartók Béla és Máramaroş* [B.B. şi Maramureşul]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3277.

[La 25 de ani de la moartea lui Béla Bartók]: **Bajor Andor:** *Verkli vagy muzsika* [Caterincă sau muzică]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 369; **Balázs András:** *Mint néptanitóra...* [Ca unui învăţător]. HARG. 3 (1970) nr. 266; *A Bartók – evforduló hirei* [Veştile comemorării lui Bartók]. EL. 24 (1970) nr. 7517; *Bartók ünnepe a rádióban* [Sărbătorirea lui Bartók la radio]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 225; *Bartók Béla: Önéletrajz* [Autobiografie]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 317; *Bartók Béla a kolozsvári zenekritika tükrében* [Bartók B. în oglinda criticii muzicale clujene]. KOR. 29 (1970) nr. 8 : 1253–1258; *Bartok Béla* [Fragment dintr-o scrisoare adresată lui O. Ben la 31.I.1931]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 15; *Bartók Ehrung* [Omagiu lui Bartók]. N.BAN.ZEIT 14 (1970) nr. 2442; **Bonis, Ferenc:** *Bartók és Szigeti*, MÜVEL. 27 (1970) nr. 9: 51; **Bugeanu, Constantin;** *Aki megvilágitotta utamat* [Cel care mi-a luminat drumul]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 362–368; **Cassian, Nina:** *Ember és mü* [Om şi operă]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 371; **Ciobanu, Pavel:** *25 de*

ani de la moartea lui Béla Bartók. VIITORUL 3 (1970) nr. 416; **Csire, Lajos:** *Gradus ad Parnassum. Bartók Béla halálának 25 evfordulojára* [La împlinirea a 25 de ani de la moartea lui B.B.] TAN. ÚJ 14 (1970) nr. 34; **Deák, Tamás:** *A közelitö távlat.* [Perspectivă care se apropier]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40; *Az élö Béla Bartók* [B.B. cel viu]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 219; **Éltetö, József:** *Tétova kérdés Bartók evfordulón* [Întrebare șovăitoare la aniversarea lui Bartók]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 419; **Erdélyi, Izolda:** *Csak tiszta forrásból* [Numai din izvor curat]. **Ficzay, Dénes:** *Bartók Béla városunkban – Halálának negyedszázados evfordulójára. Hely hagyományok* [B.B. în orașul nostru. La împlinirea unui sfert de veac de la moartea lui. Tradiții locale]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7937; **Fodor Ilona:** *Nagy Albert kanlatája* [Cantata lui N.A.] KOR 29 (1970) nr. 8 : 1169–1174; **Gertler, Endre:** *Hangversenyról* [De la un concert la altul]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. nr. 9 : 379–381; **Hajdu, Gyözö:** *Uj idöknek új dalaival...* [Cântece noi pentru timpuri noi]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 315–316; **Illés, Endre:** *Két kazu* [Două porți]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 331–334; **K[ányodi], S[andor]:** *Szemelvények a korabely sajtóból.* [Extrase din presa contemporană]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 3937; **Katana, Adám:** *Bartók? Bartók!* IGASÁG 31 (1970) nr. 144; **Kessler Klaus:** *Bartók oder von der Absurdität aller Gedenktage* [B. sau despre absurditatea tuturor comemorărilor]. N.LIT. 21 (1970) nr. 11 : 113; **Kormos, Gyula:** *Bartók és Enescu.* HARG. 3 (1970) nr. 226; **Lászlóffy Aladár:** *Mint egyszer Bartók* [Precum B. odinioară]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 58; **Márki, Zoltán:** *A titkozatos jatzótárs* [Misteriosul tovarăș de joacă]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9; 373; **Molnos, Lajos:** *Bartókra emlékezve* [Amintindu-ne de Bartók]. HARG. 3 (1970) nr. 272; **Mózer, István:** *A 25 éve elhunyt örökéletii Bartók B.* [25 de ani de la moartea veșnicului B. Bartók]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7936; **Meszler, László:** *Bartók Bélára emlékezik Bukarest, Kolozsvár, Marosvásarhely, Temesvár, Nagyvárad* [De Bartók își amintesc: București, Cluj, Tg. Mureș, Timișoarfa, Oradea]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 17–20; *Muttersprache: Volksmusik* [Limba maternă: muzica populară]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2443; **Ngy István:** *A relfedezés öröme.* [Bucuria descoperirii]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 335–341; **Nagy, István:** *Bartók felé...* [Spre Bartók...] MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 5–6; **Popovici, Doru:** *A legszeb ég* [Cel mai frumos cer]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 327–330; **Sandu, D.:** *Omagiu lui Béla Bartók.* V. VOUĂ Gal. 27 (1970) nr. 8019; **Szabolcsi, Bence:** *Ki a sötéből, fel a fényre...* [Din întuneric spre lumină...] IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 320–324; **Szász, Károly:** *Bartók Béla.* VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 227; **Szemler Ferenc:** *Bartókra emlékezem* [Amintiri despre Bartók]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 319; **Szöcs István:** *Bartók.* UTUNK EVK. 1970 nr., 385–387; **Serban, Doru:** *Evocări. Omagiu lui Béla Bartók.* FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8108; **Terényi, Ede:** *Az én Bartók archépem* [Portretul meu despre Bartók]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40: 6–7; **Vermesy Péter:** *Bartók útja* [Drumul lui Bartók]. KORUNK 1970 nr. 29 : 1151; **Vörös György:** *Bartók Belăra emlékezzünk* [Să ne amintim de Bartók Bela]. VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 192; **Ziegler, Márta:** *Tizenhárom esztendö* [Treisprezece ani]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 343–348; **Wagner István:** *Latogatás a Bartók archivumban Budapesten* [Vizită la arhiva Bartók]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 17 : 14.

Lakatos, István: *Bartók dokumentumok* [Documente Bartók]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 12.

Scrisori, informații.

Lakatos, István: *Egy este Kolozsváron* [O seară la Cluj]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 397–401.

Legătura lui Bartók cu viața muzicală a Clujului, în februarie 1922.

Lányi, Andor: *Egyszerü emberek emlékezetében* [În amintirea oamenilor simpli]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3277.

Despre Irina Cheșea și Vârvara Braicu din Vișeul de Jos (Maramureș) foste informatoare a lui Bartók.

László, Ferenc: *Tünö nyomokon* [Urme care dispar]. ÚTUNK ÉVK. 1970 : 289–292.

Miklós, László: *Törékeny pásztor* [Gingașul păstor]. HARG. 3 (1970) nr. 226.

Evocarea lui Bartók.

Molnár, Antal: *Egyéniség és újitás* [Individualitate și înnoire] IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 420–422.

Culegerile folclorice ale lui B. Bartók și muzica nouă.

Molnár, K. Irma: *Ismertem Bartókot* [L-am cunoscut pe Bartók]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 5–6.

Nagy, István: *Egyenes úton* [Pe calea cea dreaptă]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40: 1.

Despre B. Bartók.

Nicola, Ioan R.: *Hálával gondolunk rà...* [Ne gândim la el cu recunoștință...]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 387–391.

Culegerea și punerea în valoare a muzicii populare românești de către Bartók B.

Nicola, Ioan R.: *Béla Bartók. Gânduri și amintiri la 25 de ani de la moartea sa.* STEAUA 21 (1970) nr. 9 : 64–66.

Nicola, Ioan R.: *Már nem válaszhatott* [N-a mai putut răspunde]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 4.

Amintiri de B. Bartók. Indicații date autorului în legătură cu culegerea muzicii populare.

Omagiu unui mare culegător de folclor românesc. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 273 : 39.

Despre B. Bartók.

Pintér, Lajos: *Aradon és Temesváron* [La Arad și Timișoara]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 461–465.

Despre concertele date de B. Bartók.

Podlipny-Hehn, Annemarie: *Ein Bartók-Brief* [O scrisoare a lui Bartók]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2426.

Despre relațiile sale cu poporul român.

Polgár, István: *Bartók Béla (1881–1945). Bartók és Marosvásárhely* [Bartók și Tg. Mureș]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 17 : 12.

Rădulescu, Mihai: *Eredetiség és egyéniség Enescu és Bartók müeiben* [Originalitate și personalitate în opera lui Enescu și Bartók]. KOR. 29 (1970) nr. 8 : 1153–1157.

Roth, Ernst: *Bartók Béla egy londoni zenemükiadó visszaemlékezéseiben* [B.B. în amintirile unui editor de opere muzicale din Londra]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 50–51.

Sava Dumitru: *Bela Bartók.* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 809.

Sandu, Iosif: *Eminent artist al veacului – Béla Bartók.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6642.

Sbârcea, George: *A megtestesült szerénység* [Modestia întrupată]. EL. 24 (1970) nr. 7118.

Despre B. Bartók.

Scharf, Erika: *Bartók und Grosssanktnikolaus* [B. și Sânnicolaul mare]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2412, 2418.

Prezentare biografică. Și despre culegerile de folclor. Vezi și: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2442, 2443.

Schrek, László: *Dokumentum. A második Máramarosi útról* [Document. Despre al doilea drum al lui Bartók în Maramureș]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3277.

Prezența lui Bartók în Maramureș în anul 1922.

Sike, Lajos: *Egy furulya melyet Bartók és hallgatott* [Un fluier pe care l-a ascultat și Bártók]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3277.

Despre D. Bercea din Dragomirești și amintirile sale despre Bartók.

Szabolcsi, Bence: *Ki a sötétböl, fel de fényre...* [Din întuneric spre lumină...]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 320-324.

Pe marginea culegerilor de folclor ale lui B. Bartók.

Szamosi, László: *A tiszta forrásnál* [La izvorul limpede]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 185.

Despre culegerile făcute de B. Bartók în Maramureș. Întâlnirea cu fluieraşul D. Bercea din Dragomirești.

Szász, Iános: *Bartók nem alkuszik* [Bartók nu se tocmește]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 37.

Bartók și folclorul românesc.

Szász, Károly: *Bartók Bela.* VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 227.

Pagină comentativă. Și despre doi informatori ai lui Bartók: Dosa L. (cântece secuiești), Suciu V. (colinde românești).

Szegö, Iulia: *A dragomirești furulyás* [Fluieraşul din Dragomirești, Maramureș]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 384-386.

Întâlnire cu D. Bercea din com. Dragomirești, fost informator a lui Bartók B.

Szegö, Iulia: *Embernek maradni. Bartók Béla életének regénye* [Să rămâi om. Romanul vieții lui B. Bartók]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 17.

Szegö, Iulia: *A tanitónö és fia. Bartók Béla 1881–1945.* [Învățătoarea și fiul său. B.B.] DOLG. NÖ 26 (1970) nr. 9 : 34.

Szekernyés, János: *Bartók Béla temesvári hangversenyei* [Concertele din Timișoara ale lui Bartók B.] SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7960.

Szenik, Ilona: *Bartók magyar népzene kutatása* [Cercetările muzicii populare maghiare ale lui Bartók]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 9.

Szöcs, Géza: *Bartók Béla szülöház* [Casa natală a lui B.B.] EL. 24 (1970) nr. 1117.

Szöcs, István: *Idöszerütlen Bartók Béla?* [Bartók Béla nu este actual?] ÚTUNK 25 (1970) nr. 4 : 1-2.

Și despre filonul folcloric a compozițiilor sale.

Toduță, Sigismund: *Emlékét örizzük* [Să-i păstrăm amintirea]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 1-2.

Despre B. Bartók și folclorul românesc.

Toduță, Sigismund: *Tiszta forrás* [Izvor curat]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9; 349-352.

Principalele colecții de folclor muzical și cele ale lui B. Bartók.

Fischerné Szalay Stefania: *Emlékeim Bartók Belaról* [Amintirile mele despre Bartók] ÚT.EVK. 1970 : 295-303.

Tomescu, Vasile: *Ritka jelenség* [Prezență rară]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9: 377-378.

Bartók B. și culegerea folclorului.

Vancea, Zeno: *Bartók Béla emlékezete* [Amintirea lui B.B.] MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 2; N. WEG. 22 (1970) nr. 6647.

Vancea, Zeno: *Testvériseg a muzsikában* [Înfrățirea prin muzică]. EL. 24 (1970) nr. 7119.

Bartók B. și înfrățirea muzicală.

Vermesi, Péter: *Bartók szerepe zenei életünkben* [Rolul lui Bartók în viața noastră muzicală]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 8.

Vörös, György: *Bartók Bélára emlékezünk* [Ne amintim despre B.B.] VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 192.

Vulpe, Damian: *Béla Bartók și cântecul popular românesc.* FLAM. 17 (1970) nr. 1827.

Zinvelin-Donea, Gemma: *Béla Bartók și folclorul românesc.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 8002.

Wagner, István: *Mikor és hol született Bartók?* [Unde și când s-a născut Bartók?] MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 20.

17. **Bălan Dodu Ion:** *Eminescu.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7849.
Și despre explorarea folclorului de către poet.

18. **Bilț, Pamfil:** *Ion Mușlea și folclorul din țara Oașului.* CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 630.

19. **Bodea, M.:** *Ion Budai-Deleanu – luministul și creatorul.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4830, 4890.

20. **Brateș, Radu:** *Pavel Dan – linii pentru un portret.* REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 1 : 63-73.
Și despre felul cum a asimilat folclorul.

21. **Brîndușoiu, Ion:** *Peisaj cultural-artistic mehedințean.* VIITORUL 3 (1970) nr. 385.
Și despre folcloristul Dumitrescu-Bistrița și revista „Izvorașul".

22. **Chisăliță, Octavian:** *O acțiune a cercului de folclor studențesc.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 286.
Întâlnire cu Gh.N. Dumitrescu-Bistrița.

23. **Ciopraga, Const.:** *Tudor Arghezi din perspectivă folclorică.* CONV.LIT. 1 (1970) nr. 2 : 48-54.

24. **Ciopraga, Constantin:** *Un sommet de la culture roumaine.* [O culme a culturii românești]. ROM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 182: 30-31.
Despre I. Creangă. Și despre Creangă narator popular.

25. **Ciucă, Valetin:** *Jean Boutière „Viața și opera lui Ion Creangă". Confluențe spirituale româno-franceze.* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 722.

26. **Ciucă, Valetin:** *Mihai Eminescu despre folclorul din ținutul Neamțului. 120 de ani de la nașterea poetului.* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 590.
Contribuția lui G.T. Kirileanu la punerea în valoare a operei lui M. Eminescu.

27. **Comanici, Germina:** *Un folclorist uitat: Mihai Lupescu.* LIMBA LIT. 24 (1970) nr. 224-225.

28. **Constantinescu, N.:** *Actualitatea unei tradiții: învățătorii-folcloriști.* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7916.
Studiu despre istoricul mișcării învățătorilor folcloriști.

29. **Cosma, Aurel:** *Compozitorul Nicolae Ursu (1905-1969).* ORIZONT 21 (1970) nr. 190 : 93-94.

30. **Cosma, Viorel:** *Muzicieni români.* Lexicon. București, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970. 473 p.
Cu date biobibliografice ale folcloriștilor noștri. Rec.: IGAZSÁG 31 (1970) nr. 248: V. Cosma.

31. **Crișan, Constantin:** *G.T. Kirileanu.* CONTEMP. 1970 nr. 1253 : 3.

32. **Cucu, Ion:** *Sub „soarele lui 23 August înflorește creația populară.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5749.
N. Dumitrescu: „Poetul popular"; N. Simache: „Meșteșuguri vechi".

33. **Cucu, V.:** *Aniversarea prof.dr.doc. Vintilă Mihăilescu.* TERRA 2 (1970) nr. 2 : 80-82.
Și despre primul său studiu „Bucureștii din punct de vedere antropogeografic și etnografic".

34. **Dávid, Gyula:** *Alecsandri.* IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 8 : 292–294.
Importanța poeziilor populare și a traducerii lor de către Ács Károly.

35. **Dima, Al.:** *Tudor Vianu, magister perpetuus.* FORUM 12 (1970) nr. 1: 18–20.
Și despre lucrarea „Conceptul de artă populară" a lui Al. Dima.

36. **Dima-Drăgan, C.:** *Biblioteca lui Ion Creangă.* REV.BIBLIOT. 23 (1970) nr. 11–12 : 720–726.
Și lista cărților de folclor.

37. **Dolinescu, Elisabeta:** *Sabin V. Drăgoi.* STUD.CERCET.IST.ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 17 (1970) nr. 1 : 39–50.

38. **Domșa, Ioan:** *Ion Budai-Deleanu – conștiință artistică majoră a literaturii noastre.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4876.

39. **Drăgoescu, Ion I** și **Germina Comanici:** *Jarnik și cultura românească.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 838.
Despre o scrisoare descoperită la Arhivele Statului, din Sibiu.

40. **Drozd, C.:** *Adunarea comemorativă prilejuită de împlinirea a 150 de ani de la moartea lui Ion Budai-Deleanu.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4889.

41. **Enescu, N.C.:** *Gheorghe Săulescu, Dimitrie Pop, Anton Velini.* [București], Edit. didactică și pedagogică, 1970. 202 p.
Și despre activitatea de culegere a creațiilor populare a lui Săulescu : 104.

42. **Finder, Aurel:** *Petre Ispirescu.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 8063.
La 140 de ani de la naștere.

43. **Florescu, N.:** *Cu Ovidiu Papadima despre autoritatea criticii literare.* ASTRA 5 (1970) nr. 52 : 1.
Și despre interesul său pentru folclor.

44. **Florescu, N.:** *Mircea Eliade și literatura populară.* IAȘUL LIT. 1970 nr. 4: 64–66.

45. **Fotache, Mircea:** *Ion Budai-Deleanu.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 806.
La 150 de ani de la moarte. Și despre *Țiganiada.*

46. **Frunză, M.:** *Grigore Tocilescu și integrarea sa în evoluția preocupărilor folcloristice naționale din veacul al XIX-lea.* ANAL.UNIV. IAȘI., LIT. 16 (1970) : 33–49.

47. **Füredi, László:** *Bánáti zenei arcképcsarnok* [Galeria figurilor muzicale bănățene]. SZAB.SZO 27 (1970): F. Barbu: nr. 7777; N. Boboc: nr. 7841; T. Brediceanu: Nr. 7747; I. Crișan: nr. 7859; E. Cuteanu: nr. 7783; S. Drăgoi: nr. 7759; M. Hoinic: nr. 7825; V. Ijac: nr. 7831; A. Kálmán: nr. 7813; M. Pop : nr. 7807; N. Ursu: nr. 7765; Z. Vancea: nr. 7753; I. Willer: nr. 7771.

48. **Golban, Ioan:** *Grigore G. Tocilescu* (1850–1909). Evocare. CRIȘ. 25 (1970) nr. 252.
La 120 de ani de la naștere.

49. **Görbe, István:** *Humulești varázsa. Ion Creangă halálának 80 évfordulojára.* [Vraja Humulești-lor. La comemorarea a 80 de ani de la moartea lui Ion Creangă]. SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. nr. 2.
Și despre legăturile sale cu folclorul.

50. **Grefner, Otto:** *Emil Monția – un îndrăgostit al cântecului popular.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7918.
Cu foto: portret.

51. **Herseni, Traian:** *Dimitrie Gusti. Savant și militant pentru cultura maselor – 90 de ani de la naștere. Ideile călăuzitoare ale culturii poporului după D. Gusti.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 266 : 43.

52. **Hrișcă, Corina:** *90 de ani de la nașterea sociologului și filozofului român Dimitrie Gusti.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 4992.
Și despre D.G. ca fondator al Muzeului Satului.

53. **Iorgulescu, M.:** *Ion Budai-Deleanu.* ALB. 73 (1970) nr. 1182 : 5.
Articol omagial la 150 de ani de la moarte.
Și despre *Țiganiada.*

54. **Iovănescu, Maria:** *Interpret neîntrecut al folclorului.* FLAC. R. 27 (1970) nr. 8144.
M. Sadoveanu și legătura sa cu folclorul.

55. **Jacotă, Dorin:** *Două fețe ale aceluiași diamant: Petre Ispirescu și Dumitru Stăncescu.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 618.

56. **Jacotă, D.:** *Permanența copilăriei. Două mari aniversări.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 368.
Despre P. Ispirescu.

57. **Kapus, Ioan:** *Dimitrie Gusti și primele cămine culturale.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3775.
La 90 de ani de la nașterea lui D.G.

58. **Köteles, Pál:** *Iosif Vulcan a Kisfaludy Társaságban* [Iosif Vulcan în Societatea Kisfaludy]. București, Edit. Kriterion, 1970, 127 p.
Rec. FAK. 25 (1970) nr. 286: Imre Robotos.

59. **Lupa, Ion:** *Ion Creangă.* NAZUINȚA 3 (1970) nr. 105.
La 80 de ani de la moartea scriitorului.

60. ***Metea, Alexandru:** *Modalitatea narativă și structură sintactică în opera lui Ion Creangă (Cercetare statistică).* ANAL.UNIV.TIM.FILOL. 7 (1970) : 51-61.

61. **Micu, Dumitru:** *Început de secol 1900-1916. Curente și scriitori.* [București], Edit. Minerva, 1970. 633 p.
Și despre: I. Budai-Deleanu, D. Caracostea, N. Cartojan, I. Creangă, O. Densusianu. S.Fl. Marian, T. Papahagi, I. Pop Reteganul, D. Stăncescu, L. Șăineanu.

62. **Mihailiuc, M.:** *Simeon Florea Marian.* NOV. VIK 1970 nr. 10.
Despre activitatea folcloristului.

63. **Mihailiuc, M.:** *Veleten poeticinoho slova.* [Titanul cuvântului poetic]. NOV.VIK 1970 nr. 2.
Despre M. Eminescu. Cu referiri la creația populară.

64. **Moțoc, Doru:** *Floarea statornică a pasiunii.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 559.
Despre Vartolomeu Todeci autor al monografiei „Folclor din Vaideeni".

65. **Muntean, George:** *Ion Budai-Deleanu.* RUMÎNIA 24 (1970) nr. 2 : 78-81.
Și despre elementele folclorice în opera poetului.

66. **Munteanu, George:** *V. Voiculescu și fabulosul folcloric.* V.ROM. 23 (1970) nr. 2 : 55-63.

67. **Muscalu, Florin:** *Spiritualitatea lui Ion Creangă.* MILCOV. 3 (1970) nr. 148.

68. **Neagu, Gh.I.:** *Un folclorist teleormănean.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 617.
Despre Christea N. Țapu, din Roșiorii de Vede.

69. **Nițu, N.I.:** *Scurt profil. Slujitor al catedrei.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2985.
Despre folcloristul D. Urzică.

70. **Odobescu, A.I.:** *Scrieri alese.* Vol. I, II. Ediție critică de G. Pienescu. Studiu introductiv de T. Vianu. [București], Edit. Albatros, 1970. 278 p. (I); 325 p. (II).
În studiul introductiv despre aportul lui A.I. Odobescu în folcloristică. În vol. II și: Pseudo-cynegeticos: 67-126.

71. **Olariu, Ov.:** *Alexandru Odobescu. Comemorări.* FAC. 26 (1970) nr. 7465.
Şi despre studiile sale de folclor. Vezi şi: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 6.

72. **Pană, Saşa:** *Dumitru Furtună.* ALB. 73 (1970) nr. 1171 : 5. Despre învăţătorul folclorist D.F.

73. **Papadima, Ovidiu:** *Spre o nouă formă a tradiţionalismului.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2796.
Despre Ion Pillat şi creaţia populară.

74. ***Pavelescu, Gheorghe:** *Preocupările lui G. Bariţiu în domeniul artei populare.* APULUM 1969: 577–588.

75. **Pătrar, G.:** *Contribuţii documentare G.T. Kirileanu.* ATENEU 7 (1970) nr. 77 : 7.
Viaţa şi activitatea lui G.T. Kirileanu constituie obiectul amplei lucrări „G.T. Kirileanu" (Bibl.doc. din Piatra Neamţ).

76. **Pătrăşcanu, Tr.:** *Ion Budai–Deleanu spirit raţionalist şi umanist. 150 de ani de la moartea scriitorului.* UNIREA 3 (1970) nr. 764, 734.

77. **Penescu, Lucian:** *Petre Ispirescu.* DÎMBOV. 2 (1970) nr. 603.
Omagiu, la 140 de ani de la naşterea scriitorului. Vezi şi: HARG. 3 (1970) nr. 7.

78. **Pervain, Iosif:** *Ion Budai–Deleanu. Evocare.* FALC.R. 27 (1970) nr. 8081.
Vezi şi: MUNCIT.FOREST. 21 (1970) nr. 856.

79. **Petre, Dan:** *Dimitrie Gusti.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 444.

80. **Petrescu, Victor:** *Amintiri despre I.C. Vissarion.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 822.
De vorbă cu O. Vissarion, fiul lui I.C. Visarion.

81. **Philippide, Al.:** *Eminescu şi folclorul.* CONTEMP. 1970 nr. 1240 : 3.
Vezi şi: VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7718.

82. **Piru, Al.:** *Hasdeu despre basm.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 77 : 13.

83. **Piru, Al.:** *Un episod antopannesc.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 94 : 13.
Un document inedit din Arhivele Statului de la Rm. Vâlcea, cu privire la câteva date biografice despre A. Pann (comunicat de I. Iliuţă).

84. **Plăeşu, Dan:** *Sărbătoare în vatra folclorică a Ţepului.* V. NOUA Gal. 26 (1970) nr. 7926.
Cinstirea folcloristului T. Pamfile.

85. **Popeangă, V.:** *Un mare sociolog şi umanist: D. Gusti.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7913.

86. **Popescu, Ion Apostol:** *Coşbuc şi esthesisul local.* CADRAN M. supl. STEAUA R. 22 (1970) aug.
Izvoare folclorice în opera poetului. Vezi şi: MANUSCRIPTUM 1 (1970) nr. 1 : 162–163.

87. **Popescu, Marius:** *Petre Ispirescu.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4878.
Omagiu.

88. **Popescu, Tudor:** *Vă prezentăm pe Amelia Goga.* ED.PIONIER. 3 (1970) nr. 6: 8.
Învăţătoarea A.G. din Solovăstru, jud. Mureş, culegătoare de folclor de pe Valea Gurghiului şi a Mureşului.

89. **Pop, Marius:** *Ion Moraru, cercetător al colclorului buzoian.* V. BUZAU. 3 (1970) nr. 820.
I.M., fost profesor al liceului B.P. Hasdeu din Buzău, în anul 1898.

90. **Pop, Marius:** *O figură de seamă a culturii româneşti – Ploieşteanul Lazăr Şăineanu.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5576.
Şi despre cercetările lui asupra literaturii populare.

91. ***Pop–Reteganul, Ion:** *Amintirile unui şcolar de altă dată.* Text îngrijit, studiu

introductiv și glosar de Ion Apostol Popescu și Serafim Duicu. [București], Edit. tineretului, [1969]. 143 p.
Rec.: REV.BIBLIOT. 23 (1970) nr. 8: 504–505: C. Mohanu; STEAUA 21 (1970) nr. 245: 113 : N. Antonescu, TRIB. 14 (1970) nr. 692 : 7 : A. Sasu.

92. **Preda, Tea:** *Folcloriști francezi în Maramureș.* SECOL. 1970 nr. 117 : 175–181.
Vizita de documentare a unui grup de folcloriști.

93. *Prof.dr.doc. Nicolae Georgescu-Tistu. *Bibliografia scrierilor.* 1914–1969. Redactor: Olipia Năstase. Cuvânt înainte: Dtru Bălăeț, București, B.C.S. a R.S.R., XIV – [–33] p.
Și lucrările cu caracter folcloric.

94. **Pușchilă, Mariana:** *Lumea cărților lui Creangă. Două mari aniversări.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 368.

95. **Raicu, St.:** *Să cinstim memoria lui G.T. Kirileanu.* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 874.
Vezi și CEAHLAUL 3 (1970) nr. 658.

96. **Rădulescu, Corneliu:** *Momentul „Țiganiada".* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6455.
La 150 de ani de la moartea lui I. Budai-Deleanu.

97. **Rusu, Mihai:** *Ion Budai-Deleanu – 150 de ani de la moarte.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 780.

98. **Săndulescu, Al.:** *Delavrancea.* [București], Edit. Albatros, [1970]. 155 p. + 15 p.il.
Și despre ideile lui Delavrancea referitoare la folclor.

99. **Sbârcea George:** *Gheorghe Dima, compozitor la Piatra Neamț, acum 70 de ani.* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 745.

100. *Scrisori către Artur Gorovei.* Ediție îngrijită și introducere de Maria Luiza Ungureanu. [București], Edit. Minerva, 1970. XXIII + 543 p.

101. **Smrckova, Jirina** (Praga): *Ioan Urban Jarnik, primul românist, romanist și albanolog ceh.* LIMBA ROM. 19 (1970) nr. 5 : 435–441.
Activitatea folcloristică.

102. **Stoica, Maria:** *Gânduri despre I.C. Vissarion.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 852.
La inaugurarea casei memoriale.

103. **Straton, Ion:** *Creatorul „tradiției lugojene".* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7812.
Despre Ion Vidu.

104. **Streinu, V.:** *Dimitrie Gusti – sociolog român de prestigiu universal. 90 de ani de la naștere.* MILCOV 3 (1970) nr. 181.
Omagiu.

105. **Streinu, Valeriu:** *Dimitrie Gusti sociolog român de prestigiu universal (1880–1955).* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 397.
Vezi și: ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 3.

106. **Șarba, Ioan:** *Un remarcabil folclorist român: G.Dem. Teodorescu.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 205.

107. **Șeuleanu, I.:** *Ion Budai-Deleanu și folclorul.* TRIB. 14 (1970) nr. 709 : 15.

108. **Șimăndan, Emil:** *Ion Neculce cronicarul.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8108.
Și despre legendele lui I.N.

109. **Ștefănescu, Al.:** *Căutătorul de comori.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8160.
Despre învățătorul I. Dohangic și Muzeul etnografic din Temeșești, Arad.

110. **Ștefănescu, Alexandru:** *Satira povestitorului popular.* LUCEAF. 13 (1970) nr. 434 : 2.
Satira prin P. Ispirescu.

111. **Tatomir, Constanța:** *Din activitatea lui Grigore G. Tocilescu la Ateneul Român.* REV.ARH. 47 (1970) nr. 2 : 643;645.
Menţiune a culegerii de folclor literar iniţiată de Gr. Tocilescu.

112. **Teodorescu, Al.:** *Ion Budai-Deleanu.* CRONICA 5 (1970) nr. nr. 254 : 7.

113. **Valer, Maria:** *Tinereţea fără bătrâneţe a lui Anton Pann.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 652 : 5.
La 175 de ani de la naşterea sa.

114. **Vasilescu, Stelian:** *File de jurnal (1917–1970).* FAM. 6 (1970) nr. 63 : 16.
Din însemnările lui Dumitrescu-Bistriţa. Vezi şi: FAM. 6 (1970) nr. 63: 16; VIITORUL 3 (1970) nr. 367.

115. **Vărădean, Vasile:** *A rămas cântarea.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7812.
Omagiu compozitorului bănăţean N. Ursu, la un an de la moartea sa.

116. **Velea, Marin:** *Teodor Teodorescu – compozitor, profesor şi dirjor.* GLAS.BIS. 29 (1970) nr. 3–4 : 386–389.
Şi despre contribuţia lui T.T. la crearea şi armonizarea cântecului popular românesc.

117. **Vifor, Radu:** *Vasile Alecsandri 80 de ani de la moarte. Două mari pasiuni ale bardului de la Mircești – creaţia populară şi natura patriei.* MILCOV. 3 (1970) nr. 345.
Omagiu.

118. **Veliciu, Florian:** *Medici creatori de literatură.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5038.
Şi despre Vasile Pop, medic de la începutul secolului trecut, care publică studii de folclor şi etnografie.

119. **Vişan, Andronė:** *Folklórgyüjtök* [Culegători de folclor]. VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 85.
Despre M. Cabuz şi M. Nicolae culegători de folclor din Pietriş, Topliţa.

120. **Voivozeanu, Petre:** *Petre Ispirescu despre târgul Ruş de Vede.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 593.
Din însemnările „Călătorie de la Bucureşti la Roşiori".

121. **V.R.:** *Tineri etnografi.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 82–10.
Cercetarea folclorului vâlcean. Expediţie în comuna Boişoara condusă de prof. M. Pop.

122. **Vulpe, Marilena:** *Ion Creangă,* ALB. 73 (1970) nr. 1149 : 5. La 80 de ani de la moartea scriitorului.

123. **Z[norovski], A[ttila]:** *Emil Monţia.* VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7748.
Vezi şi: VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7323.

124. **Xántus, Iánus:** *A tudomány hazai utöröi. „Merhetetlen nyomot rótta néprajz és a természettrajz egyetemébe".* [Pionieri ai ştiinţei din ţara noastră. „A lăsat urme neşterse în lumea ştiinţelor naturii şi a etnografiei"...] SZAB.SZO 27 (1970) nr. 7739.
Despre etnograful Samuel Fernichel din Aiud, etnograf din secolul al XIX-lea.

2. Publicaţii.

Vezi şi: nr. 1, 20, 31, 83, 93, 118, 213, 246, 568, 628, 963, 1055, 1334, 1396.

125. *A népdalgüjtök* [Culegătorii de cântece populare]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 207.
Despre vol. „A falúnotája" scos de Casa creaţiei populare a jud. Mureş.

126. **Antonovici, Emil:** *O revistă de acum 60 de ani: „Titirezul".* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2718.
Şi material folcloric.

127. **Bálint, Tibor:** *Magyarozdi toronyaljy. Kristályformákba merevült idö. Horváth Tstvánnak a Dacia könyvkiadónál, megjelenö monográfiájából* [Temelia turnului din Ozd. Timpul încremenit în forme cristaline. Din monografia lui H.I. în curs de apariţie la editura Dacia]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 47: 6–7.
8 texte cântece.

128. *Banater in „Volk und Kultur"* [Bănăţenii în „Volk und Kultur"]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2310.
Vezi şi: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2344.

129. **Belcin, Cornelia:** Date etnografice în volumul *Călători străini despre ţările române*. Bucureşti, Editura ştiinţifică, 1968, 587 p. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 165–171.

130. **Bârlea, Ovidiu:** *Rubrica de folclor*. TRIB. 14 (1970) nr. 697 : 7.
Despre hotărârea de a redeschide în coloanele „Tribunei" o rubrică de folclor.

131. *Bucur, Marin: Scriitori români în arhive străine. „Începuturile unei antologii folclorice în limba franceză – o preocupare a paşoptiştilor români în exil"*. MANUSCRIPTUM 1 (1970) nr. 1 : 131–138.

132. **Buşilă, V.:** *Publicaţii ale muzeelor şi muzeografilor*. REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1 : 93–94.
Şi despre lucrările de etnografie apărute.

133. **Buzaşi, Ion:** *Critica societăţii feudale în Ţiganiada*. UNIREA 3 (1970) nr. 752.

134. **Buzaşi, Ion:** *O revistă blăjeană de folclor: „Comoara satelor"*. UNIREA 3 (1970) nr. 2 supl.
Despre revista apărută între anii 1923–1927.

135. **Catrina, Constantin:** *Rumänische Folklore. Zur Rubrik Bücherschau* /Folclor românesc. La rubrica expoziţiei de carte/. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 943: 2.
Trecere în revistă a lucrărilor româneşti de folclor apărute.

136. **Cazacu, M.:** Comentariu de introducere la *Povestea vorbii*. ORIZONT 21 (1970) nr. 194 : 30–35.
Noutatea şi valoarea acestei opere.

137. *Centenarul revistei „Transilvania" Sesiune de comunicări, 11–12 mai 1968*. Biblioteca „Astra", Sibiu, 1970. 216 pag.
Şi comunicările: C. Catrina, Probleme de etnografie şi artă populară în dezbaterea revistei „Transilvania": 71–74; Gh. Pavelescu, Contribuţia revistei „Transilvania" la cunoaşterea, valorificarea şi păstrarea patrimoniului nostru popular: 113–121.

138. **Cicnaci, Olga:** *Literatura în limba greacă în Moldova şi Ţara Românească în veacul al XVII-lea*. STUDII 23 (1970) nr. 1: 17–42.
Şi despre cărţile populare: *Războiul Troiei* şi *Alexandria*.

139. **Ciucă, Valentin:** *Însemnări bibliografice Revista „Petrodava"*. CEAHLAUL 3 (1970) nr. 736.
Apărută în 1933. Cuprinde şi referiri la folclorul din ţinutul Neamţului.

140. **Cosma, Viorel:** *O carenţă editorială: colecţiile de folclor*. INF.BUC. 18 (1970) nr. 5387.
Consideră necesară editarea lucrărilor de folclor muzical.

141. **Crişan, Alexandru:** *Monografia revistei „Familia" (1865–1906)*. Rezumatul tezei de doctorat – conducător ştiinţific Iosif Pervain. Cluj, 1970. 49 p. [text litografiat]..
Şi despre folclorul revistei.

142. **Cuceu, Ion:** *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 1865–1967*. FĂC. 26 (1970) nr. 7278.
Recenzie.

143. *Din presa literară românească a secolului al XIX-lea.* Text stabilit de Geta Rădulescu - Dulgheru și Aurel Petrescu. București, Edit. Albatros, [1970]. 406 p.
Articole despre folclorul românesc: 105-111; 150-160. Poezia populară a românilor: „Zimbrul" nr. 10, 11, 12 din 3, 7, 10 august. 1850 p. 37-46; 150, 160.

144. **Dinuța, Marin:** *La revista „Fântâna Blanduziei".* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2724.
La nr. 10 al revistei (1888-1889) despre pasiunea lui Eminescu pentru poezia populară.

145. **Dobre, Alexandru:** *Preocupări pentru folclor la „Țeranul român"** REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1: 41-53.
„Țeranul român". Edițiune ebdomadară. Jurnal politic, economic, literar și comercial. Redactor: Ion Ionescu (1861-1863).

146. **Drăgoescu, Ion I.:** *„Modele populare".* GAZ.ÎNV. 22 (1970) nr. 1066 : 4.
Despre un caiet pentru colorat, scos de Edit. Ion Creangă. Prima carte cu desene pentru copii după modele populare (autor N. Pascu).

147. **Filip, Mircea:** *Cartea românească veche în biblioteca G.T. Kirileanu.* Prefață de Dan Simonescu. Biblioteca municipală Bacău, 1970. 197 p.
Și despre activitatea folcloristică a lui G.T. Kirileanu: 11-32.

148. **Fotea, M.:** *Observații asupra culegerilor de folclor publicate de casele regionale (județene) ale creației populare în ultimii douăzeci de ani.* ANAL.UNIV. IAȘI. LIT. 16 (1970) : 115-119.
Notă.

149. *Îndrumătorul cultural* (nr. 6). CONTEMP. 1970 nr. 1235 : 2.
Și despre felul cum este reprezentat folclorul.

150. *„Izvorașul" și folclorul mehedințean.* VIITORUL 3 (1970) nr. 378.
Despre expunerea lui Gh.N. Dumitrescu - Bistrița la Tr. Severin cu privire la revista „Izvorașul".

151. ***Marica, George Em.:** *Foaie pentru minte, inimă și literatură. Bibliografia analitică cu un studiu monografic.* [București], Edit. pentru lit., 1969. 555 p.
Folclor - entnografie: 95-101; 413-418.
rec.: FAC. 25 (1970) nr. 7240 : I. Chindriș.

152. **Moisescu, Titus:** *Studii de muzicologie,* vol. V. MUZ. 20 (1970) nr. 4: 32-33.
Recenzie.

153. **Neagoe, Benone:** *„Cadran mureșan".* TRIB. 14 (1970) nr. 677 : 2.
Despre suplimentul ziarului „Steaua roșie" din Tg. Mureș. Și despre folclor.

154. ***Pătrar, Gheorghe:** *Publicațiile periodice băcăuane 1867-1967.* Biblioteca municipală Bacău, 1969, 251 p.
Și reviste cu profil folcloristic.

155. *„Pintea Viteazul".* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5204.
Se semnalează apariția acestei lucrări.
Autori Dumitru Mureșan și Vasile Gaftone.

156. **Răutu, Radu:** *Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1965-1967,* Cluj, 1969, 620 p., + 6 pl. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6: 533-535.
Recenzie.

157. *Reviste literare românești din secolul al XIX-lea.* Contribuții monografice. Bucur Marin, Paul Cornea, Rodica Florea, Stancu Ilin, George Muntean, Teodor Vârgolici. Sub îngrijirea și cu un cuvânt înainte de Paul Cornea. [București], Edit. Minerva, 1970, 430 p.
Și: R. Florea, Culegeri și inspirație din folclor (cap. „Convorbiri literare") : 229-232. T. Vârgolici, Despre problema folclorului (cap. „Vatra") : 418-420.

158. *Revista „Steaua"* /nr.6, 1970/. FAC. 26 (1970) nr. 7357.
În recenzie și opiniile lui N. Both asupra metodei de cercetare a folclorului.

159. **Schneider, Eduard:** *Streitzeitschrift „Neue Literatur"*. [Revista combativă „N.L.". N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2446.
Recenzia numărului din august care cuprinde și folclor.

160. **Schuster, Egon:** *Das Nueuste der „Neuen Literatur"* [Ce e nou în „Neue Literatur"]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2345.
Despre nr. 4 al revistei pe anul 1970. Și material folcloric.

161. *Spectacolul folcloric între stilizare și autenticitate.* O dezbatere ad-hoc în paginile „Foii someșene". V.STUD. 15 (1970) nr. 360 : 9.
M. Pop, E. Comișel, Th. Vasilescu, M. Lăcătuș, B. Sinulescu, D. Pop, Gh. Milea, I. Deleanu (Pe marginea Festivalului național al artei studențești).

162. **Tăraru, Ion:** *Publicațiile caselor de creație populară.* ALB. 73 (1970) nr. 1180 : 4.

163. **Tulea, Gita:** *Om și civilizație.* Bibliografie selectivă. ALM.CIVILIZ. 1970 : 192–196.
Lucrări de interes etnografic apărute în străinătate.

164. **Vasilescu, Stelian:** *Despre „Izvorașul".* FAM. 6 (1970) nr. 63 : 16.
Interviu luat lui Gh.N. Dumitrescu, Bistrița. Cu 2 foto: editorii revistei „Izvorașul".

3. Instituții

Vezi și: nr. 677, 1059, 1072, 1075, 1108.

165. **Alboiu-Cuibuș, Marta:** *Casele creației populare promit o depășire a activității de până acum.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6680.
Multiplele aspecte ale activității. Opiniile vicepreședintelui Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă I. Moraru.

166. **Bartunek, István:** *A hagyományi megbecsüléséről. Beszélgetés Kovács Dénessel a Népi Alkotások Hargita megyei Házának szakirányitájával.* [Despre aprecierea tradiției. Convorbire cu Kovács Dénes, îndrumătorul Casei Creației Populare a județului Harghita]. El. 24 (1970) nr. 7151.
Despre necesitatea culegerii folclorului.

167. *Eficiența unui for: Casa județeană a creației populare.* DÂMBOV. 2 (1970) nr. 587.
Convorbire cu P. Bănică despre activitatea acestei instituții în jud. Dâmbovița.

168. **Firescu, Al.:** *Retrospecții în viața unui for științific craiovean: Centrul de istorie, filologie și etnografie al Academiei R.S. România.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7755.
Și despre activitatea în domeniul etnografiei și folclorului.

169. **Grancea, S.:** *Un an al succeselor.* V. BUZAU. 3 (1970) nr. 879.
Activitatea Casei județene a creației populare din Buzău.

170. **Ioan, A.C.:** *Școala populară de artă; afirmări și perspective.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5181.
Se preconizează o arhivă de folclor.

171. **Măgură, Antoaneta:** *Creația folclorică, o prezență mereu vie. Interviu cu prof. Achim Penda, directorul Casei județene a creației populare.* [Timiș[. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7863.
Problemele care le ridică cercetarea și valorificarea folclorului.

172. **Miklós, László:** *Teremtö újrateremtödö néphagyomány Beszélgetés Nicolae Nistoral, a bukaresti Népi Alkotások Központi Háza igazgatójával.* [Creație populară tradițională și creație nouă. Convorbire cu Nicolae Nistor, directorul Casei Centrale a Creației Populare din București]. HARG. 3 (1970) nr. 15.

173. **Mocanu, Augustin:** *Cultura populară în liceu.* NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 108.
Programa analitică și folclorul.

174. **Penteș, Ion:** *Valorificarea avuției folclorice.* VIITORUL 3 (1970) nr. 398.
Despre sarcina caselor județene de creație populară de a valorifica folclorul.

175. **Rusu, Vasile:** *Perspective în activitatea Casei județene a creației populare.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 660.

176. **Sângereanu, Virgil:** *La Casa de creație: atmosferă creatoare.* NAZUINȚA 3 (1970) nr. 106.
Despre activitatea Casei de creație populară a județului Sălaj pe anul 1970.

177. **Sz[abó], S[ándor]:** *A népköltészet aranykora* [Epoca de aur a poeziei populare]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 191.
Înființarea unor instituții pentru cercetarea și valorificarea folclorului din jud. Satu Mare.

178. **Tisescu, ALN.:** *Casele creației populare în așteptarea unei condiții culturale certe.* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8540.
Profilul activității caselor de creație populară. Concluzii de pe urma unor interviuri luate directorilor mai multor case de creație.

179. **Toader, I.:** *Casa județeană a creației populare din nou la drum.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 885.
Despre activitatea Casei județene a creației populare din Teleorman.

III. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

1. Probleme generale

Vezi și: nr. 129, 163, 249, 268, 269.

180. **Anger, Horst:** *Samstag um 41 Jahre jünger* [O sâmbătă de acum 41 de ani]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 954 : 3.
Despre cercetarea sociologică de la Drăguș din anul 1929.

181. **Arvinte, V.:** *Concepția lui A. Philippide cu privire la formarea limbii și a poporului român.* ANAL.UNIV. IAȘI. LINGV. 16 (1970) : 1–8.

182. ***Belcin, Cornelia:** *Elemente de cultură geto-dacă în literatura antică.* APULUM 1969: 481–488.
Date de interes etnografic în literatura antică.

183. **Berciu, D.:** *Fir neîntrerupt de existență românească.* MAGAZIN IST. 4 (1970) nr. 44 : 3–7.
Despre formarea și continuitatea poporului român.

184. *Breviar.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7851, 8004, 8012, 8023, 8040, 8042.
Informații felurite cu caracter etnografic și folcloric.

185. **Brătescu, G.:** *Sănătatea Bucureștilor (1862–1944).* București, Edit. medicală, 1970. 192 p.
Cu date demografice.

186. **Caraion, Pompiliu:** *Cercul magic.* ALM.CIVILIZ. 1970 : 44–48.
„Cercul magic" a închis întotdeauna o realitate socială și culturală (sat sau oraș) unde se plămădea un anumit tip de civilizație.

187. **Caramelea, Vasile V., Gh. Geană, L. Tomescu, Iulia Trancu, Sanda Hoinic și V. Apostolescu:** *Din problemele teoretic-metodologice ale antropologiei sociale și culturale românești. Un studiu atlas reflectând caracterul*

național prin metoda „stațiilor pilot". STUD.CERCET.ANTROP. 7 (1970) nr. 2 : 241-256.
Cu 12 fig. de interes etnografic.

188. **Carpica. Muzeul de istorie Bacău*. II, 1969. 366 p.; III, 1970. 171 p.
II. Și: V. Ursachi, „Contribuții la problema ritului de înmormântare la carpo daci": 199-201; V. Palade, „Noi ateliere de lucrat piepteni din corn de cerb în secolul al IV-lea e.n. la Valea Seacă - Bârlad": 233-252; V. Berbecaru, „Unele aspecte privind istoricul moșiei obștei târgului Bârlad", p. 363-366. III. Gh. Platon, „Populația orașului moldovenesc la mijlocul secolului al XIX-lea", p.5-32; I. Saizu și C. Botez, „Scurt istoric al așezării Buhuși până la înființarea fabricii de postav (1885):, p. 85-101; G. Stoica, „Colecția de artă populară V. Heisu", p. 131-138; G. Stoica, „Cercetarea etnografică și muzeul de etnografie, cerințe imperioase în județul Bacău", p. 139-143; N.N. Lupu, „Contribuții la studiul populației orașului Vaslui", p. 145-152; I. Văcărașu, „Poiana Uzului, un sat dispărut de pe harta județului Bacău", p. 163-171.

189. *Călători străini despre țările române*. Vol. II. Volum îngrijit de Maria Holban, M.M. Alexandrescu - Dersca Bulgaru, Paul Cernovodeanu, București, Edit. științifică, 1970, XXXVIII + 688 p.
Și date de interes etnografic.

190. *Contribuții la un dicționar al culturii de masă*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 59.
Definirea noțiunii de etnografie și etnologie.

191. *Culegere de texte pentru orele de dirigenție în liceu*. Au colaborat Nicolae Andrei, Elena Cojan ș.a. București, Edit. didactică și pedagogică, 1970, 462 p.
Și: Tezaurul etnografiei românești, de Octavian Goga: 35-36.

192. **Cumidava*. III. Culegere de studii și cercetări a muzeului Brașov. [Brașov], 1969. 635 p.
Și: I. Don, Construcția morilor de apă în Țara Românească în epoca medievală: 485-495; N. Dunăre, Contribuții la studiul gospodăriei țărănești cu curte închisă și întărită la români: 498-[521]; C. Popescu, Meșteșugurile în zona Branului în secolele XIV-XVIII: 524-[527]; L. Rădulescu, Centre de olari în țara Făgărașului: 529-[534]; E. Andrée, Din istoricul olăritului în valea Hârtibaciului: 535-[554]; T. Graur, Considerații asupra vânătoarei de jderi în subzonele Bârsa de Sus, Bran și Buzaie: 555-[561]; C. Catrina, Arta populară și folclorul: 563-570; E. Poenaru și I. Pumnea, Semnificații în dansul dăișorenilor: 571-579.

193. **Deutsch, Robert:** *Istoricii și știința istorică din România*. 1944-1969. București, Edit. Științifică, 1970. 676 p.
Etnografie: 523-543 (Congrese și simpozioane, conferințe: 523-527; Istoricul enotgrafiei. Lucrări generale, teorii, metode: 527-528; Cultura materială: 528-534. Așezări, gospodării, locuințe, arhitectură: 528-529; Ocupații: 529-532; Arta populară: 532-534; Ceramica: 534; Cultura spirituală - obiceiuri: 353-536; Etnografia popoarelor: 537-539; Muzee etnografice: 539-540).

194. **Diculescu, Vladimir, Sava Iancovici, Cornelia Papacostea Danielopolu, Mircea N. Popa:** *Relațiile comerciale ale țării Românești cu Peninsula Balcanică (1892-1858)*. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970, 308 p.
Cu date de interes etnografic: Produse ceramice - exportul de produse ceramice: 159-160; Bijuterii și obiecte de podoabă - Importul bijuteriilor și al obiectelor de podoabă: 236-245; Ceramică, piatră brută și lucrată, materiale de construcție. Importul de ceramică: 274-278.

195. **Dunăre, Nicolae:** *Etnografie „Țării Bârsei"*. DRUM NOU 27 (1970) nr. 7793.
Despre cercetările etnografice întreprinse în Țara Bârsei de către cercetatorii din Cluj.

196. **Dunăre, Nicolae:** *Materialitatea și spiritualitatea unor valori etnografice*. UNIREA 3 (1970) nr. 2 supl.
Despre folclorul jud. Alba.

197. **Ghinoiu, Ion:** *Elemente geografice în cercetarea etnografică*. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1: 29-33.

198. **Gusti, D.:** *Opere.* III. IV. Texte stabilite, comentarii, note de Ovidiu Bădina şi Octavian Neamţu. Bucureşti, Edit.Acad. R.S.R. 1970. 498 p. (III); 419 p. (IV).
Şi despre Muzeul Satului Românesc: 85-92 (III); Şi despre obiectul etnografiei şi folclorului: 219-220 (IV).

199. **Hamar, Martin:** *Populaţia – obiectivul principal al cercetărilor ecologice.* NAT. 22 (1970) nr. 3: 37-38.

200. **Iacob, C.:** *Itinerar maramureşan.* ALM.TURIST. 1970: 96-98.
Şi date de interes etnografic. Cu 4 foto.
Vezi şi: ALM.TURIST. 1970 : 91-94.

201. *Industrializare şi urbanizare.* Cercetări de psihologie concretă la Boldeşti. Sub redacţia lui Traian Herseni. [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., 1970. 258 p.
Şi: Obiceiuri şi credinţe: 60-73; Portul şi gospodăria: 117-118; Despre colindat: 216.

202. **Irimie, Cornel:** *Probleme actuale în etnografia românească.* CONTEMP. 1970 nr. 1256 : 7.
Preocupările etnografice din ţara noastră.

203. **Kós, Károly:** *Iskola és társadalom. A vidékiesség ellen-falun.* [Şcoală şi societate. Împotriva provincialismului la sate]. El. 24 (1970) nr. 6972.
Referitor la culegerile etnografice şi folclorice.

204. **Kós, Károly:** *Munkák, tervek, gondok* [Activităţi, proiecte, idei]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 32.
Probleme ale etnografiei transilvănene.

205. **Kós, Károly:** *Néprajzi kutató út Eszak Moldvában.* [Călătorie de cercetări etnografice în Moldova de Nord]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 10.

206. **Kovách, Géza:** *Uj étnográfia Szempontok* [Etnografie nouă. Puncte de vedere]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7740.
Noile condiţii de viaţă şi concepţiile asupra etnografiei.

207. **Lascu, Gh. şi Patriciu Bota:** *Cercetarea sociologică – fundamentul acţiunilor viitoare.* NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 134.
Ion Aluaş despre exodul rural din com. Gârbou.

208. *Muzeul Satului.* Studii şi cercetări. [Bucureşti], 1970. 402 [-408] p.
Gh. Focşa, Etape succesive în elaborarea tematicii Muzeului Satului: 5 [-39]; I. Chelcea, Asupra surlei ca adăpost omenesc-elementar (La români şi la alte popoare) : 43 [-72]; Gh. Dinuţă, Instalaţii pentru stoarcerea uleiului în satele de pe valea Ampoiului şi Feneşului: 73 [-92]; B. Zderciuc, N. Marcu, Interioare de locuinţă ţărănească din zona Ineului (jud. Arad); 93 [-106]; G. Stoica, Portul popular din Câmpia Munteniei: 107 [-142]; I. Chelcea, Portul „cu coarne": 143 [-164]; G. Stoica, Evoluţia portului popular din satul Sârbova: 165 [-192]; Gh. Focşa, Ornamentica populară din zona Gorj: 193 [-235]; G. Lazăr, Contribuţii la cunoaşterea obiceiurilor de nuntă din judeţul Teleorman: 235 [-252]; O. Bö. Colecţionarea de tradiţii populare norvegiene în jurul anului 1800 : 253 [-263]; Gh. Dinuţă, Ocupaţiile poporului român oglindite în colecţia de unelte şi obiecte a Muzeului Satului: 267 [-294]; M. Stroia, Unele observaţii cu privire la mijloacele de transport din judeţele Vâlcea şi Mehedinţi: 295 [-302]; M. Scarlat, Centre specializate în confecţionarea mobilierului de pe Valea Topologului - judeţul Argeş: 303 [-10]; I. Armăşescu, Tomsani - un sat specializat în prelucrarea mieilor: 311 [-318]; C. Toderiţă, Contribuţie la studiul evoluţiei scoarţelor din comuna Goicea-Dolj : 319 [-327]; C. Mirescu, Clasificarea funcţională a obiectelor din colecţiile etnografice: 331 [-346]; N. Stoica, Câteva aspecte ale muncii de conservare: 347 [-351]; G. Lazăr, Ecoul internaţional al Muzeului Satului: 353 [-364]; G. Stoica, Muzee etnografice din Belgia: 365 [-381]; *recenzii.* I. Chelcea, Walter Hirschberg-Alfred Janata: „Tehnologie und Ergologie in der Völkerkunde", Hochschultaschenbücher Verlag, Mannheim, 1966, 321 p.: 385-387; P. Popovăţ, Fritz Krüger: „Mobilierul popular în ţările romanice: 388-395; R. Antonescu, Giuseppe Profeta: „Erbe, serpenti e tesori", Ceti-edizioni, Teramo, 1964, Collana saggi e studi, nr. 1, p. 21-31: 396-398; S. Chiriacescu, Ion Muşlea: „G. Pitiş - folclorist şi etnograf: 399-400; M. Stroia, Hoia Barbu Oprişan: Căluşarii: 401-402.

209. *Noul atlas lingvistic român pe regiuni.* Olenia. II. Sub conducerea lui Boris Cazacu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 315 p.
Hărţile prezintă şi întrebările din sfera „hrană", „îmbrăcăminte".

210. **Patița, Silvestru, Ioniță Gh. Andron:** *Orizont oșenesc.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 124 : 6–7.
Despre folclorul din Țara Oașului. Cu foto.

211. **Petre, Andrei:** *Sociologie generală.* Ed. II-a. Îngrijită și cuvânt introductiv de M. Mâciu. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 451 p.
Și despre etnografie: 200–207.

212. **Popa, Radu:** *Țara Maramureșului în veacul al XIV-lea.* Cu o prefață de Mihai Berza. Institutul de arheologie. București, Editura Academiei R.S.R., 1970. 304 p. Biblioteca istorică: 25.
Și despre cultura maramureșană (arhitectura în lemn, agricultura): 215–238.

213. **Popescu, Titu:** *Sibiul – centru de valoare al științelor sociale.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 717.
De vorbă cu Carol Göllner. Și despre sectorul de sociologie-etnografie. Și despre revista „Forschungen...".

214. *Procesul de urbanizare în România. Zona Brașov.* Coordonatori: Tiberiu Bogdan, Mihail Cernea, Miron Constantinescu, Petru Cristea. București, Edit. Politică, 1970. 430 p.

215. *Procesul de urbanizare în R.S. România. Zona Slatina Olt.* București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 398 p.

216. **Retegan, G.:** *Dezvoltarea demografiei românești în perioada 1859–1916* (I); (II). REV. STATIST. 19 (1970) nr. 2 : 43–52 (I); 3 : 56–60 (II).

217. ***Roșca, Nicolae** și **Ion Arcaș:** *Județul Cluj.* Cronica unui sfert de veac. Intr. poligr. Cluj, 1969. 108 p.
Cu foto de intres etnografic. Muzeul etnografic [94]; Dans și port someșan: [96].

218. **Sacerdoțeanu, Aurelian:** *Cu privire la problema continuității poporului român.* STUDII 23 (1970) nr. 1 : 3–16.

219. ***Satu Mare.** Studii și comunicări. Arheologie – istorie – etnografie-artă. Muzeul de istorie Satu Mare, 1969. 240 p.
Și: I. Iurașciuc, Contribuții la studiul alimentației populare din județul Satu Mare: 179; I.G. Andron, O colecție de artă populară: 187; B. Tóth, Metode în cercetarea tipologică și stilistică a arhitecturii populare: 203.

220. **Săhleanu, Victor:** *Controverse cu privire la originile civilizațiilor.* ALM. CIVILIZ. 1970 : 41–43.
Și conceptul etnografic al civilizațiilor.

221. **Simionescu, Paul:** *Isograma etnologică – un nou concept de determinare cartografică.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 335–342.

222. ***Studii de statistică.** Lucrările celei de-a șasea consfătuiri științifice de statistică. 24–27 ianuarie 1968. [București], Direcția Centrală de Statistică, 1969. XXXiX + 1492 p. + 1 h.
Și comunicări de interes etnografic.

223. *Tibiscus.* Muzeul Banatului. Timișoara, 1970. 239 p.
Și: N. Țăranu, Cilimul din Clisură: 135–151; M. Meleguț, O instalație țărănească de irigare în câmpia Banatului: 152 [–156].

224. **Trebici, Vl.:** *Teorii moderne despre populație* (I); (II). REV.STATIST. 19 (1970) nr. 8 : 62–70 (I); 10 : 51–69 (II).

225. *Țara Oașului. Vatră strămoșească.* Text de Pop Simion. Casa Creației Populare, Satu Mare, 1970. 89 p. [album].
Cu foto de interes etnografic.

226. ***Valachica.** Studii și materiale de istorie și istorie a culturii. Muzeul județean Dâmbovița. Târgoviște, 1969. 295 p.
Și: V. Berbecaru, Unelte de arat din epoca feudală în județul Dâmbovița: 83–86; V.

Berbecaru, O pereche de opinci de fier descoperită în județul Dâmbovița: 247–248; M. Georgescu-Diaconu, Piese etnografice dâmbovițene în colecțiile muzeului județean: 251–262.

227. **Valea, Lucian:** *Satul românesc în poezia lui Lucian Blaga – 75 de ani de la nașterea poetului.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2817.
Cultura românească e, în concepția lui L.B., o cultură etnografică.

228. **Vlăduțiu, Ion:** *Cercetarea fenomenelor etnografice contemporane.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6: 439–448.
Studiu.

229. **Vulcănescu, Romulus:** *Concepte de reprezentare cartografică în etnografie: scheme, tipuri și modele.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3: 181–196.

230. **Vulcănescu, Romulus:** *Etnologie juridică.* București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 339 p.
Rec.: STEAUA 21 (1970) nr. 245: 116: N. Dunăre; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 809: R. Zank. Notă bibl.: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7879.

2. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale.

Vezi și: nr. 5, 32, 120, 185, 186, 188, 192, 199, 207, 208, 214, 215, 223, 226, 250, 313, 1281, 1285–1287, 1392.

231. **Anceanu, Roland:** *Creația artistică a unui mare meșter popular, Neculai Popa din Târpești – la galeria de artă naivă Pitești.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5056.
Creator de măști. Vezi și: ALB. 73 (1970) nr. 1157; CEAHLAUL 3 (1970) nr. 748; FER.RUM. 13 (1970) nr. 3 : 23.

232. **Andreiță, Ion:** *Un sat născut dintr–o pasiune.* ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 5.
Despre satul Gogoșari (Giurgiu). Și date de interes etnografic și folcloric.

233. **Anton, D.:** *Nestemate ale artei populare.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. supl. aug.
Despre meșteșugurile populare din Teleorman.

234. *Arta împletiturilor din răchită.* MILCOV. 3 (1970) nr. 334.
În com. Vulturu, Focșani.

235. **Bădina, Ovidiu, Dumitru Dumitriu, Octavian Neamțu:** *Buciumi. Un sat din Țara de sub munte.* București, Edit. Acad. R.S.R. 1970. 410 p.

236. **Bănățeanu, Tancred:** *Sistematizarea satelor și etnografia.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8142.

237. **Blăgăilă, Ion:** *Meșterii spătari.* ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 4.
Despre spătarii din satul Baldovin, com. Râșculița, jud. Hunedoara.

238. **Bucur, Bucur:** *Lóvész* [Lueta]. HARG. 3 (1970) nr. 19. Date de interes etnografic despre populația română și maghiară din com. Lueta. Vezi și: HARG. 3 (1970) nr. 9.

239. **București.* Materiale de istorie și muzeografie. VII. Muzeul de istorie a Municipiului București. 1969. 311 p.
Și: N. Ghinea, Așezări sătești din sec. XV–XIX pe teritoriul orașului București: 237–252; M. Stan, „Târgul de afară" de la capul Podului Mogoșoaiei: 253–259; F. Georgescu, Contribuții privind comerțul bucureștean în preajma revoluției din 1848: 267–272.

240. **Buzilă, Boris:** *Pornind de la o carte... dialog despre viitorul unor îndeletniciri străvechi. Destinul meșteșugurilor populare.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 644 : 4.
Pe marginea monografiei „Arta populară din nordul transilvanieiu", de T. Bănățeanu.

241. ***Capesius, Roswith:** *Specificul interiorului țărănesc românesc din Transilvania.* APULUM 1969 : 515–526.

242. **Cărăbiș, Vasile:** *Pivele și piuăritul.* ALB. 73 (1970) nr. 1185 : 2.
Scurt studiu.

243. **Chelcea, Ion:** *Pentru păstrarea patrimoniului cultural sătesc.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5142.
În legătură cu satul Boteni: necesitatea păstrării valorilor etnografice cu ocazia sistematizării satului.

244. ***Corfus, Ilie:** *Agricultura Țării Românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea.* [Buc.], Edit. Acad. R.S.R., 1969. 404 p. cu tab. + 1 f.h.
Rec.: ANAL.UNIV. IAȘI IST. 16 (1970) nr. 2: 240–241; D. Rusu; CONTEMP. 1970 nr. 1213: 8: Roman Louis; REV.ARH. 47 (1970) nr. 32 : 309–313: G.D. Iscru.

245. **Corneliu, Ștefan:** *Sculptura țărănească de la Ciuta.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 627.
Despre arta cioplitului în piatră a locuitorilor din Ciuta.

246. **Crăciun, B.:** *Editarea monografiilor sătești.* CRONICA 5 (1970) nr. 205: 10.

247. **Cristea, Puiu:** *Bună dimineața, cinstiți meșteri mari!* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 780.
Despre meșterii populari din jud. BUZAU.

248. **Cristea, Puiu:** *File de monografie: Chiojdu.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 722.
Date de interes etnografic (ocupații și port).

249. ***Cronț, Gheorghe:** *Instituții medievale românești. Înfrățirea de moșie. Jurătorii.* București, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 244 p.
Rec.: CONTEMP. 1970 nr. 1213 : 8: D. Zamfirescu.

250. **Danubius.* Istorie-etnografioe. Muzeul de istorie Galați. Vol. II–III 1969, 204 p.; Vol. IV 1970, 300 p. Vol. II–III: E. Mihály, S. Mihály. Contribuții la istoria meșteșugurilor din Galați în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: 149–167; M. Brudiu, L. Brudiu, Motive ornamentale din zona Brateș: 199 [-204]; Vol. IV: Ghenuță Coman; Instalații pentru foc în așezările culturii Dridu în sudul Moldovei: 161–184.

251. **Dinică, Ștefan:** Valea Mureșului; Drăgan, Nicolae: Valea Târnavei; Jula Augustin: Valea Frumoasei; Moțul Geo: Valea Arieșului: supl. UNIREA 3 (1970) nr. 5.
Generalități.

252. ***Dunăre, Nicolae:** *Interdependența ocupațiilor tradiționale la români, factor de stabilitate și continuitate.* APULUM 1969: 529–548.

253. **Dunăre, Nicolae:** *Subzonele etnografice ale județului Bistrița-Năsăud.* (I) ECOUL 3 (1970) nr. 117; Subzonele etnografice Năsăud Rodna și Bârgău. (II). ECOUL 3 (1970) nr. 121.

254. **Filipoiu, O.:** *Precursori ai monografiilor nasăudene.* ECOUL 3 (1970) nr. 133.
Menționează: M. Domide, Monografia comunei Sanț; P. Gällan, Historia comunei Ilvii Mari; V. Borgovan, Monografia comunei Ilva Mare; I. Slăvoacă, Istoria parohiei Ilva Mare.

255. *[Fântână din Vrancea].* MILCOV. 3 (1970) nr. 152: foto.

256. **Focșa, Gh.:** *Folklore. Un monument ethnographique* [Folclor. Un monument etnografic]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 183: 31.
Satul Straja - case de lemn. Cu foto. vezi și coperta II int.

257. **Geană, Gheorghiță:** *Mediul social și și cultural în satul Șinca (Bran).* STUD.CERCET.ANTROP. 7 (1970) nr. 1 : 137–145.

258. **Georgescu, Constantin:** *Cântec de fluier.* ALM.LIT. 1970 : 270–271.
Despre locuitorii și folclorul satului Vaideeni. Și un fragment de bocet.

259. **Godea, Ioan** şi **Olivia Lungescu:** *Etnografie bihoreană „Morile de vânt".* FAM. 6 (1970) nr. 54 : 22.
Cu foto: Moară de apă din Roşia (sec. XIX).

260. *Hărnicia împletitorilor de coşuri.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8030.
Despre meşterii din Fântânele.

261. **Herédi, Gusztáv:** *Ahol hétszer kél a nap – Torocko* [Acolo unde soarele răsare de două ori. Trăscăul]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 2 : 190–208.
Date de intres etnografic, asupra Trăscăului.

262. *Interior de casă ţărănească în zona Beiuşului.* CRIŞ. 25 (1970) nr. 36: foto.

263. *Interior de casă ţărănească din comuna Drăguş–Făgăraş.* COLOCVII 5 (1970) nr. 47 : 8 : foto.

264. **Ionescu, Mihai:** *Fiii unui sat din munţi.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 128 : 4.
Despre locuitorii satului Şimea. Cu 3 foto: port.

265. **Ionescu, Radu:** *Nicolae Popa din Târpeşti.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5–77.
Artist plastic, creator de măşti.

266. **Iordache, G.:** *Câteva observaţii asupra pietrăritului din comunele Vârcioara şi Gura–Văii.* HISTORICA 1 (1970) : 145–156.

267. **Jurcă, Gheorghe:** *Răsună tulnice în Apuseni...* UNIREA 3 (1970) nr. supl. 1, 15.
Generalităţi despre moţi.

268. **Kós, Károly:** *Egyetemes néprajzi jegyzet III. Zsákmányoló gazdalkodás, gyüjtögetés* [Etnografie universală. Note III. Grupe sociale cu o economie bazată pe culegerea din natură]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 10 : 40–42.

269. **Kós, Károly:** *Egyetemes néprajzi jegyzetek. IV. Halászat vadászat* [Note etnografice universale. IV. Pescuit, vânătoare]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 12: 44.

270. **Larionescu, Traian:** *Dunăre N., Milchprodukte im rumänischen Hirtenwesen* [Produse lactate în păstoritul românesc]. Extras din: Viehwirtschaft und Hirtenkultur. Ethnographische Studien Budapesta, Ed. Academiei Ungare de Ştiinţe, 1969, p. 603–639, 9 planşe + 4 p. bibliografie. REV.REF.IST.–ETN. 7 (1970) nr. 3 : 337–339.
Recenzie.

271. **Mailat, Ion N.:** *Locaşuri sfinte în tradiţie şi istorie din vechile sate ale Teleormanului.* GLAS.BIS. 29 (1970) nr. 3–4: 376–385.
Şi despre cântecul zaverei.

272. *Meşteri populari.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8330.
Despre meşterii populari anonimi din jud. Alba.

273. ***Mironescu, Nicolae Alexandru:** *Cu privire la istoricul viticulturii tradiţionale româneşti. „Ţara vinului" sau „Podgoria Alba Iulia".* APULUM 1969 : 480–512.

274. **Moraru–Popa, Georgeta:** *Contribuţii la tipologia plugului românesc.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2: 143–154.
Răspândirea tipurilor de pluguri româneşti (sfârşitul secolului al XIX–lea şi prima jumătate a secolului al XX–lea).

275. **Motocea, Vasile:** *Răchita în sute de modele.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7941.
Despre împletitorii de răchită din Frumuşani. Vezi şi: FLAC.R. 27 (1970) nr. 7892.

276. **Nicolae, Nicolae:** *Bisoca.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 740.
Scurtă monografie a comunei. Cu foto.

277. ***Olteanu, Ştefan, Constantin Ştefan:** *Meşteşugurile din Ţara Românească şi Moldova în Evul Mediu,* [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., 1969. 460 p.
Rec.: ANAL.UNIV. IAŞI IST. 1970 nr. 16: 107–109: A. Prună; MAGAZIN IST. 4 (1970) nr. 39 : 96 : D.C.I.; FORSCHUNGEN 13 (1970) nr. 124 : Th:N.; REV.ROUM.HIST. 9 (1970) nr. 2 : 331–335: P. Cernovodeanu.

278. **Pascu, Ştefan:** *Demografia.* TRIB. 14 (1970) nr. 690 : 6.

279. **Petre, D.:** *Preocupări pentru conservarea şi dezvoltarea meşteşugului popular.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 467.
Activitatea căminelor culturale pentru conservarea şi dezvoltarea meşteşugurilor populare.

280. **Petrescu, Paul:** *Să nu uităm uneltele vechilor meşteri.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 231.
Despre uneltele populare, azi ajunse obiecte de muzeu.

281. **Radu, I.:** *Făurar de frumuseţi.* ALB. 74 (1970) nr. 1187 : 2.
Despre Ştefan Sala, cioplitor, din com. Budureasa, Beiuş.

282. **Radu, I.:** *Meşteri populari, cercuri de artă populară.* ALB. 73 (1970) nr. nr. 1151 : 2.
Despre meşterii populari din ţara noastră.

283. **Roman, Louis:** *Localităţile şi populaţia Ţării Româneşti în lumina lucrării cartografice manuscrise din 1790–1891.* REV.ARH. 47 (1970) nr. 1 : 57–73.

284. **Smeu, Grigore:** *Estetica satului contemporan.* Amplificarea disponibilităţii sufleteşti a ţăranului. Aria estetică a mediului rural se restrânge numai la dansuri, strigături, ceramică şi cioplituri în lemn? Satul trăieşte o perturbare a gusturilor şi sentimentelor. ROM.LIT. 3 (1970) nr. 77: 28.

285. **Stahl, H.H.:** *Runcul anilor 1929–1946–1970.* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 131.
Aspecte sociologice ale localităţii.

286. **Suciu, Ovidiu:** *Monografiile sătești.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 638.

287. **Tecuţă, Dumitru:** *O casă muzeu şi o dorinţă.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 869.
Despre D. Neacşu, împletitor de răchită din Odobeşti.

288. **Toso, V.:** *La început a fost unealta.* ALB. 73 (1970) nr. 1155 : 4.
Despre uneltele născocite de meşterii populari.

289. **Turcu, Constantin:** *Cine sunt ţuţuienii din „Amintirile" lui Creangă?* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 662.
Populaţie venită din Transilvania. Despre portul şi obiceiurile lor.

290. *Ţara Maramureşului.* ALM.TURIST. 1970: 91–94.
Informaţii de interes etnografic şi folcloric.

291. **Vlăduţiu, Ion:** *Arta meşteşugarilor contemporani.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 410.
Despre artiştii noştri populari şi despre posibilitatea valorificării artei acestora.

292. **Voiculescu, Angela:** *Nestematele Suhaiei în pericol.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 806.
Despre com. Suhaia, vatră folclorică de veche tradiţie.

293. **Zderciuc, Silvia:** *Meşterul slătinean Marin Toader.* ALB. 73 (1970) nr. 1161: 5.
Meşter alămar, care a primit premiul II la cea de a V Bienală de artă plastică, din 1969.

IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale

Vezi şi: nr. 34, 74, 188, 192, 219, 233, 240, 1408, 2205.

294. ***Aldea, Gheorghe:** *Sculptura ţărănească în piatră.* Bucureşti, Edit. Meridiane, 1969. 36 p.
Rec.: MITROP.MOLD. 46 (1970) nr. 1–2: 98–99 : R. Mironovici.

295. **Anca, Gh.:** *Itinerar folcloric.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6575.
Generalităţi despre creatorii populari.

296. ***Arta populară românească.** Cuvânt înainte Florea Bobu Florescu şi Paul Petrescu. Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 669 p.
Rec.: ALB. 73 (1970) nr. 1163 : 2 : I. Tătaru; CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 696 : Gh. Irimie; CRONICA 5 (1970) nr. 217 : 4 : V. Necula; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7908; FORUM 12 (1970) nr. 8 : 76–80; H. Ursu; MUNCA 26 (1970) nr. 6897; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 4: 123; N.WE. 22 (1970) nr. 6478: I. Axon; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6300; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 603.

297. **Bandi, Dezsö:** *Maroskövesd népialkotásai* [Creaţiile populare din Ţietreşti]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 85.

298. **Bandi, Dezsö:** *Naiv művészet* [Arta naivă]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 15 : 16–17.
Influenţa oraşului asupra mediului rural.

299. ***Bănăţeanu, Tancred:** *Arta populară din nordul Transilvani i [Baia Mare]*, Casa Creaţiei Populare a judeţului Maramureş, 1969. 300 p.
Rec.: BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3249: T. Bănăţeanu; CONTEMP. 19.0 nr. 1214: 1: P. Anghel; FAM. 6 (1970) nr. nr. 11 : 63 : 16 : V. Faur; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 276: 38; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7898: O. Papadima.

300. **Bănăţeanu, Tancred:** *Dinamica mişcării în arta noastră populară.* ALM.LIT. 1970: 333–334.
Cu 2 foto: Scoarţă maramureşană şi Păretar din zona etnografică Haţeg.

301. **Bandi, Dezsö:** *Válasz „népmüvészet" ügyben* [Răspuns la problema „artă populară"]. HARG. 3 (1970) nr. 238.

302. **Bănăţeanu, Tancred:** *Valorile patriotice ale artei populare.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8083.

303. **Bencze, Csaba Attila:** *Máramaros szabadtéri népmüvészeti Múzeum* [Maramureşul, un muzeu de artă populară în aer liber]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2: 14.

304. **Bodnea, M.:** *Ştrihi pro narodne mistettvo Maramureşu.* [Trăsături ale artei populare din Maramureş]. NOV. VIK 1970 nr. 21.
Despre cultura materială a ţinutului (ţesături, arhitectură etc.).

305. **Bogdán, László:** *Az öszinteség jegyében. Szeszélyes jegyzetek egy kerekasztal megbeszélésröl* [Sub semnul sinceităţii. Note despre convorbirea la o masă rotundă]. FALV.DOLJ. 1970 nr. 49 : 5.
Concluzii asupra artei plastice din jud. Covasna.

306. **Car, Cornel:** *Colecţia obrejenilor.* FLAM 18 (1970) nr. 1700.
Despre abunbdenţa talentelor artistice folclorice existente în această aşezare de pe malul Bistrei (com. Obreja).

307. **Comarnescu, Petru:** *Profesorul René Berger despre arta românească.* ROM.LIB. 3 (1970) nr. 86:26.
Şi despre arta lemnului şi arhitectura populară (Muzeul Satului şi Bănia Craiovei).

308. **Drăgoi, D.:** *Arta gorjeană – izvor de inspiraţie.* V.COOP.MEŞT. 17 (1970) nr. 852.

309. ***Florescu, Florea Bobu, Paul Petrescu, H. Stahl:** *Arta populară de pe Valea Bistriţei.* Bucureşti, Edit. Acad. R.S.R., 1969. 253 p.
Rec.: REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 431–433: C. Belcin.

310. **Focşa, Paul:** *Arta populară, deschizătoare de drumuri noi în cristalizarea unui stil propriu al arhitecturii de interior şi al mobilierului.* ARHITECT. 18 (1970) nr. 125 : 38.

311. **Hoffmann, Herbert:** *Zeitgenössische Tendenzen in der Entwicklung der rumänischen und sächsischen Volkskunst* [Tendinţe contemporane în dezvol-

tarea artei populare românești și sătești]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 4 : 12–14.
Ample informații.

312. **Ispir, Eugen:** *Noblețea artei populare.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7842.
Despre arta naivă.

313. **Lădariu, Lazăr:** *Popasuri la izvorul frumosului.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 481.
Despre port, obiceiuri, meșteșuguri populare. Creatori populari de pe Mureș.

314. **Marinescu, I.:** *Volkskunst aus Sălaj* [Artă populară din Sălaj]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 4 : 10–11.
Cu 11 foto.

315. ***Musicescu, Maria Ana:** *Broderia medievală românească.* București, Edit. Meridiane, 1969. 54 p. + 93 il.
Rec.: CONTEMP. 1970 nr. 1237 : 6 : A. Bongiu; MITROP.OLT. 22 (1970) nr. 1–2: 135–136 : M. Păcurariu.

316. **Nicolau-Golfiu, Marin:** *Istoria artei.* Vol. I. București, Edit. didactică și pedagogică, 1970. 270 + 56 p.
Și: despre arta africană : 127; Arta pe teritoriul patriei noastre, din secolul al XII-lea până în secolul al XVI-lea: 213–230; în secolul al XVI-lea: 231–242; în secolul al XVII-lea: 243–249.

317. **Nicola, Ion:** *Valorificarea superioară a potențialului monumental și muzeistic în județul Gorj.* FAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 131.
Articol amplu despre arta populară și folclorul gorjenesc.

318. *Obiecte de artă populară din zona Văii Frumoasei.* UNIREA 3 (1970) nr. 829: foto.

319. **Petrescu, Paul:** *Tradiția pietrei cioplite în arta populară românească.* ARTA 17 (1970) nr. 8 : 29–31.
Cu 6 foto.

320. **Popa, Ioan:** *Câteva considerații privitoare la cromatica creației folclorice. La izvoarele geniului popular.* UNIREA 3 (1970) nr. 787.

321. *Roman, Vasile: Autenticitatea și virtuozitatea artei populare vâlcene.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 650.

322. **Savonea, Vasile:** *Creatori populari în ultimul pătrar de veac.* CALEND.SAT. 1970 : 20–21.
Despre olarul Ctin Colibaba din Răăuți, Silvia Ciucure țesătoare din Ohaba Forgaci și cioplitorul Ion Cernat din Șugag, Sebeș. vezi și: CALEND.SAT. 1970 : 22.

323. **Sângereanu, Virgil:** *Coloană-n adânc ridicată. Pledoarie pentru folclor.* ECOUL 3 (1970) nr. 147.
Despre arta populară.

324. ***Stoica, Georgeta, Maria Văgâi:** *Arta populară în Câmpia Munteniei.* [București], Casa Creației populare a județului Ilfov, 1969. 127 p.
Rec.: ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 4 : V. Savonea; St. ROȘU 22 (1970) nr. 6493: D. Bădescu. Notă bibl.: SAT.SOC. 2 (1970) nr. 249.

325. **Stoica, Georgeta:** *Imemorabila tinerețe a artei populare gorjenești.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 130.
Studiu.

326. **Stefuriuc, Constantin:** *Existența și perenitatea artei populare.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 6888.
Interviu luat lui Tancred Bănățeanu, directorul Muzeului de Artă Populară.

327. **Tătaru, Ion:** *Pledoarie pentru o galerie permanentă de artă populară.* ALB. 73 (1970) nr. 1168 : 4.
Consideră necesară în Capitală o galerie de artă populară.

328. ***Wolski, Wanda:** *Moşteniri preistorice în arta populară românească.* APULUM 1969: 445–477.
Lucrare prezentată la sesiunea Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice din Cluj, în februarie 1967.

2. Port popular şi textile.

Vezi şi: nr. 201, 208, 217, 223, 250, 300, 304, 313, 315, 322, 752, 886, 1137, 1178, 1232, 1259, 1298, 1330.

329. **Alexandru, Radu F.:** *Aşa se păstrează tradiţia.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 166: 8–9; JÓB. 4 (1970) nr. 48 : 8.
Tradiţia ţesăturilor în Avrig, Sibiu. Şi foto.

330. **Andraşoni, D.A. Rupea:** *Valenţele artistice ale unor podoabe populare.* ECOUL 3 (1970) nr. 107.
Despre „struţuri" (podoabe la pălăriile bărbăteşti) confecţionate la Salva.

331. *[Arta populară din Vâlcea].* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 472.
Textile, ceramică.

332. *Banater Volkskunst.* [Port popular bănăţean]. KARP. RUND. 3 (1970) nr. 964: 1 : foto.

333. **Bandi, Dezsö:** *Népmüvészet* [Artă populară]. VÖR–ZÁSZ. 22 (1970) nr. 31.
Ţesături şi port popular românesc şi unguresc (secuiesc).

334. **Bădulescu, Bogdan:** *Volşebnîe kovrî* [Covoarele fermecate]. RUMÎNIA 1970 nr. 9 : 30–33.
Despre covoarele româneşti. Cu foto: covoare din diferite zone.

335. *Bihari rátétes szür részlete* [Suman din Bihor cu motive aplicate. Detaliu]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 4 : foto.

336. **Bilţ, Pamfil:** *În rândul creatorilor de frumos.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 4962.
Despre Maria Abriham din Făureşti–Lăpuş, ţesătoare.

337. *Brantschmuck im Oascher Land* [Podoaba miresei din oaş]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 944 : 7.
Cu foto.

338. *[Bundiţe moldoveneşti].* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 819; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 213 : foto.

339. **Caranfil, Constantin:** *Pomul vieţii.* SAT. 23 (1970) nr. 6 : 34.
Despre ţesăturile populare româneşti. Pe marginea expoziţiei de la Muzeul de Artă Populară.

340. *„Ceapsa" aus der Volkstrachtensammlung von Busiasch* [„Ceapsa" din colecţia de costume populare din Buziaş]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2363: foto.
Găteala capului la româncele din Banat.

341. **Ceauşu, Sabina:** *Portul popular din zona Bisoca.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 584.
Scurt studiu.

342. *Cioban din Vaideeni.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 225 : foto.

343. **Cîsrtoiu, Constantin:** *Femeia care coase balade.* SEC.CIOC. 20 (1970).
Elisabeta Ştefăniţă din Câmpulung, făuritoare de covoare pe teme de balade. Vezi şi: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 975 : 3.

344. *Cojocel din mărginime, bogat ornament cu broderie de piele.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 645 : foto.

345. *Cosumte populare românești de pe Valea Târnavei.* UNIREA 3 (1970) nr. 801: foto.

346. *Covor maramureșean.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5000 : foto.

347. *[Cusături românești din banat].* N.BAN.ZEIT. 24 (1970) nr. 2374 : foto.

348. **Dancu, Iuliana:** *Festtracht der Burgbergerinnen.* [Costum de sărbătoare al femeilor din Vurpăr, Sibiu]. HERM.ZIT. 3 (1970) nr. 129.

349. **Dancu, Iuliana:** *Hammersdörferin am gewöhnlichen Sonntag* [Țărancă din Gușterița într-o duminică obișnuită]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 106.
Scurt studiu asupra portului.

350. **Dancu, Iuliana:** *Schönberg: Pelz mit Ziegenlederzacken.* [Dealu Frumos, Brașov: Cojoc cu ornamente din piele de capră]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 136.
Despre portul popular.

351. *[Fete în port de sărbătoare din Biled].* N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2399 : foto.

352. **Fieder, S.:** *Wer lebte schon von Brot allein?* [Cine trăiește numai cu pâine?] KARP.RUND. 3 (1970) nr. 948 : 6.
Despre arta populară (ciopluri, țesături) din com. Viscri, Rupea.

353. **Focșa, Gheorghe:** *Art populaire roumain. Une féerie polychrome: le costume de Câmpulung Muscel* [Arta populară românească. O feerie policromă: costumul din Câmpulung Muscel]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 186 : 60.
Vezi și foto: coperta II int.

354. **Focșa, Gheorghe:** *Folklore. La coiffure de la mariée du Pays de l'Oash.* [Folclore. Pieptănătura miresei în țara Oașului]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 182 : 35.
Cu 2 foto. Vezi și coperta II int.

355. **Focșa, Marcela:** *Scoarțe românești din colecția Muzeului de Artă Populară al R.S. România.* Cuvânt înainte de T. Bănățeanu. București, [Edit. științifică], 1970. 369 p.
Rec.: SCINT. 40 (1970) nr. 8627: M. Constantin.

356. **Garoescu, Alfred:** *Expresie vie a primăverii spirituale românești.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 461.
Cu Elena Secoșan despre costumul popular.

357. **Gănescu, M.:** *Covoarele de Șicula.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8063.
Create de Maria Căprar.

358. **Georgescu-Diaconu, Maria:** *Elemente inedite ale costumului popular femeiesc din Dâmbovița.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 745.
Studiu după colecția muzeului județean Dîmbovița. Vezi și: DÎMBOV. 2 (1970) nr. 587: foto.

359. **Georgescu-Diaconu, Maria:** *Un meșteșug veșnic nou: țesutul.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 775.
Meșteșugul țesutului în com. Șelaru (Argeș).

360. **Giurgea, Emil:** *Valea Râmnicului.* MILCOV. 3 (1970) nr. 177.
Generalități. Și despre portul popular local.

361. **Godea, Ioan:** *Sumănarul de la Sârbești.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 225.
Despre Nica Tănase. Cu foto: suman.

362. **Grigorescu, Elisabeta:** *Broderii pentru decorarea locuinței.* București, Edit. Tehnică, 1970. 112 p. + 4 pl.
Și despre broderiile românești: 27–50.

363. **G.S.:** *Costumul în perspectiva vremii.* SĂT. 23 (1970) nr. nr. 32.
Despre portul popular.

364. **Hoffmann, Herbert:** *Der Zeugdruck eine alte Textiltechnik auch in Siebenburgen* [Imprimarea modelelor, o tehnică veche a textilelor în Transilvania]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 10 : 41–43.

365. **Horváth, Csaba:** *A gyimesi bundák* [Cojoacele din Ghimeș]. FALV.DOLG. 1970 nr. 36 : 4.

366. **Irimie, Cornel:** *Maria din Avrig.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 811.
Despre Maria Spiridon, țesătoare din Avrig.

367. *Izvoare moldovenești* – nr. 1. Culese de Elena Cuparencu și Elena Nicoară. Casa județeană a creației populare Iași, 1970. 20 p. Colecția „Comori străbune".
Cusături.

368. *Izvoade din zona Iașului.* Culese de Elena Nicoară și Elena Cuparencu. Casa județeană a creației populare Iași, 1970. [21] p. Colecția „Comori străbune".
Broderii.

369. **Kós, Károly:** *Földészek sojátos városi népviselete* [Portul specific urban al țăranilor agricultori]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 106.
Cu foto.

370. **Lemnaru, Nedic:** *Comorile Vrancei.* ALB. 74 (1970) nr. 1188 : 4.
Despre portul femeiesc vrâncean.

371. **Marosi, Ildikó:** *Almodjuk újra.* [Să visăm iarăși]. El.NAPT. 1970 : 72–73.
Despre portul din Trascău. Cu foto.

372. *Mädchen und Jungen in schwäbischer und rumänischer Tracht in Temesvar* [Fete și băieți în port românesc și șvăbesc la Timișoara/. N. WEG 22 (1970) nr. 6625 : foto.

373. **Mertesz, Anton:** *Schmucker Beitrag* [Contribuția podoabelor]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 950 : 2.
Despre podoaba capului la sătencele române.

374. *Meșteșug milenar* (port.) FLAM. 17 (1970) nr. 1896.

375. **Mikó, Imre:** *Szikla tövében szinek* [Culorile de la poala stâncilor]. ÚTUNK EVK. 1970 : 327–329.
Despre portul din Trascău. Cu foto.

376. *Mireasă din Câmpani (Bihor) – 1969.* ȘEZĂT. 6 (1970) nr. 55 : 5 : foto.

377. *Mózes, Tereza*: Ornamentica sumanelor din Țara Crișurilor. STUD.CERCET.IST.ART. : PLAST. 17 (1970) nr. 1 : 127–135.
Cu 9 fig.

378. **Mușat, C.:** *Arta populară argeșeană în circuitul de valori al lumii.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4987.
Despe țesături, cusături, olărit.

379. **Nistor, G.:** *Popas la un tezaur inestimabil.* UNIREA 3 (1970) nr. 786.
Despre arta țesutului și a cusutului de la Lazul.

380. **Nussbächer, Brigitte:** *Lebensbaum auf Hausweben* [Pomul vieții pe țesături]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 943 : 6.
Despre expoziție de artă populară de la Muzeul Satului.

381. **Nyárády, László:** *Az idödöl viszavenni* [A lua înapoi timpului]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3271.
Despre covoarele de com. Tisa, Maramureș.

382. *Parada portului popular din Brașov.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 8007.
Notă.

383. **Pavel, Emilia:** *Comori ale artei populare.* VREMEA N. 3 (1970) nr. 771.
Despre țesături, cusături, port popular (din jud. Vaslui).

384. ***Pavel, Emilia:** *Portul popular din zona Iașului.* Casa județeană a creației populare Iași, 1969. 128 p. + 1 h.
Rec.: ALB. 74 (1970) nr. 1188 : 4 : I. Tătaru; CONV.LIT. 1 (1970) nr. 7 : 91-92 : I.D. Zamfirescu.

385. *[Pieptar de piele cu ornamentații, din câmpia Timișului].* N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2416 : foto.

386. **Pop, Mihai:** *Satul și moda.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 455.
Elemente de înnoire și elemente de prost gust pătrunse în satul contemporan.

387. *Port caraşovenesc.* FLAM. 17 (1970) nr. 1874 : foto.

388. *Port din zona Beiușului.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 267 : foto.

389. *Port de fete din Ineu.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7979 : foto.

390. *[Port popular femeiesc din Mehedinți].* VIITORUL 3 (1970) nr. 226 : foto.

391. *Portul popular din zona Siriu – Gura Teghii.* V. BUZĂU 3. (1970) nr. 763: foto.

392. *[Port popular femeiesc din com. Steier, Banat].* FLAM. 17 (1970) nr. 1826: foto.

393. *Port popular din Tetiș – com. Fildu de Jos.* NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 113 : foto.

394. *Port de Vaideeni.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 585 : foto.

395. *[Port popular din Vâlcea].* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 466, 468, 475, 476, 478, 480, 483, 510, 518, 581 : foto.

396. *[Port popular femeiesc din Vrancea].* MILCOV. 3 (1970) nr. 297 : foto.

397. *[Port popular. Diferite foto].* ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 2; FALV.DOLG. 1970 nr. 27: 5; ECOUL 3 (1970) nr. 105; EL.NAP. 1970 : 78; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7728; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2432; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 222, 513; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8576; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6459; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5060; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6361; 6468; SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 82; V. BUZĂU 3 (1970) nr. 786; V. NOUA Gal. 27 (1970) nr. 8013; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6902, 7052, 7085.

398. *Port tradițional din Sângeroz Băi.* ECOUL 3 (1970) nr. 123 : foto.

399. ***Port, țesături, cusături. Muzeul de istorie și etnografie.* Focșani. 1969. 25 p., album.

400. **Pupăză, Gr., C. Cheznoiu:** *Un element etnografic cu profunde semnificații.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 121.
Despre batistă, ca element al portului popular.

401. **Radu, I:** *Făurar de frumusețe.* ALB. 74 (1970) nr. 1191 : 4.
Despre Nicu Tănase, sumănar din Sârbești Bihor.

402. **Răileanu, Angela:** *Portul popular din jud. Botoșani.* Costumul femeisc (Găteala capului) I. (Cămașa) II. CLOPOT. 27 (1970) nr. 2997 (I); 3009 (II).

403. **Roman, O.:** *Virtuți bicsădene.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 648.
Despre portul orășenesc „modern".

404. **Rusu, Maria:** *Țesătoarele din Buciumi.* ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 4.
Despre arta țesutului în com. Buciumi, jud. Sălaj.

405. **Savonea, V.:** *Moda și portul tradițional.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 273:63.
Opinii.

406. *Scoarță maramureșană.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 243 : foto.

407. *Scoarță oltenească.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 285 : foto.

408. ***Simache, N.I.:** *Fragmente de artă populară.* Sergarul prahovean [Ploiești], Casa creației populare a județului Prahova, 1969. 37 p.
Rec.: FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5705 : I. Voicu.

409. **Stoica, Georgeta:** *Altițe.* SAT. 23 (1970) nr. 1 : 32.
Despre portul popular din Moldova. Cu foto.

410. **Stoica, Georgeta:** *Cusături naționale.* SĂT. 23 (1970) nr. 7 : 32.
Din colecția profesoarei E. Pogan din comuna Avram Iancu, jud. Cluj.

411. **Szentimrei, Iudit:** *Íróaszonyok tudománya* [Știința broderiei]. IGASZÁG 31 (1970) nr. 255.

412. **Szentimrei, Iudit:** *Kalotaszeg* [Călățele]. UTUNK EVK. 1970: 330–332.
Despre cusăturile din Călățele.

413. **Szépréti, Lilla:** *Varr az egészfalu* [Coase întregul sat]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 17 : 8–9.
Cusăturile populare în com. Aluniș, Odorhei.

414. *[Tineri igrișeni în port popular].* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7920: foto.

415. **Th.N.:** *Nicolae Dunăre und Constantin Catrina: Portul popular românesc de pe Târnave.* [Die rumänische Volkstracht im Kokelgebiet]. Casa creației populare a județului Brașov, 1968. 285 p. FORSCHUNGEN 13 (1970) nr. nr. 1: 128–129.
Recenzie.

416. *[Trișcaș de pe Bistrița în port tradițional].* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275: 21 : foto.

417. **Tututaru, Pavel:** *Țesătoarele din Broșteni.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 509.
Despre măiestria lor.

418. *Urwegener Mädchentracht* [Port de fată din Gârbova, Sebeș]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 958 : 2 : foto.

419. **Vulpe, Mariana:** *Țesătoarea din Ohaba.* ALB. 73 (1970) nr. 1186 : 2.
Despre Silvia Ciucure.

420. ***Zăgreanu, Titus:** *Poeme scrise cu mătase și mărgele.* ECOUL 3 (1970) nr. 157.
Despre familia Hojda din com. Salva, meșteri în brodatul cusăturilor florale.

3. Crestături în lemn.

Vezi și nr. 322, 352, 464, 1003, 1153, 1246, 1291, 1293, 1307, 1397, 2197, 2209, 2215, 2217, 2230, 2282, 2283, 2312, 2321, 2325.

421. **Andrée, Erhard:** *Geschnitzte und bemalte Bauermöbel im Harbachtal* [Mobilă țărănească sculptată și pictată din Valea Sebeșului]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 5 : 39–40.
Articol amplu. Cu foto.

422. **Banner, Zoltán:** *Fával ékes Máramoros* [Maramureșul împodobit cu arbori]. UTUNK EVK. 1970 : 333–334.
Arta prelucrării lemnului în Maramureș.

423. **Capesius, Roswith:** *Die Henndorfer Stollentruhen* [Lăzile ferecate din Brădeni, Sibiu]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 136.
Studiu.

424. *Căuș din Orăștie.* ALB. 74 (1970) nr. 1200 : 2 : foto.

425. **Cîrstoiu, Constantin:** *Cânt de lemn pe gura dălții.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5011.
Despre cioplitorul Bandoc Nicolae din Curtea de Argeș.

426. *Crestături în lemn în... manieră gorjenească.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 125 : foto.

427. *[Furci cioplite din Câmpia Bistriței].* N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2352 : foto.

428. **Godea, Ioan:** *Arta lemnului în Țara Crișurilor.* SEZĂT. suplim. la FAN. 6 (1970) nr. 58 : 1.
Cu 2 foto.

429. **Godea, Ioan:** *Ladă de zestre – o străveche piesă de mobilier țărănesc.* FAM. 6 (1970) nr. 63 : 17.
Cu 2 foto: Gh. Nistor (n. 1897) veteranul lădarilor din Budureasa; ladă de zestre din Hășmaș.

430. **Godea, Ion:** *Lăzile de zestre de la Budureasa.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 219.

431. **Iordahce, G., N. Nițu, M. Popilian:** *Câteva observații asupra cruceritului în lemn din Oltenia.* HISTORICA 1 (1970) : 157–165.

432. **Lenghel-Izanu, P.:** *Un gânditor în lemn: Meșterul popular Gheorghe Borodi.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 4966.
Despre meșterul cioplitor.

433. *Les portails du Maramureș.* ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 181 : 34.

434. ***Maier, Radu Octavian:** *Contribuții etnografice asupra prelucrării lemnului în munții Apuseni.* APULUM 1969: 551–574.

435. **Nicolaescu, S.:** *Neica Dan.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5132.
Despre cioplitorul Diu Vasilescu din com. Miroși, Argeș.

436. **Nistor, G.:** *Moș Cernat și poezia lemnului,* UNIREA 3 (1970) nr. 769.
Prezentare amplă a meșterului cioplitor din com. Șușag.

437. **Pănoiu, Andrei:** *Arta lemnului.* SECOL. 1970 nr. 113 : 165–173.
Cu 5 foto etnografice. Vezi și: SECOL 20, 1970 nr. 113 : 30, 40, 113, 120, 163, 184.

438. **Petrescu, Paul:** *Două secole de grafică țărănească.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 79: 26.
Despre zilogravura populară. Cu 4 foto.

439. *Poartă maramureșană.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 303: foto.

440. **Pop, Simion:** *Brâul.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 95 : 30.
Brâul maramureșean – motiv de ornamentică iscat din civilizația lemnului.

441. *„Portiță" de la începutul secolului al XIX-lea, aflată în Muzeul de Artă Populară din Orăștie.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4818 : foto.

442. *[Porți maramureșene].* ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 2; COLOCVII 5 (1970) nr. 48 : 9; PT.SOC. 20 (1970) nr. 4963, 5174; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6425: foto.

443. **Robea, M.:** *Pădurea, izvor nesecat de inspirație.* MUNCIT.FOREST. 21 (1970) nr. 840.
Despre cioplitorii renumiți.

444. **R. Victor:** *Inscripție pe o poartă.* VIITORUL 3 (1970) nr. 288.
Despre cioplitul lemnului.

445. **Simon, I.:** *Pipirigenii, meșteri în arta lemnului.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 668.
Despre meșterii din satele Ploton, Boboiești – Pipirig.

446. *Stan Ion Pătraș (Săpânța Oaș).* ARGEȘ 5 (1970) nr. 53 : 13 : foto.

447. *[Ușă sculptată întâlnită în comunele bănățene].* N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2356.

448. **Vaida, Valeriu P.:** *Lăzi de zestre.* CADRAN. N. supl. STEAUA R. 22 (1970) nr. aug.
Studiu de interes etnografic.

449. *Xilogravura populară din Transilvania în sec. XVIII–XIX.* București, Muzeul de Artă la R.S.R., 1970. 140 p.

4. Arhitecutură populară

Vezi și: nr. 212, 219, 304, 310, 1695, 2238.

450. **Apostol, Constantin:** *Arhitectura populară vâlceană între tradiție și inovație. Masă rotundă.* ORIZONT Rm.V. (1970) nr. 454.
Răspund: N. Ciurea, P. Purcărescu, C. Popescu, I. Constantinescu, C. Georgescu, M. Secătureanu, V. Brașoveanu.

451. **A.S.:** *400 de legende.* SAT. 23 (1970) nr. 3 : 34.
Despre motivele care împodobesc pereții caselor din Ciocănești. Cu foto.

452. *Biserica de lemn din Văleni.* CEAHLAUL 3 (1970) nr. 716 : foto.

453. ***Crețeanu, Radu și Sarmiza Crețeanu:** *Culele din România.* București, Edit. Meridiane, 1969. 52 p. + 29 p. il.
Rec.: MITROP. MOLD. 42 (1970) nr. 1–2 : 97–98: P.Zam.

454. *Decorațiune exterioară a unei case din Milișăuți.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 6885 : foto.

455. **Focșa, Gh.:** *Art populaire roumaine. Les églises en bois* [Arta populară românească. Bisericile de lemn].
ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 185 : 27.
Vezi și foto: coperta II int.

456. **Gh.T.:** *Frumusețile patriei. Culele de la Măldărești.* FLAC. R. 27 (1970) nr. 8143; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 618.
Cu 2 foto.

457. **Gh.T.:** *Casele din Valea Crișului Alb.* FLAC. R. 27 (1970) nr. 7930.
Cu foto.

458. **Irimie Cornel:** *Monumentele culturii populare.* CONTEMP. 1970 nr. 1231: 2.
Despre păstrarea construcțiilor și instalațiilor de tehnică populară.

459. **Kós, Károly:** *Népi müemlékek védelme* [Protejarea monumentelor etnografice]. FALV.DOLG. 1970 nr. 29 : 4.
Necesitatea protejării construcțiilor populare. Cu 5 foto.

460. **Maier, Radu O.:** *Planurile caselor românești din Munții Apuseni la sfârșitul sec. al XIX–lea**. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 55–61.
*Întocmit pe baza materialelor de arhivă și a cercetărilor personale de teren.

461. *Monumente arhitecturale. Cetățile țărănești.* AGRIC. 8 (1970) nr. 370.
Despre cetățile țărănești de la Prejmer, Homorod, Biertan, Boian, Cisnădie, Cincu, Valea Viilor, Axente Sever și Boz.

462. **Munteanu, Vitalie:** *Vechi case pe valea Crișului Alb.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8082.
Cu 2 foto.

463. *Negyed–évezredes népmüszeti emlék* [Monument de artă populară de un sfert de mileniu]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 143.
Biserica de lemn din Corund.

464. ***Ploeşteanu, Grigore, Traian, Duşa:** *O pagină de istorie. Biserica de lemn din Târgu Mureş.* Comitetul pentru cultură şi artă al municipiului Târgu Mureş, 1969. 50 p.
Rec.: STUDII 23 (1970) nr. 2 : 417:418 : M. Lupaş - Vlasiu.

465. **Porumbescu, Al.:** *Viitoarea arhitectură a satului maramureşean.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5196.

466. **Sike, Lajos:** *Korszerü faluképek* [Imaginea modernă a satului]. EL. 24 (1970) nr. 6961.
Folosirea elementelor folclorice în construcţiile noi.

5. Ceramică

Vezi şi: nr. 193, 194, 322, 378, 761, 786, 852, 862, 1003, 1132, 1277, 1308, 1406, 1421, 1704, 2209, 2233, 2239, 2284, 2365.

467. **A.E.:** *Die Töpferzunft in Kronstadt* [Breasla olarilor din Braşov]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 9 : 54-55.

468. **Andrée, Erhard:** *Buntglasierte Keramik aus dem Harbachtal* [Ceramică variat smălţuită din Valea Sebeşului]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 10 : 44.

469. **Apostol, Const., N. Ciurea-Genuneni:** *Vlădeşti – vatră a unui milenar meşteşug.* ORIZONT Rm.V. (1970) supl. 17.
Despre ceramică.

470. *Artă populară sălăjană [ceramică].* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 243 : foto.

471. **Balogh, Béla, Oszóczki Kálmán:** *A népi kerámiához kapcsódó ösi emlékek a Lapos mentén* [Mărturii străbune din artele breslei olarilor din Baia Mare, în legătură cu ceramica populară din Valea Lăpuşului]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3270.

472. **Băjenaru, Gheorghe:** *Comoara olarilor din Pisc. O pasiune ce se topeşte în strălucirea tăinuită a smalţului.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6473.
Despre olarii din Pisc (Ilfov).

473. **Bănuţă, Ion:** *Pământul olarului.* ALB. 73 (1970) nr. 1180 : 1.
Despre olăritul din ţara noastră.

474. **Boncu, Natalia:** *Vechi centre de ceramică din judeţul Prahova.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5660.
La Dărmăneşti, Pucheni, Măgureni, Călineşti.

475. *[Ceramică. Foto].* ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 2; 1168 : 4; 1181 : 2. CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 678, 724, 817, 1418, 1463. FAC. 25 (1970) nr. 7241. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 384, 394, 505, 517, 524, 532, 542, 594, 649. PT.SOC. 20 (1970) nr. 5219. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 234, 305, 496, 509. UNIREA 3 (1970) nr. 752, 764. VIITORUL 3 (1970) nr. 288. ZORI NOI 25 (1970) nr. 7081, 7090.

476. **Coandă, George şi Cornel Popa:** *Gheboaia: Culori în lut.* DÎMBOV. 2 (1970) nr. 625.
Despre centrul ceramic Gheboaia, localitate cu peste 300 familii de olari. Cu 5 foto.

477. **Cosma, Viorel:** *Meşterul olar din Periş.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6634.
Despre Ilie Gheorghe. Cu foto.

478. **Cotu, Aurel:** *Un sector tradiţional al culturii populare. Ceramica.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 802.
Despre ceramica populară prezentată la festivalul „CIBINIUM '70".

479. **Cristache, Dumitru:** *Meşter vestit din margine de ţară.* DÎMBOV. 2 (1970) nr. 654.
Despre ceramica de Kuty. Cu foto.

480. **Cristea, Mya:** *Mezinul.* SAT. 23 (1970) nr. 5 : 34–35.
Despre meşterul olar D. Mischiu din Horezu. Şi foto.

481. *[Despre olarul Tănase Cocean din com. Săcel, Maramureş].* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8627.

482. **Doja, Luminiţa** şi **A. Luscalov:** *La Iaşi „Târgul olarilor"* MUNCA 26 (1970) nr. 7152.

483. **Drăgoescu, Ion** şi **Lia Stoica Vasilescu:** *Semne de meşteri olari făgărăşeni.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6 : 521–524.
Cu foto.

484. **Dumitrescu, Traian:** *Olarii.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 465.
Despre olarii din Sălişte de Vaşcău (Bihor).

485. **Focşa, Gh.:** *L'art populaire roumain. La céramique de Horezu* [Arta populară românească. Ceramica de Horezu]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 189: 56.
Vezi şi foto: coperta II int.

486. **Georgescu, Maria:** *Ceramică dâmboviţeană.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 864.
Despre centrele de ceramică.

487. **Gocea, I., E. Lăzureanu:** *Beliu – un vechi centru meşteşugăresc.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8055.
Centru ceramic din vestul Transilvaniei.

488. **Godea, Ioan:** *Olarul Ilie Bursaşiu.* CRIŞ. 25 (1970) nr. 243.
Despre meşterul din Sălişte de Vaşcău.

489. **Hetco, Mihai:** *O floare înaltă.* ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 5.
Despe ceramica de Marginea.

490. **Hoffmann, Herbert:** *Keramik ans zvölf Kreisen* [Ceramică din 12 judeţe]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 142.
Simpozion prezentând comunicări despre ceramica populară.

491. **Huszár, Sándor:** *A fazekasok fellegvára* [Bastionul olarilor]. ÚTUNK EVK. 1970 : 325–326.
Olăritul în Corund.

4921. *Interior din casa meşterului horezean Ogrezeanu.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 592 : foto.

493. **Iuhász, Viktor:** *Ipar vagy népmüvészet?* [Industrie sau artă populară?] MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 17.
Despre ceramica populară.

494. **Klusch, Horst:** *Der lebensbaum in der Siebenbürgischen Keramik* [Pomul vieţii în ceramica din Transilvania]. FORSCHUNGEN 13 (1970) nr. 2 : 102–106.
Studiu.

495. **Kós, Károly:** *A Nagybánya környéki népi fazekosság* [Olăritul popular din zona Baia Mare]. FALV.DOLG. 1970 nr. 20 : 4.

496. **Lányi, Andor:** *Máramorosi népi kerámia. Munkáit az óceánontúl is várják* [Ceramica populară maramureşeană. Produsele ei sunt aşteptate şi peste ocean]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3270.
Vezi şi: BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3270: A bronz horszak üzenete.

497. **Meschner, Katharina:** *Schwarzer Schmuck aus Marginea. Töpferhandwerk*

erringt Weltgeltung [Podoaba neagră de la Marginea. Meșteșugul olăritului obține faimă în lume]. N. WEG KAL. 1970 : 143–144.
Despre ceramica neagră de la Marginea.

498. **Modrina, M.:** *Zoloti ruky maistra – honciara* [Mâinile de aur ale meșterului olar]. NOV.VIK. 22 (1970) nr. 5.
Despre C. Colibaba, din Rădăuți.

499. **Nistor, G.:** *Tradiția unui meșteșug – olăritul.* UNIREA 3 (1970) nr. 759.
Despre ceramica din Săsciori.

500. *[Olarul Dumitru Șchiopu din Vlădești].* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 492: foto.

501. **Petke, József:** *A vámfalvi kerámia* [Ceramica de Vama]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 12 : 889–890.
Despre caracteristicile ceramicei oșenești.

502. **Purcaru, I.:** *Ceramica de la Horez sau dimensiunea unui spirit.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 616.
Vezi și: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 604.

503. **Rodeanu, Magda:** *Lângă bătrâna roată a olarului...* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7898.
Despre meșterul olar I. Crăciun din Brăila.

504. **Savonea, Vasile:** *Meșterului olar marele premiu.* ALB. 73 (1970) nr. 1157: 4.
Premiul acordat de către Uniunea Artiștilor Plastici în 1969 olarului C. Colibaba. Vezi și: ARTA 17 (1970) nr. 2 : 37.

505. **Sidorovici, George:** *Meșterul Constantin Colibaba: „În foc se schimbă culorile".* TRIB. 14 (1970) nr. 702 : 5.
Despre olarul C.C. Cu foto: ceramică.

506. **Sidorovici, George:** *Reportaj. Metaforele meșterului Colibaba.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 6910.
Despre olarul din Rădăuți.

507. **Simionescu, Victoria:** *Un ceramist de talent.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3940.
Despre Sima Bertalan din Corund.

508. **Számadó, Ernö:** *Cserepekre irt költészet* [Poezie scrisă pe ceramică]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 20 : 6.
Despre ploștile populare.

509. **Tutungiu, Pavel:** *Profesorul meu, olarul.* COLOCVII 5 (1970) nr. 44 : 13.
Despre țăranul olar Săsăran Gheorghe.

510. **Zderciuc, Silvia, Mircea Dumitrescu:** *Concursul de olărie din 1908.* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1: 65–68.
Cu 5 foto.

511. **Zderciuc, Silvia, Mioara Netcu:** *Olarii vâlceni la concursurile de olărie din anii 1908–1910.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 465.
Cu numele ceramiștilor premiați.

512. **Werner, Claus:** *Huta–ein ehemaliges Töpferzentrum in der Maramuresch* [Huta – odinioară un centru de olărit din Maramureș (Oaș)]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 2 : 43.

6. Imagerie populară

Vezi și: nr. 1736, 2206.

513. *Arta naivă.* ARGEȘ 5 (1970) nr. 53 : 6–7.
R. Ionescu, R. Anceanu, P. Comarnescu, V. Savonea și O. Barbosa despre această temă.

514. **Buiș-Dancău, Monica:** *Uccello, Antonio. Pitture sottovetro del popolo romeno. Apunti in margine al catalogo di una mostra* [Pictura pe sticlă la poporul român. Însemnări pe marginea catalogului unei expoziții]. În: Lares, 34, fasc. I–II, 1968, p. 33–41. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 222–224.
Recenzie.

515. **Cosmuța, A.:** *Dificultățile artei naive.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5210.
Dspre artiștii amatori din Maramureș.

516. **Drăguț, Vasile:** *Pictura murală din Transilvania (Sec. XIV–XV).* București, Edit. Meridiane, 1970. 110 p.
Notă bibl.: MAGAZIN IST. 1970 nr. 41 : 97.

517. **Drăguț, Vasile:** *Pictura veche românească din Transilvania (sec. XIV–XVI).* Teză de doctorat – rezumat. București, 1970. 30 p.

518. **Duicu, Serafim:** *Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula.* RAMURI 7 (1970) nr. 68 : 21.
Cu 4 foto.

519. **Florescu, Florea Bobu:** *Elemente laice în pictura meșterilor zugravi.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 260.
Existența în pictura meșterilor zugravi din sec. XVIII și XIX-lea a elementelor nereligioase, în ofrma lor populară.

520. ***Irimie, Cornel, Marcela Focșa:** *Icoane pe sticlă.* București, Edit. Meridiane, 1969. 38 p. + 150 pl.
Rec.: FORSCHUNGEN 13 (1970) nr. 2 : 129 : A.H.; GLAS.BIS. 29 (1970) nr. 1–2: 191–194:N. Stănculescu; KARP.RUND. 3 (1970) nr. 993 : 9; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6412.

521. **Mărgineanu, N.:** *Un tezaur inestimabil: Icoane pe sticlă.* UNIREA 3 (1970) nr. 2 supl.

522. **Nicolescu, Corina:** *Lucrări de artă românească în muzeul de icoane de la Recklinghausen (R.F.G.)* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1 : 43–46.

523. **Nicoronovici, Vasile:** *Talent autentic.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 216.
Despre expoziția de pictură a săteanului bihorean Ion Nicodin-Niță.

524. **Nistor, G.:** *Ilie Poenaru, pictor pe sticlă din Laz. Oameni și semnificații pe Valea Frumoasei.* UNIREA 3 (1970) nr. 765.
Tradiția picturii pe sticlă în cadrul familiei Poenaru. Vezi și: UNIREA 3 (1970) nr. 768 : foto.

525. ***Popescu, Ion Apostol:** *Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula.* Cu un cuvânt înainte de A.E. Baconsky. [București], Edit. tineretului, [1969]. 143 [–159] p.
Rec.: IAȘUL LIT. 1970 nr. 4 : 87–88 : L. Cireș; MITROP.OLT. 22 (1970) nr. 1–2: 142–143; N. Neagu; ROM.LIT. 3 (1970) nr. 69 : 26 : C. Anastasiu; SECOL. 1970 nr. 110: 190–192: V. Cândea; STEAUA 21 (1970) nr. 241: 93–94: D. Dancu; STUDIA BABEȘ BOLYAI 15 (1970) nr. 2: 148–149: M. Porumb; TELEGR.ROM. 118 (1970) nr. 13–14: 4 : N. Modoiu; TRIB. 14 (1970) nr. 692 : 7 I. Taloș.

526. **Popescu, Ion Apostol:** *Elemente de colindă în icoanele pe sticlă.* MITROP. OLT. 1970 nr. 5–8: 843–854.
Cu fragmente de colinde.

527. **Popescu, Ion Apostol:** *Unicitatea icoanelor pe sticlă de la Nicula.* ALM.LIT. 1970 : 329–330.
Cu foto.

528. **Preda, Marin:** *Icoane pe sticlă și amatori.* LUCEAF. 13 (1970) nr. 446 : 1.
Generalități.

529. **Savonea, V.:** *Doi artiști din Muscel.* ALB 73 (1970) nr. 1155 : 4.
I. Georgescu și Gh. Negru pictori populari. Au prezentat lucrări la expoziția din Bratislava.

530. **Stoica, Nicolae:** *Destinul icoanelor pe sticlă.* AMF. 5 (1970) nr. 50 : 19.
Expozițiile din străinătate și deteriorarea icoanelor.

531. **Tătaru, Ion:** *Tradiții din Argeș și Muscel transpuse în pictura pe sticlă.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5119.
Motive folclorice în pictura pe sticlă a Corneliei Velcescu.

532. **Tătaru, Ion:** *Un mare și autentic pictor naiv: Ion Gh. Grigorescu.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5037.

533. **Tătaru, Ion:** *Un pictor naiv țăran: Gheorghe B. Negru din Lereşti-Muscel.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5078.

534. *Vechi centre de pictură pe sticlă.* UNIREA 3 (1970) nr. 603.
Localitățile Șerbeni și Iernuțeni din jud. Mureș.

V. *Folclor*

1. Studii cu caracter general. Monografii, culegeri complexe.

Vezi și: nr. 17, 64, 221, 143, 172, 193, 210, 258, 1484, 2372.

535. *A bărátság húrjain. Kérdez Beke György. Válaszol: Kós Károly* [Pe strunele prieteniei. Întreabă Beke György. Răspunde Kós Károly]. EL. 24 (1970) nr. 6948.
Despre influențele reciproce dintre folclorul român și maghiar din ținutul Călata.

536. ***Adăscăliței, V., I.H. Ciubotaru:** *Folclor din ținutul Rădăuților.* Culegere îngrijită de... Casa județeană a creației populare Suceava, 1969. 399 p.
Rec.: ZORI NOI 24 (1970) nr. 6909 : A. Stratu.

537. **Alexandru, Tiberiu, Constantin Cîrstoiu:** *Folclorul – azi.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 274 : 37–38.
Anchetă. Despre locul pe care-l ocupă folclorul în dezvoltarea societății contemporane. Despre culegere, casele de creație populară etc.

538. **Amzulescu, Al.I:** *Despre stilistica oralității cântecelor epice românești.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6 : 461–485.
Studiu.

539. **Anca, Gheorghe:** *Doină vrânceană.* COLOCVII 5 (1970) nr. 43 : 8.
Despre folclorul vrâncean.

540. **Anghelescu, Mircea, Emil Boldan, Margareta Iordan, Ion Oana, Pavel Ruxăndoiu:** *Dicționar de terminologie literară.* București, Edit. Științifică, 1970. 347 p.
Și termeni de folclor. Ghicitoare: 156; Folcloristică: 146–147.

541. **Apostol, Pavel:** *Trei meditații asupra culturii – urmate de câteva încercări filosofice.* Cluj, Edit. Dacia, 1970. 253 p.
Și: Făt-Frumos și tinerețea, ca dimensiune spirituală: 19–50; Idealul mioritic și „omul mozartian": 173–200; Comentarii referitoare la Făt-Frumos și la balada Miorița.

542. ***Aspekte der Volksprosaforschungen in Rumänien. Aspects des recherches sur les narrations populaires en Roumanie.* [București], Acad. R.S.R., Inst. de etnografie și folclor, 1969. 94 p.
V. Nișcov, Skizze einer Geschichte der rumänischen Volksprosaforschungen: 5–46; O. Bârlea, Über das Sammeln volkstümlichen Prosaerzählens: 47–62; C. Bărbulescu, Aperçu sur le catalogue des contes populaires roumains: 63–72; T. Brill, Quelques remarques sur la typologie bibliografique des légendes populaires roumaines: 73–86; S.C. Stroescu, La facétie populaire roumaine: 87–94.

543. **Bartók, Béla:** *Miért és hogyan gyüjtsünk népzenét?* [De ce şi cum să culegem muzică populară?] MÜVEL. 23 (1970) nr. 9: 41–45.

544. **Bogdan, Vasile** şi **Doru Bulza:** *„Sunt încântată de realităţile din România".* DRAP. ROŞU (1970) nr. 7845.
Folcloririşti vest-germani, despre folclorul din Banat.

545. **Basarab, V. Marin:** *Semnificaţia lui „Foaie verde".* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 243.
Scurt studiu.

546. **Bădulescu, Ion:** *mutaţii calitative în viaţa spirituală a judeţului Vâlcea.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 559.
Despre valorile folclorului vâlcean.

547. **Bălan, Ion Dodu:** *[Despre folclor – izvor de idei şi sentimente].* ALM.LIT. 1970 : 175.
Generalităţi.

548. **Băran, Tudor:** *Folclorul la el acasă.* FLAM. 18 (1970) nr. 1783: V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 591.
Despre folclorul din jud. Caraş Severin.

549. **Bibicescu, I.G.:** *Poezii populare din Transilvania.* Ediţie îngrijită de M. Croicu. Prefaţă I.C. Chiţimia. Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. XXII–414 p.
I.C. Chiţimia, I.G. Bibicescu şi folclorul Transilvaniei: V–XX. Poezii populare din Transilvania culese de I.G. Bibiccescu: Doina (5 texte) : 35–38; Iubire. Dragoste (69 texte): 41–70; Drăguţii certaţi (42 texte) : 71–96; Iubirea de familie (15 texte) : 97–104. Străinătatea (32 texte): 107–121; Cătănia (40 texte) : 125–152. Codrul (153 texte): 155–162: 15; Strigături, cugetări, glume, satire (165 texte) Despre căsătorie (30 texte): 165–180; Contra urâtului (13 texte) : 181–187; Varia (58 texte) : 188 – 205; Colinde (17 texte) : 207–209: Cântece bătrâneşti (25 texte) : 231–296; Diverse (74 texte) : 299–330; Schiţe (2 texte) : 333–342; Ghicitori (32 texte) : 345–351; Note: 355–376. Glosar: 393–410. Rec.: TRIB. 14 (1970) nr. 717 : 10: I. Şeuleanu; VIITORUL 3 (1970) nr. 465: V. Pîrvănscu.

550. ***Bîrlea, Ovidiu:** *Metoda de cercetare a folclorului* [Bucureşti], Edit. pentru lit., 196. 326 p.
Rec.: MILCOV. 3 (1970) nr. 161: D. Lazăr; ORIZONT 21 (1970) nr. 189 : 89–60 : D. Lazăr; REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 349–352: R.Răutu; REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 2 : 321–323: G. Munteanu; STEAUA 21 (1970) nr. 245 : 108–111: N. Bot.

551. **Bogdan, Ionel, Marian Adam:** *Reînvierea unor vechi tradiţii folclorice.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7836.
Discuţiile purtate pe tema reactivizării tradiţiilor locale folclorice din jud. Timiş.

552. **Bologa, Valeriu I.:** *Folclorul şi medicina.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 91 : 29.

553. **Brateş, Radu:** *Folclorul în opera poetului.* UNIREA 3 (1970) nr. 592.
La 120 de ani de la naşterea lui M. Eminescu.

554. **Brauner, Harry:** *Puncte de vedere. „Poluarea folclorului".* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7908.

555. **Brauner, Harry:** *Un document folcloric tulburător.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 663 : 2.
Despre P. Lotreanu din Răşineşti (Ocna Mureş), care a compus un cântec despre inundaţii.

556. ***Brăiloiu, Constantin:** *Opere.* Oeuvres. II. Traducere şi prefaţă de Emilia Comişel. Bucureşti, Edit. Muzicală, 1969. 237 p.
Rec.: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8315 : E. Comişel; TEATRUL 15 (1970) nr. 2 : 108–109: Radu Stan.

557. **Brezeanu, Ioan:** *În vadul Brăilei...* Folclor literar din zona Dunării de Jos. Casa creaţiei populare a judeţului Brăila, 1970. 299 p.
91 texte, cu detalii de culegere. Tabel de culegători şi informatori. Glosar.

558. **Brewster, Paul G.:** *„Baba-Oarba" şi rudele ei din alte părţi.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 231–236.

559. **Buga, Marin:** *Modalitățile poetice în lirica populară.* I. Modalitatea „simplă relatare". LIMBA LIT., (1970) nr. 24 : 207–217.

560. **Bura, László:** *Még egyszer a nepköltészetröl* [Încă o dată despre poezia populară]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 114.
Despre necesitatea culegerilor de folclor.

561. **Buzași, Ion:** *„Zona folclorică a județului Alba este o elevată frumusețe..."* UNIREA 3 (1970) nr. 853.
Interviu cu conf. I. Apostol Popescu.

562. **Cantemir, Traian:** *Viața păstorească în lirica populară vâlceană.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 597.
Cu exemplificări.

563. **Călinescu, G.:** *Opera lui Mihai Eminescu.* [București], Edit. Minerva, 1970. 537 p.
Și: Folclor savant: 402–413.

564. ***Cătană, George:** *Povești, balade, povestiri.* Antologie. Studii. Bibliografie. Glosar. Timișoara, Casa creației populare a județului Timiș, 1969. 300 p.
Rec.: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2247: I. Crișan.

565. **Cătană, N.:** *Sus, între munți.* FLAM. 17 (1970) nr. 1846.
Despre folflorul ruscanilor, locuitorii munților Rusca.

566. *Ceas pe ceas se alungă.* Folclor poetic. Casa creației populare Baia Mare, 1970. 255 p.
M. Cupcea, În loc de prefață: 5–9; Balade și legende (17 texte) : 13–73; Cântece de dragoste și natură (141 texte) : 77–224. Poezia de ritual. Descântec (1 text): 227; Bocete (4 texte) : 228–236; Colinde (13 texte) : 237–250.

567. **Cerăteanu, Tudor:** *Să discutăm despre culegerea folclorului.* MILCOV. 3 (1970) nr. 270.
Concluzii cu privire la modul cum se preia și se difuzează folclorul în așezările vrâncene.

568. *Cercetări de limbă și literatură.* Societatea de științe filologice din R.S.R. Filiala Oradea, 1970. 318 p.
Și: I. Bradu, Contribuții de cunoașterea folclorului și folcloriștilor bihoreni: 231–259; V.V. Grecu, „Albina Carpaților" Studiu monografic. Bibliografie: 99–159; N. Bot, Cântecul de priveghi din Valea Gurghiului: 261–274.

569. *Cercetări de muzicologie. Omagiu lui Constantin Brăiloiu.* Lucrările celei de a III-a sesiuni științifice a cadrelor didactice (20–22 mai 1968). Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu". București, 1970. 354 p.
I.D. Chirescu, La 10 ani de la încetarea din viață a profesorului Constantin Brăiloiu. Amintiri: 29 [–36]; H.H. Stahl, Constantin Brăiloiu și sociologia vieții muzicale: 39 [–49]; Z. Vancea. Legătura între creația noastră cultă și muzica populară, în lumina evoluției conceptului despre folclor: 53 [–69]; E. Comișel, Constantin Brăiloiu – personalitate complexă a vieții muzicale din secolul XX : 73 [–83]; V. Dinu, Constantin Brăiloiu: Concepție și metodă în cercetarea folclorului: 87 [–100]; L. Stănculeanu Georgescu, Constantin Brăiloiu, întemeietor și conducător al „Arhivei de folklor a Societății compozitorilor români": 103 [–117]; E. Moldoveanu-Nestor, Constantin Brăiloiu și împrospătarea repertoriului vocal popular concertistic: 121 [–128]; C. Delavrancea, Despre Constantin Brăiloi[u]. Evocare: 131 [–134]; M.G. Andricu, Câteva amintiri: 137 [–140]; O. Varga, Constantin Brăiloiu și specificitatea folclorului: 143 [–157]; Gh. Ciobanu, Aportul lui Constantin Brăiloiu la lărgirea conceptului de sistem tonal: 161 [–169]; T. Alexandru, Constantin Brăiloiu și valorificarea înregistrărilor de muzică populară: 173 [–189]; F. Georgescu, Valoarea contribuției științifice a lui Constantin Brăiloiu, raportată la bazele actuale ale cercetării folclorului: 193 [–207]; C. Bugeanu, Ritmurile „aksak" și aplicațiile lor în arta dirijorală modernă: 211 [–223]; V. Cosma, Constantin Brăiloiu – critic muzical: 227 [–236]; D. Smântânescu, Date noi privitoasre la activitatea ca profesor la Conservatorul de muzică din București a lui Constantin Brăiloiu: 239 [–250]; C. Mereș, Pasiunea de folclorist a prof. Constantin Brăiloiu; 253 [–261]; D. Pop, Empirism și știință în procesul educației artistice: 265 [–275]; D. Ciocan, Despre rolul teoriei în procesul cunoașterii muzicale. Unele aspecte ale conceptului de relație sonoră

în limbajul muzical tradițional: 279 [-295]; A. Vieru, Prezentarea lucrării „Moduri, elemente ale unei teorii generale a modurilor": 299 [-309].

570. **Chioralia, Constantin:** *Probleme de folclor.* RAMURI 7 (1970) nr. 69 : 13.
Despre culegerile: „Cuvântări adânci", a lui C. Ciobanu (1909) din Plenița, Dolj și „N-ați auzit d'un Jian, d'un haiduc de craiovean, a Angelei Dumitrescu (1967).

571. **Chioreanu, V.:** *Împotriva compromisului folcloric.* FĂC. 26 (1970) nr. 7337.

572. **Chițimia, Ion Const.:** *Dragostea de patrie, lecție vie a folclorului.* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8650.
Despre oglindirea patriotismului în folclor.

573. **Chițimia, I.C.:** *Locul Țării Bârsei în folclorul național.* ASTRA 7 (1970) nr. 50 : 15.
Cu citate având detalii bibliografice.

574. **Chițimia, I.C.:** *Teatrul popular conceput de G. Călinescu și semnificația lui literară.* REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 3 : 431-437.

575. **Ciobanu, Gh.:** *Studenți și cultura satului.* Cercetarea folclorică în județul Bacău. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 265 : 31.
Despre cercetarea folclorului muzical din com. Balcani (Iași) întreprinsă de asociațiile studențești din iași, în 29.VI și 13.VIII.1970.

576. **Coja, Ion:** *Laboratorul de semiotică.* FORUM 12 (1970) nr. 12 : 77-78.
Semiotica antrenează și folclorul. Simpozion: comunicarea lui Mihai Pop.

577. **Constantin, C.** și **N. Prosan:** *Cu Paul Poskin despre folclorul românesc.* ASTRA 7 (1970) nr. 50 : 15.

578. **Constantinescu, N.:** *Note despre folclorul nou.* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7986.
Creația folclorică după 23 August 1944.

579. **Constantinescu, Nicolae:** *Rima zero în cântecul epic eroic.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6 : 495-503.

580. **Constantinescu, N.:** *Specificul local în folclor.* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7816.
Despre folclorul brăilean. Necesitatea cercetării de arhivă și de teren.

581. **Cosma, Aurel:** *Despre unele legături ale țăranilor bănățeni cu Napoleon.* ORIZONT 21 (1970) nr. 189 : 95-96.
Napoleon în folclorul bănățean.

582. **C.P.:** *Penru o culegere de folclor local.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6544.
Necesitatea culegerii și publicării folclorului momârlănesc.

583. **Dan, Miron:** *Idei morale și sociale în colindele românilor.* BIS.ORT.ROM. (1970) nr. 1-2 : 733-748.

584. **Deac, Augustin, Teodor Pintean:** *Poezii muncitorești revoluționare din România (1872-1944).* București, Edit. Minerva, 1970. 725 p.
Antologie. Cuprinde peste 500 de texte, din presa muncitorească.

585. ***Diaconu, Ion:** *Ținutul Vrancei. Etnografie - folclor - dialectologie.* București, Edit. pentru lit., 1969. 458 (I); 458 (II) p.
Rec.: FLAC.R. 27 (1970) nr. 7964 : V. Munteanu.

586. **Dobre, Al.:** *Folclorul copiilor.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6675.
Aspecte din folclorul copiilor în vatra folclorică din Fierbinții de Jos.

587. ***Doina mea pe codru-i scrisă.* Folclor poetic. Cuvânt înainte: Gh.N. Dumitrescu Bistrița. Turnu Severin, Casa județeană a creației populare Mehedinți, 1969. 141 p.
Rec.: VIITORUL 3 (1970) nr. 331; 333; N. Olteanu.

588. *Doine și balade.* Antologie și prefață de V. Adăscăliței. Ed. II-a. [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 167 p. Biblioteca școlarului.
Doine. De dragoste și dro (12 texte) : 12-20; De oprimare și necaz (20 texte) : 21-35; De

haiducie (10 texte) : 36–45. De înstrăinare. De singurătate (4 texte) : 46–49; De ostăşie şi război (13 texte) : 50–62; De proletariazare (8 texte) : 63–68; *Balade* (7 texte) : 70–164.

589. **Drăgan, I.:** *Psihologia folclorului românesc.* ALM.EDUC. 1970: 58–59.
Cu citate din folclor.

590. **Dumitrescu, Tanţa:** *Ecouri de pe plaiurile vrâncene.* SĂT. 23 (1970) nr. 9: 33–34.
Despre viaţa folclorică. Şi foto.

591. ***Duicu, Serafim, Lazăr Lădariu:** *Mureş, pe marginea ta...* Culegere de folclor poetic din judeţul Mureş, cu un cuvânt introductiv de Ovidiu Papadima. Comitetul pentru cultură şi artă a judeţului Mureş. Casa creaţiei populare. Târgu Mureş, 1969. 240 [-244] p.
Rec.: VÖR.ZASZ. 20 (1970) nr. 3.

592. **Eana, Petru:** *de la strigătură la cântecul liric.*, ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6527.
Prezentare a folclorului momârlănesc.

593. **Ecsedi, Ştefan:** *Comori folclorice.* NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 125.
Despre o culegere de folclor local, întocmită de elevii şcolii din Bănişor (Zalău).

594. **Eftimiu, Victor:** *Folclor românesc şi universalitatea.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 225.
Despre unele teme folclorice româneşti întâlnite şi al alte popoare.

595. **Eftimiu, Victor:** *Mitologia românească.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 260.
Despre necesitatea întocmirii unei lucrări care să însumeze aceste producţii populare.

596. **Eretescu, Constantin:** *Noţiunea de metamorfoză în folclor. Preliminarii.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 121–131.

597. **Faragó, József:** *Bartók román kolinda – rendszerezése* [Sistematizarea colindelor româneşti culese de Bartók].
FÁK. 25 (1970) nr. 224.
Comunicare. Vezi şi: FÁK. 25 (1970) nr. 221.

598. **Ficzay, Dénes:** *A szöke Maros. Helyi hagyományok* [Mureşul cel bălai. Tradiţii locale]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7830. Despre folclorul local.

599. *Folclorul azi.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 270: 30–33; 271:44–46; 272 : 50–52; 273 : 45–48; 276 : 53–55.
Anchetă pe tema locului ce-l ocupă folclorul în societatea contemporană, culegerea folclorului, valorificarea lui şi despre rolul caselor creaţiei populare. Cu foto: figuri proeminente de folclorişti.

600. **Folclor literar.* Vol. II. Universitatea Timişoara. Facultatea de Filologie, Timişoara, 1968. 602 p.
Rec.: FLAM. 18 (1970) nr. 1788 : I. Crişan.

601. **Folclor din Oltenia şi Muntenia.* Texte alese din colecţii inedite. IV. Ediţie îngrijită în redacţie de Iordan Datcu [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1969. 826 p.
Rec.: CRONICA 5 (1970) nr. 233 : 6 : P. Ursache; FLAC. 27 (1970) nr. 7964 : V. Munteanu.

602. *Folclor din Oltenia şi Muntenia* Vol. V. Texte alese din colecţii inedite. Gr. Creţu. Ediţie îngrijită a A. Millea şi I. Stănculescu. Prefaţă de Ovidiu Papadima. Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. 762 p.
O. Papadima, Colecţia Gr. Creţu şi poezia noastră populară de la sfârşitul secolului al XIX-lea: 7–61;
Poezia obiceiurilor tradiţionale de iarnă. Colinde (38 texte) : 63–106; Pluguşoare (2): 107–114; Vasilca (1 text) : 115. Cântece de muncă (1 text) : 115–116; Cântece de nuntă (11 texte): 116–136; Cântece de înmormântare (1 text) : 137–139; Descântece şi farmece (28 texte) : 139–167; Balade (80 texte) : 168–403; Fantastice (15 texte) : 168–208; Păstoreşti (1 text) : 208–210; Virtejeşti şi haiduceşti (43 tete) : 210–319; Curtea feudală (9 texte) : 319–364; Familiale (12 texte) : 365–403; Doine şi cântece. Cântece împotriva asupririi din trecut (10 texte): 404–408; De haiducie (48 texte) : 408–429; De cătănie (33 texte) : 429–447;

Cântece de înstrăinare (29 texte) : 447–461; Cântece de jale şi noroc (27 texte) : 461–473; Cântec de ciobănie şi natură (6 texte): 473–475; Cântece de dragoste (590 texte) : 475–722. Glosar. Indice de informatori. Indice de culegători.

603. **Fotino, Stanca:** *Categoria urârii în poezia obiceiurilor tradiţionale.* RAMURI 7 (1970) nr. 72 : 13.
Cu citate din creaţia populară.

604. **Fotino, Stanca:** *Cromatica poeziei populare.* RAMURI (1970) nr. 71 : 13.
Cu citate din literatura populară şi detalii bibliografice.

605. **Fotino, Stanca:** *Descântecul şi cântecul de leagăn.* RAMURI 7 (1970) nr. 73: 13.
Cu citate folclorice şi detalii bibliografice.

606. **Fotino, Stanca:** *Leruit – cântec ceremonial de înmormântare.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 157–163.

607. **Fotino, Stanca:** *Ritual şi poezie în folclor.* RAMURI (1970) nr. 75 : 13.
Cu citate din poezia populară. Şi detalii de culegere.

608. **Garoescu, A.:** *Conştiinţa valorii creaţiei populare locale – condiţie esenţială a păstrării tradiţiilor.* ORINZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 506.
Interviu cu M. Pop.

609. **Geleleţu, Mihai:** *La izvoarele fermecate ale graiului popular.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6425.
Folclorul izvor de inspiraţie literară.

610. **Géncz, Gy.:** *A népmüvészet hatósugarában* [În raza de influenţă a artei populare]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 26.
Despre valoarea folclorului din Oaş.

611. **Ghelase, Ion I.:** *Folclorul, filonul inspiraţiei lui Vasile Alecsandri.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 783.

612. **Ghelase, Ion I.:** *Folclorul munţilor în Câmpia Bărăganului.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 760 (I); 766 (II).
Studiu folcloric.

613. **Gheorghiu, M.:** *Folclor şi „folclorizare".* TIN.LEN. 1970 nr. : 76–78.
Despre necesitatea reevaluării concepţiei privind păstrarea şi valorificarea folclorului.

614. **Ghid de culegere a folclorului.* Colectiv de autori: Ioan Arsin, Pimen Constantinescu, Maria Fanacho. Comitetul pentru Cultură şi Artă a judeţului Sibiu. Casa creaţiei populare a judeţului Sibiu, 1969. 48 p.
Rec.: TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 754; 764 : I. Itu.

615. **Ghiulea, Cornel Constantin:** *Cântecul apelor.* ALB. 73 (1970) nr. 1173: 5.
Prezentare de versuri populare create cu prilejul inundaţiilor.

616. **Giosu, Ştefan:** *Elementul popular în opera lui Dimitrie Cantemir.* ANAL. IAŞI LINGV. 16 (1970) : 67–90.

617. **Haneş, P.V.:** *Studii de istorie literară.* [Bucureşti], Edit. Minerva, 1970. 343 p.
Şi: Elemente poetice şi poetice populare: 253.

618. **Holircă, Aurel:** *Motivul mioritic în colindul mureşean.* CADRAN M. supl. STEAUA R. 22 (1970) aug.

619. **Hondrilă, Vasile:** *La curţile dorului.* Cântecul de dor în lirica populară. V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7978.
Despre culegerile făcute în jud. Galaţi şi Mureş.

620. *Ieşi, papucule, de sub pat!* Texte culese şi îngrijite de Angela Dumitrescu-Begu. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1970. p.
Lucrarea este rezultatul culegerii de folclor al copiilor, acţiune întreprinsă în cadrul taberei de pionieri de la Homorod. 144 de texte.

621. *[Informații de interes folcloric].* UNIREA 3 (1970) suplim.: 5: Drăgan N., Valea Târnavei; Jula A., Valea Frumoasei; Moțul G., Valea Arieșului; Dinică S., Valea Mureșului.

622. **Ionete, L.:** *Toponimia și folclorul local.* ORIZONT RM. V. 3 (1970) nr. 497.
Despre folclorul vâlcean.

623. *Istoria literaturii române.* I. Ed. a II-a revăzută. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 730 p.
Folclorul literar românesc. Vechi atestări istorice, genuri și specii (Mihai Pop): 13. *Poezia obiceiurilor.* Obiceiurile de Anul Nou: 18; Obiceiurile primăverii și verii: 29; Obiceiurile în legătură cu momentele mai importante din viața omului: 34. Descântecele: 53. Bibliografie: 63 (Mihai Pop, Dtm. Pop, Valeriu Ciobanu). *Teatrul popular:* 65. Bibliografie: 76 (Gh. Vrabie, Ion Mușlea, V. Adăscăliței). *Proza populară.* Poveștile: 77. Legenda: 90; Snoava: 95. Bibliografie: 98 (C. Bărbulescu, Adrian Fochi, S. Stroescu). *Poezia epică.* Eposul eroic (Cântecul bătrânesc): 100. Miorița: 115; Meșterul Manole: 121; Balada nuvelistică: 125. Bibliografie: 130 (Al. Amzulescu, Adrian Fochi, I.C. Chițimia, Gh. Vrabie). *Lirica:* 132. Doina: 135; Cântecul de joc: 150. Strigăturile: 152. Bibliografie: 160 (O. Papadima). Cântecul istoric: 162. Bibliografie: 173 (Ion Mușlea) Cântecul de leagăn: 173. Bibliografie: 179 (Emilia Comișel). *Folclorul copiilor:* 190. Bibliografie: 190 (Emilia Comișel). *Ghicitorile:* 180. Bibliografie: 193. *proverbele și zicătorile:* 193. Bibliografie : 199 (Valeriu Ciobanu, P. Ruxăndoiu, M. Buga). *Arta literară în folclor:* 200 (G. Călinescu).

624. *Izvoare folclorice și creație originală.* Sub îngrijirea științifică a dr. Ovidiu Papadima. Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu" [București], Edit. Acad. R.S.R., 1970. 327 p.
I. Oprișan, Rolul cărților populare în opera lui M. Sadoveanu: 11–43; E. Manu, Sinteze folclorice în poezia lui Octavian Goga: 45–77; V. Nișcov, Inspirație folclorică în proza lui Gala Galaction: 79–112; O. Papadima, Itinerariile poeziei lui Ion Pillat: 115–168; I. Oprișan, Lucian Blaga și transsubstanțierea estetică a culturii populare: 171–247; G. Munteanu, Vasile Voiculescu – orizontul folcloric al scrisului său: 283–309; V. Nișcov, Folclorul în poezia lui Ion Barbu: 251–281.
Rec.: SCÎNT. 40 (1970) nr. 8611: S. Movileanu; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6722: V. Marian; TRIB. 14 (1970) nr. 717: 2 : V. Fanache. Note bibl.: CONTEMP. 1970 nr. 1210: 8; 1240; 3.

625. **Jula, Augustin:** *Fluiere vrăjite.* UNIREA 3 (1970) nr. 836.
Despre folclorul din com. Șușag. Și despre fluierași.

626. **Lazăr, Dumitru:** *Cercetarea folclorului cere competență.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 237.
Interviu cu O. Bârlea despre metodele de cercetare a folclorului.

627. **Lazăr, Dumitru:** *Procesul de creație și metoda de cercetare a folclorului.* (De vorbă cu cercetătorul folclorist Ovidiu Bîrlea). GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 112; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 651.
Opinii în legătură cu interpretarea procesului de creație folclorică.

628. **Manu, Emil:** *Ovidiu Papadima: „Literatura populară română".* VIITORUL 3 (1970) nr. 197.
Recenzia volumului apărut în anul 1968.

629. *Maramureș... metaforă și legendă.* text și redactare de Timiș Nicoară și Sainelic Alexandru. Baia Mare, Casa creației populare, [21970]. 22 p.

630. **Markó, Imre:** *Néphagyomány és gyüjtömunka.* [Tradiția populară și activitatea de culegere]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 209.

631. **Mărghitaș, Doina:** *Folclorul de pe Criș și valențele sale istorice.* FĂC. 25 (1970) nr. 7204.
Cu citate din creația populară.

632. *Mihai Eminescu despre cultură și artă.* Ediție îngrijită de D. Irimia. [Iași], Edit. Junimea, 1970, 314 p.
Și: LIteratura populară și scriitori naționali 47–67 (Strângerea literaturei noastre populare:

47–50; Note despre creația populară: 52; Despre caracterul național: 52–61; Anecdote populare: 62–63; Globul: 65–67 Curierul de Iași nr. 6, 1877 [despre literatura populară la români].

633. **Muntean, George:** *Motivul meșterului Manole în poezia actuală.* CRONICA 5 (1970) nr. 254 : 7.

634. **Muntean, George:** *Valoarea de document a creației populare.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 213.

635. **Munteanu, Mircea:** *Din folclorul poetic al Văii Jiului.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6413.
Scurtă prezentare.

636. ***Munteanu, Vitalie, Teodor Uiuiu, Zenobia Pristoleanu, Iosif Dohangie:** *Flori de câmp.* Culegere de folclor poetic din județul Arad. Casa de creație populară a județului Arad, 1969. 340 p.
Rec.: VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7778 : G. Kovách.

637. **Mușlea Ion, Ovidiu Bîrlea:** *Tipologia folclorului. Din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Hasdeu.* București, Edit. Minerva, 1970. 634 p.
O. Bîrlea, B.P. hasdeu și folclorul: 9–58; I. Mușlea, Importanța materialului folcloric din răspunsurile la chestionarul Hasdeu și problema valorificării lui: 71–81; Răspunsurile la chestionarul lingvistic (vol. I–XVIII) p. 83–108; Răspunsurile la chestionarul juridic (vol. j I, j II, j A) pag. 109–111; Partea I. Credințe și obiceiuri: 117–159; Ființe fantastice: 163–270; Regnul animal și regnul vegetal: 273–304; Ciclul calendaristic: 307–423; Ciclul familial: 427–455; Gospodăria și viața cotidiană: 459–511. Partea II. Genuri și specii de artă: 515–625.
Rec.: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 606: D. Lazăr; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8611: I. Oprișan.

638. **Mușu, Gh.:** *Baba Iaga.* ROMANOSLAV. 17 (1970) : 485–495. Originea și înrudirea cu alte personaje folclorice din mitologia slavă.

639. **Nasta, Mihail:** *O remarcabilă sinteză modernă. Baladele folclorice românești în perspectiva teoriei literare.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 65 : 28.
Lorenzo Renzi, Canti narrativi tradizionali romeni, Firenze, 1968.

640. **Niculescu, Radu:** *Actualitatea problematicii oralității folclorice.* REV. ETN. FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 243–247.

641. **Niculescu, Radu:** *Contribuții la cercetarea problematicii literare a cântecului de leagăn**. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 99–110.
*Fragmente din acest studiu au format obiectul unei comunicări prezentate la sesiunea științifică a Institutului de etnografie și folclor, din 7–8.VII.1969.

642. **Nistea, Cornel:** *Rolul folclorului în educație estetică și patriotică a elevilor.* UNIREA 3 (1970) nr. 789.

643. **Noja, Ion:** *Comori luminate de grai.* NAZUINTA 3 (1970) nr. 142.
Despre folclorul din Valea Almașului.

644. *O moștenire care ne așteaptă.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 854. Despre folclorul dâmbovițean.

645. **Opriș, Tudor:** *Forța anteică a folclorului.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6486.
Despre actul creației folclorice.

646. **Ornea, Z.:** *Sămănătorismul.* [București], Edit. Minerva, 1970. 398.
Conține date de interes focloristic.

647. **Papadima, Ovidiu:** *A hagyományos kulturális jelenségek beilleszkedése a jelenkori kulturába* [Încadrarea fenomenelor culturale tradiționale în cultura prezentă]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 22–24.

648. **Papadima, Ovidiu:** *Cultura populară și cultura modernă.* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5354.
Integrarea tezaurului popular în cultura modernă.

649. **Papadima, Ovidiu:** *De la Alecsandri la Blaga. Întru cinstirea poeziei populare.* UNIREA 3 (1970) nr. 2 supl.
Despre vol. „Poezii populare ale românilor" de V. Alecsandri și „Antologia de poezie populară" de L. Blaga.

650. **Papadima, Ovidiu:** *Cunoașterea culturii populare.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7862.

651. **Papadima, Ovidiu:** *Integrarea fenomenelor de cultură tradițională în cultura contemporană.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 265 : 44–46.
Procesul de apropiere a culturii populare de cea citadină. Și despre cel de al IX-lea concurs.

652. **Papadima, Ovidiu:** *Puncte de vedere. Folclor sau cultură populară.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7854.

653. **Papadima, Ovidiu:** *Universitatea culturii naționale.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 101 : 31.
Despre cultura folclorică românească.

654. **Pandelescu, J.V.:** *Să păstrăm cu grijă zestrea noastră folclorică.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 450.
Despre respectarea autenticității folclorului.

655. **Pardos, Viorica:** *Mi és a népköltészet* [Noi și poezia populară]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 75.

656. **Patița, Silvestru:** *Mesél az Avas* [Povestește Oașul]. JOB. 4 (1970) nr. 6 : 6–7.
Despre culegerile de folclor ale elevilor din Tara Oașului. Cu foto: port.

657. **Păunescu, Adrian:** *Cultura națională trebuie să păstreze intact simțul originalității poporului nostru. De vorbă cu acad. Al. Rosetti.* LUCEAF. 13 (1970) nr. 417 : 8.
Studiile asupra limbii române sunt bazate pe cunoașterea folclorului.

658. ***Păun, Octavian:** *Elogiu folclorului românesc.* Antologie și prefață de... Text îngrijit de Maria Mărdărescu și O. Păun. [București], Edit. pentru lit., 1969. XXIV + 688 p.
Rec.: CRONICA 5 (1970) nr. 233 : 6 : P. Ursache; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7964 : V. Munteanu; REV.BIBLIOT. 23 (1970) nr. 7 : 445 : D. Lazăr; REV.PEDAGOG. 19 (1970) nr. 8 : 121–122 : Gh. Bulgăr; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8315 : S. Movileanu.

659. **Păun, Octav:** *Pledoarie pentru un corpus al literaturii populare române – problemă fundamentală a folcloristicii actuale.* V.STUD. 15 (1970) nr. 351: 6.

660. *Pe Mureș și pe Tîrnave.* Antologie de poezie și folclor. Volum îngrijit de Cornel Sîmpăleanu, Iosif Gagyi și Pop Vasile. Târgu Mureș. Consiliul județean Mureș al organizației pionierilor, 1970. 149 p.
29 texte de folclor. Cu detalii de culegere.

661. **Piru, Al.:** *Istoria literaturii române.* I.Ed. a treia revăzută. București, Edit. didactică și pedagogică, 1970. 484 p.
Sec. al XVI-lea. Literatura orală: 26–28; Sec. al XVI-lea. Cărți populare: 72–78; Literatura orală: 79–84; Sec. al XVII-lea. Cărți populare: 216–224; Sec. al XVII-lea. Literatura orală: 249–254; Sec. al XVIII-lea până la 1780. Ion Neculce: 374–406, Literatura orală: 429, Cărți populare în secolul al XVIII-lea : 437–443.

662. **Popa, Ioan:** *Frumosul și urâtul în creația folclorică. La izvoarele geniului popular.* UNIREA 3 (1970) nr. 770.
Modul în care aceste categorii apar în creația populară.

663. **Popa, Ioan:** *Mit și magie în folclor. La izvoarele geniului popular.* UNIREA 3 (1970) nr. 781.

664. **Popa, Ioan:** *Poezia obiceiurilor. La izvoarele geniului popular.* (I, II). UNIREA 3 (1970) nr. 670 (I); 676 (II).
Despre obiceiurile ciclului calendaristic în com. Roșia de Secaș.

665. **Popa, Ioan:** *Elemente casnice în creaţia populară.* UNIREA 3 (1970) nr. 716.
Studiu.

666. **Popa, Ioan:** *La izvoarele geniului popular.* UNIREA 3 (1970) nr. 652.
Despre folclorul localităţii Roşia de Secaş (Sebeş).

667. **Popa, Ioan:** *Relaţie om–natură în creaţia folclorică.* UNIREA 3 (1970) nr. 722.
Studiu.

668. ***Pop, Dumitru:** *Folclor din Bihor. Poezii populare.* [Oradea], Casa creaţiei populare a judeţului Bihor, 1969. 348 p.
Rec.: STUDIA 15 (1970) nr. 1 : 137–139: I. Şeuleanu.

669. **Pop, Dumitru:** *Folcloristica Maramureşului.* Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. 397 p.
Rec.: FAC. 26 (1970) nr. 7496 : I. Cuceu.

670. **Pop, Dumitru:** *Îndrumări pentru celgătorii de folclor.* ŞEZAT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 55 : 4.

671. **Pop, Dumitru:** *Motivul „Paharul de aur" în folclorul românesc.* STUDIA PHILOL. 15 (1970) nr. 2 : 19–28.

672. **Pop, Mihai:** *Cercetarea folclorică locală.* ALB. 73 (1970) nr. 1181 : 2.
Şi colaborarea grupelor de cercetări locale cu Institutul de etnografie şi folclor.

673. **Pop, Mihai:** *Creaţia folclorică în cultura românească.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 405.

674. **Pop, Mihai:** *Interferenţe folclorice la Runcu.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 130.
Despre cercetările folclorice de la Runcu.

675. **Pop, Mihai:** *Mai multă exigenţă în publicarea folclorului.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 470.
Necesitatea selectării materialului după valoarea ştiinţifică şi artistică.

676. **Pop, Mihai:** *Modă şi tradiţie* AMF. 5 (1970) nr. 58 : 20.
Din fenomenele de modă colectivitatea reţine numai ceea ce intră în sistemul culturii sale.

677. **Pop, Mihai:** *Realizări şi perspective în folcloristica românească.* REV. ETN. FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 3–9.
La 20 de ani de la înfiinţarea Institutului de etnografie şi folclor.

678. **Pop, Mihai:** *Structura unitară şi varietatea stilistică în folclorul românesc.* ASTRA 5 (1970) nr. 47 : 17.
Cu foto: ţesătură populară.

679. **Popescu, Alexandru:** *Cântece de leagăn.* ALB 73 (1970) nr. 1157 : 5.
Geneza folclorică a cântecului de leagăn.

680. **Popescu, Alexandru:** *Perspective antropologice în cercetarea culturii şi civilizaţiei populare.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 73–80.
Principalele direcţii de cercetare privind cultura şi civilizaţia populară şi caracterul acestor categorii în perspectiva lor antropologică.

681. **Popescu, Aurelian I.:** *Cântece bătrâneşti din Oltenia.* Vol. II. Cuvânt înainte: D. Şandru. Craiova, Edit.Acad. R.S.R., 1970. 448. p.
Fantastice (19 texte) : 15–90. Vitejeşti (14 texte) : 93–160; Istorice (4 texte) : 163–179; Păstoreşti (1 text) : 183–187; Haiduceşti (26 texte) : 191–327; Familiale (17 texte) : 331–396; Jurnale orale (16 texte) : 399–448.
Rec.: ÎNAINTE Cr. 27 (1970) nr. 7996 : I. Pleş.

682. **Popescu, Ion Apostol:** *Din umanismul folclorului nostru literar.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3808.
Studiu.

683. **Popescu, Ion Apostol:** *Studii de folclor și artă populară.* București, Edit. Minerva, 1970. 463 p.
Cuprinde 18 studii. Rec.: STEAUA 21 (1970) nr. 251 : 114 : N. Antonescu. Note bibl.: FAM. 6 (1970) nr. 62 : S. Duicu; D. Lazăr: ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6544.

684. **Popescu, Sebastian:** *Gorjul a fost și rămâne o inepuizabilă grădină a înțelepciunii populare.* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 133.
Impresii la semicentenarul căminului cultural de la Runcu (Mihai Pop, T. Alexandru, H. Stahl, I. Bănuță și I. Meițoiu). Vezi și: GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 131.

685. *Problema de literatură comparată și sociologie literară.* Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu". București, Edit.Acad. R.S.R. 1970. 445 p.
ȘI: L.D. Levițchi, Temă și rimă în baladele populare românești și engleze: 335–346; V. Frâncu, Despre eposul sârbo-croat și La chanson de Roland: 349–358; M. Voida, Eminescu și Kalidasa : 207–222; I.C. Chițimia, Aspecte ale fabulei mediteraniene esopice în unele epoci și literaturi europene: 19–30.

686. **Radovan, Ciprian:** *Folclorul – o sursă deschisă.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7921.
Folclorul și arta cultă.

687. **Radu, I.:** *O vastă cercetare etnografică și folclorică.* ALB. 73 (1970) nr. 1183:2.
Despre cercetarea folclorică și etnografică din țara noastră.

688. **Ráduly, János:** *Népi hagymány és közmüvelödés* [Tradiție populară și cultură]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 100.

689. **Rahoveanu, Ion:** *O viziune folclorică – Spiritualitatea satelor.* FĂC. 26 (1970) nr. 7264 (I); 7299 (II).
Generalități despre folclor.

690. **Rădulescu, Andrei:** *Pagini din istoria dreptului românesc.* Ediție îngrijită, comentarii și note, studiu introductiv de Irina Rădulescu-Valasoglu. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 362 p.
Și despre folclor ca izvor: 111–115.

691. **Răsvan, Constantin:** *Dialoguri privind unele aspecte ale folclorului contemporan.* MUZ. 20 (1970) nr. 1 : 10–12; 13–14.
Gh. Ciobanu, E. Comișel și T. Alexandru. Opinii.

692. **Roșianu, Nicolae:** *Folklor kak iskusstvo slova* [Folclorul ca artă a cuvântului]. Editura Universității din Moscova, 1966. REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 3 : 515–516.
Recenzie.

693. **Sadoveanu, Mihail:** *A népköltészet* [Poezia populară]. Traducere de V. András János. BR.LAP. 2 (1970) nr. 44; MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 52.
Pasaj dintr-o comunicare făcută la Academie.

694. **Sava, I.:** *Une collection folklorique unique en son genre* [O colecție folclorică unică în genul său]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 184 : 30.
Colecția de cântece și poezii a lui Al. Voevidca. Biblioteca Centrală de Stat.

695. **Savonea, Vasile:** *Criterii și pseudocriterii.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 91 : 27.
Și despre aria creației populare.

696. **Smeu, Grigore:** *Miorița și seducția estetică a existenței.* ASTRA 5 (1970) nr. 48 : 6.
Studiu.

697. **Speranția, Eugenia:** *Folclor.* STEAUA 21 (1970) nr. 246: 104–106 (I); 247: 106–107 (II).
Despre culegerile de folclor apărute.

698. **Stoica, Adriana:** *Folclorul: Autenticitate și impostură.* CONTEMP. 1970 nr. 1226 : 6–7.

Participă: P. Anghel, T. Bănăţeanu, H. Brauner, T. Cartiş, V. Donose, O. Horşia, M. Pop, M. Popescu, N. Spirescu, R. Vulpescu.

699. ***Stroescu, Sabina Cornelia:** *La typologie bibliographique des facéties roumaines*. I–II. [Bucureşti], Edit. Acad. R.S.R., 1969. XXXVIII + 1797 p.
Rec.: CONTEMP. 1970 nr. 1225 : 8 : O. Bîrlea.

700. ***Studii de limbă, literatură şi folclor. Reşiţa, Societatea de ştiinţe filologice din R.S.R.* Filiala Reşiţa. Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Caraş-Severin, 1969. 222 p.
Rec.: CONTEMP. 1970 nr. 1219 : 8 : G. Munteanu; FLAM. 18 (1970) nr. 1734 : I. Crişan; LUCEAF. 13 (1970) nr. 411 : 6; ORIZONT 21 (1970) nr. 192 : 95 : O. Metea; REV.PEDAG. 19 (1970) nr. 9 : 121–122.

701. *Studii de muzicologie*. Vol. VI. Îngrijitor de ediţie: Petru Simionescu. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970. 329 p.
E. Comişel, Contribuţie la cunoaşterea formei arhitectonice a muzicii populare. Melodii cu refren: cântecul propriu-zis: 137–175; E. Cernea: Doina din nordul Transilvaniei – studiul particularităţilor compoziţionale şi stilistice: 181–204; G. Zinveliu-Donea, Ani de ucenicie muzicală reflectaţi în corespondenţa lui Anton Pann şi George Ucenescu: 209–220; Gh. Ciobanu, Muzica bizantină : 71–95.

702. **Surcel, Anca:** *Observaţii generale asupra rimei aplicate în poezia tradiţională din Tara Loviştei*. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 30–312.
Studiu.

703. **Ştefănescu, Margareta:** *Svetoci iz Mušăteşti* [Făcliile din Mušăteşti]. RUM. 1970 nr. 10 : 36–39.
Şi despre folclorul local.

704. **Teodorescu, B.:** *Captând „izvorul pururea reîntineritor"*. V.STUD. 15 (1970) nr. 374–375 : 6.
Despre anchetele folclorice ale cercului ştiinţific de folclor de pe lângă Facultatea de Filologie a Universităţii din Timişoara.

705. **Todoran, Eugen:** *Fondul folcloric, o permanenţă în dezvoltarea literaturii române*. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7945.
Studiu.

706. *Trandafir cu creanga-n apă*. Culegere de folclor poetic întocmită de Dumitru Vârtic. Prefaţă: Ion Taloş. Bistriţa, Casa creaţiei populare a judeţului Bistriţa Năsăud, 1970. 232 p.
Cân îmi vin tăte în gând (1 text) : 11; De dragoste şi dor (53 texte) : 15–67; Satirice şi sociale (32 texte) : 71–103; Cântece vechi de cătănie (18 texte); De viaţă nouă (8 texte) : 129–136; Strigături (48 tete): 139–146; Balade (18 texte) : 151–183; Obiceiuri: 187–190; Cununa : 187; Obiceiuri de nuntă (18 texte) : 193–218. Glosar : 219–224.
Rec.: ECOUL 3 (1970) nr. 127 : D. Andraşoni; MUNCA 26 (1970) nr. 7056.

707. **Tudose, Viorel**: *Confluenţe spirituale în sfera artei populare şi artizanatului*. Interviu cu prof.dr. docent Mihai Pop, directorul I.E.F. CEAHLAUL 3 (1970) nr. 728.

708. ***Vajda, Sándor**: *A falu eneke* [Cântecul satului]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7764.
Despre folclorul din com. Făget. Lugoj.

709. ***Veselău, Cornel:** *Peste deal pe sub pădure*. Folclor literar din Banat. Prefaţă, selecţie şi slaficiare, indice şi glosar de G. Manolescu. Timişoara, Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Timiş. Casa judeţeană a creaţiei populare, 1969. 264 p.
Rec.: N.BAN.ZEIT 14 (1970) nr. 2319 : I. Crişan; DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7951: D. Jompan.

710. **Vetişanu, Vasile:** *Aspecte filozofice în creaţia folclorică*. V. BUZĂU 3 (1970) nr. 737.

711. **Vetişanu, Vasile:** *Folytonossága jelenkori falu szellemi hagyományában* [Continuitate şi tradiţii spirituale ale satului actual]. MŰVEL. 23 (1970) nr. 8: 27.
Trad. Lörincz Kálmán.

712. **Vicol, Adrian:** *Premise teoretice la o tipologie muzicală a colindelor româneşti.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 63–71.
Rezultatele concertării întreprinse în vederea elaborării unei tipologii a colindelor.

713. **Vofkori, László:** *Felnöttnevelés és önismeret. Vita a népmüvelésröl* [Educarea adulţilor şi autocunoaşterea. Discuţii asupra culturii populare]. HARG. 3 (1970) nr. 280.

714. **Vrabie, Emil:** *„Mălăieş în călcăieş".* LIMBA ROM. 19 (1970) nr. 5 : 469–471.
Despre cele două versuri din Capra cu trei iezi.

715. **Vrabie, Gheorghe:** *Folclorul. Obiect, principii, metodă, categorii.* Bucureşti, Edit.Acad. R.S.R., 1970. 555 p.
Rec.: FAM. 6 (1970) nr. 58 : 4 : I. Bradu; REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 93–95 : R. Guţu; REV.PEDAG. 19 (1970) nr. 8 : 122 : V. Alecu. Note bibl.: ROM.LIT. 3 (1970) nr. 80 : 10; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6633 ZORI NOI 24 (1970) nr. 6988.

716. **Vrânceanu, Dragoş:** *„Formaţiuni interioare" în versul popular.* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 79 : 12.
Cu citate din literatura populară.

717. **Vrânceanu, Dragoş:** *Unde cântecul se întâlneşte cu natura.* SCÂNT. 39 (1970) nr. 8348.
Despre folclorul comunei Băbeni şi mai ales despre formaţia de fluieraşi a ciobanilor din B.

718. **Zágoni, Attila:** *Üzenetféle Bálványosi ismeröseimnek* [Un fel de salut cunoscuţilor din Unguraş]. FALV.DOLG. 1970 nr. 30 : 5.
Despre folclorul local.

2. Obiceiuri şi credinţe. Descrieri şi texte rituale. Lupta contra superstiţiilor.

Vezi şi: nr. 188, 193, 201, 208, 231, 239, 429, 552, 566, 568, 583, 597, 602, 603, 605, 606, 612, 623, 637, 663, 664, 706, 712, 1074, 1091, 1129, 1133, 1257, 1288, 1316, 1395, 1413.

719. **Abrahám, Iános:** *Mócvidék* [Tinutul moţilor]. 1970 nr. 29 : 1.
Despre târgul de fete de pe Găina.

720. **Adăscăliţei, Vasile:** *Jocul ursului, de Anul Nou, în Moldova.* ANAL.UNIV. IAŞI LIT. 16 (1970) : 21–22.

721. **Adăscăliţei, Vasile** şi **Lucia Cireş:** *„Mocănaşii", datină-spectacol, în Moldova.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 323–333.
Cu 2 foto şi hartă răspândirea „Mocănaşilor".

722. *Alai de nuntă la Salva, Năsăud.* ECOUL 3 (1970) nr. 140 : foto.

723. *[Alaiul nuntaşilor din Paloş, jud. Braşov].* ALB. 73 (1970) nr. 1179 : 4 : foto.

724. *Albeşti – sărbătoarea culesului căpşunilor.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 46.
Şi despre manifestările folclorice.

725. *Almanahul satului.* FĂC. 26 (1970) nr. 7414.
Cuprinde şi informaţii despre meteorologia populară.

726. *A mezözáhi népünnepélyen* [La serbarea populară de la Zaul de Câmpie]. VÖR.LOB. 22 (1970) nr. 175.
Despre tradiționalul târg al peștelui.

727. **Apostol, Constantin:** *Sărbătoare pe Valea Otăsăului. Târgul tradițional și parada costumelor populare de la Pietrari.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 458.

728. **Arghezi, Baruțu:** *Comoara din sufletul omului.* ALM.LIT. 1970 : 272-273.
Despre nunta satului hunedorean. Cu 2 foto: dubălari.

729. **Baciu, Dorin:** *Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă.* CLOPOT. 27 (1970) nr. 3014.

730. **Bandi, Dezsö:** *Hagyomány és müvelödes* [Tradiție și cultură]. FALV.DOLG. 1970 nr. 10 : 4; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 67.
Tradiții din Chibed.

731. **Barbu, M.:** *Duminică la Cleanov: Sărbătoarea teiului.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7865.
Despre această manifestare folclorică.

732. **Băjenaru, Grigore:** *Despre superstiții.* ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 7 : 37-38.
Explicația câtorva superstiții.

733. **Bălă, Paul:** *Cultul divinităților care mor și înviază. Religiile de mistere.* REV.FILOZ. 17 (1970) nr. 6 : 661-675 (I); 7 : 875-894 (II); 9 : 1103-1116 (III),

734. **Belu, Maria:** *Colindă ce se cântă afară.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
Text cules din Brezoi.

735. **Berlogea, Ileana:** *Teatrul popular – o tradiție ce nu trebuie uitată.* CALEND. SAT. 1970: 135-137.
Cu citate din folclor. Și 3 foto de interes etnografic.

736. **Biolan, Toma:** *Măști de teatru popular.* ARGEȘ 5 (1970) nr. 52 : 2.
Despre meșterul N.V. Popa din Târpești (Neamț), făuritor de măști. Expoziție la Pitești. Vezi foto: ARGEȘ 5 (1970) nr. 52 : 2, 3, 5, 17; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 948 : 7.

737. **Boieru Hodăceanu, D.:** *Obiceiuri străbune – Pluguşorul.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3969.
În text fragmente de versuri.

738. **Boieru-Hodăceanu, D.:** *Obiceiuri uitate.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3873.
Obiceiuri de pe Valea Gurghiului, dispărute.

739. **Bradu, Ioan:** *Tradiții folclorice*: CRIȘ. 25 (1970) nr. 193.
Despre târgurile tradiționale de la Vadul Crișului, Valea Aleului și de la Izbuc.

740. **Brașoveanu, N.:** *De la oină la baseball, de la trânta ciobănească la judo.* ALM.SPORT. 1970 : 249.

741. **Brătescu, Gheorghe:** *Procesele vrăjitoarelor.* [București], Edit. Enciclopedică Română, 1970. 183 p. Orizonturi.
Vezi și ed. în lb.germ. și magh.: Die Hexen-Prozesse; A boszorhány perek.

742. **Bocșe Maria, Giurcă Virgil, Marossy Ana:** *Contribuții la cunoașterea medicinii populare din bazinul Crișului Negru (Zona Crișului Pietros).* Consiliul județean pentru cultură și artă, Bihor. Muzeul Oradea. Oradea, 1970. 37 p.

743. **Cărăbiș, Vasile:** *Nedeia mocanilor din Covasna.* ALB. 73 (1970) nr. 1178: 4.
Prezentare amplă a sărbătorii populare.

744. *Chemare la nuntă.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 61.
Din arhiva de folclor a Casei de cultură, Beiuș.

745. **Chioreanu, V.:** *Calendarul serbărilor câmpeneşti.* FAC. 26 (1970) nr. 7374.
La Măgoaja, ziua de 13 sept. ziua haiduciei.

746. **Cibineanu, N.:** *Nedeile.* MAGAZIN IST. 4 (1970) nr. 34 : 99.
Despre nedeile din Poiana Muierii (Sibiu).

747. **Ciul, Gheorghe:** *Medicină populară.* UNIREA 3 (1970) nr. 737.
Despre un manuscris aflat în muzeul din Sebeş cuprinzând reţete din medicina populară.

748. **Ciurdaru, Ion:** *Târgul cireşelor.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3822.
La Brâncoveneşti. Vezi şi: STEAUA R. 22 (1970) nr. 3820.

749. **Ciurea-Genuneni, Nicolae:** *Şezătorile Boişoarei.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 423.

750. *Cântece de nuntă.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 971 : 3.
Emisiune.

751. **Coandă, George:** *Emoţii la vatra strămoşească. Nucet: „Sărbătoarea fiilor satului".* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 719.
Amplă prezentare. Şi foto.

752. *„Conciul" miresei din Oaş este o artă profesată după un străvechi ritual.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 880 : foto.

753. **Cornea, Rareş:** *Sărbătoarea junilor.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 584.
Relatare amplă despre manifestarea folclorică de la Sălişte.

754. **C.R.:** *Serbări populare şi datini strămoşeşti.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6519.
Despre: „Chemarea narciselor", „Festivalul primăverii" şi „Sărbătoarea liliacului".

755. **Cuibuş, Marta:** *„Junii" din Sălişte.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6709.
Despre reluarea vechii tradiţii a cetelor de juni.

756. *Datini şi obiceiuri.* CRONICA 5 (1970) nr. 255 : 2.
Despre festivalul de la Sighet.

757. **David, Aurel:** *Şezătoarea la Iazu.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 883.
Relatare. Cu foto.

758. **Deaconu, Gh., C. Apostol:** *Şezătoarea – o străveche tradiţie cu un conţinut actual.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 410.

759. *Despre medicina populară românească.* Studii, note şi documente. Bucureşti, Edit. medicală, 1970. 323 p.
45 de studii: V.L. Bologa, Etnoiatrie – iatrosofie: 9–19; Gh. Brătescu, Aspecte ale concepţiei folclorice despre boală: 23–28; C. Săndulescu, Despre raportul dintre raţional şi iraţional în folclorul medical: 29–37; V. Săhleanu, Superstiţie, cauzalitate, empirism: 39–43; L. Wasserman şi I. Goldenberg, Corelaţiile medicinii populare cu medicina ştiinţifică: 45–49; A Borza, Despre denumirile româneşti de plante medicinale populare: 51–54; A. Banciu, Din vocabularul medical al ţăranilor din Sălişte şi satele învecinate: 55–61; I. Spielmann şi G. Rácz, Despre valoarea terapeutică a unor produse vegetale utilizate în medicina populară românească: 63–68; I. Spielmann, Elemente empirice în organoterapia populară românească: 71–76; O. Apostol, Zooterapia în laoiatria română: 77–79; G. Rácz şi C. Lazár – Szini, Valoarea terapeutică a unor diuretice de origine vegetală întrebuinţate în medicina populară românească: 81–94: R. Popescu, Un tratament empiric al guşii în Vâlcea: 95–97; S.G. Ciulei, Forme de administrare a medicaţiei în medicina populară: 99–102; N. Marcu, Elemente de fizioterapie şi dietetică în medicina populară românească: 103–111; N. Marcu, Balneoterapia populară românească: 113–117; N. Vintilescu, Un procedeu terapeutic empiric – ventuza cu oala de pământ: 119–121; S. Veseli, Aspecte ale tratamentuli empiric al fracturilor în bazinul forestier Bistriţa Năsăud: 123–124; M. Popoviciu şi M. Popoviciu, Despre terapeutica oculară în medicina populară românească: 125–131; P. Serafimov, Remedii populare din judeţul Brăila: 133–135; A. Ionescu-Matiu, Leacurile populare şi ştiinţa farmaceutică: 137–139; B. Duţescu, Elemente preventive în medicina populară: 141–144; P. Petrescu, Sisteme de captare şi extragere a apei în România. Tehnici tradiţionale ţărăneşti: 145–152; S. Izsák şi A.Gh. Petca, Din folclorul medical maramureşean: „Herbarul" zis al lui Pintea Viteazul: 153–157; A. Sacerdoţeanu, Însemnări pentru doftorii, copiate în 1788 dde Florea Copilul. În amintirea lui G.T. Kirileanu: 159–178; C. Iugulescu, Reţete populare în manuscrisul învăţătorului

Nicolae Aleman din Săscriori: 179–185; C. Simionescu, Elemente de medicină veterinară populară: 187–190; N. Vătămanu, Ce arată descântecele: 191–200; N. Vătămanu și V. Manoliu, Despre „năjit": 203–207; R.O. Maier, Circulația scrisă a descântecului: 209–212; M. Pop, Considerații etnografice și medicale asupra călușului oltenesc: 213–223; I. Cantacuzino, Jocul călușarilor și „psihodrama": 225–228; R. Vulcănescu, Mâna în medicina populară: 231–236; N.Al. Mironescu, Nașterea pe pământ, o străveche practică obstreticală: 239–245; Gh. Brătescu, Specificitatea etnică a medicinii populare: 247–259; A. Huttmann, Empiricii în trecutul Brașovului: 261–266; T. Ghițan, M. Quittner, Lupta împotriva empirismului în Ținutul Bistriței în veacul al XVIII-lea: 267–269; A. Stoiacovici, Date asupra medicinii populare a românilor bănățeni în opera lui F. Griselini: 271–275; I.F. Georgescu, Atitudinea unor savanți români față de medicina populară: 277–280; L. Safta, Folclorul medical în opera lui C. Vârnav: 281–284; I. Ghelerter, Lucrările lui Nicolae Leon și Victor Crăsescu despre medicina populară: 287–291; V. Bînzar, Artur Gorovei, culegător de folclor medical: 293–295; G. Barbu, I.A. Candrea și etnoiatria comparată: 297–300; M. Cănciulescu, Preocupări de folclor medical la Craiova: 301–303; C.C. Velluda și I. Ticșa, Contribuția școlii clujene la valorificarea plantelor utilizate în medicina populară: 305–307; Z. Ander, Atitudinea medicinii științifice față de medicina populară: 309–311; P. Penciu, Rolul educației sanitare în formarea unei concepții științifice despre sănătate și boală: 313–319.
Note bibl.: CONTEMP. 1970 nr. 1243 : 8; KARP.ROMÂN. 3 (1970) nr. 975.

760. *[Despre sâmbra oilor din câmpia Tarcăului]*. N. WEG 22 (1970) nr. 6536.
Notă.

761. ***Dégsi, Ödön***: *Cseresznyevásár Marosvécsen* [Târgul cireșelor din Brâncovenești]]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 157.
Și despre olarul Kiss István din Gurghiu.

762. **Dinică, Ileana:** *Credințele religioase înainte de apariția ideii de Dumnezeu*. UNIREA 3 (1970) nr. 794.

763. **Dobre, Al.:** *Fierbinții de Jos – Vatră folclorică*. ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6640 (I); Hora satului nr. 6687 (II).
Despre tradițiile locale.

764. **Doja, Luminița și Adriana Luscalaov:** *Nedeia mocănească*. MUNCA 26 (1970) nr. 7066.
La Voinești, pe Valea Zânelor.

765. **Don, Radu:** *Practici magice în comuna Svinița*. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 417–421.

766. **Dragoș, G.:** *Anticipație la „Târgul de fete"*. ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8004.
Generalități.

767. **Drăgan, Adrian:** *Sărbătoarea Apusenilor*. UNIREA 3 (1970) nr. 750.
Despre „Târgul de fete" de pe Muntele Găina.

768. **Drăgan, Nicolae:** *Chemarea unei datini strămoșești „Târgul de fete" de la Găina*. UNIREA 3 (1970) nr. 748.
Vezi și: ALB. 73 (1970) nr. 1177 : 2; FLAC. R. 27 (1970) nr. 8046; MUNK. 1970 nr. 693; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6440.

769. **Dumbravă, Teodor:** *A Găinai hegyen* [Pe muntele Găina]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7882.

770. **Dunăre, Nicolae:** *Ispășescu, Alexandru. Présence de la géophagie en Roumanie. Déducations ethnoiatriques sur le géophagie* [Prezența geografiei în România. Deducții etnoiatrice asupra geografiei]. În: Etnoiatria, 2, nr. 1, 1969, p. 29–33. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 648–649.
Recenzie.

771. **Dutescu, Benone:** *Victor Gomoiu (1882–1960)*. București, Edit. medicală, 1970. 258 p.
Și despre contribuția lui V. Gomoiu la studiul medicinei populare.

772. **Eisikovits, Herman:** *Superstiții, „obiceiuri" și sănătatea copiilor*. FĂC. 26 (1970) nr. 7379.

În unele sate se practică în „tratamentul" unor stări nervoase ale copiilor alimentația cu miez de nucă pentru motivul că seamănă cu creierul.

773. *Expunere pe teme folclorice* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5732.
Despre „Drăgaica de-a lungul timpurilor".

774. **Feraru, I.:** *Ponoare '70. În ziua când liliacul e în floare.* VIITORUL 3 (1970) nr. 297.
Despre sărbătoarea folclorică.

775. **Focșa M., Gh. Nistoroaia, E. Lupu:** *Două variante ale „patului de paradă" în zona Târnave.* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1 : 69–71.

776. **Focșa, Gh.:** *Folklore. Les oeufs peints* [Folclor. Ouăle încondeiate]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 184 : 30.
Vezi și foto: coperta II int.

777. **Fotino, Stanca:** *Obiceiuri de iarnă.* ALB. 74 (1970) nr. 1200 : 5.
Despre teatrul popular și jocurile cu măști din Moldova.

778. **Fotino, Stanca:** *Zuituri.* ALB. 74 (1970) nr. 1189 : 5.
Despre obiceiul de nuntă din Buciumi- Sălaj.

779. **Földi, Tibor:** *A hagyomány tisztasága* [Puritatea tradiției]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 104.
Despre sâmbra oilor. Vezi și: SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 105–108.

780. **Gabor, T.:** *Măsura oilor.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3767.
Despre tradiționala sărbătoare, în mai multe localități din jud. Mureș. Cu foto.

781. **Garoescu, Alfred:** *Comuna Bărbătești – leagăn al „Brâului de aur".* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 504.
Despre această sărbătoare folclorică.

782. **Ghelase, Ion I.:** *Sărbătoare la Săcele.* ALB. 73 (1970) nr. 1178 : 2.
Despre sărbătoarea folclorică „Săcelele Brașovului". Vezi și N. WEG 22 (1970) nr. 6596.

783. **Gheorghe, Alexandru:** *O autentică manifestare folclorică.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7735.
Despre clăcile din jud. Dolj.

784. **Godea, Ioan:** *Obiceiuri străbune.* CRIȘ. 25 (1970) nr. 36.
Generalități.

785. *Grup de chemătoare la nuntă în frumosul port de pe Valea Bârgăului.* ECOUL 3 (1970) nr. 129 : foto.

786. ***Hoffmann, Herbert:*** *Pünktlich zum Töpfermarkt* [Punctual la târgul de oale]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 961 : 11.
Despre târgul olarilor de la Jiblea (Sibiu).

787. *Hoi lerum da lerui Doamne!* ALM.LIT. 1970 : 32.
1 text colind, cules de Ilarion Cocișiu din Agnita, Brașov. Cu detalii de culegere.

788. *[Homanul – vechi obicei al arcănenilor].* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 116: foto.

789. **Hondrilă, Vasile:** *Conăcășia.* V. NOUA 27 (1970) nr. 8019. Prezentare a obiceiului.

790. **Hondrilă, V.:** *Nunta și folclorul local.* V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7948.
Obiceiuri de nuntă din jud. Galați. Cu 9 chiuituri.

791. **Hossu, Lucia:** *Pădurea și folclorul medical.* MUNCIT.FOREST. 21 (1970) nr. 860.

792. **I.Al.B.:** *„Târgul feciorilor".* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7948.
Despre manifestarea folclorică de la Săcele.

793. **I.M.:** *Teatrul folcloric – Între pectaculos și autenticitate.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6438.

Spectacolul de la Vaslui, în cadrul Festivalului județean al teatrului popular. Vezi și: SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6436.

794. **Ioan, A.C.:** *Tânjaua.* Pt.SOC. 20 (1970) nr. 5060.
Despre obicei. Cu 2 foto.

795. **Ioanițescu, Traian:** *Un străvechi sport românesc: Oina.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 132 : 12; 134 : 12.

796. **Iordache, Iulian:** *La nedeie.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6395, 6427, 6440.
Despre „Nedeia tulipanului" de pe Valea Jiului. Vezi și: 6427, 6440.

797. *Istoria medicinei universale sub îngrijirea lui V.L. Blaga.* București, Edit. medicală, 1970. 802 p.
Și cap. Medicina primitivilor (de G. Brătescu): 39–58.

798. **Itu, Ion:** *O frumoasă sărbătoare populară.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 738.
La Cisnădie, Sibiu.

799. **Iurasciuc, Ioan:** *Originea laică a unor obiceiuri și tradiții.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 595.
Sâmbra oilor, Festivalul codrenesc, Măștile de animale.

800. **I.V.:** *Mărțișor.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5605.
Despre obicei.

801. *„Jianul" de la Dobreni, „Căiuții" de la Borlești și „Urșii" din Cuiejdi – Gârcina.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 582 : foto.

802. *„Jienii" – spectacol de datini și obiceiuri din județul Bacău.* ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6950 : foto.

803. **Jula, Alexandru:** *Cununa de grâu.* LUMIN. suplim. 21 (1970) nr. 7 : 3.
Cu fragmente din creația poetică a obiceiului.

804. **Jula, Augustin:** *De la un bogat tezaur, la fântâna vie a culturii actuale.* UNIREA 3 (1970) nr. 668.
Anchetă inițiată de ziarul „Unirea" având ca obiectiv cunoașterea obiceiurilor și folclorului dim com. Teiuș.,

805. **Jula, Augustin:** *Educația ateist-științifică, una din coordonatele esențiale ale muncii culturale la sate.* UNIREA 3 (1970) nr. 724.
Despre organizarea în com. Meteș a unui simpozion, cu tema „Superstiții și adevăr în credințele populare".

806. **Jula, Augustin** și **Gheorghe Suciu:** *Tradiționala sărbătoare de la Oașa.* UNIREA 3 (1970) nr. 771.
Despre sărbătoarea forestierilor. Cu foto.

807. **Jula, Nicolae:** *Nedei și târguri* LUMIN. suplim. 21 (1970) nr. 9 : 12.

808. **Jula, Nic.:** *Nuntă folclorică.* CALEND.SAT. 1970: 84–85.
Cu citate din folclor.

809. *Kolindák* [Colinde]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 413–418.
3 texte traduse în l. maghiară de Kiss Jenö.

810. *Lakodolmas a Tündérvolgyben* [Nuntă în Valea Zânelor[. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 138.
Obiceiuri ale păstorilor români din Voinești.

811. **Lányi, Andor:** *Tânjaua.* BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3257.
Descrierea obiceiului practicat în com. Hoteni, Maramureș. Cu foto.

812. **Lascăr, Stancu:** *Sărbătoarea liliacului.* ALB. 73 (1970) nr. 1168 : 2.
La Ponoare, jud. Mehedinți. Prezentare.

813. **Lazăr, Ion:** *Semnificația unei serbări păstorești „Învârtita dorului".* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 531.
Despre nedeia de la Vaideeni.

814. **Lădariu, Lazăr:** *un străvechi obicei: turca.* CADRAN M. supl. STEAUA R. 22 (1970) aug.

815. **Lenghel-Izanu, Petre**: *„Fetele" sau „Făclii".* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5136.
Despre acest străvechi obicei maramureşan.

816. **Livescu, Cristian**: *Continuitatea obiceiului strămoşesc. La sărbătoarea Muntelui Ceahlău.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 767.
Vezi şi: ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8024.

817. **Macovei, Radu**: *La sărbătoarea florilor de aur.* V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7950.
„Sărbătoarea teiului" în com. Carpen, Dolj. Vezi şi: CONTEMP. 1970 nr. 1734 : 2; V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7949.

818. **Manolescu, Constantin**: *Prezenţe dâmboviţene la „Nedeia Munţilor".* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 755.
Despre sărbătoarea folclorică de la Fundata.

819. **Manolescu, Gabriel**: *Conţinut nou unor datini străvechi.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7810.
Despre menţinerea şi reluarea unor obiceiuri tradiţionale locale.

820. **Maraloiu, Ovidiu**: *Pe verticala timpului.* ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 2.
Şi depsre tradiţiile populare din Runcu.

821. **Marinescu, Ion**: *Un obicei străvechi: Mersul cu duba.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4955.

822. **Marinoiu, Costea**: *Bâlciul de la Râureni.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 604.

823. **Márkos, András**: *Korond kopjafái* [Stâlpii funerari din Corund]. HARG. 3 (1970) nr. 267.
Cu 5 foto.

824. *Mască de teatru popular.* ARGEŞ (1970) nr. 54 : 14 : foto.

825. *Mascaţi de la Gârleni.* ST. ROŞU Bac. 25 (1970) nr. 6738: foto.

826. *[„Măsuratul oilor" la Colotici, Reşiţa].* ALB. 73 (1970) nr. 1163 : 2 : foto.

827. ***Meiţoiu, Ioan**: *Spectacolul munţilor.* Monografie folclorică. Cuvânt înainte: D. Panaitescu-Perppessicius. Bucureşti, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Casa Centrală a Creaţiei Populare, 1969. 638 p.
Rec.: ATENEU 7 (1970) nr. 70 : 18 : N. Nicolescu; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 763 : E. Condrea; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 794: I. Lopădeanu; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5631 : C.S.; MILCOV. 3 (1970) nr. 206: D. Lazăr; NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 145: St. Goanţă; REV.BIBLIOT. 23 (1970) nr. 4 : 249-250: D. Lazăr; ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6643: H.B. Oprişan; STEAUA 21 (1970) nr. 250 : E. Speranţia.

828. **Melinescu, Gabriela**: *Inscripţii de pe muntele Găina.* ALM. MAGAZIN 1970: 30-32.
Cu 3 foto.

829. **Mohanu, Constantin**: *Obiceiul colindatului în ţara Loviştei.* I-III. REV. ETN. FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 217-229 (I); 4 : 291-303 (II); 6 : 505-518 (III).
Studii.

830. **Mondoc, Puica**: *Revitalizarea unei tradiţii – „Sărbătoarea teiului"* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7875.
Manifestare folclorică la Cleanov (lângă Craiova).

831. **Munteanu, Vitalie**: *Nedeia de la Tăcăşele.* SĂT. 23 (1970) nr. 6 : 21.
Descriere a obiceiului.

832. **Munteanu, Vitalie**: *O legendă veşnic tânără: „Târgul de fete" de pe muntele Găina.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8047.

833. **Munteanu, Vitalie**: *Târgul sărutului la Hălmagiu. Datini și obiceiuri.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7923.
În text o strigătură.

834. *Nedeia de la Vaideeni.* ALB. 73 (1970) nr. 1176 : 2.
Despre sărbătoarea populară tradițională.

835. **Nistor, G.**: *Perpetuarea tradiției.* UNIREA 3 (1970) nr. 746.
Despre tradițiile populare din satul Ocolișul (pe valea Arieșului).

836. *Nunta la români.* PROGR.RADIO 19 (1970) nr. 947 : 9; 949 : 9; 956 : 9.
Emisiune.

837. *Obiceiuri de nuntă de pe Valea Someșului.* ECOUL 3 (1970) nr. 132.

838. *Obiceiuri și tradiții românești* AGRIC. 8 (1970) nr. 367.
Despre: sărbătoarea cununii de grâu, sărbătoarea oilor, sărbătoarea liliacului, târgul de fete, târgul Drăgaica, carnavalul cu măști.

839. **Ocheanu, I.**: *Azi pe muntele Găina, tradiționalul Târg de fete.* UNIREA 3 (1970) nr. 749.
Prezentare amplă.

840. **Olosz, Katalin**: *Hagyománytisztelet.* [Cinstirea tradiției[. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 56.

841. **Olteanu, Traian, Traian Muscalu, Ion Panait**: *Sezătorile Milcovului.* MILCOV. 3 (1970) nr. 208.
Vezi și: MILCOV. 3 (1970) nr. 190 : T. Olteanu, La porțile baladei; I. Muscalu, Astea-s cântece din vechiu, Ioane...; E. Giurgea, Esență a spiritualității noastre populare; F. Albu, Miorița - variante sovejene.

842. **Pașcanu, I.B.**: *Reanimarea unui frumos obicei: Sezători la Bucecea.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2725.

843. **Pávai, Gyula**: *A népi hagyományok, szokások gyüjtéséről és ápolásáról* [Despre culegerea și cultivarea tradițiilor și obiceiurilor populare]. VÖR.LOB. 27 (1970) nr. 7997.

844. **Păunescu, Ctin**: *Sărbătoarea cireșelor.* DELTA 3 (1970) nr. 133.
Tradiție în com. Greci.

845. **Petrescu, Paul**: *Târguri și bâlciuri.* CALEND.SAT. 1970: 74-75.
Cu 2 foto.

846. *„Pițărăii"* la T.V. ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6578, 6583.
Notă despre acest obicei din Valea Jiului.

847. *Plugușor.* CALEND.SAT. 1970 : 33.
1 text din culegerea lui Tudor Pamfile (1883-1921).

848. **Poenaru, Constantin**: *Prezențe artistice vâlcene: Călușarii.* ORIZONT 3 (1970) nr. 511.
Descrierea obiceiului.

849. **Popa, Pavel**: *Sărbătoarea liliacului.* FLAM. 18 (1970) nr. 1701.
La Caraşova.

850. **Popescu, Marius**: *O sărbătoare a folclorului.* FLAM. 18 (1970) nr. 1703.
Despre „Sărbătoarea liliacului", de la Caraşova. Cu foto.

851. **Popescu, S.**: *Sărbătoarea oierilor.* GAZ. GROJ. 3 (1970) nr. 126.
La Dumbrava Novacelor. Despre obicei. Cu foto.

852. **Popescu, Titu**: *Târgul olarilor.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 797.
De la Sibiu. Vezi și: CRONICA 5 (1970) nr. 249 : 2 (la Iași).

853. **Pop, Ion P.**: *Duminică 3 mai la Hoteni, tradiționala sărbătoare de primăvară „Tânjuana".* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5058.
Despre desfășurarea sărbătorii.

]854. **Pop, Mihai**: *Folclorul unor obiceiuri din Gorj.* COLOANA supl.dec. la GAZ. GORJ. 3 (1970).

855. **Preidt, Walter**: *Handwerkbräuche aus Reen [Obiceiuri ale lucrătorilor manuali din Reghin].* VOLK KULT. 22 (1970) nr. 3 : 41.
Obiceiuri legate de meserii, datate încă din 1228.

856. **Radu, I.**: *Pledoarie pentru târgul de artă populară.* ALB. 7 (1970) nr. 1188: 2.
Despre necesitatea organizării unor asemenea târguri.

857. **Rafailescu, A. şi C. Opriţescu**: *Oina.* [Bucureşti], Edit. Stadion, 1970. 231 p.
Şi despre originile populare ale jocului: 7-12.

858. **Reisz, Katalin**: *Vistai lakodalmas* [Nuntă la Viştea, Huedin[. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 250.
Cu foto.

859. **Remmel, Franz**: *Der Tulnik ruft zum Mädchenmarkt* [Tulnicul cheamă la Târgul de fete]. N. WEG 22 (1970) nr. 6591.
Despre tradiţionala sărbătoare.

860. **Remmel, Sofia**: *Mädchenmarkt* [Târg de fete]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 953 : 1.

861. **Rusu, V., Mişu Davidescu**: *Sărbătoarea liliacului.* VIITORUL 3 (1970) nr. 299.
La Ponoare. Vezi şi: VIITORUL 3 (1970) nr. 291, 295.

862. **Savonea, Vasile**: *Pe traseul cunoaşterii valorilor locale.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 808.
Despre „Târgul olarilor" de la Sibiu.

863. **Săndulescu, L.**: *În târg la Negreni.* FĂC. 26 (1970) nr. 7446.
Vezi şi: nr. FĂC. 26 (1970) nr. 7447.

864. *Sărbătoarea „Măsura laptelui".* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5238.
Obicei din com. Şirnea - Braşov.

865. *Scurtă istorie. Târgul Moşilor.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 147 : 8-9.
Date despre Târgul Moşilor.

866. **Simionescu, Victoria**: *Sărbătoarea „cununii".* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7977.
În Făgăraş.

867. **Socaciu, A[ttilla]**: *„Nedeia munţilor".* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7948.
Despre sărbătoarea de la Fundata.

868. **Stanciu, Aurel**: *Carnavalul femeilor din Roseţi.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 589.
Despre sărbătoarea tradiţională din ziua de 9 ianuarie.

869. **Stanciu, Mircea**: *Actualitatea serbărilor populare.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 758.
Despre tradiţiile populare.

870. **Stanciu, N.**: *Sărbătorile cântecului şi dansului.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4831.
Despre târgul de pe Muntele Găina şi nedeia tulipanului de la Iscroni.

871. *Stâlpi funerari de la Loman.* UNIREA 3 (1970) nr. 770 : foto.

872. **Stoica Vasilescu, Lia**: **Paparuda.** REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 375-387.
Cu o hartă a răspândirii obiceiului şi o listă a localităţilor. Rezumat în l. franceză.

873. **Stoleru, Mihai**: *Şezătoarea bătrânilor - o formă tradiţională.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6639.
Despre obicei.

874. **Straton, Ion**: *Tradiţie şi continuitate.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7948.
Despre tradiţiile din zona Lugojului.

875. **Suciu Ovidiu, Martin Sarca, Gheorghe Iancu**: *Sărbătoarea sâmbrei.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 690.
Vezi şi: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 684, 686–690.

876. *[Şezătoare folclorică în com. Marga, Caraş Severin].* ALB. 74 (1970) nr. 1196: 2.

877. **Şimăndan, Emil**: *Nedeia „Tărcăşele '70".* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8032.
Originea obiceiului.

878. *Teatru folcloric de Anul Nou din judeţul Iaşi.* ALM.EDUC. 1970 : 45.
4 foto.

879. **Timiş, Nicoară**: *„Tânjaua" de pe Mara.* ALB. 73 (1970) nr. 1167 : 2.
Despre acest obicei din Maramureş (Valea Marei).

880. **Toader, Ion şi Liviu Magheru**: *Alegoria datinilor de iarnă.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. supl.dec.
Prezentare amplă.

881. *Tradiţii.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8330.
Despre sărbătorile folclorice în aer liber din jud. Alba.

882. *Tradiţionalele târguri de la Urlaţi şi Izvoarele.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5725.

883. **T.V.**: *Nunta la poalele Retezatului.* SĂT. 23 (1970) nr. 11 : 34.
Descrierea unei nunţi din Câmpul lui Neag. Cu foto.

884. **Udrea, Cornel**: *Mitul – categorie estetică modernă.* AMF. 5 (1970) nr. 54: 20.

885. **Uluiu, Teodor**: *Târg de artă populară.* ALB. 73 (1970) nr. 1178 : 2; FLAC. R. 27 (1970) nr. 8043; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2378.
La Arad.

886. *Urările noastre.* ALB. 74 (1970) nr. 1200 : 2.
Urările de Anul Nou ale Mariei Ştirbu, ţesătoare din Buciumi, Sălaj şi ale lui Nicolae Cernat, meşter popular din Şuşag, Alba.

888. **Vaida, S.**: *„Cununa din Făgăraş".* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7974.
Despre obicei.

889. **Vajda, Sándor**: *Újszentei élö hagyománya* [Tradiţia vie la Dumbrăviţa]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7961.
Tradiţii legate de culesul viilor.

890. *Vas de nuntă din Argeş.* ALB. 73 (1970) nr. 1185 : 2.

891. **Vasilescu, Stelian**: *Nunta în Bihor.* Casa creaţiei populare a judeţului Bihor, 1970. 279 p.
Rec.: ATENEU 7 (1970) nr. 70 : 18 : S. Bărbulescu; CRONICA SATM. 25 (1970) nr. 37: C. Călinescu; FAM. 6 (1970) nr. 54 : 11 : A. Micle; FÁK. 25 (1970) nr. 79; FÁC. 26 (1970) nr. 7474: V. Vulpescu. Notă bibl.: FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7931.

892. **Vătămanu, Nicolae**: *Medicină veche românească*, Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, 1970. 238 p.
Şi: Descântecele românilor: 135; Vracii: 147–165; Medicamente: 172–175; Talismanele apărătoare de boli: 190; Astrologia în medicină : 201.

893. *Viaţa satului.* [Şi] Obiceiuri de nuntă de pe valea Dâmbovicioarei. PROGR.RADIO 19 (1970) nr. 978 : 3.
Emisiune.

894. **Vicol, Dragoş**: *Sărbătoarea florilor.* ALB. 73 (1970) nr. 1167 : 3.
Despre sărbătoarea din pădurea de liliac Halânga, de lângă Rudărie şi Poiana Narciselor din Zerveşti (Caraş).

895. **Vișan, Androne**: *„Ană, Ană mureșeană..."* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3840.
Despre tradiția „Balului Anei" de la Sovata.

896. **Vlad, Mihail I.**: *Nedeie mocănească.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6597.
La Voinești, Covasna. Vezi și: MUNCA 26 (1970) nr. 7064; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8506.

897. *Volksfest der Frühlingsbräuche* [Serbare populară de primăvară]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2289.
„Alaiul primăverii" la Reșița.

898. **Vulcănescu, Romulus**: *Măștile populare.* București, Edit. Științifică, 1970. 346 p. + 80 p. il.
Rec.: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 1570; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6665 : H.B. Oprișan.

3. Proză populară: basme și snoave, legende, tradiții, povestiri.

Vezi și: nr. 82, 110, 138, 542, 564, 623, 1207, 1215, 1261, 1324, 1325, 1352, 1366, 1706.

899. **Adăscăliței, V.**: *O carte despre un povestitor bilingv.* IAȘUL LIT. 1970 nr. 4: 93.
Domokos Sámuel: „Vasile Gurzău magyar és román nyelvü meséi".

900. **Băcăuanu, Crina**: *Legenda satului Ștefănești.* ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 5.
Mențiune acordată de „Albina" în cadrul concursului „Cele mai frumoase legende".

901. **Berger, Ute**: *In bodenständiger Erzählweise* [În modul de povestire autohton]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 111.
Despre culegerea Paulinei Schullerus „Rumänische Volksmärchen aus dem Harbachtal", apărută în 1907, la Sibiu (VII + 306 p.).

902. **Bârlea, Ovidiu**: *Horea în legendele populare.* TRIB. 14 (1970) nr. 713 : 14.
Citate și informatori.

903. **Braga, Mircea**: *Destinul artistic al mitului.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 4964.

904. *Ce ascund legendele.* VEAC NOU 26 (1970) nr. 1306 : 12.
Despre pietrele miraculoase și despre originea legendei potopului.

905. **Ciurea-Genuneni, Nicolae**: *Loviște, mirific plai.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 598.
Pagină. Cuprinde: legende, scurte povestiri și informații de interes etnografic. Cu detalii de culegere.

906. **Cosman, Cristinian M.**: *Legenda satului Celei.* ALB. 73 (1970) nr. 1153: 5.
Mențiune acordată de „Albina" la concursul pentru cele mai frumoase legende.

907. **Creangă, Ion**: *Capra cu trei iezi.* [București], Edit. Ion Creangă, [1970]. 31 p.
Vezi ed. în lb. germ. și magh.: Die Geiss mit den drei Feisslein; A kecske és a három gidó. Note bibl.: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2457; TRIB.SIB » (1970) nr. 678.

908. **Creangă, Ion**: *Opere*, I. II. Ediție îngrijită, note și variante, glosar și bibliografie de Iorgu Iordan și Elisabeta Brâncuș. Studiu introductiv de Iorgu Iordan. București, Edit. Minerva, 1970. LXXV + 396 p. (I); 510 p. (II).
Și: Povești: 3-150 (I) Poezii populare: 77-78. Postume: 154-178 (un basm, poezii populare, rostiri - zicători, cuvinte) II. Rec.: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8471: Al. Dima.

909. **Creangă, Ion**: *Povești și povestiri.* [București], Edit. Ion Creangă, [1970]. 111 p.
Note bibl.: ROM.LIB. 3 (1970) nr. 95; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 243; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8516.

910. **Dijmărescu, A.**: *„Așa vă spune ciobanu Nistor Ungureanu..."* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 128.
Despre rapsodul popular N.U. din Tg. Jiu.

911. **Dulfu, P.**: *Isprăvile lui Păcală. Ediție îngrijită de Viorica Florea și Victor Crăciun.* [București], Edit. Minerva, 1970. 221 p.

912. **Faragó, József**: *Zweisprachige Märchenerzähler in Siebenbürgen* [Povestitori bilingvi de basme din Transilvania]. FORSCHUNGEN 13 (1970) nr. 1 : 57-69.
Studiu.

913. *Folclor din Țara Loviștei. „Vistăriile lui Decebal".* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 622.
Culeasă de N. Ciurea - Genuneni de la P.P. Duroi, de 58 de ani, din Găujani - Boișoara.

914. **Georgian, Valentin**: *Legende, tradiții și locuri istorice pe plaiurile Buzăului.* ALM. TURIST. 1970: 198-200.

915. **Graur, Al.**: *Scrieri de ieri și de azi.* București, Edit. Științifică, 1970. 280 p.
Și: Limba lui Creangă: 113-117.

916. **Hauff, Wilhelm**: *Märchen* [Basme]. [București], Edit. Ion Creangă, [1970]. 431 p.

917. **Iacobsohn, Hermina**: *Trei ispostaze ale fantasticului.* V.ROM. 23 (1970) nr. 2 : 139.
Și despre basm.

918. **Ionescu, Andrei**: *Poveștile lui Creangă în Brazilia.* SECOL. 1970 nr. 118 : 192.
La Rio de Janeiro, versiunea portugheză, în traducerea lui Roberto des Neres.

919. **Ispirescu, Petre**: *Lupul pârcălab. Snoave și zicători populare.* Ediție îngrijită de Aristița Avramescu. Prefață de Adrian Fochi. București, Edit. Minerva, 1970. XVI + [-245] p.
40 de texte.

920. **Ispirescu, P.**: *Tündér Ileana román mese* [Ileana Cosânzeana basm popular românesc. Trad. Kerekes György]. București, Edit. Ion Creangă, 1970. 62 p. Colecția Traista cu povești.

921. **Istrate, G.**: *350 de ani de la prima traducere cunoscută a Alexandrei.* ATENEU 7 (1970) nr. 74 : 13.

922. **Iulian, Rodica**: *Recuzita veche și nouă a basmului.* V. ROM. 23 (1970) nr. 2: 143-144.

923. **Jacotă, D.**: *Minunata lume a basmului.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 406.
Despre basmele lui P. Ispirescu.

924. **Jula, Augustin**: *Dealul mireselor.* UNIREA 3 (1970) nr. 886.
O legendă din com. Purcăreți.

925. **Jula, Augustin**: *Pasărea măiastră.* UNIREA 3 (1970) nr. 745.
Legenda peșterii Scărișoara auzită de la Ion Roșculeț, de 75 de ani, din com. Bucium.

926. *Legendele muntelui Găina.* ALB. 73 (1970) nr. 1173 : 8.
2 legende.

927. *Legende populare românești. Legende istorice.* Antologie de Tony Brill. București, Edit. Minerva, 1970. 247 p.
Figuri istorico-fantastice (7 texte): 9-20; Căpetenii de răscoale (2 texte) : 23-25; Voievozi (10 texte) : 29-50; Domnitori (57 texte) : 53-171; Haiduci (9 texte) : 175-211; Alte personaje și întâmplări (12 texte) : 215-239; Bibliografie: 241-243.

928. **Macarie, Gh.**: *Basmele lui D. Furtună.* ATENEU 7 (1970) nr. 72 : 6.

929. **Mihăescu, George**: *Un ostrov de legende și lumini.* DELTA 3 (1970) nr. 119.
Despre legendele din Sf. Gheorghe.

930. **Niculescu, Radu**: *Rumänische Volksmärchen. Herausgegeben von Felix Karlinger und Ovidiu Bîrlea. Eugen Diederichs Verlag* [Düsseldorf - Köln], 1969 (309 p.). REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 3 : 509-513.
Recenzie. Vezi şi: NEUE LIT. 21 (1970) nr. 7 : 124; ORIZONT 21 (1970) nr. 197 : 93-94: I. Datcu; STEAUA 21 (1970) nr. 246 : 125-126 : I. Taloş.

931. **Oallade, Petru**: *Geneza fenomenului cărturarilor ţărani bănăţeni.* FLAM. 17 (1970) nr. 1389.
Ample informaţii.

932. **Odobescu, A.I.**: *Scene istorice.* Zece basme mitologice. Călătorie din Paris la Londra. Cuvânt despre mitologie de Tudor Vianu. Prefaţă de V. Crăciun. Ediţie şi note de G. Pienescu. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, [1970]. 232 p. Biblioteca şcolarului.

933. **Pataki, Iózsef**: *Legenda és valáság* [Legenda şi realitatea]. KOR. 29 (1970) nr. 4 : 506-510.
Legendele ca sursă de informaţii pentru istorie.

934. **Pop-Reteganul, Ioan**: *Crăiasa zânelor.* Poveşti ardeleneşti. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Vasile Netea. Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. XVI + 310 p.
25 de texte. Rec.: DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4840 : D. Lazăr. Notă bibl.: ECOUL 3 (1970) nr. 137.

935. *Poveşti nemuritoare.* Ed. II-a. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1970. 253 p. (I); 290 p. (I, II); 175 p. (III); 205 p. (IV); 247 p. (V).
Basme româneşti şi ale altor popoare.

936. **Rezuş, Petru**: *Daniil Sihastru.* MITROP.MOLD. 46 (1970) nr. 3-6 : 268-273.
Şi despre consemnarea de către Neculce în „O seamă de cuvinte".

937. **Rosetti, Dinu, V.**: *Mituri, legende, tradiţii şi texte în lumina arheologiei.* MAGAZIN IST. 4 (1970) nr. 43 : 83-86.

938. **Roşianu, Nicolae**: *Formule tradiţionale în basm.* (Formule iniţiale). ROMANOSLAV. 17 (1970) nr. 461-482.

939. **Rusu, Constantin**: *Concursul „Cele mai frumoase legende".* Menţiune acordată de Albina. Legenda unei fântâni. ALB. 73 (1970) nr. 1149 : 7.
Legendă rămasă după bătălia dintre Ştefan cel Mare şi Aron Vodă de la Joldeşti.

940. ***Simenschi, Th.**: *Variante străvechi în basmele lui Ispirescu.* ANAL.UNIV. IAŞI. LINGV. 15 (1969): 17-38.

941. **Sîmpălean, Cornel**: *Legenda Mureşului.* Culeasă de... de la Ion Isaia, din com. Deda. STEAUA R. 22 (1970) nr. 3738.
1 text, Şi prezentare.

942. **Stăncescu, Dumitru**: *Sora soarelui.* Basme culese din popor. Ediţie îngrijită de Iordan Datcu. Prefaţă de I.C. Chiţimia. [Bucureşti], Edit. Minerva, 1970. 485 p. Biblioteca pentru toţi: 576.
44 texte. Rec.: LUCEAF. 13 (1970) nr. 438 : 7 : N. Ciobanu.

943. **Suciu, Ovidiu**: *S-a golit traista cu basme?* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 818.
Semnalează necunoaşterea basmelor de către părinţi.

944. *Şcoala ardeleană.* Ediţie critică de Florea Fugariu. Studiu introductiv şi note finale de Romul Munteanu. [Bucureşti], Edit. Albatros, [1970]. 366 p. (I); 398 p. (II); 375 p. (III). Lyceum, nr. 88, 89, 90.
Vol. I: Viaţa şi pildele prea înţeleptului Esop: 196-206. Vol. II: Ţiganiada: 240-290; Vol. III. Învăţătura pentru ferirea şi doftoriia boalelor: 5-7.

945. **Veres, Zoltan**: *Szigete az idö sodröban* [Insule în curgerea timpului]. ÚTUNK EVK. 1970: 321-323.
Legenda ocupării de către tătari a localităţii Sic.

946. *Vidra [basm]*. ŞEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 55 : 5.
1 text. Fără detalii.

947. **Vöo, Gabriella**: *Egy román mesemondó kétnyelvü mesevóltozotai* [Variantele bilingve ale basmelor unui povestitor român]. NY.IR. KÖZL. 14 (1970) nr. 1 : 121–132.
Despre povestitorul Emanoil Pop din Braniştea (Cluj).

4. Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori

Vezi şi: 549, 623, 632, 699, 1003, 1038, 1168, 1230, 1261, 1266, 1294, 1314, 1315, 1352, 1417.

948. **Berinde, György**: *Közmondás szólasmondás* [Proverbe - zicători]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7953.

949. **Bura, László**: *Közmondáskincsünk – népünk erkölesi kódese* [Comoara de proverbe - codul moral al poporului nostru]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 59.

950. Folclor din Valea Jiului. Ghicitorile. ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6455.
Cu 7 texte.

951. **Paschia, Gh.**: *Bunacuviinţă oglindită în proverbe şi maxime din toată lumea.* Culese de... [Bucureşti], Edit. Albatros [1970]. 302 [-304] p.
Rec.: CONV.LIT. 21 (1970) nr. 91 : D. Florea-Rarişte; ROM.LIT. 3 (1970) nr. 74 : 10.

952. **Popa, Ion**: *Proverbele şi zicătorile, expresii vii ale înţelepciunii populare.* UNIREA 3 (1970) nr. 877.

953. **Popescu, Alexandru**: *Ghicitori, cimilituri...* ALB. 73 (1970) nr. 1162 : 5.

954. *Pryslivia ta zahadky* [Proverbe şi ghicitori]. NOV. VIK 22 (1970) nr. 5.

955. *Proverbe*. CALEND.SAT. 1970: 76, 77.
4 texte. Fără detalii.

956. *[Zece proverbe din folclorul maramureşean culese şi traduse de Claus Stephani]*. NEUE LIT. 21 (1970) nr. 7.

5. Folclor versificat şi cântat

a. Balade populare

Vezi şi: 343, 538, 541, 564, 566, 579, 588, 602, 618, 633, 639, 681, 696, 706, 1122, 1125, 1146, 1159, 1160, 1174, 1208, 1211, 1230, 1237, 1261, 1267, 1271, 1326, 1350.

957. *A rab királylány* [Fata de împărat roabă]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 1 : 88–89.
Baladă românească publicată de Th.A. Bogdan în „Familia" în 1902. Traducere în l. maghiară de Kiss Jenö.

958. *Badiul*. Baladă populară. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă [1970], 47 p.
1 text.

959. *Balladagyüjtöl* [Culegători de balade]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 108.
Balade, culese în ruma apelului Institutului de folclor din Cluj.

960. **Basarab, V. Marin**: *Mioriţa*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 267.
Despre baladă.

961. **Bănuță, Ion**: *Pe urmele Zimbrului.* ALB. 73 (1970) nr. 1150 : 1.
Despre prima variantă a Mioriței culeasă de Alecu Russo.

962. **Bîrlea, Ovidiu**: *Centenar.* TRIB. 14 (1970) nr. 700 : 6.
Despre vol. Miron Pompiliu, „Balade populare române".

963. **Bîrlea, Ovidiu**: *Lorenzo Renzi: canti narativi tradizionali romeni; studio e testi.* V.ROM. 23 (1970) nr. 7 : 148–150.
În editura Leo Olschki, Firenze, 1969. 170 p.

964. **Boieru, Drumitru**: *Izvorul de apă vie al Mioriței.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3957.
Despre variante ale Mioriței, culese de autor.

965. **Bokor, Katalin**: *Az avasi betyár* [Haiducul din Oaș]. București, Edit. tineretului, 1970. 30 p.
Despre Pintea Viteazul.

966. **Bossun, Șt.**: *Variante și comentarii despre balada „Miorița".* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
Motivul mioritic în Olenia. Cu detalii de culegere. Vezi și: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 980 : 14.

967. **Brîncuș, Valeriu**: *Căpitanul Dan.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
Baladă culeasă de la Ion Tîrșoagă (70 de ani) din Cârcea.

968. ***Caracostea, D.**: *Poezia tradițională română.* Balada poporană și doina. I–II. Ediție critică de D. Șandru. Prefață de Ovidiu Bîrlea. București, Edit. pentru lit., 1969. XXXVII + 418 (I) p.l 646 + 8 (II) p.
Rec.: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2740: COLOCVII 5 (1970) nr. 45 : 20; CONTEMP. 1970 nr. 1214 : 1; CRONICA 5 (1970) nr. 233 : 6 : P. Ursache; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7767: M. Barbu; LUCEAF. 13 (1970) nr. 404 : 2 : M. Cardaș; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8315: E. Vasilescu. Note bibl. – CRIȘ. 25 (1970) nr. 34: V. NOUA 26 (1970) nr. 7833.

969. C.P.-D.: Gîrleanu, S.I. (=Iancovici, Sava), Haiducie și haiduci [Les „haidouks" et leurs actions], Editura Enciclopedică Română, București, 1969, 110 p. REV.ETUD. SUD-EST EUROP. S (1970) nr. 1 : 172–173.
Notă bibliografică.

970. **Crăciun, Corneliu**: *100 de ani de la apariția culegerii lui M. Pompiliu „Balade populare române".* CRIȘ. 25 (1970) nr. 166.

971. **Cristea, Puiu**: *Duminica haiducului.* V. BUZĂU 3 (1970) nr. 785.
Sărbătoarea „Pe urmele haiducului Gherghelaș", de la Gura Teghii.

972. *[Despre traducerea în l. franceză a baladei Miorița făcută de Grigore Sălcean].* TOMIS 5 (1970) nr. 52 : 2.

973. **Faragó, József**: *Pásztorkolinda* [Colindă păstorească]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 42 : 4.
Despre zece traduceri maghiare ale Mioriței, Miorița în formă de colindă și o traducere făcută de Kiss Jenö.

974. **Filip, Gh.**: *„Miorița" în județul nostru.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 792.
Variantele din Teleorman.

975. **Grancea, Șerban**: *„Pe urmele haiducului Gherghelaș".* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 781.
Despre sărbătoarea de la Gura Teghii.

976. **Ionescu, I.**: *Legendă și adevăr istoric în cântecul bătrânesc al mânăstirii Argeșului: balada meșterului Manole.* BIS.ORT.ROM. 88 (1970) nr. 1–2: 191–215; MITROP.OLT. 22 (1970) nr. 3–4: 188–211.

977. *Iovan Iorgovan.* Baladă populară. [București], Edit. Ion Creangă, [1970], 29 p.
1 text.

978. *Jianu* (Din colecţia porf. Constantin Donea). ATENEU 7 (1970) nr. 77 : 10.
1 text. De la Gh. Ioan, din satul Simbrea, com. Agăş, jud. Bacău. Cu foto: informatorul.

979. **Könizei, Adám**: *Népballadák megszólalása. Faragó Iózsef elöadása a szabadegyetemen* [Evocarea baladelor. Conferinţa lui Faragó Iosif în cadrul universităţii populare]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 43.
Despre conferinţă.

980. **Marienescu, At. Marian**: *Novăceştii.* Fragment de epopee naţională adunat şi organizat din poezii poporale române. Ed. îngrijită de Eugen Blăjan. Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. 199 p.
Rec.: CRONICA SATM. 5 (1970) nr. 244 : 7 : V. Adăscăliţei.

981. **Milescu, G.**: *Să oprim apa nebună.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
Baladă compusă după impresiile bătrânei A. Rădiţă Barbu de 90 de ani, din com. Şimineu de Sus, transmisă în timpul inundaţiilor.

982. *Mioriţa.* ALB. 74 (1970) nr. 1199 : 6.
Text din colecţia prof. S. Goanţă şi Ion Pitoiu.

983. *Mioriţa.* ALM.EDUC. 1970 : 61.
12 text cules de Viorica Petruş, de la Roman Ana, de 78 de ani, din Boiu Mare, Maramureş.

984. **Munteanu, Mircea**: *Balada „Mioriţa" pe meleaguri jiene.* ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6307.
Despre patru variante descoperite pe Valea Jiului.

985. **Mureşan, Dumitru**: *Împăratul codrilor.* MAGAZIN IST. 4 (1970) nr. 38 : 63-64.
Despre Grigore Pintea (Pintea Viteazul).
Vezi şi: IGAZSÁG 31 (1970) nr. 215.

986. **Mureşan, Eugenia**: *O variantă a „Mioriţei".* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3873.
1 text, cules din com. Deda, de la Mircea Grafina.

987. **Novákédröl szól az ének* [Cântecul Novăceştilor]. Balade eroice româneşti. Texte alese, redactate, note şi prefaţă de Fárago József. Traducere: Kiss Jenö. Ilustraţii: Plugor Sándor. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 165 p.
Rec.: FALV.DOLG. 1970 nr. 1 : 5: R. Ráduly; IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 1 : 144-149: K. Engel; KOR. 29 (1970) nr. 6: 965 : P. Jancsik; TRIB. 14 (1970) nr. 690 : 3 : G. Kerekes; ÚTUNK 25 (1970) nr. 5 : 8 : L. Lörinczi.

988. **Oprişu, V.I.**: *O Variantă mai puţin cunoscută a „Mioriţei".* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4830.
Variantă culeasă din Topliţa şi publicată în culegerea „Tinereţe fără bătrâneţe" apărută în 1961.

989. **Pavelescu, Gh.**: *Tradiţii eroice reflectate în eposul popular din sudul Transilvaniei.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 783.
Balade în care se reflectă lupta poporului împotriva cotropitorilor tătari şi turci.

990. **Păteanu, Gelu**: *O valoroasă tălmăcire din folclorul românesc.* STEAUA 21 (1970) nr. 241 : 67-68.
Despre traducerile în l. maghiară a vol. „Mioriţa" (1963) şi „Cântecul novăceştilor" (1969), făcute de Kis Jenö.

991. **Petriceanu, C.**: *Inscripţie la o baladă.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 780.
Despre serbarea folclorică „Pe urmele haiducului Ghergheleş" din com. Gura Teghii.

992. **Popescu, Alexandru**: *Mioriţa.* ALB. 73 (1970) nr. 1153 : 5.
Studiu.

993. **Popescu, Alexandru**: *Taine de baladă.* ALB. 73 (1970) nr. 1171 : 5.
Despre conţinutul baladei populare.

994. **Popescu, Aurelian I.**: *Toma Alimoş.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7897.
Culeasă de la Ştefan I. Moandă (58 de ani) din Vârvor.

995. **Szöcs, István**: *Ilona bujdosásai* [Ascunzătorile Ilenei]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 31 : 8.
Ileana Cosânzeana şi baladele Görög Ilona şi Iulia szép leány.

996. **Şirianu, Rusu Ion**: *Un haiduc mehedinţean şi epoca sa.* VIITORUL 3 (1970) nr. 459.
Despre haiducul Muscu.

997. **Takács, Tibor**: *Manole mester földjén* [Pe plaiurile Meşterului Manole]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 9 : 9.
Evocare în l. maghiară a baladei Meşterului Manole.

998. *Vechi cântece bătrâneşti: baladele „Iancu Jianu" şi „Pintea Viteazul".* Emisiune de I.D. Creveniceanu. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 952 : 8.
Emisiune.

999. **Verdeş, Ion**: *Pe tema Mioriţei.* ALM.EDUC. 1970: 60-61.
Cu un text cules de eleva Viorica Petruş, de la Ana Roman, de 78 de ani, din Boiu Mare (Maramureş).

1000. *Volt egy öreg apó* (Román népballada) [A fost o dată un bătrân (Baladă populară românească)]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 1 : 16.
Textul „Cantatei profana". Trad., de B. Bartók.

b. Cântece şi doine.

Vezi şi: 271, 549, 555, 557, 566, 584, 587, 588, 591, 602, 615, 619, 623, 636, 641, 660, 679, 701, 706, 709, 750, 1063, 1153, 1187, 1241, 1397, 1352.

1001. **Almási, István**: *Munkásdalok* [Cântece muncitoreşti]. MŰVEL. 23 (1970) nr. 5 : 40.
Texte şi note.

1002. **Apetroaie, Ion**: *Merge trenul din Bicaz.* Cules de... din com. Petricani, jud. Neamţ. SAT.SOC. 2 »468.
1 text.

1003. **Apostol, T.** şi **Cornel Popa**: *Runcu: întâlnire cu cântecul, dansul şi portul popular.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 854.
Pagină: 1 doină, 2 strigături, 7 proverbe, 4 ghicitori. Şi despre: cioplitorul S.I. Olaru, povestitorul G.N. Popescu; despre ţesutul covoarelor şi despre dansul popular.

1004. *Avem un trai luminos.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 270.
1 text. De la I. Pîndaru, din Stănileşti, jud. Vaslui.

1005. **Bandi, Dezsö, Bandi Katalin**: *Bekes alatt Nyárád tere* [Sub cojocel ţinutul Nirajului]. VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 269.
Texte şi artă populară din zona Nirajului. Cu detalii de culegere.

1006. *Bădiţă de pe Rarău.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 255.
1 text. De la Victoria Mitric, din Sadova, Câmpulung-Moldovenesc, jud. Suceava.

1007. *Călătorul.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6424.
Versuri populare ale rapsodului popular N. Radu din Floreşti - Stoeneşti.

1008. **Ciurea-Genuneni, Nicolae**: *Folclor din Ţara Loviştei.* ORIZONT.Rm.V. 3 (1970) nr. 658.
2 texte cântece. Cu detalii de culegere.

1009. *Când mi-i drumul pe la moară.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 249.
1 text. De la Adriana Lucaci, din Cigmău, jud. Hunedoara.

1010. *Cântec.* CRIŞ. 25 (1970) nr. 61.
3 fragmente de text, cu detalii de culegere.

1011. **Cucu, Ion**: *Mândră floare-i Prahova.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5757.

1012. *Cucule, cuculeț drag.* UNIREA 3 (1970) nr. supl. 14.
Un text. Fără detalii de culegere.

1013. *Doina Mureșului.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 219.
Auzită de la Lucaci Adriana, din Cigmău, jud. Hunedoara.

1014. **Enaru, Dumitru**: *Doruri spuse pe hârtie.* Casa creației populare Argeș, 1970. 79 p.
42 texte.

1015. **Faragó, József**: *Sombori Lászlóromán népdalforditása* [Traducerea cântecului popular românesc de către Sombori László]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 39 : 8.
Despre cântecul „Zike csinye cse o zicse" a cărui traducere a fost atribuit până acum lui Kazinszy F.

1016. *Flori alese din folclorul popular de pe Amaradia și Jaleș.* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 146.
12 texte. Cu detalii de culegere.

1017. *Folclor* (Cântec de dor). UNIREA 3 (1970) nr. supl. 15.
4 texte. Fără detalii de culegere.

1018. **Fotino, Stanca**: *Cântec de nuntă.* ALB. 73 (1970) nr. 1176 : 7.
Despre cântecele de nuntă.

1019. **Fotino, Stanca**: *Din lumea cu dor...* ALB. 73 (1970) nr. 1182 : 5.
Despre cântecul „Zorile" din com. Ilovăț, jud. Mehedinți.

1020. **Fotino, Stanca**: *Pe urmele unui cântec.* ALB. 73 (1970) nr. 1179 : 5.
Despre cântecul „Au, au, mamă, Codine" cules de la Ileana Raia din satul Zegujani, com. Florești, jud. Mehedinți.

1021. *Frunzuliță și-o lalea.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 237.
1 text. De la Victoria Mitric, din Sadova, jud. Suceava.

1022. *Ghiocel, frumoasă floare.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 297.
1 text. De la V. Marcu, din Voila, jud. Brașov.

1023. **Gogoț, Ștefan**: *Vrâncean sunt, mă știe-o lume, peste vârfuri de pădure.* Cules de... de la Marica Sușu, din Năruja. ALB. 73 (1970) nr. 1150 : 5.
1 text.

1024. *Hora lui Cuza.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 273.
Din culegerea de poezii populare a lui V. Alecsandri.

1025. *Iancu Urviș de Beliu (jud. Arad).* ȘEZAT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 55: 5.
1 text, cules în 1969 de I. Bradu de la Florica Moț.

1026. **Ion, B.**: *Trei feciori însurătei.* Cules de... de la Tiponuț Petru a Gavrilii din com. Lăzăreni, jud. Bihor. ȘEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 58 : 4.
1 text.

1027. **Juan, Constantin**: *Creație populară despre „Porțile de Fier".* VIITORUL 3 (1970) nr. 416.
Un cântec cules de solista Elena Marin din Afumați.

1028. *La fântâna din Făget.* Cântec haiducesc. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 677.
2 texte cântece din colecția prof. Gh.I. Neagu, din Roșiori.

1029. **Lörinczi**: *Tornái Emilia népköltészetet szaval* [T.E. recită poezii populare]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 8 : 2.
Recitatoare de poezii populare române și maghiare.

1030. *Maică, că ș-a meu drăguț.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 213.
1 text. De la Anuca Neamț din Odești.

1031. *Máramarosi román népdalok* [Cântece populare românești din Maramureș.

Traduse în l. maghiară de Klacsmányi Sándor]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3255.
Trei texte. Cu detalii de culegere.

1032. *Mândru-i satul și frumos*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 267.
1 text. De la Maria Ionică, din Codlea, jud. Brașov.

1033. *Munților, cărunților*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 237.
De la Elis. Țimpău din Câmpulung Moldovenesc.

1034. **Munteanu, Mircea**: *Cântece și strigături din Valea Jiului*. ȘEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 58 : 4.
7 texte.

1035. *Nevestească*. CRIȘ. 25 (1970) nr. 61.
1 text, cules de Stelian Vasilescu.

1036. *O grădină toată-n floare*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 420.
De la Maria Stan, din Cisnădie, jud. Sibiu.

1037. *Partidului mulțumim*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 243.
1 text. De la Anișca Lupulescu din Chitid.

1038. *44 texte – creație populară cu detalii de culegere*. ȘEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 55 : 6–7.
Folclor din Bihor. Cântece, strigături, balade, bocete, ghicitori.

1039. **Pop, Ion**: *Populară*. ORIZONT. Rm.V. 3 (1970) nr. 479.
Un text în stil popular.

1040. **Porumbescu, Marin** și **'Al. Drali-Milășel**: *[Cântece populare]*. ALB. 73 (1970) nr. 1166 : 5.
7 texte. Fără detalii de culegere.

1041. **Porumbescu Marin, Chira Vera, Grațian Jucan, George Breazu, Ion Socol, B. Bozgan**: *[Cântece, folclor nou]*. ALB. 73 (1970) nr. 118 : 8.
10 texte, din Constanța, Tulcea, Maramureș, Argeș, Dolj. Fără detalii.

1042. *Sună, codrule, din frunză*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 319.
De la S. Costin, din Ilișești, jud. Suceava.

1043. *Texte – folclor de pe Valea Crișului Negru* (22). Din culegerea întocmită de Ioan Șorba. ȘEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 58 : 2.

1044. *Tu, bădiță*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 225.
1 text. De la Vasile Budaca, din Sadova, jud. Suceava.

1045. **Tutungiu, Paul**: *Dumitru Bercea, poetul de la Cehul Silvaniei*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 456.
Prezentare a creatorului popular.

1046. *[Vâlcea. În pregătire culegerea de cântece: „Oltean mândru și voinic"]*. MUNCA 26 (1970) nr. 6989.

c. Strigături.

vezi și: 549, 592, 790, 1003, 1034, 1038, 1185, 1266, 1315, 1352.

1047. **Bodea, Lucia**: *Strigături de nuntă*. Culese de... de la Todincu Gh. din com. Batăr. CRIȘ. 25 (1970) nr. 61.

1048. **Catrina, Constantin**: *Strigătura de joc înr-un sat din Transilvania*. ASTRA 7 (1970) nr. 50 : 15.
În Fântâna (interferența dintre zona Târnavelor și Țara Bârsei). Citate cu detalii bibliografice.

1049. *Csujogtatások* [Chiuituri]. HARG. 3 (1970) nr. 19.
Notate de Gál Arpád de la Valeria Tanco de 42 de ani din com. Lueta. Şi patru texte cântece populare, cu detalii de culegere (Cântece româneşti cu texte în l. maghiară).

1050. *Descântece (strigături) din Budureasa.* Din monografia etnografico-folclorică a comunei Budureasa de Stelian Vasilescu şi Gheorghe Grabovsçhi, în pregătire. ŞEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 58 : 3.
66 de texte.

1051. **Popescu, Alexandru**: *Strigăturile.* ALB. 73 (1970) nr. 1160 : 5.
Despre strigături.

1952. *Strigături satirice.* ALB. 73 (1970) nr. 1180 : 8
3 texte din com. Vrâncioaia, jud. Vrancea.

1053. *Ţara Oaşului tradiţie şi actualitate.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 689.
8 texte strigături.

6. Muzică populară şi instrumente muzicale populare

Vezi şi: nr. 8, 16, 140, 543, 569, 1126, 1128, 1725.

1054. *[Aflată sub tipar: culegerea „melodii vrâncene"].* MILCOV. 3 (1970) nr. 150.
Sub auspiciile Casei judeţene a creaţiei din jud. Vrancea.

1055. **A.[lexandrescu], L[ucia]:** *Despre studiul lui Gh. Ciobanu „Les modes chromatiques dans la musique populaire roumaine"*, publicat în Bulletin de l'Institut de Musique, din Sofia]. STUD.CERCET.IST.ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 17 (1970) nr. 123-132.

1056. **A.P.**: *Făurarul de lumină.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 43.
Despre creatorul de instrumente muzicale populare N. Ruzea, din Vaideeni - Vâlcea.

1057. **Brauner, Harry**: *Naiul fermecat.* MAGAZIN 4 (1970) nr. 657 : 4.
Cercetările întreprinse pentru păstrarea naiului. Despre Fănică Luca şi Gh. Zamfir.

1058. **Brauner, Harry**: *Un preţios document folcloric.* MAGAZIN. 14 (1970) nr. 647 : 4.
Discul: „Fluierele româneşti" documente inedite înregistrate în România de către Marcel Cellier. Şi despre festivalul de la Craiova „Maria Tănase".

1059. **Cernea, Eugenia**: *Despre evoluţia doinei bucovinene**. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 133-141.
*Comunicare prezentată la sesiunea ştiinţifică a Institutului de etnografie şi folclor, din 7-8.VII.1969.

1060. ***Ciobanu, Gheorghe**: *Lăutarii din Clejani. Repertoriu şi stil de interpretare.* Bucureşti, Edit. muzicală, 1969. 220 p.
Rec.: MUZ. 20 (1970) nr. 5 : 37-38 : A. Vicol.

1061. *Cântă Lotrul, cântă Oltul...* Casa creaţiei populare [a judeţului Vâlcea], 1970. 95 p.

1062. **Cosma, Viorel**: *Însemnări asupra stadiului muzicologiei contemporane româneşti.* ATENEU 7 (1970) nr. 66 : 16.
Şi despre etnomuzicologie.

1063. *Culegere de cântece populare.* Alcătuită de D. Vasilescu-Liman. Organizaţia pionierilor din R.S.R. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1970. 64 p.
48 de texte şi melodii.

1064. **Dance, Iacob**: *Jocuri populare din judeţul Satu Mare.* Muzica: L. Paciag.

Cartografia I. Bilanici şi Gh. Tarţa. Casa creaţiei populare a judeţului Satu Mare, 1970. 192 p.
Zona Oaş: 25; Zona Maramureş: 73; Zona Codru: 137. Rec.: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 1597 : S. Ovidiu.

1065. **Diaconu, Mihai**: *Muzica populară în şcoala generală de 10 ani.* VREMEA N. 3 (1970) nr. 858.

1066. **D.[olinescu], E.[lisabeta]**: *[Despre unele cărţi şi studii de interes folcloric (muzical) apărute în anii 1968 şi 1969 în ţara noastră].* STUD.CERCET. IST.ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. 17 (1970) nr. 1 : 1223–132.

1067. ***Dumitrescu, Angela**: *Dorule, dor.* Culegere de doine şi cântece populare vechi din judeţul Olt. [Craiova], Casa creaţiei populare a judeţului Olt, 1969. 287 p.
Rec.: ALB. 73 (1970) nr. 1161 : 5.

1068. *Fluierele.* Prezintă Tiberiu Alexandru. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 953 : 9; 955 : 9; 958 : 11.
Emisiune.

1069. *Geneza şi evoluţia muzicii populare româneşti.* Originea şi vechimea muzicii populare româneşti PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 949 : (I); 974 : 6 (II); 958: 8 (III).
Emisiune.

1070. **Georgescu, Florin**: *Despre unele aspecte inovatoare în practica muzicii populare instrumentale.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 197–215.

1071. **Goodman, Benny (U.S.A.)**: *La musique folklorique roumaine est très complexe* [Muzica folclorică românească este foarte complexă]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 184: 41.
Opinii.

1072. **Habenicht, Gottfried**: *Valoarea ştiinţifică a observaţiei directe în cercetarea muzicii de joc.** REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 11–18.
*Comunicare prezentată la sesiunea ştiinţifică a Institutului de etnografie şi folclor, din 7–8.VII. 1969.

1073. **Herţea, Iosif, Almási István**: *245 melodii de joc.* Népi táncdallam. Tanzmelodien. Târgu-Mureş, Casa creaţiei populare, 1970. 128 p.

1074. **Herţea, Iosif**: *Câteva observaţii asupra repertoriului de colinde al comunei Boişoara–Vâlcea.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 395–415.
Lucrarea se întemeiază pe informaţiile culese în 1965 din Boişoara-Bumbuieşti.

1075. **Herţea, Iosif**: *Câteva particularităţi stilistice ale muzicii de joc oşeneşti.** REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 113–120.*Comunicarea ţinută la sesiunea ştiinţifică a Institutului de etnografie şi folclor, din 7–8.VII. 1969.

1076. **Horváth, Margit**: *Suită de jocuriu din Săcalu de pădure şi Lueriu.* Traducere: Szekernyés László, Târgu Mureş, Casa Creaţiei populare a judeţului Mureş, 1970. 121 p.
Şi despre port, strigături şi descrierea jocurilor.

1077. *În mijlocul florilor.* Texte de cântece populare. Bucureşti, Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R. Supl. la MUZ. [1970], 21 p.
28 de texte.

1078. *Korszerü zeneszerzés – zenei anyanyelv – korkérdés.* [Creaţia muzicală contemporană – limba maternă muzicală – anchetă]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 434–442.
Răspund: B. Csiky, G. Jodál, E. Junger, M. Kosma, A. Márkos, E. Terényi şi P. Vermesy.

1079. **László, Ferenc**: *A mi dalaink és a népdal* [Cântecele noastre şi cântecul popular]. HÉT 1 (1970) nr. 7 : 8.

1080. **Lazăr Cosma, Octavian**: *Compozitorii precursori.* II. Integrarea folclorului. MUZ. 20 (1970) nr. 9 : 5–10.

1081. *Lăutari vestiţi. Gică Chirea.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 965 : 8.
Emisiune.

1082. **Moţoc, Doru**: *Acolo unde se zămişleşte fierbintele tril al fluierului.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 559.
Despre cele trei centre de fluieraşi: Băbeni, Vaideeni, Novaci.

1083. *Nicolae Lăcătuşu din Câmpulung Muscel e cunoscutul făurar de instrumente vechi de suflat, tilinca, fluierul, cavalul, buciumul.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 213 : foto.

1084. **Prelipceanu, Ion**: *Folclorul muzical şi lăutarii* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2928.

1085. **Prichici, Constantin Gh.**: *Melodii de jocuri populare din judeţele Ilfov, Teleorman, Ialomiţa.* Bucureşti, Casa creaţiei populare a judeţului Ilfov, 1970. 161 p.
156 de melodii.

1086. **Puskel, Péter**: *A népzenéröl és a karmesteri hivatásról Szarvady Gyulával* [Cu Szarvady Gyula despre muzica populară şi misiunea dirijorului]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7861.

1087. **Rădulescu, Nedeluşa** şi **Constantin Gănescu**: *Jocuri populare din Gropeni.* Brăila, Casa creaţiei populare a judeţului Brăila, 1970. 127 p.
17 jocuri.

1088. **Sbârcea, George**: *Muzica populară şi instrumentele ei.* ALB. 73 (1970) nr. 1167 : 4.
Despre necesitatea folosirii instrumentelor adecvate, pentru interpretarea muzicii populare.

1089. **Stancu, Constantin**: *Jocuri populare argeşene.* Casa creaţiei populare a judeţului Argeş, 1970. 217 p.
20 de jocuri cu notaţii, melodii şi detalii de culegere.

1090. ***Stancu, D.D.**: *Melodii vrâncene.* Doine şi jocuri. Casa creaţiei populare Vrancea, [1969]. 164 p.
Rec.: MILCOV. 3 (1970) nr. 200: N. Jurjiu. Notă bibl.: ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 269.

1091. **Szegö, Iulia**: *Ameddig eljuthat az emberi hallás.* [Până unde poate ajunge auzul omenesc]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40 : 8.
Despre precizia notării melodiilor şi despre colecţia de colinde.

1092. **Vărieşescu, George Miţiu**: *La izvoarele folclorului.* NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 122.
Despre folclorul muzical din jud. Sălaj. Şi 2 texte, cu detalii de culegere.

1093. **Vicol, Adrian**: *Contribuţii la cercetarea monografică a ţambalului.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 355–373.
Rezumat al unui studiu amplu aflat în manuscris.

1094. **Voivozeanu, Petre**: *Un trubadur al teleormanului.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 629.
Lăutarul Fl. Lăutaru Ionescu.

1095. **Zamfir, Const.**: *Tiberiu Brediceanu, 310 melodii populare româneşti din Banat.* ŞEZĂT. suplim. la FAM. 6 (1970) nr. 58 : 4.
Despre culegere.

7. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc

Vezi și: nr. 192, 208, 217, 759, 763, 848, 1064, 1076, 1087, 1089, 1340, 1362, 1604, 1644, 1713.

1096. **Apostol, Constantin**: *Hora satului – factor important în păstrarea tradițiilor folclorice locale.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 395.
Convorbire cu: L. Dumitriu, D. Martinescu, E. Bordac și Gh. Deaconu.

1097. **Baciu, Dona**: *Acțiuni metodice la studioul artistului amator.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6448.
Dezbateri pe teme coregrafice folclorice la Casa creației populare.

1098. **Băran, Tudor**: *Unde se joacă hora?* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 607.
Investigație sociologică în legătură cu această problemă.

1099. *Brâu bănățean în interpretarea dansatorilor căminului cultural din Doclin.* FLAM. 18 (1970) nr. 1738: foto.

1100. **Bucșan, Andrei**: *Aspecte funcțional-tematice în dansul popular românesc.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 35–38.

1101. **Bucșan, Andrei**: *Utilizarea filmului în cercetarea coregrafiei populare.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 343–348.

1102. **Caranfil, Constantina**: *Străveche vatră călușerească.* SAT. 23 (1970) nr. 11: 8.
Despre călușarii din Scornicești. Cu foto.

1103. **Cazan, I.**: *Dansatoarele din Bilca.* ZORI NOI 25 (1970) nr. 7130.
Prezentare amplă. Și foto.

1104. **Crăciun, Eugenia**: *Constantin Costea*, Folclor coregrafic din Bihor, Casa creației populare a județului Bihor. [Oradea], 1968. 433 p. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 173–175.
Recenzie.

1105. **Cristescu, Nicolae**: *Călușul din Obreja.* Opinca de la British Museum și „elevii" lui Taica Zărie. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 269 : 30.
Echipa de călușari din Obreja a fost constituită în 1883. Zărie Munteanu este vătaful călușarilor.

1106. **Firoiu, V.**: *Convorbire cu academicianul prof.dr.doc. Richard Volfram despre elemente de exercițiu gimnastic în dansurile folclorice românești.* ED.FIZ. SPORT 23 (1970) nr. 1 : 1–3.
Prof. R.W. director al Inst. de etn. și folc. din Viena.

1107. *[Fotografii reprezentând formații coregrafice].* ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 2; 1161 : 5; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2905; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 663; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7967; DRUM NOU 27 (1970) nr. 8072; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4705, 4931, 4935; FĂC. 25 (1970) nr. 7234; FEM. 23 (1970) nr. 5 : II; FER.RUM. 13 (1970) nr. 4 : 24; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8114; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5760, 5762, 5784; GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 109; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7812; INF.BUC. 18 (1970) nr. 5291; PT.SOC. 20 (1970) nr. 4960, 5019, 5020, 5110, 5206, 5245; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 481; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6448, 6591, 6603; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4992; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6412, 6448, 6460, 6536, 6558, 6637, 6675; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6838, 6851; 6894; SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 25; TELEORMAN. 4 (1970) nr. 744, 780, 782, 784, 841; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 631, 743; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 664; UNIREA 3 (1970) nr. 744, 747, 763, 780; V. BUZĂU 3 (1970) nr. 735, 883; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7818, 7821, 7831, 7872, 7983, 7984, 7997, 8088; VIITOR. 3 (1970) nr. 260, 273, 279, 286, 289, 294, 326; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7046, 7162.

1108. **Giurchescu, Anca**: *Cercetarea contextuală a dansurilor populare.** REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 21–27.
*Comunicare ţinută la sesiunea ştiinţifică a Institutului de etnografie şi folclor, din 7–8.VII. 1969.

1109. *Grupul de ţâpuritoare dtn Târsolţ.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 588 : foto.

1110. **Ioan, Tomi**: *Folclorul coregrafic – obiect de studiu.* FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 8168.
Interviu luat lui Gh. Baciu de la ansamblul „Doina".

1111. *[Joc oşenesc].* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 811 : foto.

1112. **Kelemen, Ferenc**: *Beszélgessünk a táncról* [Să vorbim despre dans]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 211.

1113. **Lazăr, Ion**: *Un perimetru al afirmării. La Conţeşti şi copiii învaţă să joace căluşul...* TELORMAN. 3 (1970) nr. 790. Informaţii ample.

1114. **Miclăuş, Octavian**: *Probleme ale folclorului coregrafic.* FĂC. 26 (1970) nr. 7451.
Generalităţi şi propuneri.

1115. ***Oprişan, Horia Barbu**: *Căluşarii.* Studiu. [Bucureşti], Edit. pentru lit., 1969. 274 p. + 26 il.
Rec.: IAŞUL LIT. 1970 nr. 1 : 90 : V. Adăscăliţei; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6469 : Al. Dobre.

1116. *O reprezentare fantastică.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 274 : 64 : foto.
Dansatori din Viştea – Făgăraş la Congresul internaţional de folclor de la Stockholm, din 1939.

1117. *Roata. Román népi tánc* [Roata. Dans popular românesc]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 4 supl. 23.

1118. **Suciu, Ovidiu**: *O concepţie unitară în acţiunea de păstrare şi valorificare a folclorului coregrafic.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 825.
Preocupările Casei creaţiei populare pentru valorificarea folclorului coregrafic.

1119. **Szabó, Sándor**: *Tancosoknak – a táncról* [Dansatorilor – despre natură]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 6.
Problema reprezentării dansurilor populare tradiţionale.

1120. *Szászkézdi legények tánca* [Jocul ferioarească din Saschiz]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 26.

1121. **Tisescu, Al.N.**: *Căluşul.* ALM.EDUC. 1970 : 55.
Cu foto.

VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCITOARE DIN R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

1. Naţionalităţi conlocuitoare din R.S.R.

Vezi şi: nr. 33, 58, 124, 125, 127, 128, 159, 166, 205, 213, 238, 261, 297, 298, 301, 305, 311, 333, 364, 369, 372, 412, 421, 535, 544, 741, 899, 901, 946, 948, 973, 1661, 1931.

1122. **Abrahám, Iános**: *Torockói népballada. A béna muzsikus.* [Baladă populară din Trăscău: muzicantul schilod]. FALV.DOLG. 1970 nr. 42 : 5.

1123. *A csodafa Erdélyi szász népmesék J. Haltrich után* [Copacul minunat. Poveşti

săseşti transilvănene, după J. Haltrich. Trad. de Kovács István. Ilustraţii de Kathi Hilenz]. Bucureşti, Edit. Ion Creangă, [1970], 71 p. cu il.
4 texte, în l. maghiară.

1124. **Ady, László**: *Az elnémuló vizimalom* [Moara de apă amuţită]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 13.
Despre moara părăsită din Căpuş, Huedin.

1125. **Albert, Ernö**: *Balade*. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 142.
8 texte. Cu detalii de culegere.

1126. **Almási, István**: *Erdélyi magyar népzenekutatása* [Cercetarea muzicii populare maghiare din Transilvania].
IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 450–454.
Culegerile făcute de B. Bartók.

1127. **Almási, István**: *Népdalok Fekete – Körös mentéröl* [Cântece populare din valea Crişului Negru]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 22.
Necesitatea de a se culege folclorul muzical din această zonă. Şi zece cântece din colecţia B. Bartók şi I. Jagamos.

1128. **Almási, István**: *Szilágysági dallamok* [Melodii sălăjene]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 6 : 28.
16 texte, cu melodii.

1129. *Alter Keisder Volksbrauch, „Fortzug der Burschen" am 1 Februar wieder gefeiert* [Vechi obicei popular din Saschiz „Alaiul flăcăilor", din nou sărbătorit la 1 februarie]. N. WEG 22 (1970) nr. 6441; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 246.
Amplă relatare.

1130. *Alte sächsische Volkslieder* [Vechi cântece populare săseşti]. N. WEG KAL. 1970 : 117.
4 texte, fără detalii.

1131. **András, Iános, V.**: *Hagyomány és baladás. A romániai magyarság közmüvelödéséröl* [Tradiţie şi progres. Despre culturalizarea maghiarimii din România]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 3.

1132. **Andrée, Erhard**: *Die Töpfer von Leschkirch* [Oalele din Nocrich]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 11 : 54.
Istoricul acestui meşteşug. Cu foto: ceramică din Nocrich.

1133. **Andrée, Erhard**: *Hochzeitsbräuche von einst un jetzt* [Obiceiuri de nuntă de ieri şi azi]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 946 : 7.
Scurt studiu de interes etnografic.

1134. **Andrée, Erhard**: *Töpfermeister Michael Jasch aus Agnetheln* [Maistrul olar M.J. din Agnita]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 7 : 46.
Despre activitatea olarului.

1135. **Antoni, Erhard; Ortrun Morgen**: *Das Strohbündelbrennen. Ein alter Neujahrbrauch* [Arderea snopilor. Un vechi obicei de Anul nou]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 976 : 11.
Despre acest obicei al saşilor.

1136. **Antoni, Erhard**: *Die Johanniskrone. Sommerfest der bäuerlichen Jugend* [Coroana lui Johann. Sărbătoare de vară a tineretului sătesc]. KARG.RUND. 3 (1970) nr. 947 : 7.
Cu foto. Vezi şi: HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 130; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3832.

1137. **Antoni, Erhard; Ortrun Morgen**: *Volkstextilien aus Hamruden* [Textile populare din Homorod]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 4 : 22.
Arta ţesutului şi brodatului la saşii din această zonă.

1138. *A pulyka és a veréb* [Curcanul şi vrabia]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 3 : 13.
1 text. Cu detalii de culegere.

1139. **Armbruster, Adolf**: *Michael Lang, ein sächsischer Dorfdichter und Orthistoriker* [M.L., poet și istoric al satului săsesc]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 8: 54-55.
Ample informații despre viața și activitatea lui M.L.

1140. **Árvai, Árpádi**: *Szilágysági lakodalom* [Nuntă în Sălaj]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 6 : 34.

1141. *Aus dem sächsischen Volksmund: Heitere Ortsweckereien* [Din gura sașilor: zicători vesele locale]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 976 : 121.
Din culegerea lui J. Haltrich.

1142. *Ausdruck lebendiger Heimatliebe* [Expresie a dragostei nețărmuite față de patrie[. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 111.
Amplă relatare asupra carnavalului săsesc din Apoldu de Sus, Cisnădioara, Cincșor. Cu foto.

1143. *A szászok legendája* [Legenda sașilor]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 10 : 4.

1144. **Ats, Erika**: *Huju Fasching, Krapfe raus!* [Lăsatul secului]. N. WEG KAL. 1970: 107-109.
Despre obiceiurile svăbești de lăsatul secului, în satele cu populație maghiară.

1145. **Baconsky, A.E.**: *Frühling* [Primăvară]. FER.RUM. 13 (1970) nr. 48 : 23.
Despre sărbătorile tradiționale de primăvară.

1146. **Balázs, Bálint**: *Három torockói népballada: Király Jódit, A béna muzsikus, Tilalmási Klára* [Trei balade populare din Trăscău]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 45.
Vezi: MÜVEL. 23 (1970) nr. 12 : 22.

1147. **Balázs, Bálint**: *Iskola és társadalom: Torockói Tudósitás* [Școală și societate. Informație din Trascău]. EL. 24 (1970) nr. 6948.
Despre culegerea folclorului de către corpul didactic.

1148. **Balla, Tamás**: *Fehér virág, fehér virágszál* [Floare albă, fir de floare albă. Povești populare din Decea. Povestite de Balla Iános, culese de Balla Tamás. Redactate de Faragó Iózsef. Desene de Cseh Gusztáv]. , Edit. Kriterion, 1970. 248 p. cu il + 12 pl.
25 de texte.

1149. **Ballmann, Magdalena**: *Trachtenbale in Liebling.* [Balul costumelor din L] N. WEG 22 (1970) nr. 6441.
Scurtă relatare a manifestării folclorice. Și foto. Vezi și: STEAUA ROȘIE 22 (1970) nr. 3674.

1150. *Balul portului național.* UNIREA 3 (1970) nr. 608.
În com. Șona. Informații detaliate.

1151. **Bandi, Dezsö és Bandi Katalin**: *Bekes alatt Nyárád tere* [Ținutul Nirajului în suman]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 269.
Artă populară secuiască.

1152. **Bandi, Dezsö**: *Koncz János a nagykendi szobrász – földmüves* [K.I. țăranul-sculptor din Chendul Mare]. FALV.DOLG. 1970 nr. 30 : 5.
Cu foto.

1153. **Bandi, Dezsö**: *Nyárádköszvényes népmüvészete* [Arta populară din Mătrici]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 221; MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 35, 37.
Pagină realizată de elevi. Cântece, obiceiuri, ciopliturl. Cu detalii de culegere și foto.

1154. **Barabás, Laszló**: *A téli falu és a hagyományok* [Iarna la sat și tradițiile[. FALV.DOLG. 1970 nr. 5 : 4.
Necesitatea culegerii folclorului.

1155. **Barabás, László**: *Mesék, balladák földje: Kibéd* [Pământul basmelor și al baladelor:" Chibed]. FALV.DOLG. 1970 nr. 28 : 4.

Despre culegătorul de folclor Ráduly I. Şi: un basm, două cântece, snoave. Cu detalii de culegere.

1156. **Bartók, Béla**: *Lovacska. Táncos játék gyermekeknek.* [Căluţul. Joc de copii]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 26.

1157. **Bartos, Endre**: *Mesél a Perkö Kézdiszentlélek község monográfiájából* [Povesteşte muntele P. Din monografia comunei Sânzieni]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 47.
Versuri satirice şi snoave.

1158. **Bartos, Endre**: *Porka havok halladoznak* [Obiceiuri de la tăiatul porcului, din jud. Covasna]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 211.

1159. *Bátori Bodizsár. A székely ballada* [Bátori Bodijar. Baladă veche secuiască]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 39.
Din colecţia lui Ürmösi Sándor.

1160. *Btóri Klára: Népballada* [Bátori Klara: Baladă populară]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 1.
Un text din Salonta.

1161. **Beke, György**: *Domokosi csergék Bukarestben* [Cergi din Sândominic în Bucureşti]. HARG. 3 (1970) nr. 50.
Despre expoziţia de ţesături secuieşti.

1162. **Beke, György**: *Kimüvelt sziv* [Inimă cultivată]. EL. 24 (1970) nr. 7072.
Despre folcloristul Jagamos János.

1163. **Beke, György**: *Székely notafák Bukarestben. Noteszlap* [Formaţia de cântece secuieşti la Bucureşti. File de carnet]. HARG. 3 (1970) nr. 286.

1164. **Benkö, András**: *Lakatos István.* MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 30.
Biografia şi activitatea folcloristică.

1165. **Benkö, András**: *României magyar szerzök: Jodál Gábor* [Compozitori maghiari din România: J.G.] MÜVEL. 23 (1970) nr. 4 : 38.
Şi prelucrări de folclor.

1166. **Benkö, András**: *A Romániai Magyar Dalaszövetségröl* [Despre uniunea cântăreţilor maghiari din România]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 23.
Şi despre muzica populară.

1167. **Béres, Katalin**: *Kasza Anna szönyegei* [Covoarele Anei Kasza]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 45.
Creatoare de covoare din Sâncrăieni.

1168. **Berinde, György**: *Ceruzavonások a közmondás természetraj zájoz. A bölcsesség dicsérete* [Creionări despre natura proverbelor. Laudă înţelepciunii]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7935.
Vezi şi: SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7912.

1169. **Berwanger, Nikolaus**: *Banater schwäbische Ethnographie* [Etnografie şvăbească din Banat]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2354.
Ample informaţii.

1170. *Bihari népmüvészet* [Artă populară din Bihor]. FÁK. 25 (1970) nr. 79.
Folclor maghiar. Cu detalii de culegere.

1171. **Biró, András**: *Még egy... falucsufoló* [Încă o... poreclă de sate]. FALV.DOLG. 1970 nr. 52 : 4.
Culegere din Zerind.

1172. **Bock, Oskar**: *Preisrichter hatten es schwer* [Membrii juriului au ayut greutăţi]. N. WEG 22 (1970) nr. 6460.
Despre concursul de costume populare săseşti, din Apoldu de Sus (Sebeş).

1173. **Bokor, Ecaterina**: *GALERIILE DE ARTĂ „Cutezătorii" de 165 de ori Suzana*. CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 160 : 6.
Despre păpușa etnografică. Expoziția de la casa de cultură Petőfi Sándor, din Capitală.

1174. **Boldizsár Zeyk Imre**: *Új ballada Tordaszentlászló folklórjában: Molnár Eva* [O baladă nouă în folclorul satului Săvădisla: M.E.] MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 41.
Istoricul baladei. Detalii de culegere.

1175. **Borbáth, Károly**: *Visszhang. Vadrószatövis* [Ecou. Ghimpi]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 12 : 22.
Este de părere că baladele: A bene muzsikus, Király Jódit și Tilalmási Klara sunt de origine cultă. Vezi MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 45.

1176. **Boros, Erika**: *Téli szomszédolások. Hitet kérni utravalóul* [Iarna la vecini. A cere credință pentru drum]. FALV.DOLG. 1970 nr. 51 : 5.
Despre povestitorul Mátyás Dénes din Grânari, Brașov.

1177. **Bölöni, Sándor**: *Egy gyüjtésröl* [Despre o colecție]. EL. 24 (1970) nr. 7100.
Colecția de balade și povești țigănești din zona Salonta, făcută de Fabian I. și Millye I.

1178. **Bräuner, Hans**: *Hatzfelder Festtracht* [Costum de sărbătoare din Jimbolia]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 852 : 7.
Studiu etnografic. Cu foto.

1179. **Bretter, György**: *Művelödés és önmüvelés* [Cultură și autoinstruire]. HARG. 3 (1970) nr. 206.
Despre cultura populară.

1180. **Chioreanu, Ioan**: *Josef Haltrich etnograf și folclorist sas*. STEAUA ROȘIE 22 (1970) nr. 3835.
Prezentare amplă a activității sale.

1181. *[Cioplituri pe o poartă din com. Mătrici, făcute de Beretzk István]*. MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 37 : foto.
Vezi și: MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 40.

1182. *Costum popular săsesc din Petrești, Mediaș/*. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 973: 1 : foto.

1183. **C.S.**: *Ban–Riten und Opfergaben. Leben und Brauchtum der Huzulen im Moldawatal* [Rituri de construcție și jertfe. Viața și obiceiurile huțulilor din câmpia Moldovei]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 2 : 40–41.

1184. **Cseke, Péter**: *Csak tiszta forrásból* [Numai din izvor curat]. EL. 24 (1970) nr. 7134.
Culegerea și valorificarea folclorului secuiesc de către corpul didactic.

1185. **Cseresznyés, Sándor; Ugron Attila**: *Egytütt mindig mindenhol* [Împreună totdeauna și pretutindeni]. HARG. 3 (1970) nr. 131.
Folclor secuiesc din com. Nădejdea și Mihăileni din Ciuc. Strigături, oratii de nuntă, balade, cântece. Cu detalii de culegere. Și foto: artă populară.

1186. **Csiki, László**: *Nagy Béla házai* [Casele lui Nagy Béla]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 1111.
Învățătorul N.B. și arta populară secuiască.

1187. **C.S.**: *Kinderreime der Karoler Schwaben* [Versuri ale copiilor șvabi din Carei]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 6 : 49.
Despre șvabii din jud. Satu Mare. Și 10 texte cântece șvăbești.

1188. **Dancu, Iuliana**: *Altfrauentracht aus Schönberg* [Costum vechi femeiesc din Dealu Frumos, Agnita]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 137.
Scurt studiu. Cu ilustrații.

1189. **Dancu, Iuliana**: *Bauer aus Burgberg* [Țăran din Vurpăr, Sibiu]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 116.
Despre portul popular.

1190. **Dancu, Iuliana**: *Grossmutter aus Burgberg* [Bunică din Vurpăr, Sibiu]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 134.
Despre portul popular din Vurpăr, Sibiu. Şi foto. vezi şi: HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 129.

1191. *Dans popular german din Petreşti [Satu Mare]*. CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 674 : foto.

1192. *[Dans secuiesc]*. EL.NAP. 1970 : 79 : foto.

1193. *Das Zettelziehen* [Cântec popular german din Banat]. NEUE LIT. 21 (1970) nr. 10 : 82.

1194. **Dánielisz, Endre**: *Bihari népmüvészet* [Artă populară din Bihor[. FÁK. 25 (1970) nr. 202.
Folclor bihorean. Cu detalii de culegere. Vezi şi: FÁK. 25 (1970) nr. 155.

1195. **Dávid, Erzsébet**: *Pedagógus és folklorkutató* [Pedagog şi cercetător de folclor]. FAK. 25 (1970) nr. 150.
Despre cercetările de folclor ale învăţătoarei Kovács Serena din Curtuiuşeni.

1196. **Demeter, Zoltán**: *Néhány szó az önkéntes kultúrigazgatas ról. Vita a népmüvelödésröl* [Câteva cuvinte despre dirijarea culturii. Discuţii despre culturalizare]. HARG. 3 (1970) nr. 229.

1197. [Despre parada portului popular săsesc din Gârbova (Sebeş) şi împrejurimi]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 120.

1198. *[Despre sărbătoarea tradiţională germană: Kerwei"]*: DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7960; N. WEG 22 (1970) nr. 6578, 6603, 6632, 6633, 6637, 6638, 6643, 6703; N. WEG KAL. 1970 : 82; N. BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2342, 2397, 2411, 2420, 2422, 2426, 2444, 2446, 2450, 2462, 2463, 2468, 2480, 2481, 2486.

1199. **Domokos, Eszter**: *Riportsorozat* [Serie de reportaje]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 37 : 4; 38 : 4; 39 : 4.
De interes folcloric.

1200. **Dunăre, Nicolae**: *Faragó, József şi Raduly Ianos, Die Volksballaden im heustigen Bewusstein eines ungarischen Dorfes in Rumänian* [Baladele populare în conştiinţa contemporană a unui sat ungar din România]. In: Narodopisne Aktuality, Ustav Lidového Uméni ve. Straznici, Straznice, 6, nr. 3–4, 1969/1970, p. 163–171. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 3 : 339–342.
Recenzie.

1201. *Edesanyám almafája* [Mărul măicuţei mele]. EL.NAP. 1970 : 139.
6 texte cântece populare.

1202. *Eindrucksvolle Trachtenschau* [Expoziţie impresionantă de costume populare]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 109.
Despre balul saşilor din Şura Mare, prilej de etalare a portului popular.

1203. **Engelmann, Franz** und **Willy Endresz**: *Moritzfelder Kerwei! Wolfsberger Hochzeit!* N. WEG 22 (1970) nr. 6457.
Despre obiceiul săsesc „Kerwei"; şi despre obiceiurile de nuntă.

1204. **Engelmann, Franz** und **Walther Konschitzky**: *Warjasch: Trachtenfest 1970* [Variaş: Sărbătoarea costumelor, 1970]. N. WEG 22 (1970) nr. 6460.
Manifestare folclorică a şvabilor din Banat.

1205. *Erste Ethnographie – Erfolge* [Primele succese etnografice] N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2393.
Despre colectivul de cercetări etnografice a şvabilor din Banat de sub conducerea lui Hans Speck.

1206. *Es war was los am Samstag* [S–a întâmplat ceva sâmbătă[. N. WEG 22 (1970) nr. 6448.
Despre manifestările folclorice ale germanilor din banat şi Transilvania.

1207. **Fábian, Imre es Millye Tbolya**: *Giza néni s Hamupepeika Folklogyüjtök feljegyzéseiböl* [Lelea Giza şi Cenuşereasa. Din însemnările culegătorilor de folclor]. FAK. 25 (1970) nr. 250, 256, 262.
3 texte. Basme.

1208. **Fábián, Imre**: *Hogyan születik egy ballada* [Cum se naşte o baladă]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 43.
Despre balada Fábyán Pista. Cu 4 texte (variante).

1209. **Fabri, Luise**: *Frühlingsbräuche* [Obiceiuri de primăvară]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2297.
Sărbătorile de primăvară din satele svăbeşti şi româneşti din Banat.

1210. **Faragó, József**: *Az Erdélyi Múzeum – Egyesület népkölteszeti hangvétele 1860 – ban* [Despre poezia populară în cadrul societăţii Muzeului Ardelean, în anul 1860]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 15 : 2.
Comunicarea lui Gyulai Pál despre poezia populară şi efectele ei: editarea colecţiei Kriza şi începerea studiilor de literatură populară comparată.

1211. **Faragó, József**: *A halálra táncoltatott leány balladája nyomán* [Pe urmele baladei „Fata dansată până la moparte"] IGAZSÁG 31 (1970) nr. 30.
De la Szabó Erzsébet, de 38 de ani, din Aiud.

1212. **Faragó, József**: *Bárcaújfalusi Petöfi – strofák* [Strofe de Petöfi în Satul Nou]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 12 : 41.
Versuri de Petöfi intrate în folclor.

1213. **Faragó, József**: *Egy Tamási novella népmesei forrásai* [Surse folclorice ale unei nuvele de Tamási]. KOR. 29 (1970) nr. 4 : 765–769.

1214. **Faragó, József**: *Erdélyi arisztokrátók a székely népballada ellen 1863 – ban* [Aristocraţii ardeleni împotriva baladelor secuieşti în 1863]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 36.

1215. **Faragó, József**: *Farkas barkas* [Lupul păcălit]. Magyar népmesék. Desene de Gy. Szabo Béla şi Ferenczy Iulia. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970. 136 p. = 20 pl.

1216. **Faragó, József**: *Halmágyi tanc* [Dans din Hălmeag, Făgăraş]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 7 : 9.
Un text. Basm.

1217. **Faragó, József**: *Hiradá a jugoszláviai székely balladaköltészetröl* [Ştire despre baladele secuieşti din Jugoslavia]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 9 : 9.
Recenzia volumului: Ujvári Zoltán, „Népdalok és balladák egy aldunai székely községböl" apărută în Közlemények a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Intezétéböl, nr. 21.

1218. ***Faragó, József**: *Kincsi Minya havasi mesemondó* [K.M. povestitorul de la munte]. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 236 p.
Rec.: BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3210 : A. Lányi.

1219. **Faragó, József**: *Nagytudású mesemondók* [Povestitori atotştiutori] IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 12 : 939–944.
Comunicare ţinută la consfătuirea internaţinală de la Budapesta, la 28.V.1969.

1220. **Farkas, Iános**: *A Kincskeresök – mozgalom eddigi tapasztalairól* [Despre experienţele de până acum ale mişcării „Căutătorii e folclor"]. NÁPSUG. 14 (1970) nr. 4.
Despre elevii culegători de valori etnografice şi folclorice. Vezi şi: NAPSUG. 14 (1970) nr. 2 : 7; 3 : 9; 4 : 11; 5 : 1; 7 : 15; 8 : 15; VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 221.

1221. **Fazekas, József**: *„A körös partján jó elaludni". Népdalest a zerindi szinpadon* [Seară de cântece populare în Zerind]. FALV.DOLG. 1970 nr. 15 : 5.

1222. **Fekete, Judith**: *Csangó folklór iskolai szinpadon* [Folclor ciangăiesc pe scenă școlară]. BR.LAP. 2 (1970) nr. 19.
Elevii din Săcele în cadrul concursului pionieresc.

1223. *Festivalul portului german*. FLAC.R. 27 (1970) nr. 7908.
A avut loc în Aradul Nou.

1224. *Filme mit schwäbischen Bräuchen* [Filme cu obiceiuri svăbești]. N. WEG 22 (1970) nr. 6502.
Întocmite de cercul de folclor și etnografie a Universității din Timișoara.

1225. **Fodor, Irén**: *Tündérmesék forrásánal* [La izvorul poveștilor cu zâne]. DOLG. NÖ 26 (1970) nr. 6 : 19.
Cercetătoarea Nagy Olga dialogând cu informatoarea Györi Klára povestitoare den Sic.

1226. *Frauenbale in Keisd* [Balul femeilor din K.] N. WEG 22 (1970) nr. 6442.
Port popular săsesc și dansuri populare săsești.

1227. **Frieder, S.; H. Schuller; H. Anger**: *Im Herzen die Heimat – der Haimat die Herzen* [În inimă patria – inimile patriei]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 629: 6.
Despre manifestările folclorice din mai multe localități cu populație germană din Banat și Transilvania.

1228. **Frieder, S.**: *Zu Haus im Nösnerland* [Acasă la N., Bistrița]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 930 : 6.
Manifestare folclorică.

1229. **Gálffy, Mózes**: *Tajékoztató a Fekete – Körös völgyi nyelvjárásról* [Îndrumător în graiul maghiar din valea Crișului Negru]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 42.

1230. **Gáspár, Mihály; Kacsó András**: *Siklód* [Siclod]., HARG. 3 (1970) nr. 32.
Culegeri făcute de Gáspár Mihály și Gáspár Olga: 2 balade, 4 cântece, zicători, proverbe, cimilituri, chiuituri. Cu detalii de culegere. Și foto: artă populară.

1231. **Gazda, József**: *Kasza Anna müvészete* [Arta Anei Kasza]. FALV.DOLG. 1970 nr. 37 : 4.
Țesătoarea de ovoare din Miercurea Ciuc.

1232. *Gedö Lászloné kérdez. Válaszol Szentimrei Judit. Parbeszéd az olvasóval. Torackói varrotás* [Întreabă G.L. Răspunde Sz. J. Dialog cu cititiorul. Cusăturile din Trascău]. FALV.DOLG. 1970 nr. 40 : 4.
Cu foto.

1233. **Gehl, Hans und Franz Pretz**: *Ich winsch, ich winsch, un waas net was* [Vă ureâ, vă urez, dar nu știu ce]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2218.
Despre obiceiurile svăbești de anul nou din Glogovăț, Banat (T. Vladimirescu).

1234. **Gehl, Hans**: *90 Jahre Blasmusik* [90 de ani de activitate a fanfarei]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2307.
Despre fanfare din Glogovăț.

1235. *Gelungene Trachtenschau* [Expoziție reușită de costume]. VOLK KULT 22 (1970) nr. 7 : 1, 10.
Expoziție de port săsesc. Cu foto.

1236. **Gergely, Ignác**: *Alkotó gondolatokat. Vita a nepmüvelésröl* [Gânduri creatoare, Discuții despre cultura populară]. HARG. 3 (1970) nr. 228.

1237. **Görbe, István**: *Tegyük uralkodóva a költészetet a népben... Tarnoi Emilia népballadaestéje* [Să facem poezia să domnească... Seara de balade a Emiliei Tarnoi] SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 7.
Seară de balade la teatrul din Satu-Mare.

1238. **Görbe, István**: *Veresvizi monda-album* [Album de legende de pe Valea Roșie]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 5 : 44.
Legende ale minerilor din Baia Mare. 14 texte legende culese de la maghiari.

1239. **Gyöngyösi Gábor**: *Altalad tanultam megbecsülni a régit...* [Prin tine am învățat să cintesc cele vechi...] FALV. DOLG. 1970 nr. 47 : 5.
Despre expoziția de păpuși în port popular maghiar, făcute de copii. Cu 3 foto.

1240. **Gy. Szabó, Gyula**: *Táj és ember. Barangolás Hargita megyében* [Locuri și oameni. Hoinărind prin jud. Harghita]. FAK. 25 (1970) nr. 108.
Și date de interes etnografic. Cu foto: poartă secuiască.

1241. **Haja, haja virágom* [Cântarea florilor]. Îngrijită și prefațată de Szabó I. Attila. Ilustrată de Gy. Szabó Béla. București, Edit. pentru lit., 1969. 334 p.
Cuprinde 177 texte cântece. Rec.: DOLG. NÖ 26 (1970) nr. 7 : 34 : I. Fodor; FÁK. 25 (1970) nr. 47 : F. Oláh; FALV.DOLG. 1970 nr. 6 : L. Barabás; IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 16 : H.G.; IGAZSAG 31 (1970) nr. 16: D. Gúbor; IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 4 : 630 : I. Varró; SZATM HIRL. 3 (1970) nr. 58: A. Muzsnai; TAN. ÚJ. 14 (1970) nr. 6: E.P. Dombi; VÖR. LOB. 26 (1970) nr. 7890; VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 19; A. Kicsi.

1242. **Hajàk, Károly**: *Csángó rapszódia. Részlet* [Rapsodie ciangăiască. Fragment]. MŰVEL. 23 (1970) nr. 1 : 37.

1243. **Hammer, Klaus**: *Unerschöpfliches Thema Faust* [Inepuizabila temă a lui Faust]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2218; Cea mai mare colecție Faust din lume la Weimar. V.ROM. 23 (1970) nr. 7 : 126–128.
Tema legendei. Și despre colecție.

1244. **Haner, Inge**: *„Af deser lerd..."* [„Pe acest pămînt..."]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 148.
Obiceiuri de nuntă la sașii din Șura Mare, Sibiu.

1245. **Hauler, Ernst**: *Lebenkunst und Liebe im Sathmar–schwäbischen Lied* [Plăcere și dragoste de viață în cântecul șvăbesc sătmărean]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 6 : 48.
Studiu despre cântecul șvăbesc din Satu Mare.

1246. **Haupt, Fritz**: *Ein Hatzfelder Holzschnitzer* [Un sculptor în lemn, din Jimbolia]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 7 : 14.
Despre Peter Berberich din Jimbolia.

1247. **Henning, Hermann**: *Ein uralter Brauch. Seit wann laufen die Urzeln?* [Un obicei străvechi. De când datează „Urzeln?"] N. WEG 22 (1970) nr. 6451; VOLK KULT. 22 (1970) nr. 3 : 44–45.
Studiu asupra obiceiului. Și foto.

1248. **Herédi, Gusztáv**: *Csáki biró lánya Kolozsváron* [„Fata primaruli Csáki", la Cluj]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 41.
Valorificarea folclorului de către elevii din Cluj.

1249. **Herédi, Gusztáv**: *Minden este valamit. Vita a népművelesröl* [În fiecare seară câte ceva. Discuții despre cultura populară]. HARG. 3 (1970) nr. 218, 222.

1250. **Herédi, Gusztáv**: *Torockói kérdés: falumúzeum? tájmúzeum?* [Întrebări în Trascău: muzeu sătesc? Muzeu regional?] IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 37 : 4.

1251. **Herédi, Gusztáv**: *Tudatosab hagyományapolást* [O cultivare mai conștientă a tradiției]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7771.
Despre tradițiile populației maghiare din Trascău.

1252. *Herta Bilawski, eine Märchenerzählerin in der Maramuresch* [H.B., o povestitoare de basme din Maramureș]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 2 : 49.
Informatoare din Somcuța Mare.

1253. *Herzallerliebstes Branchtum* [Obicei drag]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2225.
Despre tradiționalele baluri svăbești din satele bănățene. Vezi și: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2219.

1254. **Hervay, Gizella**: *Népi énekesek* [Cântăreți populari]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 48 : 5.

Spectacol folcloric la Casa de cultură Petöfi din Capitală. vezi şi: IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 18 : 5.

1255. *Hochzeit wie im Film* [Nuntă ca-n filme]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2237.
Vechi obiceiuri din Bacova, Banat. Cu foto.

1256. **Horváth, István**: *Egy gyöngyszem, két gyöngyszem. Ozdi népmesék* [Boabe de mărgăritar. Poveşti populare din Ozd]. Desene de Déak Ferenc. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970. 192 p. + 8 pl.
rec.: FALV.DOLG. 1970 nr. 41: I. Horváth; TAN.ÚJ. 14 (1970) nr. 35 : A. Znorovsky. Notă bibl.: ROM.LIT. 3 (1970) nr. 102 : 2.

1257. **Horváth, Ustván**: *Halálozással kapcsolatos szokások, siratozások* (Rëszletek a monografiából) [Obiceiuri, bocete la înmormântări. (Fragmente din monografia satului Ozd). MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 138.

1258. **Horváth, Stefánia**: *Kincskeresök a Székelykö tövben* [Căutătoarele de comori de la poalele dealului S.]. JÓB. 4 (1970) nr. 48 : 8.
Despre un cerc pionieresc pentru confecţionarea costumelor populare din Trascău.

1259. **Iakab, Márta**: *Babák népviseletben* [PăpuDumnezeui în port popular]. HARG. 3 (1970) nr. 253.
Despre portul popular din Ciuc. Cu foto: port din Sântmbru.

1260. **Iános, Pál**: *Gymesi scángok himes varrása* [Cusături la ciangăii din Ghimeş]. FALV.DOLG. 1970 nr. 4 : 4.

1261. **Imets, Dénes**: *Csikszentimre* [Sântimbru, Ciuc]. HARG. 3 (1970) nr. 185.
Folclor secuiesc: un basm, o baladă, cimilituri, cântece populare, zicători. Cu detalii de culegere. Şi foto: artă populară.

1262. **Implon M., Irén**: *Balladákat hallgattunk* [Am ascultat balade]. FÁK. 25 (1970) nr. 44.
Cu foto: recitatoarele de balade F. Batho Ida şi Kakuts Agnes. vezi şi: FÁK. 25 (1970) nr. 37.

1263. *In jedem Schwabendörfchen* [În fiecare sătuleţ şvăbesc]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2243.
Despre manifestările artistice folclorice ale şvabilor din Banat.

1264. **Jula, Augustin**: *Frumuseţi de cântec şi dans*. UNIREA 3 (1970) nr. 671.
Despre manifestarea folclorică de la Gârbova de Sebeş, a locuitorilor de naţionalitate germană.

1265. **Junesch, Wilhelm**: *Festlicher winter* [Iarnă sărbătorească]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2236.
Despre sărbătorile de iarnă tradiţionale ale şvabilor din Banat.

1266. **Kacso, András**: *Alsósófalva* [Ocna de jos. Pagină de folclor şi artă populară]. HARG. 3 (1970) nr. 43.
Cântece, zicători, strigături, snoave. Cu detalii de culegere.

1267. **Kallos, Zoltán**: *Balladák könyve* [Cartea baladelor]. Elö hazai magyar népballadák. Sub îngrijirea lui Szabo T. Attila. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970. 676 /-679/ p.
Rec.: EL. 24 (1970) nr. 7172; FÁK. 25 (1970) nr. 280; MUNK. 4 (1970) nr. 712: G. Csire; ÚTUNK 25 (1970) nr. 56; 2 : L. Király; VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 305: L. Barabás.

1268. **Kallos, Zoltán**: *Csángo notafák* [Recitatori de cântece ciangăeşti]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 14 : 6.
Despre câţiva informatori (recitatori de balade). Cu foto.

1269. **Kallos, Zoltán**: *Kalotaszegi néphalladak. Nádasmente* [Balade populare din Călata. Nădaşu]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 31.
7 text. Cu detalii de culegere.

1270. **Kallos, Zoltán**: *Moldovai párosito dálok* [Cântece pentru perechi, din Moldova]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 3: 43.
Obicei de şezătoare în satele ciangăeşti din zona Buzăului. Cu 8 texte.

1271. **Kallos, Zoltán**: *Négy klasszikus népballada Visárol* [Patru balade populare clasice din Vişlea]. UTUNK 25 (1970) nr. 29 : 9.
Kádár Kata, Két kapolna virág, Déva vára, A falba épitett asszony, Homlodi Zsuzsanna, A széngyenbe eset lany, Harom árva. Cu detalii de culegere.

1272. **Kamilli, Helmut** und **Ernst Loew**: *Met Korbatsch uch Larv.* N. WEG 22 (1970) nr. 6455.
Despre sărbătoarea folclorică „Urzelm" în Hamba şi Agnita. Cu foto.

1273. *Kedves Nagyapo! Cimbora olvasók levelei Benedek Elekhez.* [Dragă bunicule! Scrisori de-ale cititorilor revistei Cimbora către Benedek Elek]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 205.

1274. **Kelemen, Ferenc**: *Miert szép a néptánc?* [De ce este frumos dansul popular?] FALV.DOLG 1970 nr. 40 : 5.
Cu foto: joc secuiesc.

1275. **Keresztényi, Jószef**: *Zeneszerzö földmüves* [Ţăran compozitor]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 6 : 61.
Despre Hever Nándor din Zetea, compozitor şi constructor de instrumente muzicale.

1276. *„Klézsében irtam"*... [Despre culegerile în manuscris ale lui György Miklos - folclor al ciangăilor din Moldova]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 157.

1277. **Keszthelyi, Gyula**: *Mi lesz Koronddal?* [Ce se va alege de Corund?]. El. 24 (1970) nr. 6929.
Despre olăritul din Corund.

1278. **Konschitzki, Walther**: *Wer bringt den höchsten Baum?* [Cine aduce cel mai înalt pom?]. N. WEG 22 (1970) nr. 6539.
Despre sărbătoarea folclorică a pomului de mai, la Sântana.

1279. **Kónya. Adám**: *Gyöngyszemek* [Mărgăritare]. MEGY. TÜK. 3 (1970) nr. 192.
Despre vechiul meşteşug al cioplitului porţilor în com. Archuş. Foto: poartă secuiască.

1280. **Kónya, Adám**: *Népi épitömesterek kallódó müvész között* [Printre operele meşterilor zidari populari care se pierd]. FALV.DOLG. 1970 nr. 39 : 4.
Despre vechile clădiri secuieşti. Cu foto.

1281. **Kós, Károly**: *A Fekéte-Körös, völgyi magyarság foglalkozásairol* [Despre ocupaţiile maghiarilor din Valea Crişului Negru]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 28.

1282. **Kós, Károly**: *Népi butorfestésünk* [Mobilier popular pictat]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 187.
Mobilă secuiască.

1283. **Kós, Károly**: *Néprajzkutatásunk Szatmár-vidéki úttöröje* [Pionierul cercetării etnografice a judeţului Satu-Mare]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 270, 271.
Oroszhegyi János (1822-1870).

1284. **Kós, Károly**: *Tövisháti tüzhelyek* [Vetrele din Teiuş]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 6 : 39.
Cu 26 desene.

1285. **Kós, Károly**: *Zeek* [Sic]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 255.
Date de interes etnografic despre această comună. Cu foto: aspecte.

1286. **Koszta, István**: *Löész* [Lueta]. HARG. 3 (1970) nr. 9.
Date de interes etnografic şi folcloric. Cu foto.

1287. **Kovács, Dénes**: *Abasfalva* [Abuş]. HARG. 3 (1970) nr. 155.
Folclor secuiesc cules de Keménes Maria. Cântece populare, baladă, oraţie de nuntă, cimilituri, snoave. Cu detalii de culegere. Şi foto: artă populară.

1288. ***Kovács, Dénes**: *Gyimesi csángo irott tojások* [Ouă încondeiate din zona ceangăiască Ghimeş]. Casa creaţiei populare a judeţului Harghita. 1969. 40 p.
Rec.: HARG. 3 (1970) nr. 13 : L. Miklós.

1289. **Kovács, Dénes**: *Mint üditö borviz-forás* [Ca un izvor răcoritor]. EL. 24 (1970) nr. 6942.
Despre expoziția de artă populară secuiască din Capitală.

1290. **Kovács, Nemere**: *Ika 70!* [Icafalău, Tg. Secuiesc]. IFJÚMUNK 14 (1970) nr. 36 : 4.
Despre lăzile pictate din Cernatu.

1291. **Kovács, Pali Ferenc**: *Szabad egy csárdásra* [Vă invit la ceardaș]. FALV.DOLG. 1970 nr. 39 : 4.
Ceardașul în com. Decea.

1292. **Könczei, Adám**: *Enekeskönyv* [Carte de cântece[. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 28 : 13; 52 : 5.
Analiza a două cântece populare.

1293. *Köröstarkányi „Ungros"* [Dansul „Ungros" din Tărcaia.] MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 19.
Descrierea dansului (din colecția Bartók, 1912). Cu foto.

1294. *Közmondások Szatmár vidékről* [Proverbe din ținutul Sătmarului]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 12 : 890–892.
Proverbe maghiare. Cu detalii de culegere.

1295. **Kroner, Michael**: *Die erste grosse Sagensammlung. Friedrich Müller als Folklorist* [Prima mare colecție de basme. F.M. ca folclorist]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 1 : 53–54.
Despre activitatea și colecția de folclor a lui F.M.

1296. **Kroner, Michael**: *Kulturbewegung der Siebenbürger Sachsen 1849–1918* [Mișcarea culturală a sașilor din Transilvania. 1849–1918]. KARP. RUND. 3 (1970) nr. 928 : 7.
Și aspecte etnografice.

1297. **Kroner, Michael; Hans Schuller**: *Lust am Fröhlichsein* [Plăcerea de a fi fericit]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 938 : 11.
Manifestare folclorică la Șercaia, Făgăraș.

1298. **Lammert, Erich**: *Die Tracht in der Sprache* [Portul în discuție]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2485.
Studiu asupra portului bănățean șvăbesc.

1299. **Lammert, Erich**: *Der Maibaum – ein Freiheitsbaum* [Pomul de mai – un pom al libertății]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2317.
Obiceiul pomului de mai, din Banat.

1300. *Letschfasching in Beschinwa* [Câșlegile din Beșenova]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2251.
Despre tradițiile șvabilor din Beșenova Nouă, banat.

1301. **Liebhard, Franz**: *Der Schwabenmaler Stefan Jäger* [Pictorul șvab St.J.]. NEUE LIT. 21 (1970) nr. 3 : 72–82.
Și despre influența folclorului șvăbesc asupra operei sale.

1302. **Liebhard, Franz**: *Schwäbische Volkskunde* [Etnografie șvăbească]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2224.
Despre cercetările etnografice din Banat.

1303. **Magyargyerömonostori népköltészet* [Poezie populară din Mânăstireni]. Texte culese de Olosz Katalin. Notație muzicală de Almási István. București, Edit. pentru lit., 1969. 395 p.
Rec.: GALV.DOLG. 1970 nr. 5: E. Dánielisz; NY.IR.KÖZL. 14 (1970) nr. 1 : 225 : M. Mitruly; TAN UJ 14 (1970) nr. 5 : I. Péntek.

1304. *[Manifestare folclorică. Și cântece populare săsești]*. N. WEG 22 (1970) nr. 6443.

1305. **Márko, Imre**: *Néphagyomány és gyüjtömunka* [Tradiţie populară şi activitatea de culegător]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 209.
Despre folcloriştii maghiari.

1306. **Márkos, Albert**: *Kopogtat, kopoktat a betyéar az ablakon* [Bate haiducul la fereastră]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 133.
Fragment din „Bihar vendégség".

1307. **Márton, Béla**: *Szovátai faragott kapuk* [Porţi cioplite din Sovata]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 43.
Cu 11 foto.

1308. **Máthe, Iános**: *Magyarhermányi népszokások* [Obiceiuri populare din Herculian, Sf. Gheorghe]. FALV.DOLG. 1970 nr. 5 : 4; MEGY. TÜK. 3 (1970) nr. 181.
Importanţa colecţiilor etnografice. Despre olărit. Şi o baladă. Cu detalii de culegere.

1309. *Mészaros B. Albert emlékezései: „Perkö alatt szoll a nota"* [Amintirile lui M.B.A. despre un cântec]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 18.
Despre cântece populare secuieşti.

1310. *Mezöcsávási kiolvasoversek* [Versuri la jocurile de copii din Ceauşul de Cîmpie]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 10 : 39.
Culese de elevi din Tg. Mureş.

1311. **Miklos, Lászlo**: *Ege* [Ighiu]. HARG. 3 (1970) nr. 208. Folclor din Ighiu, Odorhei, cules de elevii Elekes Iozsef şi Székely Ferenc. Un basm, chiuituri, proverbe, cântece, populare. Cu detalii de culegere. Şi foto: aspecte din Ighiu şi artă populară.

1312. **Millitz, Charlotte**: *Bemalter sächsischer Hausrat in einem schwäbischen Dorf* [Primăria zugrăvită în stil săsesc, într-un sat şvăbesc]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 9 : 10–11.
În com. Birda.

1313. **M.L.**: *Tiszta buzából. Egy népköltési gyüjtás margójára* [Din grâu curat. Pe marginea unei culegeri de poezii populare]. FAK, 25 (1970) nr. 161.
Despre culegerea făcută de elevii liceului de artă din Tg. Mureş în com. Mătrici. Vezi şi: KOR. 29 (1970) nr. 951–952; MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 37–40; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 156.

1314. **Molnár, Isván**: *Nagymedesér* [Medişorul mare]. HARG. 3 (1970) nr. 232.
O baladă, ghicitori, proverbe, urări de nuntă, snoave, cântece. Cu detalii de culegere. Şi foto: cioplituri în lemn.

1315. **Molnár, Isván**: *Szenerszébet* [Eliseni]. HARG. 3 (1970) nr. 298.
În pagină: cântece populare, proverbe, strigături culese de Szabo Kálmán. Cu detalii de culegere.

1316. **Molnos, Lajos**: *Elöitéletektöl a szokásig. Leányszökotetés. Feksikon* [De la prejudecăţi la obicei. Răpitul fetelor în Ciucul Superior]. HARG. 3 (1970) nr. 6.
Originea şi cauzele obiceiului răpitului fetelor în satele secuieşti.

1317. **Nagy, Jenö**: *A Fekete-Körös völgyének magyar népi öltözete* [Portul popular maghiar din Valea Crişului Negru]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 23.
Cu 5 foto.

1318. **Nagy, Jenö**: *A kalotaszegi szür* [Sumanul din Călăţele]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 10.
Port popular maghiar. Cu 4 foto.

1319. **Nagy, Jenö**: *„Kivánom, hogy viseld egészséggel". Egy népmüveszeti verseny és néhány tanulsága.* [Îţi urez s-o porţi sănătos". Un concurs de artă populară şi câteva învăţăminte]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 59.
Cocursul de costume populare organizat de rev. Jobarát.

1320. **Nagy, Jenö**: *Sächsisches Trachtenstück am Rande der Westkarpaten.* [Piesă de port popular săsesc din partea vestică a Carpaţilor]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 961 : 7.
Studiu. Cu foto.

1321. **Nagy, Jenö**: *Tövishát népi öltözete.* [Portul popular din Teiuş]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 6 : 36.
Cu 10 foto.

1322. **Nagy, Jenö**: *Ungarischer Brautschmuck.* [Podoabele miresei maghiare]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 951 : 7.
Podoaba capului la miresele maghiare din Călata.

1323. **Nagy, Jenö**: *„Varj ruhát Zsuzsi babának". Egy népmüvészeti kezdeményzés sikere.* [„Coase rochiţă păpuşii". Succesul unei iniţiative privind arta populară]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 246.
Revista „Jóbarát" a iniţiat confecţionarea de păpuşi îmbrăcate în port popular. Vezi şi: MEGY.TÜK. 1970 nr. 148 : L. Szilvester.

1324. **Nagy, Olga**: *Cigány mesemondok között* [Între povestitorii de basme ţigani]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 32 : 8–9.
Înregistrare de basme din: Glăjerie, Brâncoveneşti, Sâncrai. Cu detalii de culegere.

1325. ***Nagy, Olga**: *Lüderc sogor. Erdély magyar népmesék* [Basme populare maghiare din Ardeal]. Bucureşti, Edit. pentru lit., 1969. 343 p.
Rev.: ÚTUNK. 25 (1970) nr. 8 : 4 : G. Vöo.

1326. *Nagyszalontai népbolladák* [Balade populare din Salonta]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 49.
3 texte.

1327. *Népi gyemek dalosjátékok* [Jocuri populare pentru copii]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 10 supl. 24 : 32.

1328. **Nepohoda, I. şi Knlava D.**: *Ţkava nystanka* [O interesantă expoziţie]. NOV.VIK 22 (1970) nr. 18.
Expoziţia de cusături şi broderii din com. Negostina, Suceava.

1329. **Neufelder, Hans**: *Farben die ins Holz verliebt* [Culorile îndrăgostite de lemn]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 957 : 7.
Despre cioplitorul şi pictorul de mobile Theo Zelfy, din Birda.

1330. **Nussbächer, Brigitte**: *Die siebenbürgisch – sächsische Volkstracht* [Portul popular al saşilor din Transilvania]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 1 : 47–48; 2 : 37–38; 3 : 42–43; 4 : 51–52; 5 : 42–43; 6 : 46–47; 7 : 44–45.
Cu foto.

1331. **Oláh, István**: *Kéz, korong, festékbögre* [Mână, roată şi blid cu vopsea]. HARG. 3 (1970) nr. 205.
Despre olăritul din Corund.

1332. **Olosz, Katalin**: *Kibéd népköltészet* [Poezia populară din Chibed]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 174.
12 texte. Cu detalii de culegere.

1333. **Olosz, Katalin**: *Népköltészet és gyüjtömunka* [Poezia populară şi munca de culegere]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 25.

1334. **Orbán, Balázs**: *Vajnafalvi lakodalom* [Nuntă în Voineşti]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 137.
Fragment din cartea lui O.B. „Székelyföld leirása" [Descrierea secuimii]. apărută acum o sută de ani.

1335. **Orbán, Lászlo**: *Töretlen hagyomány* [Tradiţie neînfrântă]. HARG. 3 (1970) nr. 262.
Despre elevii culegători ai folclorului.

1336. **Pálfi, Anton** și **Horst Gelfrich**: *Das Dorf um den Brunnen* [Satul de lângă fântâni]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2297.
Despre com. Fântânele. Activitatea folclorică, portul popular etc.

1337. *[Palko, Attila, Szigmond Jozsef]: Edes anyám rózsafája* [Trandafirul mamei mele]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 22 : 10.
5 texte cântece din Aluniș. Cu detalii de culegere.

1338. *[Păpuși în port popular, maghiar].* MÜVEL. 23 (1970) nr. G. Dénes: nr. 7 : 38; E. Takács : nr. 7 : 42; E. Vass : nr. 7 : 44; M. Kántor : 7 : 46.

1339. *[Poartă secuiască din zona Gheorghieni].* HARG. 3 (1970) nr. 279 : foto.

1340. **Popa, Atanasie**: *Dansul feciorilor – un străvechi obicei săsesc.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3691.
Prezentare amplă a sărbătorii folclorice de la Saschiz. Și foto.

1341. **Popescu, Ion Apostol**: *Prin Munții Apuseni cu Martin Opitz și Jókai Mór.* UNIREA 3 (1970) nr. supl. 12, 13.
Și despre folcloriștii care au pomenit numele lui Martin Opitz.

1342. *[Port popular femeiesc al ciangăilor din Ghimeș].* HARG. 3 (1970) nr. 275: foto.

1343. *[Port popular german].* El.NAP. 1970 : 79; HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 132; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2221, 2231, 2239; N. WEG 22 (1970) nr. 6466, 6536, 6600.

1344. *[Port popular maghiar. Foto]*: FALV.DOLG. 1970 nr. 39 : 4; 46 : 4; IGAZSAG 31 (1970) nr. 287; MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 56; 9 : 36; ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 21.

1345. *[Port popular săsesc].* N. WEG KAL. 1970: I; VOLK KULT. 22 (1970) nr. 5 : 1 : foto.

1346. *[Port popular șvăbesc].* N. WEG KAL. 1970 : I.

1347. **Pretz, Franz**: *Huju, ju, ju! Hochzeit! [Nuntă!].* N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2303.
Obiceiuri de nuntă din com. Glogovăț.

1348. *Probsldorferinnen pflegen Volkskunst* [Sătencele din Proștea cultivă arta populară]. N. WEG 22 (1970) nr. 6620.
Cu 3 foto.

1349. **Prunaru, C.**: *Pagini de folclor german.* FLAM. 18 (1970) nr. 1689.
Despre spectacolul dat la Reșița de către ansamblul folcloric german din com. Gărâna și Măureni.

1350. **Ráduly, Iános**: *A irodalom forrásvidékein* [În ținuturile izvoarelor literaturii]. FALV.DOLG. 1970 nr. 13 : 4; MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 45 VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 174.
Balade din Chibed.

1351. **Remmel, Franz**: *Brautzug als Trachtenschau* [Alai de nuntă ca expoziție de costume]. N. WEG 22 (1970) nr. 6514.
Manifestările folclorice de la Gârbova (Urwegen), Sebeș. Expoziție de costume populare săsești.

1352. *Rugonfalva* [Rugănești]. HARG. 3 (1970) nr. 262.
Folclor cules de Biro Katalin: Cântece, zicători, ghicitori, basme, snoave, chiuituri. Cu detalii de culegere. Pagină întocmită de Miklos Lászlo. Și foto: artă populară.

1353. **Sbârcea, George**: *„Mateiaș Gâscarul" într-un nou vesmânt scenic.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8128.
Valorificarea scenică a baladei.

1354. **Schmidt, Thomas**: *Kerweifeste mit und ohne Tracht.* [Sărbătoarea „Kerwei", cu și fără costume]. N. WEG. 22 (1970) nr. 6620.
Desfășurarea sărbătorii în mai multe localități.

1355. **Schuller, Hans**: *Heimatklänge in Notsch* [Răsunetul patriei la Batoș, Reghin]. KARP.ROMÂNESC. 3 (1970) nr. 931 : 6.
Despre manifestarea folclorică săsească din această localitate.

1356. **Schuller, Hans**: *Lebensfreude* [Bucuria vieții]. KARP. RUND. 3 (1970) nr. 937 : 11.
Manifestare folclorică la Bălcaciu, Târnăveni.

1357. **Schuller, Hans**: *Urwegen hat nicht nur Bräute* [Gârbova are nu numai mirese]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 939 : 6.
Despre manifestarea folclorică organizată de jud. Alba.

1358. **Schumann, Helwig**: *Grosses Trachtenfest in Keisd* [Mare sărbătoare a portului la Saschiz Sighișoara]. N.WEG 22 (1970) nr. 6673.
Amplă relatare. Cu foto.

1359. **Schwarz, Ludovig**: *Schwäbischer Brautschmuck* [Podoabe ale mireselor șvabe]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 956 : 7.
Scurt studiu. Cu foto.

1360. *Schwäbische Forschungsgruppe* [Colectiv pentru cercetare etnografică șvăbească]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2356, 2393.
Despre înființarea unei asemenea echipe.

1361. *Schwoweball – Trachteball* [Bal șvăbesc – bal costumat]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2219.
Despre balurile tradiționale germane din Banat. Vezi și nr. N. WEG 22 (1970) nr. 6436, 6446, 6451.

1362. **Sereș, Andras**: *A Borica régen és most* [Borica odinioară și azi]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 3 : 27.
Despre dansul Borica din Săcele, dans înrudit cu Călușarii. Cu foto.

1363. **Seres, Andrús**: *A szecselei faragott kapuk* [Porțile cioplite din Săcele]. BR.LAP. 2 (1970) nr. 43.
Despre porțile ciangăilor.

1364. **Seres, András**: *Hétfalusi szekeresség* [Căruțașii din Săcele]. FALV.DOLG. 1970 nr. 35 : 7.
Din trecutul căruțașilor ciangăi din Săcele.

1365. **Sipos, Bella**: *A csodálatas furulja. Csángo népmese nyomán* [Fluierul fermecat. Pe urmele unui basm ciangăesc]. El.NAP. 1970 : 8–85.

1366.. **Sipos, Bella**: *Ördögadta gazdaság. Hétfalusi csángó népmese* [Bogăție dăruită de diavol. Basm popular al ciangăilor din Săcele]. BR.LAP. 2 (1970) nr. 49.
1 text.

1367. **Speck, Hans**: *Pletsche und Polster. Altüberlieferte Volkstänze, die in Vergessenheit gerieten* [Pletsche și Polster. Vechi dansuri populare tradiționale care s-au pierdut]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2218.
Despre dansurile populare germane din Banat.

1368. *Spectacol folcloric german.* ECOUL 3 (1970) nr. 111.
În orașul Bistrița.

1369. **Speil,-Jürgen**: *Es war was los in Reschitza* [S-a întâmplat ceva în Reșița]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 929 : 10.
Despre obiceiurile de nuntă săsești și despre manifestările folclorice de la Kerwei.

1370. **Stephani, Claus**: *Oben im Wassertal* [Pe Valea Vasărului]. Eine Zipser Chronik. București, Edit. Kriterion, 1970. 293 p.
Rec.: NEUE LIT. 21 (1970) nr. 4 : 110 : H. Liebhardt. Note bibl.: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2465; ROM.LIT. 3 (1970) nr. 77 : 10.

1371. **Stephani, Claus**: *Zipser in der Nordmaldau* [Ţipţerii din nordul Moldovei]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 943 : 7.
Studiu de interes etnografic.

1372. **Stoianov, Ivanca**: *Traganje va autenticnim* [În căutarea autenticului]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3105.
Despre echipa de amatori din Clocotici.

1373. **Streit, Karl** und **Josef Zirenner**: *Schwowisches Volksbuch. Prosa und Stücke in banater schwäbischer Mundart* [Carte populară şvăbească. Proză în dialectul şvăbesc bănăţean]. Timişoara/, Edit. Neuer Weg, în colab. cu Neue Ban. Zeitung, 1970. 312 p.
106 texte. Rec.: DRAP. ROŞU. 27 (1970) nr. 8067; R. Vatamanu; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2511; E. Schneider; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 4 : 112 ; C. Stephani; N. WEG 22 (1970) nr. 6712.

1374. **Sulițeanu, Ghizela**: *Eposul „Sora-Batîr" la tătarii din România.** REV.ETN. FOLC. 15 (1970) nr. 4 : 263–288.
*După lucrarea aflată în manuscris: Din folclorul tătarilor dobrogeni.

1375. *Szabadtéri játékok. Horváth Jenö gyüjtése* [Jocuri în aer liber, din colecţia lui Horváth J.] NAPSUG. 14 (1970) nr. 4 supl. 23 : 2–4.

1376. **Szabó, T. Attila**: *Meghalt Mátyás király...* [A murit Matei Corvinul...] MÜVEL, 23 (1970) nr. 5 : 48.
Despre zicătoarea „A murit Matei Corvinul şi cu el dreptatea".

1377. **Szabó, Iudith**: *Gondolatok a Kincskeresök mozgalmáról* [Gânduri despre mişcarea „Căutătorii de comori"]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 10 supl. 24.
Vezi şi: NAPSUG. 14 (1970) nr. 3 : supl. 22; 11 : 18; 12 : 11.

1378. **Szabó, Lajos**: *Népi szinjátszás és balladaköltészet* [Teatru popular şi poezia baladelor]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 3 : 6.
Despre piesa lui Szentimrei Jenö inspirată din balada populară „Csáki biro lánya".

1379. **Szabó, Sámuel**: *Táncnevek nyelvünkben* [Numele dansurilor în l. maghiară]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 214.

1380. **Szakáts, Mara**: *Sikerekben gazdag öt esztendö* [Cinci ani bogaţi în succese]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 5 : 17.
Despre ansamblul „Bihari lakodalmosok".

1381. **Szalontai, István**: *„Csak tiszta forrásból"* [Numai din izvor curat"]. SZAB SZÓ 27 (1970) nr. 7907.
Despre Dezsö Bandi, creator de covoare cu motive din balade.

1382. **Számado, Ernö**: *A láperdök müvészei* [Artiştii pădurilor din mlaştini]. FALV.DOLG. 1970 nr. 9 : 4.
Despre împletitorii din valea Crasnei.

1383. **Számado, Ernö**: *Hajdani pásztorélet az Ermellken* [Viaţa păstorilor din valea Eriului]. FALV.DOLG. 1970 nr. 28 : 7.

1384. **Szász, Károly**: *Romániai magyar zene. Ötven év* [Muzica maghiară din România. Cincizeci de ani]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 9 : 431–434.
Despre muzica maghiară populară şi cultuă din România.

1365. **Szekernyés, János**: *Dévai csángók közöt* [Printre ceangăii din Deva]. EL. 24 (1970) nr. 7070.
Şi despre reînvierea vechiului folclor al ciangăilor.

1386. *Székely népmüvészeti motivum* [Motiv de artă populară secuiască]. BR.LAP. 2 (1970) nr. 18 : foto.
Poartă secuiască.

1387. **Szekeres, Gáber**: *A népviselet fesztiválon* [La festivalul portului popular]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7737.
Festivalul portului popular german de la Arad.

1388. **Szentimrei, Iudit**: *Ha négy nemzedék összefog* [Dacă patru generaţii se asociază]. DOLG.NÖ 26 (1970) nr. 12 : 28–29.
Despre colecţia de păpuşi în port popular maghiar, realizată la iniţiativa revistei Jóbarát.

1389. **Szentimrei, Iudit**: *Zsuzsa baba ruhatára* [Garderoba păpuşii Juja] JOB. 4 (1970) nr. 48 : 12 [port din Decea Bistriţa-Năsăud]; nr. 49 : 10 [port din Ghimeş]; nr. 51 : 10 [port din Petroşani].
Vezi şi: JÓB. 4 (1970) nr. 11 : 13; 25 : 13; 29 : 7; 30 : 7; 42 : 6.

1390. *Szerelem, szerelem. Backamadarasi népdalok* [Dragoste, dragoste. Cântece populare din Păsăreni]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 277.
Recenzia lucrării. Culegere făcută de elevii din Tg. Mureş.

1391. **Sylvester, Lajos**: *Helyismeret és müvelödés* [Cunoaşterea locală şi culturalizarea]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 20.
Necesitatea studierii şi difuzării folclorului local. Şi despre lucrările de artizanat.

1392. **Sylveszter, Lajos**: *Magyarhermány monográfiája és szerzöje* [Monografia localităţii Herculian şi autorul ei]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 52.
Despre o monografie în manuscris a săteanului Mathé János, din com. Herculian, Sf. Gheorghe.

1393. **Tarisznyás, Márton**: *Régi farsangi szokások Geyergyöban* [Vechi obiceiuri de carnaval în Gurghiu]. HARG. 3 (1970) nr. 18.

1394. **Tar, Károly**: *Allando kiállitás Körösfön* [Expoziţie permanentă la Izvorul Crişului]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 9.
Despre muzeul local.

139. *Termin Kalender der Volksfeste* [Datele calendaristice ale sărbătorilor populare]. N. WEG KAL. 1970 : 113–115.
Sărbătorile populare germane din Banat şi Transilvania.

1396. *Tiszta buzából. Byárádköszvényesi népdalok* [Din grâu curat. Cântece populare din Mătrici]. KOR. 29 (1970) nr. 951–952; MÜVEL. 23 (1970) nr. 9 : 37–40; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 156.
Recenzii. Volumul n-a fost văzut.

1397. **Török, Arpád**: *Népmüvészeti faragványuok bemutatása Albison.* [Expoziţia de sculpturi populare în lemn la Albiş]. FAK. 25 (1970) nr. 99.
Cu foto.

1398. *Történelmi és néprajzi gyüjtemény* [Colecţia istorică şi etnografică]. FAK. 25 (1970) nr. 18.
Despre colecţia V.P. Vaida din Tg. Mureş.

1399. **F.P.**: *Vendégüunk volt: Horváth István* [Am avut oaspete pe H.I.]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 138.
Date de interes etnografic şi folcloric din com. Ozd.

1400. *Trachtenfest und Theater in Rothberg* [Sărbătoare a costumelor şi teatru la Roşia, Sibiu]. HERM.ZEIT. 3 1970 nr. 109.
Amplă relatare. Şi foto: costume populare săseşti.

1401. *Trei neadevăruri cu câte patruzeci de minciuni fiecare.* Basme turco-tătare. Traducere de Enver Mamut, Nedret Mamut şi Liliana Şiman. Prefaţă de Mihai Pop. Bucureşti, Edit. Univers, 1970. 317 p.
47 texte.

1402. **Trifoi, M.**: *Zberihaimo starodanni ţinnosti* [Să păstrăm nestematele vechi]. NOV. VIK 1970 nr. 24.
Despre cercul de broderii populare din com. Remeţi, Maramureş.

1403. *Újfajta vadrósza-pör?* [Un nou proces „vadrozsa"?] MÜVEL 23 (1970) nr. 7: 40.
Polemică asupra unei balade între Székely Lászlo şi Zeyk Boldizsár.

1404. ***Urechi de urs.** Poveşti populare tătare din Dobrogea culese şi traduse de Nedret Mamut. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1969. 53 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
Rec.: ROM.LIT. 3 (1970) nr. 65 : 10.

1405. **Vajda, Sándor**: *Székelyfono Oteleken* [Şezătoare secuiască, în com. Otelec, Banat]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7793.
Despre obicei.

1406. *Vas Aron bácsi* [Badea Vas Aron]. VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 36.
Despre ceramistul din Ghindari, creator de statuete din lut ars.

1407. **Vasas, Samu**: *Bánffyhunyad Szinjátszás vagy nevelés* [Huedin. Teatru sau educaţie]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 3 : 15-17.
Despre piesa „Csáki biro lánya" de Szentimrei.

1408. **Vasas, Samu**: *Népmüvészet és üzlet. Az elkorcsosodás ellen.* [Artă populară şi comerţ. Împotriva degenerării]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 48.
Despre arta populară din Călăţele.

1409. *Vass Tamás rajzai* [Desenele lui V.T.] NAPSUG. 14 (1970) nr. 5 : 17.
Desene color: obiecte de interes etnografic.

1410. **Vermesy, Péter**: *Ipa, iva, páva, Jagamos János csango gyüjtéséböl* [„Păunul, din colecţia de folclor ciangăesc a lui Jagamas Janos]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 29.

1411. **Veselinovici, Voislav**: *U mom selu, krai şira. Folklorna montaja* [În satul meu, pe marginea uliţei. Montaj folcloric]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3096.
Cântece populare sârbeşti.

1412. **Vida, Ştefan**: *Spectacol folcloric.* ALB. 73 (1970) nr. 1163 : 2.
Despre spectacolul folcloric în grai svăbesc prezentat în com. Petreşti şi Dindeşti, jud. Satu Mare.

1413. **Vita, Zsigmond**: *Sombori László siratoverse* [Versul de înmormântare a lui S.L.] ÚTUNK 25 (1970) nr. 41 : 8.
Cu fragmente de versuri de la începutul secolului al XIX-lea.

1414. **Vita, Zsigmond**: *Torockói vasárnap csalodással* [Duminică la Trascău, o dezamăgire]. IGAZSÁG 331 (1970) nr. 163.
Despre alterarea folclorului.

1415. **Zágoni, Attila**: *Ember és agyag. Látogatóban Vas Aronnál Makfalván* [Om şi argilă. În vizită la Vas Aron în Ghindari]. FALV.DOLG. 1970 nr. 51 : 4.
Despre V.A., ceramist popular.

1416. **Zágoni, Attila**: *Neves névtelenek. Apja is apjától örökolte* [Anonimi vestiţi. Şi tata a moştenit-o de la tatăl lui]. FALV.DOLG. 1970 nr. 45 : 5.
Despre olarul Páll Antal din Corund.

1417. **Zakarias, Magda**: *Vágás-Dobó* [Tăietura-Dobeni]. HARG. 3 (1970) nr. 97.
Pagină dspre folclorul şi etnografia acestor localităţi: Cântece populare, basme cu detalii de culegere. Şi zicători, proverbe, obiceiuri. Cu foto: artă populară secuiască.

1418. **Zeidner, Willi**: *Dorffest mit Frauenzepter* [Sărbătoare sătească sub sceptrul femeilor]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 928 : 6.
Manifestare folclorică în zona Sighişoarei.

1419, **Zweier, Alwin**: *Kerweifeste in Heide und Hecke* [Sărbătoarea „Kerwei"]. N. WEG. 22 (1970) nr. 6631.
Ample informaţii.

1420. **Weckerle, Anton**: *Von diesem Land lasst* [Să vorbim cu credinţă şi dragoste despre această ţară]. N. WEG. 22 (1970) nr. 6568.
Despre sărbătoarea tradiţională „Kerwei". Vezi şi: N. WEG 22 (1970) nr. 6612, 6578, 6632.

1421. **Werner, Claus**: *Ein wenig bekanntes Töpferzentrum. Schwarzkeramiken aus Dănești.* [Un centru de olărit puțin cunoscut. Ceramica neagră din Dănești]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 11 : 53.

1422. *Wie im Bergland eine neue Tracht entstand* [Cum apare un nou costum în zona de munte]. VOLk KULT. 22 (1970) nr. 1 : 6.
Interviu luat lui Helmuth Berner despre activitatea sa de etnograf și de conducător a formației folclorice din Vișeul de Sus.

2. Țările socialiste

Vezi și: nr. 101, 685, 1055, 1200, 1217.

1423. *[Artă populară din com. Tard, R.P. Ungară].* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 823: foto.

1424. ***Buck, Peter H.**: *Vikingii de la Soare-Răsare.* Îngrijire științifică, studiu introductiv de Ion Vlăduțiu. Traducere de Aurelia Zub. București, Edit. Științifică, 1969. 287 p. + 32 p. il.
Rec.: MITROP. OLT. 22 (1970) nr. 3-4 : 278 -280 : C. Sîrbu.

1425. **Cionca, Cedomir**: *Blago rukotvorina* [Bunurile creatorului popular]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3105.
Despre expoziția „Portul popular și țesăturile românilor din Banatul jugoslav" (de la Timnișoara). Vezi și: SCÎNT. 40 (1970) nr. 8611.

1426. **Copilu, Dumitru**: *Russkoe narodnoe poeticeskoe tvorcestvo* [Creația poetică populară rusă]. MOSKVA, Izd-vo Vîsșaia școla, 1969, 520 p. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 2 : 293;297.
Recenzie.

1427. *Corabia zburătoare.* Povești ucrainene. [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 48 p. Colecția Traista cu povești.
Corabia zburătoare (trad. Stelian Gruia); Apa fermecată (trad. Ion Rebușapcă).

1428. *[„Dansul vinului", dans popular din R.P. Ungară].* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 235 : foto.

1429. **Dézsi, ÖDön**: *Véndégünk: Madarász Katalin* [Oaspetele nostru: M.K.] VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 215.
Interviu luat interpretei de muzică populară, din R.P.U.

1430. **Dunăre, Nicolae**: *Földes László și Gunda Béla. Viehwirtschaft und Hirtenkultur Etnographische Studien. Mit 255 Abbildungen und 4 Landkarten im Text* [Economie pastorală și culturală pastorală. Studii etnografice cu 255 figuri și 4 hărți în text]. Editată de L. Földes; sub coordonarea redacțională a acad.prof. B. Gunda, Budapest, Akademiai Kiado, 1969, 904 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 102-107.
Recenzie.

1431. **Dunăre, Nicolae**: *Kovacevicová, Sona. Ludove skulptury na Slovensku* [Sculpturile populare în Slovensky Narodopis, an 17, nr. 2-3, 1969, p. 205-275.
REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 135-138.
Recenzie.

1432. **Dunăre, Nicolae**: *Stano, Pavol. Ludovo Kámenárstvo v Brhlovciach* [Producție populară a cioplitorilor în piatră din satul Brhlovce, Slovacia]. În: Slovensky Národopis, 17, nr. 2-3, 1969, p. 285-307. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 131-132.
Recenzie.

1433. *Festivalul balcanic de cântece și dansuri populare.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 735.
De la Ohrid (Jugoslavia).

1434. *Festivalul de folclor de la Straznice.* CRONICAT SĂTM. 3 (1970) nr. 732.

1435. *Fetița răsfățată.* Povești populare bulgare. În românește de Crina Decusară [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 53 p. Colecția Traista cu povești.
8 texte.

1436. **Fochi, Adrian**: *Rodopski narodni pesni. Otbrali i redaktirali Anastas Primovski i Nikola Primovski. Predgovor: akad. Mihail. Arnandov.* (Chants populaires des Rhodopes. Recueillis et publiés par A.P. et N.P. Préface: Acad. M.A.) Sofia, Narodna prosveta, 1968, 290 p. REV.ETUD. SUD-EST EUROP. 8 (1970) nr. 2 : 391-394.
Recenzie.

1437. **F.M.**: *Renaște o artă străveche.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 667.
Despre cioplitul în lemn la osetinii din Caucaz.

1438. **F.V.**: *Balada despre Valea Trandafirilor.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 707.
Baladele evului mediu despre Valea Trandafirilor (R.P. Bulgaria).

1439. *Hérom észt népdal* [Trei cântece populare estoniene]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 2.

1440. **H.M.**: *Qilime shqiptare* [Tapis Albanais]. Universiteti Shtetëror i Tiranes. Instituti I Historisë dhe i Gjuhësisë. Sektori i Etnografisë. [Université d'Etat de Tirana. Institut d'histoire et de linguistique], Tirana, 1969, 12 p., 54 pl. REV.ETUD. SUD-EST EUROP. 8 (1970) nr. 1 : 175.
Notă biliografică.

1441. **Ionescu-Nișcov, Traian**: *Probleme și concepții novatoare în cercetările etnografice și folclorice ale „cercului lingvistic din Praga".* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 4 : z313-321.
Noțiunea de „lucru" și „semn".

1442. **Jalobeanu, Anca**: *Hanga, János. Le musique populaire hongroise et ses instruments* [Muzica populară maghiară și instrumentele sale]. Budapest, Edit. Corvina, 1969, 78 p., 40 pl. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 3 : 480-482.
Recenzie.

1443. *Kalevipoeg. Szemelvények az észt nép köskölteményéből.* [Kalevipoeg. Pagini alese din poezia eroică populară estoniană]. București, Edit. tineretului, 1970.

1444. **Kelemen, Ferenc**: *Táncos szemmel a szomszédságban.* [Cu ochi de dansator privind spre vecini]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 11 : 62.
Arta dansului în R.P. Ungară și R.S. Cehoslovacă.

1445. **Lotman, I.M.**: *Lecții de poetică structurală.* În românește de Radu Nicolau. Prefață de Mihai Pop. București, Edit. Univers, 1970. 272.

1446. **L.P.M.**: *Simitciov, Kole. Po praşaneto za poteklota na makedonskiot naroden* [Sur l'origine de l'épos populaire de Macédonia] „Makedonski, Folklor" 1 (1968) nr. 1, pp. 41-54. EV.ETUD. SUD-EST EUROP. 9 (1970) nr. 3 : 587.
Notă bibliografie.

1447. **L.P.M.**: *Veleva, M.: Danni ot blgarskite nardni nocii za neajoi harajterni certi v oblekloto na slavianite* [Données fournies par les costumes nationaux bulgares sur certains traits caractéristiques des vêtements chez les Slaves]. Izvestiea na etnografskiea institut i muzei. Il (1968) pp. 5-60. REV.ETUD.SUD-EST EUROP. 8 (1970) nr. 3 : 587.
Notă bilbiografică.

1448. **Martzi, László**: *Erkel Ferenc és a népzene* [E.F. şi muzica populară]. FÁK. 25 (1970) nr. 262.

1449. **Propp, V.I.**: *Morfologia basmului.* În românește de Radu Nicolau. Studiu introductiv şi note de Radu Niculescu. Bucureşti, Edit. Univers, 1970. XXXV + 152 p.
Rec.: CONTEMP. 1970 nr. 1244 : 3; REV.IST. TEORIE LIT. 19 (1970) nr. 1 : 159 : N. Roşianu; V. BUZĂU 3 (1970) nr. 707 : Gh. Mincă.

1450. **Roşianu, Nicolae**: *B.N. Putilov*, [Slavianskaia istoriceskaia balada], Editura „Nauka" Moscova Leningrad, 1965, 175 p. ROMANO-SLAV. 17 (1970) : 175.
Recenzie.

1451. **Roşianu, Nicolae**: *Folklor kak istkustvo slova* [Folclorul ca artă a cuvântului]. vol. II. Editura Universităţii din Moscova, 1969, 159 p. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 433–435.
Recenzie.

1452. **Simionescu, Paul**: *Aspecte ale activităţii etnologice din R.P. Polonă* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 48–251.

1453. **Tauberg, Edith** şi **Tatiana Malița**: *Valori şi simboluri numerice în basmele populare ruseşti.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 237–241.

1454. **Tóth, Maria**: *A bajsai rózsa* [Trandafirul din Bojsa]. JÓB. 4 (1970) nr. 27: 4.
Despre festivalul folcloric al elevilor din Bojsa, Jugoslavia.

1455. **Vlăduţiu, Ion**: *Bromlei, I.V. şi Skaratan, O.I. O sootnoşenii istorii etnografii i soţiologhii* [Cu privire la raporturile dintre istorie, etnografie şi sociologie]. În: Sovetskaia etnografia, nr. 3, 1969, p. 3–19. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 630–636.
Recenzie.

1456. **Vlăduţiu, Ion**: *Pranda, A.K. K nekotorîm voprosam teorii izuceniia narodnoi kulturî* [Cu privire la unele probleme ale ateoriei cercetării culturii populare]. În: Sovetskaia etnografiia, nr. 4, 1969, p. 66–78. REV.IST.ETN. 7 (1970) nr. 5 : 636–641.
Recenzie.

1457. **Vrînceanu, F.**: *Hevsurii – oamenii munţilor.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 660; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 669.
Date etnografice asupra acestei populaţii din Munţii Caucaz.

3. Ţările capitaliste

Vezi şi: nr. 92, 208, 316, 685, 797, 903, 931, 1058, 1106, 1618, 2216, 2218, 2225,, 2323.

1458. *Acolo unde trăiesc laponii...* INF.BUC. 18 (1970) nr. 18 (1970) nr. 5338.
Informaţii de interes etnografic.

1459. *A hosszú név átka* [Blestemul numelui lung]. EL.NAP. 1970 nr. 90.
Basm popular japonez.

1460. *A kecskebak és a vadállatok* (Guineai népmese) [Ţapul şi animalele sălbatice. (Basm popular din Guineea)]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7850.
1 text.

1461. **Alexandru, Tiberiu**: *De la „kissar" la „semsemiya"* (Tradiție și inovație în muzica populară din Egipt).* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6 : 451–460.
*Comunicare ținută la sesiunea științifică a cadrelor didactice a conservatorului „Ciprian Porumbescu", la 20.V. 1969.

1462. **Anghel, V.**: *Papuașii - oameni păsări.* ALB. 73 (1970) nr. 1160 : 7; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6811 (I); 6812 (II).
Obiceiuri ale papuașilor. Vezi și: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2754; MILCOV. 3 (1970) nr. 191; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 628; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 625; UNIREA 3 (1970) nr. 625.

1463. *Aragonezul și telegraful.* Anecdote populare spaniole. În românește de Sanda Carapetru. București, Edit. Ion Creangă, 1970. 63 p. Colecția Traista cu povești.
7 texte.

1464. *Artă neagă - împletitură.* ALB. 73 (1970) nr. 1168 : 4 : foto.

1465. *Aspect de la tradiționala sărbătoare anuală a indienilor din Anzii peruvieni „Huanca" în localitatea Sapallanga.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 616 : foto.

1466. *A szirenek meséje. Görög mesék* [Povestea sirenelor. Basme grecești. Prelucrate de Iuliu Murnu. Traduse de Veress Zoltán. Ilustrate de Ecaterina Filionescu Murnu]. București, Edit. Ion Creangă, [1970], 56 p.

1467. *Balade engleze.* Traducerea și cuvânt înainte de Leon Levițchi. București, Edit. Univers, 1970. 248 p.
32 texte.

1468. ***Bandi, Hans-Georg**: *Originea eschimoșilor.* București, Edit. Științifică, 1969. 205 p.
Rec.: TERRA 22 (1970) nr. nr. 2 : 93 : M. Gănescu.

1469. **Bănățeanu, Tancred**: *Rădăcinile străvechi ale artei populare chineze.* ALM.CIVILIZ. 1970 : 52–60.

1470. **Belcin, Cornelia**: *Berger, Claude. Les marques familiales de la vallée d'Aulps* [Semnele familiale din valea Aulps]. În: Folklore de France, nr. 99, mai–iun. 1968, p. 6–9. REV.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 122–123.
Recenzie.

1471. **Benedek Zoltán**: *Ahol még kökorszakban élnek az emberek* [Acolo unde oamenii trăiesc încă în epoca de piatră]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 2.
Despre papuașii din Guineea.

1472. **Bondoc, Sabina**: *Aborigenii, odinioară și acum.*
MILCOV. 3 (1970) nr. 199; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 633; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 627.
Despre băștinașii de pe platoul Kimberley, din nordul Australiei.

1473. **Bondoc, S.**: *Maorii–poporul fără țară.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 611.
Despre locuitorii din Noua Zeelandă.

1474. **Budiș-Dancău Monica**: *Cohen, Iehudi. Social Coundery systems* [Sisteme sociale limitrofe]. În: Current Anthropology, 10, nr. 1, febr., 1969, p. 103–126. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 98–102.
Recenzie.

1475. **Budiș-Dancău, Monica**: *Cornoldi, Antonio. Nuovi contributi per risolvere il probleme della „furlana" veneziana nella sua expressione coregrafica e musicale* [Noi contribuții pentru rezolvarea problemei privitoare la dansul venețian „furlana" în expresia lui coregrafică și muzicală]. În: Lares, 34, fasc. 3–4, 1968, p. 129–154. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 125–127.
Recenzie.

1476. **Budiș-Dancău, Monica**: *Dompé, Giovanna. Il mulino dell streghe* [Moara vrăjitoriei]. În: Lares, 34, fasc. 1-2, 1968, p. 69-70. REV.REF.IST.-ETN. (1970) nr. 2 : 233-234.
Recenzie.

1477. **Budiș-Dancău, monica**: *Troche Michel. Le tissu, art vieux de 6000 ans* [Țesutul, artă veche de 6000 de ani]. În: Almanach de l'Humanité, 1970, Paris, 1969, p. 124-129. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 650-652.
Recenzie.

1478. **Budiș-Dancău, Monica**: *Villeminot, Jacques. Hommes oubliés d'Australie Centrale.* [Oameni uitați din Australia Centrală]. În: Almanach de l'Humanité, 1970, Paris, 1969, p. 114-123. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 652-655.
Recenzie.

1479. **Budiș-Dancău, Monica**: *Wolfe, Alvin, W. Social structural bases of art.* [Bazele social-structurale ale artei]. În: Current Anthropology, 10, nr. 1, 1969, p. 3-44. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 128-130.
Recenzie.

1480. **Budiș-Dancău, Monica**: *Alizator, Francesco, Elementi di tradizione popolare nell „Detto del gatto lupesco"* [Elemente de tradiție populară în „Cuvântul pisicii-lup"]. În: Lares, 34, fasc. 1-2, 1968, p. 15-18. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 229-231.
Recenzie.

1481. *[Burundi (Tanzania). Sculptor în lemn].* ORIZONT. Rm.V. 3 (1970) nr. 411: foto.

1482. *Ce povestesc aripile.* ECOUL 3 (1970) nr. 139.
Despre morile de vânt din Olanda.

1483. **Ciobanu, Gh.**: *In Kalahari, boșimanii nu mai desenează.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 621.
Informații bogate despre boșimani.

1484. *Civilizații dispărute.* ALM.FLAC. 1970 : 37-40.

1485. **Cordun, Val**: *Eliade Mircea. De Zamolxis à Gengis - Khan. Etudes comparatives sur les religions et le folklore de la Dacie et de l'Europe Orientale.* [De la Zamolxis la Genghis-han. Studii comparative asupra religiilor și folclorului din Dacia și din Europa Răsăriteană]. Paris, Payot, 1970, 252 p. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 3 : 449-455.
Recenzie.

1486. **Cordun, Val**: *Fischer, Hanns. Studien zur deutschen Märendichtung* [Studii asupra nuvelei medievale germane]. Tübingen, 1968, 497 p., 2 h. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 2 : 261-263.
Recenzie.

1487. **Cordun, Val**: *Goldberg, M. Arnold. Untersuchungen über die Vorstellung von der Schekhinan in der frühen rabbinischen Literatur. Talmud und Midrasch* [Studii în legătură cu reprezentarea Sehinei în literatura rabinică timpurie. Talmud și Midraș]. Berlin, Walter de Gruyter, 1969, 564 p. (Studia Judica, vol. V). REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 1 : 84-88.
Recenzie.

1488. **Comanici, Germina**: *Din obiceiurile popoarelor. Îmbrăcămintea.* SĂT. 23 (1970) nr. 7 : 24.
La polinezieni, la azteci.

1489. **Comanici, germina**: *Helms, Mary W. The Cultural Ecology of a Colonial Tribe* [Ecologia culturală a unui trib colonial]. În: Ethnology nr. 1, ian. 1969, p. 76-84. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 228-229.

1490. **Comanici, Germina**: *Majasan J.A. Folklore as an Instrument of Education Among the Joruba* [Folclorul ca instrument al educaţiei printre Joruba]. În: Folklore, Lond spring, 1969, p. 41–59. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 117–119.
Recenzie.

1491. **Comanici, Germina**: *Robert, L. Munroe, Ruth, H. A cross–cultural study of sex gender and social structure* [Un studiu intercultural al geniului gramatical după sex şi structură socială]. În: Ethnology, nr. 2 apr. 1969, p. 206–211. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 110–111.
Recenzie.

1492. **Comanici, Germina**: *Simpson Jacqeline „Legendes of Chanctonbury Ring"* [Legendele despre Chanctonbury Ring]. În: Folklore, Lond, 80, summer, p. 122–131. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 231–233.
Recenzie.

1493. **Comanici, Germina**: *Townsend, Wiliam H. Stone and steel tool use in a New Guinea Society.* [Folosirea uneltei de piatră şi oţel în Noua Guinee]. În: Ethnology nr. 2, apr. 1969, p. 199–205. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 113–114.
Recenzie.

1494. *[Cortegiul „purtătorilor de paie pentru izgonirea iernii", tradiţie din satele landului Hessen (R.F.G.)].* FLAC. 19 (1970) nr. 770: 26 : foto.

1495. **Cuciureanu, Sonia**: *Pierre Albony şi problema miturilor.* RAMURI 7 (1970) nr. 70 : 19.
Despre vol. „Mituri şi mitologii în literatura franceză" publicat de P.A. la Montpellier, în 1969.

1496. *Dacă i–am putea ajunge pe boşimani...* VEAC. NOU 24 (1970) nr. 1302: 7.
Despre un instrument muzical al boşimanilor.

1497. *D.A.L. Hantala, Jonko. Folklore Research, 1828–1918* [Cercetarea folclorului finlandez, 1828–1918]. Helsinki, Tillgmann, 297 p. 122 ref. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 4 : 623–629.
Recenzie.

1498. **David, Mariana**: *Medicina şi urmaşii incaşilor.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5119.
Practicarea magiei în vindecarea unor boli.

1499. *[Despre activitatea folclorică a lui Marcel Cellier. Convorbire cu Harry Brauner].* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7971.

1500. *[Despre sărbătoarea folclorică braziliană, tradiţionalul carnaval de la Rio de Janeiro]*, TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 613.
Notă.

1501. *Din folclorul popoarelor* PROGR.RADIO 19 (1970) nr. 974 : 15.
Emisiune.

1502. *Din înţelepciunea popoarelor.* Proverbe italieneşti. AGRIC. 8 (1970) nr. 406.
17 texte.

1503. *Din înţelepciunea popoarelor.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5700.
11 texte.

1504. **Dumitrescu, A.**: *Madagascarul – „micul continent".* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 674.
Şi date de interes etnografic.

1505. **Dunăre, Nicolae**: *Ciceri, Andreina Nicoloso şi Ciceri Luigi. Il carnevali in Friuli. Mascheramenti e maschiere. Usi epifanici* [Carnavalul în Friuli.

Măscări și măști. Obiceiuri legate de bobotează]. Udine, Editrice Societa Filologica Friulana, 1969, 230 p. REV.REF.IST.-EST. 7 (1970) nr. 1: 123-125.
Recenzie.

1506. **Dunăre, Nicolae**: *Das Südost-Institut în München.* [Institutul sud-estic din München]. Extras din „Südost-Forschungen", München XXVII, 1969, p. 258-264. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 7 - 9.
Recenzie.

1507. **Dunăre, Nicolae**: *Gour Saud, Albert. Pierres à légendes et pierres curieuses du Limousin* [Pietre cu legende și pietre curioase din regiunea Limousin]. Prefață de Maurice Robert. In: Etudes Limousines. Tradition et progrès. Ethnographie. Folklore. Arts populaires. Préhistoire, Economie, Géographie. Dialectologie. Scientices humaines, Limoges, 7, nr. 34, 1969, p. 91-202. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5: 659-661.
Recenzie.

1508. **Dunăre, Nicolae**: *Jean-Brunhes Delamarre, Marielle. Geographie et ethnologie de l'attelage au joug en France du XVII siècle à nos jours. Zemepis a narodopis jarmového záprahu ve Francii od 17. stoleti po nase dny* [Geografia și etnologia atelajului cu jug în Franța din secolul al XVII-lea până în zilele noastre]. Praga, Institutul de etnografie cehoslovacă al Academiei de Științe din Cehoslovacia și Muzeul slovac din Uherské Hradiste, Uherské Hradiste, 1969, 132 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 655-658.
Recenzie.

1509. **Dunăre, Nicolae**: *Lommel, Andreas. Vorgeschichte und Naturvölker, Höhlenmalereien, Totems, Schumuck, Masken, Keramik, Waffren* [Preistorie și popoare primitive. Picturi în peșteri, totemuri, podoabe, măști, ceramică, arme]. Bertelsmann Kunstverlag Reinhard Mohn Gütersloh, 1968-1969, 176 p. cu 209 figuri (colecția „Schätze der Weltkunst" Band 1) REV.REV.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 132 - 135.
Recenzie.

1510. **Dunăre, Nicolae**: *Maurice, Pobert ș.a., Études Limousines. Tradition et progrès. Etnographie. Arts populaires.* [Studii limuzine. Tradiție și progres. Etnografie. Arte populare]. Limoges, Société d'Ethnographie, 1970, 250 p. REV.REF.IST.-ETN. 7(1970) nr. 3: 335-336.
Recenzie.

1511. **Dunăre, Nicolae**: *Passien Eugène. Une noce dans le Cantal au XIX-e siècle.* [O nuntă în Cantal în secolul al XIX-lea]. În: „Études Limousines Traditions et progrès. Ethnographie, folklore, arts, populaires". Bulletin de la Société d'Ethnographie du Limousin de la Marche et des régions voisins Limoges, nr. 33, 1969, p. 24-30. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1: 115-117.
Recenzie.

1512. **D.V.**: *Sébillot, Paul-Jves. Le folklore de la Bretagne*, I-II. (Folclorul din Bretania vol. I - II). Paris, Editions G.-P. Maisonneuve et Larose, 1968, 408 p. + 298 p., bibliografie p. 281-287. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 3: 455-457.
Recenzie.

1513. *File de poveste.* „Sărbătoarea soarelui", basm popular lapon. Prelucrare și dramatizare de Eugen B. Marian. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 947 : 4.
Emisiune.

1514. **Fodoreanu, Mircea**: *Ranganyka.* Crocodilul de argint. [București], Edit. Albatros, [1970[, 190, p. + 11 il.
Și despre tezaurul folcloric.

1515. **Fotino, Stanca**: *„Cântăreț al poveștilor*"*. RAMURI 7 (1970) nr. 69 : 19.
* The Singer of Tales, by Albert B. Lord, Atheneum, 1965, New-York. În: „Comjparative Literature", 24.

1516. **Fotino, Stanca**: *Morfologia basmelor*. RAMURI 7 (1970) nr. 70 : 19.
F.F. Communications, edited for the Folklore Fellows, vol. LXXI3, nr. 195, Helsinki, 1964. The Morphology of North American Indians Folktales by Alan Dundes.

1517. *Geamănul „al doilea"*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 314.
Obicei al unui trib de munteni din Birmania.

1518. **Gibson, Michael**: *Arta africană în expoziție*. ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6580.
Cronică.

1519. **Grimm testvérek** [Frații Grimm] *Piroska és a farkas* [Scufița roșie]. Traducere în l. maghiară de Györgyjokab János. București, Edit. Ion Creangă, 1970. 20 p.

1520. *Grup folcloric silezian*. ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6509 : foto.

1521. *Guineea*. FĂC. 26 (1970) nr. 3709.
La Cluj expoziția „Frumuseți și obiceiuri din Guineea".

1522. **Herivan, Mircea**: *Egy ösi civilizació rejtélyei*. [Secretele unei vechi civilizații]. JÓB. 4 (1970) nr. 4 : 8–9.
Despre monumentele megalitice din Stonehenge (Anglia).

1523. **Humboldt, Alexander von**: *Cu piroga pe Orinoco*. Din însemnările de călătorie ale marelui naturalist. Traducere și cuvânt înainte de Radu Nor. [București], Edit. Albatros, 1970. 272 p. + 15 il.

1524. **Humboldt, Al. von**: *Priveliști din Crodilieri*. București, Edit. Minerva, 1970. XXXIV + 451 p.
Date de interes etnografic asupra indienilor chaymas.

1525. **Iliescu, Veronica**: *Papuașii*. CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 120 : 11–12.
Date de interes etnografic. vezi și: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7828; JÓB. 4 (1970) nr. 2: 8–9.

1526. *Întâmplările și faptele de pomină ale năzdrăvanului Till Buhoglindă*, repovestirea pentru copii de Al. Alexianu. [București], Edit. Ion Creangă, 1970, 83 p.

1527. **Ionescu-Milcu, Ioana**: *Masken und Maskenbrauchtum aus Ost und Südosteuropa*. [Măști și obiceiuri cu măști din estul și sud-estul Europei.] Basel, Schweitzerischen Gesellschaft für Volkskunde, 1968, 143 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 661–663.
Recenzie.

1528. **Ionescu-Milcu, Ioana**: *Trésors du Musée Dauphinois* [Tezaurul muzeului din Dauphinois]. Grenoble, 1968, 200 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 240–241.
Recenzie.

1529. **Iulian, Rodica**: *Ghilghameșenkidu, unul*. V.ROM. 23 (1970) nr. 6 : 148–149.
Despre epopeea Ghilgameș.

1530. **Jacquier, Henri**: *Veda, cel mai vechi text indo-european*. STEAUA 21 (1970) nr. 243 : 80–83.
Și despre Imnuri vedice, 1969, în traducerea Vioricăi Vizante.

1531. **Jurgrau, Mira**: *Dabrunner, Hans W. Gottheit und Urmensch bei den Togo Restvölkern* [Divinitatea și primul om la populațiile Togo]. În: Anthropos, 63–64, nr. 3–4, 1968–1969, p. 549–560. REV.REF.IST.ETN. 7 (1970) nr. 235–237.
Recenzie.

1532. **Jurgrau, Mira**: *Dräger, Lothar. Die lokale Organisation der Zentral – Algonkin* [Organizarea locală a algonkinilor centrali]. Berlin, Akademie Verlag, 1968, 168 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 107–110.
Recenzie.

1533. **Jurgrau, Mira**: *Löber Karl, Kräterholen und Bergzusammen–künfte an Christi Himmelfahrt im Krey Eschwege.* [Culegere de ierburi medicinale și ascensiunea colectivă pe munți de „Înălțare" în districtul Eschwege]. În: Hessische Blätter für Volkskunde 60, 1969, p. 111–135. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 3 : 342–343.
Recenzie.

1534. **Jurgrau, Mira**: *Schwedt, Herbert. Kulturstile kleine Gemeiden* [Stilul cultural al micilor comunități]. Tübingen, 1968, 174 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 119–121.
Recenzie.

1535. **Krapov, V.**: *Inima uscată a unui covor de nisip.* VEAC NOU 26 (1970) nr. 1322 : 9.
Date despre boșimani. Vezi și: VEAC NOU. 26 (1970) nr. 1302 : 7.

1536. **Koroșcianțev**: *Camerun. În căutarea bătrânilor azi.* VEAC NOU 26 (1970) nr. 52 : 9.
Situația folclorului. Cu foto : dansatori camerunezi.

1537. **Kulik, S.**: *Țara fără sate.* VEAC NOU 26 (1970) nr. 1295: 9.
Date despre Ruanda.

1538. **Lecca, A.**: *Enigmatica țară a bascilor.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 151 : 11.
Cu foto de interes etnografic: port, dans.

1539. **Lecca, Aurel**: *O necunoscută antropologică: Pigmeii.* CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 144 : 11.

1540. **Lévi–Strauss, Claude**: *Gândirea sălbatică. Totemismul azi.* Prefață: Mihai Pop. București, Edit. Științifică, 1970. 476 p.
Rec.: AMF. 5 (1970) nr. 59 : 2 : S. Anghelescu; CRONICA 5 (1970 nr. 246 : 10 : P. Ursache; FAM. 6 (1970) nr. 62 : 16 : C. Bejan; REV. BIBLIOT. 23 (1970) nr. 11–12 : 749; STUD.CERC.ANTROP. 7 (1970) nr. 2 : 266 : V.V. Caramelea; Notă bibl.: ROM.LIT. 3 (1970) nr. 100: 2.

1541. *Logodnă ciudată.* ALB. 74 (1970) nr. 1195 : 8.
Obicei din Nepal.

1542. *Lucrări lirice străine inspirate din folclorul românesc.* CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 619, 820.
Opere muzicale.

1543. **Malonga, Jean**: *Wettstreit der Zauberer* [Întrecerea vrăjitorilor]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 931 : 10.
Despre sărbătoarea congoleză „Maniok".

1544. *Mască rituală pentru dansuri. Congo.* ALB. 47 (1970) nr. 1195 : 8 : foto.

1545. **Mihăilescu, Plutarh–Antoniu**: *Arta primitivă un univers fascinant.* Prefață de Ion Biberi. București, Edit. Enciclopedică Română, 1970. 159 + 48 p.il.
Africa: 27–65; Asia: 66–91; Americile: 92–111; Oceania: 112–143; Australia: 144–153.

1546. **Mitru, Alexandru**: *Luceafărul de ziuă.* Legendă nordică [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 46 p. Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb.magh.: Hajnalcsillag.

1547. *Mituri ale maorilor.* Repovestite de Antony Alpers. În românește de Anda Teodorescu. București, Edit. Univers, 1970. 190 p.
Rec.: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2321.

1548. *Moment poetic.* Folclor african. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 961 : 10.
Emisiune.

1549. **Mugurel, Ionel R.**: *„Muzeul omului" din Paris – un muzeu unic în lume.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5700.
Vezi și: TELEORMAN. 3 (1970) nr. 872.

1550. *Murangii cei mândri din Chittang.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5120.
Informații etnografice despre această populație din Pakistanul de est.

1551. **Muscan, Catinca**: *Rituri medievale în plin secol XX.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 640 : 2.
Despre secta maniacilor diabolici din America.

1552. **Müller, Ferenc**: *Fekete Orfensz, afrikai népköltészet.* [Africa neagră. Poezii populare africane]. IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 31 : 10.

1553. **M.V.**: *Arta populară indiană.* ALB. 74 (1970) nr. 1188 : 4.
Despre expoziția de artă populară indiană.

1554. **Nițșcov, Viorica**: *Felix Karlinger, Einführung in die Romanische Volksliteratur*, I, Die romanische Volksprosa, München, 1969, 333 p. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3: 255–258.
Recenzie.

1555. *O mie și una de nopți* (III) Povestea regelui Omar al Neman; (IV) Minunatele povești ale animalelor și ale păsărilor. Traducere de H. Grămescu și D. Murărașu. București, Edit. Minerva, 1970. 445 (III); 315 (IV).

1556. **Oprescu, George**: *Pagini de antologie.* STUD.CERCET.IST.ART. : PLAST. 17 (1970) nr. 1 : 11 – 31.
Și extras din „Goethe și geniul popular": Arta și poezia populară: 14–17.

1557. **Papahagi, Tache**: *Paralele folclorice.* Traduceri din poezia populară greacă. Introducere, note de folclor, filologie și etnografie – urmărite comparativ. Ed. a doua augumentată. București, Edit. Minerva, 1970. 198 p.

1558. *Pași de mapamond.* MILCOV. 3 (1970) nr. 229.
Date de interes etnografic despre Camerun, Madagascar, despre pauași.

1559. **Pavese, Cesare**: *Dialoguri cu Leuco și alte eseuri.* Eseuri. București, Edit. Univers, 1970. 224 p.
Texte mituri: 9–145; Mitul: 198–206; Discuții etnologice: 207–208.

1560. **Perrault, Charles**: *Uriașul Periferigerilerimini.* Și alte povești, traduse de Sarina Cassvan. [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 112 p.
8 texte.

1561. **Petrescu, Paul**: *Vechea civilizație a Indiei.* ALM.CIVILIZ. 1970: 61–64.

1562. **Petrina, Liviu**: *Ainii: Aborigenii Japoniei.* [București], Edit. Albatros, [1970]. 191 p. + 16 il.
Date de interes etnografic.

1563. **Pintea, Gabriela-Maria**: *Poveștile lui Perrault.* RAMURI 7 (1970) nr. 74: 17.

1564. **Popescu, Alexandru**: *Dundes Alan „Every man, his way". Readings in cultural anthropology* [„Fiecare om (își are) calea sa". Lecturi de antropologie culturală]. New Jersey, Prentice–Halle, Inc. Englewood Cliffs, 1968, 551 p. REV.REF.IST.–ETN. 7 (1970) nr. 1 : 87–94.
Recenzie.

1565. **Popescu, Alexandru**: *Emmerich Wolfgang. Germanistische Volkkstumsideologie.* [Ideologia populară germanistică]. Tübingen, vereinigung für

Volkskunde und E.V. Tübingen Schloss, 1968, 368, p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 641-647.
Recenzie.

1566. **Popovici, I.**: *Civilizația maya și făuritorii ei.* TERRA 2 (1970) nr. 5 : 71-73.

1567. **Rădulescu, Nicolae**: *G. Spyridakis și S. Peristeris*, Cântece populare grecești, Atena, 1968. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 2 : 175-178.

1568. *[Sărbătoare tradițională a indinielor din Anzii peruvieni, localitatea Lapallanga].* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8055 : 6; V.NOUĂ 27 (1970) nr. 8011.

1569. **Sbârcea, George**: *Kalevala.* ALB. 73 (1970) nr. 1156 : 2.
Despre sărbătorirea de către finlandezi a Kalevalei, în fiecare an, în luna februarie.

1570. *Schönheit aus Kayah (Burma)* [Frumusețe din Kayah, Burma]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2355 : foto.

1571. **Schneider, Eduard**: *Ethnographie Gespräch mit prof.dr. Ingeborg Weber - Kelermann aus Marburg* [Etnografie. Convorbire cu I.W.-K. din Marburg]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2285.
Despre activitatea sa științifică.

1572. **Silard, Andrei**: *Rangoon.* LUMEA 1970 nr. 338 : 16-17.
Despre folclorul birmanez.

1573. **Taloș, Ion**: *Gottscheer Volkslieder.* Band I. Volksballaden. Herausgegeben von Rolf Wilh Brednich und Wolfgang Luppan, Mainz, B. Schott's Söhne, 1969, 440 p. + 3 f. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 258-260.
Recenzie.

1574. **Tebeica, Val**: *Malgașii.* [București], Edit Albatros, [1970]. 183 p. + 16 p. il.
Și: Literatura orală: 140-167.

1575. **Teodorescu, Gh.**: *Tipuri de locuințe din Asia.* TERRA 2 (1970) nr. 2 : 75-76.
Cu 2 foto.

1576. *Tidmann úr. Ó dan ballada* [Domnul Tidmann; Baladă veche daneză]. trad. de Jozsef Attila. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7: 39.

1577. *Tineri din tribul Duna (Noua Guinee).* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7786 : foto.

1578. *[Țărani, indieni fumând din tradiționala pipă „hooka"].* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 644 : foto.

1579. **Vasilescu, Stoica, Lia**: *Martin, M. Kay. South American Foragers: A Case Study in Cultural Devolution* [Societățile de culegători din America de Sud. Studiul unui caz de involuție culturală]. În: American Anthropologist, 71, nr. 2, april. 1969, p. 243-260. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 94-98.
Recenzie.

1580. **Vasilescu Stoica, Lia**: *Horvath, M. Steven și Finney, Ben R. Padding experiments and the question of polynesian voyaging* [Experimentul navigației cu vâsle și problema călătoriilor polineziene]. În: American Anthropologist, 71, nr. 2, apr., 1969 p. 271-276. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 658-659.
Recenzie.

1581. **Vasielscu Stoica, Lia**: *La comunidad andina* [Comunitatea andină]. Ediție de José R. Sabogal. Wiesse, Mexic, 1969, 272 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 2 : 225-227.
Recenzie.

1582. **Vasilescu Stoica, Lia**: *Livingstone, Frank B. Genetics, ecology and the origins of incest and exogamy.* [Genetica, ecologia și originile incestului și exogamiei].

În: Current Anthropology, 10, nr. 1, 1969, p. 45-61. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 1 : 112-113.
Recenzie.

1583. **Văduva, Ofelia**: *Poirier Jean, Histoire de l'Ethnologie* [Istoria etnologiei].Paris, P.U.F., 1969, 126 p. REV.REF.IST.-ETN. 7 (1970) nr. 3 : 330-335.
Recenzie.

1584. **Văduva, Ofelia**: *Readings in mathematical social science.* [Lucrări referitoare la aplicarea matematicii în ştiinţele sociale]. Cambridge, Massachusetts, London, The M.I.T. Press, Massachusetts Institute, 1968, 371 p. REV.REF. IST.-ETN. 7 (1970) nr. 5 : 627-630.
Recenzie.

1585. **V.C.**: *Teoreticeskie problemî vostocinîh liteartur.* [Probleme teoretice ale literaturilor orientale]. Moskva, Izd-vo Nauka, 1969, 416 p. REV.REF. LIT.ART. 7 (1970) nr. 2 : 297-299.
Recenzie.

1586. **Vlăduţiu, Ion**: *Muzeul Omului.* ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 7. Prezentarea muzeului cu acest nume. („Musée de l'Homme", din Paris).

1587. **Vulcănescu, Romulus**: *Incaşii.* [Bucureşti], Edit. Albatros, [1970]. 181 p. + 16 p. il.

1588. **Zotta, Benone, Constantin Nedelcu**: *Kenya.* Bucureşti, Edit. Enciclopedică Română, 1970. 176 p. + 24 p. il.
Cu date de itneres etnografic.

VII. ACŢIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ŞI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUŢIEI CULTURALE DIN R.S.R.

1. Generaligtăţi privind valorificarea tradiţiilor populare.

Vezi şi: nr. 21, 146, 148, 162, 165, 171.

1589. [*Acţiunea „Să învăţăm cântecele satului nostru", iniţiată în jud. Timiş*]. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 234.

1590. **Adam, Nicolae**: *„Căutătorii de comori" în pagini de album.* DRUM. SOC. 22 (1970) nr. 4734.

1591. **Ailenei, Silvestri**: *Tradiţia în viaţa culturală a judeţului.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2900.
Interviu cu prof. M. Matei.

1592. *Album de creaţii folclorice.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 7045.
Albumul „Din comoara folclorului nostru" întocmit de elevii din Dolheştii Mari.

1593. *Alte Neujahrsbräuche auf der Bühne* [Obiceiuri de Anul Nou pe scenă]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 106.
La Sibiu, spectacol folcloric.

1594. **Andronic, Octavian**: *Preocupări actuale ale mişcării cultural artistice de masă.* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5351.
Interviu cu V. Bucuroiu, vicepreşedinte al Comitetului pentru Cultură şi Artă al Munic. Bucureşti.

1595. **Apostoliu, Victor**: *Din basmele românilor.* Carte de colorat. București, Edit. Ceres, 1970. 31 p.
Vezi și ed. în lb. magh.: A román mese hincsestárábol kisfestökönyv.

1596. **Apostol, C.**: *Satul și cultura.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 429.
Despre valorificarea folclorului.

1597. **Apostolescu, C.**: *Valorificarea folclorului literar buzoian.* V. BUZĂU 3 (1970) nr. 609.
Despre ștafeta culegătorilor de folclor din jud. Buzău.

1598. *Asociația folcloriștilor.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8393.
La Turnu-Severin.

1599. **Balla, Andrei**: *Făuritori ai frumosului.* ECOUL 3 (1970) nr. 106.
Despre creatorii și produsele de artizanat din Bistrița.

1600. **Bardieru, Al.**: *Puncte de vedere în valorificarea tezaurului folcloric.* Între autentic și contrafacere. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2807.

1601. **Barna, Emil**: *Un cerc de cusături populare.* NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 114.
În com. Hida, Cluj.

1602. **Basarab, V.M.**: *Piesa autentic populară și „lipiturile" stilizatorilor.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 294.
Despre denaturările aduse dansurilor populare, prin stilizări.

1603. **Basarab, V.M.**: *Scena, locul valorilor autentice.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 396.
Despre valorificarea folclorului.

1604. **Băcanu, Grigore**: *Valorificarea scenică a folclorului coregrafic local.* V. NOUĂ. 26 (1970) nr. 7804.
Valorificarea folclorului din jud. Galați.

1605. **Bădescu, Dorina**: *Cântec nou în Valea Dragului.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6581.
Despre activitatea cultural-artistică din această localitate cu bogate tradiții folclorice.

1606. **Bădesci, Dorina**: *„Valorificarea folclorului nu este un act în sine".* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6633.

1607. **Băleanu, C.**: *Meșteșug și artă.* GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 155.
Despre cooperativa „Arta casnică" din Tismana.

1608. **Bănățeanu, Tancred**: *Moda și modernitatea artei populare.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8096.

1609. **Bănățeanu, Tancred**: *Să cultivăm gustul artistic popular.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 250.
Despre luarea de măsuri împotriva producției artizanale de prost gust.

1610. **Bănățeanu, Tancred**: *Valorificarea artei noastre populare prin cooperație.* ALB. 73 (1970) nr. 1162 : 2.
Importanța cooperativelor pentru stimularea creației populare.

1611. **Bănulescu, Tiberiu**: *Tradițiile folclorice pe scena căminului cultural.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8496.
Valorificarea folclorului din jud. Covasna.

1612. **Bodea, M.**: *Revelația unor spectacole echilibrate.* DUM SOC. 22 (1970) nr. 4722.
Despre ștafeta folclorică. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6319, 6325, 6343.

1613. **Bodea, M., Drozd C.**: *Ștafeta folclorică „Căutătorii de comori".* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4720, 4732.
Vezi și: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2825, 2874; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6307.

1614. **Boldea, Velișcu**: *Arte amatoare și valorificarea ineditului.* FLAM. 18 (1970) nr. 1711.
Valorificarea folclorului.

1615. **Boldea, Velișcu**: *Permanența în activitate – cheia succesului mișcării artistice de amatori.* FLAM. 17 (1970) nr. 1820; 1835.

1616. **Brateș, Anca**: *Teatrul „Țăndărică" „Miu Cobiul".* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7879.
Spectacol.

1617. **Brazdă, V.**: *Folclor nemțean pe scenele litoralului.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 774.

1618. *Cairo.* O seară culturală consacrată artei și folclorului românesc. CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 600; PT.SOC. 20 (1970) nr. 4976.

1619. **Celăteanu, Tudor**: *Hora satului.* MILCOV. 3 (1970) nr. 278.
Rolul căminelor culturale în desfășurarea horei satului.

1620. *Câte flori pe Iza–n sus.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8404. Deaspre atelierul de artizanat din Săcel (Maramureș) unde se confecționează obiecte din coajă de molid.

1621. **Coandă, George**: *La înalta cotă a afirmării: Arta amatoare dâmboviteană.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 666. Ample informații. Și foto.

1622. *Comoara folclorică a județului pe scena casei de cultură din Alba Iulia.* UNIREA 3 (1970) nr. 683.
Amplă relatare. Cu 6 foto.

1623. **Constantin, Cristina**: *Teatrul „Țăndărică": „Miul Cobiul".* TEATRUL 15 (1970) nr. 3 : 61.

1624. **Cotu, Aurel** și **Titu Popescu**: *Valorificarea tradițiilor culturale locale.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 596.
Din jud. Sibiu. Prezentarea amplă.

1625. **Cristea, Puiu**: *Colaborarea pe plan artistic între Casa județeană a creației populare și cooperativele meșteșugărești.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 854.

1626. **Cristea, Puiu**: *Valorificarea folclorului buzoian în programele artistice.* V. BUZAU. 3 (1970) nr. 629. Discuții cu N. Peneș și C. Apostolescu de la Casa județeană a creației populare Buzău.

1627. *Confecții inspirate din portul național.* V.COOP.MEȘT. 18 (1970) nr. 853.

1628. **Crișan, Ion**: *Căminul cultural și educația estetică.* FLAM. 18 (1970) nr. 1715, 1749, 1815.

1629. **Cs., G.**: *Kis folkloristák* [Micii folcloriști]. TANUJ. 14 (1970) nr. 11.
Despre cercul de etnografie și folclor al elevilor din Miercurea Ciuc.

1630. **Cucu, Constantin**: *Mișcarea artistică de amatori.* Sarcini sporite în scopul dezvoltării conștiinței socialiste a maselor. CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 680.

1631. *Curs de folclor și dansuri populare românești organizat pentru un grup de folcloriști francezi.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5112. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8475.
Pentru cunoașterea zonelor: Maramureș, Oaș, Lăpuș, Codru, Chioar.

1632. **Dancea, I.**: *Ștafetă folclorică.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6595.
Pentru culegerea folclorului din jud. Timiș.

1633. [*Despre un nou cerc de folclor la liceul din Zimnicea*]. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 848.
La „Cronică".

1634. **Dima, Simion**: *Personalitatea instituției de cultură.* Casa municipală de cultură „Ion Vidu" din Lugoj: locul I pe județ. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7849.
Valorificarea folclorului local muzical și coregrafic de către această instituție.

1635. **Dragu, Petre**: *O „industrie" a spectacolului folcloric.* Incursiuni pe teritoriul artei populare. I, II. SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6587 (I); 6597 (II).
În legătură cu unele deziderate în mișcarea artistică de amatori.

1636. **Drozd, C.**: *Valorificarea genurilor artistice tradiționale.* Să nu recurgem la artificii inutile. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4713, 4715.
Despre ștafeta folclorică și Festivalul călușarilor.

1637. **Fărcașiu, Petre**: *Ștafeta folclorică.* De la „căutători" la „descoperitori". DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4685.

1638. **Florescu, Ion Al.**: *Arta populară izvor de inspirație pentru creatorii de mobilier.* MUNCIT.FOREST. 21 (1970) nr. 823.

1639. **Gabor, Stela**: *Magazinul de artizanat nu este un magazin de artă populară?* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8066.

1640. **Görbe, István**: *Szatmár. Tarnói Emilia népballadaestje.* [Seară de balade populare recitate de T.E. în Satu Mare]. MŰVEL. 23 (1970) nr. 3 : 19.

1641. **Gheorghe, Stan T.** și **Ioniță N. Dragoș**: *Atelierul de artă artizanală – mijloc important de valorificare a tradițiilor artei populare.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 840.
Despre valorificarea artei populare buzoiene.

1642. **Grancea, S.**: *Artiștii amatori buzoieni în plină afirmare* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 888.
Despre calitățile interpretative ale artiștilor amatori buzoieni.

1643. **Guseiac, V.**: *„Apa limpede" a folclorului poate înviora activitatea căminelor culturale.* DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6924.
Generalități.

1644. **Hașcu, Gheorghe**: *O acțiune care nu trebuie neglijată: Valorificarea bogatului folclor coregrafic al județului.* VREMEA N. 3 (1970) nr. 765.
Despre folclorul din Vaslui.

1645. **Hogman, Cornel**: *Căminul cultural – centrul vieții spirituale a satului.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6419.
Articol amplu.

1646. **Hondrilă, V.**: *De la fluier până la bucium...* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7825.
Generalități despre folclor și valorificare.

1647. **Iankó, István**: *Számvetéshelyett, népmüvészeti termékeink népszerüsitéséröl* [În loc de calcule despre popularizarea produselor noastre de artă populară]. HARG. 3 (1970) nr. 209.
Despre artizanat.

1648. **Iarai, R.**: *10 cămine dobrogene.* ALB. 74 (1970) nr. 1197 : 2.
Și despre manifestările folclorice.

1649. **I.C.**: *Cum ne ocupăm de valorificarea folclorului local?* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5619.
Discuții cu M. Ispirescu, directorul Casei de creație a jud. Prahova.

1650. *Întâlnire cu personajele lui Ispirescu.* MILCOV. 3 (1970) nr. 195.
Concurs „Cine știe, câștigă" în com. Tănăsoaia, Bacău.

1651. **Ionicoiu, D.**: *Activizarea cercurilor literar-folclorice.* ÎNAINTE Cr. 256 (1970) nr. 7752.
Despre cercul de la școala din satul Puțuri, com. Castranova.

1652. **Isac, C.**: *„Prâslea și merele de aur".* ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6852.
După P. Ispirescu, la Teatrul de păpuși „Licurici" din Bacău.

1653. **Istrate, T.**: *„Căutătorii de comori"*. Ştafeta folclorică. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4709, 4732.

1654. **Istrate, T. şi M. Bodea**: *Ştafeta folclorică*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4673.
Despre ştafeta „Căutătorii de comori", Vezi şi: DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4697.

1655. **Istrate, I., Drozd C.**: *Ştafeta folclorică „Căutătorii de comori"*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4703.

1656. **Jula, Augustin**: *Valorificarea tradiţiilor*. UNIREA (1970) nr. 844.
Despre artiştii amatori din Pianu de Sus.

1657. **Károlyi, Gabriella**: *Népmüvészet és munkalehetöség* [Artă populară şi posibilitate de a munci]. SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 152.

1658. **Karpatian, T.**: *Frumosului autentic locul cuvenit în viaţa cotidiană*. ST.ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6382.
Despre valorificarea folclorului de către artizanat.

1659. **Katona, Adám**: *Népmüvelés tömegmüvelödés? Uj alapokon népi kultura* [Cultura populară, culturalizarea maselor? Cultura populară pe noi baze]. Harg. 3 (1970) nr. 204.

1660. **Klacsmányi, Sándor**: *Mükedvelö mozgalom aktuális kérdései. Interjú Bandula Octavian elvtárssal a Máramoroş megyei müvelödés-és müvészetügy bizottság elnokével* [Problemele actuale ale mişcării artistice de amatori. Interviu cu tov. B.O. preşedintele Comitetului pentru cultură şi artă a judeţului Maramureş]. BÁN. FÁK. 13 (1970) nr. 3253.

1661. **Kovács, Erzsébet**: *Lehet-e jó üzlet a népmüvészet? Az Elöre ankétja Kalotaszeg vidékén* [Poate constitui arta populară o afacere rentabilă? Ancheta ziarului Elöre în regiunea Călata]. AEl. 24 (1970) nr. 6944.
Despre artizanatul din această parte a ţării.

1662. **Kovács, János**: *Napjaink közmüvelödése. A mükedvelö sorsa* [Civilizaţia zilelor noastre. Soarta amatorismului]. EL. 24 (1970) nr. 5968.
Criza amatorismului provocată de profesionişti.

1663. **Manolescu, Constantin, Emil Grama**: *Semnificaţiile valorificării folclorului local*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 816.
Manifestări folclorice în jud. Dâmboviţa.

1664. **Marcea, Ioan**: *Seară de datini, cântece şi jocuri*. FĂC. 26 (1970) nr. 7495.
La Cluj. Ansamblul „Mărţişorul".

1665. **Marcovici, Ion**: *Arta de a valorifica produsele meşteşugarilor populari*. SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6681.
Pe marginea expoziţiei de artă populară şi artizanat de la Mamaia.

1666. **Maroti, Péter**: *Nepmüvészet vagy i parmüvézet?* [Arta populară sau industrială?] BÁN.FÁK 13 (1970) nr. 3762.
Opinii pe marginea expoziţiei şcolii de artă populară din Baia Mare.

1667. **Mateescu, Teodor**: *Activitatea cultural-educativă desfăşurată la sate în perioada de iarnă*. UNIREA 3 (1970) nr. 584.
Şi despre manifestările folclorice.

1668. **Măgură, Antoaneta**: *În căutarea unui profil*. Din agenda căminului cultural de la Liebling. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7856.
Despre activitatea formaţiilor artistice de amatori.

1669. **Mecher, Anni**: *Liebe zur volkskunst* [Dragoste pentru arta populară]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2221.
Despre H. Kisfeli decoratoare la „Mobila Banatului".

1670. **Melţolu, Ion**: *Folclorul spectacolelor pe scenele de pe Valea Jaleşului*. (Fragmente). GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 132.
Valorificarea folclorului.

1671. **Millye, Ibobja**: *Népballada-est* [Seară de balade la Salonta]. MUNK. 1970 nr. 700.

1672. **Morvai, Zoltán**: *Népmüvészet és kereskedelem a szerzödéskötések tükrében* [Arta populară şi comerţul în lumina încheierii contractelor]. HARG. 3 (1970) nr. 259.

1673. **Munteanu, M.**: *Autenticitate şi respect al tradiţiei.* ALB. 74 (1970) nr. 1194: 4.
Despre artizanat.

1674. **Mureşan, Victor**: *La şezătoare.* Atractivă manifestare folclorică de masă la Căminul cultural din Făget. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7795.
Prezentare amplă. Şi foto.

1675. **Negrea, G.**: *Elemente calitative noi în mişcarea artistică de amatori.* VIITORUL 3 (1970) nr. 231.

1976. **Nistor, D.**: *Aşezămintele culturale în viaţa spirituală a asatelor.* VIITORUL 3 (1970) nr. 290.
Şi despre formaţiile artistice din jud. Mehedinţi.

1677. **Papadima, Ovidiu**: *Puncte de vedere „Scena şi obiceiurile".* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7872.

1678. **Papasima, Elvira**: *Scena nu poate şi nu trebuie să anuleze calităţile artistice autentice ale spectacolului folclorice.* DOBRA. NOUĂ 23 (1970) nr. 6911.
Interviu solicitat profesorului M. Pop.

1679. **Pasat, Ion**: *Cercul de folclor „Miron Pompiliu".* CONTEMP. 1970 nr. 1227: 2.
La Oradea. Vezi şi: CRIŞ. 25 (1970) nr. 61.

1680. **Pădureanu, Mircea**: *Producţia dde artă populară şi artizanat în faţa sarcinilor anului viitor.* V. COOP.MEŞT. 18 (1970) nr. 870.

1681. **Peneş, Nicolae**: *O amplă acţiune de valorificare a creaţiei populare buzoiene.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 690. Vezi şi: V. BUZĂU. 3. (1970) nr. 655, 696, 703.

1682. **Podani, George**: *Pledoarie pentru permanentizarea activităţii formaţiilor artistice de amatori.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 584.

1683. **Popa, Cornel**: *Comuna cu o sută de artişti.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 851.
Despre com. Runcu.

1684. **Popescu, Andrei**: *Un centru universitar – un focar de spiritualitate.* V.STUD. 15 (1970) nr. 361 : 8–9.
Bacău. Şi despre cercul de folclor.

1685. **Popescu, Spiridon**: *Contribuţia Căminului cultural Runcu la îmbogăţirea spirituală a oamenilor.* GAZ.GORJ. 3 91970) nr. 131.
Şi activitatea ansamblurilor de amatori.

1686. **Preda, Cornelia**: *Arta populară inspiră moda anului 1970.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 658 : 6.
Răspunde O. Horşia.

1687. **Preutu, Marina**: *Artizanatul în dublul circuit al artei şi al comerţului.* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8638.
Discuţii cu specialişti în arta populară.

1688. **Rotaru, George**: *Ce se vrea Casa de cultură şi ce este.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 21 – 23.
Casa de cultură din Bistriţa. Şi despre ansamblul „Cununa de pe Someş".

1689. **Sâmbotin, I.**: *Specialiştii îşi spun părerea despre produsele de artă populară.* V. COOP.MEŞT. 18 (1970) nr. 860.
Opiniile lui T. Bănăţeanu şi P. Petrescu.

1690. *Schüler werten Banater Folklore aus* [Elevii valorifică folclorul bănățean]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2222.
Despre cercurile de folclor ale elevilor din școlile bănățene.

1691. *Seară folclorică*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4682.
În com. Bacea, jud. Hunedoara.

1692. **Sebastian, Andrei**: *O întrebare: Cum poate fi ocrotită arta populară de denaturările producției de artizanat?* ATENEU 7 (1970) nr. 67 : 18.
Răspund: B. Arghezi, V. Alexandrescu, I. Andreiță, I. Antonescu.

1693. **Socaciu, Attila**: *Caratele folclorului*. DRUM NOU 27 (1970) nr. 7959.
Activitatea folclorică a județului Brașov.

1694. **Stanciu, N., C. Drozd**: *Ștafeta folclorică „Căutătorii de comori"*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4679.
Vezi și: DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4697.

1695. **Stancu, Mircea**: *Arhitectura meșteșugărească contemporană a clădirilor de locuit*. ARHITECT. 18 (1970) nr. 127 : 61–65.

1696. **Stoian, Dumitru**: *Valorificareă tradițiilor folclorice*. V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7817.
În com. Țapu (Galați).

1697. **Stoianov, I.**: *Amateri Caraș Severinske jupane dobro startóvali*. [Amatorii din județul Caraș Severin au luat cu bine startul]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3111.
Activitatea echipelor de amatori.

1698. **Szabó, Sándor**: *A nepmüvészet mindenkié* [Arta populară aparține tuturor]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 135, 307.
Despre cooperativa „Arta populară". Valorificarea folclorului sătmărean.

1699. **Szabó, Sándor**: *Nepmüvészek szövetkezete* [Cooperativa artiștilor populari[]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 307.
Despre cooperativa „Arta populară" și produsele ei (împletituri, ceramică, textile etc.).

1700. *Șezătoare literară*. ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6789. În com. Secueni, cu tema „Viața și opera marelui povestitor Ion Creangă".

1701. **Tătaru, Ion**: *Folclor – artă populară – artă plastică*. MUNCA 26 (1970) nr. 6962.
Convorbire cu Viorel Mărginean. Despre valorificarea folclorului.

1702. **Țențulescu, Gh.**: *Făgăduieli artistice*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 274: 10.
Localități cu posibilități de valorificare a tradițiilor folclorice din jud. Sibiu.

1703. **Țăranu, Geta**: *O veche tradiție înnoită și îmbogățită*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7937.
Despre secția, din com. Jebel, a cooperativei „Arta populară bănățeană".

1704. *Un cerc al micilor ceramiști*. ECOUL 3 (1970) nr. 156.
În Pruncul Bârgăului.

1705. **Vaida, Al.**: *Dialog proșlosti, sa sadașnioșciu* [Dialogul trecutului cu prezentul]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3088.
La 40 de ani de existență a Școlii populare de artă din Lugoj.

1706. [*Valorificarea scenică a basmelor*]. CRONICA 5 (1970) nr. 249 : 4; 255 : 5; CRONICA SATM. 5 (1970) nr. 249, 255; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 4; 980 : 4; V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7946.

1707. **Vasiliu, Laurențiu**: *„Plutașii pe Bistrița" un amplu montaj de folclor nemțean*. CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 791.
Culeș de C. Tănasă-Teiu. Publicat în 1938.

1708. *Vatra cu stele.* ALB. 73 (1970) nr. 1176 : 7; 1177 : 2; 1180 : 2; 1181 : 2; 1182 : 2; 1184 : 2.
Rubrică de informații cu caracter folcloric: ansambluri, port popular, expoziții, muzee, manifestări folclorice etc.

1709. *Vecir rumunskoho folkloru i mysteťtna* [O seară de folclor și artă românească]. NOV. VIK 22 (1970) nr. 4.
La ambasada Republicii Arabe Unite.

1710. **Veselinovici, Voislav**: *Na prelu. Lirsko – folklorna montaja za formație domova kulture* [La șezătoare. Montaj lirico-folcloric pentru formațiile căminelor culturale]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3074.
Suită de texte folclorice.

1711. **Veselinovici, Voislav**: *Verba. Folklorna montaja* [Culesul strugurilor. Montaj folcloric]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3090.
Și texte lirice în legătură cu culesul.

1712. **Wenzel, Berta**: *Nach Steierdorfer Volksart.* [După obiceiul locuitorilor din Anina]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2355.
Despre serile folclorice din Anina.

1713. **Zăgreanu, T.**: *Seri culturale la Șieuț.* ECOUL 3 (1970) nr. 113.
Și concursul „Cel mai bun dansator". Se propune cercetarea folclorului local și organizarea unui ansamblu folcloric pe tema oieritului.

2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici.

Vezi și: nr. 19, 22, 28, 36, 54, 73. 86, 116, 611, 616, 624, 649.

1714. **Anghelescu, Gh.P.**: *Mihai Moldovan: „Faza artizanatului muzical e depășită".* ROM.LIT. 3 (1970) nr. 91 : 27.
Rolul folclorului în creația contemporană.

1715. *Armonizarea cântecului popular românesc.* Texte inedite de Sabin V. Drăgoi. MUZ. 20 (1970) nr. 1 : 7–10 (VI); 2 : 1–3 (VII); 3 : 10–11 (VIII); 4 : 7–9 (I).

1716. **Banuș, Maria**: *Folk.* CONTEMP. 1970 nr. 1223 : 4.
Despre recitalul lui Tudor Gheorghe. Vezi și: PRESA 15 (1970) nr. 168 : 23.

1717. **Béres, Katalin**: *Bordi Gizella képei* [Picturile Gizelei Bordi]. FALV.DOLG. 1970 nr. 5.
Valorifică folclorul.

1718. **Bitan, Ștefan**: *Nicolae Labiș.* (Eseu monografic). Cluj, Edit. Dacia, 1970, 192 p.
În cap. Autohton și universal: 110–128 (despre cum a valorificat folclorul).

1719. **Buzilă, Boris**: *Cronica literară. Metamorfoza fabulosului folcloric.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7949.
Despre: Securi pentru funii, de V. Rebreanu.

1720. **Catrina, Constantin**: *Folclorul în creația muzicală a compozitorilor sibieni.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 825.

1721. **Călin, Gruia**: *Deli Legény* [Flăcăul năzdrăvan]. NAPSUG. 14 (1970) nr. 5 : 4–5.

1722. **Cîra, Liviu**: *Glorioasă zi de august – cântec de masă.* Învârtita de pe Mureș. Prelucrare – cântec popular. Târgu Mureș, Casa județeană a creației populare, 1970, 6 p.

1723. **Comarnescu, Petru**: *Magdalena Rădulescu.* ARTA 17 (1970) nr. 6 : 11.
Pictoriță care valorifică folclorul.

1724. **Crișan, Ion**: *Petru, Petrica – un dramaturg țăran.* FLAM. 17 (1970) nr. 1839.
Despre piesa intitulată „Păcate" a lui P.P. din com. Cârnecea, jud. Caraș Severin.

1725. **Eisikovits, Max**: *Coruri pentru copii la trei voci egale.* Prelucrări de cântece populare. [București], Edit. muzicală, 1970. 56 p.
Rec.: TAN ÚJ. 14 (1970) nr. 31 : K. Sebestyén.

1726. **Gazda, Iózsef**: *A balladák igézete. Jegyzetek Szervátiusz Jenöröl* [Vraja baladelor. Note despre Servátuisz J.] FALV.DOLG. 1970 nr. 33 : 4.

1727. **Ianegic, Ion**: *Florica Capsali – retrospectivă la o aniversare.* V.ROM. 23 (1970) nr. 10 : 139–140.
Cum a ajuns F.C. la sursa artei noastre populare.

1728. **Irimia, D.**: *Expresia lingvistică a universului în poezia lui M. Eminescu.* LIMBA LIT. (1970) nr. 24 : 41–68.
Și imagini de natură folclorică.

1729. *Izvoare populare în muzica enesciană.* Prezintă compozitorul Ștefan Niculescu. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 979 : 6.
Emisiune.

1730. ***Jarda, Tudor**: *Foaie verde de măr dulce.* Coruri pe versuri populare. Bistrița, Casa creației populare a județului Bistrița Năsăud, 1969, 30 p.
Rec.: ECOUL (1970) nr. 113 : D. Vîrtic.

1731. *Lecții de bunăcuviință din versurile lui Anton Pann interpretate însuși de Vasile Crăiță-Mîndră.* Hristoitie au școala moralului. Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea. CALEND.SAT. 1970 : 42–43.

1732. **Lillin, Andrei A.**: *C. Brâncuși – de la viziune folclorică la formă rațională.* ORIZONT 21 (1970) nr. 196 : 44–48.

1733. **Pandelescu, J.V.**: *Cântecul popular inspirator al muzicii ușoare. Da, dar cum?* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 285.
Despre prelucrările folclorice făcute de compozitori sau formații de muzică ușoară.

1734. *Portul popular românesc în arta plastică.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 814.

1735. **Preutu, Marina**: *Convorbire cu Vida Geza despre vitalitatea artei izvorâte din eposul popular.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8303.

1736. **Răileanu, Adriana**: *Un discipol al iconarilor de la Nicula.* V. STUD. 15 (1970) nr. 360 : 7.
N. Einhorn valorifică arta populară în pictura pe sticlă.

1737. **Sigerus, Elke**: *An der Quelle der Folklore* [La izvorul folclorului]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 137.
Despre influența folclorului asupra compozitorului Gh. Șoima.

1738. **Stăvăruș, I.**: *Figurinele de lut.* SAT. 23 (1970) nr. 1 : 9.
Motive folclorice în creația ceramistei C. Șosereanu.

1739. **Strahilevici, Arcadie**: *Cornel Fugaru: „Folclorul, această fântână a muzicii ușoare".* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7859.
de vorbă cu interpretul de muzică ușoară.

1740. **Tohăneanu, G.**: *Un termen dominant în lexicul eminescian: ochii.* LIMBA LIT. (1970) nr. 24 : 9 – 40.
Și metafore de obârșie folclorică.

1741. **Vissarion, I.C.**: *Ber Căciulă.* Text restabilit de Victor Crăciun și Vasile Mănuceanu. Cuvânt înainte de Victor Crăciun. [București], Edit. Ion Creangă, 1970. 275 p.
4 texte.

3. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori.

Vezi și: nr. 1234, 1664, 1688, 1697, 1708, 1903, 1916, 1948.

1742. **Ailenei, Silvestri**: *10 minute cu Angela Moldovan despre muzică și folclor.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2759.

1743. **Almásy, István**: *Hagyományapolás. Temes megyében* [Cultivarea tradițiilor în jud. Timiș]. MÜVEL. 28 (1970) nr. 5 : 9.
Despre formațiile folclorice.

1744. *Ansamblul folcloric „Dunărea"*. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8407.
Înființat la Cernavodă.

1745. **Ansamblul folcloric „Timișul" al Municipiului Timișoara [1969]*. 10 p.
Album cu ate despre ansamblu.

1746. **Apostol, Constantin**: *Patru decenii în slujba cântecului.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 665, 666.
Despre corul din Păușești-Otăsău. Vezi și: Rm.V. 3 (1970) nr. 417, 663, 664.

1747. **Armeanu, Valeriu**: *5 minute cu cântărețul Ion Dolănescu.* VIITORUL 3 (1970) nr. 304.
Despre activitatea interpretului.

1748. **Baciu, Dona**: *Trăinicia cântecului popular.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6491.
Mihai Oprea interpret de muzică populară, de la teatrul „Ion Vasilescu", despre cântecul popular.

1749. **Baciu, Dorin**: *Un ansamblu folcloric al județului.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2719.
Necesitatea alcătuirii unui ansamblu al jud. Botoșani.

1750. **Barbu, Filaret**: *Timișoara – centrul unor vechi tradiții corale.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 8029 (I); 8030 (II); 8031 (III).

1751. **Bădescu, D.**: *O fată și o sută de cântece...* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6564.
Depsre Maria Păunescu – Udrică din com. Mihăiești, Olt.

1752. **Becheru, Ion**: *Moș Gheorghe din Bârzei.* MAGAZIN 14 (1970) nr. 679 : 2.
Despre Gh. Cioci, cântăreț din pai, în vârstă de 90 de ani. Cu foto.

1753. **Bellu, Ștefan**: *Sărbătorirea corului din Seini.* 90 de ani de cântec românesc. PT.SOC. 20 (1970) nr. 5090.
vezi și: PT.SOC. 20 (1970) nr. 5120.

1754. **Bîrlea, Ovidiu**: *Andronic.* TRIB. 14 (1970) nr. 702 : 4.
Despre Andronic Albu din Mușca, jud. Alba – interpret de muzică populară.

1755. **Blănaru, C.**: *Pasiune, dăruire.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 6899.
Despre Alexandra Andronicescu, pasionată folcloristă și dirijoarea corului din com. Fundu Moldovei.

1756. **Bogdan, Gheorghe**: *Un început de simfonie populară.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 856.
Despre ansamblul de fluieraș din com. Jina.

1757. **Bodea, Velișcu**: *Cimpoierii din Cornereva.* FLAM. 17 (1970) nr. 1814.
Cu foto.

1758. **Boldizsár, Zeyk, Imre**: *Jubilál a Tordaszentászlói Dalkör* [Asociația corală din Săvădisla sărbătorește]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 7 : 40.
Aniversarea corului. Cu 10 foto.

1759. **Brădățeanu, Virgil**: *Puncte de vedere „Prestigiul artei noastre"* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7857.
Și despre ansamblul „Rapsodia română".

1760. **Brîncoveanu, Dan**: *Puterea de sunet.* V.STUD. 15 (1970) nr. 360 : 3.
Despre interpretul Mihai Lăcătuș.

1761. **Bușoiu, Gh.**: *Talentată urmașă a „meșterilor mari din Argeș".* MAGAZIN 14 (1970) nr. 640 : 4.
Despre Elis. Ticuță, din Mușetești, solistă de muzică populară.

1762. **Cătană, Nicolae**: *Tradițiilor – continuitate, noi străluciri.* FLAM. 18 (1970) nr. 1742.
Activitatea formațiilor artistice de amatori și arta populară din Biniș (Banat).

1763. **Cernea Comănescu, George**: *Lucreția Ciobanu.* ALB. 17 (1970) nr. 1198: 4.
Prezentare. Cu foto.

1764. **Chircă, Nicu**: *Hora.* Casa județeană a creației populare Suceava. Grupul folcloric „Hora". ATENEU 7 (1970) nr. 67 : 4.
1765. [Cimpoierul Dumitru Vulpe din com. Runcu]. ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 2 : foto.

1766. **Cîmpeanu, I.**: *Fluierașii din Almalău.* DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6926.
Despre activitatea formației.

1767. **Cîrstoiu, Constantin**: *Glas de fluier și de fete.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5039).
Despre formația de fluierași de la Corbi. Și despre meșterii N. Șerban și V. Mogoiu, făurari de fluiere.

1768. **Cîrstoiu, Frunzaru, Gh.N.**: *Din nou despre ansamblul folcloric.* O inițiativă care întârzie să rodească. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 370.

1769. **Coloșenko, M.**: *Rapsodul învață cântece de viață nouă.* VREMEA N. 3 (1970) nr. 741.
Despre Simion Timofte, de 73 de ani, din Solești.

1770. **Conrad, Gustav**: *Zur Neubelebung des Mühlbacher Volksliederchors* [Despre reactivizarea corului de cântece populare din Mediaș]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 924 : 10.

1771. **Constandache, C.**: *Ansamblul folcloric „Constanța" – o nouă formație artistică.* DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6857.
Relatare amplă.

1772. **Constantinescu, P.**: *O nouă instituție artistică profesionistă: Ansamblul folcloric „Hațiegana"* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6490.
La Hunedoara.

1773. **Constantin, P.**: *O fată de pe Jiuri.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6337.
Despre Elena Merișoreanu, solistă a ansamblului „Junii Sibiului".

1774. [*Corala vâlceană*]. ORIZONT Rm.V. 3 (1970): Căleanu G. nr. 436, Marinoiu C. nr. 440, Sârbu N. nr. 428; 656: Garoescu A.
Vezi și: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 427, 473.

1775. **Corul comunei Jirlău la 50 de ani.* 1919–1969. Brăila, 1969, 15 p.

1776. *Corul din Măieruș, la 50 de ani.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 266 : 44.
Cu foto.

1777. *Corul din Seini la a 90-a aniversare.* Casa Creației populare a județului Maramureș, 1970. 45 p.

1778. *Corul din Sintești.* ALB. 74 (1970) nr. 1187 : 6.
Prezentarea activității corului din Sintești, jud. Timiș.

1779. **Cosma, Viorel**: *Tinerețea unui bătrân rapsod.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6430.
Despre clarinetistul Constantin Dincă din Bulbucata.

1780. **Costin, C.**: *Pe scena vieții culturale dobrogene – un nou ansamblu folcloric: „Dunărea"*. DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6775.

1781. **Coțoi, Ion**: *De micuță tot doinesc...* FLAC. R. 27 (1970) nr. 8106.
Despre solista Sofia Preda din Arad.

1782. **Coțoi, Ion**: *Interpretul preferat: Tiberiu Ceia.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8024.
Cu foto.

1783. **Coțoi, Ion Mircea**: *Maria Haiduc – o floare a cântecului popular românesc.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7923.
Cu portret.

1784. **Coțoi, Ion**: *Miss-primavera-Europa 1970.* Elena Merișoreanu, autentică interpretă a melosului popular. FLAC.R. 27 (1970) nr. 7977.
E.M. a primit acest premiu la festivalul de la Agrigento.

1785. **Coțoi, Ion**: *Petre Săbădeanu fiu al cântecului de pe Mureș.* FLAC. R. 27 (1970) nr. 7906.

1786. **Coțoi, Ion**: *Un mesager al cântecului buzoian – Ștefan Lăzărescu* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 658.

1787. **Cristea, Puiu**: *Strune noi pentru folclorul buzoian.* V. BUZĂU 3 (1970) nr. 804.
Despre constituirea unei formații instrumentale.

1788. **Crișan, Ion**: *Arta amatoare 80 de ani de cântare corală și 50 de ani de teatru la Buziaș.* DRAP.ROȘU 27 (1970) nr. 8067.

1789. **Crișan, Ion**: *Corul din Vărădia în prag de centenar.* FLAM. 17 (1970) nr. 1819.
Activitatea corului.

1790. **Crișan, Ion**: *Făurarii de frumuseți de la Mercina [Oravița].* FLAM. 18 (1970) nr. 1796.
Despre corul sătesc din această localitate.

1791. **Crișan, Ion**: *O sărbătoare a cântecului cărășean.* Jubileul de 90 de ani al corului diun Grădinari. FLAM. 17 (1970) nr. 1900.

1792. **Crișu, A.**: *Ana Ispas.* ALB. 73 (1970) nr. 1165 : 7.
Despre interpreta de muzică populară.

1793. *Cu cât cânt, atâta sunt.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 273 : 40.
Despre corul din com. Topoloveni, jud. Argeș.

1794. *Cunoscuta formație folclorică a căminului cultural din Vaideeni, compusă din baci și băcițe.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 615: foto.

1795. **Dézsi, Ödön**: *Dalos találkozo. Nyárád menti kórusok Backmadarason* [Întâlnire cu cântecul. Corurile din valea Nirajului]. El. 24 (1970) nr. 7165.
Despre festivalul de cântece populare române și maghiare.

1796. **Dézsi, Ödön**: *Pártköszöntö. Beszélgetés Birtalan József föiskolai tanárral, zeneszerzövel és karmesterrel.* [Convorbire cu B.J. profesor, compozitor și dirijor]. VÖR, ZÁSZ. 22 (1970) nr. 269.
Despre corurile de amatori și despre muzica populară.

1797. *Doi rapsozi: Cimpoierul Dumitru Stanciu din comuna Aluniș – Prahova și fluierașul Ștefan Roman din comuna Cârna, județul Dolj.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 951 : 6.
Emisiune.

1798. **Doja, Luminița** și **A. Luscalov**: *Auziți cum cântă țara.* MUNCA 27 (1970) nr. 7191.
Despre constituirea la Cluj a ansamblului folcloric al sindicatelor.

1799. **Drăgeşteanu, Petre**: *Cu Petre Bodeuţ despre frumos*. CRIŞ. 25 (1970) nr. 288.
Despre colecţia etnografică a lui P.B., din Auşeu.

1800. **Dumitrescu, Ştefan**: *Din sufletul unui artist. Scurt dialog cu Fărâmiţă Lambru*. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 573.

1801. [*Echipe de fluieraşi*]. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 429, 599: Băbeni; 582: Runcu; 392, 412, 569: Vaideeni : foto.

1802. **Éltetö, Sándor**: *A hagyományszeretet. A jobbágyfalvi kórus Deva várának* [Dragostea de tradiţie. Corul din Valea, Tg. Mureş]. FALV.DOLG. 1970 nr. 48 : 7.
Şi despre prelucrarea baladei „Meşterul Manole".

1803. **Faur, Iosif**: *Un nou ansamblu artistic bănăţean*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 507.
Ansamblul „Banatul".

1804. **Filip, Gh.**: *Rapsodul din Slobozia – Mândra*. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 591.
Despre Stancu Buşcă. Cu foto.

1805. *Flroica hanglemeze* [Discul Floricăi]. FÁK. 25 (1970) nr. 56.
Despre cântăreaţa de muzică populară românească din Bihor, Flroica Bradu.

1806. *Fluieraşii din Paltin*. SCÎNT. 38 (1970) nr. 8382.
La 30 de ani de activitate a formaţiei.

1807. [*Fluieraşul N.I. Rugea din Vaideeni*]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 146 : foto.

1808. [*Formaţii corale de amatori. Activitate, repertoriu*]. ECOUL 3 (1970) nr. 131; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7915; 8167; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5778; NOV.VIK. 1970 nr. 19; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 399; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5258; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 947 : 4; 952: 4; 954 : 7; 956 : 8; 959 : 8; 971 : 8; 973 : 6; 675 : 4; 979 : 6; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 807; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 599, 600–602, 618.

1809. [*Formaţii instrumentale diferite*]. Echipe de cavale: PROGR. RADIO 12 (1970) nr. 957: 8. Echipe de dubaşi: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 979: 12. Fanfare: PT.SOC. 20 (1970) nr. 5256; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 961 : 6; 964 : 12; 971 : 10; 973 : 4; STEAUA ROŞIE 22 (1970) nr. 3900; Fluieraşi: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 946 : 8; 956 : 6; 965 : 10; 972 : 10; 973 : 4; 976 : 6; 980 : 8.

1810. [*Fotografii reprezentând ansambluri folclorice*]. ALB. 73 (1970) nr. 1181 : 4; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2779; CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 1516; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 715, 729; DRUM. NOU 27 (1970) nr. 7813, 7949, 7974; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4692, 4707; ECOUL 3 (1970) nr. 122; EL. 24 (1970) nr. 6952; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 8049; FLAM. 18 (1970) nr. 1794; IGAZSÁG 31 (1970) nr. 185; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7783; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7882; MUNCA 26 (1970) nr. 7076; NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 154; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 518, 538, 570; PT.SOC. 20 (1970) nr. 4994, 5162, 5180, 5203, 5215, 5245; RUMÎNIA 1970 nr. 3 : 14; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 249, 466; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6455; ST. ROŞU Bac. 25 (1970) nr. nr. 6880; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6355, 6469; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 773; UNIREA 3 (1970) nr. 778; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 828; V.COOP.MEŞT. 18 (1970) nr. 868; V.STUD. 15 (1970) nr. 367 : 6; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6911, 6925.

1811. [*Fotografii reprezentând formaţii instrumentele diferite*]: Cimpoieri: FLAM. 17 (1970) nr. 1819. Fluieraşi: DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4763; ÎNAINTE

26 (1970) nr. 7864, 7942; SEC. CIOC. 20 (1970) nr. 4922, 4987; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. nr. 810; UNIREA 3 (1970) nr. 739, 806; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7045, 7115, 7133; VIITOR. 3 (1970) nr. 274. Orchestre populare: FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5722; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 244; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6764, 6842, 6848; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5050; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 775. Tarafuri: ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 2; DELTA 3 (1970) nr. 119; ECOUL 3 (1970) nr. 142; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4966, 5033; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7841, 7853; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6949. DRUM SOC. 22 (1970) nr. nr. 4861; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 801.

1812. [*Fotografii reprezentând formații corale*]. ALB. 73 (1970) nr. 1177 : 4; 1197: 4; FALV.DOLG. 1970 nr. 15 : 3; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5604; ÎNAINTE 24 (1970) nr. 7861, 7870; NOV. VIK 1970 nr. 20; PT.SOC. 20 (1970) nr. 4987, 5047, 5116, 5120, 5157; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 226, 228, 236; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4942, 5166; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6412; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 732; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 818; UNIREA 3 (1970) nr. 677; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 852; VIITOR. 3 (1970) nr. 230; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7014, 7020, 7106, 7110, 7126, 7134.

1813. **Gabor, Stela**: *Pledoarie pentru o înaltă ținută artistică a ansamblului folcloric al municipiului*. FLAC.R. 27 (1970) nr. 8114.
Despre ansamblul din Arad.

1814. **Gălescu, Constantin**: *La Topleț fetele și flăcăii nu mai știu să cânte și să joace?* FLAM. 18 (1970) nr. 1732.
Despre formațiile de amatori din această localitate.

1815. **Gencz, György**: *Toborzás nékül* [Fără constrângere]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 8.
Despre echipa artistică de amatori din Negrești, Oaș.

1816. **Gordian, Mihai**: *Un ansamblu folcloric la poalele Retezatului*. ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 11 : 22–23.
La școala generală din Râu – Bărbat.

1817. *Hăulita gorjenească*. SAT. 23 (1970) nr. 5 : 18.
Despre M. Ciobanu și I. Dolănescu, interpreți din ansamblul „Ciocârlia".

1818. **I.C.**: *Orchestra „Flacăra Prahovei" și folclorul local*. FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5665.

1819. **Idvoreanu, Mircea**: *Numai activitatea continuă păstrează echilibrul formațiilor amatoare*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7777.
Despre formațiile corale din jud. Timiș.

1820. [*Instrumentiști populari din Studima – Olt*]. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 312 : foto.

1821. [*Interpreți de folclor. Date biografice și foto*]. SAT.SOC. 2 (1970) :Marioara Tănase : nr. 236; M. Bădoiu : 243; I. Radu nr. 245; I. Loghin : nr. 248; D. Luca : nr. 248; M. Lătăreţu : nr. 249; I. Rudăreanu : nr. 250; L. Făgărășanu: nr. 251; M. Pietraru : nr. 252.

1822. [*Interpreți de muzică și jocuri populare*]. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2883; CRIȘ. 25 (1970) nr. 46; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 948 : 12, 955 : 14; 956 : 2, 8; 962 : 12; 963 : 12; 966 : 8; 973 : 6, 14; 980 : 12; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 279; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 628; VIITORUL 3 (1970) nr. 205. Foto interpreți: ALB. 73 (1970) nr. 1180: 2; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2823, 2831, 2897, 2898, 2906, 2916; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 726, 757, 797, 829; FLAM.

17 (1970) nr. 1893; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5823; GAZ. GORJ. 3 (1970) nr. 118, 132; HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 146; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7873; MILCOV. 3 (1970) nr. 277; MUNCA 26 (1970) nr. 7057; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 957 : 1, 12; 962 : 12; 971 : 2; SAT. 23 (1970) nr. 2 : I; 4 : I; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4873, 5140; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6460, 6630, 6830; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 620, 766; UNIREA 3 (1970) nr. 659, 835, 884; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7848, 7860; V. ȘTUD. 15 (1970) nr. 360: 3; VIITORUL 3 (1970) nr. 267, 280, 286; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6912, 6968, 7041, 7081, 7107.

1823. *Interpreți de odinioară: Ioana Zlătaru, Teodor Zavaidoc și Luță Iovițâ.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 973 : 6.
Emisiune.

1824. *Ioan, Bălut, solist al formației de fluieraș din țibucani.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 756 : foto.

1825. **Ionescu, Constantin**: *Vara la căminele culturale.* FLAM. 18 (1970) nr. 1780.
Și despre formațiile artistice de amatori din jud. Caraș Severin.

1826. **Jucu, Petre**: *Mureș.* Cântec de 3 privighetori. COLOCVII 5 (1970) nr. 47: 9.
Despre o familie de interpreți ai cântecului popularm, din satul Chelmac, jud. Arad.

1827. **Jula, Augustin**: *De la formații artistice ocazionale – la ansambluri permanente.* UNIREA 3 (1970) nr. 618.
Generalități.

1828. **J. Iustin**: *A luat ființă primul ansamblu folcloric din județ.* UNIREA 3 (1970) nr. 608.
Ansamblul din Ocna Mureș. Informații ample.

1829. **Kovács, Sándor**: *„Hațegana"* MUNK. 4 (1970) nr. 750.
Despre formația folclorică cu acest nume.

1830. **Leu, Rodica**: *O seară cu coriștii din Jirlău.* ÎNAINTE 27 (1970) nr. 8085.

1831. **Macovei, Radu**: *Încercați să-i urmați exemplul!* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7842.
Despre Fr. Suliman, instructor de dansuri populare, în com. Ivești.

1832. *Mama – cel mai bun profesor.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 269 : 31.
Despre solista de muzică populară Vasilica Gheorghe, din Ghecet. Cu foto.

1833. **Manolache, D.**: *Stăpânul cântecului din cimpoi...* MILCOV. 3 (1970) nr. 247.
Despre cimpoerii din Nereju.

1834. **Manolescu, C.**: *Un lăutar dâmbovițean de altădată: Paraschiva Paharnicu.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 718.
Din Târgoviște. Prezentare.

1835. **Mardare, Mândica**: *Chemarea „Ciocârliei".* ST. ROȘU 25 (1970) nr. 6941.
Despre Ion Drăgoi solist violonist al ansamblului „Plaiurile Bistriței".

1836. **Mardare, M.**: *Interviul nostru cu Aurel Iancovici.* ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6882.
Dirijorul orchestrei „PLaiurile Bistriței".

1837. **Mareș, Radu**: *„Cântec de viață nouă".* ZORI NOI 24 (1970) nr. 6907.
Spectacol dat de ansamblul folcloric „Ciprian Porumbescu".

1838. **Marian, S.**: *Marioara Tănase.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6593.
Prezentare a activității interpretei, cu ocazia morții sale. Vezi și: INF.BUC. 18 (1970) nr. 5172; MAGAZIN 14 (1970) nr. 652; PRESA 15 (1970) nr. 7–8 : 70.

1839. **Martin, N.**: *Corul Căminului cultural din Furculești pe drumul afirmării.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 879.

1840. [*Mari ansambluri folclorice: activitate, repertoriu etc.*]. Banatul: DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 8062, 8063, 8075. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2422, 2471, 2503, 2505, 2508, 2511; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 662, 788, 815. Brâuleţul: DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6922; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6883. Ansamblul judeţului Botoşani: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2845, 2880. Călușul: PROGR. RADIO. 19 (1970) nr. 954 : 8; 962 : 14. Chindia: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 756, 808, 844; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5853; SEC. CIOC. 20 (1970) nr. 5145. Cindrelul: TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 872. Ciocârlia: TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 606. Crişana: DRUM NOU 27 (1970) nr. 7982. Cununa de pe Someş: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 544. Ciprian Porumbescu: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 953 : 4; 957 : 10; 964 : 8; 970 : 6; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6906. Danubius: N.BAN.ZEIT 14 (1970) nr. 2368. DÎMBOVIţA: 3 (1970) nr. 769, 872. Doina Argeşului: FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7935; INF.BUC. 18 (1970) nr. 5133. Doina Caraşului: FLAM. 17 (1970) nr. 1889; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2506. Doina Clujului: FAC. 26 (1970) nr. 7373. Doina Oltului: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 468, 529. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7797. Floricica: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 697. Haţegana: ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6546. Izvoraşul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 964 : 6. Maramureşul: NĂZUINŢA : 3 (1970) nr. 113; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5161, 5195, 5202, 5231. TRIB.SIB. 3 (1970) nr. nr. 828. Mărţişorul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 973 : 5. Mioriţa: FAC. 26 (1970) nr. 7296. Mugurelul: ZORI NOI 24 (1970) nr. 6966. N. Bălcescu: ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7736, 7928, 7990; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 951 : 9; 954 : 9; 961 : 12. Ansamblul folcloric din ţara Oaşului: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 1488, 1503; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 693; SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 147. Periniţa: FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5689; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7767; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 947 : 5; 958 : 4 967 : 7; 971 : 6; 972 : 3; 978 : 6. Plaiurile Bistriţei : ST. ROŞU Bac..25 (1970) nr. 6941. Poeniţa: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 962 : 14. Rapsodia română: ALB. 74 (1970) nr. nr. 1193 : 4; MUNCA 27 (1970) nr. 7186; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8099. Semenicul: FLAM. 8 (1970) nr. 1775, 1778; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 966 : 15. Timişul: N. BAN. ZEIT. 14 (1970) nr. 2464. Ansamblul de stat de cântece şi jocuri din Târgu Mureş: CONTEMP. 1970 nr. 1212 : 7; INF.BUC. 18 (1970) nr. 5101; FÁK. 25 (1970) nr. nr. 56; MUNK. 1970 nr. 665; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 3; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7851; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6917; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3818; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 14. Ţarina: UNIREA 3 (1970) nr. 784. Alte ansambluri: BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3111; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2755; CRIŞ. 25 (1970) nr. 92; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7883; FLAM.PRH. 23 (1970) nr. 5846; GAZ.ÎNV. 22 (1970) nr. 1051 : 5; IFJÚMUNK. 14 (1970) nr. 18; INF.BUC. 18 (1970) nr. 5252; MILCOV. 3 (1970) nr. 248; MUNCA 26 (1970) nr. 7141; NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 112; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5054; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 966 : 4; 973 : 6; 969 : 11; 978 : 13; RUMÎNIA 1970 nr. 3 : 14; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5072; ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6424; ST. ROŞU Bac. 25 (1970) nr. 6919; ST. ROŞU 22 (1970) nr. nr. 6412; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6465, 6568; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 644, 763; UNIREA 3 (1970) nr. 652, 775, 881; V.COOP.MEŞT. 18 (1970) nr. 823 : 8; 869 : 8; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6950.

1841. **Maroti, Péter**: *Mármarosszigeten. Mükedvelés művészi szintén* [Sighetul Marmației. Amatorismul la nivel artistic]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3247.
Despre interpreții folclorului maramureșean.

1842. **Măgură, Antoaneta**: *Dacă vă abateți la Casa de cultură...* În acord cu viața orașului Buziaș. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7858.
Și despre ansamblul folcloric.

1843. **Măgură, Antoaneta**: *„Dedic concertele mele celor de care mă simt sufletește legată"*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7931.
Interviu luat solistei Aurelia Fătu-Rădulțu.

1844. **Măgură, Antoaneta**: *O sărbătoare a cântecului coral timișorean.* Festivitate prelejuită de împlinirea a 75 de ani de la înființarea corului din Igriș. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 8043, 8044.

1845. **Măgură, Antoaneta**: *Spre o nouă afirmare a mișcării corale de amatori.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7799, 7780.
Despre corurile din jud. Timiș.

1846. **Mihăilescu, Costel**: *Profesorii își fac datoria de animatori?* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7776.
Pe marginea întrebării „Dispar corurile?"

1847. **Mihăescu, Costel, I. Marin Almăjan**: *Start în festivalul coral „Ion Vidu"*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7899.
În cadrul „Săptămânii culturale lugojene".

1848. **Mihu, Rodica**: *Corul din Feteşti la vârsta de argint a consacrării.* TRIB. IALOM. 3 (1970) nr. 732.
Despre activitatea corului.

1849. **Mitru, Valer**: *Din viață... și din cărți „Mierla întregului popor"*. VREMEA N. 2 (1970) nr. 587.
Despre Maria Tănase.

1850. **Mondoc, P.**: *Azi vă informăm despre formația folclorică „Nicolae Bălcescu" a sindicatelor Dolj.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7934.

1851. **Mózer, István**: *Reudkivüli csodálatos!... A körösbökényi kórus hangversenye...* [Minunat concertul corului din Buteni]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7743.

1852. **Nanea, V.**: *Măria-sa cântecul.* Însemnări. VREMEA N. 2 (1970) nr. 589.
Despre Ștefan Chirică, din com. Oltenești (interpret al cântecului popular).

1853. **Negrea, Gelu**: *Despre necesitatea „răbdării" în artă, cu artista emerită Aurelia Fătu-Rădulțu.* VIITORUL 3 (1970) nr. 258.

1854. **Nicolau, Teodor**: *„Privighetoarea din Vișteа"*. ALB. 73 (1970) nr. 1169 : 4.
Despre interpreta de muzică populară Aurelia Șandru. Și 3 texte cântece din repertoriul său.

1855. **Niculescu, V.**: *Maria Tănase într-un episod buzoian.* V. BUZAU. 3 (1970) nr. 588.
Din activitatea interpretei în satele din munții Buzăului.

1856. [*Nou ansamblu folcloric la Găești*]. DÎMBOV. 2 (1970) nr. 652.
Notă.

1857. *O interpretă a cântecului popular năsăudean: Marioara Precup.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 946 : 12.
Emisiune.

1858. [*Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate*]. Orchestra „Barbu Lăutaru": PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 950 : 14; 958 : 6; 969 : 12; 972 : 4; 978 : 8; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 627. Bărăganul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 966 : 8; 979 : 14; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 772. Bistrița: ECOUL 3 (1970) nr. 153. Orchestra din Bolintinul din Deal: PROGR. RADIO

19 (1970) nr. 953 : 4; 962 : 8. Brâuleţul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 960: 14; 975 : 6; 980 : 6. Cernegura: CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 784, 812, 815; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 952 : 2. Cindrelul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 950 : 8; 969 : 14; 975 : 12. Ciocârlia: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 951 : 4; 955 : 4; 960 : 14; 962 : 10; 967 : 3; 968 : 6; 973 : 8; 978 : 4; 980: 4. Crişana: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 958 : 14; 958 : 6; 977 : 8; 978 : 12. Doina Argeşului: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 961 : 14; 962 : 14; 968: 8; 977 : 4. Doina Banatului: PROGR. RADIO 10 (1970) nr. 947 : 6; 959 : 3; 966 : 6; 978 : 6. Doina Moldovei: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 960 : 14; 967 : 8; MUNCA 26 (1970) nr. 7074. Doina Oltului: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 958 : 6.Doina Olteniei: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 964 : 6; 976 : 6; 980 : 14. Doina Vrancei: MILCOV. 2 (1970) nr. 347. Dunărea: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 951 : 10. Flacăra Prahovei: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 951 : 12; 957 : 3; 958 : 12; 966 : 2; 970 : 15; 976 : 12. Garofiţa: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 980 : 6. Mioriţa : PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 966 : 6; 974 : 6; 977 : 12. Orzişorul: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 952: 10; 971 : 4. Pandelaşul: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7996. Plaiurile Bistriţei: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 962 : 10; 973 : 8; 977 : 8. Trandafir de la Moldova: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 949 : 12; 965 : 6; 972 : 15; 973 : 12; 978 : 10. Ţarina : UNIREA 3 (1970) nr. 832. Vâlceana: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 596, 606, 618, 619, 625, 629, 662, 665; Vlăsceana: PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 6; St. ROŞU 22 (1970) nr. 6558. Alte orchestre populare: CRIŞ. 25 (1970) nr. 34; FLAC. 27 (1970) nr. 798; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 947 : 14; 951 : 2; 953 : 2; 956 : 4; 959 : 14; 960 : 8; 961 : 8; 962 : 10; 963 : 2; 966 : 2; 980 : 8.

1859. **Panait, Ion**: *Cântecul înseamnă dor*. MILCOV. 3 (1970) nr. 318.
Discuţie cu I. Dolănescu, interpretul de muzică populară.

1860. **Pandelescu, J.V.**: *Ansamblul de Stat de cântece şi jocuri din Târgu Mureş*. MUZ. 20 (1970) nr. 2 : 22–23.

1861. **Păduraru, Vasile**: *„Ambasadorii" cântecului românesc*. VREMEA N. 2 (1970) nr. 591.
Despre cimpoierii Ştefan Roşca, Toader Pintea şi Aurel Butnaru din com. Perieni.

1862. **Popa, I.**: *Mama Nelă*. TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 614.
Interpretă de cântece populare şi creatoare de versuri, din Veştem (Sibiu).

1863. **P[opescu], Sebastian**: *Fluierul i–a fost tovarăş*. GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 134.
Depsre Dumitru Tunşanu, rapsod popular din Petreşti, com. Bărbăteşti. Cu foto.

1864. **Pop. M.**: *Ansamblul folcloric al judeţului Satu–Mare, curând pe litoral*. CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 744.

1865. **Popovici, Jiva**: *Guezdo pesme, harmonie i optimizma* [Lăcaşul cântecului, armoniei şi optimismului]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3100.
Despre ansamblul „Timişul".

1866. **Radu, I.**: *Corul*. ALB. 73 (1970) nr. 1150 : 7.
Cea mai veche şi prestigioasă formă din mişcarea artistică de amatori.

1867. **Radu, I.**: *Tezaur prahovean*. ALB. 74 (1970) nr. 1189 : 4; 1190 : 2.
Despre cimpoierul Dumitru Funză, cântăreţul din frunză Dumitru Micşunel şi despre comunicarea „Din creaţia orală a satului".

1868. *Rapsozi ai plaiurilor noastre: Ion Ghiţă din satul Colibaşi – judeţul Olt*. Prezintă Alexandru Fabian. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 953 : 8.
Emisiune.

1869. **Răşcanu, G.D.**: *Intermezzo cu tânărul dirijor al corului centenar din Lugoj.* ÎNDRUM.CULT.z 23 (1970) nr. 266 : 27-28.
Cu Remus Taşcău despre corul Ion Vidu.

1870. **Rodeanu, Magda**: *Corul din Jirlău – o piesă muzeistică?* ÎNAINTE 27 (1970) nr. 8022.
Despre activitatea corului la cinci zeci de ani de existenţă.

1871. **Rusescu, V.**: *În cerdacul dansului şi cântecului.* Întâlnire cu Ansamblul folcloric al judeţului Brăila. ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7865.
Spectacol la Brăila.

1872. **Sbârcea, George**: *Ciocârlia fără moarte.* Bucureşti, Edit. Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970. 216 p.
Despre Grigoraş Dinicu. Rec.: ALB. 74 (1970) nr. 1192 : M.V.; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7972.

1873. **Socaciu, Attila**: *Strălucirea dansului popular.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7777.
Despre ansamblul din Dăişoara.

1874. **Stanciu, N.**: *10 ani de la înfiinţarea taraţului „Doina Crişului".* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4784.

1875. **Stan, Gelu**: *Dispar corurile?* Mai multă iniţiativă în organizarea formaţiilor corale. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7774.
Despre corurile din jud. Timiş.

1876. **Szabó, Sándor**: *Szatmári folklór* [Folclor sătmărean]. MUNK. 1970 nr. 697.
Despre formaţia din Oaş.

1877. **Szabó, Sándor**: *Táncra termett a lábam* [Eu am picioare pentru joc]. SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 1.
Despre formaţiile folclorice din jud. Satu Mare.

1878. *Taragotistul Dumitru Rugea din Vaideeni – un autentic rapsod al muzicii populare.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 452 : foto.

1879. **Taşcău, Remus**: *Gen universal şi durabil.* DRAP ROŞU 27 (1970) nr. 7775.
Despre corurile din jud. Timiş.

1880. *Unul din interpreţii preferaţi: Achim Nica.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8083.
Din Obreja.

1881. *Un rapsod al Văii Secaşului – Ion Blăjan.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 946 : 4.
Emisiune.

1882. *Un viitor ansamblu folcloric.* ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6447.
La vulcan.

1883. *Un virtuos al naiului: Fănică Luca.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 971 : 10.
Emisiune.

1884. **Vaida, S.**: *„Mioriţa" – o prodigioasă orchestră populară.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7835.
Articol amplu.

1885. **Vălcescu, Gheorghe**: *Prima formaţie instrumentală profesionistă a Târgoviştei „Chindia".* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 769.
L. Paceag despre constituirea ansamblului folcloric.

1886. **Vărădean, Vasile**: *„Privighetoarea".* FLAM. 17 (1970) nr. 1856.
Omagiu clarinetistului popular Alexa Lorea din Orăştie.

1887. **Voinea, Stan**: *Mesageră a cântecului popular.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 867.
Despre Ştefania Bărbulescu, elevă din com. Griviţa.

1888. **Weise, Herbert**: *Corul – o comuniune muzicală.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7789.
Pe marginea dezbaterii „Dispar corurile?".

1889. **Zeronian, Emil**: *Corul din Ceauș.* ALB. 74 (1970) nr. 1193 : 4.
Despre acest cor, din jud. Mureș. Cu foto.

1890. **Zăgreanu, T.**: *Un rapsod de altădată.* ECOUL 3 (1970) nr. 110.
Despre Carol Goghi din Siutereag.

4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice

Vezi și: nr. 721, 724, 729, 754, 756, 793, 940, 1349, 1387, 1412, 1650, 1708, 1713.

1891. **Ailenei, Silvestri**: *Cronica de spectacol „Peisaj folcloric dobrogean".* CROPOT. 26 (1970) nr. 2749.

1892. **Alexandru, Tiberiu, Bucșan A.** și **Petrescu P.**: *Însemnări pe marginea primului festival și concurs internațional de folclor „România '69".* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 87–92.

1893. **Anastasie, P.**: *Arta pe coordonatele estivale.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 21–22.
Manifestări folclorice în jud. Brașov.

1894. **Anton, D.**: *O sărbătoare a tinereții.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 584.
Despre festivalul „Pe plaiuri teleormănene", de la Alexandria. Vezi și: CONTEMP. 1970 nr. 1211 : 2.

1895. **Aposatol, Olga**: *Un mare spectacol folcloric, prinos de slavă și recunoștință.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3858.
„Decada culturii românești" la Tg. Mureș. Amplă relatare.

1896. **Arghezi, Baruțu T.**: *Despre spectacolul folcloric unitar.* ALB. 73 (1970) nr. nr. 1151 : 4.
Despre comunicarea „Realizarea spectacolului folcloric unitar, prin valorificarea creației populare locale" din vol. „Tradiție și contemporaneitate".

1897. **Arghezi, Baruțu T.**: *La hora costumelor.* ALB. 73 (1970) nr. 1164 : 2.
Despre sărbătoarea portului popular din jud. Vâlcea.

1898. **Baciu, Dorin**: *„Ghiocelul de argint".* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2772.
Despre festivalul cu acest nume. Vezi și: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2797, 2799, 2823, 2827.

1899. **Bányai, Judit**: *Erték és elmény* [Valoare și experiență]. FALV.DOLG. 1970 nr. 2 : 5.
Spectacolele folclorice și respectarea autenticului.

1900. **Barabás, Sándor**: *Bálványos.* MÜVEL. 23 (1970) nr. 10 : 14. Despre festivalul folcloric. Cu 4 foto.

1901. **Basarab, Mihai Neagu**: *Despre farmecul melosului popular.* ALB. 73 (1970) nr. 1149 : 2.
Pe marginea Festivalului național de teatru 1969.

1902. **Bădescu, D.**: *Festivalul folcloric de primăvară.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6500.
La Ghimpați și Buftea.

1903. **Bădescu, Dorina**: *La Slănic Moldova, Ansamblul folcloric din Urziceni a obținut „Trofeul Festivalului".* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6570.
Despre festival.

1904. **Bălu, N.**: *Festivalul fluierașilor.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6597.
Cu participarea județelor: Dolj, Olt, Gorj, Vâlcea și Mehedinți.

1905. **Benkö, Iános**: *Népdal énekesek versenyeztek Ludason.* [Cântăreţii de muzică populară în concurs la Luduş]. VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 26.

1906. **Béres, Katalin**: *Népdalénekesek versenye.* [Concursul de cântece populare]. FALV.DOLG. 1970 nr. 36 : 4.
La Tg. Mureş.

1907. **Béres, Katalin**: *Viragok a Marosmentén* [Flori de-a lungul Mureşului]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 10 : 20.
Despre festivalul folcloric.

1908. **Birău, Ilie**: *Nova znacenia starinskih obiciaia* [Sensuri noi ale unor obiceiuri străvechi]. BAN.NOV. 26 (1970) nr. 3094.
Despre obiceiurile prezentate în cadrul festivalului „Zilele folclorului timişean" (Pluguşorul, Duba, Şura, Vârtejul, Lada cu păpuşi).

1909. **Bîrsan, Ovidiu**: *Săptămâna culturii gorjene.* MUNCA 27 (1970) nr. 7189.
Manifestări pe tema „Brâncuşi şi arta populară".

1910. **Bogdan, V.**: *Un concurs artistic reuşit „Primăvara pe plaiurile Albei".* UNIREA 3 (1970) nr. 658.
La Aiud. Amplă relatare.

1911. **Boldea, Velişcu**: *Etapa judeţeană presupune ţinută artistică superioară.* FLAM. 18 (1970) nr. 1774.
Despre concursul „Mândru mi-s că-s bănăţean".

1912. **Boldea, Velişcu**: *Festivalul folcloric dunărean.* FLAM. 17 (1970) nr. 1823.
Amplă prezentare.

1913. **Boldea, Velişcu**: *Reuşit spectacol folcloric.* FLAM. 18 (1970) nr. 1785.
La Reşita.

1914. **Boldea, Velişcu**: *Spectacol folcloric şi respect pentru autenticitate.* FLAM. 17 (1970) nr. 1860.
Convorbire cu I. Vlăduţiu despre festivalul folcloric de la Tulcea.

1915. **Boşca Romul**: *A mükedvelö mozgolom érdekében. Népmüvészeti vetélkedö* [În interesul mişcării artistice de amatori. Concurs de artă populară]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 32.
Generalităţi privind organizarea concursurilor.

1916. **Brătianu, Traian**: *Un autentic folclor al obiceiurilor.* ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6597.
Despre spectacolul prezentat de ansamblul „Doruleţul", la Tulcea (la Festivalul folcloric dunărean).

1917. *Brâul de aur.* ALB. 73 (1970) nr. 1172 : 2.
Despre festivalul cu acest nume (com. Bărbăteşti, jud. Vâlcea).

1918. **Brujan, N.**: *A început festivalul „Cibinium '70".* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8553.
Despre deschiderea festivalului.

1919. **Bulza, Teodor, Bogdan Boldur**: *Prezenţe valoroase.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7964.
Despre Festivalul naţional studenţesc. Manifestările folclorice.

1920. **Bureriu, Lucian, Ion Marin Almăjan**: *O amplă manifestare a muzicii corale.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7901.
Festivalul „Ion Vidu" de la Lugoj.

1921. **Caranfil, Constantina**: *Cununa de pe Sameş.* SĂT. 23 (1970) nr. 8 : 32.
Despre spectacolul cu acest nume. Şi foto.

1922. **Catrina, Constantin**: *Sărbătoarea sibienilor şi a ţării.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 808.
Despre festivalul „Cibinium '70".

1923. **Cătană, Nicolae**: *„Alaiul primăverii"*. FLAM. 18 (1970) nr. 1689.
Tradiționala sărbătoare cu acest nume, la Reșița.

1924. *Cetatea Ciceiului*. Fragmente de timp și artă populară. ECOUL 3 (1970) nr. 137.
La serbarea cetății și manifestări folclorice.

1925. **Ciobanu, Pavel**: *Mehedințenii la „Cibinium '70"*. VIITORUL 3 (1970) nr. 420.
Despre fluierașii din Pătule, Mehedinți.

1926. **Chioreanu, V.**: *Ascendența spectacolului folcloric*. FĂC. 26 (1970) nr. 7312.
I. Nicola, Tr. Mîrza, V. Pascu și A. Molnar, despre festivalul folcloric de la Cluj.

1927. **Chiraș, Ioan**: *Concert de muzică populară*. St. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6500.
Dat de orchestra „Cindrelul" pe Valea Jiului.

1928. **Cirici, Vișeslava**: *Revia pesama i igara* [Trecerea în revistă a cântecului și jocului]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3112.
Despre concursul echipelor pionerești.

1929. **Ciuchea, Corina**: *Festival lofcloric la ALbești*. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2935.

1930. **Ciurdaru, Ion**: *„Sărbătoarea portului" la Saschiz*. STEAUA R. 22 (1970) nr. 3911.
Cu 2 foto.

1931. **Clisurați, Cedomir, Popovici Jiva, Jivanon Dușîta, Stoianov Ivanka, Muntan Ivo, Milencovici Cedomir**: *Dana timișcol folklora* [Zilele folclorului timișean]. BAN.NOV. 26 (1970) nr. 3091.
Despre creația populară, culegerea folclorului și despre portul sârbocroat din Banat.

1932. **Clisurați, Cedomir, Jiva Popovici, Dușîța Ivanovici, Ivanca Stoianov, Ivo Muntean, Cedomir Milencovici**: *Folklorno blago ima dobre ciuvare* [Bunurile folclorice au buni păstrători]. BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3091.
Despre „Zilele folclorului bănățean".

1933. **Coandă, George**: *La înalta cotă a afirmării: Arta amatoare dâmboviteană*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 666.
Ample informații.

1934. **Coandă, George**: *1970 – Cotă pasionantă a culturii Dâmboviței contemporane*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 888.
Și despre manifestările folclorice pe anul 1970. Vezi și: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 880.

1935. **Coandă, M.**: *Finala Festivalului cântecului, jocului și portului doljean*. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7828.
La încheierea festivalului.

1936. **Colceriu, Leonid**: *Népdalénekesek versenye* [Concursul cântăreților de muzică populară]. VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 56.
Din com. Nazna, Mureș.

1937. [*Concursul „la șezătoare"*] SAT. 23 (1970) nr. 2 : 17; 6 : 20; 9 : 32.
Cântece, chiuituri, obiceiuri alese din culegerile primite în cadrul concursului. Cu detalii de culegere.

1938. [*Concursuri și festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului și portului popular. informații*]. Concursul „Cel mai iubit cântec popular": ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7819, 7830. Festivalul „Cibinium '70": ALB. 73 (1970) nr. 1184 : 2; 1186 : 2; 1187 : 2; EL. 24 (1970) nr. 7115; FLAC. 18 (1970) nr. 798 : 5; HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 143, 144; KARP.RUND. 3 (1970) nr. 852 : 11; MÜVEL. 23 (1970) nr. 11; 26; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 11 : 111–113; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8055; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8560; TELE-

GRAF.ROM. 1970 nr. 37–38 : 3; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 760, 802, 803, 809, 816, 837, 832; VIITORUL 3 (1970) nr. 417. Festivalul „Cântecele Oltului": DRUM NOU 27 (1970) nr. 7943; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 273 : 39; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 538, 545; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6593; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 759. Festivalul cântecului, dansului și portului popular. DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6817, 6820, 6823, 6824, 6827, 6831, 6835, 6838, 6841, 6842, 6845, 6849, 6851, 6854; EL. 24 (1970) nr. 7047, 7076; FĂC. 26 (1970) nr. 7429; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8075, 8080; FLAM. PRAH. 23 (1970) nr. 5748; IGAZSÁG 31 (1970) nr. 37, 62; INF.BUC. 17 (1970) nr. 5252; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7791, 7797; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 46; MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 133; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8024; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5014; VIITORUL 3 (1970) nr. 353, 358, 379; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 154. Festivalul cultural-artistic „Comorile Albei": UNIREA 3 (1970) nr. 851–855, 857–860, 862, 863, 866, 869. Festivalul „Crizantema de aur": ALB. 73 (1970) nr. 1192 : 2; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 793, 818, 833, 835, 836–838, 843; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 988 : 10; 991 : 14; 992 : 2; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8093; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8591; STEAUA R. 22 (1970) nr. 262; VIITORUL 3 (1970) nr. 443. Festivalul folcloric al orașelor de la Dunăre: ALB. 74 (1970) nr. 1199 : 5; ÎNAINTE 26 (1970) nr. nr. 8000; V. NOUĂ 26 (1970) nr. 8005, 8060, 8068, 8069, 8071, 8079, 8081, 8086; VIITORUL 3 (1970) nr. 448. „Dialog pe aceeași scenă": ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 2; CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. nr. 626, 633, 644, 656, 659, 663; NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 116; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 697. Festivalul folclorului codrenesc: ALB. 73 (1970) nr. 1184 : 2; CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 783, 784. Festivalul cultural-artistic al pionierilor și școlarilor: CLOPOT. 27 (1970) nr. nr. 3007, 3010; CRIȘ. 25 (1970) nr. 287; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4947; ECOUL 3 (1970) nr. 157; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8151; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 664, 665, 668; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5245. „Datini și obiceiuri de iarnă": ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8141; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 513. Festivalul fanfarelor: ALB. 73 (1970) nr. 1173 : 2; DRUM NOU 27 (1970) nr. 7811, 7964; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 671; ECOUL 3 (1970) nr. 133, 135; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8068; FLAM. 17 (1970) nr. 1831; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 815, 838; V. NOUĂ 27 (1970) nr. 8013, 8015; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 234. Festivalul național de folclor de la Mamaia. Ed. VI: ALB. 73 (1970) nr. 1176 : 7; CONTEMP. 27 (1970) nr. 1234 : 2; DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6812; ECOUL 3 (1970) nr. 134; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8085; UGAZSÁG 31 (1970) nr. 163; MUNCA 24 (1970) nr. 7964; N. WEG 22 (1970) nr. 6590; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 15; 975 : 9; 978 : 9; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8017; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8520; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5071; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6845, 6846; TRIB. 14 (1970) nr. 711 : 15; UNIREA 3 (1970) nr. 743. Festivalul „Tulcea '70": DELTA 3 (1970) nr. 111, 128, 130, 131. Festivalul folclorului vrâncean: MILCOV. 3 (1970) nr. 278, 318–320, 322. Festivalul național al artei studențești: FĂC. 26 (1970) nr. 7279; IGAZSÁG 31 (1970) nr. 89, 90, 91; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7889; MUNCA 26 (1970) nr. 6977; N. WEG 22 (1970) nr. 6533; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 960 : 15; 961 : 3; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8403, 8417; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6509, 6521; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3670; UNIREA 3 (1970) nr. 586; V. STUD. 15 (1970) nr. 355, 360 : 3, 8; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6986. Festivalul folcloric al județelor

de pe Mureș: EL. 24 (1970) nr. 7087; FLAC.R. 27 (1970) nr. 8074; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3857; VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7912; VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 189, 193. Festivalul Slănicului: ATENEU 7 (1970) nr. 73 : 12; CRONICA 5 (1970) nr. 234 : 4; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 274 : 29; N. WEG 22 (1970) nr. 6609; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8019; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6908, 6914, 6916–6923, 6924, 6944; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 771. Festivalul primăverii: ST. ROȘU 25 (1970) nr. 6796, 6810. Festivalul spicelor de aur: TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 750, 757, 762. Festivalul toamnei: ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6617, 6621; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 817. Festivalul „Hercules '70": A:B. 73 (1970) nr. 1183 : 2; VIITORUL 3 (1970) nr. 390, 394. „Hora la Prislop": BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3272; ECOUL 3 (1970) nr. 136, 138; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8519; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7048, 7049. Festivalul „Mândră floare-i Prahova": FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5692, 5721, 5726, 5727. Festivalul „Mânru mi-s că-s bănățean": FLAM. 18 (1970) nr. 1738, 1797; MUNCA 26 (1970) nr. 7064. Festivalul „Mult mi-e dragă primăvara": DÎMBOV. 3 (1970) nr. 662, 670, 692, 697, 702, 707; DRUM. NOU 27 (1970) nr. 7865. Festivalul „Pe plaiuri teleormănene": TELEORMAN. 3 (1970) nr. 850, 885. Festivalul „Plaiuri sucevene": ZORI NOI 24 (1970) nr. 6875, 6888, 6889, 6895, 6901, 6907, 6913, 6924, 6926, 6987, 6989, 6995, 6996, 7007, 7019, 7021, 7025, 7028, 7031, 7032, 7037, 7039, 7043, 7050, 7055, 7058, 7060, 7066, 7072, 7078. Festivalul „Primăvara arădeană": FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7984, 7985, 7988–7992, 7994; N. WEG 22 (1970) nr. 6538. Festivalul „Rapsodia trișcașilor": ECOUL 3 (1970) nr. 144, 145. Festivalul „Sarmis 1970": ALB. 73 (1970) nr. 1186 : 2; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4885, 4886, 4890, 4891; MUNCA 26 (1970) nr. 7105; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6488, 6497, 6498, 6499, 6502, 6503, 6505. Festivalul „Sărbătoare în sat la noi": CLOPOT. 26 (1970) nr. 2885, 2891, 2892. „Zilele folclorului bihorean": CRIȘ. 25 (1970) nr. 283, 287. „Zilele folclorului timișan": CONTEMP. 1970 nr. 1233 : 2; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7911, 7914–7919; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2354, 2360–2362, 2364, 2365, 2367–2369, 2375; ZSAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7856, 7872, 2876, 2877, 2879, 78881, 7882, 7884; VOLK. KULT. 22 (1970) nr. 8 : 1, 4. Alte festivaluri: ALB. 74 (1970) nr. 1131 : 2; 1151 : 2; 1172 : 2; ALM.TURIST. 1970 : 22; BAN.NOV. 25 (1970) nr. 3103; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 742; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4749; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7850, 8003; ECOUL 3 (1970) nr. 137, 145; FĂC. 26 (1970) nr. 7260, 7275, 7413; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7986, 8025, 8102; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5789; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7922; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 271 : 33, 35; 273 : 40; 274 : 28; 275 : 40; MUNCA 26 (1970) nr. 7094; MUNK. 1970 nr. 707; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2441; ORIZONT 3 (1970) nr. 558; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5132; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7920; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8341; 8410; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6594; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6823, 6906; SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 74, 174, 201; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 884; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 694; UNIREA 3 (1970) nr. 592; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7930; VÖR.ZASZ. 22 (1970) nr. 50, 219.

1939. *Concurs de muzică populară.* VIITORUL 3 (1970) nr. 475. În com. Rogova, Mehedinți.

1940. **Conțiu, Vasile**: *„Pe Mureș în jos și în sus"*. STEAUA R. 22 (1970) nr. 3742, 3850.

Despre concursul de soliști vocali, de la Reghin.

1941. **Corcoveanu, D.**: *„Apa vie" a „Izvoarelor fermecate"*. GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 122.
Despre spectacolul folcloric „Izvoarele fermecate".

1942. **Cristea, Puiu**: *Festivalul toamnei Buzău '70*. V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 817, 821.
Și „Ziua cântecului popular". Vezi și: CONTEMP. 1970 nr. 1227 : 6.

1943. **Cristea, Puiu**: *Festivalul folcloric „Slănicul"* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 845.
Ample informații.

1944. **Crișan, Ion**: *Primul festival folcloric „Hercules '70"*. FLAM. 17 (1970) nr. 1808.
Prezentare detaliată. Vezi și: SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6618.

1945. **Csegö, Zoltan**: *Bálványos 1970*. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 133.
Despre festivalul folcloric.
Vezi și: Magyari Lajos: MEGY TÜK. 3 (1970) nr. 133.

1946. **Cuc, M.**: *Zilele folclorului bihorean*. FAM. 6 (1970) nr. 63 : 17.
Manifestări.

1947. **Cucu, Ion, Pârvuță Nicolae**: *Luna culturii prahovene „Tezaur prahovean" la prima ediție*. FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5791.
Vezi și: FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5784, 5789.

1948. **Culcea, Nicolae**: *Izvor de cântec și de joc*. ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 2.
Despre spectacolele date de către ansamblul folcloric din Stoicănești, Olt.

1949. **Damirescu, Delia**: *O nuntă cum n-a mai fost*. ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 4: 57–58.
Despre festivalul de folclor București '69. Filmul documentar.

1950. **Dancea, Ion**: *Creația populară a spiritualității contemporane*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7912.
E. Todoran despre „Zilele folclorului timișean". Vezi și: DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7911; VOLK. KULT. 22 (1970) nr. 7 : 1; 8 : 1; 4, 6.

1951. **Deaconu, Gh.**: *Funcționalitatea artistică a așezămintelor culturale*. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 386.
Despre spectacolele folclorice.

1952. **Dézsi, Ödön**: *Marosmenti megyék folklor fosztiválja*. [Festivalul folcloric al județelor de pe Mureș]. VÖR ZÁSZ. 22 (1970) nr. 193.
Cu 4 foto.

1953. **Dinică, Ștefan**: *De la un concurs la altul*. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8330.
Despre activitatea artiștilor amatori din jud. Alba.

1954. **Drăghici, Cuza**: *Solii artei corale dâmbovițene prezenți în dialogul festivalului „Ion Vidu"*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 715.
Corul asociației „Cântarea brănișteană" prezent la festival.

1955. **Drăghici, Petre**: *„Cântă de răsună lunca" – Tecuci 1970*. ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7924.
Vezi și: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7919.

1956. **Drăghici, Petre**: *Concursul „Cel mai popular cântec din sat și cel mai bun interpret" – în faza județeană*. ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7854.
Vezi și: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7830, 7849, 7873.

1957. **D[rost], Anton**: *O sărbătoare a tinereții*. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 584.
Despre festivalul „Pe plaiuri teleormănene", de la Alexandria.

1958. **Drozd, C.**: *Festivalul dubașilor. Marea sărbătoare în satul vestiților dubași din Almaș–Sălișteț*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4969.
Cu 2 foto. Vezi și: DRM.SOC. 22 (1970) nr. 4968.

1959. **Drozd, C.**: *Ritmul călușarilor*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4686.
Despre festivalul călușarilor.

1960. **Fanache, Maria**: *„Cibinium '70"*. TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 725.
Prezentare amplă a festivalului.

1961. **Faragó, Iózsef**: *Bihari folklor napok* [Zilele folclorului bihorean]. FÁK. 25 (1970) nr. 292.
Vezi şi: FÁK. 25 (1970) nr. 267, 279.

1962. **Fassel, Horst**: *Der Reiz der Folklore* [Farmecul folclorului]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2294.
Despre compozitorul Al. Flechtenmacher, valorificator al folclorului.

1963. **Faur, I.**: *Hercules '70* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 415. Despre desfăşurarea festivalului folcloric cu acest nume.

1964. **Faur, I.**: *Zilele folclorului timişan*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 363.
Amplă relatare a acestei manifestări.

1965. [*Festivalul „Hora vâlceană"*]. ORIZONT Rm.V. 3 (1970): Burlacu T. nr. 452; Garoescu A. nr. 446; Staicu I. nr. 459, 475; Vlăduţ D. 440.
Vezi şi: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 415, 428, 433, 434, 439, 451.

1966. **Fruntelată, Dan**: *Un fenomen de folclor total*. V.STUD. 15 (1970) nr. 360 : 8–9.
Festivalul naţional al artei studenţeşti. Vezi şi: INF.BUC. 18 (1970) nr. 5192. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8402; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3769; UNIREA 3 (1970) nr. 686.

1967. **Garoescu, A.**: *Problemele folclorului în discuţia specialiştilor*. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 546.
În legătură cu festivalul „Cântecele Oltului".

1968. **Gavrilovici, Ernest**: *Festivalurile judeţene. Între tradiţie şi prezent*. ATENEU 7 (1970) nr. 74 : 18.
Despre manifestările folclorice.

1969. **Genoiu, George**: *Festivalul „Slănicului–Moldovei" a III–a ediţie (2–9 august 1970)*. ATENEU 7 (1970) nr. 73 : 12.

1970. **Georgian, Pamfil**: *Duminica haiducului*. V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 808.
Pe marginea festivităţii prilejuite de sărbătorirea haiducului Gherghelaş.

1971. **Gheorghiu, T.**: *Omagiu perenităţii*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 10–11.
Despre festivitatea din com. Runcu. Şi despre cântecul popular. Cu 4 foto de interes etnografic.

1972. **Giurchescu, Anca**: *Flacăra mereu vie a creaţiei populare* ALM. MAGAZIN 1970 : 124–129.
Reprezentarea folclorului în cadrul festivalurilor. Cu foto.

1973. **Grumeza, O.**: *Pe urmele „dialogului folcloric"*. CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. nr. 623 (I); 625 (II).
Despre acest concurs. Vezi şi: CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 626, 644, 656, 663.

1974. **Iacob, Valeriu**: *„Festivalul Slăniculuî"*. MUNCA 26 (1970) nr. 7064.

1975. **Ilie, Lajos**: *Bihari folklórnapok* [Zilele folclorului bihorean]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 1 : 6.
Manifestările folclorice din jud. Bihor, între anii 1963–1970.

1976. **Iliescu, Radu**: *„Cibinium '70"*. MUNCA 26 (1970) nr. nr. 7105.
Şi manifestări folclorice.

1977. *Întâlnire cu folclorul*. ZORI NOI 24 (1970) nr. 6948.
La Suceava spectacol dat de rapsozii populari din judeţ.

1978. **Ioan, A.C., V.O. Dăscălescu**: *Impresii de la festivalul datinilor şi obiceiurilor laice de iarnă de la Sighetul Marmaţiei*. PT.SOC. 20 (1970) nr. 5263.
Vezi zi: BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3239.

1979. **Ionescu, T. şi Gh. Filimon**: *Cântecul şi jocul – expresie vie a bucuriei şi entuziasmului.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 777.
Manifestări folclorice în jud. Teleorman.

1980. **Ionescu, T. şi Gh. Filimon**: *Prezenţe de prestigiu ale artiştilor amatori.* TELEORMAN. 3 (1970) supl. dec.
Formaţiile folclorice ale judeţului Argeş la festivalurile naţionale şi internaţionale de folclor.

1981. **Iordache, Constantin**: *Cântă fanfarele.* FLAM. 17 (1970) nr. 1840.
Festivalul de la Alba Iulia. Vezi şi: FLAM. 17 (1970) nr. 1831.

1982. **Istrate, T.**: *Festivalul căluşarilor.* DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4678, 4696.

1983. **Juan, Constantin**: *Festivalul folcloric al oraşelor de la Dunăre „Tulcea '70".* VIITORUL 3 (1970) nr. 408.

1984. **Jula, Augustin**: *Un spectacol bine organizat poate duce la înfiinţarea unui ansamblu de cântece şi dansuri.* UNIREA 3 (1970) nr. 610, 618.
La Alba Iulia.

1985. **Jurma, Gh.**: *Sărbătoare folclorică la Marga.* FLAM. 17 (1970) nr. 1885.
Informaţii detaliate. Vezi şi: FLAM. 17 (1970) nr. 1881.

1986. **Krizsán, Zoltán**: *Orszagos foiskolás népmüvészeti fesztivál. Hátványosság, sziuvonal, siker* [Festivalul naţional studenţesc de artă populară. Spectaculozitate, nivel, succes]. IGAZSÁG 31 (1970) nr. 92.
Vezi şi: IGAZSÁG 31 (1970) nr. 89–91.

1987. **Lazăr, Ion**: *Prezenţe vâlcene la festivalul „Cibinium '70".* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 591.
Şi un simpozion consacrat instrumentelor muzicale populare.

1988. **Lobonţ, N.**: *Cântec, joc şi voie bună.* ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6463.
Pe Valea Jiului manifestări folclorice de „Ziua minerului".

1989. **Macarie, Ion**: *Chemarea primăverii.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 679.
Despre spectacolul folcloric al formaţiilor din Roşiorii de Vede.

1990. **Manolache, D.**: *Întreg satul este format din artişti...* MILCOV. 3 (1970) nr. 290.
Despre activitatea artiştilor amatori din Năruja.

1991. **Marcovici, Ion, Adrian Vasilescu**: *Festivalul naţional al artei studenţeşti, o prestigioasă contribuţie la valorificarea folclorului.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6510.
Concluzii la festivalul pe 1970.

1992. **Marcovici, Ion**: *40 de zile de cântec şi joc.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6567.
Despre festivalul de folclor de pe litoral (12.VII.–28.VIII.1970).

1993. **Mardare, Mândica**: *Viori ale pasiunii.* ST. ROŞU Bac. 25 (1970) nr. 6840.
Despre „Festivalul primăverii" 1970, în jud. Bacău. Cu foto.

1994. **Marghidan, Gh.L.**: *Concursul soliştilor de muzică populară (primele impresii).* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7817.
Despre concursul „Cel mai iubit cântec popular din sat şi cel mai bun interpret".

1995. **Marinoiu, Costea, V. Răvescu**: *„Cântecele Oltului".* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6598.
Despre festivalul folcloric de la Călimăneşti.

1996. **Matală, D.**: *Între tentaţia spectacularului şi autenticitate.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6437.
Teatrul folcloric din Iaşi în cadrul Festivalului judeţean al teatrelor populare.

1997. **Matală, D.**: *Se-ncinge hora lui Prislop.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6609.
Despre festivalul folcloric de la Prislop.

1998. **Maxim, Ion**: *La Timişoara*. TRIB. 14 (1970) nr. 703 : 4. „Zilele folclorului timişan", cu simpozionul „Tradiţii folclorice bănăţene".

1999. **Maxy, Liana**: *Autenticitate şi frumuseţe*. ÎNDRUM..CULT. 23 (1970) nr. 271: 23-24.
Despre Simpozionul folcloric '70 (comunicările prezentate). Şi despre spectacolul „Rapsodie buzoiană". Cu 3 foto.

2000. **Măgură, Antoaneta**: *Lugojul – la ora marilor destăinuiri*. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7895.
Despre „Săptămâna culturală lugojană".

2001. **Michitovici, F.**: *Hora de la Prislop*. FLAC. 19 (1970) nr. 795 : 5.
Sărbătoarea folclorică a judeţelor Suceava, Bistriţa, Maramureş. Cu 2 foto.

2003. **Michitovici, F.**: *Rapsodia trişcarilor*. FLAC. 19 (1970) nr. 802 : 5.
La Leşu (Năsăud).

2004. **Micu, Ioana**: *„Memoria Argeşului"*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 271 : 32.
Manifestările folclorice: zilele teatrului sătesc, sesiunea de comunicări a muzeelor din jud. Argeş.

2005. **Micu, Olga**: *Festivalul folclorului dunărean*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 31.
De la Tulcea.

2006. **Micu, Victor, Ion Beldeanu, Tit Cristian**: *„Plaiuri sucevene"*. ZORI NOI 24 (1970) nr. 7013.
Concursul folcloric a 13 centre din jud. Suceava. Cu 4 foto.

2007. **Mihu, Rodica, Aurel Stanciu**: *„Festivalul primăverii" o amplă şi prestigioasă manifestare a artei populare*. TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 696.
Detalii asupra festivalului (ţinut în mai multe centre din judeţ, la 17.V.1970).

2008. **Mondoc, P.**: *Start în Festivalul cântecului, dansului şi portului doljean*. Evoluţii reuşite dar şi prezenţe neconcludente... ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7765.
Prezentare amplă. Şi foto.

2009. **Mondoc, P.**: *Tradiţia locală accidental valorificată*. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7800.
Articol amplu despre valorificarea folclorului.

2010. **Moraru, Ion**: *Festivalul internaţional de folclor România '69*. ALM. TURIST. 1970: 24; FER. RUM. 13 (1970) nr. 47 : 18.
Cu 4 foto : aspecte.

2011. **Munteanu, Ion**: *Emulare şi exigenţă artistică*. FLAM. 18 (1970) nr. 1739.
Despre concursul „Mândru mi-s că-s bănăţean". Vezi şi: FLAM. 18 (1970) nr. 1738, 1797; VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7858.

2012. **Munteanu, M.**: *Festivalul Slănicului*. ALB. 73 (1970) nr. 1180 : 2.
Detalii asupra întrecerii folclorice.

2013. **Mureşan, Victor**: *Parada unor străvechi frumuseţi*. Sărbătoarea portului românesc de la Penciu Nou. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7825.
Prezentare. Şi foto.

2014. **Muscalu, Florin**: *Serbările Sovejei*. MILCOV. 3 (1970) nr. 310.
Manifestări folclorice.

2015. **Nagy, Alex.** *Sarmis – 1970*. MUNCA 26 (1970) nr. 7105, 7111.
Şi manifestări folclorice.

2016. **Negrea, Gelu**: *Primăvară de ritmuri, sunet şi culoare*. VIITORUL 3 (1970) nr. 254.
Festivalul „Primăvară, primăvară", de la Tr. Severin.

2017. **Oláh, Miklós, Miklós László**: *Zsögöd '70. Tobbezres tömeg a folklór-fesztiválon* [Jigodin Băi '70. Mai multe mii de participanți la festivalul de folclor]. HARG. 3 (1970) nr. 197.
Participanți români și secui.

2018. *O manifestare cu profunde rezonanțe.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 667.
G. Coandă și C. Popa despre manifestarea folclorică „Pe meleaguri natale" de la Târgoviște. Și foto.

2019. **Oșianu, Mircea**: *„Maramureș țară veche"*. PT.SOC. 20 (1970) nr. 5006.
Despre concertul de muzică populară al ansamblului „Maramureșul".

2020. **Panait, Ion**: *Frumusețile relevante ale Prahudei...* MILCOV. 3 (1970) nr. 199.
Șezătoare din ciclul „Datini și obiceiuri vrâncenești".

2021. **Pascu, Ștefan**: *Festivalul studențesc de folclor.* TRIB. 14 (1970) nr. 692 : 6.
De la Cluj (19.IV.1970).

2022. **Pârvu, A**: *Un festival prestigios „Cibinium"*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 26–29.

2023. **Pârvu, Anastase**: *Folklore–Strosse 1970* [Buchet focloric]. 1970. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 10 : 6.
Manifestările folclorice din acest an.

2024. **Petriceanu, C.**: *Festivalul „Slănicul" la a doua ediție.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 851.
Relatare amplă.

2025. **Plăeșu, Dan**: *Cântec și joc în Crângul Tecuciului.* V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7974.
Despre festivalul folcloric de la Tecuci.

2026. **Podani, George**: *Succesul fluieraşilor din Ţibulcani.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 722.
Despre festivalul „Cântă de răsună lunca", de la Tecuci.

2027. **Pongrácz, Mária**: *Örök müzsa. A temesi folklór najai.* [Muza veșnică. Zilele folclorului timișan]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7878, 7880.

2028. **Ponici, Petru**: *Largă participare a formațiilor artistice sindicale.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7913.
La „Zilele folclorului timișean" (25–28.VI.1970).

2029. **Popa, Cornel**: *Dâmbovița, prezență viguroasă în concertul artei populare românești.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 775, 776.
Pe marginea festivalului de folclor de pe litoral.

2030. **Popescu, Titu**: *Participarea fluieraşilor.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 798.
Manifestări folclorice.

2031. **Pop Pongracz, Maria**: *Joc și cântec de înfrățire.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7955.
Spectacol folcloric în com. Liebling.

2032. **Popovici, Alina**: *„Dulce cânt de la Moldova"*. MUNCA 26 (1970) nr. 7153.
Spectacol folcloric.

2033. **Popovici, Alina**: *Lugojul la confluența cântecului românesc.* Festivalul coral „Ion Vidu". MUNCA 26 (1970) nr. 7019.

2034. **Popovici, Alina**: *O nuntă cum n–a mai fost.* MUNCA 26 (1970) nr. 6927.
Despre festivalul de folclor „România '69".

2035. **Popovici, Alina**: *„Rapsodia română" la început de drum.* MUNCA 26 (1970) nr. 7134.
Interviu cu C. Arvinte.

2036. **Popșor, P.**: *Mesageri ai portului, cântecului și dansului strămoșesc.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3705.
La Batoș spectacol dat de formații folclorice române, germane, maghiare.

2037. **Prut, Constantin**: *Autenticitatea unor vechi obiceiuri.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6426.
Despre „Primul festival al obiceiurilor de iarnă" de la Botoșani.

2038. **Radovici, Anton**: *Din viața culturală a satului.* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7850.
Și despre concursul „Dialog pe aceeași scenă".

2039. **Radu, I.**: *Îndemn la o acțiune virugoară.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 266: 23.
Despre culegerea folclorului. Și despre zilele folclorului bihorean și festivalul cântecului popular (Craiova).

2040. **Radu, I.**: *În satul natal.* ALB. 73 (1970) nr. 1179 : 2.
Manifestări folclorice.

2041. **Radu, Sandu**: *Pe scena unui concurs.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 494.
Generalități despre arta populară.

2042. **Rusescu, V.**: *În „cerdacul" artei populare.* ÎNAINTE 27 (1970) nr. 8042.
Manifestări folclorice în cadrul zilelor culturii brăilene.

2043. **Rusu, Victor**: *Festivalul lăutarilor mehedinteni.* VIITORUL 3 (1970) nr. 353, 365.
La Turnu Severin.

2044. **Sava, Iosif**: *Autenticitatea folclorică.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6604.
Evoluția unor formații folclorice în cadrul festivalului național de folclor de pe litoral.

2045. **Șchiopu, Inocențiu**: *„Cântec mândru, joc sprințar".* VIITORUL 3 (1970) nr. 379.
Despre spectacolul folcloric dat la Tr. Severin de ansamblul folcloric al U.T.C.-Sibiu.

2046. **Schlangen, Paul**: *„Nuntă ca la Lucăceni"* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 692.
La Carei spectacol folcloric cu acest titlu.

2047. **Simionescu, Victoria**: *Autenticitatea – emblema evoluției ansamblului folcloric din Dăișoara la „Cântecele Oltului".* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7957.
Pe marginea festivalului cu acest nume.

2048. **Sin, Stelian**: *Festivalul „Călușului românesc".* VIITORUL 3 (1970) nr. 384.
Prezentare amplă a festivalului de la Slatina.

2049. **Spătaru, T.**: *Cântecul popular – mereu proaspăt și încântător.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6387.
Spectacol folcloric la Petroșani.

2050. **Spătaru, T.**: *Festivalul zonal al fanfarelor de amatori.* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6463.
La Petroșani.

2051. [*Spectacole folclorice complexe*]. ALB. 73 (1970) nr. 1151 : 2; 1176 : 7; 1185: 2; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2873, 2899, CRIȘ. 25 (1970) nr. 50, 70; CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 651; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 708, 734, 749, 766; DOBR. NOUA 23 (1970) nr. 6830, 6840; DRAP. ROȘU 27 »7894, 8074; DRUM NOU 27 (1970) nr. 7937; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4668, 4692, 4717, 4719, 4722, 4958; ECOUL 3 (1970) nr. 106, 115, 120, 131, 133, 136; FÁK. 25 (1970) nr. 50, 132; FĂC. 25 (1970) nr. 7222, 7234, 7288, 7391, 7426; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7927, 7986, 8043, 8038, 8107, 8144, 8148; FLAM. 18 (1970) nr. 1690, 1881; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5602, 5603, 5634, 5639,

5643, 5703, 5738, 5797, 5832; HERM.ZEIT 3 (1970) nr. 123; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7849, 7854, 7859, 7919; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7747, 7767, 7790, 7791, 7843; IGAZSÁG 31 (1970) nr. 162; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 162; JÓB. 4 (1970) nr. 26; 7; KARP. RUND. 3 (1970) nr. 927 : 6; 930 : 11: 940 : 6; 941 : 11; 943 : 6; MILCOV. 3 (1970) nr. 195, 206, 217, 271; MUNCA 26 (1970) nr. 7117; MUNK. 1970 nr. 701; NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 145; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2389; N. WEG 22 (1970) NR. 6441, 6455, 6461, 6508, 6606; ORIZONT 3 (1970) NR. 537; PT.SOC. 20 (1970) NR. 5055; SCÎNT. 39 (1970) NR. 8491; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6493; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4865, 5049; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6460, 6538, 6629; ST.ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 5290, 5362, 5417; ST.ROȘU Petr. 21 (1970) nr. 6281, 6311, 6322, 6336, 6337, 6338, 6367, 6368, 6381, 6402, 6445, 6533, 6539; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3863, 3881, 3935, 3941; SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 168; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 772, 813, 841; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 845; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 597, 601, 610, 720, 733, 736, 787, 806; UNIREA 3 (1970) nr. 622, 690, 768, 776, 777, 857; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 677, 886; V. NOUĂ 26 (1970) nr. 7949, 8069; VIITORUL 3 (1970) nr. 197, 209, 284m 384, 496; VOLK.KULT. 22 (1970) nr. 8 : 6; VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7897, 7903; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 36, 175. 216, 246, 270, 277; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6888, 6895.

2052. **Stanciu, Aurel**: *„Rapsodii ialomițene" buchet de artă amatoare.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 720.
Festivalul folcloric de la Călărași, din 14.VI.1970.

2053. **Stoianov, I.**: *Dani timișkov foclora* [Zilele folclorului timișean]. BAN.NOV. 26 (1970) nr. 3085.
Despre festival.

2054. **Suciu, Ovidiu**: *Însemnări de la o sărbătoare populară: Festivalul folclorului codrenesc.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 785.
Vezi și: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 783, 784.

2055. **Suru, Dorin, Ion P. Pop**: *Hora la Prislop.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5150.
Despre sărbătoarea folclorică la care au participat trei județe. Vezi și: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8484.

2056. **Szabó, Sándor**: *„Avasi mulatság" a tengerfarton* [„Petrecere oșenească" pe litoral]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 178. Participarea ansamblului folcloric din Oaș la festivalul de pe litoral.

2057. **Szabó, Sándór**: *Jokedvtöl visszhangzott a Bükk. A farkasvölgyi folklórfesztiválrol* [Munții Făget au răsunat de voie bună. Despre festivalul din Valea Lupilor]. SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 203.
Cu 4 foto: aspecte.

2058. **Teodorescu, N.**: *„Păcală argat"* ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6496.
După P. Dulfu. Spectacol la Petroșani.

2059. **Timișanu, V.**: *Un eveniment cultural-artistic de prestigiu.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6636.
Despre festivalul „Cibinium '70".

2060. **Timiș, Nicoară**: *A mükedvelés örök friss forrásánal* [La izvorul veșnic proaspăt al amatorismului]. BÁN.FÁK. 13 (1970) nr. 3257.
Folclorul maramureșean la bienala I.L. Caragiale.

2061. **Tîrnoveanu, Mircea**: *Festivalul „Primăvara studențească".* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3728. Și „Festival și colocviu de folclor" la Cluj (17-19.IV.1970). Vezi și: STEAUA R. 22 (1970) nr. 3739.

2062. **Toader, Ion**: *Solii Teleormanului la „Festivalul județelor de la Dunăre".* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 791.
Vezi și: TELEORMAN. 3 (1970) nr. 798, 799.

2063. **Turcuș, Aurel**: *Două expoziții de artă populară.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7910.
În cadrul festivalului „Zilele folclorului timișean".

2064. **Turtă, Dumitru**: *Toți artiștii amatori suceveni s-au întors cu medalia de aur.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 7002.
Despre participarea la festivalul de folclor „Cântă de răsună valea" de la Tecuci.

2065. **T. Virgil**: *Dorule, Siretule...* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7932.
Despre festivalul „Cântă de răsună lunca", din Tecuci, 1970.

2066. **Tînțar, Mihai**: *În cinstea marii sărbători „Hora la Prislop".* MUNCA 26 (1970) nr. 7076.
Manifestare folclorică.

2067. **Vajda, János**: *Lugosi Művelödési Napok. Mult és jelen találkozása* [Zilele culturii lugojene. Întâlnirea trecutului cu prezentul]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7865.
Și manifestări folclorice. Vezi și: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2223, 2249.

2068. **Vajda, Sándor**: *A bánáti népmüvészet szines csohra* [Buchetul multicolor al artei populare bănățene]. SZABO. SZÓ 27 (1970) nr. 8029.
Spectacol folcloric român, german, maghiar.

2069. **Vajda, Sándor**: *A Lugosi Művelödesi Hét zároakkórdjai* [Acordurile finale ale săptămânii culturale lugojene]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7866.
Și despre manifestările folclorice.

2070. **Vajda, Sándor**: *A szakember szemével. A temesi folklór napjai* [Cu ochii specialistului. Zilele folclorului timișan]. SZABO. SZÓ 27 (1970) nr. 7877, 7881, 7882, 7883.
Vezi și: SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7856, 7872, 7874, 7876, 7879.

2071. **Vajda, Sándor**: *Szinpompás folklór-rendezvényünk ünnepélyes záróakkordjai* [Acordurile finale solemne ale strălucitei manifestări folclorice]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7884.
Despre „Zilele folclorului timișan". Vezi și: SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7884.

2072. **Vasiliu, Ion**: *Culorile.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 607. Amplă prezentare a manifestării foclorice „Pe meleaguri natale" de la Târgoviște. Cu foto.

2073. **Vișoiu, Mihai**: *Festivalul folcloric dunărean.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 793, 797.
De la Tulcea.

2074. **Vișoiu, Mihai**: *„Iarnă ialomițeană" la a doua ediție.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 884, 888.
Pregătirea acestor manifestări.

2075. **Vlăduțiu, Ion**: *Ecouri despre Festivalul și concursul internațional de folclor „România '69".* ALB. 73 (1970) nr. 1149 : 2.

2076. **Vlăduțiu, Ion**: *Tulcea '70.* ALB. 73 (1970) nr. 1186 : 4.
despre festivalul folcloric dunărean.

2077. **Völgyesi, Erzsébet**: *Bihari folkórnapok a Sebes – Körös menten* [Zilele folclorului bihorean în valea Crișului Repede]. FÁK. 25 (1970) nr. 284.
Vezi și: FAK. 25 (1970) nr. 281.

2078. **Vulpe, Marilena**: *Zilele folclorului timișan.* ALB. 73 (1970) nr. 1174 : 2.
Prezentare amplă. Vezi și: N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2326.

2079. **Zăgreanu, T.**: *Al treilea concurs județean al fanfarelor.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 839.
La Mediaș. Vezi și: TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 838.

2080. **Zălog, Emil**: *Spectacolul ansamblului folcloric din județul Bistrița-Năsăud.* DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6813.
În cadrul festivalului de la Mamaia.

2081. *Zum Bläserfestival* [Despre festivalul fanfarelor]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2448.
Ținut la Alba Iulia, la 3–4 oct., 1970.

5. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.S.R.

Vezi și: nr. 1433, 1434.

2082. [*Ansamblul folcloric „Avas" din R.P. Ungară, în țara noastră*]. FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8131; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5802.

2083. [*Ansamblul folcloric din Bavaria, în țara noastră*]. N. WEG 22 (1970) nr. 6609.

2084. [*Ansamblul indian „Kalakshetra' în turneu în țara noastră*]. CONTEMP. 1970 nr. 1220 : 2; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5634; MUNCA 26 (1970) nr. 6958.

2085. [*Ansamblul folcloric din Turcia în turneu în țara noastră*]. CLOPOT. 26 (1970) nr. 2797; DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6737; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5652; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7877; MUNCA 26 (1970) nr. 6967, 6970; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7925; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8395, 8397; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6365; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 669, 670; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7883.

2086. **Astian, S.V.**: *Ansamblul artistic din Stara Zagora aplaudat la scenă deschisă.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 143.
În jud. Gorj.

2087. **Antoni, Gerhild**: *Schlager, Witz und Volkslieder* [Șlagăr, glumă și cântece populare]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 138.
Ansamblul berlinez de revistă, la Sibiu. Și cântece populare germane.

2088. **Bădescu, Doina**: *Ansamblul ilfovean „Dorulețul" – mesagerul folclorului românesc la Festivalul de la Louvain – Belgia.* ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6605, 6616.
Prezentare amplă.

2089. **Bogdan, L.**: *Despre ansamblul „Junii Sibiului" după succesul de la Agrigento.* MUNCA 26 (1970) nr. 6946.
Vezi și: HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 112.

2090. **Bunescu, Traian**: *Ansamblul „Timișul" în turneu prin Franța.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7965.
Amplă relatare.

2091. **Bușoiu, G.**: *Miss Primăvara „Europa '70" – o româncă, iar „Junii Sibiului" – premiul I la Agrigento.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6472.
Succesul ansamblului folcloric din Sibiu la festivalul din Sicilia.

2092. **Coandă, George**: *Ansamblul „Dâmbovița" – turneul bulgar.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 709.
Turneul ansamblului în R.P. Bulgaria.

2093. **Coandă, George, Cornel Popa**: *Ansamblul folcloric de cântece și dansuri*

din Tolbuhin: întâlnire emoționantă cu solii unei arte profund autentice. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 784.
Vezi și: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 789.

2094. **Coandă, George**: *Folclorul bulgar viu aplaudat.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 786, 787, 788.
Despre ansamblul „Tolbuhin", în turneu în jud. D]mbovița.

2095. **Cristache, Dumitru**: *Ansamblul folcloric „Doina" în pragul unui lung turneu în America de Sud.* DÎMBOV. 2 (1970) nr. 642.
Cu Gh. Baciu despre istoricul și activitatea ansamblului.

2096. *Cronica evenimentelor anului 1969.* CALEND.SAT. 1970 : 2–7.
Și despre succesul ansamblurilor folclorice românești în străinătate.

2097. [*Despre turneul în Elveția a lui Gh. Zamfir și B. Damian. Relatează P. Lacreuse*]. FLAC. 19 (1970) nr. nr. 796 : 28.
Vezi și: SCÎNT. 40 (1970) nr. 8592.

2098. **Dragnea, Dumitru**: *„Alunelul" la Padova.* MUNCA 26 (1970) nr. 7107.

2099. **Dragușanu, Ina**: *Frumosul succes la Belgrad al Ansamblului de cântece și jocuri „Mureșelul".* STEAUA R. 22 (1970) nr. nr. 3913.
Vezi și: STEAUA R. 22 (1970) nr. 3902.

2100. **Firescu, Al.**: *Mugurel de cântec românesc.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7861.
Despre ansamblul criovean „Mugurelul" la Festivalul internațional de folclor din Belgia.
Vezi și: CRIȘ. 25 (1970) nr. 112; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7823.

2101. **Firoiu, V.**: *Argeș – azi. Aceste cântece și jocuri.* ARGEȘ 5 (1970) nr. 53: 2.
Despre turneul ansamblului folcloric din Curtea de Argeș în R.F.G.

2102. **Firoiu, V.**: *Joc și cântec argeșean în R.F. a Germaniei.* Un ducat de aur oferit orașului Curtea de Argeș. SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5080.
Despre ansamblul „Argeșul".

2103. **Flămânzeanu, Teodor**: *La reîntoarcerea „Alunelului" din Italia.* Ultimele spectacole s-au bucurat de mare succes. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 800.

2104. **Grigorescu, Ioan**: *Aplauze pentru arta noastră populară.* Ansamblul folcloric „Timișul" în Franța. SCÎNT. 40 (1970) nr. 8518.
La festivalul internațional de folclor din Confolens.

2105. [*Grupul de cimpoieri din țara noastră participă la Festivalul internațional al cimpoierilor din Erice, Italia*]. STEAUA ROȘIE 22 (1970) nr. 3669; UNIREA 3 (1970) nr. 586; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6861.

2106. **H.D.**: *Folclor și fotbal latino-american la București.* V.STUD. 15 (1970) nr. 364 : 12.
Întâlnirea cultural-sportivă a studenților latino-americani. Și spectacole folclorice.

2107. **Hecht, Wsolfgang**: *Beifallstimmen für das Folkloreensemble „Doina".* [Voci ovaționând ansamblul de folclor „Doina"]. N. WEG. 22 (1970) nr. 6496.
Turneul ansamblului în R.F.G.

2108. [Informații asupra turneelor în străinătate]:
[Ansamblul „Alunelul" la Festivalul Internațional de folclor de la Padova, Italia]. ALB. 73 (1970) nr. 1186 : 2, 1192 : 2; N. WEG 22 (1970) nr. 6639; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 431; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8542; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 831; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 797.
[Ansamblul „Carpați" la Festivalul folcloric de la Andenne, Belgia]. FĂC. 26 (1970) nr. 7376; MILCOV. 3 (1970) nr. 312; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6442; STEAUA R. 33 (1970) nr. 3832; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 702.
[Ansamblul „Călușul'] în: Austria: ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 2; DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6685; DRUM NOU 27 (1970) nr. 7797; FĂC. 25 (1970)

nr. 7225; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7905; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7808; NĂZUINȚA 3 (1970) nr. 109; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 224; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8318; 8335; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6416; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6760; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3688; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6880. Olanda: FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7911; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5583; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7810; MUNCA 26 (1970) nr. 6914; N. WEG 22 (1970) nr. 6464; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 237; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3690; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 611; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 607; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6882.

[Ansamblul „Chindia" la Festivalul internațional de la Zielona Gora, R.P. Polonia]. FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5784, 5786, 5795; MUNCA 26 (1970) nr. 7114; N. WEG 22 (1970) nr. 6650; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3888; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 804.

[Ansamblul „Ciprian Porumbescu"Î: În Italia: ALM.SCÎNT. 1970 : 33; Israel: ZORI NOI 25 (1970) nr. 7061.

[Ansamblul „Cununa de pe Someș"]. În Franța și Italia: DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4842; ECOUL 3 (1970) nr. 129, 135, 136; N. WEG 22 (1970) nr. 6606.

[Ansamblul „Dâmbovița" la Festivalul folcloric din Tolbuhin R.P. Bulgaria]. DÎMBOV. 3 (1970) nr. nr. 711, 726; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6512.

[Ansamblul „Doina"] În Anglia: INF.BUC. 18 (1970) nr. 5369; N. WEG 22 (1970) nr. 6703. Italia: MILCOV. 3 (1970) nr. 335; ST. ROȘU 25 (1970) nr. 6925; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3854; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 770; UNIREA 3 (1970) nr. 770;V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7982; VIITORUL 3 (1970) nr. 379; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7045; R.F.G.: CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 643; FÁK. 25 (1970) nr. 53; FLAM.PRAH. 26 (1970) nr. 5611; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7785; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7846; MILCOV. 3 (1970) nr. 200; PT.SOC. 20 (1970) nr. 5019; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7892, 7900; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3718; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 635; V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7853. VIITORUL 3 (1970) nr. 244, 252; ZORI NOI 24 (1970) nr. 6910, 6918. Spania: CONTEMP. 1970 nr. 1244 : 2; CRIȘ. 25 (1970) nr. 206; DÎMBOV. 3 (1970) nr. 765; DOBR. NOUA 23 (1970) nr. 6835; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7830; DRUM NOU 27 (1970) nr. 7958; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4869; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8087; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7908; MILCOV. 3 (1970) nr. 331; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8004, 8023; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5069; ST. ROȘU 25 (1970) nr. 5465; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 766; UNIREA 3 (1970) nr. 787; V. BUZĂU 3 (1970) nr. 766; VIITORUL 3 (1970) nr. 375; ZORI NOI 25 (1970) nr. 7063.

[Ansamblul „Doina Oltului" în Jugoslavia]. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 518.

La Festivalul internațional de folclor de la Ohrid.

[Ansamblul „Dorulețul" la Festivalul inernațional de artă populară de la Louvain, Belgia]. ALB. 74 (1970) nr. 1189 : 2; ST. ROȘU 22 (1970) nr. 6605.

[Ansamblul „Făgărașul" la Festivalul internațional de folclor de la Londra]. DRUM NOU 27 (1970) nr. 8072; N. WEG 22 (1970) nr. 6729.

[Ansamblul „Hațegana" la Festivalul internațional de folclor de la Pécs, R.P. Ungaria]. EL. 24 (1970) nr. 7065; DRUM.SOC. 22 (1970) nr. nr. 4821; MILCOV. 3 (1970) nr. 309; MUNCA 26 (1970) nr. 7041.

[Ansamblul „Junii Sibiului" la Festivalul internațional de folclor de la Agrigento, Italia]. MUNCA 26 (1970) nr. 6910; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 608, 622, 644.

[Ansamblul „Mugurelul" la Festivalul Internațional de folclor de la Marchenne au Pont, Belgia]. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7823; MUNCA 24 (1970) nr. 6984, 6995; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 127.

[Ansamblul „Pandelașul" la Festivalul internațional de la Efes, Turcia]. DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6757; FER.RUM. 13 (1970) nr. 3 : 45; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 6 : 39.

[Ansamblul „Poienița" la Festivalul folcloric internațional de la Dijon, Franța]. ALB. 74 (1970) nr. 1191 : 2; DRUM NOU 27 (1970) nr. 8004; KARP. RUND. 3 (1970) nr. 964 : 12; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8540.

[Ansamblul „Rapsodia Română]. În: Algeria: DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6952; ÎNAINTE 27 (1970) nr. 8086. Maroc: MUNCA 24 (1970) nr. 7169; ST. ROȘU 23 (1970) nr. 6683; ST. ROȘU Petr. 27 (1970) nr. 6578; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3967; V. NOUĂ Gal. 27 (1970) nr. 8095.

[Ansamblul „Timișul"]. La Festivalul internațional de folclor de la Corfolens, Franța: NEUE LIT. 21 (1970) nr. nr. 10 : 127; N. WEG 22 (1970) nr. 6622; SCÎNT. 40 (1970) nr. 8518; SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7929; TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 775; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 775. În R.P. Ungară: BAN.NOV. 26 (1970) nr. 3039; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7902 N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2361; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 775.

[Ansamblul „Țara Oașului" la Festivalul folcloric al ținuturilor de munte de la Zakopane, R.P. Polonă]. ALB. 74 (1970) nr. 1187 : 2; CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 1519, 1521, 1527, 1535, 1537; N. WEG 22 (1970) nr. 6635; PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 980 : 2; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3893; ZORI NOI 25 (1970) nr. 7084.

[Ansamblul U.T.C. la Festivalul popular de cântece și dansuri de la Halle, R.F.G.] ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6910; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3839.

[Diferite ansambluri folclorice în turneu în străinătate]. ALB. 73 (1970) nr. 1181 : 7; EL. 24 (1970) nr. 6990; FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 8052; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2421; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 538; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8485; ST. ROȘU Bac. 25 (1970) nr. 6771; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3902; UNIREA 3 (1970) nr. 593.

2109. **Ioan, A.C.**: *Ansamblul folcloric sighetean pe scene jugoslave.* PT.SOC. 20 (1970) nr. 5140.
De vorbă cu G. Ghiur.

2110. **Ioan, Constantin**: *Premiul mamei Sânziana.* SAT. 23 (1970) nr. 5 : 18.
Despre premiul luat la Agrigento de E. Merișoreanu (Miss Primăvara-Europa 1970).

2111. **Ionescu, Gh.C.**: *Cimpoiul de aur.* ALB. 73 (1970) nr. 1150 : 7. Despre premiul obținut de grupul românesc la festivalul de folclor de Erice (Sicilia). Vezi și: VÖR. ZÁSZ 22 (1970) nr. 5.

2112. **Itu, Ion**: *Sărbătoarea folclorului bulgar.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 819.
Turneul ansamblului bulgăresc din Trevna, la Sibiu.

2113. **Ismălleanu, C.**: *Un tezaur folcloric.* DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6741.
Despre spectacolele anamblului folcloric turc.

2114. **Kaszali, Viktor**: *Sikeres turné* [Turneu reușit]. MUNK. 1970 nr. 706.
Ansamblul folcloric din Miskolc (Ungaria) în turneu în țara noastră. Vezi și: VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7962, 7964.

2115. **Krilek, Sándor**: *Az avasi népmüvészet követei* [Solii artei populare din Oaş]. IGAZ SZÓ 18 (1970) nr. 12 : 888–889.
La festivalul folcloric de la Zakopane.

2116. **Krumov, Peter, Filip Filipov**: *Anamblul de cântece şi dansuri din Tolbuhin – tezaurizator al nestematelor folclorului naţional.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 786.
Prezentare a ansamblului.

2117. **Livescu, Cristian**: *Cultul perpetuării alegoriilor vechiului dans indian.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 672.
De vorbă cu Kukmini Devi conducătoarea ansamblului indian „Kalakshetra".

2118. **Marinoiu, Costea**: *Cu artiştii amatori vâlceni în Jugoslavia.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 538.
Vezi şi: ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 518.

2119. **Max. S.**: *Primii mesageri '70 ai folclorului românesc românesc.* FLAC. 19 (1970) nr. 765 : 6.
Despre turneul formaţiei „Căluşul", din com. Scorniceşti, jud. Olt.

2120. **Măgură, Antoaneta**: *Ansamblul „Timişul" în Ungaria prietenă.* DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7904.

2121. **Moarcăş, Mircea**: *Aplauze pentru mesagerii folclorului românesc.* Turneul ansamblului „Doina" în R.F. a Germaniei. MAGAZIN 14 (1970) nr. 651 : 4.

2122. **Mozer, Ştefan**: *Artişti amatori arădeni – soli ai folclorului românesc peste hotare.* FLAC.R. 27 (1970) nr. 8077. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7904–7906, 7911.

2123. **Munteanu, Nicolae**: *Apa lină a rutinei...* Pe marginea ultimei premiere a Ansamblului sârb de stat. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 7782.
Despre spectacolul prezentat la Timişoara. Vezi şi: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8311.

2124. **Nicolaescu, Sergiu**: *Grupul folcloric belgian „Les Cantus" la Câmpulung.* Primire entuziastă, spectacol excelent. SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5057.
Vezi şi: Sec.cioc. 20 (1970) nr. 5055.

2125. **Nicolaescu, S.**: *Succesul ansamblului folcloric „Carpaţi" – Muscel în Olanda şi Belgia.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5045.

2126. **Pandelescu, J.V.**: *Arta dansantă a unei civilizaţii milenare.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7920.
Baletul folcloric indian în ţara noastră.

2127. **Pongrácz, P. Mária**: *Követségben temesi dallaltánccal. Ismerkedés Békéscsabával* [Ambasadorii cântecului şi dansului timişan. Cunoştina cu Békescsaba]. SZÁB.SZÓ 27 (1970) nr. 7869.

2128. **Popa, Cornel**: *Ansamblul „Mizia" din Târgovişte, Republica Populară Bulgaria: virtuozitate şi talent.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 710.
Spectacolul dat de aansamblul bulgar, în oraşul Târgovişte.

2129. **Rădulescu, M.B.**: *La Suceava, ansamblul „Les compagnons de la Claire Fontaine".* ZORI NOI 24 (1970) nr. 7024.
Vezi şi: CRONICA 5 (1970) nr. 234 : 4.

2130. **Richter, Christa**: *Tänze bei Kezenlicht* [Dansuri la lumina lumânărilor]. N. WEG 22 (1970) nr. 6520.
Despre spectacolul dat de ansamblul folcloric turc la Bucureşti.

2131. **Ruman, George**: *Soli ai folclorului bulgar, oaspeţii judeţului nostru.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 780.
Ansamblul folcloric bulgar „Tolbuhin".

2132. **Rusescu, V.**: *Întâlniri cu Ansamblul folcloric cehoslovac „Kovodel".* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7953.
În turneu în jud. Brăila.

2133. **Sălăjan, Gheorghe**: *Ansamblul folcloric sătmărean pe scenele Festivalului de la Zakopane.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 800.
Vezi și: CRONICA SATM. 3 (1970) nr. 780, 782, 788, 796, 798.

2134. **Sălcudeanu, Petre**: *Portul și cântecul românesc prin lume.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 392.
Despre succesul ansamblului folcloric „Doina" în Spania.

2135. **Simionescu, V.**: *Asociația muzicală „Sängergruss Kümmelchor".* Sol al cântecului german. DRUM NOU 27 (1970) nr. 7949.
Ansamblul din R.F.G. Vezi și: HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 136.

2136. **Socaciu, Leonte**: *File de istoria folclorului contemporan.* ALB. 73 (1970) nr. 1181 : 4.
Impresii din turneul ansamblului „Periniță" în Olanda.

2137. **Spirescu, Nicolae**: *Turneul Ansamblului folcloric din Turcia.* Mesajul cântecului și dansului. ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7931.
Vezi și: ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7925.

2138. **Stanciu, Petre**: *„Pandelașul" succes la Efes.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 58.
Cu foto. Vezi și: ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 270 : 39.

2139. **Strausser, J.**: *Ansamblul „Marama" și primele sale spectacole peste hotare.* V.COOP.MEȘT. 18 (1970) nr. 857.

2140. **Suciu, Traian**: *Cu instructorul de dansuri populare Ion Macrea despre succesul de la Agrigento.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 623.
Formația U.A.P. din Sibiu, laureată a festivalului.

2141. **Szabó, Sándor**: *A folklorfesztivál előtt* [Înaintea festivalului folcloric]. SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 165, 200.
Ansamblul folcloric al jud. Satu Mare se pregătește să participe la festivalul de la Zakopane. Vezi și: SZATM.HIRL. 3 (1970) nr. 214, 216, 218.

2142. **Szabó, Zsolt**: *Szóll az ének dobban a lab* [Răsună cântecul, tropăie picioarele]. JÓB. 4 (1970) nr. 48 : 4.
Participarea ansamblului folcloric al pionierilor la concursul din Jugoslavia. Vezi și: VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 228, 239, 240.

2143. **Theodorescu, Marin**: *Grupul folcloric pionieresc „Crai nou" la Paris.* ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 10 : 57–58.
Detalii.

2144. **Toader, Ion**: *Ansamblul folcloric „Alunelul" mesagerul artei noastre populare în Italia.* TELEORMAN. 3 (1970) nr. 785.
Vezi și: TELEORMAN. 3 (1970) nr. 788, 790, 794, 795, 797.

2145. **Umanschi, Petru**: *Chemarea cântecului popular.* DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 8055.
Despre turneul în România a cântărețului de muzică populară americană J. Gittings.

2146. **Vida, Ștefan**: *Ansamblul folcloric al județului Satu Mare.* ALB. 74 (1970) nr. 1189 : 4.
La festivalul de la Zakopane (R.P. Polonă).

2147. **Vlase, Ovidiu**: *Ansamblul artistic „Balkan" ne dezvăluie frumusețile folclorului bulgar.* V.COOP.MEȘT. 18 (1970) nr. 860.
vezi și: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 709, 782, 787, 788, 789; HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 146.

2148. **Zamfirescu, Em.**: *Mesagerii cântecului și dansului popular.* FĂC. 26 (1970) nr. 7400.
Despre turneul în Italia a ansamblului „Mărțișorul" din Cluj.

2149. **Zălog, Emil**: *Laureat al festivalului internațional de la Efes-Turcia.* Zeița de aur la „Pandelașul". DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6758.
Vezi și: DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6757.

2150. **Zăvoi, Ion**: *Artiști amatori gorjeni-mesageri ai folclorului românesc în Bulgaria.* GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 142.
Ansamblul „Fluieraşul".

6. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare.

2151. *Agendă folclorică.* Cuvântul folcloristului. PROGR. RADIO 19 (1970): E. Comișel. Doina. De la strămoși la nepoți (cântece vechi, obiceiuri, zicători). Popas în țara Moților; nr. 953 : 2. Interprete ale cântecului popular: nr. 955 : 2. V. Nicolescu, Despre G. Ucenescu: nr. 965 : 2. A. Bucșan, Relația între melodie, poezie și dans. Portret muzical: naistul Gh. Zamfir : nr. 969 : 2.
Emisiuni.

2152. *Album de muzică populară.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 955: 10; 961: 10.
Emisiune.

2153. **Alexandru, Tiberiu**: *Cronica discului.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 425–420.
Despre discurile de muzică populară românească ale lui Marcel Cellier.

2154. **Alexandru, Tiberiu**: *La chronique du disque de musique populaire „Rencontre avec la Roumanie"* [Cronica discului de muzică populară „Întâlnire cu România"]. MUZ. 20 (1970) nr. 8 : 48–49.

2155. **Andrașoni,Dumitru**: *Nevoia de povești.* ECOUL 3 (1970) nr. 118.
Valorificarea folclorului prin cinematografia locală.

2156. **Brauner, Harri**: *Povestea unui disc.* ALM. MAGAZIN 1870 : 130–131.
Aspecte legate de munca etnomuzicologului. Și despre cântecul „Cine iubește și lasă" al Rafirei Hanăș și „Hira lui Lade" din Drăguș.

2157. *Cine știe câștigă.* Tema: poezia populară de dragoste. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 961 : 2; 977 : 2.
Emisiune.

2158. *„Câte flori pe Iza-n sus".* Montaj folcloric de cântece și dansuri din Maramureș. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 952 : 3.
Emisiune.

2159. *Datini și obiceiuri de iarnă din Maramureș (reportaj filmat).* Emisiune de Theodora Popescu și George Derițeanu. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 950: 3.
Emisiune.

2160. [*Despre filmul „Tinerețe fără bătrânețe" al Elisabetei Bostan*]. SAT. 23 (1970) nr. 1 : 9.
În cadrul Festivalului filmului la sate.

2161. *Din comoara folclorului nostru.* „Ciobanul care și-a pierdut oile". Emisiune de Constantin Prichici. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 949 : 12.
Emisiune.

2162. [*Discuri noi*]. AGRIC. 8 (1970) nr. 402 : 14; 407 : 14; CLOPOT. 26 (1970) nr. 2858; 2894; FLAC. 19 (1970) nr. 764, 768, 769, 772, 774, 776, 778, 780, 781, 785, 787, 793, 795, 797, 800, 802, 803, 805; ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 276 : 39; MUZ. 20 (1970) nr. 1 : 41; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7900, 8135; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 274.

2163. **Dolingă, Nicolae**: *Succesul filmului folcloric timişorean*. DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 8072.
Vezi şi: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8382.

2164. **Drost, Anton**: *Momente de satisfacţie artistică pe micul ecran*. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 625.
Despre montajul folcloric „Pe dealul din Teleorman". Vezi şi: TELEORMAN. 3 (1970) nr. 624.

2165. **Elian, Edgar**: *Le disque roumain* [Discul românesc] MUZ. 20 (1970) nr. 2: 45–47.
Şi despre Antologia muzicii folclorice româneşti.

2166. **Filip, Gh.**: *Ora satului teleormănean*: TELEORMAN. 3 (1970) nr. 618.
Transmisie televizată din com. Drăgăneşti-Vlaşca.

2167. *Film dedicat Festivalul „Maria Tănase"*. ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7751.
Notă.

2168. [*Filmul „Muzeul satului" prezentat la Berna*]. TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 738.
Notă.

2169. [*Folclorul pe micul ecran*]. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4942. ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7732; NĂZUINŢA 3 (1970) nr. 124; ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6540; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6285; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 884; ZORI NOI 24 (1970) nr. 7013.

2170. **Frost, Ana**: *Disque. Trésors folkloriques* [Discuri. Comori folclorice]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 181 : 41.
Recitalul folcloric al lui Gh. Zamfir.

2171. **Frost, Ana**: *Seria „La horă–n sat"*. ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6434.
Cronica discului. Imprimări ale orchestrei „Doina Olteniei" din Craiova.

2172. **Giurchescu, Anca**: *Colaborarea românească cu „Institut für den wissenschaftlichen Film–Göttingen"*. REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 6 : 529–531.
Despre filmele etnografice româneşti pregătite la Göttingen.

2173. *La fântâna dorului*. [Emisiune]. PROGR. RADIO 19 (1970) : M. Pop, Din arhiva Institutului de etnografie şi folclor. T. Alexandru şi Al. Amzulescu, Despre nedei şi târguri. Snoave şi povestiri: Ioniţă Vifor din Băişoara – Vâlcea. Rapsodie populară: un cunoscător al baladelor gorjeneşti: Nr. 969 : 15; M. Pop, Jocuri vâlcene filmate în timpul unei sărbători populare din Bărbăteşti. Elemente muzical-folclorice în teatrul popular moldovenesc. Fişa monografică a unui interpret: Gh. Bobei din Bărbăteşti, jud. Vâlcea: nr. 971: 15; Corespondenţe folclorice maramureşene: în studio fraţii Pătrăuş : 973 : 15; M. Pop, Folclor coregrafic bihorean (prezintă C. Costea). În vizită la Runcu – veche aşezare gorjenească descoperită pentru sfera folcloristicii româneşti de C. Brăiloiu: nr. 975 : 15; 977 : 7; Cântecul – punte spre inimile oamenilor. Întâlnire cu rapsodul popular Ion Blăjan: 977 : 15; PROGR. RADIO 19 (1970): Moldova în arhiva I.S.F.; Familia Andronicescu. Cinci rapsozi populari de pe Valea Moldovei. Fonografia unui interpret. Cercetătoarea Elisabeta Moldovan Nestor despre câteva cântece populare din Câmpia Dunării: nr. 981: 15; Folclorul în spectacolele ansamblurilor. [Dialog cu N. Nistor. Îşi dau concursul ansamblurilor din: Sibiu, Braşov, Buzău, Caraş-Severin]: 982 : 15; Hore din Câmpia Dunării – comentariu Andrei Bucşan. Cântec de nuntă de ieri şi de azi – comentate de Mariana Kahane : 984 : 15; Variante la o doină – prezintă Tiberiu Alexandru. Doina populară: 985 : 15; Maria şi Marioara Precup – interprete ale folclorului năsăudean. Lucia Stănculescu: „Gheorghe

Breazu - cercetător al folclorului muzical". Ilustrări cu filme şi documente din arhiva I.E.F. : 990 : 15; Aportul formaţiilor sindicale la păstrarea folclorului în oraşe - convorbire cu Nicolae Oniga. „De tare" sau Păltineşii din Vrancea, dans specific zonei prezentat de Emanuela Balaci. Intinerar folcloric prahovean: 994 : 15.

2174. **Liciu, Lucia**: *„De la Haţeg pân-la Brad"*. DRUM.SOC. 22 (1970) nr. 4945.
Emisiune televizată cu formaţia dubaşilor din Almaş-Sălişte.

2175. **Mihu, Rodica**: *Prezenţe ialomiţene în „Viaţa satului"*. TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 744.
Prezenţa artiştilor amatori din Ialomiţa, la televiziune.

2176. *Mioriţa* [Emisiune]. PROGR. RADIO 19 (1970): „Care sunt proiectele dv. pentru anul 1970"? Răspund: I. Taloş, E. Todoran, C. Prichici, V. Adăscăliţei, A. Popescu. Noutăţi în arhiva Centrului de folclor al Universităţii din Timişoara. Perspective editoriale. Comentariu de G. Muntean. Muzeul etnografic al Transilvaniei. Însemnări de V. Butură: nr. 946 : 14; Probleme ale definirii culturii şi civilizaţiei populare. Însemnări de A. Popescu. Doina românească. Prezintă Gh. Ciobanu. Oda populară. Comentariu de M. Buga: nr. 947 : 14; Actul unirii oglindit în folclor. Prezintă I. Datcu. Ce aţi dori să ascultaţi din arhiva Institutului de etnografie şi folclor: nr. 948:14; Locul folcloristicii româneşti în viaţa ştiinţifică internaţională. Masă rotundă. Participă: prof. M. Pop, I.C. Chiţimia, T. Alexandru, R. Niculescu. Festivalul căluşerilor din judeţul Hunedoara: nr. 949 : 14; Cartea de folclor. Metoda de cercetare a folclorului de O. Bârlea. Poezia tradiţională română de D. Caracostea. Elogiu folclorului românesc de O. Păun. Prezintă I. Oprişan, S. Tăbăraş, I. Datcu, G. Muntean: nr. 950 : 14; 1907 în folclorul românesc. Prezintă V. Ene. Prefaţă la rubrica „Dicţionar al culturii populare". La microfon R. Niculescu, G. Muntean, I. Oprişan. Folclorul copiilor. Comentariu de G. Antofi: nr. 951 : 14; Estetica melodiei populare. Comentariu de I. Dumitrescu. Portret: Povestitorul V. Şora, din Cresuia, Beiuş, jud. Bihor. Prezentare de O. Bârlea. Ancheta emisiunii: La ce lucraţi în prezent. răspund: E. Petruţiu, I. Ciubotaru: nr. 952 : 14; Portret de povestitor: Gh. Zlotar din com. Fundu-Moldovei, jud. Suceava, prezintă O. Bârlea. Dicţionar al culturii populare: Ancheta folclorică - Însemnări de R. Niculescu: nr. 953 : 14; Chipul femeii în folclorul românesc. Emisiune de G. Antofi: nr. 954 : 7; Circulaţia şi frecvenţa baladei „Mioriţa" din ţara Vrancei. Comentarii de C. Prichici. Dicţionar al culturii populare. Prezintă G. Muntean: nr. 955 : 14; Cântece şi jocuri din Munţii Apuseni. Prezintă O. Bârlea. Dicţionar al culturii populare: „Atlas etnografic şi folcloric". Însemnări de I. Oprişan: nr. 956 : 14; Cartea de folclor: „Opere" de P. Ispirescu şi „Tipologia bibliografică a snoavelor româneşti" de S.C. Stroescu. Prezintă I. Datcu şi N. Jula. „Du-te dor, colindă sate" (poezii populare de dragoste). Comentarii de G. Antofi. Folclorişti români peste hotare. De vorbă cu cercetătorii Al. Amzulescu şi C. Bărbulescu: nr. 957 : 14; Figuri istorice în folclorul românesc. Prezentare de G. Antofi. Dicţionar al culturii populare: „Anonimat folcloric". Însemnări de R. Nicolaescu: nr. 958 : 14; Cartea de etnografie „Arta populară din nordul Transilvaniei" de T. Bănăţeanu şi „Arta populară românească". Prezintă S. Fotino şi A. Popescu; Dicţionar al culturii populare: „Arhetic". Însemnări de G. Muntean: nr. 959 : 14; Schiţă de monografie folclorică: jud. Gorj. Prezintă G. Antofi: 960 : 14; Portret de rapsod popular: M. Constantin, din com. Desa, jud. Dolj. Prezintă Al. Amzulescu. Aspecte de la Festivalul şi colocviul

național de folclor al studenților. Reportaj de D. Vârtic: nr. 961 : 14; Priavara în folclorul românesc. Emisiune de G. Antofi: 962 : 14; Cartea de folclor „Balada tradițională română" de L. Renzi (Italia) și Nunta în Bihor de S. Vasilescu. Prezintă O. Bârlea și N. Jula; Taraful din satul Tegheș, jud. Ilfov. Prezintă E. Moldoveanu Nestor: nr. 964 : 14; Cartea de folclor peste hotare: „Antologia basmului românesc". Prezintă I. Datcu; Portretul povestitorului Sechei M. din Branișteа, jud. Bistrița-Năsăud; De la lumea adunate: proverbe populare; Dicționar al culturii populare: „Arhetip"; Însemnări de G. Muntean. Filmul de inspirație folclorică: „Târgul de fete". Prezintă T. Filip: nr. 965 : 14; Istoria patriei oglindită în folclorul românesc. Prezintă G. Antofi: nr. 966: 14; Schiță de monografie folclorică: jud. Gorj. emisiune de G. Antofi: nr. 968: 14; Povestitorul Gh. Rădoian din com. Bătrâni, jud. Prahova. Prezintă O. Bârlea; Pe cărările legendei populare. Comentariu C. Bărbulescu. Pagini din istoria folcloristicii: Gh.Dem. Teodorescu: nr. 969 : 14; Portretul povestitorului Sechei Machedon. Prezintă D. Negulescu. De vorbă cu E. Mureșan despre culegerile de folclor. Dicționar al culturii populare: Astrologie populară. Însemnări de I. Oprișan. Versuri populare. Valoarea de document a creației populare. La microfon G. Muntean: nr. 970 : 14; Colecția națională de folclor. Astăzi: „Horea lungă" maramureșeană. Prezintă O. Papadima; Dicționar al culturii populare. La microfon T. Bănățeanu; Fir de aur: Versuri populare despre muncă; Folcloriști români la întâlniri și congrese internaționale. Interviu cu R. Vulcănescu: nr. 971 : 14; O sută de ani de la apariția culegerii „Balade populare române" de M. Pompiliu. La microfon O. Bârlea. Dicționar al culturii populare. Anecdota. Însemnări de R. Niculescu. Ritm străbun: Jocul arcanul. Comentariu de E. Balaci. De la lume adunate: Strigături de nuntă. Tezaure: Batiste de ginere. Însemnări de Gh. Nistoroaia: nr. 972 : 14; Cartea de etnografie și folclor: „Folclor din Muntenia și Oltenia" vol. V. „Etnologie juridică" de R. Vulcănescu și „Arta populară din Câmpia Munteniei" de G. Stoica și M. Vâgâi. Prezintă S. Fotino și I. Tătaru. Colecția națională de folclor: Balada gerului. Alină-te dor, alină! Poezii populare de dragoste. Dicționar al culturii populare: Arie. Însemnări de T. Bănățeanu. Emisiune de N. Jula: 973: 14; Țara Mioriței. Însemnări de F. Albu-Pintea Viteazul în tradiția populară. La microfon C. Prichici - Noi culegeri de folclor: „Ceas pe ceas alungă" (casa creației populare a județului Maramureș) și „Trandafir cu creanga-n apă" (Casa creației populare a județului Bistrița-Năsăud). Prezintă G. Muntean și S. Tăbăraș: 974 : 14; Basme populare. Prezintă V. Ene; „Temeliile zidirii meșterului Manole". Comentarii de V. Văduva; De la lume adunate: Proverbe - Portul din ținutul Pădurenilor. Însemnări de Gh. Focșa. Tipologia folclorului din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Hasdeu. La microfon O. Bârlea: nr. 975 : 14; Ipostaze ale dorului în lirica populară. Emisiune de S. Tăbăraș: nr. 979 : 14; Nuntă românească. Emisiune de G. Antofi: nr. 980 : 14; O colecție de folclor maramureșean necunoscută. Prezintă I. Datcu. Țara de Sus. Însemnări de F. Albu. De vorbă cu D. Negulescu despre culegerile de folclor din Dobrogea. Modalități poetice în lirica populară. Comentariu de M. Buga: nr. 981 : 14; Pagini din istoria folcloristicii: A. Marinescu; Dicționar al culturii populare: balada; Tezaure: plăci pentru sobe; Colaborează: I. Moanță, R. Niculescu, C. Tăutu, S. Zderciuc: 980 : 14; PROGR. RADIO 19 (1970) : S. Tăbăraș, Ipostaze ale dorului în lirica populară: 981 : 14; C. Bărbulescu, Portret: Povestitoarea Drăgoi Floarea, din comuna Siriu, jud. Buzău: 982 : 14; O. Păun, Pagini din istoria folcloristicii: Elena Sevastos: 982 : 14; C. Eretescu,

Catalogul liricii populare românești: 983 : 14; E. Marinescu, Pagini din istoria folcloristicii: Ioan Pop-Reteganul: 983 : 14; G. Suliţeanu, Noi culegeri de folclor: 983 : 14; O. Păun, De vorbă cu folclorista Miliţa Ilin din R.S.F. Jugoslavia despre personalitatea lui C. Brăiloiu: 983 : 14; E. Balaci, Ocaziile de joc în folclorul coregrafic românesc: 984 : 14; G. Antofi, Istoria patriei oglindită în folclorul românesc: 985 : 14; I. Ciubotaru, Schiţă de monografie folclorică: comuna Vânători, jud. Iaşi : 986 : 14; O. Bârlea, „Basme populare" de D. Stăncescu: 986 : 14; E. Marinescu, I. Budai Deleanu şi folclorul : 986: 14; E. Marinescu, Colecţia naţională „Cântecul de alungat smeii": 987 : 14; De vorbă cu Pop Simion despre tabletele sale cu tematică folclorică: 987 : 14; I. Chimet, Piese noi intrate în Arhiva secţiei dee etnografie şi folclor a Centrului de ştiinţe sociale din Cluj; Expoziţia de vechi instrumente populare de la Sibiu: 987 : 14; G. Antofi, De la lume adunate: proverbe şi zicători: 988 : 14; C. Bărbulescu, Tâlcul snoavelor: 988 : 14; G. Muntean şi S. Tăbăraş, Cartea de etnografie şi folclor: 989 : 14; Ana Blandiana despre folclorul românesc „Alină-te dor alină": 989 : 14; M. Pop, Etnografi şi folcloriști români la congrese şi întâlniri internaţionale: 989 : 14; O. Bârlea, 100 de ani de la apariţia basmului „Făt-Frumos din lacrimă" de M. Eminescu: 990 : 14; Piese noi în arhiva Institutului de etnografie şi folclor: 990 : 14; H. Formagiu, Lătiţaru: 990 : 14; De vorbă cu Veronica Gervers (Canada) despre folclorul şi arta populară românească: 990 : 14; G. Antofi (realizator), Azi la sectorul de etnografie şi folclor din cadrul Centrului de şt.soc. din CLuj: 991 : 14; V. Cojocaru, Azi la Muzeul din Iaşi: 993 : 14; O. Păun, Noutăţi editoriale „Tipologia golclorului" din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Hasdeu de I. Muşlea şi O. Bârlea: 992 : 14; C. Tăutu şi R. Niculescu, Dicţionar al culturii populare: Cântece bătrâneşti: 992 : 14; Însemnări de scriitori: Pop Simion despre arta populară maramureşeană: 992 : 14; I. Herţea, Jocuri din Oaş: 992: 14.

2177. *Moment poetic* [Emisiune]. PROGR. RADIO 19 (1970) : Versuri populare culese de Mihai Eminescu; Versuri populare culese de Lucian Blaga: nr. 982: 10, 14; Versuri populare din colecţiile: O. Densusianu, G.Dem. Teodorescu, I. Pillat, Gr. Tocilescu: nr. 983 : 8, 10, 12, 14.

2178. *Muzicieni români de azi despre muzicieni români de ieri.* Emilia Comişel despre Carol Miculi. Emisiune de Iosif Sava. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 965 : 6.
Emisiune.

2179. *Népköltészeti medalion* [Medalion de poezie populară]. SZATM. HIRL. 3 (1970) nr. 140.
Filmarea obiceiurilor populare din jud. Satu Mare.

2180. **Pană, Vladimir**: *„Obiceiuri strămoşeşti pe meleaguri vrâncenești"*. ALB. 27 (1970) nr. 1150 : 4.
Despre filmul documentar „Prin Vrancea".

2181. **Petringenaru, Adrian**: *„O nuntă cum n-a mai fost"*. CONTEMP. 1970 nr. 1217 : 5.
Documentar realizat de Casa de filme Bucureşti, dedicat festivalului de folclor „România '69".

2182. *Pintea, Viteazul.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 950 : 5.
Emisiune.

2183. **Plugaru, Liviu**: *O realizare a şcolii monografice gustiene: filmul sociologic.* ASTRA 5 (1970) nr. 48 : 8.

2184. **Pop, Sânziana**: *Emisiuni de folclor.* LUCEAF. 13 (1970) nr. 432 : 6.
Împotriva prezentărilor de fals folclor la radio, televiziune.

2185. *Popas folcloric.* PROGR. RADIO 19 (1970): În comuna Cizer și satul Pria – județul Sălaj. Prezintă Eugenia Cernea: nr. 950 : 7; În comuna Sânpaul – județul Cluj. Prezintă Iosif Herțea : 972 : 4.
Emisiune.

2186. **Popovici, Alina**: *Maria Ciobanu și Ion Dolănescu.* ALB. 74 (1970) nr. 1196: 4.
Despre noul lor disc de muzică populară.

2187. *Rapsodia română.* PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 963 : 3; 965 : 3; 972 : 11; 980 : 10, 11.
Emisiune folclorică.

2188. **Sbârcea, George**: *Muzica populară la radio.* ALB. 73 (1970) nr. 1164 : 4.
Necesitatea difuzării muzicii populare autentice, necontaminate de profesionalism.

2189. **Scrabel, O.**: *„Nunta la români" serial folcloric de televiziune realizat în județul nostru.* ECOUL 3 (1970) nr. 111.
Cu 3 foto. Nuntă în jud. Bistrița Năsăud.

2190. *Studioul de pozie „Balade și cântece de lume – de la Anton Pann la Maria Tănase".* Regia artistică C. Săbăreanu. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 974 : 2; 975 : 2; 976 : 2; 980 : 2.
Emisiune.

2191. **Tătaru, Ion**: *Folclorul și arta populară pe micul ecran.* ALB. 73 (1970) nr. 1173 : 4.
Necesitatea prezentării folclorului autentic.

2192. **Tătaru, Ion**: *O nuntă cum n-a mai fost.* ALB. 73 (1970) nr. 1157 : 4.
Despre filmul cu acest nume realizat în cadrul Festivalului România '69.

2193. *365 de cântece.* PROGR. RADIO 19 (1970). Emisiune de Tiberiu Alexandru: nr. 957 : 2; 962 : 2. Emisiune de Iosif Herțea: 963 : 2; 964 : 2; 965 : 2.

2194. **Vișoiu, Mihai**: *Duminică pe micul ecran soli ai artei ialomițene.* TRIB.IALOM. 3 (1970) nr. 611.
Emisiunea „Ca la noi pe Ialomița".

7. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale, expoziții.

Vezi și: nr. 52, 102, 109, 132, 142, 156, 188, 193, 198, 208, 217, 226, 239, 293, 307, 317, 339, 358, 380, 504, 514, 736, 1161, 1202, 1239, 1250, 1289, 1328, 1351, 1394, 1425, 1665, 1708, 2168, 2229.

2195. **Agopcsa, Marianna**: *Hunyadi László minikiálitása Kolozsvárt* [Miniexpoziția lui H.L. la Cluj]. EL. 24 (1970) nr. 6976.
Valorificarea folclorului din Oaș.

2196. **Agripa, A.M.**: *Activitatea muzeografilor dincolo de sediu.* CLOPOT. 26 (1970) nr. 2850.
Și despre comunicarea „Portul popular în comuna Rădăuți Prut".

2197. **Anastasiu, Cristina**: *Xilogravură populară din Transilvania.* ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7925.
Expoziție organizată de Muzeul de artă.

2198. **Andrașoni, Dumitru**: *Muzeul sătesc din Feldru.* ECOUL 3 (1970) nr. 113.
Cu foto: aspecte.

2199. **Andriţoiu, Al.**: *Apropo de... Muzeul etnografic.* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5121.
Despre Muzeul etnografic din Bucureşti. Necesitatea valorificării achiziţiilor.

2200. **Anghel, Dumitru**: *Muzeu de istorie şi etnografie.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6563.
La Costeşti.

2201. **Anghel, Dumitru**: *Un muzeu de istorie, etnografie şi artă populară.* GAZ. ÎNV. 22 (1970) nr. 1047 : 2.
În Costeşti.

2202. **Anghel, Paul**: *Scoarţe româneşti.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8401.
Colecţia Muzeului de artă populară. Vezi şi: CONTEMP. 1970 nr. 1219 : 7.

2203. **Apostol, Constantin**: *Muzeul Satului.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 406.
Consideră necesară înfiinţarea unor muzee săteşti.

2204. **Arghezi, Baruţu T.**: *Casa Vissarion.* ALB. 74 (1970) nr. 1197 : 4.
Iniţiativa creării unei case memoriale la Costeşti-Vale, unde a trăit ţăranul scriitor.

2205. *Arta populară în colecţiile muzeului din Braşov.* Text Olivia Moraru. Muzeul judeţean Braşov [1970]. [63 p.], + 65 pl.

2206. **Bandi, Dezsö**: *Expoziţie de artă naivă.* Casa judeţeană a creaţiei populare, Târgu Mureş, 1970, 53 p.

2207. **Banu, C.**: *Muzeul sătesc din comuna Ianca [jud. Brăila].* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 276 : 49.

2208. **Basarab, V.M.**: *Muzeul sătesc, o instituţie de lucru, nu un depozit de antichităţi.* SAT.SOC. 2 (1970) nr. 451.
Scopul muzeelor săteşti.

2209. **Bălgrădean, Alex.**: *Sarmis 1970.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6644.
Despre expoziţia de ceramică şi crestături în lemn, de la Deva.

2210. **Băran, Tudor**: *Muzeele satelor.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 595. Rolul acestor muzee şi necesitatea organizării lor acolo unde nu există.

2211. **Belciugan, I.**: *Zilele culturii brăilene.* MUNCA 26 (1970) nr. 7135.
Şi inaugurarea secţiei de etnografie a muzeului judeţean.

2212. **Bereczki Károly**: *Egy tanár, akinek mindenre marad ideje* [Un profesor care are timp pentru toate]. VÖR. LOB. 26 (1970) nr. 8007.
C. Avram, întemeietorul muzeului de istorie şi etnografie din Sebiş (Criş).

2213. **Bilţ Ursu, Viorica**: *Muzeul – instituţie existentă prin şi pentru public.* CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 693.
Şi despre colecţia etnografică a muzeului sătmărean.

2214. **Bölöni, Sándor**: *Egy múzeum dicsérete* [Laudă unui muzeu]. EL. 24 (1970) nr. 7064.
Muzeul meşterilor populari din Valea Crişului Negru.

2215. **Brânzei, Doina**: *3527 de poezii în lemn.* ZORI NOI 25 (1970) nr. 7059.
Expoziţia de linguri de lemn a prof. I. Ţugui din Câmpulung.

2216. **Buşilă, Valentina**: *O expoziţie de etnografie africană la muzeul Grigore Antipa.* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1: 46–48.
Cu 4 foto.

2217. **Buşneag, Olga**: *Xilogravura populară din Transilvania.* ASTRA 5 (1970) nr. 47 : 17.
Expoziţia de la Muzeul de artă al R.S.R.
Vezi şi: FLAC. 18 (1970) nr. 774 : III.

2218. **Capesius, Roswith**: *Volkskunst aus dem Rheinland.* / Arta populară din Ţara Rinului/. N. WEG 22 (1970) nr. 6536.
Despre expoziţia de la Bucureşti.

2219. **Catrina, Constantin**: *Eine neue Kulturinstitution* [O nouă instituție culturală]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 6 L 8.
Despre muzeele sătești.

2220. **Catrina, Constantin**: *Un sat – un muzeu.* ASTRA 5 (1970) nr. 45 : 5.
Despre muzeele sătești: C. Irimie, V. Bușilă, O. Neamțu, I. Iosif, H. Hoffmann, N. Dunăre.

2221. **Cărăbiș, Vasile**: *Mișcarea culturală pe Valea Jaleșului.* ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 2.
Și despre muzeul sătesc din ocom. Arcani, jud. Groj.

2222. **Cătăniciu, Nicolae**: *Muzeele școlare – un început primițător al „căutătorilor de comori".* DRUM SOC. 22 (1970) nr. 4711.

2223. **Cepraga, T.O.**: *Comori ale artei populare în muzeele sibiene* MAGAZIN 14 (1970) nr. 656 : 5.
Despre muzeele din Săliște, Galeș, Gura Râului, Rășinari, Cârțișoara.

2224. **Cionca, Cedomir**: *Blago rukotvorina* [Bunuri făurite de mâinile meșterului]. BAN.NOV. 26 (1970) nr. 3105.
Despre expoziția „Portul popular, împletiturile, țesăturile la românii din Banatul jugoslav" (în cadrul Muzeului Banatului).

2225. **Ciul, Gheorghe**: *Etnografie africană la Sebeș.* FLAC. 19 (1970).
Despre colecția de la Muzeul mixt din Sebeș (fostă a farmacistului Franz Binder, 1820–1875).

2226. **Ciurdaru, Ion**: *Expoziție etnografică la Rușii – Munți.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3834.
Prezentare detaliată. Cu foto. Vezi și: MUNK. 1970 nr. 693; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 169.

2227. **Codreanu, Elena**: *Vă invităm să vizitați muzeul nostru sătesc.* SAT. 23 (1970) nr. 4 : 34.
Muzeul din Moroeni. Și foto.

2228. *Colecția de artă populară mehedințeană.* Muzeul regiunii Porților de Fier, Turnu Severin, [1970]. 4 p. pliant foto.

2229. *Comori folclorice.* AGRIC. 8 (1970) nr. 402 : 14.
Despre: Colecțiile institutului de etnografie și folclor, Muzeul etnografic al Transilvaniei, Muzeul Bruckenthal (secția etnografică), Muzeul din Rășinari, Colecția etnografică din com. Bărbătești, Gorj și cea din Fundu-Moldovei.

2230. **Constantinescu, Cornel Radu**: *Tezaur de artă țărănească.* SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6497.
Despre expoziția de xilogravuri populare din Transilvania (sec. XVIII și XIX) de la Muzeul de artă al R.S.R.

2231. **Constantinescu, Radu**: *Muzeele sătești.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8310.
Generalități despre probleme organizatorice.

2232. **Constantin, M.**: *Sapte hectare de... artă populară.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3762.
Informații ample despre Muzeul Satului din București.

2233. **Constantin, Maria, Irina Cajal Marin**: *Expoziția de ceramică populară românească de la Muzeul Satului.* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8572.

2234. **Costăchescu, Maria**: *Povestea Muzeului din Galeș–Săliște.* ALB. 73 (1970) nr. 1164 : 4.
Istoricul muzeului.

2235. **Cristache, Dumitru**: *Complexul muzeistic de la Golești.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 648.
Și despre sectorul etnografic.

2236. **Cristian-Dumitrescu, Sanda**: *Scrisoare din Santiago de Chile.* Arta noastră populară în Anzi. CONTEMP. 1970 nr. 1257 : 10.
Despre expoziția de la Muzeul de artă populară.

2237. **Cruceană, Gh.**: *Contrast și tradiție.* AGRIC. 8 (1970) nr. 365.
Și despre Muzeul etnografic viti-pomicol din Golești.

2238. **Cruceană, Ion**: *Culele de la Măldărești, muzeu.* ALB. 74 (1970) nr. 1192: 4.
Prezentare amplă cu foto.

2239. **Cruceană, Ion**: *Expoziție de ceramică.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5079.
La Muzeul din Golești expoziția olarilor din Stroești.

2240. **Csengeri, E.**: *Muzeu etnografic școlar.* GAZ.ÎNV. 22 (1970) nr. 1040 : 2.
În com. Feldru (jud. Bistrița-Năsăud).

2241. **Dancu, Iuliana**: *Rheinische Volkskunst* [Artă populară de pe Rin]. VOLK KULT. 22 (1970) nr. 9 : 29–32.
Pe marginea expoziției deschisă în țara noastră.

2242. **Dános, Miklos**: *Bukaresti tudósító: A valódiság ereje* [Corespondență din București: forța realității]. SZAB. SZÓ 27 (1970) nr. 7875.
Despre Muzeul Satului.

2243. **Dăruță, C.**: *Rezonanțe înlinișteа muzeului.* SCÎNT. 40 (1970) nr. 8531.
La Muzeul Bran masă rotundă lunară pe tema „Reflectarea spiritului unității naționale în arta populară".

2244. [*Despre muzeul din com. Vama, Oaș, în care sunt expuse vase ale olarilor din localitate*]. TELEORMAN. 3 (1970) nr. 741.

2245. **Dészi, Ödön**: *Lakás vagy múzeum?* [Locuință sau muzeu?] VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 184, 185.
Despre colecția etnografică a profesorului Vasile Dan și V. Ilan din Reghin.

2246. **Dézsi, Ödön**: *Maka vára alatt* [Sub cetatea Maka]. VÖR. ZÁSZ. 22 (1970) nr. 170.
Despre înființarea muzeului din Ghindari.

2247. **Dima, Simion**: *Bogatele sugestii ale motivelor și policromiilor folclorice.* DRAP.Z ROȘU 27 (1970) nr. 7916.
Despre expoziția „Motivul popular în plastica timișoreană."

2248. **Drăgoi, Livia**: *Expoziția de xilogravură populară din Transilvania.* STEAUA 21 (1970) nr. 244 : 101–102.

2249. **Dumitrescu-bistrița, Gh.N.**: *Muzeul satului nostru.* ALB. 73 (1970) nr. 1177: 4.
Despre muzeul din com. Celaru Doljului.

2250. **Engelmann, Franz**: *Temesvars greosse Folkloreschau.* [Mare expoziție folclorică la Timișoara]. N. WEG 22 (1970) nr. 6566.
Cu prilejul zilelor folclorice timișorene (25–28.VI.1970).

2251. **Eugen, Dumitru**: *Pentru un muzeu al satului.* ZORI NOI 24 (1970) nr. 7030.
La Solca.

2252. *Ethnographisches Muzeum in reps vor Eröffnung.* [Muzeul etnografic din Rupea înainte de deschidere]. N. WEG 22 (1970) nr. 6599.
Prezentare a muzeului.

2253. *Expoziție–concurs de port popular.* FĂC. 26 (1970) nr. 7489.
Rev. Jóbarát din Cluj, a organizat un concurs pionieresc de port popular.

2254. *Expoziția de artizanat și artă populară din India.* Comitetul de Stat penru Cultură și Artă. București, 1970. 28 p. cu il.
Vezi și: CONTEMP. 1970 nr. 1247 : 7.

2255. [*Expoziții de artă populară în țară. Informații*]. ALB. 74 (1970) nr. 1188 : 2; CRIȘ. 25 (1970) nr. 142; DELTA 3 (1970) nr. 130; DOBR. NOUA 23 (1970) nr. 6899; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7924, 8001; FAC. 25 (1970) nr. 7242;

FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 8101; FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5694, 5696, 5700; IGASZÁG 31 (1970) nr. 213; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7827, 7849, 7894; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 1 : 127; N. WEG 22 (1970) nr. 6440, 6537, 6574; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8393, 8630; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6494; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4985; TELEGRAF.ROM. 118 (1970) nr. 35-36 : 4; TELEORMAN. 3 (1970) nr. 655; ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. 6 : 2; V. COOP.MEŞT. 18 (1970) nr. 3 : 1; 44 : 1; VIITOR. 3 (1970) nr. 217, 246; VÖR. LOB. 26 (1970) nr. 7323; VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 180, 189. Fotografii prezentând expoziţii: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2885, 2888; DRUM NOU 27 (1970) nr. 7964; FĂC. 26 (1970) nr. 7342; FLAC. ROŞIE 27 (1970) nr. 7966; GAZ.GORJ. 3 (1970) nr. 154; ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7790; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 378; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 811; VIITOR. 3 (1970) nr. 246.

2256. [*Expoziţii de artă populară românească peste hotare. Informaţii*]. Berlin: VIITORUL 3 (1970) nr. 270. Bonn: SEC. CIOC. 20 (1970) nr. 4955; ST. ROŞU Bac. 25 (1970) nr. 6828. Copenhaga: NEUE LIT. 21 (1970) nr. 9 : 126. Dresda: SAT.SOC. 2 (1970) nr. 260. Hamburg: CRONICA SĂTM. 3 (1970) nr. 1566; NEUE LIT. 21 (1970) nr. 11 : 125; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5109. Köln : CLOPOT. 26 (1970) nr. 2805. Kommern: ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7876. Okayama: ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6465. Paris: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2822; ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7896; INF.BUC. 18 (1970) nr. 5201; SCÎNT. 26 (1970) nr. 6528; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3776; TRIB. IALOM. 3 (1970) nr. 693; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6363. SALZBURG: FĂC. 26 (1970) nr. 7416; Santiago de Chile: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 846; DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6916; FLAM.RPAH. 23 (1970) nr. 5823; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5129; ST. ROŞU Petr. 27 (1970) nr. 6542; V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 847; ZORI NOI 25 (1970) nr. 7122; Viena: CLOPOT. 26 (1970) nr. 2790; DOBR. NOUĂ 23 (1970) nr. 6868; FĂC. 26 (1970) nr. 7281; ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 583; ROM.LIB. 28 (1970) nr. 8056; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 287; STEAUA R. 22 (1970) nr. 3744, 3884.

2257. [*Expoziţia de artă populară din Renania*]. FĂC. 26 (1970) nr. 7436; FLAC. 19 (1970) nr. 780; IGASZÁG 31 (1970) nr. 207; 208; MUNCA 26 (1970) nr. 7152; N. WEG 22 (1970) nr. 6636; ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6487; STEAUA 21 (1970) nr. 248 : 84-87; UNIREA 3 (1970) nr. 792; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 844.

2258. *Farmecul unui muzeu sătesc* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 267: coperta II.
4 foto de la muzeul din com. Cornu (Câmpina).

2259. **Fekete, Margareta**: *Prin şi dincolo de sălile Muzeului Bruckenthal.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 700.
Articol amplu. Şi despre secţia etnografică a muzeului.

2260. **Focşa, Gh.**: *Elbüvölö kiállitás* [Expoziţie încântătoare]. JÓB. 4 (1970) nr. 42: 7.

2261. **Focşa, Gheorghe**: *Muzeul Satului: Tradiţii milenare.* CONTEMP. 1970 nr. 1210 : 7; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 227.

2262. **Focşa, Gheorghe**: *Muzeul Satului din Bucureşti.* Bucureşti, Edit. Meridiane, 1970. 19 p. + 40 p. il. + 1 h.
Vezi şi ed.lb.germ.: Das Museum des Dorfes in Bukarest.

2263. **Fülop, Dénes**: *Néprajzi kör és múzeum a makfalvi iskolában* [Cerc şi muzeu etnografic la şcoala din Ghindari]. TAN.UJ. 14 (1970) nr. 47.

2264. **Gazda, Klára**: *Múzeumkalanz: Néprajzi kiállitás* [Ghid muzeal: Expoziţie etnografică]. MEGY.TÜK. 3 (1970) nr. 167.

2265. **Gheorghiu, Val.**: *Expoziţia permanentă I.C. Vissarion*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 819.
Casa memorială de la Costeştii din Vale.

2266. **Gheorghiu, Val**: *Noi achiziţii valoroase în fondurile muzeelor dâmboviţene*. DÎMBOV. 3 (1970) nr. 807.
Şi despre colecţiile etnografice ale muzeelor.

2267. **Ghiran, Ioan**: *Muzeul etnografic din Săcele*. DRUM NOU 27 (1970) nr. 7849.
Prezentare amplă.

2268. **Gh.ţ.**: *Secţia de etnografie şi folclor de la Rupea*.
ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 271 : 14.

2269. **Gospodin, Mihail**: *Mâinile de aur ale Domneştiului*. ST. ROŞU 22 (1970) nr. 6489.
Despre expoziţia de artă populară de la Domneşti.

2270. **Handrea, Iustin**: *Cum am organizat un muzeu sătesc*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 266 : 49–50.
În com. Buciumi, jud. Sălaj.

2271. **Herédi, Gusztáv**: *Kolosvár felfedezése: Falu a Hójában*. [Descoperirea Clujului: Satul de pe Hoia]. IGAZ SZÓ 31 (1970) nr. 271.
Despre muzeul de la Cluj Vezi şi: IGAZSÁG 31 (1970) nr. 202: foto.

2272. **Hoffmann, Herbert**: *Zeugnisse der Bauernkultur* [Mărturii ale culturii ţărăneşti]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 143.
Despre muzeele săteşti din Cristian şi Gura Râului.

2273. **Huţanu, Dumitru**: *Muzeul de etnografie şi educaţie estetică a elevului*. MILCOV. 3 (1970) nr. 174, 290.
Despre Muzeul de etnografie din Focşani.

2274. **Iankó, István**: *Kászonokban Kolozsváron* [În Caşin – în Cluj]. HARG. 3 (1970) nr. 300.
Despre muzeul de la Hoia, Cluj şi despre gospodăria secuiască expusă în muzeu.

2275. [*Înfiinţarea unui muzeu în com. Celaru Doljului*]. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8478.
Notă.

2276. [*Înfiinţarea unui muzeu sătesc în aer liber, în Crângul Petreşti, Focşani*]. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 245.
Notă.

2277. *În perspectivă – muzeu de etnografie şi istorie*. FLAC.R. 27 (1970) nr. 7904.
În com. Sântana, Arad.

2278. *Instalaţii tehnice populare*. Text de Melania Ostap. Muzeul etnografic al Moldopvei, Iaşi, [1970]. 3 p., album.
Cu 14 foto.

2279. [*Interior de casă din muzul sătesc din Galeş–Sălişte, jud. Sibiu*]. ASTRA 5 (1970) nr. 45 : 5 : foto.

2280. **Ionescu, Miruna**: *Muzeistica – ştiinţă şi artă*. INF.BUC. 18 (1970) nr. 5159.
T. Bănăţeanu despre Muzeul de artă populară.

2281. **Irimie, Cornel**: *Brukenthal: 1.250.000 de exponate*. CONTEMP. 1970 nr. 1210: 7.
Şi despre obiectele de artă populară.

2282. **Jucan, Graţian**: *Crestături în lemn*. ALB. 73 (1970) nr. 1153 : 4.
Despre „Muzeul lemnului" din Câmpulung Moldovenesc.

2283. **Kiss-Grigorescu, Maria**: *Üzenet a mának* [Mesaj zilei de azi]. EL. 24 (1970) nr. 7036.
Expoziția de xilografii populare de la Cluj.

2284. **Klacsmányi, Sándor**: *Nagybányai népmüvészkiállitása a fővárosban* [Expoziția unui artist din Baia-Mare în capitală]. FALV.DOLG. 1970 nr. 11 : 3.
Expoziția ceramistului popular Bagossy Sándor.

2285. **Klusch, Horst**: *Ein Habaner Krug* [Un ulcior habanez]. HERM.ZEIT. 3 (1970) nr. 136.
Scurt studiu asupra acestei piese aflate în Muzeul etnografic din Cluj.

2286. **Konschitzky, Walther**: *Banater Dorfmuseum in Temesvar. Ethnographie-Schau auf 19 Hektar* [Muzeu al satului bănățean la Timișoara. Expoziție etnografică pe 19 hectare]. N. WEG 22 (1970) nr. 6663.
Despre viitorul muzeu în aer liber.

2287. **Kovács, Pali Ferenc**: *Egy alakuló falumuzeum* [Un muzeu sătesc în formare]. FALV.DOLG. 1970 nr. 34.
În com. Măcău, Cluj.

2288. La Măldărești. *În curând – un original muzeu*. ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 477.
Cula Duca va fi transformată într-un muzeu al ceramicii vâlcene.

2289. *La muzeul etnografic din Breaza*. FLAM. PRAH. 23 (1970) nr. 5615: foto.

2290. *La muzeul etnografic din Vălenii de Munte*. FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5741: foto.

2291. **Lăptoiu, Negoiță**: *Colecția de artă dr. Ion Chiricuță*. STEAUA 21 (1970) nr. 96 : 101.
Și despre obiectele de artă populară.

2292. **Lovinescu, Tania**: *Primul muzeu zonal din țară*. SAT.SOC. 2 (1970) nr. 468.
La Râmnicu Vâlcea.

2293. **Mandits, Katalin B.**: *Seléndi „kincsek"* [„Comori" din Șilindia, Ineu]. VÖR.LOB. 26 (1970) nr. 7785.
Expoziția de artă populară din această localitate.

2294. **Manea, George**: *Expoziție etnografică agricolă și viticolă*. FLAC.R. 27 (1970) nr. 8170.
Sub titlul „Aspecte etnografice din agricultura și viticultura jud. Arad".

2295. **Marcu, Natalia**: *O nouă expoziție la Muzeul Satului*. REV.MUZEELOR 7 (1970) nr. 1 : 84-85.
Expoziția „Meșteșuguri și îndeletniciri artistice populare".

2296. **Măgură, A.**: *Expoziția „Cartea, discul și timbrul folcloric"*. DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7914.
În cadrul „Zilelor folclorului timișean".

2297. *Măiestrie, originalitate, gingășie*. UNIREA 3 (1970) nr. 673.
Despre colecția de artă populară a Muzeului mixt din Sebeș. Și foto.

2298. *Megyei népmüvészeti kiállitás* [Expoziție etnografică județeană la Tg. Mureș]. VOR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 189.

2299. **Murądin, Jenö**: *Erdélyi népé fametszetek kiállitása Kolozsváron* [Expoziție de xilogravură populară la Cluj]. ÚJ ÉLET 13 (1970) nr. nr. 18 : 16.

2300. **Murádin, Jenö**: *Nem halott de elö világ ez! Milyen irányban fejlödik az Erdélyr Néprajzi Muzeum?* [Aceasta nu este o lume moartă, ci una vie. În ce direcție se dezvoltă Muzeul etnografic al Transilvaniei?] IGAZSÁG 31 (1970) nr. 84.

2301. [*Muzee etnografice*]. Muzeul de artă populară al R.S.R.: PROGR. RADIO 19

(1970) nr. 974 : 6; ROM.LIB. 3 (1970) nr. 12 : 26; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 285; SCÎNT.TIN. 26 (1970) nr. 6480; Muzeul din Cojasca: DÎMBOV. 3 (1970) nr. 882; Muzeul din Galeș: SCÎNT. 40 (1970) nr. 8648; Muzeul din Mediaș: TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 828; Muzeul din Rădăuți: ZORI NOI 24 (1970) nr. 6903; Muzeul din Rebrișoara: ECOUL 3 (1970) nr. 137; Muzeul din Reghin: SCÎNT. 39 (1970) nr. 8305; Muzeul din Rușii Munți: VÖR.ZÁSZ. 22 (1970) nr. 169; Muzeul satului, de la Hoia: FERM.RUM. 13 (1970) nr. 47 : 33; Muzeul din Sisești: N. WEG 22 (1970) nr. 6506; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 286; VIITOR. 3 (1970) nr. 261. Muzeul din Sânatan: FLAC. ROȘIE 27 (1970) nr. 7904; Muzeul din Suceava: SCÎNT. 40 (1970) nr. 8579; Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului: NEUE LIT. 21 (1970) nr. nr. 9 : 127; TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 679.

2302. *Muzeu etnografic*. FLAC.R. 27 (1970) nr. (1970) nr. 8134.
La școala din com. Căpâlnaș.

2302. *Muzeu etnografic*. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8426.
Despre muzeul din Săcele (Brașov).

2304. *Muzeu de etnografie organizat la școala generală din Vulcăneasa*. MILCOV. 3 (1970) nr. 228 : foto.

2305. *Muzeu sătesc*. PT.SOC. 20 (1970) nr. 5003; SCÎNT. 39 (1970) nr. 8366.
În com. Bogdan Vodă, jud. Maramureș.

2306. *Muzeul din Găești*. ALB. 73 (1970) nr. 1172 : 2.

2307. *Muzeul Gorjului*. CONTEMP. 1970 nr. 1234 : 2.

2308. *Muzeu de istorie și etnografie... la domiciliu*. V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7810.
Despre colecția lui V.P. Vaida din Tg. Mureș (icoane pe sticlă, ceramică, ciopliturі etc.).

2309. *Muzeu sătesc în Bârsana*. PT.SOC. 20 (1970) nr. 4969.

2310. *Muzeul tehnicii populare*. ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 61.
Din Dumbrava Sibiului. Cu foto: mari.

2311. **Neacșu, Florica**: *Căutătorii de comori*. DELTA 3 (1970) nr. 124.
Despre un început de muzeu etnografic la liceul din Tulcea.

2312. **Negoiță, Irimie**: *Xilogravura populară din Transilvania*. TRIB. 14 (1970) nr. 704 : 12.
Pe marginea expoziției de la Cluj. Cu 3 foto.

2313. Nepoții meșterilor Vrancei. CUTEZĂT. 4 (1970) nr. 149 : 2. Expoziție etnografică a elevilor, la Focșani.

2314. **Nistor, G.**: *O colecție exemplară de țesături și cusături*. TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 587.
La Muzeul satului din Gura Râului. Amplă prezentare.

2315. **Nistor, G.**: *Sibielul și coordonatele lui spirituale*. TRIB.SIB.3 (1970) nr. 793.
Despre muzeul din Sibiel. Informații ample.

2316. **Oláh, István**: *Madarakát, virágokat irva. A napokban megnyilt székelyudvarhelyi némüvészeti kiállitásról* [Zugrăvind păsări și flori. Despre expoziția de artă populară deschisă zilele trecute la Odorhei]. HARG. 3 (1970) nr. 178.
Cu foto.

2317. **Panait, Elena**: *Broderia – artă și domeniu al cercetării istorice*. FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5716.
Despre expoziția de la Ploiești.

2318. *Pasiune muzeistică*. SCÎNT. 39 (1970) nr. 8314.
Despre colecția etnografică a lui Valeriu Vaida din Tg. Mureș.

2319. **Petrescu, Paul**: *Arta populară din Renania.* ARTA 17 (1970) nr. 6 : 37; CONTEMP. 1970 nr. 1227 : 7.
Despre expoziția din țara noastră. Exponate ale muzeului renan în aer liber de la Kommern.

2320. *Pe valea Izei.* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8316; SAT.SOC. 2 (1970) nr. 230.
Perspectiva deschiderii unui muzeu sătesc în com. Bârsana (Maramureș).

2321. **Pintea, George**: *Xilografura populară din Transilvania (sec. XVIII–XIX).* V. STUD. 15 (1970) nr. 361 : 7.
Expoziție prezentată de Muzeul de artă al R.S.R.

2322. **Popa, Constantin**: *Stâna din Dumbrava Sibiului.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 773.
Exponat al Muzeului etnografic din Sibiu.

2323. **Popescu, Cristina**: *Etnografie americană.* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5335.
Expoziție etnografică la Muzeul Antipa.

2324. **Popescu, Mihai**: *Să vorbim despre... Folclor.* CONTEMP. 1970 nr. 1220: 2.
Despre expoziția „Scoarțe populare românești".

2325. **Preja, Nicolae**: *Muzee. „Cultura tradițională a lemnului".* ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 4 : 61.
Despre muzeul lemnului din Câmpulung Moldovenesc.

2326. **Preutu, Marina**: *La Cluj: Expoziția de gravură populară din nordul Transilvaniei (sec. XVIII–XIX).* SCÎNT. 39 (1970) nr. 8478.
Prezentare amplă.

2327. **Radu, I.**: *Muzeul sătesc.* ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 2.
Despre necesitatea sprijinirii de către specialiști a muzeelor sătești.

2328. **Radu, Stella**: *Névtelen alkotók csodálatos művészete. Sorok egy vendéghiállitassél* [Minunata artă a creatorilor anonimi. Rânduri despre o expoziție oaspete]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7970.
La Timișoara expoziția artei populare românești din Voevodina sârbească.

2329. **Robotos, Imre**: *Bihar. Az újjászületett nagyvárfadi Barokk palota fellárja szépségeit* [Bihor. Palatul baroc din Oradea, renăscut, își expune frumusețile]. MŰVEL. 23 (1970) nr. 12 : 8.
Și despre secția etnografică a muzeului.

2330. *Rumänische Trachtenschau* [Expoziția de costume românești]. N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2462.
La Hamburg.

2331. **Rusescu, V.**: *„Să ne adăpăm la izvoare".* ÎNAINTE 26 (1970) nr. 8010.
Despre necesitatea conservării și valorificării elementului artistic popular.

2332. **Rusescu, V.**: *Sporește „zestrea" muzeului Brăilei.* ÎNAINTE 27 (1970) nr. 8038.
Despre inaugurarea secției etnografice a muzeului.

2333. *S-a deschis expoziția „Folclor vâlcean".* ORIZONT. Rm.V. 3 (1970) nr. 431.
La Râmnicu Vâlcea.

2334. **Scărlătescu, Doru**: *Acasă la Iancu Jianu.* V. NOUĂ 27 (1970) nr. 8007.
Prezentarea casei de la Caracal.

2335. **Schuller, Hans**: *Keisder Trachtenschau* [Expoziție de costume la Saschiz, Sighișoara]. KARP.RUND. 3 (1970) nr. 926 : 6.

2336. **Simionescu, Raluca**: *Muzee. „Scoarțe populare românești".* ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 5 : 60–61.
Despre expoziția pe această temă. (Muzeul de artă populară).

2337. **Sângereanu, Ion**: *Sub zodia frumosului.* UNIREA 3 (1970) nr. 795. Despre muzeul etnografic din Loman, amenajat de Elena și Vasile Stancu, în casa lor.

2338. **Sârbescu, Ovidiu**: *„Întâlnire cu portul popular".* V. BUZĂU 3 (1970) nr. 842.
Expoziție de cusături populare organizată de elevii școlii din Lipia, Buzău.

2339. **Socaciu, Attila**: *Ce se întâmplă după inaugurarea muzeului sătesc?* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7946.
Despre muzeele din jud. Braşov.

2340. **Socaciu, Attila**: *În preajma deschiderii muzeului etnografic din Rupea.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7943. Despre exponate.

2341. **Socaciu, A[ttila]**: *Zona Făgăraşului în aşteptarea primului muzeu sătesc.* DRUM NOU 27 (1970) nr. 7963.
Despre necesitatea înfiinţării muzeului.

2342. **Stoica, Constanţa**: *Oameni şi locuri.* ED. PIONIER. 3 (1970) nr. 10 : 30–32.
Expediţia pionierească „Oameni şi locuri în ţara Crişurilor", manifestări folclorice. Şi 4 foto.

2343. **Stoica, Georgeta**: *Falu a város szivében* [Sat în inima oraşului]. MÜVEL. 23 (1970) nr. 2 : 6.
Despre Muzeul Satului.

2344. **Stoica, Onoriu**: *Elevii din damian – promotorii unei iniţiative: muzeul sătesc.* ÎNAINTE Cr. 26 (1970) nr. 7750.
În satul Damian (Segarcea).

2345. **Szabó, Katalin**: *Állandó néprajzi kiállitás Lóvészen* [Expoziţie permanentă etnogragică în Lueta]. HARG. 3 (1970) nr. 199.

2346. **Székely, Zoltan**: *Muzeul din Sfântu Gheorghe la 90 de ani de existenţă.* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1: 40–42.
Despre felul cum este reprezentată etnografia. Cu 2 foto.

2347. **Szekernyés, János**: *Az Oceántól az Aranikáig* [De la ocean la râul Aranka]. ÚTUNK 25 (1970) nr. 40:7.
Despre Muzeul B. Bartok din Sânnicolaul Mare.

2348. **Tacciu, Elena**: *Expositions. Au musée d'art: La gravure populaire sur bois de Transylvanie* [Expoziţii. La muzeul de artă: gravura populară în lemn din Transilvania]. ROUM. AUJOURD'HUI 1970 nr. 189 : 53.

2349. **Tătaru, Ion**: *A doua expoziţie naţională de artă naivă.* ALB. 73 (1970) nr. 1172: 5; SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 5025.
La Piteşti.

2350. *Tezaure.* Opinii în legătură cu utilitatea şi importanţa muzeelor săteşti. La microfon: Gheorghe Focşa, Ovidiu Papadima, Mihai Pop, Tancred Bănăţeanu, Lucian Roşu. PROGR. RADIO 19 (1970) nr. 991 : 7.
Emisiune.

2351. **Todea, Ion Valeriu**: *Exponate valoroase la Muzeul din Orăştie.* DRUM SOC. 22 (1970) nr. 4816.
Artă populară.

2352. **Tomoş, Ioana Maria**: *Proiect de machetă pentru un muzeu etnografic.* TOMIS 5 (1970) nr. 50 : 13.
Pentru un muzeu al satului dobrogean.

2353. **Tordai, Gáspár**: *160 baba* [160 de păpuşi]. MUNK. 1970 nr. 701.
Expoziţie de păpuşi în port popular.

2354. **T.P.**: *Inaugurarea muzeului din Boiţa.* TRIB.SIB. 3 (1970) nr. 808.

2355. **Traian, O.**: *La Gugeşti şi Mera – două viitoare muzee săteşti.* MILCOV. 3 (1970) nr. 373.
Informaţii ample.

2356. **Turcuş, Aurel**: *Viziune şi măiestrie.* Expoziţia „Portul popular, broderiile şi ţesăturile la românii din Banatul jugoslav". DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 8005.
Vezi şi: DRAP. ROŞU 27 (1970) nr. 8001; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2448.

2357. **Ţurcanu, Georgeta**: *Valori etnografice din judeţul nostru.* VREMEA N. 3 (1970) nr. 747.
Despre muzeul etnografic al Moldovei.

2358. **Ungureanu, Nicolae**: *Preocupări pentru perfecționarea pregătirii cadrelor de specialitate din muzeele de etnografie și artă populară.* REV. MUZEELOR 7 (1970) nr. 1 : 87–88.

2359. *Un muzeu sătesc prestigios.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 270 : 39.
Muzeul din com. Cristian, jud. Sibiu.

2360. *Valori etnografice.* CEAHLĂUL 3 (1970) nr. 768.
Despre expoziția complexului muzeistic Durău.

2361. **Vălcescu, Gh.**: *Preocupări etnografice la Muzeul județean Dâmbovița.* DÎMBOV. 3 (1970) nr. 825.
Convorbire cu M. Georgescu, muzeograf.

2362. **Vedea, Victor Voicu**: *Muzeul tehnicii populare.* ALB. 73 (1970) nr. 1184: 2.
Despre muzeul din Dumbrava Sibiului.

2363. **Vetișanu, Vasile**: *Sate–muzeu sau muzee sătești?* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 275 : 45–46.
Despre rolul muzeului sătesc.

2364. **V.T.**: *Cum organizăm un muzeu sătesc.* CALAEND.SAT. 1970 : 39.
Răspunde T.Cândulet din Cârțișoara - Sibiu.

2365. **Vulpe, Marilena**: *Ceramică populară românească.* ALB. 74 (1970) nr. 1189: 4.
Despre expoziția de la Muzeul Satului.

2366. **Vulpe, Marilena**: *Omagiu artei bănățene.* ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 4.
Despre expoziția de artă populară de la Timișoara.

2367. **Vulpe, Marilena** și **Emil Zeronian**: *Sărbătoare la Priboeni.* ALB. 73 (1970) nr. 1173 : 2.
Și despre Muzeul de artă populară din Priboeni.

2368. **Wagner, István**: *Élö múzeum* [Muzeu viu]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7868.
Despre Muzeul etnografic din Timișoara.

2369. **Wagner, István**: *Tárlatról–tárlatra* [Din expoziție în expoziție]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7883.
Despre expoziția etnografică de la Timișoara.

8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări; cronică.

Vezi și: Nr. 137, 193, 222, 328, 490, 542, 576, 693, 802, 805, 979, 1059, 1072, 1075, 1108, 1210, 1219, 1461, 1516, 1999, 2004, 2196.

2370. **Alexandru, Tiberiu**: *A treia conferință a grupului C.I.M.P. pentru cercetarea instrumentelor muzicale populare.* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 247–248.
Ținută la Stockholm între 8–13 iunie, 1969.

2371. **Angelescu, Silviu** și **Dumitru Radu Popa**: *Orientări studențești în cercetarea folclorului.* V. STUD. 15 (1970) nr. 360 : 8–9.
Despre Colocviul național de folclor (a III–a ediție).

2372. **Apostol, Constantin**: *O inițiativă valoroasă. Cercetarea și valorificarea culturii populare din țara Loviștei.* ORIZONT Rm.V. (1970) nr. 659.
Comitetul pentru cultură și artă Vâlcea sub auspiciile Institutului de etnografie și folclor, consfătuire.

2373. *Asociația folcloriștilor mehedinteni.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 272 : 48.
Asociație constituită la Turnu–Severin cu ocazia consfătuirii folcloriștilor din jud. Mehedinți.

2374. **Bărăgău, Valeriu**: *Folclorul brăilean în discuție.* ALB. 74 (1970) nr. 1199: 2.
Despre o sesiune ținută la Brăila sub egida Casei județene a creației populare.

2375. *Breviar cultural.* SEC.CIOC. 20 (1970) nr. 4926, 4932, 5056, 5057.
Informații cu caracter folcloric.

2376. *Colocviu.* ALB. 73 (1970) nr. 1175 : 2.
Despre colocviul folcloric din com. Runcu.

2377. [*Conferința lui G. Habenicht la Muzeul de artă populară „Instrumente muzicale populare"*]. INF.BUC. 18 (1970) nr. 5165.
Notă.

2378. *Congresul internațional de studii sud-est-europene.* V. NOUĂ Gal. 26 (1970) nr. 7902.
Și comunicări de interes folcloric și etnografic.

2379. [*Consfătuirea pe țară a directorilor caselor județene ale creației populare*]. SCÎNT. 40 (1970) nr. 8607.
Notă.

2380. *Consfătuire de lucru privind cercetarea și valorificarea culturii populare din Țara Loviștei.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 658.
Participă: I. Conea, A. Sacerdoțeanu, Mihai Pop, Al. Vulpe, Georgeta Stoica.

2381. **Cordun, Val**: *Trudî mejdunarodnogo kongressa antropologhiceskih i etnograficeskih nauk, Tom 6* [Lucrările celui de-al VII-lea congres internațional de științe antropologice și etnologice, vol. 6]. Moskva, Izd-vo Nauka, 1969, 472 p. REV.REF.LIT.ART. 7 (1970) nr. 5 : 785-788.
Recenzie.

2382. **Cuceu, Ion**: *Colocviul național studențesc de folclor.* FĂC. 26 (1970) nr. 7299.
De la Cluj.

2383. [*Despre colocviul „Tradiții etnografice și folclorice în nordul Dobrogei"*]. DELTA 3 (1970) nr. 130.

2384. [*Despre cursul „Spiritualitatea românească oglindită în folclorul național"*]. ÎNAINTE 26 (1970) nr. 7870.
Conf. O. Papadima.

2385. [*Despre simpozionul de la Oravița „Scriitori și publiciști țărani din județul Caraș-Severin"*]. ALB. 74 (1970) nr. 1189 : 2.

2386. **Doja, Luminița** și **Adriana Luscalov**: *Congres internațional de istorie a medicinei.* Microinterviu cu conf.univ.dr. Benone Dutescu. MUNCA 26 (1970) nr. 7085.
Și despre valorificarea științifică a folclorului medical.

2387. **Eretescu, C.**: *Al V-lea Congres al Societății internaționale pentru cercetarea narațiunilor populare* (I.S.F.N.R.). REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 1 : 81-85.

2388. *Încă o întâlnire la „Zărandul"* FLAC.R. 27 (1970) nr. 7962.
La Săvârșin în cadrul centrului literar „Zărandul" și ședința secției de folclor.

2389. *Istorie și folclor din Valea Gurghiului.* STEAUA R. 22 (1970) nr. 3770.
Despre sesiunea de comunicări științifice, ținută la Gurghiu, în 9.V.1970.

2390. **Jarai, R.**: *Bistrița-Năsăud: intelectualitatea satelor antrenată într-o largă investigație.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 274 : 19.
Simpozioane comunale cu teme de folclor și etnografie la Rodna și Rebrișoara. Vezi și: ECOUL 3 (1970) nr. 106.

2391. *La Congresul de istoria medicinii.* FLAM.PRAH. 23 (1970) nr. 5770.
Și comunicarea: Z. Stoicescu „Animalele folosite în terapeutica populară. Date din județul Prahova".

2392. **Lazăr, Emil**: *Sărbătoare la Cuzdrioara.* FĂC. 26 (1970) nr. 7483.
Și comunicarea: A. Munteanu „Contribuții la studiul folclorului local".

2393. **Mircion, Crișan**: *Epilog la un congres.* STEAUA 21 (1970) nr. 250 : 107-109.
Despre al XXII-la congres internațional de istoria medicinii - și folclorul.

2394. **Mușcan, Catinca**: *Al XXII-lea Congres internațional de istoria medicinii.* Ce înseamnă etnoiatria? MAGAZIN 14 (1970) nr. 674 : 5.
Răspunde M.D. Chiran. La rubrica „Folclorul medical și medicina contemporană". Vezi și: FĂC. 24 (1970) nr. 7405.

2395. **Pădureleanu, Mircea**: *Valoarea creatoare a folclorului medical.* CONTEMP. 1970 nr. 1242 : 8.
Pe marginea celui de al 22-lea Congres internațional de istoria medicinei.

2396. **Peneș, Nicolae**: *O amplă acțiune de valorificare a creației populare buzoene.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 690.
Despre simpozionul „Folcloric '70" de la Buzău (16-17, V, 1970). Vezi și: V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 695, 696, 703.

2397. **Petrescu, Elisabeta**: *Invitatul nostru: Constantin Giurescu.* Atena, 1970 „Al doilea congres internațional de studii sud-est europene". MAGAZIN IST. 1970 nr. 41: 70-71.
Și despre dezbaterile secției de artă, etnografie și folclor.

2398. **Pop, Mihai**: *Caracterele stilistice zonale și unitatea folclorului.* V. BUZĂU. 3 (1970) nr. 713.
Din comunicarea ținută la simpozionul „Folcloric '70", de la Buzău.

2399. **Porțeanu, Alexandru**: *Sărbătorirea aniversării a 150 de ani de la nașterea lui Alexandru Ioan Cuza.* STUDII 23 (1970) nr. 4 : 807;813.
La Iași. Și comunicarea „Al.I. Cuza în tradiția populară".

2400. **Rațiu, Vasile**: *Simpozion etnografic la Rebrișoara.* ECOUL 3 (1970) nr. 118.
Vezi și: ROM.LIB. 28 (1970) nr. 7921.

2401. **Sava, I.**: *Conferințe pe teme folclorice.* ALB. 73 (1970) nr. 1154 : 4.
Despre conferințele ținute în Elveția de T. Alexandru.

2402. *Sesiune de comunicări științifice.* 150 de ani de la moartea lui Ion Budai Deleanu. CRIȘ. 25 (1970) nr. 208.

1402. *Simpozion pe teme etnografice.* ORIZONT Rm.V. 3 (1970) nr. 664.
La Horezu simpozionul „Sensuri și motive contemporane în arta creatorilor populari vâlceni".

2404. **Sulițeanu, Ghizela**: *Al XVI-lea Congres al Uniunii Asociațiilor Folcloriștilor din Iugoslavia (Igalo, 16-19 sept. 1969).* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 3 : 251-254.

2405. *Un concurs de monografii.* ÎNDRUM.CULT. 23 (1970) nr. 269: 34.
În luna martie 1969, concurs de monografii pentru comunele județului Timiș.

2406. **Vojda, Sándor**: *Folklór és tudomány. Vegért ert a második országos kollokvium* [Folclor și știință. S-a încheiat cel de al doilea colocviu pe țară]. SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7843.
La Timișoara. Vezi și: CONTEMP. 1970 nr. 1226 : 2; DRAP. ROȘU 27 (1970) nr. 7874; N.BAN.ZEIT. 14 (1970) nr. 2322; SZAB.SZÓ 27 (1970) nr. 7840, 7843.

2407. *Valorificarea artistică a folclorului.* INF.BUC. 18 (1970) nr. 5331.
Despre simpozionul ținut la București pe tema „Tipologia valorificării artistice a folclorului în literatura română".

2408. **Vlăduțiu, Ion**: *Conferința internațională pentru Atlasul etnografic al Europei (Helsinki, mai 1970).* REV.ETN.FOLC. 15 (1970) nr. 5 : 423-424.

2409. **Vulcănescu, Romulus**: *Congresul internațional de studii sud-est europene.* (Atena, 1970). REV.ETN.FOLS. 15 (1970) nr. 6 : 525-527.
Notă.

ELENA DĂNCUȘ

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1971

[1971]

În linii generale *Bibliografia etnografiei și folclorului românesc*, pe anul 1971, a fost întocmită respectând normele de redactare ale bibliografiilor de acest gen, din anii precedenți.

În anul 1971, însemnând și începerea unei noi decade, am considerat necesar să aducem unele schimbări care să ridice calitatea lucrării.

Astfel am renunțat la despuirea unor periodice cu totul nesemnificative, ca de exemplu; *Cutezătorii, Muncitorul forestier, Muncitorul sanitar, Nap sugár, Pionir, Programul radio, Tânărul leninist* etc., fapt care, după opinia noastră, nu dăunează cu nimic exhaustivității bibliografiei, tinzând să perfecționeze vechiul tipar care a stat până în acest an la baza întocmirii bibliografiilor anuale ale etnografiei și folclorului românesc.

La fișarea materialului au colaborat: Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Camelia Romanovschi și Tudor Avram.

SUMAR

Lista periodicelor cercetate

I. *Baza tehnică de documentare științifică folclorică și etnografică.*
Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare . . . . . nr. 1–2

II. *Istorie folclorică și etnografică*
1. Cercetători, culegători, prelucrători . . . . . nr. 3–136
2. Publicații . . . . . nr. 137–158

III. *Etnologie, antropologie socială și culturală, etnografie*
1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze . . . nr. 159–202
2. Așezări, locuințe, gospodărie, arhitectură populară . . . . . nr. 203–252
3. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații anexe) . . . nr. 253–263
4. Meșteșuguri, industrie țărănească . . . . . nr. 264–282
5. Artă populară . . . . . nr. 283–304
6. Imagerie . . . . . nr. 306–311
7. Ceramică . . . . . nr. 312–356
8. Cioplituri în lemn . . . . . nr. 357–388
9. Port popular și textile . . . . . nr. 389–452.

IV. *Folclor*
1. Lucrări cu caracter general, studii interdiciplinare, monografii, sinteze . . . . . nr. 453–572
2. Superstiții, credințe, obiceiuri . . . . . nr. 573–728
3. Proză populară
a. Basme, povestiri și snoave . . . . . nr. 729–751
b. Legende . . . . . nr. 752–776
4. Paremiologie (proverbe, zicători) și ghicitori . . . . . nr. 777–780
5. Folclor versificat și cântat
a. Balade . . . . . nr. 781–820
b. Cântece și doine . . . . . nr. 821–876
c. Strigături . . . . . nr. 877–882
6. Muzică populară și instrumente muzicale . . . . . nr. 883–917
7. Coregrafie populară . . . . . nr. 918–966

V. *Etnologia, etnografia, arta populară și folclorul naționalităților conlocuitoare din R.S.R.* . . . . . nr. 967–1307

VI. *Folclor străin* . . . . . nr. 1308–1383

VII. *Acțiuni de valorificare a folclorului, artei plastice populare și etnografiei în cadrul revoluției culturale din R.S.R.*
1. Generalități privitoare la valorificarea tradițiilor populare . . . nr. 1384–1478
2. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori: formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori . . . . . nr. 1479–1620

3. Concursuri, festivaluri, întreceri . . . . . nr. 1621–1746
4. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.S.R. . . nr. 1747–1795
5. Muzee etnografice și de artă plastică populară, case memoriale, expoziții, discografie . . . . . nr. 1796–1991
6. Congrese, seminarii, consfătuiri, simpozioane, conferințe, referate, comunicări . . . . . nr. 1992–2034

SUMAR

I. The technical basis of scientific folklore and ethnografic documentation. Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments 1–2
II. History of folklore and ethnography
1. Researchers, collectors, compilers 3–136
2. Publications 137–158
III. Ethnology, social and cultural anthropology, ethnography
1. Works of a general character, interdisciplinary studies, syntheses . . 159–202
2. Settlements household dwelling, folk architecture 203–252
3. Occupations (agriculture, animal brreding, other occupations) . . . 253–263
4. Crafts, folk industry 264–282
5. Folk art 283–305
6. Folk images 306–311
7. Pottery 312–356
8. Wood carvings 357–388
9. Folk costume and textiles 389–452
IV. Folklore
1. Works of a general character interdisciplinary studies, monographs, syntheses 453–572
2. Superstitions, beliefs, customs 573–728
3. Folk prose
a. Fairy-tales and stoeries 729–751
b. Legends 752–776
4. Paremilogy (Proverbs, sayings) and riddles 777–780
5. Folk verse and vocal folk music
a. Epic songs 781–820
b. Cântece și doine 821–876
c. Strigături 877–882
6. Folk music and folk musical instruments 883–917
7. Folk dance 918–966
V. Ethnology, ethnography, folk art and folklore of the coinhabiting nationalities in the Socialist Republic of Romania 976–1307
VI. Foreign folklore 1308–1383
VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Socialist Republic of Romania
1. General principles regarding the promotion of folk traditions . . . 1384–1478

2. Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles 1479–1620
3. Contests, festivals, folklore performances 1621–1746
4. Tours of Rumanian art ensembles abroad and of foreign ensembles in the Socialist Republic of Romania 1747–1795
5. Ethnographic and folk plastic art museums, memorial houses . . 1796–1991
6. Congresses, conferences, scientific sessions, colloquiums 1992–2034

LISTA PERIODICELOR CERCETATE

AGRIC.SOC.	1. *Agricultura socialistă.* Săptămânal de ştiinţă şi practică agro-silvică. Bucureşti.
ALB.	2. *Albina.* Revistă săptămânală a Aşezămintelor culturale. Bucureşti.
ALM.EDUC.	3. *Almanahul educaţiei.* Editat de Institutul de ştiinţe pedagogice. Bucureşti, 1971.
ALM.FEM.	4. *Almanah „Femeia".* 1971. Consiliul Naţional al Femeilor din R.S.R. Bucureşti.
ALM.FLAC.	5. *Almanah „Flacăra".* 1971. Bucureşti.
ALM.LIT.	6. *Almanahul literar.* 1971. Bucureşti.
ALM.MAGAZIN	7. *Almanah „Magazin".* 1971. Bucureşti.
ALM.SAT.SOC.	8. *Almanahul ziarului „Satul socialist".* 1971.
ALM.TURISTIC	9. *Almanahul turistic.* Oficiul Naţional de Turism. 1971.
AMF.	10. *Amfiteatru.* Revistă literară şi artistică editată de Uniunea Asociaţiilor Studenţeşti din România. Bucureşti.
ANAL.UNIV.BUC.	11. *Analele Universităţii Bucureşti.* Limbă şi literatură română.
ANAL.UNIV.IAŞI.LINGV.	12. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi.* Secţiunea III. Lingvistică.
ANAL.UNIV.IAŞI.LIT.	13. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi.* Secţiunea III. Literatură.
ANAL.UNIV.TIM.	14. *Analele Universităţii din Timişoara.* Seria ştiinţe filologice. Timişoara.
APULUM	15. *Apulum.* Arta Musei Apulensis. Arheologie, istorie, etnografie. Alba Iulia.
ARGEŞ	16. *Argeş.* Revistă de cultură editată de Comitetul judeţean pentru Cultură şi Artă, Argeş, Piteşti.
ARHIT.	17. *Arhitectura.* Organ al Uniunii Arhitecţilor din R.S. România şi al Comitetului de Stat pentru economia şi administraţia locală. Bucureşti.
ARTA.	18. *Arta.* Revistă a Uniunii Artiştilor Plastici din R.S.R. Bucureşti.
ARTA PLAST.	19. *Arta plastică.* Revistă a Uniunii Artiştilor Plastici din R.S.R. Bucureşti.
ASTRA	20. *Astra.* Lunar politic-social-cultural. Editat de Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Braşov.
ATENEU	21. *Ateneu.* Revistă editată de Comitetul judeţean pentru cultură şi artă Bacău.
BAN.NOV.	22. *Banatske novine.* Săptămânal social, politic şi cultural. Timişoara.
BÁN.FÁK.	23. *Bányavidéki Fáklya.* Organ al Comitetului judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Baia Mare.

BIS.ORT.ROM. 24. *Biserica Ortodoxă Română*. Buletinul oficial al Patriarhiei Române. București.

BR.LAP. 25. *Brassói Lapok*. Organ al Comitetului județean al P.C.R. și al Consiliului popular județean Brașov.

CEAHLĂU. 26. *Ceahlăul*. Organ al Comitetului județean Neamț al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 943, 981, 1007, 1019, 1064, 1065, 1077.

CLOPOT. 27. *Clopotul*. Organ al Comitetului județean Botoșani al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 3329.

COLOCVII 28. *Colocvii* despre școală, familie și societate. București.

CONTEMP. 29. *Contemporanul*. Săptămânal politic-social-cultural editat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste. București.

CONV.LIT. 30. *Convorbiri literare*. Revistă lunară Uniunii Scriitorilor din R.S.R.

CRIȘ. 31. *Crișana*. Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Oradea. Lipsă: nr. 15.

CRONICA 32., *Cronica*. Săptămânal politic-social-cultural. Iași.

CRONICA SĂTM. 33. *Cronica sătmăreană*. Organ al Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 1001, 1002, 1096, 1176.

CUV.NOU. 34. *Cuvântul nou*. Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 227, 229, 287, 288, 327–341, 346, 431, 443, 444, 448–450, 453, 466, 467, 474, 476, 478–480.

DÎMBOV. 35. *Dîmbovița*. Organ al Comitetului județean Dîmbovița al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Târgoviște. Lipsă: nr. 914, 1000, 1036, 1198.

DOB. NOUĂ 36. *Dobrogea nouă*. Organ al Comitetului județean Constanța al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 6964, 7222.

DOLG. NÖ 37. *Dolgozó nö*. Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj.

DRAP. ROȘU 38. *Drapelul roșu*. Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului popular județean Timișoara. Lipsă: nr. 8152.

DRUM NOU 39. *Drum nou*. Organ al Comitetului județean Brașov al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 8089–8093, 8095–8099, 8105, 8139, 8149, 8150, 8154, 8155, 8165, 8178, 8194–8208, 8213, 8245, 8293, 8297, 8303, 8309, 8310, 8314–8315, 8319, 8320, 8324, 8332, 8333, 8344, 8374, 8387.

DRUM.SOC. 40. *Drumul socialismului*. Organ al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 5060.

ECOUL 41. *Ecoul*. Organ al Comitetului județean Bistrița-Năsăud al P.C.R. și al Consiliului popular județean. [Bistrița]

El. 42. *Előre*. Cotidian politic republican. București.

FALV.DOLG. 43. *Falvak dolgozó népe*. Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București.

FAM. 44. *Familia*. Revistă lunară de cultură editată de Comitetul pentru cultură și artă a județului Bihor. Oradea.

FÁK. 45. *Fáklja*. Organ al Comitetului județean Bihor al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Oradea.

FĂC. 46. *Făclia*. Organ al Comitetului județean Cluj al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

FEM. 47. *Femeia*. Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul Național al Femeilor din R.S.R. București.

FER.RUM. 48. *Ferien in Rumänien.* Revistă ilustrată trimestrială editată de O.N.T. Carpați. Vezi și ed. franceză: *Vacances en Roumanie*, engleză: *Holidays in Roumania*, rusă: *Tursit v. Rumînii*, spaniolă: *Vacantiones en Roumaia*. București. Lipsă: nr. 34.

FLAC. 49. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică. București.

FLAC. IAȘI. 50. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului județean Iași al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 7595, 7596, 7601, 7602, 7611, 7621, 7638, 7677, 7733, 7752, 7767, 7773, 7808, 7823, 7837, 7844.

FLAC. ROȘIE 51. *Flacăra roșie.* Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 8495.

FLAM. 52. *Flamura.* Organ al Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Reșița. Lipsă: nr. 1923, 1984, 1991.

FLAM.PRAH. 53. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului județean Prahova al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Ploiești. Lipsă: nr. 5874, 5977, 6013, 6051, 6107.

FORSCHUNGEN 54. *Forschungen zur Volk und Landeskunde.* Academia R.S.R. Sibiu.

FORUM. 55. *Forum.* Revista învățământului superior. București.

GAZ. GORJ. 56. *Gazeta Gorjului.* Organ al Comitetului județean Gorj al P.C.R. și al Consiliului popular Târgu Jiu. Lipsă: de la nr. 15 până la sfârșitul anului.

GAZ.ÎNV. 57. *Gazeta Învățământului.* Editată de Ministerul Învățământului și Comitetul Uniunii Sindicatelor din învățământ și cultură. București.

GLAS.BIS. 58. *Glasul Bisericii.* Revista oficială a Sfintei Miropolii a Ungrovlahiei. București.

HARG. 59. *Harghita.* Organ al Comitetului județean Harghita al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Miercurea Ciuc.

HERM.ZEIT. 60. *Hermannstädter Zeitung.* Organ al Comitetului județean Sibiu al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 166.

HÉT. 62. *A hét.* Revistă săptămânală socială-politică-culturală. Editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. București.

HIST. 62. *Historica.* Academia R.S.R. Centrul de istorie, filologie și etnografie din Craiova.

IFJÚMUNK. 63. *Ifjumunkás.* Organ săptămânal al U.T.C. București.

IGAZSÁG 64. *Igazság.* Organ al Comitetului județean Cluj al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

IGAZ SZÓ 65. *Isaz szó.* Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor di R.S.R. Târgu Mureș.

ÎNAINTE 66. *Înainte.* Organ al Comitetului județean Brăila al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

ÎNAINTE Cr. 67. *Înainte.* Organ al Comitetului județean Dolj al P.C.R. și al Consiliului popular județean Craiova.

ÎNDRUM.CULT. 68. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

INF.BUC. 69. *Informația Bucureștiului.* Ziar al Comitetului municipal București al P.C.R. și al Consiliului popular al municipiului București. Lipsă: nr. 5399, 5405, 5406, 5409, 5416, 5420, 5425, 5520.

INF.HARGH. 70. *Informația Harghitei.* Organ al Comitetului județean Harghita al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Miercurea Ciuc.

KARP.RUND. 71. *Karpaten Rundschau.* Publicație săptămânală socială, culturală, politică. Brașov.

KOMM MIT 72. *Komm mit.* Revistă editată de Neuer Weg. București.

KOR. 73. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.

LIMBA ROM. 74. *Limba română.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. București.

LUCEAF. 75. *Luceafărul.* Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. București.

LUPTA 76. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al Comitetului Central al P.C.R. București.

MAGAZIN 77. *Magazin.* Revistă săptămânală. București.

MAGAZIN IST. 78. *Magazin istoric.* Revistă de cultură istorică. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București.

MANUSCRIPTUM 79. *Manuscriptum.* Revistă trimestrială editată de Muzeul Literaturii Române. București.

MEGY.TÜK. 80. *Megyei Tükör.* Organ al Comitetului județean Covasna al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Sf. Gheorghe.

MILCOV. 81. *Milcovul.* Organ al Comitetului județean Vrancea al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Focșani. Lipsă: nr. 499, 500–503.

MITROP.ARD. 82. *Mitropolia Ardealului.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului și a Episcopiilor Clujului și Oradiei. Sibiu. Lipsă: nr. 7, 8.

MITROP.BAN. 83. *Mitropolia Banatului.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și a Caransebeșului și a Episcopiei Aradului. Timișoara.

MITROP.MOLD. 84. *Mitropolia Moldovei și Sucevei.* Revista oificială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și Hușilor. Iași.

MITROP. OLT. 85. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și a Episcopiei Râmnicului și Argeșului. Craiova.

MUNCA 86. *Munca.* Organ al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România. București.

MUZ. 87. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.S.R. și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

MŰVEL. 88. *Művelödés.* Publicație lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

NĂZUINȚA 89. *Năzuința.* Organ al Comitetului județean Sălaj al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Zalău.

N.BAN.ZEIT. 90. *Neue Banater Zeitung.* Organ al Comitetului județean Timiș al P.C.R. și al Consiliului județean. Timișoara. Lipsă: nr. 2600, 2601, 2772.

N.LIT. 91. *Neue Literatur.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.

N.WEG. 92. *Neuer Weg.* Organ al Sfaturilor populare din R.S.R. București.

NOV.VIK. 93. *Novîi vik.* Bilunar politic și social-cultural pentru populația ucraineană din R.S.R. București.

OLTUL 94. *Oltul.* Organ al Comitetului județean Olt al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Slatina. Lipsă: Nr. 895, 897, 900, 909–911, 913, 916, 919, 1004, 1059, 1085, 1108, 1111, 1129, 1175, 1193, 1194, 1199.

ORIZONT 95. *Orizont.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Timișoara. Lipsă: nr. 743, 781.

ORIZONT Rm.V. 96. *Orizont.* Organ al Comitetului județean Vâlcea al P.C.R. și al Consiliului popular județean. [Rîmnicu Vîlcea].

PT.SOC.	97. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului judeţean Maramureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Baia Mare.
RAMURI	98. *Ramuri.* Revistă de cultură editată de Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Dolj. Craiova.
REV.ARH.	99. *Revista arhivelor.* Organ al Direcţiei Generale a Arhivelor Statului din R.S.R. Bucureşti.
REV.BIBLIOT.	100. *Revista bibliotecilor.* Publicaţie a Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti.
REV. ETUD. SUD-EST EUROP.	101. *Revue des études sud-est européennes.* Academia R.S.R. Institutul de studii sud-est europene. Bucureşti.
REV.ETN.FOLC.	102. *Revista de etnmografie şi folclor.* Editura Academiei R.S.R. Bucureşti.
REV.IST. TEORIE LIT.	103. *Revista de istorie şi teorie literară.* Editura Academiei R.S.R. Bucureşti.
REV.ROUM.HIST.	104. *Revue roumaine d'histoire.* Editată de Academia R.S.R. Bucureşti.
REV. ROUM. HIST. ART.: BEAUX ARTS	105. *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux Arts.* Bucureşti.
REV. ROUM. HIST. ART.: THEATRE, MUSIQUE, CINEMA	106. *Revue roumaine d'histoire de l'art.* Série théâtre, musique, cinema. Bucureşti.
REV. MUZEELOR	107. *Revista muzeelor.* Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă. Bucureşti.
ROM.LIB.	108. *România liberă.* Cotidianul Consiliului Naţional al Frontului Unităţii Socialiste. Bucureşti.
ROUM. AUJOURD'HUI	109. *La Roumanie d'aujourd'hui.* Vezi şi ed. germană: Rumänien heute, cea engleză: Romania today şi cea spaniolă: Romania de hoy. Bucureşti.
ROM.LIT.	110. *România literară.* Săptămânal de literatură şi artă editat de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti. Lipsă: nr. 50-53.
RUMÎNIA	111. *Rumînia.* revistă lunară social-politică şiliterară. Bucureşti.
	112. *Rumînskaia Literatura.* Vezi şi ed. germană: Rumänische Rundschau, cea engleză: Roumain Review şi cea franceză: Revue roumaine. Bucureşti.
SAT.SOC.	113. *Satul socialist.* Cotidian editat de Uniunea Naţională a Cooperativelor Agricole de Producţie. Bucureşti.
SAT.	114. *Săteanca.* Revistă social-politică şi culturală editată de Consiliul Naţional al Femeilor din R.S.R. Bucureşti.
SCÎNT..	115. *Scînteia.* Organ al C.C. al P.C.R. Bucureşti. Lipsă: Nr. 8657, 8658, 8665, 8674, 8683, 8686.
SCÎNT..TIN.	116. *Scînteia tineretului.* Organ central al U.T.C. Bucureşti.
SEC.CIOC.	117. *Secera şi ciocanul.* Organ al Comitetului judeţean Argeş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Piteşti. Lipsă: nr. 5451-5454.
SECOLUL 20	118. *Secolul 20.* Revistă de literatură universală editată de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti.
ST. ROŞU	119. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului judeţean Ilfov al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Bucureşti. Lipsă: nr. 6699, 6745.
ST. ROŞU Bac.	120. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului judeţean Bacău al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Lipsă: nr. 5608, 5716, 5822.
ST. ROŞU Petr.	121. *Steagul roşu.* Organ al Comitetului municipal Petroşani al P.C.R. şi al Consiliului popular municipal.

STEAUA	122. *Steaua*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.
STEAUA R.	123. *Steaua roşie*. Organ al Comitetului judeţean Mureş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Tîrgu Mureş.
STUDIA	124. *Studia Universitatis Babeş–Bolyai*. Series philologia. Cluj.
STUD.	125. *Studii*. Revistă de istorie. Academia de Ştiinţe Sociale şi Politice a R.S.R. Bucureşti.
STUD.CERCET.ANTROP.	126. *Studii şi cercetări de antropologie*. Bucureşti.
SRUD.CERCET.LINGV.	127. *Studii şi cercetări lingvistice*. Institutul de lingvistică. Bucureşti.
STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST.	128. *Studii şi cercetări de istoria artei. Seria arta plastică*. Academia R.S.R. Institutul de istoia artei. Bucureşti.
STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA	129. *Studii şi cercetări de istoria artei. Seria teatru, muzică, cinematografie*. Institutul de istoria artei. Bucureşti.
SZAB. SZÓ	130. *Szabad szó*. Organ al Comitetului judeţean Timiş al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Timişoara.
SZATM.HIRL.	131. *Szatmári hirlap*. Organ al Comitetului judeţean Satu Mare al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.
TAN. ÚJSÁG	132. *Tanügyi ujság*. Organ săptămânal. Bucureşti.
TEATRUL	133. *Teatrul*. Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă şi de Uniunea Scriitoriilor din R.S.R. Bucureşti.
TELEGR.ROM.	134. *Telegraful român*. Foaie religioasă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia şi Sibiu. Sibiu.
TELEORMAN	135. *Teleormanul*. Organ al Comitetului judeţean Teleorman al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Alexandria. Lipsă: nr. 930–934, 937, 938, 1038–1040, 1062.
TOMIS	136. *Tomis*. Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă a judeţului Constanţa.
TRIB.	137. *Tribuna*. Săptămânal de cultură. Cluj.
TRIB.IALOM.	138. *Tribuna Ialomiţei*. Organ al Comitetului judeţean Ialomiţa al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Slobozia. Lipsă: nr. 914, 1013, 1149, 1169, 1170.
TRIB.SIB.	139. *Tribuna Sibiului*. Organ al Comitetului judeţean Sibiu al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Lipsă: nr. 893, 896, 903, 1150.
ÚJ ÉLET	140. *Új élet*. Revistă ilustrată socială şi culturală. Târgu Mureş.
UNIREA	141. *Unirea*. Organ al Comitetuli judeţean Alba al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean. Alba Iulia.
ÚTUNK.	142. *Útunk*. Organ al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.
VATRA.	143. *Vatra*. Revistă social–culturală lunară editată de Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Mureş. Târgu Mureş.
VAC NOU	144. *Veac nou*. Organ al Consiliului General ARLUS. Bucureşti.
V. BUZĂU.	145. *Viaţa Buzăului*. Organ al Comitetului judeţean Buzău al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.
V.MILIT.	146. *Viaţa militară*. Revistă ilustrată de literatură şi artă editată de M.F.A., Consiliul politic superior. Bucureşti.
V. NOUĂ	147. *Viaţa nouă*. Organ al Comitetului judeţean Galaţi al P.C.R. şi al Consiliului popular judeţean.
V. ROM.	148. *Viaţa românească*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Bucureşti.
V.STUD.	149. *Viaţa studenţească*. Revistă a Uniunii Asociaţiilor Studenţeşti din România. Bucureşti.

VIITORUL 150. *viitorul*. Organ al Comitetului județean Mehedinți al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 582–637, 649–670, 733, 737, 743, 744, 749, 750, 761, 762, 770–773, 782–788.

VOLK KULT. 151. *Volk und Kultur*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

VÖR.LOB. 152. *Vörös lobogó*. Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

VÖR.ZÁSZ. 153. *Vörös zászló*. Organ al Comitetului județean Mureș al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Târgu Mureș.

VREMEA N. 154. *Vremea nouă*. Organ al Comitetului județean Vaslui al P.C.R. și al Consiliului popular județean. Lipsă: nr. 890, 899, 935, 954, 957, 959, 970, 995, 1010, 1022, 1066, 1074–1077.

ZORNI NOI 155. *Zori noi*. Organ al Comitetului județean Suceava al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare

Vezi şi: nr. 967

1. **Munteanu, Alexandru Armand**: *Ghid bibliografic*, pe teme şi probleme din publicaţiile revistei mitropolitane „Glasul Bisericii". GLAS.BIS., 30 (1971), nr. 3-5: 361-379; 5-6 : 535-555; 606-633.
   Folclorul românesc. Folclorul muzical românesc; Folclorul religios muzical.
2. **Vîlceanu, Dragoş**: *Bibliografie selectivă* din lucrările închinate revoluţiei de la 1821 şi conducătorului ei. REV.BIBLIOT. 24 (1971) nr. 1 : 40-41.
   Şi rubrica „Folclor".

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

1. Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi şi: nr. 140, 141, 198, 255, 453, 459, 486, 542, 730, 737, 840, 884, 971, 977, 1014, 1037, 1072, 1300, 1653, 1708, 1854, 1904, 2002, 2029, 2038

3. **Acél, Ervin**: *Bartók Béla 90 születésnapjára* [La a 90-a aniversare a naşteterii lui B.B.]. FÁK., 26 (1971) nr. 72.
4. **Achim, Valeriu**: *Máramarosi kis lexikon: Bîrlea Ion* [Mic lexicon: I.B.]. BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3295, 3306.
   Viaţa şi activitatea folcloristului Ion Bîrlea.
   Vezi şi: BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3321.
5. **Alexandru, Tiberiu**: *Béla Bartók et la musique populaire roumaine*. MUZ. 21 (1970) nr. 229 : 43-46.
6. **Andraşoni, Dumitru**: *150 de ani de la naşterea marelui poet patriot Vasile Alecsandri*. ECOUL, 4 (1971) nr. 199, 201.
7. **Angi, István**: *A bartóki életmü egysége* [Unitatea operii lui Bartók]. ÚTUNK, 26 (1971) nr. 13 : 1.
8. **Arieşanu, Ion**: *Vasile Alecsandri, pesnic zalinblen u cioveka i prirodu otaţbine* [Vasile Alecsandri, un poet îndrăgostit de oameni şi natura patriei]. BAN.NOV. 28 (1971) nr. 3147 : 7.
9. **Baltazar, Camil**: *Barbu Lăzăreanu sau noblеţea folcloristului militant*. V.ROM. 24 (1971) nr. 11 : 132-133.
10. **Baltazar, Camil**: *I.C. Vissarion*. ALB. 74 (1971) nr. 1244 : 5.

11. **Bardieru, Al.**: *Nicolae Iorga şi folclorul.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3152.
Punctul de vedere al savantului cu privire la culegerile de folclor.

12. *Bartók – könyv 1970–1971.* [Omagiu lui Bartók 1970–1971. Comunicări în România: publicistică, eseuri, versuri, note muzicale, mărturisiri, amintiri şi documente. Fotografii şi fotocopii. Redactat de László Ferenc]. Bucureşti, Edit. Kriterior, 1971. 149 [–151] p.

13. **Basarab, V.M.**: *Omagiu humuleşteanului.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 517.
La 70 de ani de la moartea lui Creangă.

14. **Băjenaru, G.**: *Un savant eminent, născut, la Călugăreni–Uzunu: Nicolae Cartojan.* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6778.

15. **Bălan, Ion Dodu**: *Bardul care s–a dăruit trudei pentru cunoaşterea şi preţuirea cântecului popular al românilor.* SCÎNT., 4 (1971) nr. 8846.
V. Alecsandri.

16. **Bărbulescu, Cornel**: *„În ceasurile acele de patriotică pornire...“* MUNCA 27 (1971) nr. 7364.
Omagiu lui V. Alecsandri.

17. *Béla Bartók.* 1881–1945. Oradea, Comitetul de cultură şi educaţie socialistă, 1971. 119 p.
Din cuprins: D. Smântânescu, Contribuţie la cunoaşterea legăturilor lui Béla Bartók cu viaţa noastră muzicală: 11–22; T. Mîrza, Bartók – folcloristul şi mesajul său: 25–35; J. Faragó, Bartók şi tipologizarea poeziei populare româneşti: 39–55; G. Petrescu, Conturarea „dialectului muzical bihorean“ în scrierile lui Béla Bartók: 59–74; I. Bradu, Activitatea folcloristică a lui Béla Bartók: 77–98.

18. **Benkö, András**: *Bartók Béláról – románul* [Despre B.B. – în limba română]. HET 2 (1971) nr. 13 : 8.
Scrieri despre Bartók.

19. **Bologa, Emil, I. Arnold Huttmann, Aurica Gherman**: *Oameni de seamă ai Braşovului: Valeriu L. Bologa.* ASTRA 6 (1971) nr. 67 : 5.
Necrolog.

20. **Borcilă, Mircea**: *Vasile Bogrea – un mare necunoscut.* TRIB. 15 (1971) nr. 730 : 14.
A cercetat şi folclor.

21. **Bradu, Ion**: *Bardul de la Mircești şi poezia populară* FAM. 7 (1971) nr. 7 : 12–13.

22. **Brauner, Harry**: *De la Edison la magnetofonul stereo.* ALM. MAGAZIN 1871 : 177–179.
Amintiri din activitatea sa de folclorist.

23. **Butnaru, Ion**: *Ovidiu Papdima.* INF.BUC. 19 (1971) nr. 5615.
Activitatea sa literară.

24. **Caraba, Mitrofan Ioan**: *Ioniţă Scipione Bădescu şi poezia populară.* NĂZUINŢA 4 (1971) nr. 200.

25. **Căprariu, Al.**: *Inscripţii.* „Folcloricul“ Brâncuşi. TRIB. 15 (1971) nr. 736: 4.

26. **Cărăbiş, Vasile**: *Un renumit folclorist: A. Gorovei.* ALB. 74 (1971) 1211: 2.

27. **Chiorean, Ioan, Ladislau Kocziany, Valeriu Niţu, Grigore Ploeşteanu**: *Profiluri mureşene.* Vol. I. Târgu Mureş, Comitetul de cultură şi educaţie socialistă al judeţului Mureş, Centrul de ştiinţe sociale Târgu Mureş, 1971. 267 p.
Şi despre Teodor A. Bogdan: 259–267; Simion Mîndrescu: 247–256; Iosif Haltrich: 133–140 etc.

28. **Ciucă, Valentin**: *Colaborarea Jean Boutiére – Gh.T. Kirileanu la prima exegeză „Creangă“.* CEAHLĂUL 4 (1971) nr. 1179.
Corespondenţa dintre Gh. T.K. şi J.B.

29. **Cîrstean, Stelian**: *„Acel rege – al poeziei...“* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3186.
Omagiu lui V. Alecsandri la 150 de ani de la nașterea sa.

30. **Cordoș, Nicolae**: *Un precursor al muzeografiei etnografice românești – Atanasie Marienescu* (1830–1915). REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 13–14.

31. **Cosma, Viorel**: *Bartók și începuturile culegerilor de folclor românesc.* Pe marginea unor documente inedite. STUD.CERCET.IST.ART.: TEATRU MUZ. CINEMA. 18 (1971) nr. 2 : 239–251.

32. **Cosma, Viorel**: *Pe marginea unor documente inedite.* Leopold Stokovski și folclorul românesc. MAGAZIN 15 (1971) nr. 7171 : 4.
Corespondență între L. Stokovski și T. Brediceanu.

33. **Cruceană, Ion**: *Rădulescu-Codin.* ARGEȘ 6 (1971) nr. 12 : 19.
Din viața și activitatea folcloristului.

34. **Csata, Ludovic**: *În zbor neîntrerupt de ciocârlie.* CUV.NOU 4 (1971) nr. 411.
Despre G. Enescu și legătura sau cu folclorul.

35. **Datcu, Iordan**: *Artur Gorovei un remarcabil cărturar.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7230.

36. **Datcu, Iordan**: *20 de ani de la moartea lui Artur Gorovei.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 79–85.

37. *D.G. Kiriac* (1866–1928). N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2698.
Scurtă biografie. Vezi și: SAT.SOC. 3 (1971) nr. 598.

38. **Dima Al.**: *„Barzii cu a lor glasuri bărbate“*. REV.IST. TEORIE LIT., 20 (1971) nr. 553–555.

39. **Dînșorean, Bujor**: *90 de ani de la nașterea lui Béla Bartók.* STEAUA R., 23 (1971) nr. 70.

40. **Dobre, Al.**: *Culegător al creației poporului.* SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6897.
Vezi și: ST. ROȘU, 23 (1971) nr. 6860.

41. **Dumitrescu-Bistrița, Gh.N.**: *Gh. Fira.* ALB. 74 (1971) nr. 1245 : 5.
Evocare a învățătorului Gh.F. din Zlătăreii Vâlcii, pasionat culegător de folclor.

42. **Dumitrescu-Bușulenga Zoe**: *Eminescu și prelucrarea folclorului.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 3 : 447–452.
În cadrul consfăturii din 15.IX.1970.

43. **Erdély, Izolda**: *A testvériség zeneköltője. Emlékète idézve születésének 90 évfordulóján számbavettük a magunk adósságait.* [Poetul muzicii înfrățirii. La a 90-a aniversare de la nașterea sa, ne-am asumat îndatoririle]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 811 : 5.
La comemorarea lui Bartók.

44. **Faur, Viorel**: *Alecsandri és Vulcan* [Alecsandri și Vulcan]. FÁK. 26 (1971) nr. 171.

45. **Filip, Gh.**: *150 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri.* Descoperirea folclorului – un act de cultură și de profund patriotism. TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1055.

46. **Filip, Tănase**: *Vasile Alecsandri poet național și popular.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5436.

47. **Florea, Rodica**: *Al. Odobescu, deschizător de drumuri în folclor.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1 : 71–75.

48. **Florea, Virgil**: *Sub textul unei „reconsiderări“ și pretextul unei polemici.* STEAUA 22 (1971) nr. 252 : 45–46.
Al. Cerna-Rădulescu și atitudinea sa față de folcloristul I. Mușlea.

49. **Fochi, Adrian**: *Poetul și unitatea de simțire a tuturor românilor.* LUCEAF. 14 (1971) nr. 480 : 4.
Despre V. Alecsandri.
50. **Frunză, M.**: *Alecsandri și folclorul național.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7723.
51. **Fugariu, Florea**: *Atitudinea iluminiștilor față de cultura populară – Ion Budai Deleanu îndeosebi.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1 : 23–43.
52. **Geoldeș, Avram**: *Ion Vidu* (1863–1931). CRIȘ. 26 (1971) nr. 32.
La 40 de ani de la moartea compozitorului.
53. **Georgescu, Corneliu**: *Sensul valorificării folclorului în creația compozitorilor români contemporani.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 631–368.
Studiu.
54. **Glück, Eugen**: *Meleagurile arădene – leagăn al creației lui Ion Vidu.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8214.
La 40 de ani de la moartea compozitorului.
55. **Gorlescu, Mihai**: *Ion Barbu sub constelația nativă a Muscelului.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5360.
Și despre substratul folcloric al creației sale lirice.
56. **Heleschi, E.**: *Veșnic recunoscători aceluia care a descoperit comoara poeziei populare.* V. NOUĂ 27 (1971) nr. 8271.
Despre V. Alecsandri.
57. **Iarai, R.**: *Vida Geza: omul, artistul, luptătorul.* ALB. 74 (1971) nr. 1233 : 5.
Și despre valorificarea folclorului.
58. **Iercoșan, Sara**: *Realismul popular și concepția estetică a lui Ioan Slavici.* STUDIA 16 (1971) nr. 1 : 121–129.
59. *In memoriam...* Cuvânt înainte de I. Curea. Universitatea din Timișoara, 1971. 174 p.
Și despre folcloriști (T. Brediceanu, S. Drăgoi, N. Ursu, S. Mangiuca etc.).
60. *In memoriam Ion Vidu.* N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2554.
La 40 de ani de la moartea compozitorului.
61. **Istrati, Ion**: *Patriotismul – coordonată esențială a creației poetului.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3189.
la 150 de ani de la nașterea lui V. Alexandri.
62. **Jucan, Grațian**: *Eminescu și patrimoniul popular.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3156.
Din „Timpul", IV, 1897, nr. 161, din 22 iulie.
63. **Jucan, Grațian**: *Folcloristul Alexandru Voevidca* (1862–1931). ZORI NOI 25 (1971) nr. 7303.
64. **Jucan, Constantin**: *90 de ani de la nașterea marelui compozitor Béla Bartók.* VIITORUL 4 (1971) nr. 571.
65. ***Köteles, Pal**: *Iosif Vulcan Kisfaludi Társaságban. Valogatta, bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta...* [Iosif Vulcan și Societatea Kisfaludi]. București, Edit. Kriterion, 1970. 127 p.
Rec. S. Farkas: UTUNK 26 (1971) nr. 3 : 4.
66. **Lakatos, István**: *Ion Vidu* (1863–1931). MÜVEL. 24 (1971) nr. 2 : 44.
67. [La 150 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri]. CEAHLĂUL 4 (1971) nr. 1056–1059; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1056–1059; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1059, 1060; CRIȘ. 26 (1971) nr. 166, 168, 170, 171, 173; CUV. NOU 4 (1971) nr. 382–386; DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1056, 1058,

1059; DOBR. NOUĂ 24 (1971) nr. 7126, 7127-7129; 7133; DRAP. ROȘU 28 (1971) nr. 8247, 8250; DRUM NOU 28 (1971) nr. 8250-8252; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5139-5142; ECOUL 4 (1971) nr. 203; FĂC. 27 (1971) nr. 7680, 7681; FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7719, 7725, 7730, 7722; FLAC ROȘIE 28 (1971) nr. 8357, 8358, 8359; FLAM. 18 (1971) nr. 2077, 2079; FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6033, 6034, 6036; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8261, 8263; INF.BUC. 18 (1971) nr. 5562, 5567; MUNCA 27 (1971) nr. 7359, 7361-7365; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5433; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8315, 8317; SAT.SOC. 3 (1971) nr. 683; SCÎNT.. 40 (1971) nr. 8847, 8849, 8850, 8853; SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6894, 6897; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1057; 1058, 1060; REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 4 : 561; RAMURI 8 (1971) nr. 87 : 1; UNIREA 4 (1971) nr. 1057; VOLK KULT. 23 (1971) nr. 7 : 4-5.

68. **Lazăr, Dumitru**: *Ion Pop Reteganul „Amintirile unui școlar de altădată"*. COLOCVII 6 (1971) nr. 2 : 21.
Recenzia volumului, apărut în 1969.

69. **Lazăr—Sărăianu, Dumitru**: *Elemente folclorice în opera lui George Coșbuc*. ECOUL 4 (1971) nr. 215.

70. **Marica, George Em.**: *Preocupări filozofice, psihologice și sociologice la G. Barit*. REV.FILOZ. 18 (1971) nr. 3 : 305-317.
Și despre orientarea sa folclorico-pupulară.

71. **Martzy, Ladislau**: *Eminent artist al veacului - Béla Bartók*. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 957.

72. **Matei-Săvulescu, Aura**: *Vasile Alecsandri promotor al culturii românești*. AMF. 6 (1971) nr. 67 : 10.
Și despre V.A. folclorist.

73. **Máthé, Pálma**: *Bartók az eszményképünk* [B., portretul ideal]. HARG. 4 (1971) nr. 73.
La 90 de ani de la nașterea compozitorului.

74. **Meițoiu, Ioan**: *Vasile Alecsandri folclorist, poet și mare cetățean*. SAT. 24 (1971) nr. 8 : 12.

75. **Mieg, Peter**: *Musikalisches Volksgut bei Béla Bartók*. [Despre activitatea folcloristică a lui B.b.] NEUE LIT. 22 (1971) nr. 8 : 108-109.

76. M. Eminescu, culegător de folclor. ALM.SAT.SOC. 1971 : 93.

77. **Mihailiuc, M.**: *Vasile Alecsandri - vîdatnîi poet i polumanîi patriot* [V.A. eminent poet și patriot înflăcărat]. NOVÎI VIK 1971 nr. 15.
Și despre activitatea folcloristică.

78. **Mircescu, S.**: *Vasile Alecsandri - folclorist și făuritor de limbă literară*. ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8262.

79. *Miron Pompiliu*. 1848-1897. Comitetul de cultură și artă al județului Bihor. [f.a.] 175 p.
Și despre comunicările: V. Faur, Referințe sociale și etnografice în opera lui M. Pompiliu : 43; C. Crăciun, Interesul lingvistic al colecțiilor de poezii populare: 93; V. Horj, Basmele lui Miron Pompiliu : 105.

80. **Mitrana, D.**: *Vasile Alecsandri poet național și popular.*, ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 840.

81. **Moraru, Olivia**: *Un precursor al etnografiei Țării Bârsei*. DRUM NOU 28 (1971) nr. 8337.
Despre Iosif Pușcariu autorul lucrării „Povestiri de-ale lui Moș Barbă Albă", apărută în 1909.

82. **Muntean, George**: *G. Călinescu și folclorul.* V.ROM. 24 (1971) nr. 1 : 44–48.
83. **Nicoară, I.**: *La Mircești.* CLOPOT. 27 (1971) nr. nr. 3189.
Articol omagial la 150 de ani de la nașterea lui V. Alecsandri.
84. **Nițu, Valeriu**: *Alecsandri și folclorul transilvan.* VATRA 1 (1971) nr. 4 : 7.
85. **Olariu, Ov.V.**: *150 de ani de la nașterea lui V. Alecsandri.* Poet național, poet popular. FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8360.
86. **Onișor, Teodor**: *Activitatea etnografică a lui George Vâlsan.* AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 449.
87. *150 de ani de la nașterea marelui poet patriot Vasile Alecsandri.* La izvorul poeziei populare. ST. ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6755.
Pagină de C. Pascu și T. Spătaru.
88. **Pană, Vladimir**: *În satul lui Tudor Pamfile.* ALB. 74 (1971) nr. 1217 : 5.
Manifestări folclorice. Omagiu folcloristului.
89. **Pann, Anton**: *Povestea vorbii.* Vol. I–II. Ed. îngrijită de I. Fischer. Prefață de Ș. Foarță, Edit. Minerva, 1971. XXXVIII + 263 (I); 271 (II) p. (Biblioteca pentru toți).
90. **Papadima, Ovidiu**: *Artistul exemplar.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8317.
V. Alecsandri.
91. **Papadima, Ovidiu**: *Neîntrecut cântăreț al frumuseților patriei.* INF.BUC. 18 (1971) nr. 5568.
Despre V. Alecsandri.
92. **Papadima, Ovidiu**: *Poezia lui Alecsandri și viziunea folclorică românească.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 4 : 557–559.
93. **Păcurariu, D.**: *Voinstvuiuscee soznanie* [Împlinirea conștiinței]. RUMÂNIA, 1971 nr. 9 : 10–11.
Despre V. Alecsandri la 150 de ani de la naștere. Și despre activitatea folcloristică.
94. **Păun, Octav**: *Amintiri despre Constantin Brăiloiu.* De vorbă cu folclorista iugoslavă Milica Iliyn. Ramuri 8 (1971) nr. 81:24.
95. **Perspessicius**: *Eminesciana.* Tabel cronologic de D.D. Panaitescu. București, Edit. Minerva, 1971. XXIV + 428 [–430] p.
Din cuprins: Eminescu și folclorul: 389–421; Creație și divertisment folcloric la Eminescu: 244–260.
96. **Petra-Basacopol, Carmen**: *Autenticitatea spiritului folcloric în creația lui Theodor Rogalski.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 283–287.
97. **Pietreanu, Florin**: *Vasile Alecsandri poet și cetățean.* TOMIS 6 (1971) nr. 61: 12.
Și despre folclor.
98. **Pintér, Lajos**: *Népe geniuszának világraszóló hirdetöje. 90 éve született George Enescu* [Vestitorul în întreaga lume a geniului poporului său. 90 de ani de la nașterea lui George Enescu]. EL. 25 (1971) nr. 7396.
Și despre folclorul din opera sa.
99. **Pop, Augustin Z.N.**: *Între Teodor Bălășel și Coșbuc – cu o scrisoare inedită.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 902.
100. **Pop, Dumitru**: *Vasile Alecsandri și tradiția noastră populară.* TRIB. 15 (1971) nr. 756 : 10.
101. Prof.dr.doc. Valeriu Lucian Bologa. TRIB. 15 (1971) nr. 776 : 13.
Necrolog.
102. **Purece, Sergiu**: *Vasile Alecsandri și poezia populară.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 842.

103. **Pușcaș, Iosif**: *Iustin Handrea.* ALM.EDUC. 1971 : 188.
I.H., culegător de folclor.

104. **Rădulescu, Nicolae**: *Sabin V. Drăgoi.* București, Edit. muzicală, 1971. 248 p.
Rec.: MUZ. 21 (1971) nr. 11 : 16-17.

105. **Rău, Aurel**: *Vasile Alecsandri – poet al țării.* STEAUA 22 (1971) nr. 7 : 25.

106. Românii studenți la Paris. ALM.LIT. 1971 : 199-211.
Și date despre Gr. Tocilescu și O. Densusianu.

107. **Rotaru, Ion**: *O istorie a literaturii române.* Vol. I. (De la origini până la 1900). București, Edit. Minerva, 1971. 632[-637] p.
Și: despre folclor : 11-1; despre folcloriști: (A. Pann, I. Pop Reteganul, Miron Pompiliu, V. Alecsandri, I. Creangă).

108. **Rusu-Șirianu, Ion**: *Tezaur al comorilor poporului.* ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8202.
Despre V. Alecsandri.

109. **Sbîrcea, George**: *Ion Vidu în cultura muzicală românească.* ALB. 74 (1971) nr. 1205 : 4.
Ion Vidu și folclorul bănățean.

110. **Scrisori către Artur Gorovei.* Ediție îngrijită și introducere de Maria Luiza Ungureanu. [București], Edit. Minerva, 1970. XXIII + 543 p.
Rec.: Florea-Rariște D.: CONV.LIT., 1 (1971) nr. 1 : 87-88.

111. **Secară, St.**: *Un pasionat cercetător al folclorului românesc: Tudor Pamfile.* VREMEA N. 4 (1971) nr. 1142.

112. **Singer, Al.**: *Scriitor național și popular.* FAM. 7 (1971) nr. 7 : 22.
Despre V. Alecsandri.

113. **Sorin, Nicolae**: *Împlinirea destinului unui poet patriot.* TRIB. ȘCOLII 1 (1971) nr. 10 : 11.
Despre V. Alecsandri. Și legătura cu folclorul.

114. **Stoian, Niculae**: *Rapsod al cinstirii patriei, chintesență a spiritualității românești.* V. STUD. 16 (1971) nr. 27-28 : 22.
Despre V. Alecsandri.

115. **Stratu, Aneta**: *Folclorul, principal izvor de inspirație în poezia lui V. Alecsandri.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7333.

116. **Szegö, Iulia**: *Mikor és hol tudot alkotni Bartók?* [Când și unde a putut să creeze Bartók?] ÚTUNK 26 (1971) nr. 35 : 11.

117. **Szekernyés, Iános**: *Bartók és a Zenei Szemle* [Bartók și revista Zenei Szemle/. ÚTUNK 26 (1971) nr. 16 : 10.

118. **Szöcs, Géza**: *Nagyszetmiklósi látogatások* [Vizita la Sânnicolaul Mare]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8111 : 5.
Despre culegerile lui Bartók. Fotografia informatoarei Bibolar Maria.

119. **Șanta, Aurel**: *Alecsandri – omul și opera – 150 de ani de la naștere.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5435.

120. **Șeuleanu, Ion**: *Descoperirea poeziei populare.* TRIB. 15 (1971) nr. 756 : 10.
Despre V. Alecsandri.

121. **Șeuleanu, Ion**: *Răsfrângeri folclorice.* TRIB. 15 (1971) nr. 740 : 5.
Folclorul în cântecele lui O. Goga.

122. **Teodorescu, Al.**: *Vasile Alecsandri și folclorul românesc.* CRONICA 6 (1971) nr. 285 : 11.

123. **Teodorescu, Viorel**: *Constantin Bobescu: „Să servim folclorul cu talentul nostru...“* ST. ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6830.
Interviu.

124. **Tohăneanu, Alexandru**: *Amintiri despre Sabin Drăgoi.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 3175.
125. *Tudor Pamfile.* ALB. 74 (1971) nr. 1242 : 5.
126. **Ulici, Laurențiu**: *Poetul și folclorul.* ALB. 74 (1971) nr. 1228 : 4–5.
Despre V. Alecsandri.
127. **Ungureanu Maria-Luiza**: *Folcloristul Simion Mîndrescu.* VATRA 1 (1971) nr. 7 : 16.
În text versuri.
128. **Varga, Octavian**: *De la izvoarele melosului popular.* DRAP. ROȘU 28 (1971) nr. 8108.
La 40 de ani de la moartea lui Ion Vidu.
129. *Vasile Alecsandri (1921–1890).* A román népdalszerelmese [V.A. îndrăgostitul de cântecul popular]. BR.LAP. 1971 nr. 30 : 11.
130. **Vârgolici, Teodor**: *Vasile Alecsandri și folclorul.* ORIZONT 22 (1971) nr. 207 : 21–23.
131. **Vârgolici, Teodor**: *Poet național și popular.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8313.
132. **Veriș, Sanda**: *Nemărginită prețuire a cântecului popular.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4144.
Filonul folcloric – constantă a creației lui V. Alecsandri.
133. **Vifor, Alexandru**: *Miron Pompiliu – mesager al spiritualității bihorene.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 150.
134. **Vrabie, Gheorghe**: *La izvorul pururea viu al poziei populare.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5340.
Despre V. Alecsandri, poet legat de popor.
135. **Vulcănescu, Romulus**: *Poet național și ppopular.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8317.
V. Alecsandri.
136. **Zighișan, Ion**: *Amintiri despre Sabin Drăgoi.* ALM.EDUC. 1971 : 189.

2. Publicații

Vezi și: nr. 1, 62, 68, 117, 583, 875, 1015.

137. **A.H.** *Cibinium.* Studien und Mitteilungen aus der Hermannstädter Freilichtmuseum der bäuerlichen Technik. Hermanstadt 1967/1968, 536 Seiten. FORSCHUNGEN 14 (1971) nr. 1 : 126–127.
Recenzia volumului.
138. **Angheluș, Ion Alex.**: *Publicații vasluiene.* VREMEA N. 4 (1971) nr. 979.
Despre revista „Ion Creangă".
139. **Arghezi, T.**: *Folclor și ne-feolclor.* Bilete de papagal, dec. 1971 : 8. Din „Argeș" nr. 2, februarie 1967. Supliment la ARGEȘ 6 (1971) nr. 67.
140. **Benkö, András**: B*artók Béla leveleinek legujabb kötete.* [Cel mai nou volum al corespondenței lui B.B.] MÜVEL. 24 (1971) nr. 5 : 42–44.
141. **Ciucă, Valentin**: *Poriectul Arhivei folclorice din Cluj.* (Două scrisori inedite: Sextil Pușcariu, Ion Mușlea). TRIB. 15 (1971) nr. 45 : 14.
Vezi și: FĂC., 27 (1971) nr. 7777.
142. **Constantinescu, Nicolae**: *Aspecte ale culturii populare în publicațiile*

îndrumate de P.C.R. (1921–1944). REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 183–187.

143. „*Cosînzeana*" pe marele podium al frumuseții. ST. ROȘU 23 (1971) nr. 6832.
Despre revista școlară din Crețești. Conține folclor.

144. **Crișan, Al.**: *Valori artistice în folclorul bănățean din „Familia"*. ORIZONT 22 (1971) nr. 209 : 88–91.

145. **Dumitrescu-Bistrița, Gh.N.**: *„Izvoraşul" peste hotare*. RAMURI 8 (1971) nr. 9 : 14.
Impresii în străinătate asupra revistei.

146. **Dunăre, Nicolae**: *Háromkötetes tudományos monográfia a Barcaságról* [O monografie științifică în trei volume despre Țara Bârsei]. BR.LAP., 1971, nr. 16 : 11.
Monografie care urmează să apară.

147. ***Dunăreanu, Elena**: *Calendarele românești sibiene* (1793–1970). Sibiu, Biblioteca Astra, 1970. 339 + 35 p.
Rec.: REV.BIBLIOT., 24 (1971) nr. 5 : 305–306.

148. **Florian, Ioan V.**: „*Melodiile unui popor sunt tezaurul cel mai prețios al său*". V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1058.
Prefața scrisă de V. Alecsandri la culegereas lui D. Vulpian.

149. **Frățilă, Ion**: *Probleme de etnografie și artă populară în coloanele revistei „Transilvania"*. DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5229.
La sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.

150. **Gîrjoi, Ion**: *„Rămurele" revistă de cultură gorjeană*. GAZ.GORJ. 4 (1971) nr. 1.
revista „Rămurele" (1930–1932); a publicat și folclor.

151. Aluta I. Muzeul Sf. Gheorghe. Sf. Gheorghe, 1971. 438 p.
Și: L. Vajda, Date privind exploatarea cărbunelui la Căpeni în secolul al XIX-lea: 243–252; M. Pop, Cercetarea folclorică din Voinești: 267–273; H. Hoffman, Contribuții la studiul glăjăriilor din sudul și estul Transilvaniei: 295–307; C. Popescu, Aspecte ale păstoritului din centrele Covasna și Brețcu: 309–312; C. Catrina, Petre Dan Idu și Al. Buşilă, Pivele de pe valea Comănelor – Țara Oltului: 313–330; I. Molnár, Faforgácskolap kötése Kovászna megyei Körösön [Împletitul pălăriilor de talaș în com. Ciuruș, Covasna]: 331–366; V. Vasilescu, Cultura și arta populară în zona Buzăului transilvănean: 367–375: János Pál, Csiki szöttes szoknya rokolya ŞFusta secuiască]: 377–386; G. Wámszer, Kezdivásárhely város különleges települési formája [Forma specifică de așezare a orașului Tg. Secuiesc]: 387–405; M. tarisznyás, A. Gyergyói kereskedelem néprajzi vonatkozásaibol [Unele aspecte etnografice ale comerțului din Gheorghieni]: 407–412; J. Erös, A Kovásznoi rovásirasos mestergerenda [O grindă principală cu scriere unică din Covasna]: 413–415; I.I. Drăgoescu, L. Stoica Vasilescu, O invenție populară necercetată – presa de cartofi: 417–420; K. Gazda, Adatok a Sepsiszentkirályi gyujtögetö gazdálkodàshoz /Date despre culesul din natură în Sepsiszent./: 421–426; János Pál, Középkori népi gyógymódok, receptek [Tratamente și rețete populare din evul mediu]: 429–435.

152. **Munteanu, M.**: *O nouă publicație de cultură: „Plaiuri hunedorene"*. ST. ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6698.
Și despre folclorul consemnat în revistă.

153. **Neghiu, Iosif, E.**: *Arta populară românească*, București, Ed. Academiei R.S.R., 1969, 669 p. MITROP.BAN., 21 (1971) nr. 4–6 : 359–360.
Recenzie.

154. **Nistor, G.**: *„Cântări și strigături..."* UNIREA 4 (1971) nr. 1163.
Scurtă prezentare a culegerii lui N. Pauleti, Roșia, 1838.

155. *Revista de etnografie și folclor*. Jg. XV, 1970, nr. 2–4. FORSCHUNGEN 14 (1971) nr. 2 : 112.
Recenzie.

156. **Stan, Valeriu**: *Cumidava*, II, 452 p. REV.ROUM.HIST. 10 (1971) nr. 6 : 1096–1100.
Recenzie.

157. **Teodorescu, Al.**: *„Contemporanul" (1881) și literatura populară*. CRONICA 6 (1971) nr. 39 : 7.
Contribuția revistei la studierea patrimoniului popular.

158. **Ursu, Viorica**: *Satu Mare*. Studii și comunicări. Vol. I, Oradea, 1959, 240 p., 54 planșe și figuri. STUDII 24 (1971) nr. 1 : 190–192.
Recenzie.

159. Vulcănescu Romulus [despre cercurile de etnografie și folclor organizate de ziarul „Milcovul"]. MILCOV. 4 (1971) nr. 724.

III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ȘI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE

1. Probleme generale

Vezi și: nr. 81, 86, 146, 161, 259, 527, 538, 1074, 1934, 1970, 2003, 2036

160. **Bandi, Dezső**: *Néprajz és népmüvészet* [Etnografie și artă populară]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 44 : 10.

161. **Bîrgu-Georgescu, Ligia**: *Elmente de etnografie în proza populară*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 29–38.
Studiu.

162. **Bîrlea, Ovidiu**: *Slavici despre moți*. ORIZONT 22 (1971) nr. 206 : 6–10.
Studiu etnografic.

163. **Butură, Valeriu**: *Sisteme de cultură în Munții Apuseni*. APULUM 1971, nr. 8 : 509–524.

164. **Caramelea, V.V.**: *Contribuții de antropologie socială și economică la studiul vechilor obști țărănești din Mărginimea Sibiului*. STUD.CERCET.ANTROP. 8 (1971) nr. 2 : 233–240.

165. **Caramelea, Vasile V. ș.a.**: „Mana" – în gândirea și vorbirea omului tradițional înainte și după cooperativizare și industrializare (I) – cercetări de antropologie socială și culturală în stația pilot Berivoești. STUD.CERCET.ANTROP. 8 (1971) nr. 1 : 145–149.

166. *Călători străini despre țările române*. Vol. III. Volum îngrijit de Maria Holban, M.M. Alexandrescu – Dersca Bulgaru și Paul Cernovodeanu. București, Edit. științifică, 1971. XVIII + 759 p.
Rec.: D.A. Lăzărescu: REV.ROUM.HIST. 10 (1971) nr. 3 : 554–558.

167. **Coman, G.**: *Închegarea procesului de romanizare pe teritoriul județului Vaslui*. În secolele al VII-lea și al VIII-lea. VREMEA N. 4 (1971) nr. 893.

168. **Constantiniu, Fl.**: *Izvoarele privind relațiile agrare din Țara Românească în secolul al XVIII-lea*. Unele considerații. REV.ARH. 48 (1971) nr. 4 : 515–524.

169. **Cumidava*. Muzeul județean Brașov. Vol. IV–V. 1970–1971. 645 (IV); 861 (V) p.
Din cuprins: Vol. IV. O. Moraru, Considerații asupra portului din subzona Săcele: 441–448; P. Istrate, Despre obiceiurile junilor brașoveni: 529–536; C. Popescu, Deschiderea Muzeului de etnografie din Rupea: 609–610; M. Marcu, Deschiderea muzeului sătesc din Rotbav: 611–613; I. Ghiran, Muzeul etnografic din Săcele: 615–617. Vol. V. L. Marcu, Vechi

obiceiuri juridice în subzona Săcele (a doua jumătate a secolului XIX - prima jumătate a secolului XX): 569–603; C. Catrina, Arta cojocăritului în țara Oltului : 607–622.

170. **Daicoviciu, Hadrian**: *Însemnări despre civilizația dacilor.* AMF. 6 (1971) nr. 61 : 15; 62 : 15; 63 : 20.

171. **David, Nicolae**: *Cercetări etnologice.* UNIREA 4 (1971) nr. 1127.
Cercetările din Munții Apuseni (mocănime), conduse de N. Dunăre.

172. *Despre „femeile valahe".* ALM.SAT.SOC. 1971 : 68.
După „Istoria Banatului Timișan". Se referă la femeile valahe din Banat în secolul al XVIII-lea.

173. **Dinescu, Marius**: *Le pays de l'Oash* [țara Oașului]. ROUM. AUJOURD'HUI 1971, nr. 203 : 55–58.
Date și foto de interes etnografic.

174. **Doja, Luminița**: *Atlasul etnografic al României.* CONTEMP. 1871, nr. 1291: 2.
Convorbire cu M. Pop.

175. **Geană, Gheorghița, Emil Pârvu**: *Viața economică, culturală și personalitate în Sohodol (Bran).* STUD.CERCET.ANTROP. 8 (1971) nr. 1 : 91–95.
Și date de interes etnografic.

176. **Ghinoiu, Ion**: *Probleme ale fixării rețelei-anchetă pentru A.E.R.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 237–245.

177. **Goldenberg, S.**: *Comerțul, producția și consumul de postavuri de lână în țările Române* (sec. XIV - jumăt.sec. XVII) STUDII 24 (1971) nr. 5 : 877–895.

178. **Herseni, Traian**: *Problema etnologiei.* FAM. 7 (1971) nr. 6 : 6.
Definirea conceptului „etnologia".

179. **Hoffmann, Herbert**: *Eine Lanze für die ethnographische Reservation* [Pentru terenul rezervat etnografiei]. N. WEG 23 (1971) nr. 6849.
Pentru păstrarea culturii populare.

180. **Irimie, Cornel și Bucur Corneliu**: *Cu privire la cercetarea etnografică din România în ultimii 25 de ani.* APULUM 1971, nr. 8 : 473–492.

181. **Ivănescu, N.**: *Sociologia românească.* ÎNAINTE 28 (1971) nr. 8379.

182. **Kós, Károly**: *Alparèti nagyvásárok* [Târguri mari la Bobâlna]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 72.
Informații privind etnografia și folclorul românesc și maghiar în trecut.

183. **Kroner, Michael**: *Volkskunde – Monographie des Burzenlandes* [Monografia etnografică a Țării Bârsei], KARP.RUND. 4 (1971) nr. 6 : 6.
Discuție cu N. Dunăre pe această temă.

184. **Liveanu, V. ș.a.**: *Factorii determinați ai variațiilor arenzii țărănești la începutul secolului al XX-lea în România.* STUDII 24 (1971) nr. 2 : 307–331.

185. **Maier, Radu O.**: *Unele probleme ale cartografierii în Atlasul etnografic al României.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 327–332.

186. **Manea, George**: *Cercetarea etnografică contemporană a județului nostru.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8348.
În jud. Arad.

187. **Mihai, Iancu, Elena Mihai, Ludmila Panait, Gh. Dragu**: *Județul Brașov*, București, Edit. Acad. R.S.R. 1971. 162 p. + 48 fig. + 1 h.
Și: Populația. Număr, repartiție, structură: 74–80; Așezările 80–105; Viața materială și spirituală a populației: 105–111.

189. *Oaș – vatră a unor inestimabile valori folclorice.* CRONICA SĂTM., 4 (1971) nr. 1183.
4 foto de interes etnografic.

190. **Onișor, Teodor și Viorica Pascu**: *Din realizările științifice ale etnografilor clujeni în ultimul sfert de veac.* AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 3 [-29].

191. **Péntek, Iános**: *A néprajzi leirás néhány kérdése a népi foglalkozások szókincsének vizsgálatában* [Câteva probleme ale descrierii etnografice în cercetarea eterminologiei populare]. STUDIA 16 (1971) nr. 1 : 67–68.

192. **Perniek, Otilia**: *Etnografia – tabloul nemeșteșugit al sufletului unui neam.* UNIREA 4 (1971) nr. 1163.
Se referă la creația populară din zona Târnavelor.

193. **Pora, E.A.**: *Problema demografică actuală și perspectivele ei* (I). TRIB. 15 (1971) nr. 775 : 14.

194. **Rebreanu, Vasile**: *Eszak* [Nord]. DOLG. NÖ 27 (1971) nr. 7 : 10.
Despre Țara Oașului. Cu 4 foto: port și obiceiuri.

195. **Simionescu, Paul**: *Implicațiile structuraliste ale isogramei etnologice.* REV.ETN.FOLC., 16 (1971) nr. 6 : 473–480.
Studiu.

196. **Simionescu, Paul**: *Mărturii etnografice – puțin cunoscute – ale unor călători străini în țările Române* (sec. XVII-XVIII). REV.ETN.FOLC., 16 (1971) nr. 4 : 289–298.

197. *Valachica. *Studii și materiale de istorie și istorie a culturii*, Târgoviște, Muzeul județean Dâmbovița, 1969–1970.
Din cuprins: Valachica, 1969: V. Berbecaru, Unelte de arat din epoca feudală în județul Dâmbovița: 83–86; V. Berbecaru, O pereche de opinci de fier descoperită în județul Dâmbovița: 247–248; M. Georgescu-Diaconu, Piese etnografice „dâmbovițene" în colecțiile muzeului județean: 251–262. Studia valachica, 1970: G. Stoica și C. Mirescu, Dârmănești și Odobești – două centre de ceramică populară din Dîmbovița: 355–358; M. Georgescu-Diaconu, Noi piese de port popular intrate în colecția muzeului: 333–336.

198. **Vîlsan, George**: *Opere alese.* Sub redacția [lui] T. Moraru. București, Edit. Științifică, 1971. 689 [-995] p.
Și: T. Onișor, George Vîlsan și etnografia românească: 91–128.

199. **Veress, Zoltán**: *A hét kerekasztala. Kolozsmegyei példa. Falu '75* [Masa rotundă a săptămânii. Exemplul județului Cluj. Satul anului '75]. HÉT 2 (1971) nr. 10 : 16.
Urbanizarea satului.

200. **Vlăduțiu, Ion**: *Principii și metode de realizare a atlasului etnografic al României.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 6 : 433 –472.
Vezi și: REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 6 : 481–502.

201. *Vulcănescu, Romulus: *Etnologie juridică.* București, Edit. Academiei R.S.R., 1970. 339 p.
Rec.: C. Belcin: REV.ETN.FOLC., 16 (1971) nr. 3 : 261–263; D.A. Lăzărescu: STUDII, 24 (1971) nr. 2 : 441–444.

202. **Vulcănescu, Romulus**: *Il problema teoretico dell'etnologia giuridica romena* [Problema teoretică a etnologiei juridice românești]. HISTORICA 2 (1971) : 281–286.
Comunicare ținută la Congresul internațional de sociologie de la Roma, din 1968.

2. Așezări, locuință, gospodărie, arhitectură populară

Vezi și: nr. 159, 188, 199, 258, 268, 362, 364, 371, 373, 384, 386, 473, 512, 515, 1100, 1150–1153, 1155, 1223, 1260, 1286

203. *Arhitectură de casă individuală la Bârsești.* MILCOV., 4 (1971) nr. 677 : foto.

204. ***Bădina, Ovidiu, Dumitru Dumitriu, Octavian Neamțu**: *Buciumi.* Un sat din țara de sub munte. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970, 410 p.
Rec.: NĂZUINȚA: 3 (1971) nr. 158: E. Soluncă: SAT.SOC., 3 (1971) nr. 529.

205. **Boros, Iudit**: *Csernátoni festett ládák* [Lăzi pictate din Cernatu]. MEGY TÜK. 4 (1971) nr. 221.
Cu desene.

206. *Budureasa – sat de lădari.* ALM.TURIST. 1971 : 216.
Despre creatorii lăzilor de zestre.

207. **Capesius, Roswith**: *Modalități stilistice în decorul interiorului țărănesc din nordul Transilvaniei.* STUD.CERCET.IST.ART.: PLAST. 18 (1971) nr. 1 : 113–121.

208. [*Casa din Banat. Exponat din Muzeul Satului bănățean*]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8115 : 2 : foto.

209. [*Casă veche acoperită cu paie păstrată ca obiect de muzeu în Livada, Satu Mare*]. SZATM.HIRL.: foto.

210. [*Casa din Mehedinți*]. VIITORUL 4 (1971) nr. 689 : foto.

211. *Case vrâncenești.* MILCOV. 4 (1971) nr. 582 : foto.

212. **Chindea, Teodor** și **Nicolae Lateș**: Monografia Gurghiului. Târgu Mureș, 1971. 189 p.
Și: Particularități de limbă și folclor: 109–130.

213. **Csire, Gabriella**: *Egy város emlékezete* [Memoria unui oraș]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 11.
Despre Săcele, continuator al tradițiilor populare.

214. **Cristache-Panait, Ioana** și **Florica Dimitriu**: *Bisericile de lemn ale Banatului.* MITROP.BAN. 21 (1971) nr. 10–12 : 550–564.

215. *Detalii la o casă sovejană.* MILCOV. 4 (1971) nr. 736 : foto.

216. **Diaconescu, Ilie Gh.**: *Biserica de lemn de la Bălteni (Podul-Broșteni) Argeș.* MITROP. OLT. 23 (1971) nr. 9–10: 748–750.

217. **Dunăre, Nicolae**: *Gospodării cu curte închisă și întărită în zona fânațelor din Munții Apuseni.* APULUM 1971, nr. 8: 525–539.

218. **Georgescu, N.**: *Conservarea monumentelor de arhitectură populară.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 762.
Propuneri de măsuri pentru ocrotirea monumentelor din jud. Vâlcea.

219. **Godea, Ion**: *Contribuții la cunoașterea mobilierului țărănesc din vestul Transilvaniei.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 4 : 341–344.

220. **Godea, Ion**: *Elemente decorative la bisericile de lemn din Țara Crișurilor.* FAM. 7 (1971) nr. 10 : 6.
Cu foto.

221. **Gui, Iosif**: *Cănașdul – o autentică vatră folclorică.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 283.
Ample informații.

222. **Humăilă, St.**: *Casa vrânceană și arhitectura ei.* CRONICA 6 (1971) nr. 300: 11.
Cu foto: casă din Năruja.

223. **Iancu, Dumitru**: *Tradiția populară – sursă de inspirație în arhitectura rurală.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 711.

224. **Ionescu, Grigore**: *Arhitectura populară în România.* București, Edit. Meridiane, 1971. 99 p. + 80 p.il. cu 139 fig.
Așezările sătești: 11–14; Locuința și anexele ei: 15–25; Gospodăria: 26–39; Clădirile populare

cu caracter economico-gospodăresc legate de viața colectivității: 29-33; Aspecte monumentale în arhitectura populară (bisericile de lemn): 34-39; Materiale și procedee de construcție caracteristice arhitecturii populare: 40-46; Plastica arhitecturală și decorativă: 47-57; Meșterii populari și arhitectura cultă: 58-64; Indice de localități și monumente: 68-70. Rec.: INF.BUC., 18 (1971) nr. 5561.

225. **Iordache, G.N. Nițu, M. Popilian**: *Câteva sate din Oltenia specializate în practicarea unor meșteșuguri tradiționale.* HISTORICA 2 (1971) : 235-257.
Boștinăritul, prelucrarea părului de capră, luleritul etc.

226. **Iordache, G.**: *Igoiu, un renumit sat de pietrari.* HISTORICA 2 (1971) : 267-280.
Meșteșugul pietrăritului în Vîlcea.

227. *Interior de cameră maramureșeană.* HET 2 (1971) nr. 36 : 5 : foto.

228. *Interior de casă din Năruja.* MILCOV. 4 (1971) nr. 634 : foto.

229. *Interior maramureșean.* TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 10 : foto.

230. **Irimieș, Dumitru**: *Bisericile de lemn din Stolna și Finișel.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 93-104.

231. *„Jicniță"* (construcție din lemn pentru păstrat cereale) din Oltenia. ARGEȘ 6 (1971) nr. 65 : 13 : foto.

232. **Klein, Sándor**: *A hagyományos nepiépitészet es a horszerü épitöanyagok* [Arhitectura tradițională populară și materialele de construcție moderne]. BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3314.
Cu 2 foto: case din Valea Vișeului.

233. **Kós, Károly**: *Egy vasmüves község. A régi Torockó* [O comună producătoare de articole de fier. Vechiul Trăscău]. MŰVEL. 24 (1971) nr. 6 : 37.
Date de interes etnografic.

234. **Kós, Károly**: *Vistai butorfestés* [Pictarea mobilierului în Vișlea]. DOLG. NÖ 27 (1971) nr. 6 : 21-22.
Cu 3 foto.

235. **Leonăchescu, Nicolae și Petre**: *Stroești-Argeș.* File de cronică. REV.ARH. 48 (1971) nr. 4 : 539-556.

236. **Marinescu, Marina**: *Elemente noi în tradiția decorativă a satelor din județul Mehedinți.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 6 : 540-544.

237. **Morariu Gh.C., I.Gh. Bodescu, D.I. Oprea**: *Monografia comunei Pleșoiu,* jud. Olt. 1971. 188 p.

138. **Mureșanu, Pompei; Romulus Oșianu**: *Contribuții la studiul așezărilor și construcțiilor țărănești din Depresiunea Călățele.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970: 31-57.

239. **Muntean, George; Vasile Cîrdei**: *Bilca,* o așezare din Valea Sucevei. Privire istorică. Monografie. Suceava, 1971. 239 p.

240. **Munteanu, Vitalie**: *Casă veche la Drăgușești.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 3 : 64.
Cu foto și descrierea caselor din Munții Apuseni.

241. **Naghiu, Iosif E.**: *Gh. Focșa, Les églises en bois în La Roumanie d'aujourd'hui,* nr. 5 (185) 1970, p. 37. MITROP.BAN. 20 (1971) nr. 10-12 : 665-667.
Recenzie.

242. **Neamțu, Octavian**: *Bucium,* un sat din țara de sub munte. ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 281 : 47-48.
Prezintă monografia cu acest titlu.

243. **Oproiu, M.**: *Arta populară în locuințele noastre.* MAGAZIN 15 (1971) nr. 733 : 6.

244. **Panait, Panait, I.**: *Așezare și locuință în bazinul mijlociu al Argeșului* (sec. XIV-XVI). REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 238-242.
Comunicare la cea de a VI-a sesiune științifică a muzeelor, ținută la București, în decembrie 1970.

245. **Pascu, Viorica**: *Organizarea interiorului popular năsăudean.* Scurt istoric al cercetării problemei. An.MUZ.ETN. 1968-1970 : 107-156.

246. **Pănoiu, Andrei**: *Mobilierul popular și arta crucerilor.* ALM.TURIST. 1971 : 213-215.
Cu 4 foto.

247. **Petrescu, Paul**: *Condiții sociale și istorice reflectate în arhitectura urbană.* Locuințe ale țăranilor și târgoveților din Bucureștii secolelor XVIII-XIX. STUD.CERCET.IST.ART.: PLAST. 18 (1971) nr. 1 : 77-105.

248. *Pence.* Studii și comunicări de științele naturii susținute la colocviul Delta Dunării, Tulcea 1-4 iunie 1969. Muzeul delta Dunării, Tulcea, 1971. 521 p.
Și: Stelian Băluță, Contribuții la studiul populației și așezărilor omenești din orizontul complexului Razelm : 93-103.

249. **Săsărman, Gh.**: *Dominanți staroi i novoi rumânskoi arhitekturî* [Dominantele vechii și noii arhitecturi românești]. RUM.LIT., 1971, nr. 241-244.
Și despre arhitectura populară.

250. **Spiru, Ion**: *Sate vechi teleormănene.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1074.

251. **Stroia, Marian**: *Bauernmöbel und Gebrauchsgegenstände im Dorfumseum* [Mobilă țărănească și obiecte uzuale de la Muzeul satului]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 8 : 18.

252. **Toșa, Ioan**: *Contribuții la cunoașterea așezărilor și a arhitecturii populare din zona Dealurilor Clujului,* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 59-91.

3. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații anexe)

Vezi și: nr. 159, 197, 575, 619, 853, 1825

253. **Bodor, Petru**: *Viticultura.* CRONICA 6 (1971) nr. 264 [supl.] : 1.

254. **Cazacu, Petru**: *Păstoritul.* CRONICA 6 (1971) nr. 266 [supl.] : 2.

255. *Furcă de tors, cu roată, din Cărășău.* CRIȘ., 26 (1971) nr. 283 : foto.

256. **Ghergariu, Leontin**: *Ocupații anexă ale populației din Sălaj în trecut.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 161-182.

257. **Mateescu, Tudor**: *Știri noi despre prezența mocanilor în Dobrogea în timpul stăpânirii otomane.* REV.ARH. 48 (1971) nr. 3 : 391-417.

258. **Moraru-Popa, Georgeta**: *Grădinăritul în microzona Orșova.* REV.ETN. FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 141-148.

259. **Niță, Marin**: *Coboară turmele din vremuri.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1084.
Despre transhumanță.

260. **Oșianu, Romulus**: *Pluguri din Câmpia Transilvaniei.* APULUM 1971 nr. 8 : 541-548.

261. **Popilian, Marcela**: *Luntrele monoxile din defileul Dunării.* HISTORICA 2 (1971) : 259-265.

262. *Torockói váltóeke* (1900); *Torockói herülöeke* (1905) [Pluguri din Trascău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 18 : foto.
Colecționate de K. Kós.

263. **Văsîi, Vasile**: *Albinăritul – o îndeplinire rentabilă cu vechi tradiții în județul nostru.* VREMEA N. 4 (1971) nr. 1043.

4. Meșteșuguri, industrie țărănească

Vezi și: nr. 159, 169, 224–226, 289, 303, 309, 312, 314, 318, 357–359, 365–367, 391.

264. **Arghezi, Baruțu, T.**: *Drumuri, oameni și comori.* ALB. 74 (1971) nr. 1240: 2.
Despre țesătoarea M. Spiridon din Avrig și despre olarii M.C. Neculai din Pisc și J. Jánosi din Corund.

265. **Catrina, Constantin** și **Al. Bușilă**: *Pivele de ulei de pe Valea Comanelor – Țara Oltului.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 5 : 437–440.

266. **Coțoi, Ion**: *Împletitorii din Vladimirescu.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8241.
Generalități.

267. **Crîngu, Gh.**: *Meșterul cu mâini de aur.* ALB. 74 (1971) nr. 1248 : 3.
Despre N. Pană, constructor de case din Lerești (Muscel).

268. **Drăgoescu, Ion I.**: *Mori plutitoare pe Dunăre.* RIB.SIB. 4 (1971) nr. 908.
Despre un document aflat în arhivele din Turnu Severin.

269. **Filip, V.**: *Meșteri populari.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7632.
Generalități despre meșterii populari.

270. **Frățilă, Ion**: *Meșteșugarii din Deva în secolul al XVIII–lea.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 4978.

271. **Giurescu, C. Constantin**: I. *Termenul generic „vistieriu".* II. *Pivele.* III. *Dârstele.* AMF. 6 (1971) nr. 61 : 3; 62 : 3; 63 : 3.
Ample informații din domeniul tehicii populare (sec. XV–XIX).

272. **Gliguță, S.**: *Arta împletitului.* NĂZUINȚA supl. 1971.
Despre împletitorii de coșuri.

273. **Kovách, Géza**: *Falusi mesterséget Arad megyében régen és ma* [Meșteșuguri sătești în jud. Arad, altădată și azi]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 3 : 44.

274. **Manda, Corneliu**: *Meșteșugurile țărănești teleormănene.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1080.

275. **Marcu, Natalia**: *Câteva date noi cu privire la morile de pe valea Bahnei, județul Mehedinți.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 64–66.
Din cercetările colectivului și de la Muzeul satului.

276. *Moară din Rogoz–Lăpuș.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 1 : foto.

277. **Ostap, Melania, Victoria Semendeaev**: *Despre meșteșugul obădăritului în Moldova centrală.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 4 : 345–347.
Confecționarea obezilor de roată.

278. **Radu, I.**: *Meșteri populari la catedră.* ALB. 74 (1971) nr. 1201 : 4.
Despre cioplitorul N. Cernat, țesătoarea M. Spiridon, olarul D. Șchiopu care predau tinerilor meșteșugul lor.

279. **Tamaș, F.**: *Valoarea unui vechi meșteșug.* OLTUL 4 (1971) nr. 920.
Despre împletitul nuielelor în satul Tomeni, Oltenia.

280. **Trifoi, M.**: *Meșterii Săcelului.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5336.
Despre olarii, cioplitorii în lemn și creatorii de ornamente din coajă de molid.

281. **Stănescu, Eugen**: *Fierarii din Brîncoveni.* ALB. 74 (1971) nr. 1249 : 4.

282. Studii muzeale. Bucureşti, Muzeul de artă al R.S.R., 1971. 163 p.
Din cuprins: M. Kiss-Grigorescu, Consideraţii asupra xilogravurilor populare din Transilvania: 39–47.

5. Artă populară

Vezi şi: nr. 152, 159, 307, 653, 726, 727, 994, 1121, 1178, 1643, 1824.

283. **Alboiu, M.**: *Le maître-artisan populaire Nicolae Popa.* ROUM. AUJOURD'HUI 1971 nr. 194 : 23–24.

284. **Antoniu, Ion**: *Arta plastică populară şi mitologia folclorică.* TRIB. 15 (1971) nr. 760 : 10.

285. ***Bănăţeanu, Tancred**: *Arta populară din nordul Transilvaniei.* [Baia Mare], Casa creaţiei populare a judeţului Maramureş, 1969. 300 p. + il.
Rec.: M. Dumitrescu: REV. MUZEELOR, 8 (1971), nr. 3 : 276–277; G.E.: VOLKKULT., 23 (1971) nr. 8 : 48–49; G. Vida: TRIB. 15 (1971) nr. 18 : 11.

286. **Buricea, Aurel**: *Invocarea unui frumos statornicit de veacuri.* ALB. 74 (1971) nr. 1241 : 4.
Interesul de care se bucură în lume arta noastră populară.

287. **Colomieţ, Ileana**: *„A murit" satira.* V. STUD. 16 (1971) nr. 411 : 7.
Despre creatorul de măşti N. Pop din Tîrpeşti.

288. **Dima, Al[exandru]**: *Arta populară şi relaţiile ei.* Bucureşti, Edit. Minerva, 1971. 336 p.
Rec.: M. Anghelescu: SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6783; N. Constantinescu: LIMBA LIT. 20 (1971) nr. 1/2 : 203; I.C. Popescu: ATENEU 8 (1971) nr. 6 : 12–13; T. Filip : PT.SOC. 21 (1971) nr. 5450; A. Fochi : REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 3 : 520–521; D. Lazăr : TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 921; ORIZONT 4 (1971) nr. 823; L. Leonte: CRONICA 6 (1971) nr. 20 : 8; M. Mincu: TOMIS 6 (1971) nr. 11 : 18; N. Manolescu; CONTEMP. 22 (1971) nr. 22; Gh. Pavelescu: TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1075; D. Pop: TRIB. 15 (1971) nr. 25 : 12; D. Sărăianu : MILCOV. 4 (1971) nr. 471; R. Vulcănescu: ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8266.

289. **D.B.**: *Creatori de frumos.* ALM.TURIST. 1971 : 195–198.
Despre: S. Ogrezeanu, olar din Horezu, P. Terţiu, creator de măşti din Nereju, T. Hrib, colecţionar din Arbore şi N. Popa, creator de măşti din Tîrpeşti.

290. **Dudaş, Florian**: *Mărturii ale artei populare pe valea Crişului Alb.* FLAC. ROŞIE 28 (1971) nr. 8406.
Arta populară din această zonă.

291. **Golescu, Mihai**: *Contemplativitate şi creaţie.* Însemnări la vernisajul de pictură naivă Ion Niţă Nicodim. SEC.CIOC 21 (1971) nr. 5348.

292. **Irimie, Rodica**: *Arta populară din zona Avrigului.* TRIB. 15 (1971) nr. 768:5.

293. **Manolescu, Vasile**: *Acest pavel Terţiu...* MILCOV. 4 (1971) nr. 497.
Despre creatorul de măşti din Chiricari, Focşani.

294. **Marcovici, Maria**: *Păstrătoarele artei populare.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1028.
Nume de artiste populare.

295. *Mica enciclopedie: Arta populară şi arta orăşenească în ţara noastră.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 727 (I); 728 (II).
Generalităţi.

296. *Motive florale în arta populară mehedinţeană.* VIITORUL 4 (1971) nr. 517: foto.

297. **Moţoc, Doru**: *Bogăţia, frumuseţea şi pernitatea artei populare vâlcene.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 874.

298. **Munteanu, Vitalie**: *Monografie în imagini.* ALB. 74 (1971) nr. 1249 : 4.
Despre pictorii amatori din familia săteanului Simion Moţ din com. Buteni, Arad.

299. **Petrescu, Paul**: *Perspectivele artei populare în lumea contemporană.* STUD.CERCET.IST.ART. : PLAST. 18 (1971) nr. 1 : 11-17.

300. **Pîrvulescu, Octav**: *Arta populară - conştiinţă a duratei.* OLTUL 4 (1971) nr. 1093.

301. **Popescu, Titu**: *Arta - expresie a înfrăţirii între oameni.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1090.
Şi despre arta populară din jud. Sibiu.

302. **Potyó, Ferenc**: *Népmüvészet és a mi körölötte zajlik* [Arta populară şi ceea ce se întâmplă în jurul ei]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 33 : 11.

303. **Ştefănescu, Miron**: *Creatori de lumi.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 636.
Despre Pavel Terţiu din Chiricarii Vrancei, făuritor de jucării şi măşti şi depsre Ilie Năstase olar din Mânzăleştii Buzăului.

304. **Tătaru, Ion**: *Galeria de artă naivă românească.* ALB. 74 (1971) nr. 1205 : 4.
La Piteşti.

305. **Vida, Ştefan**: *Bogăţii sătmărene.* ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 2.
Despre arta populară din jud. Satu Mare. Pe marginea expoziţiei.

6. Imagine

Vezi şi nr. 291, 298, 304, 1944

306. **Fleşer, Gheorghe**: *O valoroasă colecţie de icoane pe sticlă.* UNIREA 4 (1971) nr. 1190.
La Muzeul din Sebeş.

307. **Georgescu, I.L.**: *Un precursor al artei moderne, zugravul Pârvu Mutu.* ALB. 74 (1971) nr. 1242 : 7.

308. **Holircă, Aurel**: *Meşterul iconar Toader Zugravul.* VATRA 1 (1971) nr. 9 : 18.
Originar din Serbeni.

309. **Irimie, Cornel; Marcel Focşa**: *Icoane pe sticlă.* [Bucureşti], Edit. Meridiane, 1971. 62 p. cu il.
Rec.: TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1081.

310. **Ionescu, Pia**: *Icoane de vatră.* STUD.CERCET.IST.ART. : PLAST. 18 (1971) nr. 1 : 151-156.

311. **Podliphy-Hehn, Annemarie**: *Das Heft des Stan Zugravul* [Caietul lui Stan Zugravul]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2675.
Exponat al Muzeului Banatului. Document pentru studiul picturii bisericeşti din Banat.

7. Ceramică

Vezi şi: nr. 197, 264, 289, 993, 1057

312. **Agripa, A.M.**: *Inscripţie pe un vas de Mihăileni.* CLOPOT. 28 (1971) nr. 3278.
Meşteşugul olăritului la Mihăileni.

313. **Andrée, Arhard**: *Die keisder Töpfer* [Oale din Saschiz, Sighișoara]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 1 : 45.
Cermica din Saschiz.

314. **Bandi, Dezsö**: *Korondi fazakasok* [Olari din Corund]. HÉT 2 (1971) nr. 36: 9.
Cu foto: ceramică.

315. **Bălan, Cristian**: *Mâini de aur.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 5880.

316. **Bilț, Pamfil**: *Virtuțile unei tradiții strămoșești.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5567.
Despre meșterul ceramist Petru Sitaru din Baia Mare.

317. **Buda, Corneliu**: *Metamorfoza lutului.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5229.
Despre olarul Văleanu Borza din Obîrșa.

318. **Cărăbiș, Vasile**: *Olăria din Arcani și Stroești – județul Gorj.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 231–236.

319. [*Ceramică din Harghita*]. INF.HARGH. 3 (1971) nr. 907, 912: foto.

320. *Ceramică din Sisești.* ST. ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6752 : foto.

321. *Ceramică din Salonta.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 283 : foto.

322. *Ceramică populară de pe Valea Bârgăului.* ECOUL 4 (1971) nr. 315 : foto.

323. [*Despre olarul Grigor Ciungulescu din Oboga*]. SCÎNT. 40 (1971) nr. 8767.

324. **Eliescu, Gabriel**: *Arta populară românească în lume.* ALB. 74 (1971) nr. 1202: 4.
Despre ceramica de Oboga.

325. **Filip, V.**: *Și a fost târgul olarilor.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7820.
Târgul olarilor de la Iași.

326. **Focșa, Gheorghe**: *La céramique noire ou: la noblesse de l'argile* [Ceramica neagră sau" noblețea argilei]. ROUM. AUJOURD'HUI 1971 nr. 197 : 58–59.

327. **Fröhlich, Sofia Fr.**: *Geffässe und Verzierungen* [Vase și ornamentații]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 7 : 56.
Despre ceramica din Săsciori.

328. **Godea, Ioan**: *Meșterul făurar de la Bârsa – un creator popular desăvârșit.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8274.
Olarul Teodor Faur.

329. **Hann, Felix**: *Einzigartige Keramikschau erwarter.* Cibinium '71. Töppermarkt ganz gross [Expoziție de ceramică unică. Cibinium '71. Un târg de oale destul de mare]. HERM.ZEIT.
Ample informații.

330. **Herlea-Tonța, R.**: *Meșterul olar de la Hălmăgel.* FLAC.R. 28 (1971) nr. 8376.
Despre Aurel Golea.

331. **Hoffmann, Herbert**: *Gedanken zum „Töpfermarkt"* [Gânduri la „Târgul de oale"]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 11 : 33.
Despre ceramica populară din țara noastră și participarea la „târgurile olarilor".

332. [*Înființarea unui cerc de ceramică populară în Cehul Silvaniei*]. SCÎNT. 40 (1971) nr. 8780.

333. **Ionescu, Jean**: *Arta populară – la baza inspirației ceramiștilor medieșeni.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1041.

334. **Juan, Constantin**: *Noi date despre ceramica de Sișești.* VIITORUL 4 (1971) nr. 714.
Vezi și: VIITORUL 4 (1971) nr. 581.

335. **Jula, Augustin**: *Târgul meșterilor populari.* TRIB. 15 (1971) nr. 41 : 6.
Târgul olarilor de la Deva.

336. **Karlinski, Gyula**: *Ulița olarilor.* ALB. 75 (1971) nr. 1247 : 7.
Despre ceramiștii din Horezu.

337. **Klacsmányi, Sándor**: *Forog-e még a korong?* [Se mai învârtește roata olarului?] BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3293.
Despre olăritul din Tăuții de Jos (Baia Mare).

338. *La olarii din Obaga.* ÎNAINTE Cr. 28 (1971) nr. 8311.

339. **Medeleanu, Horia**: *Teodor Faur și Aurel Golea.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 760.
Olari din Bârsa și Hălmăgel.

340. [*Meșterul olar Ion Buclescu din Olari-Horezu*]. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 950 : foto.

341. **Mocioi, Ion**: *Olarii din Găleșoaia.* GAZ. GORJ. 4 (1971) nr. 3.
Istoric și activitate.

342. **Neagu, Ștefan**: *Artizanii din Corund.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8329.
Despre ceramistul Páll Lajos.

343. **Nemeș, Ion Onuc**: *Graiul vaselor de lut.* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 166.
Se propune organizarea unor cercuri de artă populară în vechile centre de olărit.

344. *Obiecte de ceramică din Corund, Dănești, Maramureș și Bihor.* HÉT 2 (1971) nr. 36 : 6, 7 : foto.

345. **Olteanu, I.**: *Inscripție hurezeană.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 822.
Despre ceramica de Hurezu. Vezi și: ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 734.

346. **Pîrvulescu, Octav**: *O artistă a decorației.* OLTUL 4 (1971) nr. 1065.
Despre Dochia Dincă, ceramistă din Oboga.

347. **Purcaru, Ilie**: *Ceramică argeșeană.* ARGEȘ 6 (1971) nr. 59-60 : 9.
Preconizează un muzeu-atelier de ceramică.

348. **Purcaru, Ilie**: *Pledoarie lângă un vas ceramic.* VIITORUL 4 (1971) nr. 509.
Despre ceramica de Mehedinți.

349. **Sălăjan, Dorin**: *Olăritul - între tradiție și popularitate.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1136.
Despre ceramica de Vama (Satu Mare).

350. *Săptămâna ceramicii gorjene.* CÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6964.
Între 3-10 octombrie.

351. **Șeu, I.**: *Ceramica de Obârșa la ampla confruntare de la Călimănești.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5163.
Despre târgul olarilor „La cocoșul de Horezu", din cadrul festivalului „Cântecele Oltului". Vezi și: DRUM SOC. 23 (1971) nr. 5212.

352. **Uiuiu, Teodor**: *Uraltes Handwerk* [Lucru manual străvechi]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 9 : 52.
despre olăritul din jud. Arad.

353. **Vilidár, István**: *Az agyag „költője"* [„Poetul" argilei]. FÁK. 26 (1971) nr. 84.
Despre olarul Al. Bagossy din Baia Mare.

354. **Vulpe, Marilena**: *Meșterul Colibaba.* ALB. 74 (1971) nr. 1223: 4.
Despre olarul din Rădăuți.

355. **Vulpe, Marilena**: *Și mai departe...* ALB. 74 (1971) nr. 1233 : 4.
Despre ceramica de Marginea.

356. **Zderciuc, Silvia**: *Un document al breslei olarilor din Baia Sprie.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 262.
O „carte de călătorie" eliberat lui Lőrincz Grörgy, la 1834.

8. Cioplituri în lemn.

Vezi şi: nr. 205, 220, 246, 261, 282, 993, 995, 1005, 1048, 1102, 1148, 1182, 1909, 1986, 1994.

357. **Andraşoni, Dumitru**: *Însemnări despre un cioplitor în lemn.* ECOUL 4 (1971) nr. 194.
Despre meşterul Aurel Baba din Sîngeorz Băi.

358. **Boaru, V.**: *Arta meşterilor din Izvorul Crişului.* FĂC. 27 (1971) nr. 7747.
Despre cioplitorii din această localitate.

359. **Bratu, Andrei**: *Meşterul din Todireşti.* FLAC. IAŞI. 27 (1971) nr. 7684.
Despre cioplitorul în lemn Petru Hriţcu.

360. *Căuc din lemn (originalul în colecţia Muzeului judeţean Bihor).* CRIŞ 26 (1971) nr. 78 : foto.

361. [*„Cimitirul vesel" din Săpânţa, Maramureş*]. HÉT 2 (1971) nr. 10 : 7 : foto.

362. **Coandă, George**: *Sunetul lăuntric al lemnului.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1188.
Despre porţile din satele dâmboviţene.

363. **Sseke, Gábor**: *A héssel álmodók* [Poeţii cioplituri]. HET 2 (1971) nr. 16 : 9.
Despre meşterii cioplitori. Cu foto.

364. **Dolingă, Nicolae**: *Poartă ţărănească.* DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8123.
Despre porţile cioplite din jud. Timiş.

365. **Fröhlich, Sofia Fr.**: *Der Holzschnitzer aus Sugag* [Ciploturi în lemn din Şugag]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 8 : 20.
Despre cioplitorul Nicolae Cernat.

366. **Fröhlich, Sofia**: *Eine Geschichte diesmal am Wanderstab* [O istorie, de astă dată la W.] VOLK KULT. 23 (1971) nr. 12 : 19.
Despre cioplitorul Aurel Petrişor din Ocişor (ţara Moţilor).

367. **Hann, Felix**: *Altes Holz und neue Farben* [Lemn vechi şi culori noi]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 2 : 10.
Despre meşterul cioplitor Ion Stan Pătraş din Săpânţa, Maramureş.

368. **Klacsmányi, Sándor**: *Domokosi fafaragók* [Cioplitorii din Dămăcuşeni, Maramureş]. BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3298.

369. **Lenghel-Izanu, Petre**: *Cioplitorul de porţi: Meşterul popular Gheorghe Barodi*: INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1115.

370. **Lenghel-Izanu, Petru**: *Sculptor şi poet: Meşterul popular Ion Stan Pătraş.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1103.
Despre cioplitorul din Săpânţa.

371. [*Lingurar cioplit de Nicolae Cernat, din com. Suşag*]. FLAM 18 (1971) nr. 1919 : foto.

372. *Meşterul Anghel Moisescu din Romanii de Sus – Horezu, creator de obiecte din lemn.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 896 : foto.

373. **Nussbächer, Brigite**: *Kein Löffel gleicht dem andern. Holzschnitzer im Moldawatal.* [Nici o lingură nu se aseamănă cu cealaltă. Cioplitori în lemn din Câmpia Moldovei]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 2 : 47.
Despre cioplitorii din Moldova şi Bucovina.

374. [*Ornament de poartă din Bicălata*]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 4 : foto.

375. **Ostap, Melania**: *Un iscusit artist popular.* Profil. ZORI NOI 25 (1971) nr. 7284.
Despre Ion Chirică, din Preuteşti, cioplitor de linguri.

376. **Petkes, József**: *Fofaragások* [Cioplitori în lemn]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 307.
Din jud. Satu Mare.

377. **Pârvulescu, Octav**: *Meşteri populari în lemn*. OLTUL 4 (1971) nr. 1039.
În jud. Olt.

378. [*Poartă din Păsăreni, din 1889*]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 11, 12 : foto.

379. *Poartă sculptată în lemn în judeţul Caraş-Severin*. LUPTA C.F.R. 27 (1971) nr. 1359 : foto.

380. *Poartă*. Sculptură în lemn în com. Mănești. DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1063 : foto.

381. *Poartă vrânceană*. MILCOV. 4 (1971) nr. 568 : foto.

382. **Prelipceanu, N.**: *Să-ţi faci ţie chip cioplit*. TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 6.
Despre cioplitorul N. Cernat.

383. **Sachelarie, Ioan**: *Forme dăltuite în lemn*. SAT.SOC. 3 (1971) nr. 539.
Despre Dumitra Bița, cioplitor din Cotnari.

384. *Satul porţilor cu dor*. NĂZUINŢA 3 (1971) nr. 158.
Despre porţile din Fildul de Sus.

385. **Sălceanu, N.**: *Simţirea de artist a unui om din popor*. UNIREA 4 (1971) nr. 1163.
Despre cioplitorul Constantin Perţa din Ceru-Băcăiuţi.

386. **Seres, András**: *Erdövidékivirágdiszes „szuszékok"* [Lăzi cu crestături, din zona Hărman]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 474.

387. **S.F.**: *Stampele de la Hăşdate*. ALM.FLAc. 1971 : 94–96.
Xilogravura populară din jurul oraşului Gherla (Ocna Săplac, Silivaş, Hăşdate). Cu 5 foto.

388. **S. Ovidiu**: *Pasiune de o viaţă*. CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. nr. 1081.
Despre Aurel Stan, cioplitor în lemn din Solduba.

9. Port popular şi textile

Vezi şi: nr. 169, 197, 264, 296, 677, 922, 975, 979–982, 990, 1008, 1009, 1018–1020, 1029, 1030, 1032, 1049, 1051–1056, 1112, 1114, 1135, 1211, 1212, 1224–1227, 1306, 1309, 1433, 1459, 1638, 1700, 1812, 1813, 1830, 1837, 1866, 1869, 2044.

389. **Antoni, Erhard**: *„Kroner Haube" und „Glatzkedel". „Werktagstracht der Burzenländer* [Piese de îmbrăcăminte ale portului din Ţara Bârsei]. KARP RUND. 4 (1971) nr. 34 : 11.

390. **Bandi, Dezsö**: *A varrottások művészetéröl* [Despre arta broderiei]. VÖR.ZÁSZ. 23 (1971) nr. 290.

391. **Bănică, Lascăr**: *Meşterii cei mari*. ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 2.
Despre cojocarul Hotea Nicoară din Şugatag (Maramureş).

392. **Bocşe, Maria**: *Contribuţii la studiul opregului bănăţean*. AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 243–258.

393. **Bölöni, Sándor**: *A mesemondás és szolgálat* [Bucuria povestitului şi a reprezentării]. El. 25 (1971) nr. 7486.
Despre covoarele artistei Csulak Magda din Cluj, cu motive din basmele populare.

394. *Cilim bănăţean (colecţia Muzeului Banatului)*. DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8113 : foto.

395. *Colecție de port popular din Crișana în Muzeul de la Oradea.* FÁK. 26 (1971) nr. 295 : foto.

396. **Constantin, Sergiu**: *Amintirile lui Pandele Ciobanu.* OLTUL 4 (1971) nr. 904.
Despre cojocarul P.C. Și despre muzeul din Corabia.

397. *Copii din Oaș*: TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 11 : foto.

398. [*Costume din Maieru*]. ECOUL 4 (1971) nr. 302.

399. *Costume populare mehedințene.* VIITORUL 4 (1971) nr. 571 : foto.

400. *Costume populare din Valea Timișului.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1006 : foto.

401. *Costum popular cu motive specifice comunei Arbore.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7323 : foto.

402. *Costum popular femeiesc din zona Tinca.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 283 : foto.

403. [*Costum popular femeiesc de pe Valea Târnavelor*]. UNIREA 4 (1971) nr. 1163 : foto.

404. *Covor din Maramureș.* KOR. 1971 nr. 7 : 1072 : foto.

405. **Dancu, Iuliana**: *Arkeder Weiss stickereien* [Broderiile albe din Archita, Sighișoara]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 6 : 48–49.

406. **Dancu, Iualiana**: *Der Neithausener Männerpelz* [Haină de blană purtată de bărbații din Netuș, Agnita]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 159.
Cu desene.

407. **Dudaș, Florian**: *Salbele de arginți – element ornamental al portului popular în părțile Inelui.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8483.

408. **Dumitrescu, Tanța**: *Frumuseți strămoșești.* SAT. 24 (1971) nr. 4 : 11.
Despre Valeria Pălășan din com. Cața, Rupea.

409. **Enăchescu, Cantemir, Alexandrina**: *Portul popular românesc.* Ediție îngrijită și cuvânt înainte de C.D. Zeletin. [București], Edit. Mediriane, 1971. 20 p. + il. [album].
Rec.: D. Lazăr: TELEORMAN. 4 (1971) nr. 962;
D. Lazăr-Sărăionnu: MILCOV 4 (1971) nr. 530.

410. **Focșa, Gh.**: *Art populaire roumain. les napperons de la Dobroudja* [Artă populară românească. Ștergarele din Dobrogea]. ROUM. AUJOURD'HUI 1971 nr. 195 : 22.

411. **Focșa, Marcel**: *Nicolae Dunăre, Constantin Catrina „Portul popular românesc de pe Tîrnave"*, Casa creației populare a județului Brașov, 1968. REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 177–178.
recenzie.

412. **Fieder, S.**: *Eine Landschaft tat sich auf Burzenländer Trachtenschau wurde zum Volksfest* [Mulțime în port popular din Țara Bârsei, spre festivalul folcloric]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 13 : 1, 5.
La Brașov.

413. **Georgescu, Nicolae**: *Originea portului popular românesc.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 950.

414. **Hodăceanu, D. Boieru**: *Comori pe care avem datoria să le păstrăm cu sfințenie.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4135.
Despre portul popular din Valea Gurghiului.

415. **Hoffmann, Herbert**: *Landstrich der offenen Türen* [Cusături populare din Oaș]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 42: 11.

416. *Inspirație folclorică.* SAT. 24 (1971) nr. 3 : 31, 32, 33.
3 modele.

417. **Ioan, C.**: *Grai în linii și culori.* SAT. 24 (1971) nr. 7 : 30.
Despre M. Spiridon, țesătoare din Avrig.

418. **Iurasciuc, I.**: *Elementele specifice ale portului.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1100.
Despre portul popular din zona Codru.

419. **Jompan, D., A. Jompan**: *Semnificații și simboluri în ornamentica pieptarelor „cu roț" de pe Valea Bistrei* (Banat). REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 6 : 545–548.

420. **Junesch, Wilhelm: Frdinand Hayer**: *Die Tracht, ein Stück Haimat* [Costumul popular o imagine a patriei]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2532.
Manifestarea folclorică de la Recaș și Sîntana.

421. **Klacsmányi, Sándor**: *A idötöl visszaveni* [A relua din vremuri trecute]. EL. 25 (1971) nr. 7360.
Reluarea vopsitului cu culori vegetale a lânii pentru covoare de către familia Pipás din Baia Mare.

422. **Kozma, Elza**: *Miorița fonala* [Firul Mioriței]. DOLG.NÖ 27 (1971) nr. 9 : 10.
Despre covoarele Mariei Spiridon din Avrig.

423. **Lanyi, Andor**: *Negydszáz növény fesstésel készült máramarosi szönyeg* [Covor maramureșan de un sfert de veac vopsit cu culori vegetale]. BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3315.

424. **Lauer, Heinrich**: *Ähnlichkeit und Unterschied* [Asemănare și deosebire]. KOMM MIT 1971 : 210–216.
Despre porturile populare: românești, săsești, svăbești.

425. **Lovinescu, Tania**: *Țesând anotimpuri.* SAT. 24 (1971) nr. 3 : 10–11.
Despre țesătoarele din Gorj.

426. **Marinescu, Marina**: *Țesături românești de ceremonie.* Funcție și tipologie. STUD.CERCET.IST.ART.: PLAST. 18 (1971) nr. 1 : 157–165.

427. **Moga-Teodoru, Violeta**: *Mărturii ale unei vechi arte populare.* VREMEA N. 3 (1971) nr. 900.
Țesături moldovenești. La muzeul din Huși.

428. **Olga, B.**: *Lelea Măria din Avrig.* Conștiința gestului creativ. ASTRA 6 (1971) nr. 56 : 7.
Despre țesătoarea, creatoare populară.

429. **Ostap Melania**: *Bondițele de la Hârtop comori ale artei populare.* ZORI NOI 26 (1971) nr. 7441.

430. **Pavel, Emilia**: *Piese caracteristice portului popular femeiesc din Clisura Dunării.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 5 : 441–446.

431. **Pernicek, Otilia**: *Catrințe din zona Alba aflate în colecția Muzeului regional din Alba Iulia.* APULUM 1971 nr. 8 : 493–508.

432. **Petraru, Ștefan**: *O aniversare de la Drăguș.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8361.
Despre meșterul cojocar Dumitru Sofonea.

433. *Port popular din Clisura Dunării* (Moldova Nouă). FLAM. 18 (1971) nr. 2004: foto.

434. [*Port din Bănița*]. ST. ROȘU Petr., 28 (1971) nr. 6776 : foto.

435. [*Port popular din Maramureș*]. PT.SOC. 21 (1971) nr. 5494: foto.

436. *Portul popular moldovenesc.* CRONICA 6 (1971) nr. 297 [supl.] : 4.
Despre muzeul etnografic al Moldovei.

437. *[Port popular din Năsăud].* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1193 : foto.

438. *Port din Solovăstru – Mureș.* SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6995 : foto.

439. *[Port popular din Șieuț].* ECOUL 4 (1971) nr. 233 : foto.

440. *[Port popular de pe Valea Motrului].* ALB. 74 (1971) nr. 1221: 4 : foto.

441. *[Port popular din Vâlcea].* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 677, 691, 722, 747, 754, 758, 762, 763, 766, 772, 779, 782–784, 790, 795, 796, 798, 808, 809, 811, 820, 822, 823, 829, 864, 868, 870, 873, 895, 898, 915, 962, 965 : foto.

442. *Port popular din Voinești – Covasna.* CUV. NOU 4 (1971) nr. 406 : foto.

443. **Simó F., Erzsébet**: *Felsörákosi szövöasszonyok* [Țesătoarele din Racoșul de Sus]. MEGY TÜK. 4 (1971) nr. 459.

444. *Sumanul.* SĂT. 24 (1971) nr. 12 : 30.
Cu date și foto.

445. *Suman din satul Hodiș* (Bihor). CRIȘ. 26 (1971) nr. 283 : foto.

446. *Ștergar din Transilvania.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 14 : foto.

447. **Țița, Aurelia**: *Portul popular românesc din Depresiunea Călățele.* AN.MUZ. ETN. 1968–1970 : 225–239.

448. *Un tezaur al artei populare.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 6 : 61.
Despre scoarțele românești. Cu 3 foto.

449. **Vasilescu, Virgil**: *De la amfore și metope la eșarfa din borangic.* GAZ.GORJ. 4 (1971) nr. 1.
Despre portul popular din Gorj.

450. *Vechi port popular sibian.* SĂT. 24 (1971) nr. 11 : 11 : foto.

451. **Vieru-Suceveanu, C.**: *Creator de frumuseți.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 247.
Despre meșterul sumănar Atanase Nica din Sîrbești.

452. **Zderciuc, Silvia; Maria Anania**: *O veche găteală de sărbătoare.* OLTUL 4 (1971) nr. 1177.
Despre fes.

IV. FOLCLOR

1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, monografii, sinteze

Vezi și: nr. 11, 159, 212, 244, 527, 600, 825, 1347, 1358, 1475, 2023.

453. **Albu, Ion Pătru**: *Creația populară, mesaj cu multiple valențe educative.* UNIREA 4 (1971) nr. 1163.
Opinia cercetătorilor Ion Taloș și Valeriu Butură.

454. **Alecsandri, V.**: *Poezii populare ale românilor.* Ediție îngrijită de D. Murărașu. București, Edit. Minerva, 1971. XXXI + 425 [–430] p.

455. **Alecsandri, Vasile**: *Poezii.* București, Edit. Eminescu, 1971. 342 p.
Ediție bilingvă româno-rusă.

456. **Apetroaie, Ion**: O coordonată. TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 7.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

458. **Basarab, V.M.**: *Valențele folclorului poetic nou.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 598.

458. **Bîrsănescu, Ștefan**: *Pagini nescrise din istoria culturii românești sec. X–XVI.* București, Edit. Acad. R.S.R., 1971. 303 p.
Cap. 6: Elemente de cultură folclorică.

459. **Bibicioiu, Victor**: *Vitalitatea culturii populare.* CUV. NOU 4 (1971) nr. 313.
Interviu cu O. Papadima.

460. **Birău, Ilie**: *Un aspect revelator al folclorului muncitoresc.* Inspirația marilor șantiere. DRAp. ROȘU 28 (1971) nr. 8160.

461. **Boldur, V. Alecsandru**: *Un român transilvănean – autor presupus al „Povestirii ruse despre Dracula".* APULUM 1971 nr. 8 : 67–78.

462. **Boncu, Natalia**: *La izvoarele creației populare.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6034.

463. **Bolț, N.**: *O contribuție la tipologia folclorului.* STEAUA 22 (1971) nr. 10: 37.

464. **Buricea, Aurel**: *Invocarea unui frumos statornicit de veacuri.* ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8273.
Despre folclor.

465. **Calciu, Constanța**: *Folclorul – autentică „potecă" de ajungere la cunoașterea tradițiilor specifice.* TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 1183.
„Masă rotundă" cu tema „Folclorul, mijloc eficient de cunoaștere a tradițiilor".

466. **Caracostea, Dumitru, Ovidiu Bîrlea**: *Problemele tipologiei folclorice.* București, Edit. Minerva, 1971. 343 [–362] p.
rec.: Bot. N.: STEAUA, 22 (1971) nr. 10 : 37.

467. **Cândroveanu, Hristu**: *Lecția folclorului.* TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 7.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

468. **Chițimia, I.C.**: *Folclorul românesc în perspectivă comparată.* [București], Edit. Minerva, 1971. X – 412[–426] p.
Rec.: G. Simina: REV.IST. TEORIE.LIT. 20 (1971) nr. 4 : 695–697.

469. **Chițimia, I.C.**: *Folclorul – expresie permanentă a vieții poporului.* MILCOV. 4 (1971) nr. 635.

470. **Chițimia, I.C.**: *Folclorul în substanța literaturii române vechi.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1 : 9–22.

471. **Cioculescu, Șerban**: *Direcțiile culturii.* CONTEMP. 1971 nr. 45 : 1.
Și despre folclor.

472. **Ciopraga, Const.**: *Reflecții despre personalitatea literaturii române.* V.ROM. 24 (1971) nr. 1 : 51–64.
Și despre filonul folcloric.

473. **Ciubotaru, Ion H. și Silvia Ionescu**: *Vânătorii.* Monografie folclorică. Iași, Casa județeană a creației populare, 1971. 464 p. cu il.

474. **Ciurdaru, Ion**: *Păstrătorii unor străvechi comori populare.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4274.
Despre folclorul din Rușii Munți.

475. **Ciurea-Genuneni, Nicolae**: *Folcloristica românească în circuitul internațional.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 902.
Interviu cu M. Pop.

476. **Coandă, George**: *Zestre de înțelepciune și frumusețe.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1176.
Generalități despre folclor.

477. **Constantin, Călin**: [*Despre găsirea modalității de cunoaștere și valorificare a creației populare din Vrancea*]. MILCOV. 4 (1971) nr. 724.

478. **Constantin, J.**: *Tradiții culturale mehedințene.* VIITORUL 4 (1971) nr. 742, 756.

479. **Constantinescu, Nicolae**: *Folclor liuterar,* vol. II, Uiversitatea din Timișoara, Timișoara, 1968. 602 p. REV.ETN.FOLC., 16 (1971) nr. 1 : 93–94.
Recenzie.
Vezi și: FORSCHUNGEN 14 (1971) nr. 1 : 134.

480. **Cosma, Aurel**: *Condeierii țărani din Banat.* ORIZONT 22 (1971) nr. 212 : 46–51.
Despre activitatea lor.

481. **Croitoru, A.**: *Trei țărani condeieri.* ALB. 74 (1971) nr. 1238: 8.
Despre Gh. Bălan Șerban, Maria Dogaru și I. Frumosu, din Banat.

482. **Deac, Mircea**: *Naivi sau maeștri?* TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 7.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

483. **Deaconu, Gh.**: *Tradiții moderne – prin integrarea tezaurului folcloric într-un prezent creator.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 702.

484. **Deleanu, Horia**: *Sursele folclorice și teatrul.* TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 7.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

485. **Filip, V.**: *Un punct de rezistență a creației folclorice – puritatea.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7848.
Despre respectarea autenticității folclorului.

486. **Florea, Virgil**: *Studii și cercetări de folclor.* STEAUA 22 (1971) nr. 6 : [18].
Despre studiile lui Gh. Pavelescu privind folcloristica Transilvaniei.

487. **Fochi, Adrian**: *G. Coșbuc și creația populară.* [București], Edit. Minerva, 1971. 363 p.
Rec.: D. Lazăr-Sărăianu: ECOUL 4 (1971) nr. 184. MILCOV. 4 (1971) nr. 602; L.i. Stoiciu: INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1043.

488. **Folclor din Oltenia și Muntenia.* Texte alese din colecții inedite. Vol. V. Îngrijit de A. Millea și I. Stănculescu. București, Edit. Minerva, 1970. 762 p.
Rec.: I. Oprișan; REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1 : 177–178; I. Șeuleanu: TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 2.

489. *Folclorul azi.* ÎNDRUM.CULT., 24 (1971) nr. 1 : 46–49.
Răspunde Paul Petrescu.

490. *Folklórgyüjtés a Bükkalján* [Culegere de folclor în zona de sud Codru]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 158.

491. *Folclor satiric din Mărginimea Sibiului.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1172.
Din culegerea cu același nume a lui Gh. Pavelescu.

492. *Folclor din țara Loviștei* (Boișaoa). Lucrare realizată în colaborare cu un colectiv al Institutului de etnografie și folclor condus de Mihai Pop. Casa creației populare a județului Vâlcea, 1970. 207 p.
Cuvânt înainte de M. Pop : 3–6; C. Mohanu, Folclor și istorie la Boișoara: 7–31; Gh. Deaconu, Evoluția funcțională a șezătorii în satul Loviștean: 32–38; C. Eretescu [text]: 41–42; Lirica: 45–76 (28 texte); Literatura obiceiurilor: 81; Nunta: 81–92 (5 texte); Colinde: 95–103 (de I.St. Lazăr); Colinde: 104–117 (7 texte); Cântece epice: 121–151 (10 texte). Narațiuni. M. Pop, Unele considerații în legătură cu legendele: 155–170; 171–187 (5 texte); Melodii: 191–203 (22 melodii). Rec.: Al. Dobre: SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6845; V. Sălăjan: TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 3; VOLK KULT. 23 (1971) nr. 3 : 43.

493. **Fotino, Stanca**: *Aspecte structurale ale liricii populare de înstrăinare.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 61–70.
Studiu.

494. **Fotino, Stanca**: *Folclor poetic nou.* RAMURI 8 (1971) nr. 82:13.

495. **Fotino, Stanca**: *„Treceri" în ciclul vieții.* RAMURI 8 (1971) nr. 80 : 13.
Studiu.

496. **Frunzetti, Ion**: *Avem un folclor viu.* TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 7.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „folclorul și conceptul modern".

497. **Gavriș, Doina**: *Idealul estetic oglindit în folclorul local (vechi) al satului Dobrocina.* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 170.
Cu exemplificări.

498. **Ghiran, I.**: *Creația populară – expresie a celui mai fierbinte patriotism.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8166.
Despre folclorul din jud. Brașov.

499. **Giurchescu, Anca**: *Contemporaneitatea – coordonată dominantă a realității folclorice.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 12 : 30–31.

500. **Giurchescu, Anca**: *Folclorul – mijloc eficace de educare a maselor.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8417.

501. **Giurgea, Emil**: *Plaiuri vrâncene.* Culegere de folclor poetic. Focșani, Casa creației populare a județului Vrancea, 1971. XVI + 86 p.
Rec.: V. Adăscăliței: CONV.LIT., 1 (1971) nr. 10 : 94–95.

502. **Golopenția-Eretescu, Sanda**: *Probleme semiotice în cercetarea folclorului.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 117–121.
Studiu.

503. **Habenicht. Gottfried**: *Valoarea contribuției lui Franz Sulzer la cunoașterea folclorului românesc.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 391–398.
Studiu.

504. ***Hasdeu, Bogdan Petriceicu**: *Elymologicum Magnum Romaniae.* Dicționarul limbei istorice și poporane a românilor. (Pagini alese). Ediție îngrijită de Andrei Rusu. Studiu introductiv de Paul Cornea. Vol. 1–2. București, Edit. Minerva, 1970. LXXIV + 421 (I); 472 (II) p.

505. **Hondrilă, V.**: *Munca și dragostea în lirica populară gălățeană.* V. NOUA 27 (1971) nr. 8252.
Cu exemplificări.

506. **Ionescu, I.**: *Despre originea și înțelesul cuvântului Crăciun în limba română.* MITROP.OLT. 23 (1971) nr. 11–12: 823–839.

507. **Ionescu, I.**: *Mihai Pop, Mitul marii treceri, în „Folclor literar"*, vol. II, Timișoara, 1968, p. 79–90. MITROP.OLT., 23 (1971) nr. 3–4 : 285–288.
Recenzie.

508. ***Izvoare folclorice și creație originală.* Sub îngrijirea științifică a dr. Ovidiu Papadima. Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu" [București], Edit. Acad. R.S.R., 1970. 327 p.
Rec.: G. Pătrar: ATENEU 8 (1971) nr. 2 : 12.

509. *Jules Verne la „Târgul de fete"*. CRIȘ. 26 (1971) nr. 6.
Legătura lui J.V. cu folclorul românesc.

510. **Jurma, Gh.**: *Relația tineret – folclor solicită interesul instituțiilor culturale.* FLAM. 18 (1971) nr. 2065.
Opinia unor specialiști.

511. *La interfața folclorului* FĂC. 27 (1971) nr. 7666.
Despre folclorul județului Cluj.

512. **Lazăr, Dumitru**: *Estetica satului contemporan.* Convorbire cu prof.univ. Mihai Pop directorul Institutului de etnografie și folclor. MARAMUREȘ supl. PT.SOC. mai, 1971.
Despre folclorul românesc.

513. **Lazăr, Dumitru**: *Folclor din Moldova* (volumele I–II). MILCOV., 4 (1971) nr. 519.
Recenzia lucrării, apărută în 1969.

514. **Lazăr, Dumitru**: *Monografiile folclorice – mijloace de cunoaștere a tradițiilor populare.* Convorbire cu prof. H. Barbu Oprișan. TELEORMAN. 4 (1971) nr. 977.

515. **Lazăr-Saraiani, Dumitru**: *Satul modern și problemele creației populare.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 784.
Convorbire cu M. Pop, directorul Institutului de etnografie și folclor.

516. **Lenghel-Izanu, Petre**: *Din folclorul poetic nou.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5409.
Despre folclorul nou din Maramureș.

517. **Manu, Emil**: *Infuzii folclorice în simbolismul românesc.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1 : 55–62.
Cu citate.

518. **Marinescu, Atanasie Marian**: *Poezii populare din Transilvania.* Ediție îngrijită de Eugen Blăjan. Prefață de Ovidiu Bîrlea. Ediții critice de folclor – culegători. [București], Edit. Minerva, 1971. XIII + 828 p.
Rec.: I. Oprișan: REV.IST. TEORIE LIT., 20 (1971) nr. 4 : 962–695.

519. **Marincea, Florin**: *Folclorul nou – expresia spiritului creator al poporului nostru.* CUV. NOU 4 (1971) nr. 377.
Despre folclorul nou din Covasna. Și două texte balade, cu detalii de culegere.

520. **Marghitaș, Doina**: *La răscruse de cânt nou.* FĂC. 27 (1971) nr. 7580.
Despre folclorul nou.

521. **Michăescu, Radu**: *Studii de limbă, literatură și folclor,* Reșița, 1969; Cercetări de limbă și literatură, Oradea, 1968 și 1969. LIMBA ROM. 20 (1971) nr. 2: 201–203.
Recenzie.

522. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *La fântâna de sub deal. Folclor poetic nord-dobrogean.* Comitetul de cultură și artă. Casa creației populare, Tulcea, 1971. 433 [–441] p.
Poezia obiceiurilor de iarnă: 13–104 (37 texte); Poezia obiceiurilor de primăvară și agrare: 107–114 (5 texte); Poezia obiceiurilor legate de viața omului: 119–128 (2 texte); Poezia lirică: 128–294 (despre cântec, despre sărăcie, de dorul codrului, despre oaste, din război, de dor și înstrăinare, de nevoie și de amar, de ciobănie; de dragoste, de petrecere, satirice, strigături). Poezia epică: 301–415. Date obținute de la informatori: 417–424; Glosar: 425–430; Indice 431–433.

523. *Modernitatea folclorului.* ECOUL 4 (1971) nr. 194.
Despre folclorul poetic.

524. **Mogâldea, Ion**: *Un fenomen unic în lume: plugarii condeieri din Banat.* ALM.SAT.SOC. 1971: 18–19.

525. **Muntean, George**: *O vie tendință de sincronizare.* TRIB. 15 (1971) nr. 759: 6.
În cadrul anchetei Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

526. **Munteanu, Ion**: *Vechi calendare sătești.* ALM.SAT.SOC. 1971 : 79.
Și folclor.

527. **Mușlea, Ion**: *Cercetări etnografice și de folclor.* Ediție îngrijită, cu studiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenței de specialitate, indice de Ion Taloș. Vol. I. București, Edit. Minerva, 1971. XLVII + 335 p. (I).
Rec.: I. Cuceu: TRIB., 15 (1971) nr. 34 : 11, D. Jompan: FLAM. 18 (1971) nr. 2152.

528. ***Mușlea, Ion, Ovidiu Bîrlea**: *Tipologia folclorului.* Din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Hasdeu. București, Edit. Minerva, 1970. 634.
Rec.: V. Adăscăliței: CONV.LIT. 1 (1971) nr. 4: 94–95; N. Bot : TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 4; V. Florea: STEAUA 22 »7 : 30; O. Păun: LUCEAF. 14 (1971) nr. 7 : 7; I. Taloș: REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 167–169.

529. **Mușu, Gheorghe**: *Zei, eroi, personaje.* București, Edit. științifică, 1971. 212 p.
Cu referiri la folclor. Și basme, bocete etc.

530. **Nenoiță, Marin**: *Hunedoara vatră a folclorului autentic.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5247.
Cu I.T. Florea despre folclorul hunedorean.

531. **Negru, Radu**: *Folclorul – prima etapă a culturii artistice.* TRIB. 15 (1971) nr. 759 : 6.
În cadrul anchetei lui Ion Cocora, pe tema „Folclorul și conceptul modern".

532. **Nemeș, Ion Onuc**: *Pe-un picior de plai.* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 191.
Generalități despre folclor.

533. **Nistor, G.**: *O zonă folclorică autentică: Valea Ocolișului.* UNIREA 4 (1971) nr. 1103.

534. **Olteanu, Tr.**: *Tezaurizarea folclorului – act de adâncă semnificație patriotică.* MILCOV. 4 (1971) nr. 724.
Opinii ale unor folcloriști.

535. **Oprișan, I**: *Coordonata folclorică a literaturii române contemporane.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 3 : 467–482.
În cadrul consfătuirii din 15.IX. 1970.

536. **Oprișan, Horia Barbu**: *Folclor literar ilfovean.* Prefață de I. C. Chițimia. [București], Casa creației populare a județului Ilfov, 1971. 250 p.
Rec.: I. Tătaru: ALB. 74 (1971) nr. 23 : 4–5.

537. **Oprișan, Horia Barbu**: *Monografia folclorică a Teleormanului.* [Alexandria], Casa creației populare a Teleormanului, 1971. 356 p.
Rec.: R. Zank: TELEORMAN. 4 (1974) nr. 1144.

538. **Papadima, Ovidiu**: *Scriitorii și înțelesurile vieții.* București, Edit. Minerva, 1971. 282 p.
Din cuprins: Ispirescu într-o ediție cinstitoare [ed. Cartojan]: 33; Între izvoarele folclorice și creație [Al. Dima]: 47–49; Între folclor și verbalism [Despre O nuntă cu bucluc a lui I. Iovescu]: 167–169.

539. **Papadima, Ovidiu**: *Poezia lui Alecsandri și viziunea foclorică românească.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 4 : 557–559.

540. **Papadima, Ovidiu**: *Unitatea culturii noastre populare și stadiul ei actual.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 2 : 293–298.

541. **Pavel, Eugen**: *Izvorârea tezaurului folcloric.* UNIREA 4 (1971) nr. 1061.

542. **Pavelescu, Gheorghe**: *Folclor medical din Valea Sebeșului.* APULUM. 1971 nr. 8 : 549–578.

543. **Pavelescu, Gh.**: *Folclor satiric din Mărginimea Sibiului.* Sibiu, Comitetul județean pentru cultură și artă, Casa județeană a creației populare, 1971. 97 p.
208 texte. Și glosar. Rec.: T. Popescu: TRIB., 15 (1971) nr. 45 : 15; TRIB.SIB., 4, (1971) nr. 1147.

544. **Pavelescu, Gh.**: *Studii și cercetări de folclor.* București, Edit. Minerva, 1971. 334 p.
Rec.: V. Florea: STEAUA 22 (1971) nr. 6 : 18; G. Nistor: UNIREA 4 (1971) nr. 1056. Notă bibl.: TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1009.

545. **Penteș, Ion**: *Popor, patrie, partid în folclorul nou.* VIITORUL 4 (1971) nr.516.
Despre folclorul generat de inundațiile din 1970.

546. ***Pop, Dumitru**: *Folcloristica Maramureșului.* București, Edit. Minerva, 1970. 397 p.
Rec.: V. Adăscăliței: CONV.LIT. 2 (1971) nr. 5 : 104–105; O. Bîrlea: ORIZONT 22 (1971) nr. 2 : 86–87; Al. Dobre: MUNCA 27 (1971) nr. 7243; D. Flămând: LUCEAF. 14 (1971) nr. 33 : 2; V. Florea: STEAUA 22 (1971) nr. 4 : 109–111; I. Șeuleanu : TRIB. 15 (1971) nr. 4 : 11.

547. **Pop, Mihai**: *Cercetarea și valorificarea patrimoniului popular vâlcean.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 722.
Despre cercetările făcute în Vâlcea.

548. **Pop, Mihai**: *Folclorul în contemporaneitate.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 351–360.
Studiu.

549. **Popescu, Alexandru**: *Vârstele cântecului.* ALB. 74 (1971) nr. 1247 : 5.
Despre folclorul muncitoresc.

550. ***Popescu, Ion Apostol**: *Studii de folclor și artă populară.* București, Edit. Minerva, 1970. 463 p.
Rec.: I. Buzași: ATENEU 8 (1971) nr. 2 : 12; S. Duicu: TRIB. 15 (1971) nr. 9 : 2; I.D. Negoiță: GLAS.BIS. 30 (1971) nr. 3–4 : 424–427.

551. **Pricop, Constantin**: *Atracția elementului folcloric.* CRONICA 6 (1971) nr. 262 : 7.

552. **Rădulescu, Ileana**: *Cu Emilia Comișel despre tezaurul folcloric prahovean.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 35932.
Despre folclorul muzical din Prahova.

553. **Răutu, Radu**: *Tehnica analogiei în poezia de incantație.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 123–129.
Studiu.

554. **Răzeșu, Ion**: *Prețuire folclorului.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7774.
Generalități.

555. **Rebreanu, Vasile**: *Eternitate.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 4.
Despre folclor.

556. **Regman, Cornel**: *Junimea.* Amintiri, sdtudii, scrisori, documente. Ed. îngrijită, prefață și note de... [București], Edit. Albatros, 1971. 320 p. Colecția „Lyceum".
Din cuprins: Junimea și literatura populară. Asupra poeziei noastre populare. Poezii populare românești: 171–176.

557. [*Revista cubaneză „Signos", despre folclorul românesc*]. ST. ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5587.

558. **Sbârcea, George**: *Autenticitatea folclorului nostru.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 758.

559. *Școala bârlădeană.* Culegere aclătuită e Constantin Clisu. Comitetul sindicatului învățământ Municipiul Bârlad, 1971. 153 p.
Și: Măști de Anul Nou: 153; Flori de plai (Culegeri din folclorul muzical al județului Vaslui), 3 texte (culese de N. Bălan).

560. **Sz.P.**: *Un tezaur fundamental al culturii noastre.* Interviu cu prof. Mihai Pop directorul Institutului de folclor. LUCEAF. 14 (1971) nr. 486 : 8.
Despre folclor.

561. **Șerban Bălan, Ghiță**: *O țărancă publicistă*: Maria Dogaru. SAT.SOC. 3 (1971) nr. 760.
Din Comlușul Mare, Banat.

562. **Șerban, Felicia**: *Stilistica liricii populare.* Premise de cercetare. CERCET.LINGV. 16 (1971) nr. 1 : 139–149.
Lucrare prezentată (cu unele modificări) la sesiunea din ianuarie 1970 la Institutul de lingvistică din Cluj.

563. **Udrescu, Vladimir**: *Folclorul cum trebuie înțeles între autenticitate și stilizare.* V. STUD. 16 (1971) nr. 408 : 1.
Referitor la discuțiile purtate la colocviul național al cercurilor științifice studențești.

564. **Urban, Karoline**: *Folkloreforschung in reger Arbeit* [Cercetarea folclorului, activitate susținută[. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2552.
Despre lucrările de folclor apărute în 1971.

565. **Ursache, Petru**: *Sub zodia romantismului.* REV.IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 3 : 453–466.
Romantismul determinat de creația populară. La consfătuirea din 15.IX.1970.

566. **Vajda, Sándor**: *A dokumentfilm es a tudományos folklórkutatás hivatása* [Filmul documentar și cercetarea științifică a folclorului]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8271 : 4.
Interviu cu Mihai Pop directorul Institutului de etnografie și folclor.

567. **Vârgolici, Teodor**: *Primele orientări spre folclor în literatura română.* RAMURI 8 (1971) nr. 9 : 14.

568. **Vârgolici, Teodor**: *Romantismul și folclorul.* CRONICA 6 (1971) nr. 41 : 8.

569. **Vrabie, Gh.**: *Creațiile populare, monumente de străveche cultură românească.* FAM. 7 (1971) nr. 9 : 16.
Despre necesitatea culegerii folclorului.

570. ***Vrabie, Gheorghe**: *Folclorul.* Obiect, principii, metodă, categorii. București, Edit. Acad. R.S.R., 1970. 555 p.
Rec.: M. Fotea: ANAL.UNIV. IAȘI LIT. 17 (1971) nr. 172–174; P. Ruxăndoiu: FORUM 13 (1971) nr. 4 : 64–67.

571. **Vrânceanu, Dragoș**: *O avuție a culturii populare.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8148.
Despre folclorul din com. Băbeni, Vâlcea.

572. **W.E.**: „Doina, Doina". *Anthologie rumänischer Dichtung in deutsche Sprache.* [„Doina, Doina". Antologie a creației literare (poetice) românești în limba germană]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 189.
Va apare în editura Lautenberg Leer (R.F.G.) sub îngrijirea lui Kurt Schebesch. Cuprinde și folclor.

2. Superstiții, credințe, obiceiuri

Vezi și: nr. 159, 169, 287, 293, 325, 351, 507, 522, 529, 540, 553, 559, 775, 834, 847, 881, 899, 991, 1007, 1040, 1067, 1071, 1089, 1107, 1120, 1137, 1234, 1255, 1275, 1276, 1297, 1333, 1336, 1372, 1400, 1631, 1642, 1655, 1658, 1745, 1856, 1892, 2042.

573. **Adăscăliței, V.**: *Teatrul popular de Anul Nou din județul Vaslui.* Culegere monografică și prefața de... Casa creației populare Vaslui, 1971, 230 p. + 1 h.

574. **Albescu, I.**: Obiceiul junilor. TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 899.
Vezi și: TRIB.SIB., 4 (1971) nr. 1197, 1199.

575. **Andron, C. Ioniță**: *Holuaz Huta Certézen Sâmbra oilor* [Mâine la Huta Certeze Sâmbra oilor]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 114.
Vezi și: SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 115.

576. **Andron, Ioniță**: *Mâine la Huta Certeze, Sâmbra oilor.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1003.
Vezi și: CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1004.

577. **Apostol C.**: *La Vaideeni – o autentică nedeie păstorească,* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 849.
Vezi și: ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 848.

578. **Apostol, C.**: *Sărbătoarea grâului.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 955.
Manifestare folclorică.

579. **Armășanu, Gh.**: *Un obicei străvechi: Nedeia.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5120.
Despre nedeia de la Silvaș.

580. **Balázs, Ludovic**: *Note folclorice comparative.* Obiceiuri de nuntă comune. INF.HARGH. 3 (1971) nr. 904 (I); 1054 (II).
Obiceiuri comune la români, sași, unguri.

581. **Bandula, Octavian**: *Pe plaiuri maramureșnee.* București, Edit. Stadion, 1971. 95 p.
Și „Tânjaua": 45.

582. **Bara, Traian**: *Tradiția ...* FĂC. 27 (1971) nr. 7757.
Despre târgul de la Negreni.

583. **Barabás, Sándor**: *Ioan Meițoiu.* Spectacolul nunților. MÜVEL. 24 (1971) nr. 7 : 55.
Recenzia lucrării apărută în 1969.

584. **Barbu, N.**: *Străvechi obiceiuri folclorice de iarnă.* Șezătoarea. UNIREA 4 (1971) nr. 1187.

585. **Bărbulescu, Gh.**: *La 9 mai.* Tradiționalul „Târg de fete" de la Gurghiu. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4061.

586. **Băldrădean. Al.**: *Sărbătoarea de la Negrileasa.* SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6847.
Sărbătoarea narciselor.

587. **Bîlă, Ion**: *Bâlciul din Alexandria.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1022.

588. **Bîrlea, Ovidiu**: *Cântecele rituale funebre din ținutul Pădurenilor.* AN.MUZ. ETN. 1968–1970 : 361–405.

589. **Boeriu-Hodăceanu, Dumitru**: *Vergelul – un joc de Anul Nou.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4285.
Și textul.

590. **Bologa, Valeriu L.**: *Marginalii: etnoiatria.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 10.
Cu trimiteri la lucrarea „Considerațiuni asupra etnoiatriei românești" de M.D. Chiran.

591. **Bologa, Valeriu L.**: *Marginalii.* Încă o dată despre etnoiatrie. TRIB. 15 (1971) nr. 746 : 12–12.
Cu referire la broșura „Contribuții la cunoașterea medicinei populare din bazinul Crișului Negru" de M. Bocșa, V. Giurcă și A. Marossy.

592. **Bologa, Valeriu L.**: *Un medic reprezentativ în Transilvania secolului al XVIII-lea: Martinus Lange.* STEAUA 22 (1971) nr. 255 : 123–125.
Și despre medicina populară.

593. **Bogdan, Ion**: *Autenticitate și acurateță interpretativă.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5448.
Despre sărbătoarea tradițională „tânjaua".

594. **Bogdan, Ion**: *Legenda și istoria la originea târgului de munte Găina.* UNIREA 4 (1971) nr. 1056.

595. **Bot, Nicolae**: *Cânepa în credințele și practicile magice românești.* AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 280–321.

596. ***Bradu, Ion**: *Din folclorul obiceiurilor bihorene.* [Oradea], Casa creației populare a județului Bihor, 1970. 465 [–472] p.
Rec.: C. Bejan: CRIȘ. 26 (1971) nr. 66; I. Tătaru: ALB. 38 (1971) nr. 7.

597. **Cardaș, Gheorghe**: *Cele mai vechi orații de nuntă tipărite.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 301–306.

598. **Cărăbiș, Vasile**: *Bâlciurile și târgurile din Oltenia în secolul al XIX-lea.* HISTORICA 2 (1971) : 143-151.

599. **Chelcea, Ion**: *Cu privire la cultul fântânilor, izvoarelor și apei în țara noastră.* APULUM. 1971 nr. 8 : 579-594.

600. **Ciurea-Genuneni, Nicolae**: *Folclor din Țara Loviștei: Vechi jocuri din șezătorile Boișoarei.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 680.
Despre jocurile: Trupinile, Moara, Căţeaua, Mai şi peană, Puntea peste Olt.

601. **Ciurdaru, Ion**: *Târgul de fete de la Gurghiu.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4083.

602. *Cântec la învelitul miresei.* Cântec la bărbieritul ginerelui. ALM.SAT.SOC. 1971 : 76.
2 texte. Fără detalii de culegere.

603. **Cîrstoiu, Constantin**: *Permanență „De-a lungul".* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4185.
Despre jocul cu acest nume.

604. *Cântecul cununii.* V. VOUĂ 27 (1971) nr. 8252.
1 text. De la Petrache Sîrbu și Ion Popa din Lunca-Jorăști, jud. Galați.

605. **Comanici, Germina, Alexandru Popescu, Lia Stoica-Vasilescu**: *Focurile de peste an.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 71-77.
Studiu.

606. **Cozmuță, A.**: *Viața și arta măștilor.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5322.
Despre măștile populare maramureșene.

607. **Crăciunică, Ion**: *Alexandru Ioan Cuza la Bisoca?* V. BUZAU. 4 (1971) nr. 907.
În colindele din Bisoca versuri despre Al.I. Cuza.

608. **Cristea, Puiu; Valeriu Nicolescu**: *Deschiderea târgului anual „Drăgaica".* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1028.
Vezi și: V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1037.

609. **Davidescu, Mișu**: *La Ponoare.* ALB. 74 (1971) nr. 1221 : 5.
Despre „Sărbătoarea liliacului".

610. *De „făcătură".* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5318.
Despre două „ghicitoare" din Curtea de Argeș.

611. *De sute de ani țăranii observă semnele vremii.* ALM.SAT.SOC. 1971 : 88-89.

612. **Depner, Ilse**: *Verlobungs und Hochzeitsbräuche in Seiburg* [Obiceiuri de nuntă și logodnă în com. Jivert, Brașov]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 34 : 47-49.
Detalii.

613. **Despre medicina populară românească.* Studii, note și documente. București, Edit medicală, 1970. 323 p.
Rec.: P. Cernovodeanu: REV.ROUM.HIST. 10 (1971) nr. 4 : 784-787.

614. [*Despre nedeia de la Silvaș*]. FLAM. 18 (1971) nr. 2048.
Notă.

615. [*Despre obiceiul plecării turmelor, la Novaci*]. SCÎNT. 40 (1971) nr. 8788.

616. Despre superstiții. FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6069.
Părerrile unor oameni de știință.

617. **Dițoiu, Ion**: *Caratele artei populare.* UNIREA 4 (1971) nr. 1059.
Despre tradiționala sărbătoare de pe muntele Găina.

618. **Duicu, I., V. Popescu**: *Fundata: „Nedeia munților" la a 3-a ediție.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8259.

619. **Dunăre, Nicolae**: *Elemente de cultură populară spirituală în practicarea unor ocupații la români.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 323-334.

620. **Faragó, József**: *Szarvasakká vált fiuk. Román kolindák.* [Feciori preschimbați în cerbi. Colinde românești]. Culese, redactate, prefață și note de... Traducere de Kiss Jenö. București, Edit. Kriterion, 1971. 236 p.
Rec.: IGAZSÁG, 32 (1971) nr. 270; ZSATM.HIRL., 4 (1971) nr. 301.

621. **Filip, V.**: *Nunțile.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7812.
Obiceiuri de nuntă.

622. **Fotino, Stanca**: *Despre șezători.* RAMURI 8 (1971) nr. 83 : 20.
Cu citate din poezia populară.

623. **Fotino, Stanca**: *La șezătoare.* ALB., 74 (1971) nr. 1204 : 7.

624. **Gabor, Traian**: *Măsura oilor.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4083.
Obicei din Muncel.

625. **Gănescu, M.**: *Fiertul plimezului – un original și interesant obicei folcloric din județul Arad.* VIITOR. 4 (1971) nr. 505.

626. **Gănescu, M.**: *Nunta de la Sicula.* FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8346.
Obiceiuri de nuntă din jud. Arad.

627. **Gheorghiu, Val.**: *Nedeia munților.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1070.
Manifestarea folclorică de lângă Brașov.

628. **Graur, Tiberiu**: *Dialectica procesului ritual al nunții tradiționale românești.* VATRA 1 (1971) nr. 6 : 15.

629. **G. Corneliu**: *La Buzău, între 12–24 iunie „Drăgaica 1971".* AGRIC. 9 (1971) nr. 436.
Ample informații.

630. **Gușu, Veronica**: *Közös hagyományainkat ápoljuk* [Cultivăm tradițiile comune]. DOLG. NÖ 27 (1971) nr. 7 : 14.
Păstrarea tradițiilor în jud. Sibiu de către români, sași, unguri.

631. *Hagyományos nepünnepélyek* [Serbări populare tradiționale]. EL. 24 (1971) nr. 7307.
Tânjaua, sâmbra oilor etc.

632. **Handrea, Alex.**: *Nedeia mocanilor din Voinești.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 699.
Despre această manifestare din jud. Covasna.

633. **Hatzack, Alfred**: *Schafhirten im Zibinsgebirge* [Ciobani din munții Cibinului]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 179.
Despre obiceiuri și superstiții.

634. **Huțanu, Alexandru**: *Tradiții care ar trebui mai atent valorificate.* ST. ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5567.
Despre tradițiile locale.

635. **Iancu, Dorin**: *Une tradition millenaire.* La foire du mont Găina. ROUM. AUJOURD'HUI 1971 nr. 200 : 58-60.

636. **Ionescu, I.**: *Colăceria sau oratia de iertăciune la nuntă.* MITROP. OLT. 23 (1971) nr. 7-8 : 535-538.

637. **Irinyi**: *Havasi ünnepség* [Sărbătoare muntenească]. BR.LAP. 1971 nr. 33 : 8.
Despre nedeia celor trei județe: Brașov, Argeș, Dâmbovița.

638. **Istoria medicinei universale.* Sub îngrijirea prof. Valeriu L. Bologa. București, Edit. Medicală, 1970. 800 p.
Rec.: I. Negru: REV.ROUM.HIST. 10 (1971) nr. 6 : 1084-1086; V. Rusu : V.STUD : 16 (1971) nr. 5 : 10.

639. *Jocurile cu măști.* ALB. 75 (1971) nr. 1251 : 8.
Despre Capră, Turcă, Brezaie.

640. **Jula, Augustin**: *Târgul meşterilor populari.* TRIB. 15 (1971) nr. 773 : 6.
La Deva.

641. **Jula, N.**: *Datini de Anul Nou cu capra, plugul şi buhaiul.* MAGAZIN IST. 5 (1971) nr. 57 : 28–32.
Cu foto.

642. **Kiss, József**: *Nincs már a fonóban nóta* [Nu mai sunt cântece în şezătoare]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 4.
Despre dispoziţia şezătorilor.

643. **Kós, Károly**: *Népi gyermekjátékainkról* [Despre jocurile populare de copii]. TAN.ÚJ. 15 (1971) nr. 4.

644. **Kömives, Balázs**: *Apolni a haladó hagyományokat* [Cultivarea tradiţiilor progresiste]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 144.
Despre tradiţiile folclorice din jud. Satu Mare.

645. **Kulcsar, Ernst**: *Im Oascher Land. Eine Reportaje über die Sâmbra oilor.* [În ţara Oaşului. Un reportaj despre sâmbra oilor]. VOLK.KULT. 23 (1971) nr. 7 : 10.

646. **Lammert, Erich**: *Julbock – capra – Habergeiss* [Despre obiceiul românesc al sărbătorilor de iarnă – capra]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2735.

647. *Leányvásár Görgényszentimrén* [Târgul de fete din Gurghiu]. VÖR.ZÁSZ. 23 (1971) nr. 110.
Despre obicei.

648. **Leib, Sepp**: *Banater Sitten und Bräuche* [Datini şi obiceiuri bănăţene]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 3 : 51.

649. **Lupu, Vasile**: *Obiceiuri străvechi: „Udatul nevestelor": la Hodac.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4108.

650. **Macovei, Radu**: *Incrustaţii pe răbojul tradiţiei.* V. NOUA 27 (1971) nr. 1201: 2.
Despre colindatul cu duba. Cu foto.

651. **Marinescu Ion**: *Dubaşii de la Gurasada.* ALB. 74 (1971) nr. 1201: 2.

652. *Mască maramureşeană.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 14 : foto.

653. *Măşti din Vrancea.* MILCOV. 4 (1971) nr. 526, 550.
Şi despre creatorul de măşti Pavel Terţiu.

654. *Meteorologie populară.* ALM.SAT.SOC. 1971 : 24, 48, 52.

655. **Mihailide, Mihail**: *Superstiţie – buruiană otrăvitoare.* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6921.
Despre unele „leacuri" empirice.

656. **Mihu, Achim**: *Nunta pe Valea Frumoasei.* STEAUA 22 (1971) nr. 12 : 27–28.

657. **Mitru, Al.**: *Tradiţii lăudabile.* SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6845.
Preocupări folclorice în jud. Vâlcea.

658. **Mîrţu, Flaminiu**: *„Sborul" de vară al Câmpulungului.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5338.
Despre bâlciul tradiţional din luna iulie.

659. **Mîrza, Traian**: *Cântecul ceremonial al clăcii de tors din partea de nord a Munţilor Apuseni.* AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 337–358.

660. **Moldoveanu-Nestor, Elisabeta**: *Date inedite privind practicile folclorice tradiţionale de Anul Nou din zona Buzău.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4: 307–325.

661. *Moment de nuntă maramureşeană: Dansul colacilor.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5567 : foto.

662. **Moroianu, C.**: *Strigările.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1176.
despre acest obicei.

663. **Murărescu, Ioan**: *Adevăruri povestite.* Bucureşti, Edit. Militară, 1971. 87 p.
Despre: animism, totenism: 20, 21; posturile religioase: 46; înmormântarea: 47; superstiţii: 48–56.

664. **Mureşan, A.**: *„Nedeia" de la Voineşti.* CUV.NOU 4 (1971) nr. 396.
Ample informaţii.

665. **Mureşeanu, Marcel**: *Decada obiceiurilor şi datinilor laice de Anul Nou.* ZORI NOI 26 (1971) nr. 7474.
La Suceava.

666. **Murgan, Aurel**: *Permanenţa sâmbrei.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1000, 1004.
Despre obicei.

667. **Murgan, Aurel, Tudor Daneş, Ovidiu Suciu**: *Sâmbra oşenească – impresionantă sinteză a unor milenare comori folclorice.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1005.

668. **M. Aurel**: *„Sâmbra" – datină străbună.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1004.
Cu 7 foto.

669. *Nedeia munţilor.* ALB. 74 (1971) nr. 1232 : 5.
Despre nedeia din zona Braşovului.

670. **Negură, I.**: *Obiceiuri de Anul Nou în judeţul nostru.* CUV. NOU 4 (1971) nr. 536.
Anul Nou în jud. Covasna.

671. **Nemeş, Ion Onuc**: *La poale de codru verde. Un obicei bătrân ca muntele.* NĂZUINŢA. 4 (1971) nr. 177.
Despre obiceiul „măsurişului" în Meseş, obicei legat de oierit. Cu foto.

672. **Nistea, Cornel**: *Serbarea păstorească de la Şugag.* UNIREA 4 (1971) nr. 1002.
Coborârea ciobanilor.

673. *Nuntă în Munţii Vrancei.* MILCOV., 4 (1971) nr. 625 : foto.

674. *Obiceiuri pe glob.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6045.
De căsătorie.

675. **Oprişan, Horia Barbu**: *Datini teleormănene.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1198.

676. **Oşlanu, Romulus**: *Stâlpii funerari.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 7.
Din sudul judeţului Alba.

677. [*Pat de zestre, din Voşlobeni*]. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1102 : foto.

678. **Pavel, Emilia**: *Jocuri cu măşti Zona Iaşi.* (Podişul central moldovenesc). Comitetul de cultură şi educaţie socialistă al judeţului Iaşi [1971]. 115 p.

679. **Peride, A.**: *Sărbătoare la Braniştea.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 671.
Culesul cireşelor. Sărbătoare tradiţională.

680. **Pernicek, Otilia**: *Străvechi obiceiuri folclorice de iarnă.* Jocul cu ţurca. UNIREA 4 (1971) nr. 1187.

681. **Pietraru, Remus**: *Izvoare de cântec şi datină.* UNIREA 4 (1971) nr. 1047.
Despre serbarea târgului de vară de la Sălciua (Munţii Apuseni).

682. **Pîrvulescu, Octav**: *Şezătoarea, manifestarea spirituală tradiţională, îşi aşteaptă revitalizarea.* OLTUL 4 (1971) nr. 1180.

683. **Popa, Cornel**: *Farmecul unui obicei milenar.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1188.
Despre plugușor.

684. **Popescu, Gabriel**: *Vremea colindelor.* MITROP.OLT. 23 (1971) nr. 11-12 : 840-842.
Generalități despre colinde.

685. **Popescu, V., V. Duicu**: *Invitație la „Nedeia munților".* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1051.
Despre nedeia de la 26.VII.1971.

686. **Popovici, V.**: *Ouăle de Paști.* BIS.ORT.ROM. 89 (1971) nr. 3-4 : 395-398.

687. **Pumnea, Ion**: *Sărbătoarea „Plugarului".* DRUM. NOU 28 (1971) nr. 8179.
Manifestare folclorică, la Brașov. Vezi și: DRUM NOU 28 (1971) nr. 8175.

688. **Rosetti, Al.**: *Rm. Crăciun.* STUD.CERCET.LINGV. 22 (1971) nr. 1 : 3-4.
Etimologia cuvântului Crăciun.

689. **Sărăianu, Dumitru Lazăr**: *Vechimea și frumusețea artistică a datinilor noastre de iarnă.* MILCOV. 4 (1971) nr. 754.

690. *Sărbătoarea bujorului.* ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8151-8153.
Despre această manifestare folclorică.

691. *Sărbătoarea folclorică „Plugarul".* DRUM NOU.
În jud. Brașov.

692. *Sărbătoarea liliacului.* SCÎNT. 40 (1971) nr. 8788.
La Popoarele.

693. [*Sărbătoarea liliacului în com. Rudăria*]. FLAM. 18 (1971) nr. 2019.

694. [*Sărbătoarea păstorească „Învârtita dorului" din Vaideeni*]. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 848.

695. *Sâmbra oii.* SCÎNT. 40 (1971) nr. 8788.
La Huta Certeze (țara Oașului).

696. *Sâmbra oilor.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 7 : 39.
Despre obicei.

697. **Sîncrăianu, Ion Nuțu**: *Sub dealul Gorganei „Holdele își despleteau firele în dansul de aur al soarelui".* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 179.
Obiceiuri de seceriș pe valea Almașului.

698. **Socaciu, A.**: *„Nedeia munților" - o reușită serbare populară.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8263.
Manifestarea folclorică de la Fundata.

699. *Știință. Religie. Societate.* București, Edit. politică, 1971. 500 p.
Din cuprins: Gh. Vlăduțescu, Tradiții și sărbători mistice (tradiții profane și religioase: 165; Originea tradițiilor și formelor de cult: 171; Tradiții și obiceiuri: 184).

700. **Stoica, A.**: *Obiceiuri de Anul Nou pe glob.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1197.

701. **Straton, N.**: *„Areții" sau „Sărbătoarea oilor".* FLAC. 18 (1971) nr. 1992.
Despre acest obicei din munții Cernei.

702. **Surugiu, Ștefan**: *„Drăgaica" o ediție inedită.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1017.
Despre bâlciul din 1971.

703. **Szabó, Sándor**: *Avasi tükörkép a Sîmbra kapcsán* [Imagine de Sâmbra oilor]. FALV.DOLG. 1971 nr. 22.

704. **Szabó, Sándor**: *A hagyományos Av asi sîmbran. Jókedvtöl visszhangzott a Huta.* [Tradiționala sâmbră din Oaș. Huta a răsunat de voie bună]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 116.
Cu 6 foto: aspecte.
Vezi și: SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 117.

705. **Şarambei Nicolae, Dumitru Andraşoni**: *Sărbătoarea cireşelor.* ECOUL 4 (1971) nr. 185.
Manifestarea folclorică la Braniştea.

706. **Sesan. M.**: *Colinda din străbuni...* TELEGR.ROM. 119 (1971) nr. 47–48.
Generalităţi despre colindă.

707. **Şeu, Ioan**: *Târgul meşterilor populari.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5187.
În cadrul festivalului „Sarmis" - 1971, de la Deva. Vezi şi: DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5195.

708. **Ştefănescu-Albota, St.Gh.**: *Bâlci de altădată.* ARGEŞ 6 (1971) nr. 57 : 2.
Este citată cartea lui J. Reinach „Călătorie în Orient", apărută în 1879 la Paris, edit. Charpentier.

709. **Taloş, Ion**: *Obiceiuri privitoare la seceriş.* Din materialele arhivei de folclor. Cluj. AN.MUZ.ETN. 1968–1970 : 261–278.

710. **Taloş, Ion**: *Observaţii în legătură cu frecvenţa unui colind în Prodăneşti – Sălaj.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 41–47.
Comunicare la şedinţa din martie, 1968, la Filiala din Cluj a Academiei R.S.R.

711. **Tascianu, St.**: *Despre colinde.* TELEGR.ROM. 119 (1971) nr. 3–4 : 4.
Generalităţi.

712. *Teatrul popular.* ALB. 75 (1971) nr. 1251 : 8.

713. **Timiş, Nicoară**: *Tânjaua de pe Mare.* MARAMUREŞ supl. PT.SOC. mai, 1971.
Despre obicei. Cu foto.

714. *„Târgul fetelor" de la Coteniţa.* OLTUL 4 (1971) nr. 1013, 1020, 1022.
Manifestare folclorică.

715. *Tradiţii şi obiceiuri de Anul Nou.* FLAM. 18 (1971) nr. 2219.
La diferite popoare.

716. *Tradiţia pomului de iarnă.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1197.
În fiverse ţări.

717. **Tutungiu, Paul**: *La poalele muntelui Ceahlău.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 705.
Sărbătoarea tradiţională a ţapinarilor de la Durău.

718. **Tenţulescu, Gh.**: *O serbare câmpenească sau tradiţionalul echivoc.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 283 : 29.
Urcarea oilor la munte. Serbarea de la Novaci.

719. **Ţirău, V.**: *Serbarea folclorică a pâinii.* UNIREA 4 (1971) nr. 1083.
Tradiţionala sărbătoare din com. Stremţ.

720. *Udatul nevestelor.* STEAUA R. 23 »4135.
Despre obicei.

721. **Uiuiu, Teodor**: *Atracţia muntelui Găina.* FLAC. ROŞIE 28 (1971) nr. 8359.
Despre tradiţionalul târg.

722. **Vasiliu, Zoe**: *„Târgul de fete".* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 690.
De pe muntele Găina.

723. **Vălcescu, Gh.**: *Moşteniri populare.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1188.
Despre putinţa de reactualizare a unor vechi obiceiuri.

724. **Velescu, Mihaela**: *Ein Bär, eine Maske und eine Ziege...* [Despre obiceiurile de iarnă]. FER.RUM. 14 (1971) nr. 3–4 : 70–72.

725. *Vergelul, obicei folcloric de iarnă specific zonei folclorice a ţării Crişurilor.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 1 : foto.

726. ***Vulcănescu, Romulus**: *Măştile populare româneşti.* Bucureşti, Edit. Ştiinţifică, 1970. 345. p.
Rec.: G. Manea: FLAC. ROŞIE 28 (1971) nr. 8265.

727. **Vulcănescu, Romulus**: *Măştile populare româneşti.* Artă, folclor şi etnografie. [Bucureşti], Centrul de multiplicare al Universităţii din Bucureşti, 1971. 25 + 3 p.
Cu o versiune în l. franceză.

728. **Zăinescu, A.I.**: *Obiceiuri străvechi.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1195.
Despre plugușor.

3. Proză populară

a) Basme, povestiri şi snoave.

Vezi şi: Nr. 79, 529, 541, 983, 988, 1002, 1047, 1113, 1147, 1310, 1405.

729. **Bădescu, Dorina**: *Ce i s-a întâmplat vestitului olar în cea de pe urmă zi a anului.* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6690.
Poveste auzită de la Marina Bela - Gruia din satul Baciu, Teleorman.

730. ***Bărbulescu, Corneliu**: *Petre Ispirescu şi basmele sale.* Autoreferat la teza de doctorat. Conducător ştiinţific Mihai Pop. Bucureşti, Inst. de etnografie şi folclor, 1970. 18 p. [litografiat].

731. **Bîrlea, Ovidiu**: *Însemnări despre Făt-Frumos din lacrimă.* ROM.LIT. 1971 nr. 4 : 13.
Infirmă părerea că modelul eminescian ar fi varianta din Stei-Bihor.

732. **Coţoi, Ion**: *Un rapsod îndrăgit.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1159.
Despre Traian Straton.

733. **Creangă, Ion**: *Die geiss mit den drei geisslein* [Capra cu trei iezi]. Bucureşti, Edit. Ion Creangă, 1971. 32 p.
Vezi ediţiile în: l. engleză, franceză, maghiară, rusă, sârbă.

734. **Datcu, Iordan**: *Sabina Cornelia Stroescu „La typologie bibliographique des facéties roumaines*, 2 vol. Bucureşti, Editions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1969, vol. I: XXXVIII + 922 p., vol. II : 833 p. REV.ETN.FOLC., 16 (1971) nr. 2 : 169-170.
Recenzie.

735. *Gălbior de lângă soare.* Basme populare culese de membrii cercului „Micii folcloriști de la Şcoala generală nr. 1 din comuna Vădăstriţa, judeţul Olt şi repovestite de prof. Angela Dumitrescu-Begu. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1971. 292 p.
38 texte.

736. **Golcea, Ionel**: *Un povestitor dfin Zarand: Adam Bolcu.* TRIB. 15 (1971) nr. 41 : 7.
Amplă prezentare.

737. **Ispirescu, Petre**: *Opere.* II. Ediţie îngrijită, note şi variante, glosar şi bibliografie de Aristiţa Avramescu. Studiu introductiv de Corneliu Bărbulescu. [Bucureşti], Edit. Minerva, 1971. 815 p.
Snoave sau poveşti populare, povestiri istorice, varia, manuscrise şi corespondenţă.

738. **Marinescu, Paul Claudiu**: *Sensul alegoric al „basmului bisoceanului".* CONV.LIT. 2 (1971) nr. 12 : 86-87.

739. **Markel, Hanni**: *Snoave populare româneşti la saşii din Păuca.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 419 [-435].

740. **Mugur, Florin**: *Biografia unui nume.* ARGEŞ 6 (1971) nr. 59-60 : 13.
Despre eroul basmelor „Jumătate de om călare pe jumătate de iepure şchiop".

741. *Nevasta cea isteață*. Snoave populare românești. Ediție îngrijită de Sabina-Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Bîrlea. București, Edit. Minerva, 1971. XLVI + 258 p.
Relații sociale: 5-56 (46 texte). Relații de familie: 59-108 (51 texte); Trăsături psihologice: 111-238 (153 texte); Deficiențe fiziologice : 241-245 (10 texte). Cu detalii bibliogr.

742. **Pop, Reteganul Ion**: *Crîncu, vânătorul codrului.* [București], Edit. ion Creangă, 1971. 36 p.
1 text basm. Rec.: J. Faragó: ÚTUNK 26 (1971) nr. 3 : 2.

743. **Pop Reteganul Ion**: *De n-ar fi poveștile: Ediție îngrijită de Nicolae Nistor și Ion Drăgoescu.* Prefață și glosar de Vasile Rusu. Sibiu, Comitetul pentru cultură și artă al județului Sibiu, Casa creației populare, 1971. 179 p.
15 texte. Rec.: J. Farago: ÚTUNK, 26 (1971) nr. 3 : 2.

744. *Povești nemuritoare*. Ed. a II-a. [București], Edit. Ion Creangă, 1971. 271 p.

745. **Șafarica, Irina**: *Un povestitor dobrogean: Drumitru Ioniță*. TOMIS 6 (1971) nr. 60 : 18-19.

746. **Sbiera, I.G.**: Povești și poezii populare românești. Ediție îngrijită și prefață de Pavel Țugui. București, Edit. Minerva, 1971. LIX + 529 p.
53 texte.

747. **Schott, Arthur und Albert**: *Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Märchen, Schwänke, Sagen. Neauasgabe besorgt von Rolf Wielh. Brednich und Ion Taloș* [Povești populare românești din Banat]. București, Edit. Kriterion, 1971. 335 p.
Rec.: N. WEG 23 (1971) nr. 7023.

748. **Socor, Matei**: *Anecdotica populară și muzica*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 207-213.
Comunicare la ședința din 19.I.1971 la secția XIII-a a Academiei R.S.R.

749. ***Stăncescu, Dumitru**: *Sora soarelui*. Basme culese din popor. Ediție îngrijită de Iordan Datcu. Prefață de I.C. Chițimia. [București], Edit. Minerva, 1970. 485 p. (BIblioteca pentru toți).
Rec.: O. Bîrlea: ORIZONT, 22 (1971) nr. 5 : 74-75.

750. **Șeuleanu, Ion**: *Culorile din basme*. TRIB. 15 (1971) nr. 758 : 15.
Pe marginea articolului lui Vl. Streinu „Fictiv și istoric în narațiuni populare".

751. *Voinicul Ineluș*. Basme populare românești. Basme culese și povestite de Petre Uglișiu. Selecție antologică de basme realizată de Sabina Ispas și Lia Stoica Vasilescu [București], Edit. Ion Creangă, 1971. 206 p.
13 texte.

b. Legende

Vezi și: nr. 594, 969, 1064, 1130, 1248, 1291, 1339.

752. **Apostolescu, Ana**: *Legenda izvorului Mureșului*. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4135.

753. **Ciurea-Genuneni, Nicolae**: *Loviște, mirific plai*. Legende populare. Cuvânt înainte de Ovidiu Papadima. Râmnicu-Vîlcea, Inspectorul școlar județean Vîlcea, 1971. 146 p.
27 texte, cu detalii de culegere. rec.: I. Barbu-Corbu: TRIB. ȘCOLII 1 (1971) nr. 8 : 11; I. Maxim: VR. NOUĂ 4 (1971) nr. 1040; ORIZONT 4 (1971) nr. 790; M. Puschilă, FAM. 7 (1971) nr. 10 : 20.

754. **Felea, Romulus**: *Detunatele*. UNIREA 4 (1971) nr. 1127.
1 text. legendă.

755. **Florea-Rarişte, D.**: *Cuza Vodă în tradiţia populară.* CONV.LIT. 2 (1971) nr. 9 : 94-95; V. NOUĂ, 4 (1971) nr. 1073.
Comentarii pe marginea antologiei lui V. Adăscăliţei „De la Dragoş Vodă la Cuza", apărută în 1966.

756. *Folclor din Ţara Loviştei.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 758.
Două legende culese de N. Ciurea-Genuneni.
Cu detalii de culegere.

757. **Fotino, Stanca**: *Despre Pintea Viteazul.* ALB. 74 (1971) nr. 1221 : 3.
Prezenţa lui Pintea Viteazul în cultura satului Costeni (Lăpuş).

758. *A hagyományápolás jegyében.* Pintea Viteazul emlékünnepely [Sub semnul cultivării tradiţiei. Comemorarea lui P.V.] SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 223.
La Măgoaia, satul natal al lui Pintea.

759. **Hîrnea, Simion**: *Legende vrâncene.* Culmea Chetrosului. MILCOV. 4 (1971) nr. 550.
Legendă istorică.

760. **Hîrnea, Simion**: *Isprava fraţilor Hăpleşti.* MILCOV. 4 (1971) nr. 737.
1 text, cu detalii de culegere.

761. **Hîrnea, Simion**: *Vrancea în 25 de legende „Stâlpul lui Bogîe".* MILCOV. 4 (1971) nr. 725.
Cu detalii de culegere.

762. **Hromadka, Georg**: *Auf der Spur des weissen Aureochsen* [Pe urmele zimbrului alb]. KOMM MIT, 1971 : 7 -43.
Legenda descălecării. Cu date de interes etnografic din Maramureş şi Moldova.

763. *Iguezzük le szülöföldünk népmondáit* [Să notăm legendele populare ale locului natal]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 294.
Cu 2 texte, legende din Copşa Mică.

764. **Jula, Augustin**: *Corul chiverei.* UNIREA 4 (1971) nr. 902.
Legendă.

765. **Jula, Augustin**: *Dealul Gruieţul.* UNIREA 4 (1971) nr. 998, 1004.
Legendă.

766. **Jula, Augustin**: *Peştera zmeilor.* UNIREA 4 (1971) nr. 926.
Legendă.

767. **Jula, Augustin**: *Piatra fecioarei.* UNIREA 4 (1971) nr. 896.
Legendă.

768. Legendă. ALM.EDUC. 1971 : 191.
1 text, din Ciunget - Vâlcea.

769. *Legenda a száguldó aranyszarvasról.* Egy népi világmogyarázat. / Legendă despre cerbul de aur cel alergat. O explicaţie populară a lumii/. EL. 24 (1971) nr. 7283.
Legenda cosmogonică a cerbului.

770. **Legende populare româneşti.* Legende istorice. Antologie de Tony Brill. Bucureşti, Edit. Minerva, 1970. 247 p.
Rev.: D. Lazăr: MILCOV. 4 (1971) nr. 485; TRIB.,IALOM. 4 (1971) nr. 917.

771. **Marian, S.Fl.**: *Legendele păsărilor noastre.* [Bucureşti], Edit. Ioan Creangă, 1971. 26 p.
8 texte. Notă bibl.: DÎMBOV., 4 (1971) nr. 1005.

772. *Muntele Găina.* UNIREA 4 (1971) nr. 1058.
Legenda muntelui.

773. **Ronca, Ion**: *Pintea Viteazul personaj legendar.* VATRA 1 (1971) nr. 8 : 16.

774. **Szász, István**: *A Găinai oranytyúk* [Găina de aur]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 162.
Legenda muntelui Găina.

775. *Tema iernii.* COLOCVII 6 (1971) nr. 57 : 17.
Teatru folcloric la liceul din Bicaz.

776. **Țigănuș, Virgil**: *Legende la flacăra bujorilor.* V. NOUA 27 (1971) nr. 8223.
Vezi și: V. NOUĂ 27 (1971) nr. 8220, 8223, 8250.

4. Paremiologie (proverbe, zicători) și ghicitori

Vezi și: nr. 834, 1006.

777. Ghicitori. ALM.SAT.SOC. 1971 : 53.
8 texte. Fără detalii.

778. **Golopenția-Eretescu, S.**: *Elemente de analiticitate în proverbele românești.* STUD.CERCET.LING. 22 (1971) nr. 1 : 5–24.

779. **Hromadka, Georg**: *Die Natur im rumänischen Sprichwort* [Natura în proverbul românesc]. KOMM MIT 1971 : 289–292.
Cu exemple.

780. *Rumänische Sprichwörter* /Proverbe românești/. KOMM MIT, 1971 : 275.
8 texte.

5 Folclor versificat și cântat

a) Balade

Vezi și: nr. 519, 522, 881, 900, 970, 983, 984, 986, 987, 1004, 1039, 1070, 1079, 1080, 1123, 1128, 1157, 1179, 1230, 1503.

781. **Amzulescu, Al.**: *Modelul actanțial al eposului eroic românesc.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 267–281.
Studiu.

782. **Amzulescu, Al.I.**: *Modelul funcțional al eposului eroic românesc.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 189–206.
Studiu.

783. *Balada de la Scăești.* RUM.LIT., 1971, nr. 2 : 39–40.
Text din „Poezia revoluționară muncitorească din România, 1872–1944".

784. *Balada țapinarului.* Mândru-i chipul țării mele. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 991.
2 texte din Toplița și Borsec culese de I. Șandru și I. Olteanu.

785. **B.E.**: *Elfelejtett román balladák magyarul.* [Balade românești uitate, în limba maghiară]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 498.
Trei texte publicate în Magyar Polgár Nagy Naptára din Cluj, în 1869.

786. **Boieru-Hodăceanu, Dumitru**: *Balada nord-europeană „Lenore" și câteva variante transilvănene similare.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 3985.

787. **Boieru-Hodăceanu, Dumitru**: *Un haiduc în munții Gughiului.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4274.
Haiducul Vasile cel Mare. În text versuri.

788. **Bura, László**: *Szatmár megye élö népballadái* [Baladele vii din jud. Satu Mare]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 235.
Despre acțiunea de culegere a baladelor din jud. Satu Mare.

789. *Cântecul lui Radu lu'Anghel.* ARGEȘ 6 (1971) nr. 65 : 7.
1 text, cules de la Niță Spânu, de 68 ani din satul Rădești, com. Stâlpeni-Muscel, de elevii cecului de folclor din Câmpulung.

790. *Din folclorul lotrilor.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 15.
1 text: Balada lui Cercel.

791. **Dumtiru, B.**: *Haiducul Vasile ăl Mare.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4185.
1 text baladă, de la Ctin. Tudoran, din Dubişte.

792. **Dîmbu, Petre**: *Un haiduc în Valea Prahovei.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 5901.
Despre Stanciul Bratului.

793. **Eretescu, Constantin**: *Stadiul actual al cântecului epic în Ţara Loviştei.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 49-59.

794. **Faragó, József**: *Népbolladáiuk hire a nagyvilágban.* [Faima baladelor noastre în lumea întreagă]. ÚTUNK, 26 (1971) nr. 10 : 2.

795. **Farago, József**: *Számadás-féle a román népballadák trilogiájárol* [Despre trilogia maghiară a baladelor populare româneşti]. ÚTUNK, 26 (1971) nr. 52 : 4.

796. **Hîrnea, Simion**: *Balada haiducului Bahnă*, auzită de... de la Radu Lăbunţ, din Prahuda, Focşani. MILCOV. 4 (1971) nr. 724.

797. **Sabina, Ispas**: *Observaţii cu privire la funcţia „recunoaştere" în baladă.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 225-229.
Studiu.

798. **K[lacsmányi], S[andor]**: *Palage és Kódár Kata* [Palaga şi Kádár Kata]. BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3303.
Comparaţie între balada secuiască Kádár Kata şi balada românească Pălaga şi Todor.

799. **Laurenţiu, Camil**: *Cum se aude „Mioriţa" la Soveja?* MILCOV. 4 (1971) nr. 736.
Anchetă.

800. **Mureşan, Eugenia**: *Balada Mureşului.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4135.
Fragment.

801. **Muscalu, Florin**: *Cum se aude „Mioriţa" în Vrancea?* MILCOV. 4 (1971) nr. 724.
Răspund informatorii.

802. **Manolescu, Nicolae**: *Sensul baladei.* LUCEAF. 14 (1971) nr. 468 : 1.
Balada „Meşterul Manole" şi drama lui Blaga.

803. *Mioriţa.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1100.
Variantă din zona Codru. Cu detalii de culegere.

804. *Mioriţa* – A bárányka. Trad. Kiss Jenö. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 169.

805. *O variantă a „Mioriţei" culeasă în zona pădurenilor.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5163.
Culeasă de I. Marinescu, de la F. Pătrău, cioban din satul Plop, Hunedoara.

806. *O interesantă variantă nord-moldovenească a „Mioriţei".* ALB. 74 (1971) nr. 1214 : 5.
1 text cules de Petru Rezuş de la N. Parasca de pe Toloaca de Sus a Rădăuţiului. Prezintă D. Lazăr.

807. **Pavelescu, Gh.**: *Balade populare din sudul Transilvaniei.* (Studiu de culegere) Sibiu, Comitetul judeţean pentru cultură şi artă, Casa judeţeană a creaţiei populare, 1971. 152 p.
34 de texte. Rec.: N. Alexandru: TRIB.SIB., 4 (1971) nr. 975.

808. **Pavelescu, Gh.**: *Balada populară din zona folclorică a Sibiului.* TRIB. 15 (1971) nr. 768 ; 6.
Cu 5 texte.

809. **Pop, Vasile**: *Voichița lui Novac și Fata răpită*. Texte culese de... din Grebeniș - Mureș și Band, Mărășești. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4099.
2 texte, cu detalii de culegere.

810. **Pop, Vasile**: *O nouă variantă mureșeană a baladei „Meșterul Manole" Balada „Constantin Zidarul"*. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4185.
1 text de la Bucur Raveca și Stuparu Augustin din Zaul de Câmpie.

811. **Pop, Vasile**: *Din folclorul mureșean*. O baladă din Zau de Câmpie. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4274.
1 text.

812. **Rusu-Șirianu, I.**: *Folclor*. Izvoarele unei balade. RAMURI 8 (1971) nr. 86: 17.
Despre balada Gerului cu o variantă dintr-o baladă oltenească.

813. **Seres, András**: *Ahol szivügy a népi kultura* [Acolo unde cultura populară le stă la inimă]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 492.
Culegeri de folclor în Ciceu. Variantă a Mioriței.

814. **Sulițeanu, Ghizela**: *Muzica baladei „Meșterul Manole"* - coordonate tipologice ale unei structuri muzicale lirico-narative. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2: 97-115.
Studiu.

815. **Șafarica, Irina**: *O baladă populară fantastică: Șarpele*. TOMIS 6 (1971) nr. 56 : 11.

816. **Șeuleanu, Ion**: *Utilitatea culegerilor*. TRIB. 15 (1971) nr. 747 : 4-5.
2 texte din Sălaj: Miorița și Mă luai, luai. Cu detalii de culegere.

817. **Taloș, Ion**: *Baladele din valea Gurghiului*. VATRA 1 (1971) nr. 1 : 14.
2 fragmente, cu detalii de culegere.

818. **Ulici, Laurențiu**: *Triptic românesc - Miorița*. TOMIS 6 (1971) nr. 59 : 16.
Considerații asupra baladei.

819. **Ulici, Laurențiu**: *Odiseea mitului Manole*. TOMIS 6 (1971) nr. 58 : 16-17.
Despre baladă.

820. *1 text „Miorița"*. LUCEAF. 14 (1971) nr. 28 : 4.
Variantă culeasă de V. Alecsandri.

b) Cântece și doine

Vezi și: Nr. 154, 454, 493, 516, 518, 522, 536, 549, 562, 572, 602, 604, 659, 879, 899, 909, 973, 1016, 1038, 1063, 1205, 1217, 1250.

821. **Abrahám, Iános**: *Eleven forrás* [Izvor viu[. MÜVEL. 24 (1971) nr. 7 : 24.
Cântecul popular în jud. Sălaj.

822. **Abrahám, Iános**: *Virágok a nép szivéből*. [Flori din inima poporului]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 5 : 7.
Cântece populare românești traduse în ungurește.

823. **Agapie, Larisa**: *Doina bucovineană*. Contribuții la cunoașterea cântecului popular. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 215-222.

824. *„August douăzeci și trei, libertate patriei*. ALB. 74 (1971) nr. 1233 : 8.
13 texte, cântece, culese de: I. Socol, M. Porumbescu, V. Gorunescu, I. Safir, D. Antohi. Cu detalii de culegere.

825. ***Bibicescu, I.G.**: *Poezii populare din Transilvania*. Ediție îngrijită de M.

Croicu. Prefață de I.C. Chițimia. București, Edit. Minerva, 1970. XXIII + 414 p.
Rec.: V. Florea: STEAUA 22 (1971) nr. 2 : 103-105.

826. **Ceas pe ceas alungă*. Folclor poetic. Casa creației populare. Baia Mare, 1970. 255 p.
Rec.: V. Sălăjan: TRIB. 15 (1971) nr. 3 : 5.

827. *Cântec de dor.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1196.
1 text din comuna Sărulești, cules de Nicolae Ioan.

828. *Cântec nou, de viață nouă.* UNIREA 4 (1971) nr. 1187.
4 texte. Cu detalii de culegere.

829. *Cântece minerești culese de Ana Soit.* ST. ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6770.
3 texte.

830. **Cîrstici, Borislav**: *O klisurskim narodnim pesmama* [Despre cântece populare din Clisură]. BAN.NOV. 26 (1971) nr. 3123 : 12.
Considerații tematico-stilistice.

831. **Cîrstoiu, Constantin**: *Vers de codru și iubire.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4015.
Despre rapsodul Iosif Isai din Deda Mureșului. În text versuri.

832. *Conduși de partid.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 621.
Un text, cules de Elena Stroie din Cisnădie.

833. **Covrig-Nonea, Ion**: *Miron Neagu un rapsod popular.* VATRA 1 (1971) nr. 5 : 21.
Interpret al doinelor ardelenști.

834. *De sub muntele Rarău.* Folclor din ținutul Câmpulungului Moldovenesc. Culegere întocmită de Grațian Jucan. Cuvânt înainte de George Muntean. Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Suceava, 1871. 289 [-291] p.
Cântece noi: 9-19 (11 texte); Cântece de leagăn: 25-27 (3 texte); Doine și cântece de dragoste și dor: 31-102 (72 texte); Cântece de protest: 109-125 (18 texte); Cântece de înstrăinare: 129-148 (18 texte); Cântece satirice: 155-187 (33 texte); Strigături, comenzi la joc: 183-204 (9 texte); 207-215 (28 texte); Ghicitori: 221-246 (134 texte); Baladă: 253 (1 text); Cântece rituale : 259; Orații de nuntă: 263-272 (3 texte); Plugușor: 275-285.
Rec.: M. Țânțar: MUNCA 27 (1971) nr. 7488.

835. **Dima, Valentina**: *Peste deal pe sub pădure.* DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8216.
Despre Cornel Veselău din Făget.

836. *Din mărgăritarele horincii.* V. NOUĂ 28 (1971) nr. 8341.
8 texte. Culese de Lenuța Tăune-Pătrășcanu.

837. *Foicică floare-albastră.* ECOUL 4 (1971) nr. 287.
Un text, cules de V. Ilieș, de la Ileana Costinaș, de 68 de ani, din com. Feldru.

838. *Folclor nou.* CUV.NOU 4 (1971) nr. 289.
Un cântec. Cinci texte strigături. Cu detalii de culegere.

839. [*Folclor nou*]. ALB. 74 (1971) nr. 18 : 4.
Trei texte, cu detalii de culegere.

840. *Folclor satiric.* Ceteraș cu strune bune. ALB. 74 (1971) nr. 1215 : 12.
6 texte. Din culegerea manuscris a lui C. Clemente.

841. *Folclorul – tezaur al tradițiilor și simțirii poporului.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1176.
În text versuri populare cu detalii de culegere.

842. **Fotino, Stanca**: *Cântecele de cătănie.* RAMURI 8 (1971) nr. 81 : 16.
Cu exemplificări.

843. **Fotino, Stanca**: *Cântece noi.* ALB. 74 (1971) nr. 1223 : 5.
Cu citate din creația populară.

844. *Frunză verde ca bujoru.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 760.
Text din jud. Botoșani.

845. **Giurgea, Emil**: *Din lirica folclorică vrânceană.* MILCOV. 4 (1971) nr. 545.
3 texte cântece, culese de la Dobre Jitia, de 96 de ani, din Năruja.

846. **Giurgea, Emil**: *Plaiuri vrâncene.* Culegere de folclor poetic. Focșani, Casa creației populare a județului Vrancea, 1971, 86 p.
113 texte. Rec.: V. Adăscăliței: CONV.LIT. 2 (1971) nr. 10 : 94-95.

847. **Goanță, Ștefan, Ioan Mureșan, Ion Pitoiu**: *De dor și de omenie.* Folclor vechi din Sălaj. Sălaj, Comitetul județean al U.T.C., Casa creației populare, 1971, 420 p.
De dor: 11-62 (48 texte); De dragoste: 65-102 (36 texte); De jale: 105-132 (5 texte); Sociale și de haiducie: 145-180 (34 texte); Cătănie și război: 183-212 (27 texte); Cântece satirice: 215-234 (16 texte); Strigături, colinde: 237-274; 277-296 (188 + 14 texte); De nuntă: 299-400 (13 texte).

848. **Gorunescu, Valeriu**: *Flori din grădina satului.* Poeta din Cavadinești. SAT. 24 (1971) nr. 7 : 15.
Despre creatoarea L. Tăune Pătrășcanu.

849. **Gorunescu, Valeriu**: *Peste vârfuri de pădure.* SAT. 24 (1971) nr. 5 : 12.
Un text cântec nou. De la Maria Lușu, din Năruja, Vrancea.

850. **Leonida, Dănilă**: *Dor din poarta Bistriții.* [Prefață de Dumitru Pop]. Bistrița, Casa creației populare a județului Bistrița-Năsăud, 1971. 346 p.
325 texte cântece, cu detalii de culegere.

851. **Liebhard, Franz**: *Der neunzigjährige Volkspoet Tata Oancea.* [Tata Oancea poet popular în vârstă de 90 de ani]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2735.
Despre rapsodul din Vasiova.

852. *Maică, mă gândesc la tine.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1045.
1 text cântec, cules de Gh. Andrei.

853. **Marinescu, Ion**: *Oierii Chitidului.* ALB 74 (1971) nr. 1208 : 4.
Cu citate din folclor.

854. *Mă dusei în Lunca Mare.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 901.
1 text cântec popular, cules de Gheorghe Andrei, din Z. Buga - Pogoanele.

855. *Măieruț, comună mândră.* ECOUL 4 (1971) nr. 287.
Versuri populare culese de S. Lorințiu de la V. Lorințiu de 37 de ani, din Maieru.

856. *„Mi-a scris măicuța de-acasă" și „Râmnice, pe apa ta".* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1153.
2 texte cântece.

857. *Mândră-i țara ca o floare.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 310.
Despre creația populară bihoreană. Și 8 texte cântece populare, culese de Ion Bradu. Cu detalii.

858. *Munkásdalak - Munkásfolklór* [Cântece muncitorești - folclor muncitoresc]. HARGH. 4 (1971) nr. 163.

89. *Partidu-i cununa noastră.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 621.
Un text, de la Groșan Emil din com. Cășeiu, Cluj.

860. **Pîrvulescu, Octav**: *Vocația cântecului.* OLTUL. 4 (1971) nr. 1043.
Despre Ion Gh. Vodă culegător și creator de folclor din com. Strejești. Vezi și: OLTUL 4 (1971) nr. 1103.

861. [*Poezie populară. Text cu detalii de culegere*]. ALB. 74 (1971) nr. 24 : 5.

862. Pom rotat cu floare-n cracă. SAT.SOC. 3 (1971) nr. 621.
Un text, de la Petcu Ilie Florea din com. Orbeasca, Teleorman.

863. **Prisăcaru, Vlad**: *Rapsodul popular Ion Ciocan.* OLTUL 4 (1971) nr. 1037.
Din com. Obârșia.

864. **Purecel, Cristofan**: *Rapsod popular,* comuna Barcani. Semicentenarul partidului. CUV. NOU 4 (1971) nr. 320.
Versuri. Folclor nou.

865. **Radu, Cornelia**: *Întâlnire cu creația populară.* CUV. NOU 4 (1971) nr. 249.
Despre rapsodul Gh. Baciu din Întorsătura Buzăului.

866. Radu mamii. V. NOUĂ 28 (1971) nr. 8396.
1 text, de la Manolache Ioana, din Tecuci.

867. **Rujan, Adriana**: *Antologie de doine și balade din Argeș.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5399.
Despre antologia „Cine-a zis dorului dor" îngrijită de G.C. Nicolescu. Apărută în 1965.

868. *Sună codrule voios.* ALB. 74 (1971) nr. 1249 : 5.
Versuri populare din Tg. Lăpuș (Maramureș).

869. **Tătaru, Ion**: *La izvoarele cântecului.* ALB. 75 (1971) nr. 42 : 4.
Despre culegerea „Pe-un picior de plai", întocmită de I. Brezeanu și Gh. Nadoleanu, în 1967.

870. **Tătaru, Ion**: *Noi culegeri de cântece și dansuri.* ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 6.
Semnalează mai multe culegeri.

871. *Tudor Trăistaru rapsodul cântecului popular.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1059 : foto.

872. [*11 texte cântece, cu detalii de culegere*]. ALB., 74 (1971) nr. 23 : 5.
Din: Malaia, Bumbuiești, Gruiul Lupului, Voineasa, Clocotici.

873. **Vacarciuc, Petre**: *Doină codrenească.* CRONICA SATM. 4 (1971) nr. 1100.
Despre doina din zona Codru.

874. *Varianta unei poezii despre Horea.* UNIREA 4 (1971) nr. 1163.
Textul „Horea bea la Făgăraș". Detalii în legătură cu descoperirea textului.

875. **Vulpescu, V.**: *„De dor și de omenie".* TRIB. 15 (1971) nr. 19 : 15.
Despre culegerea de folclor cu acest titlu, apărută sub egita Comitetului județean al U.T.C. și a Casei Creației Populare Sălaj. Cartea nu a fost văzută.

876. *Zile mândre și senine.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 621.
Un text, din jud. Brașov.

c. Strigături

Vezi și: nr. 522, 541, 834, 847, 983.

877. *Fals tratat de comportare.* ALM.SAT.SOC. 1971 : 54.
6 strigături satirice.

878. **Speranția, Eugeniu**: *Folclor* (IV). STEAUA 22 (1971) nr. 90–91.
Recenzie la vol.: V. Medan „1000 chiuituri de pe Someș", apărută în 1969.

879. *Spune, Mureșule, spune.* Folclor din Voșlobeni. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 964.
Culegeri făcute de elevii din Voșlobeni. 16 strigături, 4 cântece. Cu detalii de culegere.

880. *Strigături.* V. NOUĂ 27 (1971) nr. 8252.
4 texte, cu detalii de culegere.

881. **Șandru, Ilie**: *Folclor literar din zona Toplița – Bilbor.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1024.

6 strigături, 6 cântece ale cununii, 2 doine de cătănie, 3 cântece, 1 baladă. Cu detalii de culegere.

882. **Zaharescu, Nelu**: *Umorul strigăturilor din Mîngălești.* V. Buzău. supl. 1971: 6.
6 texte.

6. Muzică populară și instrumente muzicale populare

Vezi și: nr. 5, 17, 31, 52, 148, 552, 814, 920, 922, 944, 1001, 1023, 1031, 1163, 1525, 1551, 1616, 1623, 1635, 1637, 1725, 1731, 2004.

883. **Alexandru, Tiberiu**: *Sur l'enseignement de quelques instruments de musique populaire de Roumanie: la flûte de Pan* [Despre învățarea unor instrumente de muzică populară românească: naiul]. MUZ. 21 (1971) nr. 228 : 43–44.

884. **Bota, Ioan**: *Folclorul – o comoară mereu nedescoperită.* Interviu cu Tudor Jarda. ECOUL 4 (1971) nr. 244.

885. **Brînduşoiu, I.**: *Lin.* VIITORUL 4 (1971) nr. 709.
Despre fluieraşul Marin Udrea din Salcia.

886. *Cercetări de muzicologie.* Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", Bucureşti, 1971. 607 p.
Şi: E. Comişel, Tradiţie şi inovaţie în folclorul muzical românesc: 89–114; V. Dinu, Tradiţie şi inovaţie în procesul genezei şi evoluţiei cântecului popular „propriu-zis": 127–144; F. Georgescu, Despre unele aspecte inovatoare în practica muzicii instrumentale.

887. *Cântecul îmi dă aripi pentru zbor...* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 863.
Despre fluieraşul Ion Piţigoi din Stoicăneşti.

888. **Cîrstoiu, Constantin**: *Meşterii fluierului.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4033.
Nume de meşteri şi interpreţi.

889. **Coţoi, Ion**: *Moş Palcu şi taraful său.* FLAC. ROŞIE 28 (1971) nr. 8369.
Din com. Bocsig, Arad.

890. **Coţoi, Ion**: *Rapsodul din Bocsig.* FLAC ROŞIE. 28 (1971) nr. 8328.
Despre violonistul Mihai Ban.

891. *Cum s-a născut „Ciorcârlia"?* CUV. NOU 4 (1971) nr. 389.
Opinii asupra genezei melodiei.

892. **D[olinescu], E[lisabeta]**: *Gheorghe Ciobanu, Lăutarii din Clejani.* Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S. România, Bucureşti, 1969, 220 p. REV.ROUM.HIST.ART.: THEATRE, MUSIQUE, CINEMA, 8 (1971) : 99–100.
Recenzie.

893. **Dumitru, Al.**: *Rapsodul nostru.* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6746.
Interpretul la caval Costache Mielu din Periş.

894. Figuri de lăutari. ALM.SAT.SOC. 1971 : 22, 39, 92.

895. **Gehl, Hans**: *Banater Volkslied* [Cântecul popular bănăţean]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 9 : 45.
Generalităţi.

896. *Gheorghe Sfârlogea: Jocuri populare din judeţul Bacău.* ST. ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5569.
Prezentarea lucrării apărută în 1961.

897. *Laborator de etnomuzicologie.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4089.
Înfiinţat la Conservatorul „Ciprian Porumbescu".

898. **Lopădeanu, Ion**: *Oglindă a dărniciei acestui timp.* UNIREA 4 (1971) nr. 1187.
Despre fluieraşii din Sugag. Vezi şi: UNIREA 4 (1971) nr. 1007.

899. *Lucrări de muzicologie.* Vol. V–VII. Cluj, Conservatorul „D. Dimă", 1969–1971.
Din cuprins: Vol. V: T. Mîrza „Lioara" – un gen muzical inedit al obiceiurilor de primăvară din Bihor : 65–90; I. Szenik, Melodiile ritualului de înmormântare din ţinutul Năsăudului: 93–100. Vol. VI: T. Mîrza, Cântecul de cătănie din Bihor, o specie distinctă a liricii ocazionale: 115–131. Vol. VII: T. Mîrza, Ritmul de dans, un sistem distinct al ritmicii populare româneşti: 83–108; I. Szenik, Apartenenţa tipologică a unor melodii de colindă: 111–123; I.R. Nicola, Folclorul turc din insula Ada-Kaleh: 125–143.

900. **Macarie, Dorina**: *„În balade aflăm şi istoria bătrânilor noştri şi sufletul lor deschis frumuseţii..."* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6821.
De vorbă cu Radu Nicolae, interpret de muzică populară din Floreşti – Stoeneşti.

901. **Moldovan, Florian**: *Un vestit lăutar bănăţean: Nica Iancu–Iancovici, 150 de ani de la naştere.* DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8143.

902. **Peneş, Nicolae**: *Portrete.* V. BUZĂU. supl. 1971 : 10.
Despre Ioan Nicolae, ocarinist de pe Valea Slănicului şi despre Elena Olteanu, interpretă vocală din Siriu, Buzău.

903. **Penda, Achim**: *Művészi szintre emelte nép zenéjét. Emlékezés Nica Iancu Iancovicira* [A ridicat muzica populară la nivel artistic. Amintirea lui Nica Iancu Iancovici/. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8108 : 4.

904. **Prelipceanu, N.**: *De–ar trăi omul măcar 200 de ani.* TRIB. 15 (1971) nr. 773: 9.
De vorbă cu meşterul Ivaşcu, constructor de viori.

905. *Preselecţie pentru soliţii de muzică populară.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1128.
la Tr. Măgurele.

906. ***Prichici, Constantin Gh.**: *Melodii de jocuri populare din judeţele Ilfov,* Teleorman, Ialomiţa. Bucureşti, Casa creaţiei populare a judeţului Ilfov, 1970. 161 p.
Rec.: I. Macarie: TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1006.

907. **Rădulescu, Dorina**: *Împăratul lăutarilor.* ALM.LIT. 1971 : 129.
Despre Grigoraş Dinicu.

908. **Rădulescu, Nedeluşa** şi **Gănescu Constantin**: *Jocuri populare din Gropeni.* Brăila, Casa creaţiei populare a judeţului, 1971. 128 p.

909. **Rîpă, Isidor; Constantin Arvinte**: *Cât–îi Maramureşu'.* Culegere de cântece populare pentru solişti vocali. Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Maramureş. Casa creaţiei populare Baia Mare, 1971. 127 p.
79 de texte şi melodii.
V. Gabor: PT.SOC. 21 (1971) nr. 5433; G. Sbîrcea: MUZ. 21 (1971) nr. 11 : 16–17.

910. **Sinulescu, Benone**: *Comori spirituale.* ROM.LIT. 4 (1971) nr. 51 : 2; 167: 2.
Despre folclor.

911. ***Stancu, Constantin**: *Jocuri populare argeşene.* Casa creaţiei populare a judeţului Argeş, 1970. 216 p.
Rec.: SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5183.

912. ***Surdu, Mişu Ion**: *Jocuri populare din Mehedinţi.* Vol. I. Casa creaţiei populare Mehedinţi, 1970. 153 p.
19 jocuri.

913. **Terényi, Ede**: *Két moldovai népdal George Enescu születésének 90 évfordu-*

lojára. A népdal szövegeket Veress Zoltán forditasa [Două cântece populare moldovenești la comemorarea a 90 de ani de la nașterea lui George Enescu. Text tradus de Veress Zoltan]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 8 : 43.

914. **Todeci, Vortolomeu**: *Școala cântecului popular.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 911.
Școala de fluieraşi, înființată în 1955 la Vaideeni.

915. **Tomescu, Vasile**: *Les Prix de l'Union des compositeurs pour 1969* [Premiile Uniunii Compozitorilor pe anul 1969]. MUZ. 21 (1971) nr. 3 : 41–46.
Şi despre lucrarea lui Gh. Ciobanu „Lăutarii din Clejani".

916. **Vasilescu, Virgil**: *Un instrument muzical inedit.* ALB. 75 (1971) nr. 1256: 8.
Despre instrumentul denumit „fifă".

917. *Virtuoşi români ai naiului.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5476.

7. Coregrafie populară

Vezi şi: Nr. 499, 639, 661, 896, 906, 908, 911, 912, 1059–1061, 1222, 1408, 1484, 1491, 1733.

918. **Andrei, Petre**: *Continuatorii tradiției.* FLAM.PRAH. 24 1971 nr. 5868.
Despre dansatorii din Trăisteni, Valea Doftanei.

919. **Baciu, Dona**: *Interlocutorul nostru: coregraful Constantin Costea.* „Cei mai buni pe scena finalei". ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6782.
Despre dansatorii din Tamaşi.

920. ***Baltă, I. Lică**: *Jocuri din județul Dolj.* Comitetul pentru cultură şi artă al județului Dolj. Casa creației populare, Craiova, 1970. 349 p.
30 de jocuri.

921. ***Baltă I. Lică**: *Căluşul oltenesc.* Comitetul pentru cultură şi artă al județului Dolj. Casa creației populare, Craiova, 1970. 91 p.

922. **Băcanu, Grigore**: *Horelor... surorilor.* Culgere de jocuri populare din județul Galați. Casa creației populare a județului Galați, 1971. 270 p.
Jocul popular din județul Galați. Costumul popular. Notația grafică a dansurilor. 53 de jocuri, cu detalii de culegere. Indice alfabetic al jocurilor.

923. **Bădescu, Dorina**: *Scurtă istorie a unei pergormanțe.* ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6808.
Convorbire cu Gh. Catrina despre formația de călușari din Băneasa.

924. [*„Bătrâneasca", dans popular din Corb*u]. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1033: foto.

925. **Bobei, Gheorghe**: *Sărbatoarea dansului vâlcean „Brâul de aur".* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 854.

926. **Boldea, Velişcu**: *Păstrătorii de comori.* FLAM. 18 (1971) nr. 1909.
Despre dansatorul Dumitru Popovici şi alți dansatori populari bănățeni.

927. **Borcea, Ion**: *Ştafetarul tradiției.* TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 956.
Despre dansatorul C. Dumitrescu din Cocora.

928. **Bradu, Ion**: *Pe urmele „călușerilor" bihoreni.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 216.
Introducere în repertoriul ansamblurilor „călușerilor" orădeni.

929. *Brâul mocănesc pe bătăi.* FLAC. 20 (1971) nr. 842 : 23 : foto.
Fotografie din 1930.

930. **Bucşan, Andrei**: *Dansul popular în satul Drăguş.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 3–36.

931. **Bucșan, Andrei**: *Specificul dansului popular românesc.* București, Edit. Acad. R.S.R., 1971. 453 p.
Rec.: C. Dragoman: TRIB.LIT. 4 (1971) nr. 1165.

932. **Chevereșan. Vasile**: *Căluşerul – un joc de veche tradiție hunedoreană.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5271.

933. **Cristea, Puiu**: *Acei fălcăi și fete cu aripi la picior.* V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1012.
Despre jocul popular din Gura Teghii.

934. **Cristian, I.**: *Tinerețea fără bătrânețe a dansului.* CEAHLĂUL 4 (1971) nr. 1080.
Despre dansurile bătrânilor din Ruginoasa – Dulcești.

935. **Crișan, Ion**: *Căluşarii din Monioru.* FLAM. 18 (1971) nr. 2034.

936. **Costea Constantin**: *Probleme metodologice în cercetarea „Jocurilor de învârtit".* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 133–138.

937. [*Despre lucrarea „Pași peste timp" de V. Liță–Cosmin*]. MILCOV. 4 (1971) nr. 637.
Notă despre această monografie, despre formația de dansatori din Năruja. Cartea n-a fost văzută.

938. *Din frumusețea folclorului maramureșean: dans codrenesc.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5508 : foto.

939. ***Domokos, István**: *Tăietorii de lemne. Jocuri din Valea Gurghiului* (Ibănești Hodac). Târgu Mureș, 1970. 357 [–359] p. cu il. și note muz.
Vezi ed. în l. maghiară: „Favákog Táncjaték. Görgényvölgyi tánconk".

940. **Fábián, Imre**: *Szalontai bépijátékok* [Jocuri populare din Salonta]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 47.

941. **Giurchescu, Anca**: *Raportul între modelul folcloric și produsele spectaculare de dans popular.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 369–374.
Studiu.

942. **Golescu, Mihai**: *Hălăi–așa.* Însemnări despre un dans străvechi mereu nou și despre oamenii lui. SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5321.
Despre Călușul de la Pădureți.

943. **Graur, Tiberiu**: *Despre funcția originară a dansului popular.* VATRA 1 (1971) nr. 5 : 21.

944. ***Hertea, Iosif, Almași Istvan**: *245 melodii de joc.* Népi táncdallam. Tanzmelodien. Târgu Mureș, Casa creației populare, 1970. 128 p.
Rec.: S. Barabás: MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 57–58; A. Vicol: REV. ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 174–179.

945. **István, Livia**: *A mérai tánccsoportrol* [Despre formația de dansuri din Mera, CLuj]. MÜVEL, 24 (1971) nr. 10 : 9.

946. **Jurma, Gh.**: *Anca Giurchescu cercetător științific la Institutul de etnografie și folclor: Acest bogat folclor al Casaș–Severinului.* FLAC. 18 (1971) nr. 1993.
Despre folclorul coregrafic. Pe marginea celui de al X–lea concurs.

947. **Kelemen, Ferenc**: *Meddig él a néptánc. Kérdések és feleletek* [Cât trăiește dansul popular. Întrebări și răspunsuri/. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 23.

948. **Maican, Viorel**: *Dansul popular în ipostaza autenticității.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 4 : 42.
Pe marginea celui de al X–lea concurs.

949. **Măruță, Vasile**: *„Călușul" la oraș.* ALB. 74 (1971) nr. 1223 : 4.
Despre mutația călușuluila oraș.

950. **Munte, I.**: *Căluşarii de pe Valea Cricăului.* ALM.SAT.SOC. 1971 : 111.
După Kornis Ilona. Carte apărută la Pesta în 1850.

951. **Munteanu, Ion; Afilon Lațcu**: *Folclor coregrafic din văile Timișului și Bistrei.* Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă a județului Caraș Severin, Reșița, 1971. 326 [-328] p.

952. **Mureșan, Victor**: *Dansatorii din Lăpugiu de Sus.* ALB. 74 (1971) nr. 1213: 2.

953. *Perechea – element de bază a dansului vrâncean.* MILCOV. 4 (1971) nr. 663: foto.

954. **Petruțiu, Emil**: *O ceată de călușeri din Câmpia Transilvaniei.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 409-416.

955. **Pîrvulescu, Octav**: *Dansul popular mesager al spiritualității naționale.* OLTUL 4 (1971) nr. 1094.
Interviu cu Gh. Popescu-Județ.

956. **Poenaru, Emil; Ioan Pumnea**: *Dansul dăișorean.* Monografie coregrafică. Brașov, Casa creației populare a județului, 1971. 157 p.
Rec.Ș V. Bugariu: TRIB. 15 (1971) nr. 40 : 13; A. Ghermanschi; DRUM NOU 28 1971 nr. 8262.

957. **Poenaru, Emil**: *Inscripția pentru dansul dăișorean.* [DRUM NOU 28 (1971) nr. 8192.]
Despre formația coregrafică din com. Dăișoara.

958. **Poenaru, Emil**: *Sugestii pentru dansul dăișorean.* TRIB. 15 (1971) nr. 736 : 6-7.

959. **Radu, I.**: *O mențiune și un îndemn.* ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 2.
Despre formația de dansuri din Ceanu Mare.

960. **Săngereanu, Ion**: *Dansul o expresie luminoasă a vieții.* UNIREA 4 (1971) nr. 1059.

961. **Sfârlogea, Gh.**: *Formații de dansuri populare în concursurile artistice.* ST. ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 7203.

962. **Socaciu, Leonte**: *Dansul argeșean pe scena valorificării potențiale.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5183.

963. **Stroia, Marian**: *Horia Barbu Oprișan „Călușarii"*, Editura pentru literatură, 1969. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 4 : 371.
Recenzie.

964. **Szabó, Sándor**: *Haladó hagymányaink. A Népi tanc.* [Tradițiile noastre progresiste. Dansul popular]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 259.

965. *Vestitele dansuri vrâncene cu măști.* MILCOV. 4 (1971) nr. 645 : foto.

966. **Vulpe, Marilena**: *Un călușar pe Rin.* ALB. 74 (1971) nr. 1227 : 4-5.
Despre I. Rada, dansator fluieraș.

V. ETNOLOGIA, ETNOGRAFIA, ARTA POPULARĂ ȘI FOLCLORUL NAȚIONALITĂȚILOR CONLOCUITOARE DIN R.S.R.

Vezi și: nr. 389, 393, 412 ,420, 424, 592, 630, 643, 739, 785, 788, 795, 798, 804, 815, 822, 858, 899, 939, 950.

967. *Adattár: Müvelödés 1966-1970.* Corusok, táncok, jelenetek, monológok [Date: Müvelödés 1966-1970. Coruri, dansuri, scene, monologuri]. MŰVEL. 24 (1971) nr. 2 : 49, 59, 64.
Bibliografia materialului publicat.

968. **Ady, László**: *Tanuljuk Kalotaszeget* [Să învățăm Călățelele]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 9 : 14.
Despre lucrările de tâmplărie pictată a familiei Umling. Cu 6 foto.

969. **Albert, István; Dani Arpád**: *Az i idök nema tanui.* [Martorii muți ai trecutului]. MEGY. TÁK. 4 (1971) nr. 456.

970. **Almási, István**: *A balladák dallamai* [Melodiile baladelor. HÉT 1971, nr. 17.

971. **Almási, István**: Iagamos Iános. MÜVEL. 24 (1971) nr. 9 : 31–32.
Omagiu.

972. **Almási, István**: *Korustálkozó Harastkeréken* [Întâlnire de coruri la Roteni]. HET 2 (1971) nr. 21 : 8.

973. **Almási, István**: *Régi népdalok Aranyosszékröl* [Vechi cântece din zona Arieșului]. MÜVEL. 1971, nr. 6, p. 20–22.

974. **Almási, István**: *Vadrózsák* [Trandafiri sălbatici]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6: 20.
Despre culegerile de pe Valea Arieșului, Vezi și: S. Farkas: TAN ÚJ., 15 (1971), nr. 15 Gazda J.: FALV.DOLG. (1971) nr. 8; Gencz: SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 25.

975. **Andrée, Erhard**: *Nach unbekannte Ziermuster* [Podoabe încă necunoscute]. KARP.RUND. 4 (19971) nr. 49 : 11.
Despre țesăturile săsești din Valea Sebeșului.

976. **Aniszi, Kálmán**: *Tánccal, dallal, vidám szóval* [Cu dans, cu cântec cu vorbe de duh. UGAZSÁG 32 (1971) nr. 164.
Despre formațiile folclorice ale elevilor din Sf. Gheorghe.

977. **Antal, Iános, Faragó József, Szabó T. Attila**: *Három tanulmánya, Kriza Iános* [Trei studii despre K.I.. Cluj, Edit. Dacia, 1971. 277 [-279] p. cu il.

978. **Antoni, Erhard**: *Dăișoara – Grosschenk Zu: Wo Tanz zum Brauch geworden* [Dăișoara – Cincu – Unde dansul a devenit obicei]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 31 : 2.
Despre manifestarea folclorică de la Dăișoara.

979. **Antoni, Erhard**: *Interferenzen* [Interferențe]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 47: 11.
Despre portul popular săsesc în Țara Bârsei.

980. **Antoni, Erhard; Ernst Rothbächer; Keintzel-Schön**: *„Reithose", Tuchmantel und Schaftstiefel. Festtagstracht der Burzenländer Männer und Burschen* [Pantaloni de călărie, manta de postav și cizme. Costum popular de sărbătoare din Țara Bârsei]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 38 : 11.

981. **Antoni, Erhard; Ernst Rothbächer**: *„Schlijerung" und „Brächemhemd". Burzenländer Trachten für Lebenslauffeiern* [Despre costumul femeiesc din țara Bârsei].

982. **Antoni, Gerhild**: *Än Urbijen, äm Angderwäld* [Sărbătoare populară la Gârbova, Sebeș]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 178.
Parada portului popular săsesc.

983. **Apácai Bölöni Sándor**: *Pecskai népköltézset néphagyomány. Gyüjtötte...* [Poezie populară și tradiție populară din Pecica. Culese de...]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8169.
Un basm, balade, chiuituri, cântece, jocuri de copii.

984. *Apácai Bölöni Sándor gyüjtéséböl népballadák.* A pécskaikocsma ajtajába, Raskó Pista [Balade din colecția lui Apácai Bölöni Sándor: În ușa cârciumei din Pecica; și Raskó Pista]. FALV. DOLG. 1971 mr. 35.

985. ***Balla, Tamás**: *Fehér virág, fehér virágszál* [Floare albă. Povești populare

din Decea, culese de... Redactate de Faragó József]. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970. 248 p. + il.
Rec.: P. Horváth: TAN.UJ: 15 (1971), nr. 1; J. Ráduly: FALV. DOLG., 1971, nr. 9.

986. *Balladák: Lakodalmi rigmusok, verses levél, Barna Iancsi* [Ritmuri de nuntă, scrisoare în versuri: Barna Iancsi]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 218.
Culese de Fazakas Irén.

987. *Balladák könyve. Élö hazai magyar nepballadák Kallos Zoltán gyüjtése* [Balade populare maghiare din colecţia lui K.Z. Sub îngrijirea lui Szabó T. Attila]. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970. 676 [-679] p.
Rec.: I. Almási: HÉT 2 (1971) nr. 17 : 8; M. Brauch: VÖR.LOB. 27 (1971), G. Beke: HARG. 4 (1971) nr. 254; nr. 6310; E. Dánielisz: FÁK. 26 (1971), nr. 59; J. Gazda: TAN.UJ. 15 (1971) nr. 3; J. Jagamas: IGAZ. SZÓ 19 (19791) nr. 698-703; L. Kántor: KOR. 1971, nr. 2 : 307; G. Koczka: SZAB. SZÓ, 28 (1971) nr. 8072; J. Ráduly: FALV.DOLG 19971, nr. 3; I. Szilágyi: HÉT 2 (1971) nr. 2 : 4; L. Vargyas: KOR. 1971 nr. 7 : 1106-1110; I. Varro: IGAZ SZÓ 19 (1971) nr. 5 : 690-697.

988. ***Balla, Tamás**: *Fehér virag, fehér virágszál* [Floare albă. Poveşti populare din Decea, culese de... Redactate de Faragó József]. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1970 248 p. + il.
Rec.: G. Gálfalvi: IGAZ SZÓ 19 (1971) nr. 5 : 734-737.

989. **Balla, Tamás**: *Ifjuság gyüjtöúton* [Tineretul pe drumul culegerii. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 246.
Culegerile făcute de elevi şi studenţi în secuime.

990. **Balázsi, Dénes**: *Osztováták „rendes feltámadásá"*. [„Reînvierea" războaielor de ţesut]. FALV.DOLG. 1971 nr. 27.
Tradiţia ţesutului în secuime.

991. *Banater Dörfer feiern* [Satele bănăţene în sărbătoare]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2562.
Despre lăsatul secului în satele cu populaţie germană.

992. *Banater Folklore für Burzenländer Hörer* [Folclor bănăţean pentru ascultătorii din ţara Bârsei]. N. WEW 23 (1971) nr. 6999.
La Codlea seară dedicată folclorului german din Banat.

993. **Bandi, Dezsö**: *Koroud müvészete* [Arta din Corund]. FALV.DOLG. 1971 nr. 14.
Despre folclor, ciopliturişi ceramică. Cu foto.

994. **Bandi, Dezsö**: *Mezöfele müvészete. Szerkesztette...* [Arta din Câmpeniţa. Redactată de...] VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 67.
Artă populară. Cu 15 foto.

995. **Bandi, Dezsö**: *Nyárádmete müvészeti öröksége* [Moştenirea artistică din valea Nirajului]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 115.
Folclor şi cioplituri secuieşti.

996. **Bandi, Dezsö**: *A „négy faragó nemzedék" ürügyen.* [Pe motivul celor „patru generaţii de cioplitori"]. FALV.DOLG. 1971 nr. 39.
Familia Csortán, din Sovata.

997. **Bandi, Dezsö**: *A székiek müvészete* [Arta secuilor]. FALV.DOLG. 1971 nr. 34.
Cu 4 foto.

998. **Barabás, Sándor**: *Gyergyói krónika.* Harghita. Fenyvesek alján. Fenyvesek között [Cronică din Gurghiu Harghita. Sub brădet. Între brădet]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 8-9.
Activitatea formaţiilor de amatori din Gheorghieni.

999. **Barabás, László**: *Kurcsi Minya halálara* [La moartea lui K.M. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 19.
Povestitorul basmelor publicate de Faragó J. în 1969.

1000. **Barabás, László**: *A mese értelme* [Sensul poveștilor]. VÖR. ZÁSY. 23 (1971) nr. 40.
Opera lui Tamási Áron și folclorul.

1001. **Barbîr, I.**: *Sopilka* [Fluierul]. NOVÎI VIK 1971 nr. 15.
Despre folosirea fluierului la huțuli. Și despre fluieraşul Ilie Drumka din com. Paltinul, Suceava.

1002. *Basme populare maghiare povestite de Széles Anna și Márton János* (EXD - R 77). FLAC. 20 (1971) nr. 846 : 39.
Disc.

1003. **Bartis, Ferenc**: *Forrása: A népmüvészet - Nagy Miklós munkáiról* [Sursa: arta populară despre opera lui N.M.] VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 285.
Sculptură inspirată de folclor.

1004. **Bartis, Ferenc**: *Székely népballadák Segesváron* [Balade populare secuiești la Sighișoara]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 16 : 18.
Spectacol.

1005. **Bartos, Endre**: *Fába vésett élmények* [Impresii cioplite în lemn]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 10.
Despre Haszmán din com. Cernatu. Cu 3 foto.

1006. **Bartos, Endre**: *Találos kérdések. Az időjárasal kapcsolatos népi megfigylések* [Ghicitori. Observații populare în legătură cu mersul vremii]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 257.

1007. **Bartos, Endre**: *Tavaszra pillantoán zöldel zendül minden* [Primăvara totul înverzește și freamătă]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 287.
Obiceiuri, zicători, medicină populară, legate de primăvară, în secuime.

1008. **Belin, Borislav**: *Baka i unuka - nosici folklorne tradicije* [Bunicii și nepoții - păstrători ai tradiției folclorice]. BAN. NOV. 28 (1971) nr. 3138 : 15.
Despre portul popular sârbesc din Banat.

1009. **Beke, György**: *Ablak az országra és a magyvilágra* [Fereastră deschisă, spre țară și spre lumea largă]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 11 : 10.
Despre portul ciangăilor din Săcele, pe marginea expoziției de artă populară de la București.

1010. **Beke, György**: *Gymesi krónika* [Cronică din Ghimeș]. HÉT 2 (1971) nr. 30: 3; 31 : 3; 32 : 3.
Și date de interes etnografic.

1011. **Beke, György**: *Györgyné Popp Margit*. FALV.DOLG. 1971 nr. 4.
Despre expoziția de artă ceangăiască organizată la București.

1012. **B[eke], Gy[örgy]:** *Kallos Zoltán további terveiről* [Despre planurile de viitor ale lui K.Z.] HÉT, 2 (1971) 2 (1971) nr. 37 : 4.

1013. **Beke, György**: *Konsza Samu*. EL. 25 (1971) nr. 7423.
Necrolog.

1014. **Beke, György**: *Magnetofonnal Lakatos Demeter csángó népköltönel* [Cu magnetofonul la poetul popular ceangău L.D.] FALV.DOLG. 1971 nr. 3.
Interviu luat creatorului popular bilingv (român maghiar) Lakatos D., din Săbăoani.

1015. **Beke, György**: Müvelödés. EL. 24 (1971) nr. 7237.
Și despre cuprinsul etnografic folcloric al revistei.

1016. **Benkö, András**: *Almási Sámuel kétkötetes dalgyüjteménye* [Colecția de cântece în două volume a lui A.S.] IGAZSÁG 19 (1971) nr. 1 : 115.
Despre manuscrisul de cântece populare a lui Almási Samuel (1807-1875).

1017. **Benkö, András**: *Romániai magyar zeneszerzök: Szabó Csaba* [Compozitori maghiari din România: Sz.Cs.] MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 18.
Valorifică folclorul.

1018. **Benköné Molnar, Ildikó**: *Vorratás kézikönyv. Torockói metéltes.* [Manual de broderie. Model cu „tăiței" din Trascău]. FALV.DOLG. 1971 r. 29.

1019. **Benköne Molnár, Ildiko; Boldizsár Zeyk Imre**: *Varotás kézikönyv. Torockói folyó tölgyfaleveles párnaminta* [Manual de broderie. Model cu frunze de stejar pentru față de pernă]. FALV.DOLG. 1971. Nr. 19.
Vezi și: FALV.DOLG. 1971 nr. 40.

1020. **Benköne Molnár, Ildiko; Boldizsár Zeyk, Imre**: *Varrotás kézikönyv. Torockói allóliliomos párnaminta* [Manual de broderie. Model cu crini, pentru față de pernă]. FALV.DOLG. 1971 nr. 22.

1021. **Béres, Katalin**: *Ezer tövirág* [O mie de tulpini de flori]. MÜVEL, 24 (1971) nr. 8 : 47.
Festivalul corurilor din Valea Nirajului (la Roteni).

1022. **Béres, Katalin**: *Harghita. Újra termelö múzeum* [Harghita. Muzeu care renaște]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 12–13.
Muzeul din Miercurea Ciuc.

1023. **Béres, Katalin**: *Szökefalvi nótafák* [Note din Seuca]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 16–17.
Despre culegerile de folclor muzical ale soților Adorján Károly și Iulia, din Seuca.

1024. **Berwanger, Nikolaus**: *A bánáti német dal és népviselet terjesztöi* [Propagatorii cântecului și portului popular german]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8051: 4.
Despre corul F. Schubert.

1025. **Berwanger, Nikolaus**: *Nemacika etnografska zbirka u Lenauheimu* [Colecția etnografică germană din Lenauheim] BAN.NOV. 28 (1971) nr. 3153 : 14.
Secția muzeului din Lenauheim.

1026. **Berwanger, N.**: *Un nou obiectiv muzeistic: Secția etnografică germană.* DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8281.
La Lenauheim. Vezi și: DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8282.

1027. **Birtalan, József**: *Hej, szombat este. Torozkószentgyörgy 1970* [Hei, sâmbătă seara. Colțești 1970]. MÜVEL. 24 (1971) nr. ****
1 text cântec.

1028. **Bîzu, M.**: *Parada portului popular al populației germane.* SCÎNT. 41 (1971) nr. 8913.
În com. Cetate, Bistrița-Năsăud.

1029. **Bokor, Katalin**: *Varrasi láz* [Febra cusutului]. FALV. DOLG. 1971 nr. 16.
Reînvierea tradiției cusăturilor în com. Corunca.

1030. **Boldizsár Zeyk, Imre**: *Varrotás kézikonyv. Pávás párna a kalotaszegi Tordaszentlaszlóról* [Manual de broderie. Pernă cu păuni din Săvădisla – Călățele. FALV. DOLG. 1971 nr. 11.

1031. **Boldiszár Zeyk, Imre**: *Szálljan a dal!* [Să răsune cântecul]. FALV. DOLG. 1971 nr. 44.
Despre muzica populară corală.

1032. **Boldizsár Zeyk, Imre**: *Varrotás kezikönyv. Szarvasos parnaminta* [Manual de broderie. Model cu cerb, pentru față de pernă]. FALV. DOLG. 1971 nr. 9.
Model din Săvădisla de la mijlocul secolului al XVII-lea.

1033. **Borda, Mircea**: *Serbare la „Breite".* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4107.
La Sighișoara „Maialul de la Breite".

1034. **Breihofer, Hort**: *Grosses Fest der Blasmusik* [Mare sărbătoare a fanfarei]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 159.
La 100 de ani de existență a fanfarei din Apoldu de Sus.

1035. [*Broderii din Racoșul de Sus*]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 360 : foto.

1036. **Bölöni, Sándor**: *Viszontlátásra Nyárádszentmártanban* [La revedere la Mitrești. EL. 24 (1971) nr. 7323.
Despre concursul corurilor din Niraj.

1037. **Bölöni, Sándor**: *Zenemüvészetünk győzelmes korszaka* [Epoca victorioasă a culturii noastre muzicale]. EL. 25 (1971) nr. 7390.
Compozitorul Zoltan Aladár despre valorificarea muzicii populare.

1038. **Bura, László**: *Népdalkincs* [Comoară de cântece populare]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 307.
În text 9 cântece din jud. Satu Mare.

1039. **Bura, László**: *Régi népballadák nyomában* [Pe urma vechilor balade populare]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 19.
În com. Bercu și Perii Vadului. Vezi și: SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 43.

1040. **Csanádi, Iános**: *Zerindi lakodalmas. Gyujtötte és zsinpadra feldolgozta...* [Nuntă din Zerind. Culeasă și prelucrată pentru scenă de...]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 3 : 39.

1041. **Csanádi, Iános**: *Zerindi népkolteszet* [Poezie populară din Zerind]. VÖR.LOB. 27 (1971) nr. 8091.

1042. **Cseke, Péter**: *Beszélgetés a népmüvelésrol. Kisugárzás* [Convorbire despre cultura populară]. FALV.DOLG. 1971 nr. 26.

1043. **Cseke, Péter**: *Hóvá lett Izsák Domokos?* [Ce-a devenit I.D.?] FALV. DOLG. 1971 nr. 25.
Și despre preocupările sale folclorice.

1044. **Cseke, Péter**: *Koltói Petöfi legendák* [Legende despre Petöfi în com. Petöfi Sándor]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 7 : 49–51.

1045. **Cseke, Péter**: *A nép önismerésenek vágyából született* [S-a născut din dorința de autocunoaștere a poporului]. FALV.DOLG. 1971 nr. 49.
Despre muzeul din Praid.

1046. *Csiki leánytánc* [Dansul fetelor din Cinc]. BR.LAP. 1971, nr. 35 : 9 : foto.

1047. **Csire, Gabriella**: *Turpi meséi* [Poveștile lui Turpi]. București, Edit. Ion Creangă, 1971, 48 p.

1048. **Croitoru, A.**: *Sculptorul din Vârghiș*. AGRIC. 9 (1971) nr. 40.
Despre Sütö Béla, sculptor în lemn.

1049. *Cusături din ținutul Ocnelor*. Molnar István. Comitetul județean pentru cultură și artă. Casa creației populare a județului Harghita, 1971. 10 + 48 p.
Rec.: J. Gazda: MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 464; INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1093; G. Kormos: ÚTUNK 26 (1971) nr. 52 : 10.

1050. [*Datele sărbătorilor folclorice ale populației de naționalitate germană din țara noastră*]. N.WEG KAL. 1971 : 232.

1051. **Dancu, Iuliana**: *Arkeder Männertracht* [Port bărbătesc din Archita, Sighișoara]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 193.
Port popular săsesc.

1052. **Dancu, Iuliana**: *Die Arkeder Weisssticherei* [Broderia în alb din Archita]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 194.
Despre portul popular săsesc al femeilor din Archita, Sighișoara.

1053. **Dancu, Iuliana**: *Die „gemodferte". Tracht der Arkederinnen* [Portul locuitorilor din Archita, Sighișoara]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 199.
Portul popular săsesc.

1054. **Dancu, Iuliana**: *Junge Frau aus Trappold* [Tânără femeie din Apold, Sighișoara]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 188.
Despre portul popular săsesc.

1055. **Dancu, Iuliana**: *Der lange Dolman in Jakobsdorf* [Dolmanul lung din Iacobeni]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 164.
Portul popular bărbătesc al saşilor din Iacobeni, Agnita.

1056. **Dancu, Iuliana**: *Der Mäunerpelz von Trappold, Schaas und Henndorf* [Haină îmblănită purtată de bărbaţii din Apold, Saeş şi Hendorf]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 189.
Despre portul popular săsesc.

1057. **Dancu Iuliana**: *Siebenbürgisch-sächsiche Ofenkacheln* [Plăci de teracotă săseşti din Transilvania]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 1 : 46.

1058. **Dancu, Iuliana**: *Über die siebenbürgischsächsiche Volkstracht* [Despre portul popular săsesc din Transilvania]. N. WEG KAL. 1971 : 81–85.

1059. [*Dans popular german din banat*]. SZAB. SZÓ. 28 (1971) nr. 8323 : 4 : foto.

1060. *Dans săsesc din zona Sighişoarei.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4064 : foto.

1061. [*Dans vechi maghiar*]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8310 : 4 : foto.

1062. **Deményi, Dezsö**: *Egy Aranyos vidéki község müveltségállapota* [Situaţia culturală a unei comune de pe Arieş]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 32–36.
Despre folclorul din Trăscău.

1063. [Despre culegerea de cântece populare săseşti a lui Karl Fisi „Af däser Lerd", în curs de apariţie] HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 160, 178; NEUE LIT. 22 (1971) nr. 127; N.WEG 23 (1971) nr. 6758.

1064. [Despre vol.: Kusztos Piroska şi Csortán Márton „Szovátai zöld erdöben... szovátai népdalok, népi alkotésok... lejegyezte..." (În pădurea verde de la Sovata... cântece populare, culese de...)]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 298.
Cartea nu a fost vândută.

1065. **D[észi], Ö[dön]**: *Népdal, népi tánc, népviselet tiszta forrésébol...* [Cântecul popular, dansul popular, portul popular din izvor curat...]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 248.

1066. **Domokos, Geza**: *Zord sirató* [Bocet dur]. HÉT 2 (1971) nr. 39 : 5.
Necrologul folcloristului Konsza Samu.

1067. **Egyed, Ákos**: *Akikröl keveset tudunk: Pásztorok* [Cei despre care ştim puţin: păstorii]. FALV. DOLG. 1971 nr. 41.
Viaţa păstorească din Biborţeni.

1068. *Egyed, Ákos, Györgyfalva mult és jelen.* Murádin László [Györgyfalva lakosságának] yelve, nyelvjárása. Szentimrei Iudit... hat még az ünneplóben [Egyed Akos, Gheorgheni, trecut şi prezent. Muradin László; limbă şi dialect. Sz. I. ... dar în port de sărbătoare]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 282.
Cu 5 il.

1069. **Engelmann, Franz**: *Jahrmorkter Trachtenfest – ein Bild tiefster Heimathene* [Sărbătoarea costumelor din Giarmata – simbol al patriotismului]. N. WEG 23 (1971) nr. 6773.
Relatare amplă asupra festivităţii.

1070. *Én ha páva volnék* [Dacă aş fi păun]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 474.
Baladă din Valea Ghimeşului.

1071. **Erdély, Lajos**: *Ismét temetik Torockón a farsangot* [Lăsata secului în Trascău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 9 : 46.
Cu 11 foto.

1072. **Erdélyi, Lajos**: *Orbán Balázs és az ördög kelepcéje* [O.B. şi capcana diavolului]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 3 : 10–11.
Activitatea etnografică a lui O.B. cu 10 foto de interes etnografic, din secuime.

1073. *Eröffnung des schwäbischen Heimatmuseums* [Deschiderea muzeului şvăbesc al patriei]. N. WEG 23 (1971) nr. 6938.
Despre muzeul din Lenauheim.

1074. *Ethnographische Vorhaben. Sitzung der volkskundlichen Forschergruppe* [Proiecte etnografice. Şedinţă a secţiei etnografice de cercetare]. N.BAN.ZEIT 15 (1971) nr. 2611.
Despre cercetările etnografice asupra şvabilor bănăţeni.

1075. **Fábián, József**: *75 éves jubileum. Ünnepel a tenkei énekkar* [Jubileu la 75 de ani. Sărbătoarea corului din Tinca]. FÁK., 26 (1971) nr. 282.

1076. **Faragó, József**: *Búcsú Konsza Samutól* [Rîmas bun de la K.S.] ÚTUNK 26 (1971) nr. 39.
Necrolog.

1077. **Faragó, József**: *A kibédi balladatanulmány elé* [Prefaţa la studiul balada în Chibed]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 41.

1078. **Faragó, József**: *Kriza öröksége* [Moştenirea lui Kriza]. FÁK. 26 (1971) nr. 175.

1079. **Faragó, József**: *A vitéz és kegyes magyardécsei népballádaja* [Balada viteazului şi milostivului]. IGAZ SZÓ 19 (1971) nr. 5-915.
Despre balada din Cireşoaia.

1080. **Faragó, József, Ráduly Iános**: *A népballadák mai tudatában* [Baladele populare cunoscute azi în Chibed]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 42.
Textele baladelor. Ilustrate.

1081. **Fekete, Erzsébet**: *Kalotaszegi emlékek* [Amintiri din Călăţele]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12.
Activitate folclorică, cu 18 foto.

1082. [*Festivalul portului şvăbesc de la Siria, Pâncota şi Zăvădeni*]. FLAC.R. 28 (1971), nr. 8221.

1083. **Fink, Hans**: *Mit e Mund wie e Lattenzaun* [Zicătoare în dialectul şvabilor din Timişoara]. KOMM MIT 1971 : 299-301.

1084. *Folclorul sursă de inspiraţie*. INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1070.
Convorbire cu Szabó Edit.

1085. Francisc Dobondi, solist de muzică populară, interpret de piese folclorice maghiare (EPC 10180). FLAC. 20 (1971) nr. 834 : 31.

1086. *Frauentracht aus Keisd* [Costum popular femeiesc din Saschiz]. KARP.RUND. 4 (1971) n. 27 : 1 : foto.

1087. **Fränkel, Zsófia**: *Klasszikus népi motivumok modern felfogásban* [Forme populare clasice în concepţie modernă]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8259.
Despre lucrările de grafică ale Liei Cott.

1088. **Frieder, S.**: *Viele sind în Michelsberg zu Hans. Siebenbürgisch – sächsisches Museum – ein Vorhaben* [La Cisnădioara – un proiect al muzeului transilvan săsesc]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 24 : 6.

1089. *Frohsinn im Vorfrühling* [Veselie la început de primăvară]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971), nr. 2569.
Despre obiceiurile de primăvară ale şvabilor.

1090. **Gáspár, Sándor**: *Az alig szervezett expedició. 1. Boszorkány keresés. 2 Csodaszép vadlány. 3. Csucsok között* [Expediţia de-abia organizată. 1. Căutarea vrăjitoarei. Minunata fată sălbatică. 3. Între piscuri]. IFJÚMUNK. 14 (1971) nr. 37-39.
Elevi în culegere folclorică în jud. Covasna.

1091. **Gazda, Iózsef**: *Hagyományok örököse* [Moştenitorul tradiţiei]. EL. 25 (1971) nr. 7367.
Expoziţia de mobilă pictată, de la Gheorghieni a lui Sütö Béla.

1092. **Gazdané Olosz Ella**: *Hitvallás a szövöszék melléol* [Profesiunea de credinţă de lângă războiul de ţesut]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 474.
Expoziţia de ţesături şi broderii secuieşti a lui Csulák M. Cu 6 foto.

1093. **Gergely, Geza**: *Vargyasi beszelgetések* [Convorbiri la Vârghiş]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 5 : 31.
Despre balul tradiţional („társulás"). Şi despre cioplitorul Sütö Béla.

1094. *Gergelyfi Vilma népdalok elóadaja* [G.V. cântăreaţă de muzică populară]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 4280 : 4 : foto.

1095. *Gyermekvilág. Ki mond szebbmesét?* [Lumea copiilor. Cine spune o poveste mai frumoasă?] IGAZSÁG 32 (1971) nr. 276.
3 basme spuse de elevi.

1096. **Györbiró, Pál**: *Torockói emlékek és feladatok* [Vestigii şi probleme în Trăscău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 44.
Despre muzeul local.

1097. *G'sätzle, Volksbrauch, Misch und Sepp. Mundartdichtung lebendig auch heute* [Creaţie orală care trăieşte şi astăzi]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 6 : 8, 9.
Pagină dedicată creaţiei orale săseşti. 3 articole.

1098. **Göllner, Carl**: *Procesele vrăjitoarelor din Transilvania Vina.* TRIB. 15 (1971) nr. 750 : 16.
Fragment din carte. În românește de F. Hodjak.

1099. **Görbe, István**: *Ha bemegyek a kökórház kapuján...* [Dacă intru pe poarta spitalului...]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 168.
Baladă nouă în legătură cu medicul Sükö Béla, despre care circulă anecdote în com. Perii Vadului din Maramureş.

1100. **Görbe, István**: *Kriza János „vadrózsái"* [„Trandafirii sălbatici" ai lui Kriza János]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 154.
3 poezii ale lui Kriza János.

1101. **Hajas, István**: *Apácai Bölöni Sándor, a pécskai folklorgyüjtö tanár* [A.B.S. profesorul culegător de folclor din Pecica]. FALV. DOLG. 1971 nr. 31.
În text 2 balade.

1102. **Hajas, István**: *Kótta nélkül is* [Şi fără partitură]. FALV. DOLG. 1971 nr. 48.
Despre folcloristul Vass Márton.

1103. **Halay, Hajnal F.**: *A torockói csipke és alkalmazása.* [Dantelele din Trăscău şi aplicarea lor]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 52-56.
Cu 11 il.

1104. **Haltrich, Josef**: *Sächsiche Volksmärchen aus Siebenbürgen* [Basme populare săseşti din Transilvania]. Bucureşti. Edit. Kriterion, 1971, 466 p.
Rec.: E. Bruckner: N.WEG, 23 (1971), nr. 7008.

1105. **Harmath, Márta**: *A torockói varrottások jelene* [Prezentul cusăturilor din Trăscău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 60.61.
Cu 6 il.

1106. **Haupt, Fritz**: *Von Petrifeld bis Jahrmarkt* [Despre formaţiile artistice de amatori şvăbeşti, din această zonă]. N.WEG KAL. 1971 : 221-224.

1107. **H.B.**: *Volkskunstmuseum în Michelsberg* [Muzeu de artă populară la Cisnădioara]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 180.
Ample informaţii în legătură cu înfiinţarea muzeului.

1108. **Herédi, Gusztáv**: *Lankadatlan dalosok.* Aranyosegerbegyi hiradó [Cântăreţi neobosiţi. Veşti din Viişoara]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 23.

1109. **Herédi, Gusztáv**: *Népi kultura – lakáskultúra* [Cultura populară]. FALV. DOLG. 1971, nr. 30.
Despre păstrarea valorilor etnografice.

1110. **Herédi, Gusztáv**: *Volt egyszeregy múzeum* [A fost o dată un muzeu]. HÉT 2 (1971) nr. 15 : 2.
Despre muzeul din Huedin.

1111. *Die Hochzeit von Rode* [Nunta din Zagăr, Sighișoara]. N.WEG 23 (1971) nr. 6873.
Cu 5 foto.

1112. **Hoffmann, Herbert**: *Die Ornamentik der sächsischen Volkskunst* [Ornamentica artei populare săsești]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 3 : 53 (I); 4 : 57 (II); 6: 45 (III); 7 : 53 (IV); 9 : 53 (V); 10 : 52 (VI); 12 : 51 (VII).

1113. *Hohe Zeit în Rode* [Nuntă la Zagăr, Sighișoara]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 23 : 1, 15.
Obiceiuri săsești.

1114. **Horváth, Arany**: *Honnan jönnek, hová jutnak?* [De unde vin, unde se duc?]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 8 : 14–16.
Balada celor uciși de hitleriști și o variantă a baladei Kádár Kata.

1115. **Horváth, Arany**: *Lesz–e a csirából hajtás?* [Va încolți sămânța?]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 7 : 29.
Despre culegătoarea de folclor din Huedin: Kalló Anna.

1116. **Horváth, István**: *Magyarózdi toronyalja. Irói falurajz* [Fundamentul turnului din satul Ozd. Imagini rurale scriitoricești]. Cluj, Edit. Dacia, 1971, 475 p.
Date de interes etnografic și folcloric.

1117. **Horváth, István**: *Ózdi emlékeiből* [Din amintirile lui Horváth István din Ozd]. KOR. 1971, nr. 7 : 1048–1056.
Informații etnografice și folclorice.

1118. **Hromadka, Georg**: *Lieb'n Sprachen red't er–aber alli deitsch* [Expresii ale germanilor din Reșița]. KOMM MIT 1971 : 301–303.
Cu numeroase exemple.

1119. **Iagamas, Iános**: *Kákuly Anis balladája* [Balada Anișoarei Káruly]. EL. 23 (1971) nr. 6623.
1 text.

1120. **Iancsó, Elemér**: *Szetimrei Jenö*. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 54.[].

1121. *Iancu de Hunedoara und Mateiaș Corvinul*. NEUR LIT. 22 (1971) nr. 8 : 47–52.
9 texte legende săsești din Transilvania.

1122. **Iankó, István**: *Kaput nyitott a csikszentkirályi népmüvészeti kiállitás* [Și-a deschis porțile expoziția de artă populară din Sâncrai]. HARG. 4 (1971) nr. 112.

1123. **Iankó, István**: *Múzeum egy fáskamarában* [Muzeu într–o magazie de lemn]. HARG. 4 (1971) nr. 58.
Despre colecția etnografică a învățătorului Csiszér Imre din Sâncrăieni.

1124. *Im Banne der „Miorița"* [În vraja „Mioriței"]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 6 : 23.
Spicuiri din lucrarea de diplomă a Mihaelei A. Pană: „Începuturi de preocupări în poezia populară românească la sașii din Transilvania.

1125. ***Imets, Dénes**: *Repülj madár, repülj,* Casa creației populare a județului Harghita, 1970 [folclor secuiesc din Ciuc; cartea nu a fost văzută].
Rec.: G. Herédi: BR.LAP. 1971, nr. 10 : 6.

1126. [*Informații despre portul popular al șvabilor din Banat*]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2636, 2642, 2644, 2656, 2660, 2662, 2664, 2665, 2666, 2667, 2672, 2702, 2756, 2791.

1127. *Întrecerea florilor*. Poezii din folclorul naționalităților conlocuitoare. Antologie și traducere de H. Grămescu. Prefață de Ovidiu Papadima. București, Edit. Minerva, 1971. 301 p.
Conține: 75 texte maghiare, 68 germane, 8 sârbești, 18 ucrainene, 3 bulgărești. Rec.: I. Bradu: CRIȘ.: 26 (1971) nr. 203; G. Beke: HÉT 2 (1971) nr. 26 : 4; J. Faragó, EL. 24 (1971) nr. 7317; S. Ferencz: HÁRG. 4 (1971) nr. 139; H. Markel: KARP.RUND. 4 (1971) nr. 23: 8–9.

1128. **Izsák, Ștefan**: *Frumoasele obiceiuri populare săsești*. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4160.
Din zona Sighișoara.

1129. **I.G.**: *Ein sächsisisches Frauenbrustheftel* [O pafta pentru o bluză săsească]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 1 : 51.
Despre portul popular săsesc.

1130. **Józsa, Ödön**: *Kézimunka versenyünk legjobbjai* [Cele mai bune la concursul nostru de lucru manual]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8162 : 3.

1131. **Junesch, Wilhelm**: *Heimatmuseum Lenauheim*. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2723.
Și secție etnografică. Vezi și: N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2711, 2730.

1132. **Kakas, Zoltán**: *„Kiránduló társ kerestetik"* [Se caută tovarăș de excursie]. IFJÚMUNK. 14 (1971) nr. 50.
Organizarea unei culegeri de folclor în Covasna.

1133. **Kakas, Zoltán**: *„Vót egy burjány..."* [A fost o buruiană...]. IFJÚMUNK. 14 (1971) nr. 39.
Mătrăguna în medicina populară a ungurilor din Transilvania.

1134. *Kalotaszegi formabontás* [Stricarea modelelor din Călățele]. IFJÚMUNK. 14 (1971) nr. 42.
Despre schimbarea modelelor la broderiilor tradiționale.

1135. **Karlinszki, Gyula**: *Un tânăr cioplitor în lemn*. ALB. 74 (1971) nr. 1234 : 4–5.
Despre Polyák Feri din Matko, sculptor și culegător de folclor.

1136. **Katona Szabó, István**: *Sepödi János*. FALV. DOLG. 1971, nr. 4.
Culegător și cercetător al muzicii populare secuiești.

1137. *90 éve született George Enescu* [90 de ani de la nașterea lui G.E.]. BR. LAP. 1971, nr. 39 : 7.
Bartók Bela și Kodály Zoltán despre Enescu.

1138. *A kigyóütött csobán. Hétfalusi csángó népmese* [Ciobanul lovit de șarpe. Basm de la ciangăii din Săcele]. BR.– LAP., nr. 10 : 8.

1139. **Klacsmány, Sándor**: *Domokosi fafaragás. Értékes hagyomány, amiről kevesen tudnak* [Cioplitul în lemn în com. Sândominic. O tradiție interesantă despre care puțini știu]. FALV. DOLG. 1971, nr. 32.

1140. **Kocsik, József**: *A közművelödés jelenlegi helyzete Arad megyében* [Situația culturală actuală a județului Arad]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 3 : 7.
Și despre folclorul local și colaborarea cu jud. Békés din Ungaria.

1141. **Kónya, Ádám**: *Bikfalvi öreg házak* [Case bătrâne din Bicălatu]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 504.
Cu 7 foto.

1142. **Kónya, Ádám**: *Feștet butorok Kovászna megyében* [Mobile pictate din jud. Covasna]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 221.
Cu desene.

1143. **Kónya, Ádám**: *Népi építömesterek világa* [Lumea meșterilor zidari populari]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 281.
Evoluția arhitecturii populare. Cu 16 il.

1144. **Konya, Ádám**: *Az utolsó vargyassi bútorfestö* [Ultimul zugrav de mobile din Vârghiș]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 6 : 10.

1145. **Kós, Károly**: *Csikmadarasi kályhacsempe* [Teracotă pentru sobe din Mădăraș]. HARG. 4 (1971) nr. 7.
Cu 19 il.

1146. **Kós, Károly**: *Vista virágai. Bútort fest az eladó lány* [Florile din Vișlea. Fata de măritat pictează mobile]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 157.

1147. **Kovács, András**: *Harghita - Korondi lakodalmas* [Harghita - Nunta din Corund]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 5 : 21.
Spectacol folcloric.

1148. **Kovács, János**: *Eter népballada* [O mie de balade populare]. HÉT 2 (1971) nr. 22 : 2.
Despre culegerile făcute de elevii din Sf. Gheorghe.

1149. **Kovács, László**: *Igéretes hagyománykezdés* [Începutul unei tradiții promițătoare]. FALV. DOLG. 1971 nr. 24.
Despre festivalul din Hășmaș.

1150. **Kovács, Nemere**: *Ikai énekek* [Cântece din Icafalău]. IFJÚMUNK. 14 (1971) nr. 35.

1151. **Kovács, Pali Ferenc**: *Piroșka és a farkas maroskeresztúri módra* [Scufița roșie și lupul, ca la Cristești]. FALV. DOLG. 1971 nr. 24.
Joc de copii.

1152. **Kovács, V. Tibor**: *Miért hires a tácsi népmüvészet?* [Pentru ce e vestită arta populară din Tonciu?]. FALV. DOLG. 1971 nr. 24.
Despre împletiturile tradiționale de nuiele.

1153. **Kovrig, Maria**: *A Torockái múzeum* [Muzeul din Trăscău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 46.

1154. **Könczei, Ádám**: *A népdalkultura tudatosságáról* [Despre muzica populară]. KOR. 1971, nr. 5 : 806-811.

1155. **Könczei, Ádám**: *Népköltészetgyüjtö diákok* [Elevi culegători de folclor]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 151.
Elevii liceului din Aiud.

1156. **Köteles, Pál**: *Kincskeresö a népköltészet világában* [Căutător de comori în lumea poeziei populare]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 21.
Cercetările din Apácai Bölöni Sándor.

1157. **Kroner, Michael**: *Für jede Gemeide ein Museum* [Pentru fiecare ținut un muzeu]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 9 : 11.
Despre „camera țărănească" a Hertei Wilk din Prejmer.

1158. **Kroner, Michael**: *Volkstrachten im ehemaligen Franziskaner Kloster* [Costume populare în mănăstirea franciscană de odinioară]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 9 : 6.
La Mediaș.

1159. **K.S.**: *Zsuzsi baba példája* [Exemplul dat de păpușa „Zsuzsi"]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 11.
Acțiunea imitată de rev. Jóbarat. Păpușile în port popular maghiar sunt depuse la Muzeul din Sf. Gheorghe.

1160. **Kubánda, Gizella**: *Hagyomány-e a tánc Középpajtán?* [E tradiție dansul în Aita de mijloc]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 259.

1161. *Lakatos Demeter, Reszletek csángó népdalok verseiből* [Fragmente din versurile populare ceangăieşti ale lui L.D.]. DOLG.NÖ 27 (1971) nr. 5 : 9.
Din creaţia lui Lakatos Demeter, ţăran ceangău din Săbăoani.

1162. **Lammert, Erich**: *Die Tracht în der Sprache (II). Banater ethnografische Studien (III–IV)* [Costumul popular în discuţie. Studii ethnografice bănăţene]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2531, 2555, 2591.

1163. **László, Attila**: *Egy kiállitá elé* [În întâmpinarea unei expoziţii]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 468.
Expoziţia de broderii secuieşti a învăţătoarei Csulák M.

1164. **László, Attila**: *Százéves a kórusmozgalom Kovászna megyében* [Mişcarea corală din jud. Covasna a împlinit 100 de ani]. FALV. DOLG. 1971 nr. 47.

1165. **László, Béla**: *Múzeum a tájban* [Muzeu în regiune]. HÉT 2 (1971) nr. 48: 2.
Despre muzeul din Cristianul secuiesc.

1166. **László, Márton**: *Jegyeszük le szülöföldünk népmondait* [Să notăm legendele populare ale locului natal]. VOR. LOB. 27 (1971) nr. 8327.
Vezi „Igazság" din 11 dec. 1971.

1167. **Lauer, Heinrich**: *Umsucht is der Tod, un der hoscht's Lewe* [Zicale populare în dialectul şvabilor din Banat]. KOMM MIT 1971 : 293–295.

1168. **Madarás, Margit**: *Két élö sófalvi szokás* [Două obiceiuri vii din Ocna de Sus]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 45.
„Hajnalozás" şi „Királynézés".

1169. *A magyar népi diszités alapformái: a rozsa* [Elementele de bază ale ornamentelor populare maghiare: trandafirul]. BR.LAP., 1971, nr. 7 : 11.

1170. *Málnásfürdö. Balladák. Lakodalmi rigmusak Gyüytötte Farkas* Irén [Malnaş. Balade. Oraţii de nuntă. Culese de Farkas Irén]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 218.

1171. [*Manifestări folclorice în satele şvăbeşti din Banat*]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2556, 2558, 2568.

1172. **Mádriás, József**: *A gyüjtö mühelyében* [În atelierul culegătorului]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 168.
Despre culegătorul de folclor Sipos Jenö, din Dobra.

1173. **Márton, Béla**: *Négy faragó nemzedék* [Patru generaţii de cioplitori]. FALV. DOLG. 1971 nr. 35.
Despre familia Csortán, din Sovata.

1174. **Máthé, András**: *Szálljon a dal hegyen – völgyön...* [Să răsune cântecul peste dealuri şi văi...]. FALV. DOLG. 1971 nr. 8.
Festivalul cântecelor populare secuieşti, din Suseni.

1175. **Maurer, Rolf**: *„Und um alle deine Söhne..."* [„Şi împreună cu toţi fiii tăi..."]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 159.
Despre sărbătoarea costumelor de la Bazna. Vezi şi: HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 158.

1176. **Metz, Katalin**: *Illyés Kinga elöadó müsor. A Fogyöngy: modern nepisége „komponált" költészet* [Spectacolul artistic dat de I.K.]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 290.
Valorificarea muzicii populare în compoziţiile sale.

1177. **Miklós, László**: *Dalosok napja. Hagyományos korustalákozá Gyegyóditróban* [Întâlnirea corurilor din Ditrău]. HARG. 4 (1971) nr. 297.

1178. **Miklós, László**: *Énlaka* [Înlăceni]. HARG. 4 (1971) nr. 260.
Folclor cules de Végh Ilona. Cu foto de interes etnografic.

1179. **Miklós, László**: *Nepmüvészet népköltészet. Szentegyházfalu* [Artă populară – poezie populară Vlăhiţa]. HARG. 4 (1971) nr. 187.
Folclor cules de Szabé Klara şi Vegh Ilona. Cu 7 foto.

1180. **Miklós, László**: *Népmüvészet, népköltészet. Fenyökút* [Artă populară - poezie populară. Fântâna brazilor]. HARG. 4 (1971) nr. 97.
Folclor cules de György I. şi Kovács A. Cu 10 foto. Un fragment din „Székelyföld leirása" vol. I p. 191.

1181. **Miklós Laszló, Nagy P. Zoltán**: *Népköltészet, népmüvészet, Vasláb* [Poezie populară, artă populară, Voşlobeni]. HARG. 4 (1971) nr. 61.
Culegeri făcute de elevii din localitate. Cu 7 foto.

1182. **Miklós, László**: *Pálpataka* [Valea lui Pavel]. HARG. 4 (1971) nr. 302.
Folclor secuiesc cules de Kovács András şi Erzsbét. Cu 12 foto de interes etnografic.

1183. **Miklós, László**: *Székelyvarság* [Vârşag]. HARG. 4 (1971) nr. 242.
Folclor cules de Fekete Geza. Şi foto de interes etnografic.

1184. **Mildt, Richard**: *Tranchtenfest în Urwegen* [Sărbătoarea costumelor la Gârbova, Sebeş]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 177.
Notă.

1185. *Mind azt mondják... énekelte Gedö János* [Tot aşa zic... cântă G.J.]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 17.
Cântec din Pănişoara.

1186. **Moise, Ion**: *Parada portului popular săsesc: Carnavalul de toamnă.* ECOUL 4 (1971) nr. 257.
La Satul Nou, Bistriţa.

1187. **Molnár, Lajos**: *Huszanöt esztendö szolgálat* [Serviciu de 25 de ani]. HARG. (1971) nr. 247.
Despre Muzeul din Cristurul secuiesc.

1188. **Molnos, Lajos**: *Hagyomány és ipormüvészet. Sántha Imre kéramiakiállitásáról* [Tradiţie sau artă]. Despre expoziţia de ceramică a lui S.I..HARG. 4 (1971) nr. 38.

1189. **Molnos, Lajos**: *Szejke festivál 1971* [Festivalul Szeike 1971]. HARG. 4 (1971) nr. 158.
Festivalul de dansuri secuieşti, din Odorhei.

1190. **Morvay, Pál**: *Feléledt a halálra táncoltatott léany.* [A fost reluată „Fata jucată până la moarte"]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 18 : 16.
Valorificarea folclorului.

1191. **Mózer, István**: *A magyar népköltészet gyüjtöinek megbeszélése* [Consfătuirea culegătorilor de folclor maghiar]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8306.

1192. *Muzeu etnografic săsesc.* SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6914.
În com. Cisnădioara, Sibiu.

1193. *Museum în Lenauheim* [Muzeu la Lenauheim]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 163, 174.
Şi artă populară şvăbească.

1194. *A. ...Müvelödés" barbáti zenei értezlete... október 23* [Consfătuirea muzicală a cercului prietenilor revistei „Müvelödés"... 23 octombrie]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 8 : 50.
În program şi probleme de folclor.

1195. **Nagy, Jenö**: *A torockói öltözetröl* [Despre portul din Trăscău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 47-51.
Cu 7 foto.

1196. **Nagy, Kálmán**: *A népdal. Eltávoladások és talán közeledés* [Cântecul popular. Îndepărtare şi poate apropiere]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 14 : 8.

1197. **Nagy, Miklós**: *Erdövidék, Vargyas* [Pădurea - Vârghiş]. FALV.DOLG. 1971 nr. 29.

Date de interes etnografic scrise de Cseke Peter. Şi despre: Stâlpii funerari, folosirea culorilor vegetale şi muzeul local.

1198. **Nagy, Pál**: *Mogyorói népköltészet* [Poezii populare din Măgherani]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 10.
Culese de Palkó Attila şi Zsigmond József.

1199. **N.B.**: *Wiedereinführung der Tschangs Tracht. Zu einer auf schlussreichen Ausstellung im „Petöfi" – Kulturhaus* [O nouă introducere în portul ciangăiesc. Despre o instructivă expoziţie la Casa de cultură „Petöfi"]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 4 : 17.

1200. **Necanițchi, St.**: *Entuziaştii din Şaeş*. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4060.
Cu Martin Binder despre „Serbarea coroanei de flori".

1201. *Neue Bücher für die Kinder* [Noi cărţi pentru copii]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 5 : 49; 11 : 51.

1202. **Nussbächer, Brigitte**: *Die Arbeitstracht der Zipser Holzfäller* [Portul de lucru al tăietorilor de lemne germani („şipşeri") din nordul ţării]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 3 : 50.

1203. **Nussbächer, Brigitte**: *Kerpel oder Stiefel. Wohnhaus und Festracht der Zipser în Freudenthal* [Botină sau cismă. Locuinţă şi port de sărbătoare a germanilor]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 4 : 55.

1204. **Oancea, Ioan**: *Comori străvechi ale folclorului secuiesc*. INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1042.
6 balade.

1205. **Olosz, Katalin**: *Krizsa János emlékezete (Születésének 160 évfordulójára)* [Comemorarea lui K.I. (La 160 de ani de la naştere)]. VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 157.

1206. **Orbán, Balázs**: *Fragment din „A székelyföld leirása"*, I, cap. XXII p. 103–104. HÁRG. 4 (1971) nr. 61.

1207. **Orbán, Balázs**: *Székelyföld képekben* [Secuimea în imagini. Studiu introductiv Erdelyi Lajos. Prefaţă de Sütö András]. Bucureşti, Edit. Kriterion, 1971. 63 p. + 100 p. foto.

1208. **Palkó, Attila; Zsigmond, Iózsef**: *Édes anyám rózsafája. Részlet Magyaró falu monografiájból. Katonának el kell menni* [Trandafirul mamei mele. Fragment din monografia satului M. Trebuie să mergi cătană]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 50.
Obiceiuri şi cântece de cătănie.

1209. *Pandurok éneke 1821* [Cântecul pandurilor din 1821]. HARG. 4 (1971) nr. 13.
Traducere de Jékely Zoltán.

1210. *Parada portului săsesc din Ţara Bârsei*. DRUM NOU 28 (1971) nr. 8152.
La Braşov.

1211. **Paulian, Adriana**: *Tehetség, hozzáérté, izlés, ötvözi a kézmüves-mestere hirnevét* [Talent, pricepere, bun gust - laudă renumele meşterilor manuali]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8128 : 3.
Despre artizanatul din jud. Timiş.

1212. **Pávai, Gyula**: *Örök motivum* [Motiv veşnic]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8157.
Caracterizare a personajelor din basme.

1213. **Péter, Sándor**: *Balladák nyomában* [Pe urma baladelor]. FALV.DOLG. 1971 nr. 26.
Despre dansurile secuieşti.

1214. **Petrescu, Paul**: *Tradiția francană în arhitectura populară săsească din sudul Transilvaniei.* STUD. CERCET.IST.ART.: PLAST. 18 (1971) nr. 2 : 236–247.

1215. *Port popular ceangăiesc.* INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1103: foto.

1216. *Port săsesc din apropierea Sibiului.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1166 : foto.

1217. [*Poartă secuiască din Gurghiu*]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8251 : foto.

1218. [*Poartă secuiască din Zetea*]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8235 : foto.

1219. **Rácz, Albert**: *Kimerithetetlen forrás* [Izvor nesecat]. HET 2 (1971) nr. 16: 2.
Înființarea de muzee etnografice în Coștini și Valea Borcutului, Maramureș.

1220. **Ráduly, János**: *Amikar a kóms elött állok* [Când sunt în fața corului]. FALV. DOLG. 1971 nr. 15.
Szabo P. din Sovata, despre folclorul muzical.

1221. **Ráduly, János**: *Ballada rögtänzés Kibéden* [Baladă din Chibed]. FALV. DOLG. 1971 nr. 20.

1222. **Ráduly, János**: *Az eredetiség nevében* [În spiritul autenticului]. FALV. DOLG. 1971 nr. 4.
Întrecerea de la Chibed a formațiilor folclorice secuiești.

1223. **Ráduly, János**: *Orbán Balázs, Székelyföld képekben* [Secuimea în imagini]. TAN. ÚJ. 15 (1971) nr. 26.
Recenzie.

1224. **Reb, Karol**: *Hundert Jahre Warjascher Tracht* [O sută de ani. Port din Variaș]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2794, 2818.

1225. **Rebușapcă, Ioan**: *Oi u sadu-vynogradu. Sbirka svitskih velycialnyk pisen* [Culegere de colinde laice și plugușoare ucrainene]. București, Edit. Kriterion, 1971, 287 p.
Din localitățile cu populație ucraineană din R.S.R.

1226. **Reh, Karl** E.: *Hundert Jahre Warjascher Blasmusik* [100 de ani de activitate a fanfarei din Variaș]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2697.

1227. **Reinholtz, Hans**: *Wieder einmal Blasmusik* [Din nou despre fanfară]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 9 : 49.
Despre formațiile sătești.

1228. **Reisz, Katalin**: *Lakodalom, sokadalom* [Nuntă, lume multă]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 140.
Nuntă în com. Mara.

1229. **Remmel, Franz**: *Ein Glas Goldener Wein auf nächste Trachtenschau* [Un pahar de vin pentru următoarea paradă a portului popular]. N.WEG 23 (1971) nr. 6854.
Tradiționala sărbătoare a portului popular german în com. Gârbova, Sebeș.

1230. **Reschner, Klaus**: *Festtag în Neudorf* [Zi de sărbătoare la N.]. VOLK. KULT. 23 (1971) nr. 10 : 9.
Despre sărbătoarea tradițională „Kirmes" din Bistrița-Năsăud.

1231. **Reschner, Klaus**: *Trachtenschau im Nösnerland* [Parada costumelor la N.]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 39 : 15.

1232. **Roth, Walter**: *Briefe des Folkloristen Joseph Haltrich* [Scrisori ale folcloristului J.H.]. FORSCHUNGEN. 14 (1971) nr. 2 : 58–66.
5 scrisori.

1233. **Rothbächer, Ernst**: *Cremefarbene Dominante. Burzenländer Festtagstracht für Mädchen* [Costum popular de sărbătoare al fetelor din Țara Bârsei]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 37 : 11.
Descrierea amplă. Și foto.

1234. **Santa, Roswitha**: *Ech gie der int date de toake äm Himel hirst* [Zicale săsești din Ardeal]. KOMM MIT 1971 : 295-298.
Cu numeroase exemple.

1235. *Sárga csikóm, rugd fel a port... énekelte Orosz Jenöné.* [Șargule, ridică praful... cântă O.J. din Seuca]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 17.

1236. [*Sărbătoarea Folclorică „Kerwei"*]. HERM.ZEIT. 4 (1971)nr. 197; N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2605, 2606, 2609, 2638, 2640, 2652, 2658, 2660, 2667, 2670, 2671, 2678, 2688, 2706, 2712, 2713, 2725, 2730, 2731, 2735, 2736, 2762, 2777, 2788, 2789, 2795, 2798, 2801, 2805, 2806; N.WEG. 23 (1971) nr. 6851, 6882, 6883, 6989, 6990, 7010, 7014.

1237. [*Sărbătoarea portului popular german din Săieș, jud. Mureș*]. RUMÎNIA 1971 nr. 7 : 22 : foto.

1238. [*Sărbătoarea folclorică germană „Urzeln"*]. HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 161-164; KARP.RUND. 4 (1971) nr. 7 : 15; 10 : 2; N.WEG 23 (1971) nr. 6761, 6774,

1239. *Sächsiche Sagen aus dem Reener Gebiet* [Legende săsești]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 8 : 77-81.
7 texte, cu detalii de culegere.

1240. *Sächsiche Trachtenleibes* [Pieptar popular săsesc]. N.WEG 23 (1971) nr. 6833: foto.

1241. *Sächsiche Volksliederbuch noch în diesem Herbst* [Carte de cântece săsești, în curs de apariție]. N.WEG. 23 (1971) nr. 6970.
Despre culegerea făcută de Norbert Petri.

1242. **Schmidt, Martin**: *Mit der Heimat engverbunden* [Strâns legați de patrie]. N.WEG 23 (1971) nr. 6780.
Sărbătoarea costumelor populare de la Sânmărtin.

1243. **Schuller, Hans**: *Bei der Folkloreschau în Bálványos notiert* [La parada folclorică de la B.]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 25 : 11.

1244. **Schuller, Hans**: *Trachtenaufmarsch în Deutschkrenz* [Defilarea costumelor în D.]. N.WEG 23 (1971) nr. 6851.
Festivitate folclorică în mai multe localități din Brașov.

1245. **Schuller, Hans**: *Viele Gäste beim Repser Burg fest* [Oaspeți numeroși la sărbătoarea de la Rupea]. N.WEG 23 (1971) nr. 6989.
Tradiționala sărbătoare a portului popular.

1246. **Schuller, Werner**: *„Bruileft" în Rade* [Obiceiuri de nuntă]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 8 : 50, 51.

1247. **Schuman, Helwig**: *„Blumenkrone" im Schässburger Stadthaussaal* [Coroana de flori în sala primăriei din Sighișoara]. N.WEG 23 (1971) nr. 6779.
Despre sărbătoarea folclorică a sașilor. Vezi și: N.WEG 23 (1971) nr. 6888.

1248. **Schuster, Hannes**: *Der Drûm - Der Traum. Siebenbürgisch-sächsisches Volkslied* [Visul. Cântec popular săsesc]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 11: 8, 9.
Versiunea germană și săsească. Studiu asupra celor două variante.

1249. **Schuster-Stein, Paul**: *Zunfturkunden und Volkstrachten* [Despre muzeul și cetatea din Rupea]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 41 : 11.

1250. **Schwarz, Ludwig**: *Heimatland, Banaterland. Uberwältigende Trachtenschau în Jahrmarkt* [Patria, Banatul. Impresionanta sărbătoare a costumelor de la Giarmata]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 7 : 11.
Parada portului german. Vezi și: N.BAN.ZEIT 15 (1971) nr. 2562.

1251. **Seres, András**: *Barcosági csángo festett butor* [Mobilă pictată la ciangăii din ţara Bârsei]. MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 221.
Cu desene.

1252. **Seres, Andras**: *Hétfalusi lakodalom* [Nuntă în Săcele]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 9 : 40.
Nuntă la ceangăi. Cu 5 foto.

1253. **Sifft, Harald** W.: *Deutschböhmen în Buchenland* [Germanii din Bucovina]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 26 : 11.

1254. **Sifft, Harald** W.: *Teure Heimat, sei segrüst* [Scumpă patrie, fii salutată]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 11 : 5.
Despre spectacolul folcloric din com. Cristian, Braşov.

1255. **Sifft, H.W.: Frieder Schuller**: *Wo der Tanz zum Brauch geworden. Zwei Tage wie ein Bilderbuch în Dăişoara* [Despre sărbătoarea folclorică de la Dăişoara]. KARP.RUND. 4 (1971) nr. 29 : 12.

1256. **Sipos, Bella**: *Az okos bolond* [Nebunul deştept]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 485.
Basm din Săcele.

1257. **Sipos, Jenö**: *Feladatunk: a népmüvészet tárgyi és szellemi kincseinek megismerése és öszegyüjtése. A Dobrai fafaragás* [Sarcina noastră: cunoaşterea şi culegerea comorilor materiale şi spirituale ale artei populare. Cioplitul în lemn în com. Dobra]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 205.
Cu 5 foto.

1258. **Sylvester, Lajos**: *Balladák bölcsöjénél* [Leagănul baladelor]. HÉT 2 (1971) nr. 49 : 4.
Szabó T. Attila, Antal A. şi Faragó J. în secuime. Conferinţe.

1259. **Sylvester, Lajos**: *A hivagató legény* [Flăcăul colăcar]. MEGY. TÜK. 4 (1971).
Despre muzeul din Sf. Gheorghe. Colecţia de păpuşi în port popular.

1260. **Solymár, István**: *Magyar parasztfestök* [Pictori ţărani maghiari]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 14 : 9.

1261. **Sombori, Sándor**: *Három nemzedék a néphagyomány szolgálatálan* [Trei generaţii în slujba tradiţiilor populare]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 11 : 18.
Despre familia Seprödi, culegători de folclor muzical.

1262. **Speck, Hans**: *Ein Zweiglein Rosmarein* [O crenguţă de rozmarin]. N.BAN.ZEIT 15 (1971) nr. 2571–2573, 2575.
Despre obiceiurile legate de această plantă.

1263. **Stephani, Brigitte**: *Museum ohne Profil. Rundgang durch die Museum ausstellung în Cisnădioara* [Muzeu fără profil. Un tur prin muzeul din Cisnădioara]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 12 : 56.
Colecţia de artă populară.

1264. **Szabó, László**: *Élö népmese* [Poveste vie]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 307.
Despre basmele creatorului Szekeres Sándor, din Leleni, Maramureş.

1265. **Szoniszló, József**: *Hagyományok a Székelykö alatt* [Tradiţii la poalele „Pietrei Secuiului"]. IFJÚMUNK.
Obiceiuri din Trăscău.

1266. *Szász eskävö* [Nuntă săsească]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 21 : 7.
Cu 5 foto.

1267. **Szász, Zsolt**: *Dálnoki lakadalmas* [Obiceiuri de nuntă din Dalnic]. MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 505.

1268. **Szécsi, Antal**: *A vargyasi népmüvészet jövöje* [Viitorul artei populare în Vârghiş]. FALV. DOLG. 1971 nr. 51.
Cu foto.

1269. **Szenyei, Sándor**: *Csendes „mesés" Nagymoka* [Comuna Grânari și basmele]. BR.LAP. 1971 nr. 34 : 3.
Despre Mátyás Dénes, informatorul de la care a cules Faragó József 375 de basme.

1270. **Szenyei, Sándor**: *Egy táncról sa müvelödes-szereteröl* [Despre un dans și despre dragostea de cultură]. BR.LAP. 1971 nr. 33 : 9.
Despre dansul „Borika".

1271. **Szenyei, Sándor:** *Felfedezett „sziget" az Olt partján* [„Insulă" pe malul Oltului]. BR.LAP. 1971 nr. 36 : 3.
Despre credințele populare. Cu foto: stâlp funerar.

1272. **Szenyei, Sándor**: *Négy falu csángói között* [Între ciangăii din patru sate]. BR.LAP. 1971 nr. 37 : 3.
Date de interes etnografic.

1273. **Szentimrei, Iudit**: *Ismerjük meg népi vanotásainkat* [Să ne cunoaștem broderiile populare]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 82, 130.
Cu 6 desene.

1274. **Szentimrei, Iudit**: *Torockói varrotás* [Broderia din Trăscău]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 6 : 56–59.
Cu 6 foto.

1275. **Szentimrei, Iudit**: *Vista virágai. Csillogó gyöngysorok* [Florile din Vișlea. Șiruri strălucitoare de perle]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 157.
Fețe de pernă cu broderii de mărgele.

1276. **Szépréti, Lilla**: *Forsang ébresztése* [Reînvierea carnavalului]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 4 : 8–9.
Obiceiuri de carnaval. Cu 7 foto.

1277. **Szöcs, István**: *A székely kapu egy–két sajétosságáról* [Despre câteva particularități ale porții secuiești]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 51 : 7.

1278. **Șerban, B.**: *Arta amatoare a naționalităților conlocuitoare – parte integrantă a vieții spirituale a țării.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 730.

1279. **Ștefănescu, Horea**: *Parada portului popular săsesc.* Manifestare folclorică de prestigiu. UNIREA 4 (1971) nr. 1005.
De la Grâbova, Sebeș.

1280. *Der tapfere Ritter Pfefferkorn und andere siebenbürgische Märchen und Geschichten, gesammelt und bearbeitet von Anneliese Thudt und Gisela Richter* [Voinicul cavaler Bod-de-Piper și alte povești și povestiri din Transilvania alese și prelucrate de A Trudt și G. Richter]. București, Edit. Kriterion, 1971, 102 p.

1281. **Tietz, Alexander**: *Arbeiterheimat în Sagen* [Legende din Banat]. NEUE LIT. 2 (1971) nr. 8 : 66–73.
7 texte, cu detalii de culegere.

1282. **Tordai, István**: *A dal, a tánc, a zene ünnepén Csikszeredában* [La sărbătoarea cântecului, dansului și muzicii în Miercurea Ciuc]. HARG. 4 (1971) nr. 56.

1283. **Trachtefest Neipetsch '71** [Sărbătoarea costumelor la N. în 1971]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2573.
Parada costumelor populare svăbești din jud. Timiș.

1284. *Tradiții folclorice germane.* ECOUL 4 (1971) nr. 162.
Șezătoare săsească în com. Budacu de Jos, Bistrița.

1285. *Uj guzsalyam mellett. Éneklettem én özvegyasszon Miklós Gyurkané Szályka Rózsa hetvenhat esztendös koomban Klézsén Moldvában.* Lejegyezte, bevezetövel és jegyzetekkel, ellátta Kallás Zoltán. București, Edit. Kriterion, 1973, 178 p.
Cântece populare maghiare din Moldova. TEXTE și note muzicale + disc.

1286. *Uj pályázatunk: Népköltészeti bölcsödalok* [Noul nostru concurs: cântece populare de leagăn]. DOLG. NÖ 27 (1971) nr. 1 : 17.

1287. *Varálmasi heresztszemes* [Broderie în cruciuliţe, din Almaş]. KOR. 1971 nr. 7 : 111 : foto.

1288. **Vásárhely, Lajos**: *Farsang temetése Torockon* [Înmormântarea carnavalului în Trăscău]. ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 7 : 6–7. Obiceiuri. Cu 7 foto.

1289. **Vasas, Samu**: *A kalotaszegi vagdalásos himzésröl* [Despre broderiile din Călata]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 2 : 50.
Cu exemplificări.

1290. **Velea, Stan**: *Cercetarea comparată a literaturilor slave din România.* REV. IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 4 : 661–668.
Cu referiri la folcloristică.

1291. **Vermesy, Péter**: *Zenetudós a kórustalálkozókról* [Un muzician despre întâlnirea corurilor]. HÉT 2 (1971) nr. 48 : 8.
Jagamas J. despre concursul corurilor din Sânmartin, Ciuc.

1292. *Vistai „fejkötö"* [Năframă din Viştea]. KOR. 1971 nr. 7 : 1089 : foto.

1293. *Volk und Kultur.* VOLK KULT. 23 (1971) nr. 1 : 54.
Şi despre partea de etnografie şi folclor.

1294. **Vulcan, Ioan**: *Ca la nuntă, pe la noi.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4109.
La Zagăr serbare folclorică a populaţiei săseşti.

1295. **Wagner, Alfred**: *Ein Museum ist wie fertig* [Un muzeu încheiat]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 6 : 8.
Colecţia Hertei WILK, din com. Toarcla, Agnita (artă populară săsească).

1296. **Weckerle, Anton**: *Traditionelle Volksfeste* [Sărbători populare tradiţionale]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 9 : 50.
Despre sărbătorile folclorice şvăbeşti.

1297. **Wilhelm, Lotte**: *Mädchentracht – einmal anders* [Costum popular de fată – odinioară altfel]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2612.
Despre costumele purtate la sărbătoarea „Kerwei". Cu foto. Vezi şi: N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2638.

1298. **Wilhelm, Lotte**: *Rauwer und Pandur spiele* [Jocuri ale copiilor şvabi]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2704.

1299. **Wilk, Herta**: *Lob der Leinenstickerei. Neue Mustermappe – als Vorschlag* [Elogiu broderiilor. Noi mape]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 11 : 8–9.
Despre culegerile de cusături ale Hertei Wilk din Prejmer, completare la culegerile de ornamente ale lui Emil Sigerus.

1300. *Wintermann und Wolfshundjunges Sitten und Bräuche zur Jahrswende. Rund um die Welt in Bunten Zug* [Despre obiceiurile de iarnă]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2832.

1301. **Der Wunderbaum. Siebenbürgisch sächsische volksmärchen. Nach J. Haltrich* [Copacul minunat. Basme populare săseşti din Transilvania]. [Bucureşti]. Edit. Ion Creangă, 1970. 67 p. Colecţia Traista cu poveşti.

1302. **Zágoni, Attila**: *Magyaró* [Aluniş]. FALV. DOLG. 1971, nr. 20.
Despre folclorul din această localitate.

1303. **Zágoni, Attila**: *Magyarói arcok* [Figuri din Aluniş]. FALV. DOLG. 1971 nr. 26.
Date de interes etnografic. Cu foto (ţesături, cioplituri).

1304. **Zágoni, Attila**: *Mint az igazgyöngy. Riport a torjai asszonyokról* [Adevărat mărgăritar – Reportaj despre femeile din Turia]. FALV. DOLG. 1971 nr. 29.
Despre industria casnică din Turia,

1305. **Zehschnetzler, Ernst**: *Et war emal en rechlich Med...* [Despre o sărbătoare folclorică a saşilor din Transilvania].N.WEG KAL. 1971 : 190-191.

1306. **Zikeli, Ernst**: *Ein söchsisches Trachtenfest* [O sărbătoare săsească a portului popular]. N.WEG 23 (1971) nr. 6961.
În com. Satu Nou, Bistriţa.

1307. **Zsibóli, Béla**: *Vándormadarak* [Păsări călătoare]. IGAZ. SZÓ 19 (1971) nr. 3: 340.
Date de interes etnografic despre com. Adea (Arad).

VI. FOLCLOR STRĂIN

Vezi şi: nr. 28, 39, 66, 71, 94, 159, 182, 509, 580, 674, 708.

1308. **Adăscăliţei, V.**: *Folclorul balcanic.* CRONICA 6 (1971) nr. 287 : 2.
Despre cele două manifestări desfăşurate la Ohrid (Iugoslavia): festivalul de cântece şi jocuri şi simpozionul de folclor balcanic.

1309. **Afanasiev, A.N.**: *Vulpea şi lupul.* Basme populare ruseşti. Traducere şi cuvânt asupra ediţiei de Ştefan N. Popa. [Iaşi], Edit. Junimea, 1971. 146 p.
39 texte.

1310. **Agopcsa, Mariana**: *Hétköznapok és csodák művészete. Beszelgetés Zsékely Lászlóval* [Arta zilelor comune şi arta minunilor. Convorbire cu Sz.L.]. HÉT 2 (1971) nr. 16 : 9.
Despre statuile de lemn din Polonia. Arta populară sursă de inspiraţie.

1311. **Bajor, Ella**: *Karinda meséi. Afrikai mesék* [Poveştile Karindei. Basme africne. Preclucrate de...]. Bucureşti, Edit. Ion Creangă, 1971. 48 p. Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte.

1312. ******Basme polone.* Traducere de Ion Tiba. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1970. 150 p.
24 texte.

1313. **Belcin, Cornelia**: *Welsh folk museum.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 4 : 362-364.
Despre Muzeul etnografic din Welsh. Cu foto.

1314. **Brunvand, Jan Harold**: *Reputaţia, repertoriul şi stilul unui Münchausen american.* REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 375-390.
Studiu.

1315. *Ceramică uzbekă.* Muzeul de artă aplicată din Taşkent. SĂT. 24 (1971) nr. 10 : 27 : foto.

1316. *Cântecul Karindei.* Basme africane. În româneşte de Olga Stratulat. [Bucureşti] Edit. Ion Creangă, 1971, 48 p.
4 texte.

1317. *Cântecul Nibelungilor.* Repovestire pentru copii şi tineret de Claudius Paradis. [Iaşi], Edit. Junimea, 1971. 209 (-213) p.

1318. **Constandache, C.**: *Expoziţia de artă populară chineză, coreeană şi vietnameză.* DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7138.
Vezi şi: DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7122.

1319. **Costea, Constantin**: *Schimb de experienţă cu Republica Populară Ungară.* REV.ETN. FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 257-258.

1320. **Demeter, Maria**: *Originile ritului.* RAMURI 8 (1971) nr. 80 : 18.
Despre opera lui Jean Cazeneuve „Les rites et la condition humaine" (Presses Universitaires de France, 1958, Paris).

1321. [*Despre congresul de etnologie europeană ţinut la Paris între 24–28.VIII.1971*]. CLOPOT. 27 (1971) nr. 3223.

1322. [*Despre deschiderea unui muzeu în aer liber pentru arhitectura în lemn, între Irkutsk şi lacul Baical*]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 1 : 118.

1323. [*Despre superstiţiile walabucilor (trib. Din estul Australiei)*]. FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 5871.
La rubrica „Curiozităţi".

1324. *Din obiceiurile popoarelor.* VREMEA N. 4 (1971) nr. 1198.
Obiceiuri de Anul nou.

1325. *Dragonul roşu.* Poveşti populare chineze repovestite de Li Iu-Giu. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1971.
59 p. (Colecţia Traista cu poveşti).
5 texte.

1326. *12 misiaţiv (Hreţka kazka)* [Cele 12 luni. (Basm grecesc)]. NOVÎI VIK 1971 nr. 3.
1 text.

1327. [*Expoziţie de artă populară orientală la Constanţa*]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 8 : 127.

1328. **Faragó, József**: *Észt népmesék* [Poveşti estoniene]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 15: 9.

1329. *Festivalul Ramayana.* LUMEA 1971 nr. 402 : 32.
Epopeele antice şi dansurile inspirate de ele.

1330. **Filipescu, Lucreţia**: *Fetele din Mezocastro.* Legende aromâne, cu un cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Buşulenga. Bucureşti, Edit. Litera, 1971. 176 p.
10 texte.

1331. **Florescu, Ella**: *Cu Robert le Vanasseur despre viitorul ... tradiţiilor.* TOMIS 6 (1971) nr. 65 : 16.
Despre festivalul de folclor de la Dijon.

1332. **Fochi, Adrian**: *Vito Morpurgo*, Profilo storico-bibliografico del folklore jugoslavo, Matera, 1959, 153 p. (Biblioteca di cultura, dirett a da Giovanni B. Bronzini, 6). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 9 (1971) nr. 1 : 170–171.
Recenzie.

1333. *Folclor african.* LUCEAF. 14 (1971) nr. 501 : 8.
12 texte. În româneşte de P. Stoica.

1334. **Formagiu, I.**: *Expoziţie de artă populară japoneză la Muzeul de artă Constanţa.* DOBR. NOUĂ 24 (1971) nr. 7144.

1335. *Haiavatha.* Căpetenia Pieilor Roşii. După legendele Pieilor Roşii culese de H.W. Longfellow. Repovestite în limba română de G.H.D. Vasile. [Bucureşti], Edit. Ion Creangă, 1971. 119 p.
25 texte.

1336. **Herţea, Iosif**: *Melodii populare nubiene.* REV.ETN. FOLC. 16 (1971) nr. 5: 417–422.
Despre discul imprimat la Cairo de către T. Alexandru în anul 1970.

1337. *Hogy tudţa meg egy úr, mi is a nyomorúság?* [Cum să ştie boierul ce-nseamnă mizeria?]. VÖR LOB. 27 (1971) nr. 8313.
Basm lituanian, trad. de Bán Péter.

1338. **Iancovici, Sava**: *Makedonski folclor. Le folklore macédonien.* Spisanie na

Institut za folklor, 1968, 1-re année, vol. I, 217 p.; vol. II, 336 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 9 (1971) nr. 1 : 168–170.
Recenzie.

1339. **Kopecky, Jan**: *Le théâtre folklorique tchèque an XVIII-e siècle* [Teatrul popular ceh în sec. al XVIII-lea]. REV.ROUM. HIST. ART.: THÉÂTRE, MUSIQUE, CINEMA, 8 (1971) , 41–48.

1340. **Lakatos, István**: *A Brnói Fesztivál zenetudomány elöadássorozata* [La Brno. Seria de conferințe de muzicologie]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 60.
Și despre muzica populară.

1341. ***Lévi-Strauss, Claude**: *Gândirea sălbatecă*. Totemismul azi. Prefață de Mihai Pop. București, Edit. Științifică, 1970. 476 p.
Rec.: S. Fotino: REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5 : 423–425.

1342. **Makara, Anna**: *Muzeele Ungariei în album*. CONTEMP. 1971 nr. 1273 : 6.
Și despre muzeele etnografice.

1343. *Mănușa*. Poveste populară ucraineană. [București], Edit. Ion Creangă (1971). 24 p.

1344. **Nicolescu, George**: *Ultimii supraviețuitori ai preistoriei*. ALM. MAGAZIN 1971 : 151–153.
Despre papuașii din Noua Guinee. Cu 3 foto.

1345. **Niculescu, Radu**: *Aspecte actuale ale cercetărilor de cultură populară în Republica Federală a Germaniei*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5: 399–404.

1346. **Niculescu, Radu**: *Date privind stadiul actual al cercetărilor de folclor în Uniunea Sovietică*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 333–337.

1347. *Padișahul și vizirul*. Basme persane. Traducere de Vl. Colin și V. Bogeacu. București, Edit. Minerva, 1971. 412 p. Biblioteca pentru toți.

1348. **Papacostea-Danielopolu, Cornelia**: *Le II-e Congrès international des études du sud-est européen*, Athènes, 7–13 mai 1970. REV. ÉTUD. SUD.EST. EUROP. 9 (1971) nr. 2 : 281–287.
Și contribuțiile din domeniul folclorului.

1349. ***Papahagi, Tache**: *Paralele folclorice*. Traduceri din poezia populară greacă. Ed. a II-a. București, Edit. Minerva, 1970. 198 p.
Rec.: N. Saramandu: REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 170–174.

1350. *Papucio și fluieraşul fermecat*. Povești italiene repovestite de Adriana Lăzărescu [București], Edit. Ion Creangă, 1971. 55 p. Colecția Traista cu povești.
4 texte. Vezi și ed. în l. germană: Papucio und die Zauberflöte.

1351. **Perlea, Lucian**: *Venezuela*. București, Edit. Enciclopedică română, 1971. 201 p.
Și cap. Folclor: 179–183.

1352. **Pervă, Aurel**: *Papua*. SAT. SOC. 3 (1971) nr. 543.
Despre băștinașii din Papua (sud-est de Noua Guinee).

1353. **Petrescu, Paul**: *Ernesto Veiga de Oliveira ș.a., Construçoses primitivas em Portugal, Published by the „Instituto de Alta Cultura*. Centro de estudos de etnologia" Lisboa, 1969, 364 p.]. REV. ROUM. HIST. ART.: BEAUX ARTS 8 (1971) : 119.
Recenzie.

1354. **Petrescu, Paul**: [*Gh. Megas, Studii asupra arhitecturii populare grecești*]. STUD.CERCET. IST. ART.: PLASTICĂ, 18 (1971), nr. 1 : 191.
Recenzie.

1355. **Petrescu, Paul**: *Jan Harold Brunvand*, The Study of American Folklore. An Introduction, New York, Norton and Toronto (Canada), George J. Mc Leod Ltd., 1968, XIV + 384 p. TEV.ROUM. HIST. ART.: BEAUX ARTS, 8 (1971) : 116–118.
Recenzie.

1356. **Petrescu, Paul**: *N. Montsopoulon, I laiki arhitekloniki tis Veroias* [Arhiectura populară din Veria]. Athens, 1967, 2121 p.] REV. ROUM. HIST. ART.: BEAUX ARTS, 8 (1971) : 118.
Recenzie.

1357. **Petrescu, Paul**: *Zur Typologie des Volks arhitektur im Kaukasus (18–19 th)* [Despre tipologia arhitecturii populare în Caucaz (sec. 18–19)]. REV.ROUM.HIST.ART.: BEAUX ARTS 8 (1971) : 59–60.

1358. ***Petrina, Liviu**: *Ainii*. Aborigenii Japoniei. [București]. Edit. Albatros, [1970], 191 p.
Rec.: D. Rebreanu: TRIB 15 (1971) nr. 13 : 2.

1359. **Povestea Marmotei*. Basme romantice germane. Note și postfață de Hertha Perez. Traducere de Hertha Perez și Mihai Ursachi. [Iași], Edit. Junimea, 1970. V + 232 p.

1360. *Proverbe și maxime latine*. SĂT. 24 (1971) nr. 10 : 27.

1361. *Primitivi*. LUMEA 1971 nr. 404 : 32.
Despre tribul filipinez din insula Mindanao.

1362. ***Propp, V.I.**: *Morfologia basmului*. În românește de Radu Nicolau. Studiu introductiv și note de Radu Niculescu. București, Edit. Univers, 1970. XXXV + 152 p.
Rec.: C. Bejan: FAM. 7 (1971) nr. 2 : 14; C. Bărbulescu: REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 4 : 345–348.

1363. **Roșianu, Nicolae**: *E.M. Meletinski, Edda și primele forme ale eposului*. Editura „Nauka", Moscova, 1968, 365 p. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 5: 425–427.
Recenzie.

1364. **Stejar, Sergiu**: *Bali – pământ de mituri și legende*. CLOPOT. 27 (1971) nr. 3037.
Și date de interes etnografic.

1365. Stoicanu, Aurel: *Vladimir Tschitscherow, Russische Volksdichtung* (Poezia populară rusă), în redactarea lui Erhard Hexelschneider, Berlin, 1968, Akademie Verlag. 351 p. + note + index nom. REV. IST. LIT. 20 (1971), nr. 1 : 185–186.
Recenzie.

1366. **Sulițeanu, Ghizela**: *Călătorie de studii în R. P. Bulgaria*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 255–256.

1367. **Șandru, Tudora**: *Antonio Sánchez Romeralo, El villancico*. Estudios sobre la lirica popular de los siglos XV y XVI Madrid, Ed. Gredos, 1969, 623 p. REV.IST.TEORIE.LIT. 20 (1971) nr. 3 : 534–537.
Recenzie.

1368. **Sarovskaia, Natalia**: *Pictori naivi din Uniunea Sovietică*. ARTA 18 (1971) nr. 7 : 34–35.

1369. *Tam-tam-ul vorbește, ordonă, urlă...* VEC NOU 27 (1971), nr. 3 : 10.

1370. **Timuș, Ioan**: *Obiceiuri japoneze*. ROM.LIT. 4 (1971) nr. 155 : 30.

1371. **Turowski, Stanislaw**: *Arta populară*. Printre creatorii polonezi. ST.ROŞU 23 (1971) nr. 6946.
Cu foto.

1372. **Ţurlea, Stelian**: *Oamenii vârstei de piatră*. Unde şi cum, trăiesc primitivii în secolul XX. LUMEA 1971 nr. 375 : 37–39.

1373. *Un muzeu folcloric renumit în întreaga Ungarie a fost deschis în localitatea Keskeres*. SĂT. 24 (1971) nr. 2 : 26 : foto.

1374. *Vitejii din Sasun*. Epopee populară armeană. În româneşte de Nicolae Teică. Bucureşti. Edit. Minerva, 1971, 395 p.

1375. **Vlăduţiu, Ion**: *Călătorie de studii în R.F. a Germaniei*. REV.ETN.FOLC. 16 (1971) nr. 2 : 149–152.

1376. **Vlăduţiu, Ion**: *În muzeul de istorie al Coreei*. ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 11.

1377. **Vlăduţiu, Ion**: *Măştile Cassarilor senegalezi*. ALB. 74 (1971) nr. 1223 : 7.

1378. **Vlăduţiu, Ion**: *Obiceiuri de naştere la iranieni*. ALB. 74 (1971) nr. 1229: 12.

1379. **Vlăduţiu, Ion**: *Seurassari – un muzeu în aer liber al Finlandei*. ALB. 74 (1971) nr. 1226 : 6.

1380. **Vlăduţiu, Ion**: *Un fenomen muzical rar*. ALB. 74 (1971) nr. 1227 : 7.
Folosirea tobelor de către femei la populaţia de pe Costa de Fildeş.

1381. **Volcana, Mircea**: *Leš Janaček et Georges Enesco. Thèses pour un parallèle concernant la destinée de leur œuvre*. [L.J. şi G.E. teze pentru o paralelă privind destinul operelor lor]. REV. ROUM. HIST. ART.: THÉATRE, MUSIQUE, CINEMA 8 (1971) : 75–80.

1382. *Vrăjitoarea din Arizona*. V. BUZĂU. 4 (1971) nr. 1033; NĂZUINŢA 4 (1971) nr. 183.
Cazul unei profesoare concediată pentru asemănarea ei cu o vrăjitoare.

1383. [*Zestre miresei din Nigeria*]. AHRG. 4 (1971) nr. 60 : foto.

VII. ACŢIUNI DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI, ARTEI PLASTICE POPULARE ŞI ETNOGRAFIEI ÎN CADRUL REVOLUŢIEI CULTURALE DIN R.S.R.

1. Generalităţi privitoare la valorificarea tradiţiilor populare

Vezi şi: nr. 565, 961, 962, 1901

1384. *Addscăliţei Vasile [despre intenţia de a realiza centre de studiere a folclorului vrâncean]*. MILCOV. 4 (1971) nr. 724.

1385. **Albu, Radu**: *Ştafetă a omeniei şi tradiţiei*. SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5473.
În com. Carja, Argeş s-a constituit o societate culturală. Şi despre valorificarea tradiţiilor.

1386. **Anuţă, Ioan**: *Arta amatorilor în plină afirmare*. ECOUL 4 (1971) nr. 172.
În jud. Bistriţa Năsăud.

1387. **Apostol, O.**: „*Căutătorii de comori*". STEAUA R. 23 (1971) nr. 4082.
Expediţie folclorică a pionierilor din Târgu Mureş.

1388. *Asociaţia folcloriştilor*. ALM.SAT.SOC. 1971 : 49.
Despre asociaţia din Turnu-Severin.

1389. *Autentica frumusețe a modei de inspirație populară.* MAGAZIN 15 (1971) nr. 698 : 6.

1390. **Baciu, Dorin**: *Păpușarii din Mitoc.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3030.
Activitatea păpușarilor din Mitoc (Suceava).

1391. **Bălănuță, Gh.**: *Bilanț și perspective în mișcarea artistică de amatori.* VREMEA N. (1971) nr. 1028.

1392. **Bănică, Paul**: *Valorificarea unui inepuizabil tezaur.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1188.
Despre depistarea folclorului dâmbovițean.

1393. **Bencău, Nina**: *Mugurel de cântec românesc.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5279.
Despre preocupările pentru folclor ale elevilor din Hațeg.

1394. **Bistreanu, C.**: *Folclorul – nesecat izvor de înțelepciune și frumusețe.* GAZ. GORJ. 4 (1971) nr. 9.
Cu ocazia înființării cercului de etnografie și folclor din Gorj.

1395. **Bogdan, Lucia**: *Pe scena păpușarilor amatori.* MUNCA 27 (1971), nr. 7204.
Și despre valorificarea basmelor populare.

1396. **Boncu, Natalia**: *Amplă acțiune de valorificare a folclorului.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6132.
Despre necesitatea culegerii folclorului.

1397. **Bordincel, I.**: *Valorificarea tradițiilor cultural-artistice locale în preocupările Casei de cultură din Horezu.* ORIZONT. Rm. V. 4 (1971) nr. 793.

1398. **Cazan, Ion**: *Investiții de talent și pasiune.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7278.
Despina Cârdei, instructoarea formației de dansuri din Bilca, despre valorificarea folclorului local.

1399. **Ciobanu, Pavel**: *Misiunea educativă a artei amatoare.* VIITORUL 4 (1971) nr. 767.

1400. **Ciobanu, Pavel**: *Un deziderat permanent pentru formațiile artistice de amatori: Valorificarea folclorului.* VIITORUL 4 (1971) nr. 641.

1401. **Cioti, Viorel**: *Valorificarea creațiilor artistice populare prin cooperația meșteșugărească clujeană.* AN.MUZ.ETN. 1968-1970 : 493-509.

1402. **Civig, Voichița**: *Căutătorii de comori.* FLAM. 18 (1971) nr. 1979.
Despre acțiunea elevilor din Valea Timiș de a colecționa obiecte etnografice.

1403. **Clemente, Constantin**: *Câteva probleme privind turismul și creația artistică populară.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5121.
Propune includerea în circuitele turistice a unor obiective de interes folcloric.

1404. **Clemente, Constantin**: *Valorificarea tradiției folclorice implică respect și răspundere pentru creația autentică.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5275.
Referitor la folclorul hunedorean.

1405. **Codău, Ioan**: *Pledoarie pentru păstrarea unor valori spirituale.* FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8344.
Necesitatea culegerii folclorului de către cadrele didactice și alți intelectuali.

1406. **Constantin, Sergiu**: *Tradiții valorificate prin artizanat.* OLTUL 4 (1971) 1971 nr. 1066.

1407. **Corcoveanu, D.**: *Ascensiuni spirituale.* GAZ.GORJ. 4 (1971) nr. 12.
Mișcarea artistică de amatori din Gorj în perioada 1966-1970.

1408. **Corneliu, Ștefan**: *De la entuziasm la cercetarea științifică.* Un cerc al iubitorilor de folclor la Mânzălești. V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 902.

1409. **Cozmuță, Augustin**: *Documentare artistică în Maramureș.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5444.
Studenții institutului de arte plastice din București. Și aspectul folcloric.

1410. **Cozmuță, Constantin**: *Autentic și stilizare în spectacolul folcloric.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5385.
„Masă rotundă" la Baia Mare pe această temă.

1411. **Crișan, I. și Gh. Jurma**: *Performanțe și perspective în mișcarea artistică de amatori din județ.* FLAM. 18 (1971) nr. 2043.
Masă rotundă asupra formațiilor folclorice din Caraș Severin.

1412. *Cultura și arta suceveană* [1966–1970]. ZORI NOI 25 (1971) nr. 7224.
Și despre artiștii amatori.

1413. *Cultura de masă în plină afirmare.* ECOUL 4 (1971) nr. 169.
În jud. Bistrița-Năsăud.

1414. *Curs de creație populară.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 5970.
La Lipănești.

1415. **C.T.D.**: *Tinerii și izvoarele tradiției populare.* OLTUL 4 (1971) nr. 1118.
Despre ștafeta folclorică inițiată la Comitetul U.T.C. al județului Olt.

1416. [*Despre culegerile folclorice făcute de către elevii din com. Rusu Bârgăului*]. ECOUL 4 (1971) nr. 175.

1417. [*Dimineți de basme*]. OLTUL 4 (1971) nr. 1963; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6758, 6788.

1418. **Drăgan, Ioan**: *Folclorul – între autenticitate și stilizare.* CUV.NOU 4 (1971) nr. 371.
Despre valorificarea folclorului.

1419. **Duicu, Serafim**: *Specializare și amatorism în valorificarea culturii populare.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4274.

1420. **Faloba, Dionisie**: *Preocupări pentru valorificarea folclorului local prin formația de dansuri.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1162.
Despre echipa de dansuri din Șeica Mare.

1421. **Faur, Sanda**: *Fără machiaj, fără paiete.* Folclorul cel de toate zilele. FLAC. 20 (1971) nr. 849 : 6.
Generalități despre folclor.

1422. **Faur, Sanda**: *Un mariage réussi: la mode et la folklore* [Un mariaj reușit: moda și folclorul]. ROUM.AUJOURD'HUI 1971 nr. 194 : 16.

1423. **Georgescu, Mioara**: *Țesături dâmbovițene.* DÂMBOV. 4 (1971) nr. 928.
Despre coop. „Arta populară" din Târgoviște.

1424. **Golescu, Mihai**: *Studenții „ambasadori" ai științei și culturii la sate.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5476.
Cercuri studențești care studiază folclorul.

1425. **Golescu, Mihai**: *Un nou profil al casei creației populare.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5447.
Și despre valorificarea tradițiilor populare argeșene.

1426. **Halász, Anna**: *Úttörö hezdeményezé. A Harghita megyei folklórkincs hasznasitása* [Inițiativa pionierilor. Valorificarea comorii folclorice a județului Harghita]. EL. 25 (1971) nr. 7426.

1427. **Iarai, R.**: *Creatori populari la catedră.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 284: 39.
Despre Maria Spiridon (Avrig) și Nicolae Cernat (Sușag).

1428. **Implon, M. Irén**: *Hogy kerül a falusi együttesek szinpadra?* [Cum ajung formațiunile sătești pe scenă?]. FÁK. 26 (1971) nr. 183.

1429. **Ionescu, G.C.**: *Autenticitate și stilizare în folclorul muzical.* V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 1150.

1430. **Ionuțaș, Călin**: *Pictorul naiv Pavel Biro.* TRIB. 15 (1971) nr. 45 : 15.
La a VI Bienală a artiștilor plastici de la Arad.

1431. **Ivan, I.**: *De pe scenă în mijlocul artiștilor amatori.* FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8201.
Masă rotundă.

1432. **Jurcă, Gheorghe**: *Producția de artă populară și artizanat trebuie să reflecte mai mult tradițiile locale.* UNIREA 4 (1971) nr. 1162.

1433. **Kovács, Zoltan**: *Népmüvészet az iskolában* [Arta populară în școală]. HÉT 2 (1971) nr. 50 : 4.
În jud. Covasna.

1434. **Kreiling, Christine**: *Jugend übernimmt Brauchtum* [Tineretul preia un obicei]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2661.
Elevii din Lipova confecționează costume populare.

1435. **Lazăr, Ion**: *Cântecul, dansul și versul – închinate belșugului și bucuriei de a munci.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1190.
Valorificarea folclorului teleormănean.

1436. **Lazăr-Sărăianu, D.**: *Valorificarea folclorului muzical – mijloc de educare patriotică și estetică.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5560.
Convorbire cu Tiberiu Alexandru.

1437. **Lădariu, Lazăr**: *Autenticitate.* Frumusețe. Continuitate. SAT. SOC. 3 (1971) nr. 624.
Despre mișcarea artistică de amatori.

1438. **Lenghel-Izanu, Petre**: *Cea mai veche asociație culturală din Transilvania „Asociațiunea pentru cultura poporului român din Maramureș".* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1193.
Societatea de lectură „Drăgușiana" s-a ocupat și cu strângerea folclorului.

1439. **Marinoiu, Costea**: *Valorificarea atentă, cu înaltă responsabilitate a folclorului local.* ORIZONT Rm. V. 4 (1971) nr. 922.

1440. *Medalion etnografic.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6140.
La Comarnic.

1441. **Micu, Octavian**: *Un nobil deziderat: propagarea artei și culturii socialiste.* ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 12 : 34–35.
Despre activitatea Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă din jud. Sibiu.

1442. **Micu, V.**: *Valorificarea folclorului, un important mijloc de educare patriotică și estetică.* ZORI NOI 26 (1971) nr. 7375.
Interviu cu Const. Arvinte.

1443. **Mocanu, G.**: *Cântec pentru Miu haiducul.* CLOPOT. 28 (1971) nr. 3284.
Valorificarea folclorului în teatrul de păpuși.

1444. **Muntean, George**: *Folclorul și mișcarea artistică de amatori.* ALB. 74 (1971) nr. 1213 : 2.

1445. **Munteanu, M.**: *Înregistrarea folclorului poetic.* ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 666.
Sugestii pentru înregistrarea materialului folcloric cules de elevi și publicat în revistele școlare din Petroșani.

1446. **Munteanu, M.**: *Valorificarea folclorului poetic local în școală.* ST.ROȘU. Petr. 28 (1971) nr. 6594.

1447. **Nemeş, Ion Onuc**: *Nu simpli „culegători de comori", ci adevăraţi cunoscători de comori.* NĂZUINŢA 4 (1971) nr. 180.
Despre elevii folclorişti.

1448. **Nistea, Cornel**: *Valorificarea tradiţiilor etnografice şi folclorice ale judeţului, un act cu multiple resorturi cultural-educative,* UNIREA 4 (1971) nr. 1187.

1449. *O nouă secţie de cusături naţionale.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6085.
În Cornu de Sus.

1450. **Pavelescu, Gh.**: *Pledoarie pentru o mai intensă valorificare a patrimoniului artistic popular.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1081.
Se referă la arta populară a judeţului Sibiu.

1451. **Penda, Achim**: *Alcătuirea repertoriului formaţiilor artistice – o problemă de mare răspundere.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 759.

1452. *Pentru păstrarea şi valorificarea artei populare.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 7 : 19.
Despre şcoala populară de artă din Bacău.

1453. **Pongrácz, Maria**: *Ahol a dal, a Tánc és a vers szeretetét tanitják* [Unde se învaţă dragostea de cântec, dans şi vers]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8163: 4.
Folclorul în şcolile din jud. Timiş.

1454. **Pop, Mihai**: *Folclorul – în limitele valorificării scenice.* MUNCA 27 (1971) nr. 7270.

1455. **Popa, Cornel**: *Corelaţii estetice.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1176.
Influenţa folclorului asupra scriitorilor dâmboviţeni.

1456. **Popescu, I.**: *Constituirea societăţii culturale Dragoslavele.* SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5233.
Scopul societăţii este valorificarea şi păstrarea tradiţiilor.

1457. **Popescu, I.**: *La Pădureţi.* Doi paşi mari înainte într-o etapă culturală nouă. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5443.
Şi despre constituirea societăţii căluşarilor „Valea Cotmenei".

1458. **Popovici, Alina**: *Activitatea să fie permanentă – pe măsura frumuseţii şi trăiniciei folclorului nostru.* MUNCA 27 (1971) nr. 7215.
Despre activitatea artiştilor amatori.

1459. **Pumnea, Ion**: *Cultul pentru autentic.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8339.
Despre mişcarea artistică de amatori din jud. Braşov.

1460. **Rădoi, T.**: *Prezenţa gorjene în competiţii artistice republicane.* GAZ.GORJ. 4 (1971) nr. 15.
Formaţiile artistice de amatori din Gorj.

1461. **Reschner, Klaus**: *Căutătorii de comori.* ECOUL 4 (1971) nr. 185.
Elevii din jud. Bistriţa Năsăud, culegători de folclor şi obiecte etnografice.

1462. **Rudeanu, Alex.**: *Artizanat.* ECOUL 4 (1971) nr. 335.
Despre artizanii din Monor (Bistriţa).

1463. **Rusu, V., Huţanu Alexandru**: *De ce ne oprim cu atâta insistenţă asupra artei populare?* ATENEU 8 (1971) nr. 80 [supl].
Despre şcoala populară de artă de la Bacău.

1464. *S-a constituit Societatea culturală Topoloveni.* SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5248.
Obiectivul societăţii: valorificarea şi păstrarea tradiţiilor şi folclorului.

1465. **Sidorovici, George**: *Caietele de la Roşcani.* CRONICA 6 (1971) nr. 46 : 6.
Despre Eugenia Iacob din Roşcani (Suceava), culegătoare de folclor.

1466. *Societatea culturală „Făclie a culturii".* V.NOUĂ 27 (1971) nr. 8226.
Şi despre culegerea şi valorificareea folclorului.

1467. **Spătaru, T.**: *Locul și funcția stimulentului în activitatea artistică de amatori.* ST.ROȘU. Petr. 28 (1971) nr. 6728.
Mișcarea artistică de amatori din Valea Jiului.

1468. **Suhăreanu, Silviu**: *Puls nou în mișcarea artiștilor amatori din municipiu.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3050.

1469. *Șezătoare folclorică.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 5941.
Cercul micilor folcloriști din Starchiojd.

1470. **Tabacu, Laura Lori**: *Educăm elevii în spiritul tradițiilor artei noastre populare.* DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5253.
Despre atelierele de artă populară de pe lângă școlile din jud. Hunedoara.

1471. **Tisescu, Al.N., T. Gheorghiu**: *Folklore und Massenkultur* [Folclor și cultură de masă]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 4 : 56.

1472. **Toader, Ion**: *Tradiții vechi, tradiții noi.* TELEORMAN. Supl. 1971 - 21.
Pagină despre manifestările folclorice.

1473. **Toso, V.**: *Ce reprezintă artistul amator în viața satului.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 796.

1474. **Trache, Paul**: *Astăzi la Pădureți se inaugurează noul local al căminului cultural.* Se constituie Asociația călușerească „Valea Cotmenei". SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5442.

1475. **Tudose, Viorel**: *Caracterul de masă al mișcării artistice de amatori.* CEAHLĂUL 4 (1971) nr. 982.
Interviu cu G. Bararu, directorul Casei județene a creației populare.

1476. **Uluiu, Teodor**: *Cum se realizează spectacolul folcloric.* FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8195.

1477. **Ursulescu, Octavian**: *Folclor.* CONTEMP. 1971 nr. 1263 : 7.
Valorificarea folclorului în muzica ușoară.

1478. **Vasilescu, Stelian**: *Căutătorii de comori.* FAM. 7 (1971) nr. 10 : 22.
Elevii școlilor din jud. Sălaj în acțiunea de strângere a folclorului.

2. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori.

Vezi și: nr. 732, 736, 745, 885, 887-890, 893, 901-904, 907, 966, 1691, 1819.

1479. **Ailenei, Silvestri**: *Corul din Județi la a 90-a aniversare.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3223.

1480. **Alecu, Ion**: *25 de ani prezent în viața culturală a comunei.* Corul din Făcăeni. TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 1191.

1481. **Almașu, Ina**: *Dansatorii din Filea și Sâmbriaș au obținut premiul I la Festivalul și concursul internațional de la Baja.* Interviu cu Valeriu Vaida. STEAUA R. 23 (1971) nr. 205.

1482. **Andrieșanu, Mircea**: *Omagiu fierbinte.* ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8152.
Omagiu Mariei Lătărețu.

1483. **Antoniu, Andrei**: *Ansamblul artistic din Comuna Seaca, la porțile afirmării.* OLTUL 4 (1971) nr. 1103.
Despre înființarea ansamblului.

1484. **Apostol, Olga**: *Cu Ion Apostol Popescu despre folclor și Activitatea de folclorist.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4099.

1485. **Auneanu, Manole**: *Invitatul nostru Gheorghe Zamfir.* INF.BUC. 18 (1971) nr. 5535.
Interviu.

1486. **Balaban, Ion**: *Corul din Buteni.* ALB. 75 (1971) nr. 1251 : 4.
La a 90-a aniversare.

1487. **Băiţan, Valentin**: *File din cronica unei prestigioase afirmări artistice.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5575.
Despre corul din Ardusat. Vezi şi: PT. SOC. 21 (1971) nr. 5549.

1488. **Băleanu, Aurel**: *Convorbire cu Ştefania Rareş.* ALB. 74 (1971) nr. 1248: 4.
Despre activitatea interpretei de muzică populară.

1489. **Bereczky, Károly**: *A Zaránd népi együttes elöadása* [Spectacol dat de ansamblul popular din Zărand]. VOR. LOB. 27 (1971) nr. 826.
La Arad.

1490. *Bilanţ maramureşean al cincinalului 1966–1970.* Cultura şi arta pe coordonatele afirmării. PT.SOC. 21 (1971) nr. 5288.
Şi despre formaţiile folclorice.

1491. **Botoşeneanu, Ioan**: *Cinci minute cu Dumitru Sopan.* FĂC. 27 (1971) nr. 7677.
Interviu luat interpretului.

1492. **Buzlea, Valentin**: *O perlă a cântecului bihorean. Florica Ungur.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 6.
Vezi şi: CRIŞ. 26 (1971) nr. 134.

1493. **Cacoveanu, Viorel**: *Tudor Gheorghe.* Balada a fost abecedarul spiritual cel dintâi al atâtor generaţii. TRIB. 15 (1971) nr. 778 : 11.
De vorbă cu T. Gheorghe. Vezi şi: FĂC. 27 (1971) nr. 7783.

1494. **Catrina, Constantin**: *Natalia Gliga la punctul maturităţii artistice.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8306.
Despre cântăreaţa de muzică populară.

1495. **Catrina, C.**: *Semicentenarul corului de la Crihalma.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8388.
Despre activitatea corului.

1496. *Centenarul corului din Cincu.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8381.

1497. **C. Liviu**: *Culegător şi interpret al cântecului popular.* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1032.
David Hălgean, din Topliţa.

1498. **Chioreanu, V.**: *Un veritabil ansamblu folcloric.* FĂC. 27 (1971) nr. 7516.
Ansamblul sindicatelor din municipiul Cluj.

1499. *50 de ani de manifestare neîntreruptă a pasiunii pentru cântec.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1119.
La semicentenarul corului din Portiţa (Satu Mare).

1500. Cântecele Cincului. *O sută de ani de activitate corală.* Braşov, Comitetul de cultură şi educaţie socialistă al judeţului, 1971. 19 p.

1501. **Cârstea, Anghel**: *Liubov i tiaga k rumânskim pesniam i tanţam* [Dragoste şi atracţie către cântecele şi jocurile româneşti]. RUMÂNIA 1971 nr. 5 : 31–33.
Despre ansamblul „Rapsodia română".

1502. **Coandă, George**: *De ce formaţii artistice „cenuşerese"?* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1040.
Despre formaţiile de amatori din jud. Dâmboviţa.

1503. **Codrea, Petre**: *Mesager al cântecului românesc pe meridianele lumii.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8180.
Despre naistrul Gh. Zamfir.

1504. **Comișel, Emilia**: *Ansamblul artistic sălăjean pe drumul afirmării.* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 184.

1505. **Constantin, Aurel**: *Fărâmiță Lambru.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6153.
Viața și activitatea interpretului.

1506. **Constantin, Aurel**: *Ileana Sărăroiu.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6176.
Din viața și activitatea interpretei.

1507. **Corcoveanu, Ilie**: *Cu Lucreția Ciobanu despre un turneu cu ansamblul folcloric județean.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1032.

1508. *Corul din Nămoloasa.* ALB. 74 (1971) nr. 1232 : 4.
La a 50-a aniversare.

1509. *Corul din Sâncraiul Almașului.* ALB. 74 (1971) nr. 1204 : 4.

1510. **Cotoi, Ion**: *Mesageră a cântecului popular.* ALB. 74 (1971) nr. 1235 : 4.
Despre Angela Buciu.

1511. **Cotoi, Ion**: *O mesageră a cântecului popular: Angela Buciu.* V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 1135.

1512. **Cotoi, Ion**: *Rapsodul din Bocsig.* ALB. 74 (1971) nr. 1220 : 2.
Despre Mihai Ban, membru al grupului vocal.

1513. **Cristea, Puiu**: *Corul din Costești.* V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 976.

1514. **Crișan, Gh.**: *Trandafir de la... Lucreția Ciobanu.* ECOUL 4 (1971) nr. 179.
Despre activitatea interpretei.

1515. **Cârstoiu, Constantin**: *O viață cu fluierul.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5244.
Despre fluierașul Ion Simion din Cândești - Albești.

1516. **Cuc, Mihai**: *Cântecul și jocul bihorean, soli ai dragostei de muncă.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 99.
Despre formațiile artistice de amatori din Bihor.

1517. **Daneș, Tudor**: *„Doină, doină, cântec dulce, când te-aud nu m-aș mai duce".* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1130.
De vorbă cu interpretul Al. Grozuță.

1518. **Dascal, Mihai**: *Mesageri ai artei românești.* V.STUD. 16 (1971) nr. 29-30 : 24.
Turneele ansamblurilor folclorice studențești în străinătate.

1519. **D.F.**: *Folclorul, teritoriu indiscutabil al artei studențești.* V.STUD. 16 (1971) nr. 395 : 7.
Despre ansamblurile studențești.

1520. **Diaconescu, Paul**: *Naiul a cucerit Franța.* CONTEMP. 1971 nr. 46 : 10.
Despre Gh. Zamfir. Vezi și: CRIȘ. 26 (1971) nr. 223.

1521. [*Diferite formații corale de amatori. Activitate, repertoriu*]. CRONICA SĂTM. 4 (1971) 1971 nr. 904, 1129, 1135; CUV.NOU 4 (1971) nr. 249, 259; DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8096; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5273; FALV. DOLG. 1971 nr. 21, 48; IGAZSÁG. 32 (1971) nr. 171; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8100; INF.BUC. 18 (1971) 5492; MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 11; 9 : 37; 12 : 34; MUZ. 21 (1971) nr. 2 : 30; SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5297; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6688, 6694, 6704, 6715; SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 26; UNIREA 4 (1971) nr. 1101-1014; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 113, 116, 273, 286, 296.

1522. *Din nou Dumitru Fărcaș.* FĂC. 27 (1971) nr. 7589.
De vorbă cu solistul ansamblului „Mărțișorul" din Cluj.

1523. **Dobre, Al.**: *Interpreți de muzică populară. Sofia Vicoveanca.* ALB. 75 (1971) nr. 1250 : 4.

1524. **Donose, Vasile**: *Mişcarea corală şi tradiţiile muzicale româneşti.* ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8255.

1525. **Duicu, Serafim**: *Un strălucit interpret al muzicii populare: Miron Neagu.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 632.
Din Loamneş, Sibiu.

1526. **Elian, E.**: *Triumful flautului lui Pann.* INF. BUC. 18 (1971) nr. 5401.
Despre Gh. Zamfir.

1527. *Este posibilă crearea unui ansamblu folcloric al Văii Jiului*: ST.ROŞU Petr. 28 (1971) nr. 6680.

1528. **Fabian, Iosif**: *Corul din Tinca la a 75-a aniversare.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 283.

1529. Folclorul - fenomen de viaţă curentă. ECOUL 4 (1971) nr. 256.
De vorbă cu soliştii Lucreţia Ciobanu, P. Săbădeanu şi cu folcloristul Fl.T. Ioan.

1530. [*Formaţii de fluieraşi*]. ALB. 74 (1971) nr. 1 : 4; MŰVEL. 24 (1971) nr. 12: 38; CLTUL 4 (1971) nr. 974, 977; VIITORUL 4 (1971) nr. 638.

1531. **Gabor, Vasile**: *Corul din Tamaia la a 50-a aniversare.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5543.

1532. **George, S.**: *O floare îmboboceşte la Tismana.* VIITORUL 4 (1971) nr. 800.
Interpreta L. Crăciunescu, în vârstă de 14 ani.

1533. **Georgescu, V.**: *Pesnia, perejiuşaia veka* [Cântecul străbate veacurile]. RUMÂNIA, 1971, nr. 6 : 41.
Interviu cu D. Botez despre corurile săteşti.

1534. **Gheorghiu, M.**: *Dumneavoastră sunteţi... privighetoarea Carpaţilor?* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 894.
Interviu luat Irinei Loghin.

1535. **Gheorghiu, M.**: *„Mai ţii minte, măi dragă, Mărie?...“* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 900.
Interviu luat Mariei Lătăreţu.

1536. **Glanetaşu, V.**: *Corul din Cicârlău la 50 de ani.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5537.

1537. **Gospodin, Mihail**: *Această... privighetoare se numeşte Irina Loghin.* ST.ROŞU 23 (1971) nr. 6786.

1538. **Grigoriu, Theodor**: *Ascultaţi naiul zeului Pann.* INF.BUC. 18 (1971) nr. 5549.
Despre Gh. Zamfir.

1539. *75 éves a piskolti énekkor. Az esemény sangjához méltóünnepség* [Corul din Pişcolţ la 75 de ani. La o asemenea ocazie, asemenea sărbătorire]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 248.

1540. **Horj, Viorel**: *O interpretă de prestigiu a muzicii noastre populare.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 121.
Despre Florica Bradu.

1541. **Iarai, R.**: *Vartolomeu Todeci din Vaideeni.* ALB. 74 (1971) nr. 1242 : 2.
Conducătorul formaţiei de fluieraşi.

1542. **Ioan, A.C.**: *Atmosfera „Stelei fără nume“.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5501.
Despre interpreţii maramureşeni de muzică populară Viorel Costin şi Elena Munteanu.

1543. **Ionescu, Sanda**: *Aplauze pentru cântecul şi dansul popular românesc.* CRIŞ. 26 (1971) nr. 89.
Despre ansamblul folcloric judeţean.

1544. **Ionescu, Valentin**: *Un ansamblu folcloric la Cocora?* De ce nu. TRIB. IALOM. 4 (1971) nr. 1192.
Posibilitatea înființării.

1545. **Irimie, Nicolae**: *Sufletul și adevărul cântecelor.* Dialog cu Irina Loghin. FLAM. 18 (1971) nr. 2095.

1546. **J.I.**: *Corul căminului cultural din Birchiș la 90 de ani de la înființare.* FLAC.ROȘIE 28 (1971) mr. 8496.

1547. **Jivan, I.**: *90 de ani de la înființarea corului căminului cultural din Buteni.* FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8490, 8491.

1548. **Jurma, Gh.**: *100 de ani de cor într-o străveche vatră bănățeană.* FLAM. 18 (1971) nr. 2210.
Despre corul din Vărădia.

1549. **Jurma, Gh.**: *Un veac de cântec la Bocșa.* FLAM. 18 (1971) nr. 2204.
La aniversarea corului.

1550. **Lalescu, Traian**: *La șezătoare cu bătrânii satului.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 3 : 35.
Cercul folcloriștilor din com. Făget, Timiș.

1551. **Leonte, Vasile**: *„Purtata" peste mări și țări...* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 5 : 31.
Despre ansamblul „Făgărașul".

1552. **Liciu, Lucia**: *Autenticitate și adevăr la meșteșugarii cântecului.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5231.
Despre corul din com. Dobra, la a 85-a aniversare.

1553. **Liță-Cosmin, Valeriu**: *Pași peste timp.* Focșani, Casa creației populare a județului Vrancea, 1971. 71 p.
Și: nume de dansatori, membrii ai tarafului etc.

1554. **Mahl, Liesl**: *Die Letzten sind unter den Ersten* [Ultimii sunt printre primii]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 4 : 10.
Despre artiștii amatori din com. Daia, jud. Mureș.

1555. **Malita, Petre**: *Sărbătorirea semicentenarului corului mixt din Voivozi.* CRIȘ. 25 (1971) nr. 237.

1556. **Marcea, Ion**: *Toți artiștii din turneu.* FĂC. 27 (1971) nr. 7786.
Critică la adresa unor ansambluri folclorice.

1557. [*Maria Spiridon. Premiul pentru creatori populari*]. ROM. LIT. 1971 nr. 17: 22.

1558. **Măgură, Antoaneta și Simion Dima**: *Pași fermi spre împlinire artistică.* Creația folclorică timișeană în repertoriul primei stagiuni a Ansamblului „Banatul". DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8335.
Masă rotundă.

1559. **Măruță, Vasile**: *Corul din Jirlău la 52 de ani.* ALB. 74 (1971) nr. 1210 : 4.

1560. **Mihai, G.**: *„Cântecele țării, cântecele mele".* Cu Maria Lătărețu dincolo de... microfon. ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6894.
Interviu.

1561. **Model, Iulian**: *Cu Irina Loghin și Benone Sinulescu despre folclor, autenticitate, interpreți.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 915.

1562. **Moise, Ion; Gheorghe, Crișan**: *Sărbătoare la Feldru.* ECOUL 4 (1971) nr. 316.
La 75 de ani de existență a corului.

1563. **Moldovan, Iuliu**: *Pornind de la tradiție.* VATRA 1 (1971) nr. 1 : 20.
Despre ansambluri și dansuri populare.

1564. **Moțoc, Doru**: *Cântec și timp.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 808.
Despre Ion Ruhat, interpret popular din Boișoara.

1565. **Mureșan, Victor**: *Corul din Dobra.* ALB. 74 (1971) nr. 1208 : 4.

1566. **Naumescu, Sandu**: *Ioana Radu: Cântece vechi, cântece noi.* CONTEMP. 1971 nr. 43 : 2.
Convorbire cu interpreta

1567. **Nebuneli, Nicolae**: *„Doina Vrancei" în perspectivă.* MOLCOV. 4 (1971) nr. 467 : 3.
În legătură cu orchestra.

1568. [*Orchestre de muzică populară. Organizare, istorie, activitate*]. „Bistrița": ECOUL 4 (1971) nr. 219. „Cernegma". CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 891, 998, 1100, 1151, 1153. „Cindrelul": STEAUA 23 (1971) nr. 128; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 976, 1071. „Flacăra Prahovei": FLAM.PRAH. 24 (1976) nr. 5872, 5896. „Miorița": CUV. NOU 4 (1971) nr. 236. „Pandelașul": ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8218, 8224. „Rapsodia Dunării: V.NOUĂ 28 (1971), nr. 8389. „Slănicul": MILCOV 4 (1971) nr. 568. V.BUZĂU 4 (1971) nr. 1133.

1569. **Oțeanu, Smaranda**: *Un reușit spectacol al ansamblului „Rapsodia română".* SCÂNT. 40 (1971) nr. 8768.

1570. **Paceag, L.**: *Corul din Leordeni.* ALB. 75 (1971) nr. 1250 : 6.

1571. **Pană, Vladimir**: *De la bunici la nepoți.* ALB. 74 (1971) nr. 1240 : 4.
Despre artiștii amatori din Năruja.

1572. **Pandelescu, J.V.**: *Naistul Gheorghe Zamfir un poet al sunetelor.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 730.

1573. **Pandelescu, J.V.**: *Nicu Stănescu, un interpret strălucit al cântecului popular românesc.* SAT. SOC 3 (1971) nr. 635.

1574. **Perva, A.**: *Sofia Vicoveanca.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 724.
Portretul cântăreței.

1575. **Pârvulescu, Octav**: *Cântecul popular, expresia a simțirii naționale.* OLTUL 4 (1971) nr. 1057.
Anchetă în rândul unor interpreți de folclor.

1576. **Pârvulescu, Octav**: *Taraful din Iancu Jianu.* OLTUL 4 (1971) nr. 1008.

1577. **P[ongrácz], M[ária]**: *Körüton népdalokkal – Beszélgetés Kovács Apollonával* [În turneu cu cântecul popular – Convorbire cu K.A.]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8226 : 4.

1578. **Pop, Sânziana**: *Gheorghe Zamfir.* LUCEAF. 14 (1971) nr. 484 : 6.
Cântărețul din nai.

1579. **Popescu, I.**: *70 de ani de activitate corală la Leordeni.* Pe aripile cântului, cu cele mai nobile simțăminte. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5467.

1580. **Popescu, Titu**: *Formațiile artistice ale căminelor culturale.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1025.
Din jud. Sibiu.

1581. **Popovici, Alina; Marin, Stoian**: *Un potențial artistic inepuizabil.* MUNCA 27 (1971) nr. 7285.
Despre formațiile folclorice.

1582. **Puskel, Péter**: *Kilencven éve szárnyal a dal Birchisen* [De nouăzeci de ani răsună cântecul în Birchiș]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8326.
Jubileul corului.

1583. **Radu, Mirel**: *Centenarul corului din Cincu.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8383.
Vezi și: DRUM NOU 28 (1971) nr. 8381.

1584. **Rădulescu, Dorina**: *Un artist al naiului.* SCÎNT. 4 (1971) nr. 8659.
Gh. Zamfir.

1585. **Rădulescu, Ermil**: *Formația corală din Cincu la un secol de rodnică activitate artistică.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8382.

1586. **Rodeanu, Petre**: *Sărbătoare corală la Brăila.* ÎNAINTE 28 (1971) nr. 8400.
Prezentarea corului din Jirlău.

1587. **Sandi, Dezsö**: *Dalos ébresztö* [Deșteptare cu cântec]. FALV. DOLG. 1971 nr. 25.
Despre corurile din Păncișoara și Seuca.

1588. **Sandu, Dumitru**: *„Ciocârlia fără moarte".* ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8094.
Recenzia lucrării cu același nume a lui George Sbârcea despre Grigoraș Dinicu.

1589. *Sărbătorirea a 75 de ani de la înființarea formației corale din Pișcolț* [Satu Mare]. CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1137.

1590. **Schuller, Frieder**: *Au diesem Teppich Knüpfen alle. Heltauer Laienkunstformationen stärker denn je* [Despre formația artistică din Cisnădie]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 35 : 15.

1591. **Scutea, Nicolae**: *Ihr sind die Sterne nahle* [Stelele sunt aproape de voi]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 164.
Convorbire cu Ioana Ruja câștigătoare a concursului „Floarea din grădină".

1592. *Semicentenarul corului din Crihalma.* Brașov. Comitetul de cultură..., 1971. 28 p.

1593. **Sgaibă, Liviu**: *O interpretă a cântecului gorjenesc.* ALB. 75 (1971) nr. 1246 : 4.

1594. **Sifft, Harold W.**: *Lieder der Heimat* [Cântece patriotice]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 51 : 6.
Aniversarea a 100 de ani de existență a corului din Cincu.

1595. **Sârbu, Const.**: *Izvoarele noastre folclorice sunt nesecate.* MAGAZIN 15 (1971) nr. 716 : 4.
De vorbă cu Ioana Cristea de la Ansamblul Rapsodia Română.

1596. **Sârbu, Nicolae**: *„Publicul – crezul meu cel mai statornic".* Interviu cu Angela Moldovan, artistă emerită. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 877.

1597. **S.P.**: *Un autentic artist.* GAZ. GORJ. 4 (1971) nr. 9.
Rapsodul popular Iulică Pârcălăbescu din Slivilești.

1598. **Stoica, Gheorghe**: *Corul din Nămoloasa la 50 de ani de existență.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 778.

1599. **Suhăreanu, S.**: *Corul din Vârfu Câmpului – la 50 de ani de activitate.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3197.

1600. **Suhăreanu, Silviu**: *În fiecare comună – an ansamblu coral.* CLOPOT. 28 (1971) nr. 3294.

1601. Superlativele anului 1971. *Cel mai bun interpret de cântec și poezie populară.* V.STUD. 16 (1971) nr. 433 : 6.
Anchetă printre studenți.

1602. **Szabó, Nándor**: *Köszöntyük a 100 éves Roșiori-i kórust* [Salutăm corul din Roșiori la 100 de ani de existență]. SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 241, 242.

1603. **Szabo, Sándor**: *Uj évad kezdetén, a „Țara Oașului folklóregyüttés". Egy esztendö tanulságai. Eszszerü célkitüzések. Kitüntetö feladatok* [La începutul stagiunii. Formația folclorică „Țara Oașului". Învățămintele unui an. Țeluri deosebite. Teme care onorează]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 229.

1604. **Ştefan, B.**: *„Succesele se datoresc în primul rând materialului folcloric pe care îl prezint"*. MAGAZIN 15 (1971) nr. 699 : 4.
De vorbă cu Florica Bradu interpretă de folclor bihorean.

1605. **Ştefănescu, Aura**: *Sunt fată de la Comani*. SĂT. 24 (1971) nr. 2 : I.
Despre Ileana Constantinescu interpretă de muzică populară.

1606. [*Taragotistul Dumitru Rugea din com. Vaideeni*]. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 893 : foto.

1607. **Terceanu, Nicolae**: *Corul din Rucăr la 75 de ani*. ALB. 74 (1971) nr. 1244: 7.

1608. *Tradiţie şi frumuseţe mereu împrospătată*. ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8146.
Despre mişcarea artistică de amatori din jud. Brăila.

1609. **Trăilă, Nicolae**: *Corul din Bocşa la 100 de ani*. FLAM. 18 (1971) nr. 2201.
Omagiu.

1610. **Ţigănuş, Virgil**: *Ramuri de lumină*. Reportaj de la jubileul a 50 de ani al corului din Nămoloasa. V.NOUĂ 28 (1971) nr. 8331.

1611. **Uiuiu, Teodor**: *De la tradiţie la actualitate*. FLAC. ROŞIE 28 (1971) nr. 8392.
Sugestii pentru ansamblurile folclorice.

1612. **Ungur, G.**: *Formaţiile de amatori – instrumente vii de transmitere a valorilor artistice*. PT.SOC. 21 (1971) nr. 5276.
Despre ansamblurile folclorice din Maramureş.

1613. *Un virtuoz al cimpoiului*. TELEORMAN. Ed. „Danubius '71".
Despre Gh. Băluţă.

1614. **Vajda, Sándor**: *Gyarapodtak minöségben...* [Am sporit în privinţa calităţii...]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8248 : 4.
Despre ansamblul folcloric bănăţean.

1615. **Vajda, Sándor**: *Hegyen, völgyen, muzsikaszó. A Maros Müvészegüttes Magysikerrü vendégjáteka megyénk falvainban* [Muzică pretutindeni. Ansamblul artistic Mureşul în turneu de mare succes în satele judeţului nostru]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8296 : 4.
În jud. Timiş.

1616. **Vasilescu, Stelian**: *Gheorghe Roşoga*. ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8158.
Solist din Gura Motrului (Mehedinţi).

1617. **Vaida, Ştefan**: *100 de ani în slujba cântecului*. ALB. 74 (1971) nr. 1242: 7.
Despre corul din Roşiori (Satu Mare).

1618. **Vigu, Ioan**: *Corul din Voivozi de Şimian*. Alb. 74 (1971) nr. 1238 : 5.
Semicentenarul corului.

1619. **Voinescu, Silvestru D.**: *Un secol de activitate corală la Piteşti*. Comitetul judeţean pentru cultură... 1971. 214 p.
Din cuprins: Câteva figuri de lăutari piteşteni: 58–61.

1620. **Vulpe, Marilena**: *Suită argeşeană*. ALB. 74 (1971) nr. 1212 : 2.
Despre formaţiile de amatori.

3. Concursuri, festivaluri, întreceri

Vezi şi: nr. 627, 629, 631, 637, 645, 650, 665, 672, 685, 690–698, 704, 707, 717–719, 946, 9483, 1028, 1289, 1314, 1315, 1441.

1621. **Allenei, Silvestri**: *Festivalul datinilor şi obiceiurilor de iarnă*. CLOPOT. 28 (1971) nr. 3305, 3326.
Festivalul datinilor şi obiceiurilor din Moldova, care a avut loc la Muzeul Satului în decembrie 1970.

1622. **Ailenei, Silvestri**: *Lauri vestiți prematur.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3185.
Aspecte negative în activitatea unor formații de amatori.

1623. **Ailenei, Silvestri**: *Mai aproape de vatra tradițiilor.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 3232.
Despre concursurile sătești.

1624. *Alaiurile primăverii.* FAM. 7 (1971) nr. 4 : 23.
Manifestare folclorică la Reșița.

1625. **Alexandru, B.**: *Caratele folclorului autentic.* SCÎNT. TIN. 27 (1971) nr. 6734.
Despre festivalul dubașilor din jud. Hunedoara.

1626. **Andrașoni, Dumitru**: *„Câtu-i Someșul de mare".* ECOUL 4 (1971) nr. 269.
Spectacolul cu acest nume din cadrul emisiunii T.V. „Vetre folclorice". Vezi și: ECOUL 4 (1971) nr. 261.

1627. **Apostol, C.**: *Pe marginea concursului de artă populară „Hora costumelor".* Prezențe în competiție: Autenticul și măiestria artistică. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 795.

1628. **Arcaș, Ion**: *Creația folclorică – această dragoste eternă; „Cântă Cluju-n toată țara".* FĂC. 27 (1971) nr. 7786, 7800.
Despre spectacolul cu acest nume.

1629. **Armășescu, Gheorghe**: *„Sarmis" – 1971.* Artiști amatori prezenți la festival. DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5185.
Despre manifestările folclorice.

1630. **Barbu, Ioan; Alfred Garoescu**: *Folclorul muzical și coregrafic românesc – cunoscut și îndrăgit peste hotare.* ORIZONT Rm.V. (1971) nr. 856.
Despre festivalul „Cântecele Oltului".

1631. **Barthmes, Heinz**: *Widerhall im Tal. Feste am Wochenende.* [Ecou în vale. Serbări la sfârșit de săptămână]. KARP. RUND. 4 (1971) nr. 31 : 6.
Despre manifestarea folclorică de la Fundata.

1632. **Bartos, Endre**: *A hogyomány éltető ereje* [Puterea dătătoare de viață a tradiției]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 11 : 27.
Despre „Nedeia mocănească" din Voinești. Cu 4 foto.

1633. **Béres, Katalin**: *Népmüvészeti szellemében* [În spiritul artei noastre populare]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 5 : 29.
Despre concursul folcloric de la Sighișoara.

1634. **Bogdan, Ion**: *Om–natură un dialog continuu.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5387.
Despre teatrul folcloric „Cântare bradului" (spectacol dat de artiștii amatori din Sălișe, Maramureș).

1635. **Bradu, Ion**: *Viabilitatea creației populare.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 283.
Pe marginea „Zilelor folclorului bihorean".

1636. *Calendar folcloric.* ORIZONT. Rm.V. 4 (1971) nr. 722.
Date importante de manifestări folclorice între anii 1968–1970.

1637. **Cazan, I.**: *Tradiționala întrecere „Plaiuri sucevene" în fața ediției '76.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7311, 7335, 7341, 7347, 7376.
Vezi și: ZORI NOI 25 (1971) nr. 7329: Iacoban I. și I. Cozan; 7370: Cazan I. și V. Micu; 7389: M. Ștefan.

1638. **Cărăpceanu, Ștefan**: *Pentru „Floarea din grădină".* SCÂNT. 40 (1971) nr. 8739.
Aprecieri asupra concursului.

1639. **Chioreanu, V.**: *Săptămâna folclorului someșan.* FĂC. 27 (1971) nr. 7607, 7608.
La Cluj. Vezi și: FĂC. 27 (1971) nr. 7609, 7611.

1640. **Ciobotă, Nicolae**: *În preajma unui prestigios eveniment cultural-artistic.* UNIREA 4 (1971) nr. 1144.
Festivalul „Comorile Albei".

1641. *Cântă Cluju-n toată țara.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1095.
Concert de muzică populară.

1642. **Coandă, George**: *„Povestea vorbei"* – un inedit festival al umorului popular. DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1108.
Despre festivalul inițiat de Casa creației populare a județului Dâmbovița. Vezi și: DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1170.

1643. *Concursul-festival „Simeon Florea Marian".* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7279, 7281.
Vezi și: ZORI NOI 25 (1971) nr. 7281: Marcel Mureșan. În ambianța unei șezători; Lucia Stroescu, Expresiv și autentic; Ion Cazan, Vitalitatea și personalitatea folclorului sucevean [masă rotundă].

1644. [Concursuri pentru valorificare cântecului, dansului și portului popular]. Cel de al X-lea concurs republican al artiștilor amatori. ALB. 74 (1971) nr. 6 : 2; 7 : 2; 11 : 4; 12 : 4; 15 : 2; 16 : 2; 19 : 4, 5; BAN.NOV. 23 (1971) nr. 23 (1971) nr. 3130; CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 894, 918, 938, 940, 948, 954, 959, 963, 965, 967, 984; CLOPOT. 27 (1971) nr. 3059, 3060, 3070,3072, 3076, 3090; CRIȘ. 4 (1971) nr. 32, 47, 49, 50, 62, 66, 74, 94; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 915, 921, 927, 933, 962, 996; CUV.NOU 4 (1971) nr. 234, 276, 290, 314, 324; DÎMBOV. 4 (1971) nr. 960, 981, 982, 1006, 1020; DOBR. NOUĂ 24 (1971) nr. 6978, 7009, 7035, 7039, 7064; DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8126, 8138, 8147, 8150, 8174, 8181, 8182; DRUM NOU 28 (1971) nr. 8094, 8106, 8113, 8115, 8118, 8137, 8142, 8186, 8187, 8190, 8212, 8270; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 4985, 4991, 4992, 4993, 5004, 5016, 5021, 5027, 5028, 5033, 5045, 5046, 5049, 5077, 5082, 5088, 5092; ECOUL 4 (1971) nr. 166, 168; FĂC. 27 (1971) nr. 7264, 7565, 7566, 7570, 7579, 7629, 7635: FÁK 26 (1971) nr. 28, 32, 47, 50, 57; FLAC.IAȘI 27 (1971) nr. 7565, 7604, 7611, 7617, 7620-7622, 7675; FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8209, 8212, 8215, 8221, 8251, 8263, 8268, 8284; FLAM. 18 (1971) nr. 1934, 1947, 1948, 1953, 1958, 1961, 1962, 1970, 1971, 1973, 1975, 1980, 1982, 1990, 1994, 2019; FLAM.PRAH. 27 (1971) nr. 7564, 7565, 7570, 7579, 7629, 7635; GAZ.GORJ. 4 (1971) nr. 2, 5, 7, 9, 10, 11, 13; HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 167, 168; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8140-8142, 8146, 8149, 8169, 8170-8173, 8186, 8190, 8198, 8208, 8202, 8206; INF.BUC. 18 (1971) nr. 5442, 5443, 5446, 5447, 5451, 5463, 5475, 5493, 5502; MEGY.TÜK. 4 (1971) nr. 277; MILCOV. 4 (1971) nr. 468, 517, 533; MUNCA 27 (1971) nr. 7268, 7271, 7283, 7297, 7298, 7303, 7307, 7313; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 165-167, 172, 178; N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2566, 2575, 2586, 2630; N.WEG. 23 (1971) nr. 6775; OLTUL 4 (1971) nr. 974, 975, 993; ORIZONT 4 (1971) nr. 687; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5280, 5320, 5321, 5325, 5371, 5378, 5417, 5422; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5179, 5204, 5215, 5247, 5254, 5256, 5257, 5267, 5276, 5278, 5285; ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6726, 6764; ST.ROȘU Bac. 4 (1971) nr. 5606, 5609, 5613, 5618; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6604, 6609, 6610, 6612, 6632, 6650; SCÎNT. TIN. 27 (1971) nr. 6809, 6815, 6832; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1037; TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 909, 984, 999; VÖR.LOB. 27 (1971) nr. 8080; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 26, 32, 40, 44, 51; V.NOUĂ. 27 (1971) nr. 8163, 8191, 8195, 8207; VIITORUL 4 (1971) nr. 540, 543, 556; VREMEA N. 3 (1971) nr. 897, 931, 940, 942, 943, 955, 958, 985, 1094, 1136; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7196, 7238, 7278, 7302. Concursul „Floarea Argeșului": SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5373. Concursul

fanfarelor: ECOUL 4 (1971) nr. 187, 196. Concursul „Patrium Carmen"; CUV.NOU 4 (1971) nr. 256. Concursul „Pe plaiuri dâmboviţene": DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1124; Concursul „Rapsodia Meseşului": NĂZUINŢA: 4 (1971) nr. 172, 209. Concursul „Regele brazilor": ECOUL 4 (1971) nr. 249. Alte concursuri: ECOUL 4 (1971) nr. 163; HARGH. 4 (1971) nr. 116; MUNCA 27 (1971) nr. 7307; OLTUL 4 (1971) nr. 1189; ROM. LIB. 29 (1971) nr. 8261; ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5724; V.BUZĂU 4 (1971) nr. 910, 966.

1645. **Corsiuc, M.**: *Notatki z festivalu svitskih zimovîh zviciaiv* [Note despre festivalul obiceiurilor laice de iarnă]. NOVÎI VIK 1971 nr. 2.
Despre festivalul din Sighetul Marmaţiei.

1646. **Cristea, Puiu**: *Serbarea folclorică „Pe urme de baladă"*. V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 1029.

1647. **Crişan, Ion**: *„Alaiul primăverii"*. FLAM. 18 (1971) nr. 1988.
Manifestare folclorică la Reşiţa. Vezi şi: FLAM. 18 (1971) nr. 1987.

1648. **Crişciu, Titus**: *Sărbătoarea liliacului*. FLAM. 18 (1971) nr. 2012.
De la Caraşova. Vezi şi: FLAM. 18 (1971) nr. 2019.

1649. **Croitoru, A.**: *Festivalul umorului popular „Povestea vorbei"*. ALB. 74 (1971) nr. 1248 : 8; 1251 : 7.
Şi premiile „Albinei".

1650. **Cuc, Mihai**: *Bihari folklórnapok* [Zilele folclorului bihorean]. FÁK. 26 (1971) nr. 280.
Vezi şi: FÁK. 26 (1971) nr. 292.

1651. **Cuc, Mihai**: *În actualitate concursurile republicane ale amatorilor*. CRIŞ. 26 (1971) nr. 42.

1652. **D. Costin**: *Concursul cultural – iniţiativă utilă ameninţată de formalism*. SCÎNT. 40 (1971) nr. 8661.
Despre concursurile de amatori.

1653. [Despre festivitatea costumelor populare bănăţene româneşti şi svăbeşti]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2526; N.WEG 23 (1971) nr. 6822.

1654. [Despre spectacolul folcloric de la Timişoara: „Nuntaşii Bihorului]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2717.

1655. [Diferite ansambluri folclorice în turneu în străinătate]. „Dâmboviţa", în Franţa: DÂMBOV. 4 (1971) nr. 1104; „Doina Argeşului", în Cypru: N.BAN.ZEIT 15 (1971) nr. 2706; „Eforie", în Italia: DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7084; „Cununa de pe Someş", în Italia: ECOUL 4 (1971) nr. 167; „Floricica de la munte", în R.P. Polonă: MUNCA 27 (1971) nr. 7413; „Hora", în R.P. Polonă: ZORI NOI 25 (1971) nr. 7224; „Rapsodia Sălajului", în R.S.F. Jugoslavia: NĂZUINŢA 4 (1971) nr. 188; „Semenicul" în Franţa: FLAM. 18 (1971) 2066; „Vrancea", MILCOV. 4 (1971) nr. 661.

1656. **Dobre, Al.**: *A doua ediţie a concursului şi festivalului cântecului popular românesc „Maria Tănase"*. SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6848, 6849, 6852.

1657. **Drăghici, Petre**: *Dialog artistic în comuna Dudeşti*. ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8112.
Manifestări folclorice.

1658. **Drozd, C.**: *Unitatea artei noastre populare*. DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5204.
Pe marginea „Târgului meşterilor populari" de la Deva, în cadrul festivalului „Sarmis" – 1971.

1659. **Dumitrescu, Nicolae**: *Debut promiţător în festivalul artistic judeţean „Mândră floare-i Prahova"*. FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6024, 6043.
Vezi şi: FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6019, 6040, 6057, 6061.

1660. **Fábian, Imre şi Implon, Irén**: *Bihari folklórnapok 1971 szerkesztette...* [Zilele folclorului bihorean 1971]. FÁK. 26 (1971) nr. 283.
Vezi şi: FÁK. 26 (1971) nr. 284, 285.

1661. **Faur, Sanda**: *Printre brazii şi daliile Slănicului.* 20 (1971) nr. 845 : 16.
Despre Festivalul Slănicului. Vezi şi: FLAC. 20 (1971) nr. 841 : 31.

1662. *Festivalul şezătorilor.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8152.
În satul Toderiţa, com. Mândra, Făgăraş.

1663. *Festivaluri folclorice.* SCÎNT. 40 (1971) nr. 8844.
La Turnu Severin festival de instrumente muzicale populare.

1664. [Festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului şi portului popular]. Cel de al VII-lea festival naţional de folclor: ALB. 74 (1971) nr. 30 : 4; 32 : 4; CRIŞ. 26 (1971) nr. 173, 196; DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7120, 7133, 7134, 7136, 7140, 7143, 7146, 7150; DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8263; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5144, 5165, 5173; EL. 25 (1971) nr. 7374; FĂC. 27 (1971) nr. 7682; FAM. 7 (1971) nr. 8 : 15; FEM. 24 (1971) nr. 8 : 29; FLAC. IAŞI 27 (1971) nr. 7727, 7738; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 9 : 24; INF.BUC. 18 (1971) nr. 5570; MUNCA 27 (1971) nr. 7368, 7384; MUZ. 21 (1971) nr. 7368, 7284; ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 863; ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6862; ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5744, 5753, 5768; ST.ROŞU Petr. 28 (1971) nr. 6786; SCÎNT. 41 (1971) nr. 8892; SCÎNT.TIN. 27 (1971) STEAUA R. 23 (1971) nr. 175, 203; TLEORMAN. 4 (1971) nr. 1060, 1081; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1062, 1067, 1091; VOLK KULT. 23 (1971) nr. nr. 9 : 6-7; VREMEA N. (1971) nr. 1060, 1072; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 192; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7337. Festivalul cântecului, jocului şi portului popular de la Bálványos: CUV.NOU 4 (1971) nr. 343, 354; MŰVEL. 24 (1971) nr. 8 : 17; VÖR ZÁSZ. 23 (1971) nr.142. Festivalul „Cibinium '71": ALB. 74 (1971) nr. 37 : 4; ARTA 18 (1971) nr. 10 : 43; ASTRA 6 (1971) nr. 9 : 7; HERM.ZEIT 4 (1971) nr. 177, 189, 193, 194, 195; ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 10 : 33; 11 : 34; INF. BUC. 19 (1971) nr. 5607; REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 75; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8349, 8357, 8358; SĂT 24 (1971) nr. 11 : 10; SCÎNT. 41 (1971) nr. 8906; TEATRUL 16 (1971) nr. 9; TELEGR. ROM. 119 (1971) nr. 37-38 : 3; ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 20: 6. Festivalul „Cântec nou în Mehedinţi": VIITORUL 4 (1971) nr. 797, 799, 800. Festivalul „Cântecele Oltului": ALB. 47 (1971) nr. 32 : 4; CUV.NOU 4 (1971) nr. 400; INF. HARG. 4 (1971) nr. 1074, 1081; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 9 : 26; MUNCA 27 (1971) nr. 7378, 7380; OLTUL 4 (1971) nr. 1066, 1078; ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 835, 856-861, 866, 876, 877, 879, 885, 887, 892; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8330, 8332, 8334; SCÎNT. 72 (1971) nr. 8873; STEAUA R. 22 (1971) nr. 9 : 37; SCÎNT. TIN. 27 (1971) nr. 6889; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1074, 1081. Festivalul „Comorile Albei": ALB. 74 (1971) nr. 46 : 2; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 787; SCÎNT. TIN. 27 (1971) nr. 6997; TRIB.SIB, 4 (1971) nr. 1155; UNIREA 4 (1971) nr. 1148-1150, 1159-1161. Festivalul „Cireşar '71": HERM.ZEIT. 4 (1971) nr. 181; OLTUL 4 (1971) nr. 1025; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1021. Festivalul „Călușul oltenesc": ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 10 : 33; OLTUL 4 (1971) nr. 1089, 1092. Festivalul „Călușul hunedorean": DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 4979. Festivalul „Cântecul munţilor": DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5161. Festivalul „Cântecul de viaţă nouă": ALB. 75 (1971) nr. 51 : 5. Săptămâna culturii oltene: OLTUL 4 (1971) nr. nr. 1080, 1081, 1083, 1084, 1086. Festivalul „Cununa de pe Someş": ALB. 74 (1971) nr. 12 : 2. Festivalul

„Danubius '71": ALB. 74 (1971) nr. 36 : 4; DORB.NOUĂ 24 (1971) nr. 7169, 7178; FLAM. 18 (1971) nr. 2125; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8299, 8309; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 10 : 33; ST. ROȘU 23 (1971) nr. 6902; SCÎNT. 41 (1971) nr. 8906, 8899, 8976; TELEORMAN. 4 1092, 1095-1099, 1101; VIITORUL 4 (1971) nr. 702, 714; V.NOUĂ 28 (1971) nr. 8402; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 195. Festivalul „Hercules": DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5160; FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8377; FLAM. 18 (1971) nr. nr. 2088, 2090; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 9 : 27; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 709; TRIB. SIB. 4 (1971) nr. 1082; VIITORUL 4 (1971) nr. 678, 682, 683, 685, 686, 688; VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8200. Festivalul „Hora de la Prislop": ECOUL 4 (1971) nr. 223, 226, 227; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5460; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7359. Festivalul „Ialomițeana": TIRB. IALOM. 4 (1971) nr. 1183, 1194. Festivalul cultural sportiv „Izvoarele": PT. SOC. 21 (1971) nr. 5428, 5430. Festivalul cântecului popular românesc „Maria Tănase": CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1017; ÎNAINTE Cr. 25 (1971) nr. 8152, 8155-8158; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8212; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 7 : 38; FLAC.IAȘI 27 (1971) nr. 7673; FLAM. 18 (1971) nr. 2034; FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 5994; IGAZSÁG 32 (1971) nr. 117; MUNCA 27 (1971) nr. 7319: MUZ. 21 (1971) nr. 7 : 36; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 181; OLTUL 4 (1971) nr. 1018; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 644; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6704. Festivalul folcloric al cântecului, dansului și portului popular „Moneasa '71": FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8384, 8391. Festivalul cultural artistic al județelor de pe Mureș: DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5070; El. 25 (1971) nr. 7402; FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8287, INF. HARGH. 4 (1971) nr. 983; STEAUA R. 23 (1971) nr. 98. Festivalul „Mândră floare-i Prahova": FLAM.PRAH 24 (1971) nr. 6033. Festivalul „Primăvara băileșteană": 18 (1971) nr. 2026, 2036; ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8143, 8146, 8147, 8149. Sărbătoarea folclorică „Târgul de fete" de pe Muntele Găina: TRIB. SIB. 4 (1971) nr. nr. 1054, 1057. Festivalul cultural artistic al pionierilor și școlarilor: CRONICA SATM. 4 (1971) nr. 983, 999; ECOUL 4 (1971) nr. 172, 174, 180; HARG. 4 (1971) nr. 80; INF. HARG. 4 (1971) nr. 963, 965, 969; MEGY. TÜK. 4 (1971) nr. 234; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 158, 178; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5175; ST.ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5681, 5682, 5685; ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6776; STEAUA R. 23 (1971) nr. 80, 86, 92, 117; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 979; TRIB. IALOM. 4 (1971) nr. 1006; V. NOUĂ 27 (1971) nr. 8199; VIITORUL 4 (1971) nr. 576; VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8097; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 92; VREMEA N. 4 (1971) nr. 1000. Festivalul cultural „Primăvara arădeană": FLAC.R. 28 (1971) nr. 8311. Festivalul „Primăvara harghiteană '71": INF.HARGH. 4 (1971) nr. 998, 1001. „Rapsodia trișcașilor": ECOUL 4 (1971) nr. 241, 243, 244; ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 7 : 41. Festivalul „Sarmis '71": ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 11 : 36-38; MAGAZIN 15 (1971) nr. 728 : 4; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 740; SCÎNT. 41 (1971) nr. nr. 8913; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6800, 6808. „Sărbătoarea teiului": ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8180, 8183; VIITORUL 4 (1971) nr. 648. Festivalul Slănicului: ATENEU: 8 (1971) nr. 6 : 11, 15 ; 8 : 12; SĂT. 24 (1971) nr. 9 : 10; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5349; ST.ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5722, 5726, 5732, 5738, 5739, 5750; V.BUZĂU 4 (1971) nr. 1059, 1172, 1173. Sărbătoarea muntelui Ceahlău: CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 1075, 1076, 1079. Sărbătoarea „Războienilor": CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 1060, 1063. Festivalul cântecului,

jocului și portului teleormănean: SAT. SOC. 3 (1971) nr. 660; TELEORMAN 4 (1971) nr. 1003, 1028, 1030, 1032, 1033, 1171. Festivalul Toamnei „Buzău '71": ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 12 : 45, 50, 52; SCÎNT. 4 (1971) nr. 8949; V.BUZĂU 4 (1971) nr. 1136, 1153, 1144. Festivalul „Povestea vorbei": ALB. 74 (1971) nr. 29 : 5; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 207. Festivalul folclorului vrâncean: ATENEU 8 (1971) nr. 8 : 12; MILCOV. 4 (1971) nr. 546, 566, 584, 609, 624–628, 630–636. Zilele folclorului bihorean: CRIȘ 26 (1971) nr. 280; EL. 25 (1971) nr. 7486. Zilele folclorului dăișorean: FLAM. 18 (1971) nr. 2076; ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 9 : 38. Zilele folclorului din județul Neamț: „Povestea vorbei": ALB. 74 (1971) nr. 29 : 5; CEAHLĂU 4 (1971) nr. 1187, 1193; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 207. Festivalul folclorului vrâncean: ATENEU: 8 (1971) nr. 8 : 12; MILCOV. 4 (1971) nr. 546, 566, 584, 609, 624–628, 630–636. Zilele folclorului bihorean: CRIȘ 26 (1971) nr. 280; EL. 25 (1971) nr. 7486. Festivalul folclorului codrenesc: CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1099–1102; SZATM.HIRL 4 (1971) nr. 211, 212. Festivalul „Comori artistice sătmărene": CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1180; Festivalul teatrului folcloric, ed. a IV: FLAC.IAȘI. 28 (1971) nr. 7857. Festivalul narciselor: INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1007. Festivalul maramureșean de datini și obiceiuri de iarnă: ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 1 : 45. Festivalul cântecului, dansului și portului popular lăpușean: PT.SOC. 21 (1971) nr. 5433. Festivalul „Spicele de aur": ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8328. Festivalul studențesc de primăvară: SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6804. Festivalul „Sub cer cu cântece și flori": ST.ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5810, 5864. Festivalul teatrelor de păpuși: ST.ROȘU 23 (1971) nr. nr. 6709. Festivalul „Cântă de răsună lunca": V.NOUĂ 27 (1971) nr. 8241. Festivalul folcloric horincean: V.NOUĂ 28 (1971) nr.8325. Festivalul „Joc și cântec vasluian": VREMEA N. 4 (1971) nr. 1154. Festivalul „Voci tinere": DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5081. Alte festivaluri folclorice: ALB. 74 (1971) nr. 3 : 3; BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3321; FAM. 7 (1971) nr. 5 : 23; FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8313; FLAM. 18 (1971) nr. 2074; HARGH. 4 (1971) nr. 192; ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 1 : 41; 7 : 37; MILCOV. 4 (1971) nr. 637; MÜVEL. 24 (1971) nr. 1 : 14; SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5239, 5360; UNIREA 4 (1971) nr. 1183, 1184, 1187.

1665. **Filotie, Ion**: *„Poftiți la șezătoare"*. DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8110.
Manifestare folclorică în com. V. V. Delamarina.

1666. **Firan, Fl.**: *Folclorul și valorificarea lui*. Pe marginea Festivalului și concursului „Maria Tănase". RAMURI 8 (1971) nr. 84 : 23.

1667. **Freamăt, Șt.**: *Un măreț cadru sărbătoresc*. MARAMUREȘ supl. la PT.SOC., mai 1971.
Despre festivalurile folclorice din Maramureș.

1668. **Girardi, Ioana**: *„Rapsodia ciobănească" la a doua ediție*. SEC. SIOC. 21 (1971) nr. 5293.
În cadrul festivalului „Memoria Argeșului".

1669. **Golescu, Mihai**: *Încheierea concursului „Cântecele Argeșului"*. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5475.
Premiile acordate.

1670. **Gui, Iosif**: *Zilele folclorului bihorean*. Corul din Tinca. ALB. 75 (1971) nr. 1248 : 4.

1671. **Hajas, István**: *Bálványos, 1971 összecsendült a hora ès a csárdás* [Bálványos, 1971. Au răsunat împreună hora și ceardașul]. FALV. DOLG. 1971 nr. 25.
Despre festival.

1672. **Ioan, A.C.**: *Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă de la Sighetu Marmației.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5573.
Vezi și: PT.SOC. 21 (1971) nr. 5572; 5575.

1673. **Ioan, A.C.**: *Valențele mișcării corale maramureșene au fost reconfirmate.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5309.
Pe marginea concursului coral „Cântare patriei".

1674. **Irimie-Bologa, Cornel**: *Der Cibinium-Gedanke* [Un gând pentru Cibinium]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 169.
Și despre manifestările folclorice din cadrul festivalului.

1675. **Iuga, D.**: *Inscripție la târgul de toamnă de la Asuaj.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5485.
Manifestare folclorică locală.

1676. **Kelemen, Ferenc**: *Szivárvány havasán. Képes gondolatok a Maros Müveszegyüttes új bemutatyáról* [Pe muntele Curcubeul. Gânduri cu imagini de la reprezentațiile date de formațiile de amatori din Mureș]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 12 : 21-25.
Cu 19 foto.

1677. **Klacsmányi, Sándor**: *Egytlen szinpad volt a város* [Orașul tot era o scenă]. EL. 24 (1971) nr. 7209.
Despre sărbătoarea ibiceiurilor de iarnă din Sighetul Marmației.

1678. **Klacsmányi, Sándor**: *A priszlopi hóra* [Hora de la Prislop]. BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3325.
Despre festivalul de la Prislop.

1679. [La Boișoara și Titești „Ziua folclorului loviștean"]. ORIZONT R.V. 4 (1971) nr. 843.

1680. *La Năruja.* CRONICA 6 (1971) nr. 287 : 4.
Despre serbările folclorice.

1681. **Lăpușan, St.**: *Sub semnul amintirii Mariei Tănase.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5414.
Despre concursul „Maria Tănase".

1682. **Lungu, Traian, D.**: *O impresionantă desfășurare a frumuseții portului popular vâlcean.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 855.
Vezi și: ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 852.

1683. **Lupașcu, Gh.**: *„Capra cu trei iezi".* ÎNAINTE 28 (1971) nr. 8359.
Spectacol la Brăila.

1684. **Lupu, C.**: *Sărbătoarea folclorică de la Moșna.* FLAC. IAȘI. 27 (1971) nr. 7760.
Cu foto.

1685. **Lupu, Iacob**: *Sărbătoarea muntelui Ceahlău.* MUNCA 27 (1971) nr. 7380.
Manifestări folclorice.

1686. **Lupu, Jean**: *Pe aripi de cântec românesc.* OLTUL 4 (1971) nr. 1125.
Spectacolul dat de ansamblul „Oltul", la Slatina.

1687. **Malita, Petre**: *Autenticitate, varietate și bogăție de semnificații artistice.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 284, 285.
Despre „Zilele folclorului bihorean".

1688. **Marcea, Ion**: *Spectacol folcloric studențesc.* FĂC. 27 (1971) nr. 7806.
La Cluj.

1689. **Mareș, Ion**: *Pe Argeș în jos.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 12 : 45.
Manifestări folclorice.

1690. **Marinoiu, Costea**: *O amplă desfăşurare a frumuseţii portului nostru popular.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 759.
Despre concursul „Hora costumelor" din Horezu. Vezi şi: ORIZONT Rm.V. (1971) nr. 793.

1691. **Măgură, Antoaneta**: *Inepuizabilele valenţe expresive ale creaţiei populare.* DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8149.
G. Derieţeanu despre concursurile folclorice.

1692. **Măgură, Antoaneta**: *O frescă a datinelor sărbătoreşti.* DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8179.
Manifestare folclorică la Timişoara.

1693. *Meszesi rapszódia* [Rapsodia Meseşului]. MŰVEL. 24 (1971) nr. 8 : 23.
Concurs pentru culegerea folclorului judeţean instituit de Casa creaţiei populare a judeţului Sălaj.

1694. **Mironescu, Ştefan**: *Festivalul folclorului vrâncean.* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 691.
La Năruja. Vezi şi: SCÎNT. 40 (1971) nr. 8872.

1695. **Moigrădeanu, Doina; Anghel, Miclea**: *Datini de iarnă.* FĂC. 27 (1971) nr. 7816.
Spectacol folcloric.

1696. **Moţoc, Doru**: *O manifestare de frumoasă ţinută.* Ziua folclorului loviştean. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 846.
Vezi şi: ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 843.

1697. *Nagyszentmiklósi memento* [Memento la Sânnicolaul Mare]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8112.
Festival B. Bartók în comuna sa natală.

1698. **Nicolae, Petru**: *Agrement şi desfătare artistică.* TRIB. SIB. 4 (1971) nr. 1065.
Manifestare folclorică în com. Ruşi; folclor românesc şi săsesc.

1699. **Nicolae, Petru**: *Un frumos spectacol folcloric în aer liber.* TIRB. SIB. 4 (1971) nr. 1067.
La Sibiu.

1700. **Nistor, Dumitru; Dumitru Andrasoni**: *Interviul nostru cu Dumitru Sopon.* ECOUL 4 (1971) nr. 217.
Despre turneul în R.F.G.

1701. **Noaghi, Ionică**: *Dialogul tradiţiilor.* DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 4973.
În com. Cărmăzăneşti seară folclorică pe tema vechilor obiceiuri locale.

1702. **Oprişor, Ilie**: *Festivaluri de datini.* ASTRA 6 (1971) nr. 56 : 10.
Sunt semnalate principalele manifestări folclorice.

1703. [*Parada portului popular la Sântana*]. FLAC.R. 28 (1971) nr. 8197.

1704. [*„Parada vedetelor muzicii populare" de la Ploieşti*]. FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6067.

1705. **Pascu, Constantin**: *Participarea masivă şi de bună calitate a formaţiilor din Valea Jiului la concursuri artistice de amploare.* ST.ROŞU Petr. 28 (1971) nr. 6734.

1706. *Pentru un festival cultural artistic al Văii Jiului.* ST.ROŞU Petr. 28 (1971) nr. 6764.
Pagină de C. Pascu şi L. Strochi.

1707. **Pietraru, Elena**: *Printre comori şi permanenţe spirituale ale satului.* FLAC.IAŞI. 27 (1971) nr. 7629.
Despre manifestarea folclorică de la Dumbrăviţa - Ruginoasa.

1708. **Pârvulescu, Octav**: *Forţa educativă a spectacolului artistic.* OLTUL 4 (1971) nr. nr. 1054.
Şi despre spectacolele folclorice.

1709. **Pârvulescu, Octav**: *Un început promițător.* Tineri solişti de muzică populară în confruntare cu exigenţele publicului. OLTUL 4 (1971) nr. 1166.
Despre concursul de la Slatina.

1710. **Popescu, I.**: *Încheierea ciclului de manifestări culturale „Memoria Argeşului".* SEC.CIOOC. 21 (1971) nr. 5299.
Parada portului popular.

1711. **Popovici, Alina**: *„Floarea din grădină".* MUNCA 27 (1971) nr. 7316.
Despre acest concurs.

1712. **Popovici, Nicolai**: *„De pe Valea Trotuşului".* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1186.
Spectacol folcloric.

1713. **Popşor, P.**: La Rușii - *Munți „Târgul portului popular".* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4107.
Concursul „Cel mai frumos şi mai autentic port popular".

1714. *Programul „Festivalului cântecului, dansului şi portului popular" - ediția 1971.* CUV:NOU 4 (1971) nr. 352.

1715. **Roşu, Ion**: *O reuşită a mişcării artistice vrâncene „Festivalul formaţiilor, soliştilor şi creatorilor de instrumente populare".* MILCOV. 4 (1971) nr. 738.

1716. [*Sărbătoare a costumelor populare românești, la Neupetsch*]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2580.

1717. **Sărbătoarea muntelui Ceahlău**. ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8333.

1718. **Sbârcea, George**: *Viaţa fără moarte a Mariei Tănase.* ORIZONT Rm.V. (1971) nr. 806.
Despre festivalul „Maria Tănase".

1719. **Schwartz, Ludwig**: *A népviselet seregszemléje* [Revista portului popular]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8097 : 8.
Prezentarea portului popular românesc. La Peciul nou, Arad.

1720. **Schwartz, Ludwig**: *O sărbătoare a portului popular românesc.* DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8132.
Manifestare folclorică la Peciu-Nou.

1721. **Sgaibă, L.**: *Cei mai buni instructori: bătrânii satului.* ALB. 74 (1971) nr. nr. 1223 : 2.
Despre spectacolul din com. Turburea, jud. Gorj.

1722. **Simon, Dezsö**: *A hazai zene pódiuma* [Estrada muzicii din patria noastră]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 43 : 11.
Despre muzica populară cu ocazia Toamnei muzicale de la Cluj.

1723. **Sârbu, Aurelian**: *Ampla revărsare de autentic şi bogăţie folclorică.* DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5279.
Despre festivalul dubaşilor.

1724. **Sârbu, Aurelian**: *Festivalul căluşarului românesc - Slatina '71.* DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 3175.

1725. **Socaciu, A.**: *Elogiul unei creaţii populare autentice.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8251.
Despre manifestările folclorice de la Dăişoara. Vezi şi: DRUM NOU 28 (1971) nr. 8249.

1726. **Socaciu, A.**: *O autentică serbare populară.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8389.
La 50 de ani de existenţă a corului din Crihalma.

1727. **Solomonescu, Al.**: *Despre culisele emisiunii concurs „Floarea din grădină".* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 594.
Interviu cu Dan Deşliu.

1728. *Spectacol folcloric televizat.* FLAM. 18 (1971) nr. 2029.
Dat de ansamblul „Semenicul".

1729. [*Spectacole folclorice televizate*]. CLOPOT. 27 (1971) nr. 3227, 3242.
Ansambluri din Botoşani.

1730. *Spectacol de datini şi obiceiuri.* CLOPOT. 27 (1971) nr. 329.
La Botoşani.

1731. [*Spectacole folclorice complexe*]. ATENEU 8 (1971) nr. 8 : 12; BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3298, 3322; BAN.NOV. 28 (1971) nr. 3148, 3157; CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 1094, 1106, 1108, 1110; CRIŞ. 26 (1971) nr. 115, 124, 157, 169, 219, 265; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 893, 903, 907, 924, 938, 997, 1020, 1080, 1139; CUV.NOU 4 (1971) nr. 221, 222, 294, 322; DÎMBOV. 4 (1971) nr. 928, 1053, 1120; DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7114, 7118; DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8173, 8282, 8335; DRUM NOU 28 (1971) nr. 8118, 8282, 8306, 8318; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5090, 5187, 5206, 5249; ECOUL 4 (1971) nr. 171, 199, 220, 233, 235, 249, 273, 302, 320, 321, 341; EL. 24 (1971) nr. 7287; FĂC. 27 (1971) nr. 7541, 7546 7572, 7579, 7632, 7639, 7637, 7664, 7689, 7703, 7707, 7709, 7710, 7743, 7758, 7765, 7784, 7793, 7801; FLAC. IAŞI 27 (1971) nr. 7723, 7742, 7754, 7806; FLAC.ROŞIE 28 (1971) nr. 8197, 8298, 8304, 8328, 8369, 8377, 8380, 8384, 8395, 8424, 8425, 8431, 8476; FLAM. 18 (1971) nr. 1976, 2048, 2071, 2079, 2159; FLAM. PRAH. 25 (1971) nr. 5938, 5944, 5998, 6014, 6096, 6133, 6136; FÁK. 26 (1971) nr. 170; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8168, 8220, 8263, 8268, 8277; ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8094, 8158, 8219, 8220, 8241, 8244; ÎN-DRUM.CULT. 24 (1971) nr. 3 : 15; 10 : 33; INF.BUC: 18 (1971) nr. 5414, 5653, 5701; INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1094, 1116, 1195; MAGAZIN 15 (1971) nr. 735 : 4; MUNCA 27 (1971) nr. 7319, 7336, 7340, 7422, 7429, 7450, 7465, 7483, 7488, 7494, 7495: MUZ. 21 (1971) nr. 3 : 35; MŰVEL. 24 (1971) nr. 2 : 15; NĂZUINŢA 4 (1971) nr. 178, 179, 184; N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2559, 2574, 2584, 2785; N.WEG 23 (1971) nr. 6769; OLTUL 4 (1971) nr. 903, 921, 948, 976, 1000, 1001, 1014, 1042, 1044, 1045, 1053, 1072, 1077, 1179; ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 828, 885, 868; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5521; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8337; ROUM.AUJOURD'HUI 1971 nr. 8 : 22; SAT.SOC. 3 (1971) nr. 800; SCÎNT. 41 (1971) nr. 8941; SCÎNT.TIN. 27 (1971) nr. 6815, 6902, 6917, 6927; SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5242, 5318; ST.ROŞU 23 (1971) nr. 6697, 6698, 6769; ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5727, 5738, 5795; ST. ROŞU Petr. 28 (1971) nr. 6617, 6734, 6840, 6871; STEAUA R. 23 (1971) nr. 230, 273, 281, 283, 309; SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8223; SZATM.HIRL. 4 (1971) nr. 102; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 923, 1042, 1067, 1191; TRIB. 15 (1971) nr. 39 : 4; 47 : 15; TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 916, 1168; TIRB. SIB. 4 (1971) nr. 981, 1015, 1062, 1071, 1126, 1133, 1162, 1163; ÚTUNK 26 (1971) nr. 46 : 11; V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 950, 951, 955, 978, 1027, 1062, 1063; V.STUD. 16 (1971) nr. 44 : 6; VREMEA N. 4 (1971) nr. 960, 1073; VIITORUL 4 (1971) nr. 694, 725, 1035; VÖR, LOB. 27 (1971) nr. 8031, 8194; VÖR. ZÁSZ. 23 (1971) nr. 162; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7187, 7346, 7373,

1732. **Stanciu, Sorin-Ştefan**: *Al doilea festival „Maria Tănase".* SCÎNT. TIN. 27 (1971) nr. 6830.
Între 26-30 mai, la Craiova.

1733. **Szabó, Sándor**: *Hagyományópolás kifjezöje: a „Szatmári müvészeti kincsek"*

folklorfesztivál és vetélkedö [Expresia cultivării tradiţiei: festivalul şi concursul folcloric „Comorile artei sătmărene"]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 292.

1734. **Szatmári, Ildikó**: *O sărbătoare a cântecului şi jocului popular.* DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8094.
Despre cel de al X-lea concurs al formaţiilor de amatori.

1735. **Şelaru, Gh.**: *„Târgul feciorilor" - ediţia 1971.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8251.
Tradiţionalul obicei.

1736. [*Ştafeta folclorică „Căutătorii de comori"*]. DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5279 : foto.

1737. **Tiberiu, Oana**: *„Cântecele Oltului".* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. nr. 9: 26.
Despre festival.

1738. **Ţăranu, Gh.**: *Sărbătoarea folclorului vrâncean.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 9 : 27.
Festivalul folcloric (25.VII-1.VIII).

1739. *Un frumos spectacol în pregătire „Măsura oilor".* INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1180.
Valorificarea folclorului.

1740. **Vajda, Sándor**: *A mükedvelök zene és táncegyütesek resicai és temesvári döntöjöröl* [Despre finala formaţiilor de muzică şi dans a amatorilor din Reşiţa şi Timişoara]. SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8115 : 4.

1741. **Vajda, Ştefan**: *La festivalul folcloric de pe litoralul Mării Negre.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4165.
Convorbire cu I. Moldovan.

1742. **Vasilescu, Stelian**: *Festival cultural Cibinium.* Sibiu, sept. 1971, FAM. 1 (1971) nr. 9 : 21.
Şi despre manifestările folclorice.

1743. **Vasilescu, Stelian**: *Gânduri după sărbătoarea cântecului popular românesc* (Craiova). FAM. 7 (1971) nr. nr. 6 : 19.
Despre festivalul „Maria Tănase".

1744. **Vasilescu, Stelian**: *Zilele folclorului bihorean.* FAM. 7 (1971) nr. 12 : 7.
Despre festival.

1745. **Voinea, Stan**: *Concert de muzică populară.* TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 898.
În com. Griviţa.

1746. **Zilahy, Ernö**: *Szatmári siker a „Maria Tănase" népzenei festiválon* [Succesul sătmărenilor la festivalul „Maria Tănase"]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 133.

4. Turnee artistice româneşti în străinătate şi străine în R.S.R.

1747. **Andrasoni, Dumitru**: *Spectacolul muzical-coregrafic al grupului folcloric Orange.* ECOUL 4 (1971) nr. 207.
Turneul în ţara noastră al ansamblului francez.

1748. [*Ansamblul folcloric din R.P. Albania*]. DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7122; INF.BUC. 18 (1971) nr. 1971 5567; MUZ. 21 (1971) nr. 9 : 38; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8316; V.NOUĂ 27 (1971) nr. 8263.

1749. [*Ansamblul folcloric „Balassi" din R.P. Ungară*]. FLAC. ROŞIE 28 (1971)

nr. 8401; FLAC.ROȘIE 28 (1971) nr. 8403; N.BAN. ZEIT 15 (1971) nr. 2736; VOR. LOB. 27 (1971) nr. 8236.

1750. [*Ansamblul folcloric „Edosz" din R.P. Ungară*]. MUNCA 27 (1971) nr. 7413; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5386.

1751. [*Ansamblul folcloric „France Marolt" din R.S.F. Jugoslavia*]. BÁN.FÁK. 14 (1971) nr. 3340; CONTEMP. 1971 nr. 47 : 7; MUNCA 27 (1971) nr. 7466; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5544, 5546; STEAUA R. 23 (1971) nr. 284.

1752. [*Ansamblul folcloric „La Pastourelle" din Franța*]. STEAUA R. 23 (1971) nr. 182, 186; ÚJ ÉLET 14 (1971) nr. 18.

1753. [*Ansamblul folcloric arab „Reda"*]. DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8143; FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8257; N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2592; SCÎNT. 40 (1971) nr. 8738, 8740.

1754. [*Ansamblul folcloric „SLASK" din R.P. Polonă*]. INF.BUC. 19 (1971) nr. 5584; MUNCA 27 (1971) nr. 7380, 7379; MUZ. 21 (1971) nr. 9 : 38; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8328, 8335; ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6874; V.NOUĂ 27 (1971) nr. 8288.

1755. [*Diverse ansambluri folclorice străine*]. „Asele", din Suedia: DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7142; „Balilla Pratela", din Italia: FĂC. 27 (1971) nr. 7595; Formația folclorică din Novi-Sad, R.S.F. Jugoslavia: FLACR. 28 (1971) nr. 8230; Die Rosenauer", din Austria: TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1052.

1756. **Apostol, Olga**: *Soli ai folclorului mureșean*. STEAUA R. 23 (1971) nr. 4061.
Despre ansamblul „Doina Târnavelor" din Sighișoara, în turneu în Franța.

1757. **Arghezi, Baruțu T.**: *Elveția ascultă doina românească*. ALB. 74 (1971) nr. 1245 : 4.
Despre turneul în Elveția al unei formații folclorice alcătuită din șapte persoane.

1758. **Bogdan, Lucia**: *Prezențe românești peste hotare*. Paraschiv Oprea „Colierul de argint" la Dijon. MAGAZIN 15 (1971) nr. 732 : 4.

1759. **Coandă, George**: *Ansamblul folcloric „Dâmbovița": un turneu de prestigiu*. DÂMBOV. 4 (1971) nr. 1140.
Turneul în Franța.

1760. **Coandă, George**: *„La Ronde" întâlnire cu publicul dâmbovițean*. DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1063, 1075.
Ansamblul folcloric francez în turneu în țara noastră.

1761. **Coandă, George**: *Un mesager talentat al artei: „Drujna Pesen"*. DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1132, 1135.
Turneul ansamblului bulgar în țara noastră.

1762. **Culbuș, Marta**: *Rythme et virtuosité*. ROUM. AUJOURD'HUI 1971 nr. 194: 31-34.
Despre cele 35 de formații de amatori în turneu în străinătate.

1763. **Gălățeanu, I.**: *Presa din R.P. Chineză despre succesul ansamblului artistic „Doina"*. SCÎNT. 41 (1971) nr. nr. 8956.

1764. **Halász, Anna**: *A lengyel népi tánc* [Solii dansului popular polonez]. EL. 25 (1971) nr. 7389.
Formația Szalask, din Polonia, în țara noastră.

1765. **Ionescu, Sanda**: *Aplauze pentru cântecul și dansul popular românesc*. ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6646.
Succesul ansamblurilor în străinătate.

1766. **Măgură, Antoaneta**: *Întâlnire cu străvechea artă egipteană*. DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8144.
Despre ansamblul folcloric din R.A.U. de vorbă cu Mahmud Reda, conducătorul ansamblului.

1767. **Moldovan, Iuliu**: *Normandia a făcut cunoştinţă cu folclorul românesc.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4111.
Turneul ansamblului „Doina Târnavelor".

1768. **Popa, Cornel**: *Artişti bulgari pe scena târgovişteană.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1044.
Turneul ansamblului „Mizia".

1769. **Popovici, Doru**: *Ansamblul „China" la Bucureşti.* ROM. LIT. 4 (1971) nr. 158 : 23.

1770. [*Recital de muzică populară românească susţinut de Gh. Zamfir, la Paris şi Bruxelles*]. ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5809; ZORI NOI 26 (1971) nr. 7453.

1771. **Ruman, George**: Spectacolele „La Ronde". DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1068.
Turneul ansamblului francez. Vezi şi: DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1073.

1772. **Şerban, Corneliu**: *Ansamblul folcloric „Prahova" în Tunisia.* FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6037, 6042.
La festivalul de la Monastir.

1773. **Tripa, Diana; Marian, Moga**: *Prieteni de inimă.* ECOUL 4 (1971) nr. 217.
Despre ansamblul folcloric francez din Orange. Vezi şi: ECOUL 4 (1971) nr. 206.

1774. [*Turneul ansamblului „Alunelul"*]. În: Austria: ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8294; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1029, 1033, 1061; VIITORUL 4 (1971) nr. 644. Belgia: CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 968; ROM. LIT. 29 (1971) nr. 8225; V.STUD. 16 (1971) nr. 17 : 12. Italia: TELEORMAN. Suplu mai 1971 : 21.

1775. [*Turneul Ansamblului „Argeşelul" în R.P. Ungară*]. N.WEG. 23 (1971) nr. 6902; SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5312.

1776. [*Turneul Ansamblului „Balada"*]. În: Austria: ALB. 74 (1971) nr. 9 : 4; CRIŞ. 26 (1971) nr. 33; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 922; INF.HARGH. 3 (1971) nr. 916; MUNCA 27 (1971) nr. 7225; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5296; ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5598; STEAUA R. 23 (1971) nr. 31.

1777. [*Turneul Ansamblului „Bihorul"*]. În: Belgia: CRIŞ. 26 (1971) nr. 123, 124, 135; FAM. 7 (1971) nr. 6 : 18; MAGAZIN 15 (1971) nr. 720 : 3; SZAB.SZÓ 28 (1971) nr. 8123; TRIB. 15 (1971) nr. 28 : 10.

1778. [*Turneul Ansamblului „Căluşul" în Turcia*]. DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7066; OLTUL 4 (1971) nr. 971, 996, 1002; ROM. LIB. 29 (1971) nr. 8254, 8262.

1779. [*Turneul Ansamblului „Chindia"*]. În: Franţa: FLAM.PRAH. 24 (1971) nr. 6070, 6078, 6084, 6105; SAT.SOC. 3 (1971) nr. 728. R.S.F. Jugoslavia: SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5481. R.P. Ungară: MUNCA 27 (1971) nr. 7356; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5347.

1780. [*Turneul Ansamblului „Ciobănaşul" în Olanda*]. CLOPOT. 17 (1971) nr. 3191; FĂC. 27 (1971) nr. 7689; MUNCA 27 (1971) nr. 7366, 7375.

1781. [*Turneul Ansamblului „Doina" al armatei române*]. În: R.P. Chineză: ECOUL 4 (1971) nr. 288; FLAC.ROŞIE 28 (1971) nr. 8446; FLAM. 18 (1971) nr. 2165; ÎNAINTE Cr. 28 (1971) nr. 8269; MUNCA 27 (1971) nr. 7450; N.WEG 23 (1971) nr. 6993; ST.ROŞU 28 (1971) nr. 6946; R.P.D. Coreeană: CLOPOT. 27 (1971) nr. 3242; DOBR.NOUĂ 24 (1971) nr. 7194; FLAC. IAŞI 27 (1971) nr. 7790; ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8255; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5501; ST.ROŞU 22 (1971) nr. 6925. Italia: CLOPOT. 27 (1971) nr. 3194; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 1007.

1782. [*Turneul Ansamblului „Doina", din Piteşti*]. În: Cypru: CLOPOT. 27 (1971)

nr. 3200, 3203; ECOUL 4 (1971) nr. 215; ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 858; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5363, 5390; VIITORUL 4 (1971) nr. 680, 683; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7346. Elveţia: CRIŞ. 26 (1971) nr. 161; FÁK. 26 (1971) nr. 162.

1783. [*Turneul Ansamblului folcloric studenţesc „Doina"*]. În: Elveţia: SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5332. Italia: CUV.NOU 4 (1971) nr. 390; FLAC. IAŞI 27 (1971) nr. 7730; INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1083; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1063; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1065; VIAŢA N. 27 (1971) nr. 8277; VREMEA N. 4 (1971) nr. 1063.

1784. [*Turneul Ansamblului studenţesc „Doruleţul", în R.S.F. Jugoslavia*]. ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8199, 8211, 8217; N.WEG. 23 (1971) nr. 6906.

1785. [*Turneul Ansamblului „Doruleţul", din Urziceni*]. În: ST.ROŞU 23 (1971) nr. 6851, 6866.

1786. [*Turneul Ansamblului „Lioara" în R.F.G.*]. CRIŞ. 26 (1971) nr. 143, 154.

1787. [*Turneul Ansamblului „Marama"*]. În: Belgia: ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 5762; R.P. Ungară: V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 1030.

1788. [*Turneul Ansamblului „Maramureşul"*]. În: Franţa: PT.SOC. 21 (1971) nr. 5426, 5443, 5505. Spania: BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3320.

1789. [*Turneul Ansamblului*] „Mărţişorul". În: Franţa: SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8263. Italia: DRAP. ROŞU 28 (1971) nr. 8296; FĂC. 27 (1971) nr. 7729.

1790. [*Turneul Ansamblului „Mugurel" în Belgia*]. ÎNAINTE Cr. 27 (1971) nr. 8166; MUNCA 27 (1971) nr. 7307.

1791. [*Turneul Ansamblului „Păuniţa" în Franţa*]. ECOUL 4 (1971) nr.214, 228, 229, 230, 239, 249; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 713; ZORI NOI 25 (1971) nr. 7363.

1792. [*Turneul Ansamblului „Prahova" în Tunisia*]. FLAC.IAŞI 27 (1971) nr. 7734; MUNCA 27 (1971) nr. 7366; N.WEG 23 (1971) nr. 6917; STEAUA R. 23 (1971) nr. 180; VIITORUL 4 (1971) nr. 679.

1793. [*Turneul Ansamblului „Timişul" în Grecia*]. BAN.NOV. 28 (1971) nr. 3137; DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8176; N.BAN. ZEIT. 5 (1971) nr. 2616; N.WEG 23 (1971) nr. 6837.

1794. [*Turneul Ansamblului „Tulnicul" în Suedia şi Norvegia*]. BÁK. FÁK. 14 (1971) nr. 3321; PT.SOC. 21 (1971) nr. 5469; SAT. SOC. 3 (1971) nr. 690.

1795. **Vernescu, M.**: *Spectacolul ansamblului „Reda" din R.A.U.* SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5242.

5. Muzee etnografice şi de artă plastică populară, case memoriale, expoziţii, discografie.

Vezi şi: nr. 30, 169, 208, 209, 251, 282, 305, 306, 311, 329, 431, 709, 1011, 1022, 1026, 1045, 1073, 1088, 1131, 1132, 1162, 1172, 1228, 1258, 1272.

1796. **Albescu, Ioan**: *Cel mai tânăr muzeu sătesc, muzeul din Boiţa.* TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 1014.

1797. **Alexandru F. Dinu**; *Onoriu N. Stoica: Muzeul din Valea Stanciului.* ÎNAINTE Cr. 28 (1971) nr. 8336.

1798. **Alexandru, Tiberiu**: *Cronica discului.* REV. ETN. FOLC. 16 (1971) nr. 1 : 87–91; 2 : 153–166; 3 : 247–254; 4 : 339–343; 5 : 405–415.

1799. **Almăjan, Ion Marin**: *Anevoiosul drum spre un muzeu al satului bănățean.* DRAP. ROȘU 28 (1971) nr. 8165.
Convorbire cu M. Moga, directorul Muzeului Banatului.

1800. **Anania, George**: *Secția de etnografie și artă populară a muzeului din Slatina.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 39–41.

1801. **Anastase, P.**: *Temple ale viitorului.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 5 : 22–24.
Despre muzeele sătești.

1802. **Andrașoni, Dumitru**: *Expoziție de cergi și covoare.* ECOUL 4 (1971) nr. 169.
La Bistrița.

1803. **Anghel, Paul**: *Ascensiunea către priveliștea scoarțelor românești.* ALM. TURIST. 1971 : 27–30.
Despre Muzeul de artă al R.S.R.

1804. **Apostol, Mihai; Mihail Vulpescu**: *Muzee și monumente prahovene.* Ploiești, Comitetul pentru cultură și artă al județului Prahova. 1971. 153 p. + h.

1805. **Árkossi, Tibor**: *Népmüvészetünk öröksége ápolója* [Ocrotitorul moștenirii artei noastre populare]. SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 85.
Muzeul din Vama (Satu Mare).

1806. *Asociația culturală sătească „Luca Paul" de la Domnești.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5244.
Și inaugurarea muzeului etnografic.

1807. *Aspect din expoziția „Măiestria meșterilor populari argeșeni".* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5293 : foto.

1808. **Avramescu, Lucian**: *Un interesant reper cultural: Muzeul sătesc din Sângeru.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 5979.
Amplă prezentare.

1809. **Baciu, Dona**: *Noi înregistrări cu orchestra de muzică populară „Doina Ilfovului" din Giurgiu.* ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6833.

1810. **Bădescu, Dorina**: *Muzeele nu sunt obiecte de muzeu.* Însemnări de la muzeul de etnografie și artă populară din Câmpia Dunării. ST. ROȘU 23 (1971) nr. 6943.
Despre muzeul din Stoenești – Florești.

1811. **Beldeanu, Ion**: *Sensibilitate înscrisă în lemn.* ZORI NOI 25 (1971) nr. 7279.
Despre „Muzeul lemnului" din Câmpulung Moldovenesc.

1812. **Béres, József**: *A falusi muzeumkröl* [Despre muzeele sătești]. BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3307.

1813. **Bobi, Victor**: *Casa muzeu de la Gugești.* MILCOV. 4 (1971) nr. 556.

1814. **Bodea, M.**: *Maeștri neîntrecuți ai artei populare.* DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5025.
Despre expoziția de artă populară de la Deva.

1815. **Bodor, Gh.**: *Prese de ulei în muzeul etnografic al Moldovei.* CRONICA 6 (1971) nr. 5.
Cu 9 foto.

1816. **Bondoc, D.**: *Memoria caselor.* Muzee și locuri. Ghid. [București]. Edit. Stadion. 1971. 129 p + h.

1817. **Borghida, István**: *A körösök völgének múzuema* [Muzeul din valea Crișurilor]. DOLG. NÖ 27 (1971) nr. 9 : 10.
Cu 5 foto.

1818. **Bölöni, Sándor**: *Mùzeumavatás* [Inaugurare de muzeu]. EL. 24 (1971) nr. 7214.
Muzeul din Oradea. Şi secţie de etnografie.

1819. **Bradu, Mircea**: *Muzeul Ţării Crişurilor*. Secţia de etnografie şi artă populară. FAM. 7 (1971) nr. 1 : 9.
Cu 4 foto: exponate.

1820. **Buşilă, V.**: *„Costumul popular românesc"*. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 6: 560.
Expoziţia cu acest nume la Muzeul Satului.

1821. **Buşilă, Valentina**: *Expoziţii ale Muzeului de artă populară al R.S. România deschise la Constanţa*: REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 6 : 513-517.

1822. **Buşilă, Valentina**: *La Floreşti – Steoneşti un nou lăcaş de cultură – Muzeul etnografic al Câmpiei Dunării*. ST. ROŞU 23 (1971) nr. 6785.

1823. **Buşilă, Valentina**: *Muzeul etnografic al Câmpiei Dunării*. REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 4 : 304-305.
La Stoeneşti.

1824. **Büchl, Antal**: *Kulturális mozaik Detta múltjából* [Mozaic cultural din trecutul oraşului Detta]. MÜVEL. 24 (1971) nr. 10 : 20.
Şi despre Wolf Etel, care a înfiinţat un muzeul de cusături şi ţesături româneşti la San Remo.

1825. **Candra, Emil**: *Expoziţie de artă naivă*. ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 2 : 43.
În Sighetul Marmaţiei.

1826. **Catrina, Ctin**: *Muzeul sătesc – instituţie culturală a obştei*. DRUM.NOU 28 (1971) nr. 8187.
Despre muzeul din com. Tărlungeni, Braşov.

1827. **Cătană, N.**: *Omagiul artei populare*. FLAM. 18 (1971) nr. 1990.
Despre expoziţia de cusături a femeilor din Moldova Nouă.

1828. **Cârnu, Ion**: *Pentru un muzeu de etnografie şi folclor al judeţului Neamţ*. CEAHLĂUL 4 (1971) nr. 1167.

1829. **Coandă, George**: *Amintiri dintr-un timp cu ecou*. DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1192.
Despre muzeul sătesc din com. Cojasca.

1830. *Colţ etnografic-geografic de ştiinţele naturii la Ghenci*. CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 893.
Informaţii ample.

1831. **Constantin, Maria**: *Iniţiativa la Muzeul Satului*. SCÎNT. 40 (1971) nr. 8809.
Organizarea unor expoziţii cu teme, pe baza colecţiilor muzeului.

1832. **Corcoveanu, Ilie**: *Germenii unui muzeu etnografic codrenesc la Şolduba*. CRONICA. SĂTM. 4 (1971) nr. 899.

1833. **Corneliu, M.**: *Societatea culturală „Flacăra". Horele cântate între spice şi ştiuleţi*. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5481.
Şi expoziţii de artă populară.

1834. **Corneliu, Ştefan**: *Expoziţia de artă populară şi decorativă*. V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 891.

1835. **Corneliu, Ştefan**: *Expoziţie de etnografie şi folclor*. V.BUZĂU. 4 (1971) nr. 1143.
De la Buzău.

1836. **Costin, C.**: *Metafore folclorice*. INF. HARGH. 4 (1971) nr. 972.
Expoziţia de artă populară din Odorheiu Secuiesc.

1837. **Crișan, Teodor**: *Muzeul Țării Crișurilor – o perlă a memoriei pământului românesc, mândrie a județului nostru.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 13, 14.
Vezi și: CRIȘ. 26 (1971) nr. 12.

1838. **Cușnevici, L.**: *Muzeele sătești, prețioase documente ale trecutului și prezentului nostru.* INF. HARGH. 4 (1971) nr. 1159.
Muzeele din Praid și Sândominic.

1839. [*Despre crearea unui muzeu etnografic la Constanța*]. DOBR. NOUĂ 24 (1971) nr. 7073.

1840. [*Despre înființarea unui muzeu sătesc în Codru (Țara Oașului)*]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 3 : 126.

1841. [*Despre secția etnografică a Muzeului Patriei din Banat*]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 3 : 127.

1842. **Diaconu, C.T.**: *Pledoarie pentru...* Muzeul sătesc. OLTUL 4 (1971) nr. 1068.

1843. [*Diferite muzee: activitate științifică și muzeală*]. INF. BUC. 18 (1971) nr. 5471, 5701; INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1103, 1134; IGAZSÁG 32 (1971) nr. 29; LUCEAF. 14 (1971) nr. 36 : 6; MILCOV. 4 (1971) nr. 756; N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2659, 2688; OLTUL 4 (1971) nr. 1049; ROM.LIB. 29 (1971) nr. 8335, 8364; TRIB.SIB. 4 (1971) nr. 986.

1844. **Dima, Valentina**: *Tinerețea unui octogenar.* DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8251.
Despre colecția etnografică a scriitorului Ion Clopoțel, din Margina.

1845. **Dimiu, Mihai**: *Folclor și teatralitate.* INF. BUC: 18 (1971) nr. 5518.
Despre expoziția creatorului popular Nicolae Popa.

1846. **Dinuță, Gh.**: *O nouă unitate în Muzeul satului: „Moara cu butoi" din satul Plavișevița, județul Mehedinți.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 67–69.

1847. [*Discuri de muzică populară*]. MAGAZIN 15 (1971) nr. 729 : 4; 741 : 4; MUZ. 21 (1971) nr. 1 : 46; 2 : 48; 4 : 42; 6 : 47; 9 : 45; 10 : 39; 12 : 47; ROUM. AUJOURD'HUI, 1971, nr. 5 : 36; STEAUA 23 (1971) nr. 157.

1848. **Dobrescu, Valentin**: *Din arhivele folclorului teleormănean.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 948.
Despre „chindia" din colecția Gh. Dobrescu.

1849. *Dorfmuseum in Schöndorf* [Muzeul satului din Frumușeni, Banat]. VOLK. KULT. 23 (1971) nr. 9 : 12.

1850. **Drăgeșteanu, Petre**: *Un nou muzeu de artă populară.* CRIȘ. 26 (1971) nr. 135.
La Oradea.

1851. **Dumitru, Alexandru**: *Muzeul sătesc de la Buriaș în dialog cu vremea.* ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6760.
Amplă prezentare a muzeului.

1852. **Enache, Constantin**: *Micul muzeu al satului.* SAT. SOC: 3 (1971) nr. 770.
Despre necesitatea înființării unor asemenea muzee.

1853. **Engel, Walter**: *Brukenthal-museum: Jahr der Wende* [Muzeul Brukenthal]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 161.
Convorbire cu C. Irimie. Și despre colecția etnografică.

1854. *Ethnographische Schulmuseum* [Muzeul școlar etnografic]. N.WEG 23 (1971) nr. 6852.
În com. Scorei, Sibiu.

1855. *Expoziția de artă naivă a țăranilor din Câmpenița.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4130.

1856. *Expoziția „Costumul popular din Muscel"*. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5295.
La Câmpulung.

1857. [*Expoziții de artă populară românească în țară*]: ARTA 18 (1971) nr. 4– : 69; CEAHLĂU. 4 (1971) nr. 1004, 1175, 1179; CRIȘ. 26 (1971) nr. 274; CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 987; CUV. NOU 4 (1971) nr. 272, 280, 302; DÎMBOV. 4 (1971) nr. 981, 1162; DRUM.SOC. 23 (1971) nr. 5021; ECOUL 4 (1971) nr. 184; FĂC. 27 (1971) nr. 7613, 7734; FLAC.IAȘI 27 (1971) nr. 7638, 7794, 7795, 7796; FLAC. ROȘIE 28 (1971) nr. 8344; FLAM. 18 (1971) nr. 2065; ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8102; INF.HARGH. 4 (1971) nr. 1065; IGAZSÁG 32 (1971) nr. 207; MILCOV. 4 (1971) nr. 630, 635; OLTUL 4 (1971) nr. 1190; ST.ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5738, 5807; SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5481; ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6677, 6688; SZATM. HIRL. 4 (1971) nr. 99; TELEORMAN. 4 (1971) nr. 980, 1025; TRIB. SIB. 4 (1971) nr. 933, 1036; V.NOUĂ 27 (1971) nr. 8200; VREMEA N. 4 (1971) nr. 1002, 1014.

1858. [*Expoziții de artă populară românească în străinătate*]. MILCOV. 4 (1971) nr. 473; ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6793, 6892; TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 993, 1173.

1859. **Fabian, Imre**: *Kiállitások: Népi szönyegek Biharban* [Expoziții: covoare țărănești din Bihor]. FÁK. 26 (1971) nr. 85.

1860. **Fabritius, Gert**: *Bauernkunst von anonymen und bekannten Meistern* [Arta țărănească a meșterilor anonimi și cunoscuți]. VOLK. KULT. 23 (1971) nr. 2 : 12.
Despre expoziția de artă populară.

1861. **Fazekas, József**: *Fallumúzeum látogatók* [Vizitatori ai muzeului satului]. FALV.DOLG. 1971 nr. 8.
Despre muzeul din Satu Nou, jud. Arad.

1862. **Fekete, Károly**: *A falu múzeuma Zsobdan* [Muzeul satului din Jebuc, Sălaj]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 155.

1863. **Filip, V.**: *Vetre folclorice*. FLAC.IAȘI. 27 (1971) nr. 7794.
Despre emisiune.

1864. [*Filmul românesc „Anotimpul mireselor", premiat la Festivalul internațional al filmului consacrat artelor populare și meșteșugurilor tradiționale, din Orvietó, Italia*]. DRUM NOU 28 (1971) nr. 8329; NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 201; ST.ROȘU Bac. 26 (1971) nr. 5821; TRIB. SIB. 4 (1971) nr. 1137.

1865. [*Filmul românesc „Biserici din lemn" premiat la Festivalul internațional al filmelor muzeistice de la Kielce*]. ST.ROȘU 26 (1971) nr. 5816; V.NOUĂ 28 (1971) nr. 8352.

1866. **Focșa, Marcela**: *Cercetarea științifică la muzeele de etnografie și artă populară și organizarea unor sesiuni de comunicări cu program*. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 5 : 402.

1867. *Folklore auf der Tagesordung* [La ordinea de zi folclorul]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 3 : 47.
Inițiativa Casei de cultură din Rupea de a înființa o secție de etnografie și folclor.

1868. **Formagiu, I.**: *Expoziția „Portul popular din județul Olt"*. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 6 : 560–562.

1869. **Frost, Ana**: *Decada discului românesc* [la Moscova]. ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6914.
Și muzică populară.

1870. **Fruntеş, N.**: *Muzeul satului din Şirnea.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8144.[].

1871. **Garici, Nicoleta**: *Muzeele sătești.* Opinii și controverse. Atribute pe care le recomandă o exigență elementară. ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 1 : 50.
Interviu cu Mircea Valea (Deva).

1872. **Gazda, József**: *Ügyskezü* [Oameni îndemânatici]. EL. 25 (1971) nr. 7462.
Expoziția de artă populară de la Covasna.

1873. **Gervers, Veronika**: *Colecția de port și țesături populare românești a muzeului regal Ontario din Toronto (Canada).* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 234–237.

1874. **Gheorghe, Andrei**: *Muzeu sătesc.* MAGAZIN IST. 5 (1971) nr. 51 : 97.
Deschiderea în com. Sângeru (Prahova) a unui muzeu cu caracter etnografic.

1875. **Giurgiu, Gheorghe**: *La Rușii Munți – un muzeu etnografic de prestigiu...* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4112.
Realizat de I. Burian.

1876. **Godea, Ion; Gheorghe Moldovan**: *Al doilea seminar al filmului etnografic și folcloric.* FAM. 7 (1971) nr. 10 : 16.
De la Timișoara.

1877. **Godea, Ioan**: *Muzeul Țării Crișurilor.* Secția de etnografie. FAM. 7 (1971) nr. 4 : supl.

1878. **Golescu, Mihai**: *Vernisaj.* Cea dea treia expoziție națională de artă naivă. SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5296.
La Câmpulung. În cadrul manifestărilor „Memoriei Argeșului".

1879. **Hanță, Constanța**: *Cinci minute cu...* Tancred Bănățeanu. TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 1198.
Despre muzeul de etnografie a Bărăganului.

1880. **Henning, Herman**: *Agnethler Museum în neuem Haus* [Muzeul din Agnita în casă nouă]. N.WEG 23 (1971) nr. 6794.
Amplă prezentare a muzeului.

1881. **Hodi, Vasile**: *Muzeul de istorie și etnografie al comunei Ion Roată.* ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6848.

1882. **Hoffmann, Herbert**: *Dorfmuseum sind Heimatmuseum* [Muzeele sătești sunt muzeele patriei]. N.WEG 23 (1971) nr. 6777.

1883. **Hoffmann, Herbert**: *Kleine Ortsgeschichte in Holz* [Mici istorioare locale în lemn]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 185.
Despre muzeul ciobanilor de la Poiana Sibiului.

1884. **Hoffmann, Herbert**: *Eine Stunde Geschichte. Besuch im Bauernmuseum van Grossau* [Despre muzeul sătesc din G.]. N.WEG Kal. 1971 : 98–99.

1885. **Hoffmann, Ria**: *Profil eines Museums* [Profilul unui muzeu]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2592.
Despre muzeul din Lipova.

1886. **Höfer, Helga**: *Volkskunst und Volksgeschmack* [Artă populară și stil popular]. N.WEG. 23 (1971) nr. 6969.
H. Hoffmann despre expoziția de artă populară.

1887. **Huber, Manfred**: *Sammlung volkskundlicher Unikate* [Despre colecția etnografică a muzeului Brukenthal]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 8 : 99–101.

1888. **Iarai, R.**: Muzeul țării Crișurilor. ALB. 74 (1971) nr. 1205 : 4.
Muzeul din Oradea.

1889. **I.B.**: *O bogată colecție muzeistică la Livezile.* ECOUL 4 (1971) nr. 310.
Colecția etnografică a lui Ioan Rusu.

1890. *Inaugurarea muzeului comunal din Valea Stanciului.* ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8139.

1891. **Irimie, Cornel**: *Muzeul – factor de educație socialistă.* ECOUL 4 (1971) nr. 307.

1892. **Irimie-Bologa, Cornel**: *Trachtenmuseum für Mediasch* [Muzeu al portului pentru Mediaș]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 171.
Necesitatea înființării unui muzeu al portului popular român, german, maghiar, din această zonă.

1893. **Jelescu, Smaranda**: *O expoziție autentică de artă populară.* ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6803.
În com. Valea Argovei.

1894. **Juan, Constantin**: *La Muzeul satului.* O valoroasă prezență mehedințeană. VIITORUL 4 (1971) nr. 703.
Despre moara cu butoi, din Plavișevița.

1895. **Jucan, Grațian**: *Colecția etnografică și numismatică a prof. Ioan Țugui din Câmpulung-Moldovenesc.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 226–227.

1896. **Jula, N.**: *Arhiva Institutului de etnografie și folclor.* REV. ARH. 48 (1971) nr. 33 nr. 2 : 301–306.

1897. **Junesch, Wilhelm**: *Der Weg der Seele des Tänzers* [Expoziție de marionete la Buziaș]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2773.
Despre o familie de păpușari din Reșița.

1898. **Klacsmányi, Sándor**: *A múzeum zárt kapu mögött* [Muzeul din dosul porții ferecate]. BÁN. FÁK. 14 (1971) nr. 3304.
Despre muzeul etnografic al Maramureșului.

1899. **Kós, Károly**: *Colecția de furci de tors a Muzeului etnografic al Transilvaniei*: An. MUZ. ETN. 1968–1970 : 185–218.

1900. **Kós, Károly; Vlorica, Pascu**: *Expoziții speciale ale muzeului etnografic al Transilvaniei.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 216–219.

1901. **Kovács, Sándor**: *Fába faragott; vászonba szött világ* [Lume cioplită în lemn și țesută în pânză]. VÖR. LOB. 27 (1971) nr. 8105.
Despre Muzeul Satului.

1902. *La Domnești comori ale artei populare.* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5444.
Despre muzeul etnografic.

1903. *La televiziunea franceză piese de muzică populară românească.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1110.
Naistul Gh. Zamfir.

1904. **Lazăr, Dumitru**: *Prezențe maramureșene la Muzeul Satului din București.* PT.SOC. 21 (1971) nr. 5396.
Detalii despre exponate.

1905. **Lazăr, Ion**: *Înalta valoare și viabilitate a meșteșugurilor artistice vâlcene.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 875.
Despre expoziția de artă populară din Rm. Vâlcea.

1906. **L.D.**: *Gheorghe Focșa: Achiziții la Muzeul Satului.* CONTEMP. 1971 nr. 33:2.
Despre expoziția de port popular.

1907. *Lerești.* Crearea societății culturale „Doina". Comună proclamată expoziție de artă populară. SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5431.

1908. [*Lucrări de restaurare a casei memoriale Ion Pop Reteganul (1853–1905)*]. ECOUL 4 (1971) nr. 180 : foto.

1909. **Macarie, Ion**: *Muzeul etnografic al Câmpiei Dunării.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1016.
Din Florești – Stoenești.

1910. **Manolache, Mihai**: *Sigiliul lui Anton Pann.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8373.
Despre „Fondul Anton Pann" din arhiva Muzeului din Schei.

1911. **Marcu, Natalia**: *Expoziții la Muzeul Satului.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 149–151.

1912. **Marinca, Felicia**: *Femei din Apuseni.* SCÎNT. 40 (1971) nr. 8717.
Despre muzeul etnografic din com. Avram Iancu.

1913. **Marinescu, Marina**: *Costume populare.* ROM.LIT. 4 (1971) nr. 156 : 26.
Despre expoziția de la Muzeul Satului.

1914. **Marinoiu, Costea**: *Muzeele sătești – instrumente de educare patriotică.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 893.

1915. **Mateescu, Theodor**: *Comori de artă populară.* Muzeul Satului din Capitală. FLAM. 18 (1971) nr. 2178.
Amplă prezentare.

1916. **Mateescu, Theodor**: *Muzeul Satului din Capitală.* IGAZSÁG 32 (1971) nr. 282.

1917. **Mateescu, Theodor**: *Muzeul Satului.* ST.ROȘU Petr. 28 (1971) nr. 6878.

1918. **Mateescu, Theodor**: *Tudásitás a falumúzeumból* [Informație de la Muzeul Satului]. FÁK. 26 (1971) nr. 270.

1919. **Mavrodin, Teodor**: *Organizarea muzeului sătesc de la Retevoești.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 152–153.

1920. *Micro muzeu la Bezdead* [Târgoviște]. DÂMBOV. 4 (1971) nr. 929.
Înființarea unui muzeu etnografic.

1921. **M.R.**: *Noi preocupări la Muzeul Brăila.* ÎNAINTE 27 (1971) nr. 8320.
Îmbogățirea colecțiilor etnografice.

1922. **Murgan, Aurel**: *Pledoarie pentru un muzeu etnografic al Țării Oașului.* CRONICA SĂTM. 4 (1971) nr. 972.

1923. Muzeu sătesc. NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 181.
În com. Tusa, Șimleu.

1924. *Muzee cu caracter etnografic și sociologic din România.* Academia de Științe Sociale și Politice a R.S. România. Consiliul Culturii și Educației Socialiste. [Sibiu], 1971, 180 p.

1925. *Muzee sătești.* CONTEMP. 1971 nr. 1268 : 6.

1926. *Muzeul sătesc din Cojasca.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1057.
Și secție etnografică.

1927. *Muzeul satului Buriaș.* ST.ROȘU 23 (1971) nr. 6780.
Muzeul comunei Periș, satul Buriaș.

1928. *Muzeul satului Sângeru.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 640.
Notă.

1929. *Muzeul Țării Crișurilor.* CONTEMP. 1971 nr. 1268 : 6.

1930. *Muzeul din Zalău.* FAM. 7 (1971) nr. 10 : 22.
Și despre secția de artă populară.

1931. **N.D.**: *Comori de artă răddușene.* ALM. TURIST. 1971 : 188–189.
Despre muzeul etnografic.

1932. **Neacșu, Iulian**: *Muzeul sătesc din Buziaș.* ALB. 74 (1971) nr. 1240 : 2.

1933. **Neagoe, Benone**: *Muzeul sătesc din Lupșa.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 662.
Informații.

1934. **Negoiță, Irimie**: *Expoziția de artă naivă a pictoriților din Uzdin, Jugoslavia.* TRIB. 15 (1971) nr. 751 : 10.
De la Cluj.

1935. **Nemeș, Ion Onuc**: *Opinăm pentru un muzeu etnografic.* NĂZUINȚA 4 (1971) nr. 174.
În com. Buciumi.

1936. **Nicolau, Ioana**: *O lume plină de forță și viață.* INF. BUC. 19 (1971) nr. 5606.
Despre expoziția portului popular, de la Muzeul satului.

1937. **Nistor, Doru**: *Întâlnire cu cântecul, dansul și portul popular mehedințean.* VIITORUL 4 (1971) nr. 507.
Emisiune a televiziunii.

1938. **Olteanu, Tr.**: *Preambul la un muzeu al satului vrâncean.* Convorbire cu prof. dr. Gheorghe Focșa. MILCOV. 4 (1971) nr. 607.

1939. **Ordentlich I., N. Chidioșan, V. Bușilă, T. Sinigalia**: *Muzeul Țării Crișurilor.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 3 : 202–215.

1940. **Pârvu, A.**: *Auf den Spuren der Geschichte* [Pe urmele istoriei]. VOLK KULT. 23 (1971) nr. 5 : 20.
Despre muzeul etnografic din com. Cristian.

1941. **Plopeanu, N.**: *O manifestare culturală de prestigiu.* Expoziția artei populare românești. SCÎNT. 41 (1971) nr. 8977.
La „Britisch Museum".

1942. **Podlipny-Hehn, Annemarie**: *Ein Banater Heimatmuseum* [Un muzeu al Banatului]. NEUE LIT. 22 (1971) nr. 10 : 112–113.
Și despre secția etnografică.

1943. **Popșor, P.**: *Muzeul din sat păstrător și continuator de frumuseți strămoșești.* STEAUA R. 23 (1971) nr. 4099.
La: Deda, Hodac, Ibănești, Rușii Munți, Filea Gurghiu, Orșova, Dumbrava, Răstolița.

1944. **Preutu, Marina**: *Popas în țara Oașului.* SCÂNT. 40 (1971) nr. 8747.
Expoziția de fotografii etnografice, din sala Dalles.

1945. **Prodan, Mihai**: *La izvoarele frumosului.* ECOUL 4 (1971) nr. 175.
Despre muzeul sătesc din Rebrișoara.

1946. **Radu, Mihai**: *O instituție multilaterală de cultură – Muzeul Brukenthal.* MAGAZIN 15 (1971) nr. 740 : 4.

1947. **Răsvan, Constantin**: *Cronica discului.* TRIB.IALOM. 4 (1971) nr. 897, 931, 953.
Muzică populară românească.

1948. *Repertoriul muzeelor din Republica Socialistă România.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 89–95; 2 : 183–192; 3 : 281–288; 376–383; 473–480; 569–575.

1949. **R.S.**: *Pe marginea discuției despre muzeele sătești.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 5 : 468–469.
Simpozion în com. Maieru.

1950. *S-a deschis un muzeu sătesc la Crișcior.* DRUM. SOC. 23 (1971) nr. 5109.
Prezentare a exponatelor.

1951. **Săveanu, Simion**: *Muzeul Satului – sinteză a geniului artistic românesc.* MAGAZIN 15 (1971) nr. 728 : 4.
Convorbire cu Gh. Focșa.

1952. **Sbârcea, George**: *Într-un muzeu vâlcean.* ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 878.
Casa memorială A. Pann.

1953. *Secvențe maramureșene.* PT. SOC. 21 (1971) nr. 5354.
Despre înființarea unui muzeu în com. Săcel, Maramureș.

1954. *Seminar al filmului etnografic și folcloric.* SCÎNT. 41 (1971) nr. 8913.
La Timișoara.

1955. **Sima, Silvia**: *Comori de frumusețe – Însemnări asupra a două expoziții de artă populară.* OLTUL 4 (1971) nr. 1189.
Expoziția din Brebeni și Fălcoiu.

1956. **Sârbu, Constantin**: *Întâlniri cu România.* FAM. 7 (1971) nr. 11 : 19.
Cronica discului de muzică populară.

1957. **S.N.**: *Galeria de artă naivă din Pitești se afirmă...* SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5238.
Expoziția de artă naivă a pictorițelor din Uzdin (R.S.F. Jugoslavia).

1958. **Stoica, Georgeta**: *Muzeele sătești.* Opinii și controverse. Nu colecție de curiozități, ci focare de cultură populară. ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 3 : 52–53.

1959. **Stoica, Georgeta**: *Tezaurul de mărturii.* SĂT. 24 (1971) nr. 2 : 10–11.
Despre muzeele etnografice. Cu 8 foto.

1960. **Stoica, Nicolae**: *Din practica conservării lemnului la Muzeul Satului.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 15–17.

1961. **Szakács, Istvan**: *Ösrégi a módszer új az ötlet* [Metoda e străveche, ideea nouă]. ÜVEL. 24 (1971) nr. nr. 9 : 13.
Expoziția de „țesături maramureșene" a soților Pipás. La Baia Mare.

1962. *A szamosmenti folklór hét. Kiallitás nylt a Néprajzi Múzeumban* [Săptămâna expoziției folclorului someșan: la Muzeul etnografic al Transilvaniei]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 100.

1963. **Szatmari, Ildikó**: *O nouă ctitorie timișoreană.* Muzeul satului. DRAP.ROȘU 28 (1971) nr. 8274.
Despre inaugurarea muzeului.

1964. **Szatmári, Ildikó**: *Temesvár új büszkesége: a Falumuzeum.* [Noua mândrie a Timișoarei: Muzeul satului]. SZAB. SZÓ 28 (1971) nr. 8240 : 7.

1965. **Szöcs, Gyula**: *Hogy születik a múzeum?* [Cum se naște un muzeu?]. TAN. ÚJ. 15 (1971) nr. nr. 33.
Muzeul din Sânnicolaul Mare.

1966. **Toader, Ioan**: *Muzeul sătesc – factor de educație patriotică și estetică a oamenilor.* TELEORMAN. 4 (1971) nr. 1141.
Despre muzeul din Drăcșani.

1967. **Țelea, Cristian**: *O seamă de frumuseți.* ALB. 74 (1971) nr. 1234 : 4.
Despre expoziția de ceramică din Oboga.

1968. **Țicleanu, Olga**: *Casa creației populare și promovarea valorilor autentice.* ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 283 : 35–36.
În jud. Bistrița-Năsăud.

1969. **Uiuiu, Teodor**: *Soli ai picturii naive din Jugoslavia.* ALB. 74 (1971) nr. 1211: 2.
Expoziția de artă naivă a româncelor din Uzdin.

1970. [*Un colț al muzeului din Sângeorz dedicat oeritului*]. ECOUL 4 (1971) nr. 302 : foto.

1971. **Ungureanu, Nicolae**: *Unele considerații cu privire la muzeele de etnografie și de artă populară din țara noastră* (cerințele, ritmul și perspectivele dezvoltării). REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 120–127.

1972. *Un nou muzeu sătesc.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8177.
La Săvăstreni (Recea).

1973. **Vasiliu, Ioana**: *„Satul" din mijlocul Bucureştiului.* ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. 7224.
Despre muzeul satului.

1974. **Vălcescu, Gh.**: *O ştafetă fără punct de sosire.* DÎMBOV. 4 (1971) nr. 1176.
Despre ştafeta folclorică „Izvoare fermecate".

1975. **Vicol, Dragoş**: *Muzeul lui Toader Hrib.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 522.
Despre colecţionarul din com. Arbore, Suceava.

1976. **Vicol, Dragoş**: *Un muzeu original.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 542.
Despre colecţia de linguri de lemn a lui I. Ţugui din Câmpulung Moldovenesc.

1977. **Vida, Gheorghe**: *Complexul tehnicilor populare din Dumbrava Sibiului.* CONTEMP. 971 nr. 1268 : 6.

1978. **Vintilă, Petru**: *Muzeul „Toader şi Magdalena Hrib".* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 730.
Colecţia etnografică din com. Arbore, Suceava.

1979. **Vintilă, Petru**: *Un film despre trei ţărani.* SAT. SOC. 3 (1971) nr. 741.
Despre scriitorii ţărani P. Petrica, I. Frumosu şi Gh. Şerban Bălan din Banat.

1980. **Vlădeşti, I.P.**: *1521–1971: 450 de ani de nemurire a lui Neagoe Basarab.* Deschiderea expoziţie de artă populară. Sesiune de comunicări ştiinţifice. SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5416.
Vezi şi: SEC.CIOC. 21 (1971) nr. 5417.

1981. **Voicu, Ion**: *Muzeul sătesc – mijloc important de educaţie socialistă.* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6139.
Despre masa rotundă, organizată în cadrul „Vetre folclorice prahovene". Vezi şi: FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6138.

1982. **Voiculeţ-Lemeny, Pompiliu**: *Folclorul român în cultura europeană.* ALB. 74 (1971) nr. 1207 : 4.
În emisiuni şi discuri.

1983. **Vulpe, Marilena**: *Expoziţie deschisă la Muzeul Satului: Costumul popular.* ALB. 74 (1971) nr. 1239 : 4.

1984. **Vulpe, Marilena**: *Muzeul lemnului.* ALB. 74 (1971) nr. 1221 : 7.
Despre muzeul din Câmpulung Moldovenesc.

1985. **V.Zs.**: *Egy „atmentelt" nitka gyüjtemény* [O colecţie rară salvată]. IGAZSÁG 32 (1971) nr. 126.
Colecţia etnografică a liceului din Aiud.

1986. **Wagner, István**: *Körséta a Körösvidék múzeumaiban* [O plimbare prin muzeele din Ţara Crişurilor]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 51.
Şi despre secţiile etnografice.

1987. **Zabarcescu, Silvia**: *Muzeul de artă populară „Profesor Dr. M. Minovici".* SAT.SOC. 3 (1971) nr. 734.

1988. **Zanzinger, Adalbert**: *Musik, Tanz, Folklore* [Muzică, dans, folclor]. N.BAN. ZEIT. 15 (1971) nr. 2731.
Emisiuni bănăţene T.V.

1989. **Zăgălanu, D.B.**: *Muzeul sătesc Răcăciuni.* ALB. 74 (1971) nr. 1208 : 2.

1990. **Zderciuc, Boris**: *Pentru un muzeu al satului maramureşean.* REV. MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 159–162.
Cu 4 foto.

1991. **Zderciuc, Silvia, Maria Rusu-Anania**: *Complexul muzeal Moldăreşti.* REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 42–44.

6. Congrese, seminarii, consfătuiri, simpozioane, conferințe, referate, comunicări.

Vezi și: nr. 12, 79, 137, 158, 535, 565, 710, 748, 1317, 1330 1343, 1349, 1876, 1886, 1990.

1992. **Alexandru, Tiberiu**: *Cercetări de muzicologie*, 2, omagiu lui Constantin Brăiloiu. Lucrările celei de a III-a sesiuni științifice a cadrelor didactice (20–22 mai 1968), Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", București, 1970. Redactorul volumului: Grigore Constantinescu (354 de pagini și 8 planșe cu fotografii). REV. ETN. FOLC. 16 (1971) nr. 3 : 259–261.
Recenzie.

1993. **Andrasoni, Dumitru**: *Vetre folclorice*. ECOUL 4 (1971) nr. 196.
Despre documentarul cu acest nume prezentat la T.V. (folclor din jud. Bistrița-Năsăud.)

1994. **Banner, Zoltán**: *Románikus terv?* [Plan romantic]. ÚTUNK 26 (1971) nr. 42: 6.
Consfătuirea de la Covasna; și despre muzica populară.

1995. **Becheru, I.**: *La Curtișoara se pun bazele muzeului etnografic în aer liber „Arhitectura populară din Gorj"*. ROM. LIB. 29 (1971) nr. 8158.
Discuții pe această temă.

1996. **Belin, Borislav**: *Smotra etnografskog i folklornog filma* [Gala filmului etnografic și folcloric]. BAN. NOV. 28 (1971) nr. 3157 : 14.

1997. **Bujor, Dan Ion**: *Știri din Breaza*. FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6145.
Și despre conferința „Folclorul din valea superioară a Prahovei și conservarea valorilor culturii noastre naționale", de N. Pascu.

1998. *Casa muzeu de la Margina*. ROM.LIT. 29 (1971) nr. 8275.
Muzeu etnografic în casa publicistului Ion Clopoțel.

1999. *Consfătuire cu pictorii naivi*. SEC. CIOC. 21 (1971) nr. 5197.

2000. *Consfătuirea referitoare la „Tipologia valorificării artistice a folclorului în literatura română"* (15.IX.1970). REV. IST. TEORIE LIT. 20 (1971) nr. 1: 7–8.
Al. Dima: Cuvânt introductiv.

2001. *Consfătuiri, simpozioane și colocvii folclorice*. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr.722.
Din anii 1968–1970.

2002. **Criș, P.**: *Colocvii mehedințene*. VIITORUL 4 (1971) nr. 768, 769.
Și „întâlnire cu folclorul".

2003. **Drăgoescu, I., G. Comanici**: *Un simpozion folcloric la Buzău*. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 1 : 80–81.
Pe tema „Particularitățile folclorului buzoian în contextul creației populare românești".

2004. *Expoziția creatorilor populari*. ALB. 74 (1971) nr. 1231 : 12.
La Eforie Nord.

2005. [*Expoziții de artă populară în jud. Vâlcea*]. ORIZONT Rm.Vâlcea 4 (1971) nr. 684, 777, 787.

2006. [*G. Rácz a ținut la Ankara conferința „Acțiunea farmacodinamică a plantelor folosite în medicina populară românească*]. INF. HARGH. 3 (1971) nr. 934.

2007. **Garoescu, Alfred**: *Mesajul militant al creației artistice actuale în dezbaterea creatorilor amatori din județ*. ORIZONT Rm.V. 4 (1971) nr. 681.
Simpozion cu referate pe această temă.

2008. **Iacob, Vasile, Marin Popescu, Nicolae Ungureanu, Paraschiva Pojar**: *A V-a sesiune anuală de comunicări științifice a muzeelor*. București, 2–5 decembrie 1970. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 2 : 163–168.

2009. [*I. Meiţoiu vorbeşte elevilor despre „Valenţele folclorului românesc"*]. TELEORMAN. 4 (1971) nr. 901.
La Alexandria.

2010. **I.N.**: *Sesiune de comunicări ştiinţifice „Folclorul din Poian"* [Tg. Secuiesc]. CUV.NOU 4 (1971) nr. 492.
Programul sesiunii.

2011. [*Inaugurarea la Timişoara a celui de al doilea seminar bienal al filmului etnografic şi folcloric*]. DRAP.ROŞU 28 (1971) nr. 8298.

2012. *Institutul pedagogic Bacău*. Sesiune de comunicări ştiinţifice. ST.ROŞU Bac. 26 (1971) nr. nr. 7617.
Şi probleme de folclor.

2013. **Ionescu, M.**: *Folclorul literar muzical şi coregrafic din judeţul Galaţi*. Sesiune de comunicări ştiinţifice. V.NOUĂ 28 (1971) nr. 8331.

2014. **Jucan, Graţian**: *Simpozionul Ion Ştefureac* (1871–1971). REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 6 : 562–563.
La Câmpulung Moldovenesc.

2015. **Marinescu, Eugen**: *O nouă generaţie de folclorişti*. Al IV-lea Colocviu naţional al cercurilor ştiinţifice studenţeşti de folclor. SCÂNT.TIN. 27 (1971) nr. 6846.
De la Baia Mare.

2016. **Maximiuc, I., Gh. Tănăsescu, V. Teişanu şi A. Ailenei**: *„Avem musafiri în sat"*. CLOPOT. 27 (1971) nr. 3190, 3195.
Aspecte de la concursurile folclorice săteşti. Vezi şi: CLOPOT. 27 (1971) nr. 3201, 3207.

2017. **Mezei, József**: *Gyöngyszemek a népi iparmüvészetböl. Kiállitás a Csikszeredai muzeumban* [Mărgăritare din arta populară decorativă. Expoziţia Muzeului din Miercurea Ciuc]. EL. 25 (1971) nr. 7450.

2018. [*Notă despre simpozionul de etnografie şi folclor de la Rebrişoara, Năsăud*]. ECOUL 4 (1971) nr. 165.

2019. **Patca, Emil**: *Simpozion „Eminescu şi folclorul"*. CRIŞ. 26 (1971) nr. 75.
La Liceul din Marghita.

2020. **Popa, Constantin** şi **Elena Roman**: *Sesiunea Consiliului ştiinţific al muzeului tehnicii populare*. REV.MUZEELOR 8 (1971) nr. 5 : 399–401.

2021. **Rovon, Maria**: *Zilele folclorului maramureşean*. ALB. 74 (1971) nr. 1202: 2.
În 27 şi 28 dec. 1970 la Sighetul Marmaţiei.

2022. [*Seminar etnografic la Timişoara*]. N.BAN.ZEIT. 15 (1971) nr. 2691.

2023. *Sesiunea de comunicări ştiinţifice „Folclorul harghitean"* INF.HARGH. 4 (1971) nr. 983.

2024. *Simpozion „Probleme actuale ale cercetării etnografice şi folclorice în valea Dunării"*. TELEORMAN. Ed. „Danubius '71".
Comunicări I. Vlăduţiu, I.Al. Amzulescu, A. Bucşan.

2025. *Simpozion pe teme folclorice*. FLAC.ROŞIE 28 (1971) nr. 8309.
La Ineu.

2026. *Sufletul românesc în artele plastice*. Conferinţă ţinută de Oscar Walter Cisek în 1 decembrie 1928. MANUSCRIPTUM 2 (1971) nr. 3 : 131–142.
Generalităţi de interes etnografic.

2027. **Szekernyés, Iános**: *Folklórfilm vagy népmüvészet celluloidzsalagon* [Film folcloric sau artă populară pe peliculă]. EL. 25 (1971) nr. 7433.
Prezentare de filme etnografice şi folclorice la Timişoara.

2028. **Tașcu, Valentin**: *Simpozion I. Budai-Deleanu.* TRIB. 15 (1971) nr. 728 : 15.
Și comunicarea lui I. Șeuleanu, „Filonul folcloric al țiganiadei".

2029. **Tănase, P.**: *Zilele culturii brăilene.* ÎNDRUM.CULT. 24 (1971) nr. 11 : 39–40.
Și manifestări folclorice.

2030. **Teo, I.**: *Săptămâna folclorului gorjenesc.* ALB. 74 (1971) nr. 1208 : 2.
Între 21–28.II.1971. Manifestări folclorice și sesiune de comunicări.

2031. **Todirașcu, M.**: *„Mâini de aur".* FLAM. PRAH. 24 (1971) nr. 6141.
Despre simpozionul de artă populară de la Breaza.

2032. **Țintea, Gh.**: *Simpozion cu Capra, Sorcova și Plugul.* ÎNDRUM. CULT. 24 (1971) nr. 2 : 45.
În jud. Vrancea, cu tema „Elemente laice în obiceiurile de Anul Nou".

2033. *Wissenchaftliche Tagung im Museum* [Sesiune științifică la muzeu]. HERM. ZEIT. 4 (1971) nr. 167.
Despre un congres național etnografic în legătură cu muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului.

2034. *Zilele folclorului dăișorean.* DRUM NOU 28 (1971) nr. 8249.
În 17 și 18.VII.1971.

ELENA DĂNCUȘ

BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC [1972]-1974

[1972-1974]

PREFAȚĂ

Bibliografia de față reprezintă o nouă sursă de referințe în cadrul unor preocupări - devenite, am putea spune, tradiționale în ultima vreme - privind domeniul investigațiilor și al preocupărilor din orizontul tematic atât de bogat al fenomenelor de civilizație și cultură populară. Ea reprezintă ca atare, pe de o parte, o încercare de a lărgi înseși limitele acelor surse de informare; iar pe de altă parte, de a marca un moment comemorativ. În acest sens, prezenta lucrare desprinde și însumează bilanțul a trei decenii de activitate științifică și publicistică, care ca atâtea altele a generat numeroase dezbateri, analize, contribuții și reconsiderări. Perioada anilor 1944-1974, perioada marilor prefaceri din țara noastră, s-a înscris în mod firesc și în acest făgaș de activitate. Noi perspective de înțelegere, noi principii și metode de lucru, noi instituții interesate în cuprinderea fenomenelor de civilizație și cultură tradițională etc.; iată mobilul principal al interesului pe care l-am avut la întocmirea acestei lucrări bibliografice.

Înscriindu-se în categoria bibliografiilor *retrospectiv selective*, lucrarea este implicit gravată atât de limitările, cât și de avantajele unei astfel de perspective. Selectarea, firește, s-a făcut în acord cu o serie de criterii: gradul de originalitate, autoritatea științifică a autorului, importanța lucrării în contextul general al domeniului respectiv, reconsiderarea unor opere mai vechi, popularizarea unui întreg tezaur de creație materială și spirituală a poporului român, a naționalităților conlocuitoare, precum și lucrări din acest domeniu, vizând cultura altor popoare, apărute în țara noastră.

O bibliografie integrală a materialului publicat în perioada anilor 1944-1974 ar fi însemnat, de bună seamă, din multe puncte de vedere, un plus de cunoștințe; dar ar fi însemnat în același timp o mai slabă evidențiere atât a contribuțiilor de un anumit prestigiu științific, cât și a descifrării curentelor de orientare în întreaga literatură de specialitate.

Iată în puține cuvinte unele criterii orientative ale lucrării constituite ca atare:

a. Organizarea materialului bibliografiat, precum și sistemul adoptat de redactare s-a făcut în genere, ținându-se seama de experiențele anterioare, cu deosebire rezultate din redactarea bibliografiilor anuale: I. Mușlea „Bibliografia folclorului românesc" pe perioada 1930-1943, în Anuarul Arhivei de Folklor, 1932-1945 și pe perioada

1944-1950, 1951-1955 în Revista de Folclor, 1955 și 1956; I. Taloș „Bibliografia folclorului românesc" pe anul 1956, în Revista de Folclor, 1958; D. Bugeanu și A. Fochi „Bibliografia folclorului românesc" pe anul 1957, în Revista de Folclor, 1959; A. Fochi „Bibliografia folclorului românesc" pe perioada 1958-1961 în Revista de Folclor, 1960-1963 (lucrarea pe anul 1962 sub titlul „Bibliografia etnografică și folclorică românească").

b. Prezenta bibliografie a inclus în exclusivitate materialul tipărit; lucrările multiplicate prin alte mijloace tehnice, indiferent de întinderea lor, au fost considerate cu circulație mai restrânsă și într-o oarecare măsură de uz științific mai limitat.

c. În ce privește categoria lucrărilor publicate la anumite intervale de timp, în ediții diferite, am reținut ultima ediție, cu specificarea firească a edițiilor precedente.

d. În cazul în care o anumită lucrare a fost publicată în această perioadă de mai multe centre editoriale, bibliografia a reținut pe aceea pe care am considerat-o mai reprezentativă. În cazul unor texte diferențiate (datorită fragmentelor cuprinse) ne-am văzut obligați să includem fiecare din lucrările respective, chiar când au un caracter de popularizare.

e. Când o operă integrală a însemnat cuprinderea mai multor volume diferențiate tematic, ni s-a părut util să reținem în contextul bibliografiei de față numai volumele ce cuprind referințe din domeniul ce interesează lucrarea.

f. Culegerile cu caracter diversificat, de exemplu: „Balade, cântece, strigături", sunt inserate la „balade", cu trimiterile de rigoare la celelalte capitole.

g. Referirile privind latura artistică a unor meșteșuguri, au fost prinse în cadrul capitolului tematic respectiv vizând arta populară; cele privind partea pur tehnică a meșteșugului, au fost însumate la capitolul de meșteșuguri, tehnică țărănească.

Lucrarea prezentă însumează un număr de 2931 referințe, distribuite pe următoarele capitole și subcapitole tematice: I. Bibliografii, surse documentare, repertorii. II. Istoriografie (etnologie, etnografie, folcloristică). III. Etnologie, antropologie socială și culturală, etnografie (Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie; Așezări, gospodărie, locuință, arhitectură populară; Ocupații; Meșteșuguri; Artă populară; Port popular și textile; Mitologie etc.). VI. Folclor (Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, monografii, metodologie; Superstiții, credințe, obiceiuri; Proză populară; Paremiologie; Folclor versificat și cântat; Muzică populară și instrumente muzicale populare; Coregrafie populară). V. Etnologie, etnografie, arta populară și folclorul naționalităților conlocuitoare din R. S. R. VI. Românii de peste hotare. VII. Traduceri în limba română; VIII. Autori români despre unele probleme de etnologie, etnografie și folclor străin. IX. Autori străini despre unele probleme de etnografie și folclor românesc. X. Acțiuni de valorificare (Muzee, Publicații, Artă). XI. Congrese, conferințe, sesiuni științifice, colocvii. Indice de persoane la bibliografie.

Lucrarea înregistrează rezultatul unei îndelungate activități științifice și publicistice. Ea se încadrează în suita acestor lucrări - de retrospecție - publicate de Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice în ultimii ani (E. Dăncuș „Bibliografia etnografiei și folclorului românesc" pe anii 1963-1966, în vol. I-IV „Folclor Literar", 1967-1975).

Redactată în preajma unui moment jubiliar - și în cinstea lui - (30 de ani de la eliberarea patriei), bibliografia de față constituie în primul rând un bilanț de activitate. A fost în intenția noastră de a arăta cercetătorilor și celor preocupați de diferitele aspecte de civilizație și cultură tradițională, ceea ce s-a împlinit; iar pe de altă parte, de a fi constituit - sperăm - un instrument util de lucru în activitatea acestora.

Elena Dăncuș

SUMAR

I. Bibliografii, surse documentare, repertorii . . . . . nr. 1
II. Istoriografie (etnologie, etnografie, folcloristică) . . . . . nr. 2–19
a. Scriitori români și cultura tradițională populară . . . . . nr. 20–42
b. Cercetători, culegători, prelucrători; lucrări cu caracter omagial și comemorativ . . . . . nr. 26–42
III. Etnologie, antropologie socială și culturală, etnografie
a. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie . . . . . nr. 43–74
b. Așezări, gospodărie, locuință, arhitectură populară . . . . . nr. 75–102
c. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații, anexe) . . . nr. 103–105
d. Meșteșuguri, industrie țărănească . . . . . nr. 106–117
e. Alimentație . . . . . nr. 118
f. Transporturi . . . . . nr. 119
g. Artă populară . . . . . nr. 120–134
h. Imagerie . . . . . nr. 135–138
i. Ceramică . . . . . nr. 139–144
j. Cioplituri în lemn . . . . . nr. 145–147
k. Feronerie. Cioplitul artistic al pietrei . . . . . nr. 148
l. Port popular și textile . . . . . nr. 149–157
m. Medicină populară, etnoiatrie . . . . . nr. 158–159
o. Mitologie . . . . . nr. 160–165
IV. Folclor
a. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, monografii, sinteze, metodologie . . . . . nr. 166–203
b. Superstiții, credințe, obiceiuri . . . . . nr. 204–224
c. Proză populară
1. Basme și povestiri . . . . . nr. 252–263
2. Legende . . . . . nr. 264–267
3. Snoave . . . . . nr. 268
d. Paremiologie (proverbe, zicători) și ghicitori . . . . . nr. 268–278
e. Folclor versificat și cântat
1. Balade . . . . . nr. 279–298
2. Cântece și doine . . . . . nr. 299–342
3. Strigături . . . . . nr. 343
f. Muzica populară și instrumente muzicale populare . . . . . nr. 344–366
g. Coregrafie populară . . . . . nr. 367–376

V. Etnologie, etnografie, arta populară și folclorul naționalităților conlocuitoare din R. S. R. . . . . nr. 377–440
VI. Românii de peste hotare . . . . . nr. 441
VIII. Traduceri în limba română
a. Studii . . . . . nr. 442–444
b. Culegeri și texte . . . . . nr. 445–451
VIII. Autori români despre unele probleme de etnologie, etnografie și folclor străin . . . . . nr. 452–459
X. Acțiuni de valorificare
a. Muzee; colecții, expoziții . . . . . nr. 460–481
b. Publicații ale muzeelor . . . . . nr. 482–486
c. Procesul de valorificare a folclorului în literatură, artă plastică, muzică și alte forme de valorificare . . . . . nr. 487–499
XI. Congrese, conferințe, sesiuni științifice, colocvii
a. În țară . . . . . nr. 500–503
b. În străinătate . . . . . nr. 504–514

CONTENTS

I. Bibliographice, reference sources . . . . . nr. 1
II. Historiography (ethnology, ethnography, folklore . . . . . nr. 2–19
a. Romanian writers and traditional folk culture . . . . . nr. 20–25
b. Scholars, collectors, compilers: Festschrifts an memorial papers . . nr. 26–42
III. Ethnology, social and cultural anthropology, ethnography
a. Works of a general character, interdisciplinary studies, syntheses, methodology . . . . . nr. 43–74
b. Settlements, household dwelling, folk architecture nr.75–102
c. Occupations, (agriculture, animal breeding, other occupations) . nr. 103–105
d. Crafts, folk industry . . . . . nr. 106–117
e. Food . . . . . nr. 118
f. Transport . . . . . nr. 119
g. Folk art . . . . . nr. 120–134
h. Folk images . . . . . nr. 135–138
i. Pottery . . . . . nr. 139–144
j. Wood carvings . . . . . nr. 145–147
k. Iron work. Stone carving . . . . . nr. 148
l. Folk costume and textiles . . . . . nr. 149–157
m. Folk medicine, ethnoiatry . . . . . nr. 158–159
o. Mythology . . . . . nr. 160–165
IV. Folklore
a. Works of a general character interdisciplinary studies, monographs, syntheses, methodology . . . . . nr. 166–203
b. Superstitions, beliafs, customs . . . . . nr. 204–224
c. Folk prose
1. Fairy-tales and stories nr. 225–263

2. Legends . . . . . nr. 264–267
3. Jokes . . . . . nr. 268
d. Paremiology (Proverbs, sayings) and riddles . . . . . nr. 269–278
e. Folk verse and vocal folk music
1. Epic songs . . . . . nr. 279–298
2. Songs and „doina" songs . . . . . nr. 299–342
3. Dance-calls . . . . . nr. 343
f. Folk music and folk musical instruments . . . . . nr. 344–366
g. Folk dance . . . . . nr. 367–376
V. Ethnology, ethnography, folk art and folklore of the coinhabiting nationalities in the Socialist Republic of Romania . . . . . nr. 377–440
VI. Romanians living abroad . . . . . nr. 441
VII. Translations in to Romanian
a. Studies . . . . . nr. 442–444
b. Collections and texts . . . . . nr. 554–451
VIII. Romanian authors about problems of ethnology, ethnography and foreign folklore . . . . . nr. 452–459
X. Steps to the promotion of folk art and folklore
a. Museum, collections, exhibitions . . . . . nr. 460–481
b. Museum publications . . . . . nr. 482–486
c. Promotion of folklore in literature, fine arts, music and other fields . . . . . nr. 487–499
XI. Congresses, conference, scientific sessions, colloquiuns.
a. In the Socialist Republic of Romania . . . . . nr. 500–503
b. Abroad . . . . . nr. 504–514

LISTA PERIODICELOR CERCETATE

1. ACTA MUS. NAP. - Acta Musei Napocensis.
2. ACTIV. MUZEELOR - Activitatea Muzeelor
3. ALB. - Albina
4. ANAL. UNIV. BUC. FILOL. - Analele Universităţii Bucureşti. Filologie
5. ANAL. UNIV. BUC. LIMBA LIT. - Analele Universităţii Bucureşti. Limbă şi literatură.
6. ANAL. UNIV. IAŞI. LIMBA LIT. - Analele Universităţii Iaşi. Limbă şi literatură.
7. ANAL. UNIV. IAŞI. LING. - Analele Universităţii Iaşi. Lingvistică.
8. ANAL. UNIV. IAŞI. LIT. - Analele Universităţii Iaşi. Literatură.
9. ANAL. UNIV. TIM. FILOL. - Analele Universităţii Timişoara. Filologie.
10. AN. ARH. FOLK. - Anuarul Arhivei de Folklor.
11. AN. FILOL. - Anuarul de Filologie.
12. AN. LING. IST. LIT. - Anuar de Lingvistică şi Istorie Literară.
13. AN. MUZ. ETN. - Anuarul Muzeului Etnografie al Transilvaniei.
14. AN. UNIV. FILOL. - Anuarul de Filologie.
15. APULUM. - Apulum. Acta Musei Apulensis.
16. ARCADES
17. ARGES
18. ARHIT. - Arhitectura
19. ARHIT. R. P. R. - Arhitectura R. P. R.
20. ARTA
21. ART. R. P. R. - L'Art dans la République Populaire Roumaine.
22. ARTA PLAST. - Arta Plastică.
23. ASTRA
24. ATENEU
25. BUL. GRĂDINII BOTANICE CLUJ - Buletinul Grădinii Botanice şi al Muzeului Botanic. Cluj.
26. BUL. INF. - Buletin de Informaţii.
27. BUL. ST. - Buletin Ştiinţific.
28. CAIETE DE ARTĂ POPULARĂ.
29. CAIETE CRIT. - Caiete Critice.
30. CERCET. FILOZ. - Cercetări de Filozofie.
31. CERCET. FOLC. - Cercetări Folclorice.
32. CERCET. LING. - Cercetări de Lingvistică.

33. COLOCVII
34. CONTEMP. - Contemporanul
35. CONV. LIT. - Convorbiri Literare.
36. CRONICA
37. ERD. MUZ. - Erdély Muzeum.
38. ETHNOS
39. FAM. - Familia
40. FĂT FRUMOS
41. FORSCHUNGEN. - Forschungen zur Volks und Lendeskunde
42. FORUM
43. GAZ. LIT. - Gazeta Literară.
44. HISTORICA
45. IASUL LIT. - Iaşul Literar
46. IGAZ SZÓ
47. ÎNDRUM. CULT. - Îndrumătorul Cultural.
48. IST. MED. STUD. CERCET. - Istoria Medicinei. Studii şi Cercetări.
49. KOR. - Korunk.
50. LANGUE LITT. - Langue Littéraire.
51. LIMBA LIT. - Limbă şi Literatură.
52. LIMBA ROM. - Limba Română
53. LUCEAF. - Luceafărul
54. LUPTA DE CLASĂ
55. MAGAZIN IST. - Magazin Istoric.
56. MANUSCRIPTUM
57. MAT. CERCET. DIALECT. - Materiale şi Cercetări Dialectale.
58. MISC. ETHN. - Miscellanea Ethnographica.
59. MITROP. ARD. - Mitropolia Ardealului.
60. MITROP. BAN. - Mitropolia Banatului.
61. MITROP. MOLD. - Mitropolia Moldovei şi Sucevei.
62. MUZEUL SAT. - Muzeul Satului.
63. MUZ. - Muzica
64. MÜVEL. - Müvelödés
65. NAT. GEOL.-GEOGR. - Natura. Geologie-Geografie.
66. NEUE. LIT. - Neue Literatur
67. NY. IR. KÖZL. - Nyelv és Irodalomtudományi Közlemének.
68. ORIZONT
69. PHILOLOGICA
70. PRESA - Presa Noastră.
71. PROBL. MUZEOGR. - Probleme de Muzeografie.
72. PROBL. MUZ. - Probleme de Muzică
73. REV. ARH. - Revista Arhivelor.
74. REV. ETN. FOLC. - Revista de Etnografie şi Folclor.
75. REV. ÉTUD. SUD EST. EUROP. - Revue des Études Sud-Est Européenes.
76. REV. FIL. ROM. GERM. - Revista de Filologie Romanică şi Germanică.
77. REV. FILOZ. - Revista de Filozofie.

78. REV. FOLC. - Revista de Folclor.
79. REV. FUNDAȚIILOR - Revista Fundațiilor.
80. REV. GEOGR. - Revista Geografică.
81. REV. HIST. SUD-EST. EUROP. - Revue Hostorique de Sud-Est Européen.
82. REV. INST. SOC. BAN. CRIȘ. - Revista Institutului Social Banat-Crișana.
83. REV. IST. TEORIE LIT. - Revista de Istorie și Teorie Literară.
84. REV. IST. ROM. - Revista Istorică Română
85. REV. MUZEELOR - Revista Muzeelor
86. REV. PSIHOL. - Revista Psihologie
87. REV. ROUM. HIST. - Revista Roumaine d'Histoire.
88. REV. ROUM. HIST. ART. - Revue Roumaine d'Histoire de l'Art.
89. REV. STATIST. - Revista de Statistică
90. REV. „V. A. ADAMACHI" - Revista „V. A. Adamachi".
91. ROM. LIT. - România Literară.
92. ROMANOSLAVICA
93. SCRISUL BĂN. - Scrisul Bănățean.
94. SECOLUL - Secolul 20
95. STEAUA
96. STUDIA - Studia Universitatis Babeș-Bolyai.
97. STUD. ACTA ORIENT. - Studia et Acta Orientalia.
98. STUD. HIST. - Studia Historica
99. STUDIA PHILOL. - Studia Philologica
100. STUDII
101. STUD. ART. IST. - Studii și Articole de Istorie
102. STUD. CERCET. ANTROP. - Studii și Cercetări de Antropologie
103. STUD. CERCET. IST. - Studii și Cercetări de Istorie
104. STUD. CERCET. IST. ART. - Studii și Cercetări de Istoria Artei
105. STUD. CERCET. IST. ART. PLAST. - Studii și Cercetări de Istoria Artei. Plastică.
106. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA. - Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie.
107. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. - Studii și Cercetări de Istorie Literară și Folclor
108. STUD. CERCET. LINGV. - Studii și Cercetări Lingvistice
109. STUD. CERCET. MED. - Studii și Cercetări de Medicină
110. STUD. CERCET. ST. - Studii și Cercetări Științifice
111. STUD. CERCET. ST. FILOL. - Studii și Cercetări Științifice. Filologie.
112. STUD. COMUNIC. - Studii și Comunicări
113. STUD. LIT. - Studii de Literatură Universală
114. STUD. MUZ. - Studii Muzicologice

115. TOMIS.
116. TRANSILV. - Transilvania
117. TRIB. - Tribuna
118. TRIB. ARD. - Tribuna Ardealului
119. UTUNK
120. VATRA
121. V. LIT. SOV. - Viața Literară Sovietică
122. V. ROM. - Viața Românească
123. VOLK KULT. - Volk und Kultur

I. BIBLIOGRAFII, SURSE DOCUMENTARE, REPERTORII

1. Teodorescu, Barbu: *Istoria bibliografiei române.* Edit. Encicl., 1972, 431 p.
   Din cuprins: Etnografie și folclor, pp. 215–219; 335–337.

II. ISTORIOGRAFIE (ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE, FOLCLORISTICĂ)

2. **Bârlea, Ovidiu**: *Istoria folcloristicii românești*, București, Edit. enciclopedică, 1974, 580(–597) p.
3. **Călin, Cornelia**: *Contribuții la istoria folcloristicii românești: un manuscris vechi aparținând lui Bizanțiu P. Densușianu.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 5, p. 409–424.
4. **Chițimia, I. C.**: *Folcloristica românească în ultimele decenii.* REV. IST. TEORIE LIT., 21 (1972), nr. 4, pp. 595–599.
5. **Chițimia, I. C.**: *Problemele de bază ale literaturii române vechi.* București, Edit. Acad. R. S. R., 1972. 491 p.
6. **Florea, Virgil**: *Preocupări folclorice în revista manuscrisă „Basm cu ghimpi"* (1877–1894). AD. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 683–717.
7. **Giurescu, Dinu C.**: *Țara românească în secolele XIV–XV.* București, Edit. științifică, 1973. 435(–496) p.
   Godea Ion: Prezența artei populare românești în diferite expoziții organizate în veacul al XIX-lea, oglindită în revista „Familia". REV. MUZEELOR, 1973, nr. 2, pp. 153–159.
8. *Istoria literaturii române.* Vol. I–III. București, Edit. Acad. R. S. R., 1964–1972.
   Din cuprins: Vol. I (Ed. II – 1970): M. Pop „Vechi atestări istorice, genuri și specii", pp. 13–18; M. Pop, D. Pop, V. Ciobanu „Poezia obiceiurilor. Obiceiuri de Anul nou", pp. 18–28; „Obiceiurile primăverii și verii", pp. 29–34; „Obiceiuri în legătură cu momentele mai importante din viața omului", pp. 34–53; „Descântecele", pp. 53–62; Gh. Vrabie, I. Mușlea, V. Adăscăliței „Teatrul popular", pp. 65–76; C. Bărbulescu, A. Fochi, S. Stroescu, „Proză populară". „Poveștile", pp. 77–90; „Legenda", pp. 90–95; „Snoava", pp. 95–98; Al. Amzulescu, A. Fochi, I. C. Chițimia, Gh. Vrabie „Poezia Epică". „Eposul eroic (cântecul bătrânesc)", pp. 100–115; „Miorița" pp. 115–121; „Meșterul Manole" pp. 121–125; „Balada nuvelistică", pp. 125–130; O. Papadima, I. Mușlea, E. Comișel „Lirica. Doina", pp. 132–150; „Cântecul de joc", pp. 150–152; „Strigăturile", pp. 152–160; „Cântecul istoric", pp. 162–173; „Cântecul de leagăn", pp. 173–179; E. Comișel „Folclorul copiilor", pp. 180–190; V. Ciobanu, P. Ruxăndoiu, M. Buga „Ghicitorile", pp. 190–193; „Proverbele și zicătorile", pp. 193–199; G. Călinescu „Arta literară în folclor, pp. 200–226. Vol. III: I. C. Chițimia „Folcloriștii, ideile și opera lor", pp. 821–917.
9. **Marin, Dumitru**: *O prestigioasă revistă de folclor „Ion Creangă"* CRONICA, 8 (1973), nr. 41, p. 13.

10. **Mioc, Damaschin**: *Elemente de etnografie și folclor la cronicarul Nicolae Stoica de Hațeg.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 299-309.
11. **Olteanu, Pandele**: *Elemente de folclor și de literatură populară* din *Cazania mitropolitului Varlaam în lumina izvorului neogrec „Cuvântările lui Damaschin Studitul".* PHILOLOGICA, 2 (1972), pp. 133-156.
12. **Onișor, Teodor**: *Constituirea „Asociației etnografilor și folcloriștilor clujeni".* TRIB., 16 (1972), nr. 26, p. 13.
13. **Onișor, Teodor**: *Instituții etnografice clujene semicentenare.* CONTEMP., 1972, nr. 29, p. 2.
14. **Păun, Octav**: *Folcloristica română în anii Republicii.* ANAL. UNIV. BUC. LIMBA LIT., 22 (1973), nr. 1, pp. 27-34.
15. **Pleș, Ileana**: *Prima revistă olteană de folclor „Ghilușul".* PHILOLOGICA, 2 (1972), pp. 179-182.
16. **Popescu, Ion Apostol**: *„Tribuna" și problemele culegerii folclorului.* TRIB., 28 (1974), nr. 17, p. 8.
17. **Ștefănescu, Em.**: *Vechi cărți de folclor dobrogean.* TOMIS, 7 (1972), nr. 3, p. 16.
18. **Ursache, Petru**: *„Șezătoarea" în contextul folcloristicii.* București, Edit. Minerva, 1972. 336 p.
19. **Wortheimer-Ghika, J.**: *Das Jahr 1848: A. G. Golescu über rumänische Folklore* (Anul 1848: A. G. Golescu despre folclorul românesc). VOLK KULT., 25 (1973), nr. 5, p. 5, 11.

a. Scriitori români și cultura tradițională populară

20. **Bistrițeanu, Al.**: *Preocupare și inspirație folclorică la I. Heliade Rădulescu.* LIMBA LIT., 1972, vol. 2, pp. 81-92 (I); vol. 3, pp. 389-401 (II).
21. **Călinescu, G.**: *Ion Creangă* (Viața și opera). (București), Edit. Eminescu, 1973. 327 p.
    Vezi și edițiile din: 1964 și 1966.
22. **B. P. Hasdeu**: *Antologie stabilită și îngrijită de Grigore Brâncuș.* (București), Edit. Eminescu, 1972. 179(-181) p.
    Din cuprins: L. Șăineanu „B. P. Hasdeu și folclorul", p. 7-8.
23. **Papadima, Ovidiu**: *Ioan Slavici, între lumea folclorică și cultura citadină.* LIMBA LIT., 1973, vol. 2, pp. 339-345.
24. *Studii despre Ion Creangă.* Vol. I-II. Ediție îngrijită, prefață și bibliografie de Ilie Dan. București, Edit. Albatros, 1973. XXXII + 245(-248) p. (I); 209(-247) p. (II). (Lyceum).
    Din cuprins: I. G. Călinescu „Creangă, scriitor poporal", pp. 34-78; N. Iorga „Ion Creangă", pp. 79-91; G. Ibrăileanu „Povestirile lui Creangă", pp. 92-97; Jean Boutière „Poveștile lui Creangă", pp. 142-182; Z. Dumitrescu-Bușulenga „Specificul narațiunii", pp. 204-229; N. Manolescu „Recitind poveștile lui Creangă", pp. 230-237; Il. Iorgu Iordan „Limba lui Creangă", pp. 73-125; St. Munteanu „Expresia artistică a limbii populare în opera lui Ion Creangă", pp. 126-144; G. I. Tohăneanu „Oralitate și relief", pp. 145-177; „Ion Creangă - scriitor național și universal (opinii)", pp. 181-209.

25. **Vârgolici, Teodor**: *Viziunea folclorică a lui Alecu Russo.* CRONICA, 7 (1972), nr. 8, p. 4.

b. Cercetări, culegători, prelucrători; lucrări cu caracter omagial și comemorativ

26. **Bârlea, Ovidiu**: *Ov. Densusianu, promotor al cercetării stilului folcloric.* LIMBA LIT., 1973, vol. 4, pp. 723-728.
27. **Catrina, Constantin**: *Folcloriștii noștri. Alexandru Bogdan.* ASTRA, 7 (1972), nr. 8, p. 16.
28. **Cazaban, Costin**: *Constantin Brăiloiu.* LUCEAF., 16 (1973), nr. 32.
29. **Comanici, Germina; Ion, Drăgoescu**: *Un document inedit despre preocupările etnomuzeologice ale lui C. Diaconovich.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 673-675.
30. **Constantin, Maria**: *Ion Ionescu de la Brad despre arta populară.* STUD. CERCET. IST. ART. PLAST., 20 (1973), nr. 1, pp. 49-55.
31. **Datcu, Iordan**: *Artur Gorovei în lumina „amintirilor" sale.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 41-54.
32. **Datcu, Iordan**: *Folcloristul Ion Diaconu la 70 de ani.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 1, pp. 61-64.
33. **Drăgan, Mihai**: *B. P. Hasdeu.* (Iași), Edit. Junimea, 1972. 312 p.
34. **Drăgoescu, Ion**: *Teodor T. Burada - corespondență inedită.* REV. ETN. FOLC., 17 (1973), nr. 3, pp. 225-230.
35. **Florea, Virgil**: *Folcloristul Enea Hodoș și contemporanii săi.* STUDIA, 1973, fasc. 1, pp. 61-73.
36. **Ionescu-Nișcov, Traian**: *Jan Urban Jarnik* (25. V. 1948-12. I. 1923). REV. ETN. FOLC., 18 (1973) nr. 1, pp. 41-63.
37. **Ispas, Sabina**: *Ion Aureliu Candrea.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972) nr. 4, pp. 299-318.
38. **Luchescu, Gheorghe**: *Valeriu Branițte - folclorist.* ORIZONT, 23 (1972), nr. 26, p. 4.
39. **Macrea, D.**: *Ovid Densusianu, lingvist și cercetător al folclorului.* V. ROM., 26 (1973), nr. 12, pp. 58-62.
40. **Marin, Dinuța**: *Concepția lui Nicolae Iorga despre inspirația folclorică.* LIMBA LIT., 1973, vol. 3, pp. 557-565.
41. **Mihăescu, N.**: *Norme gramaticale și valori stilistice.* București, Edit. didactică și pedagogică, 1973. 189 p.
    Din cuprins: „Ion Creangă", pp. 75-83; „Anton Pann", pp. 84-99; „Petre Ispirescu", pp. 164-180.
    Mihăilescu, Vintilă: Simion Mehedinți și etnografia. REV. ETN. FOLC., 12 (1967), nr. 1, pp. 3-11.
42. **Șora, Gheorghe**: *Preocupări de etnografie la Vasile Goldiș.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 667-671.

III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ŞI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE

a. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie

43. *Atlasul complex „Porţile de fier"* (Sub îngrijirea unui comitet de redacţie). Coordonator ştiinţific R. Vulcănescu. (Bucureşti), Edit. Acad. R. S. R., 1972. 253(-261) p. (Vezi ed. în l. engleză: „Iron Gatez" Comex Atlas).
Din cuprins: cartogramele şi textele: L. Apolzan „Elemente de structură şi morfologie a aşezărilor; strămutarea populaţiei?, pp. 214-216; crtg. LXXXI; „Tipuri de gospodării. Aspecte de structură materială", pp. 216-221; crtg. LXXXII; „Tipuri de case. Aspecte morfologice", pp. 221-224; crtg. LXXXIII; „Tipuri de case. Aspecte funcţionale", pp. 224-226; crtg. LXXXIV; „Elemente unitare funcţional şi diferenţieri zonale în terminologia gospodăriei", p. 227-228; crtg. LXXXV. R. Vulcănescu „Sisteme tradiţionale de arătură", p. 228-229; crtg. LXXXVI. G. Moraru-Popa „Grădinăritul agricol", p. 229. C. Belcin, R. Vulcănescu „Unelte agricole tradiţionale", p. 229-230; crtg. LXXXVII. Al. Popescu „Tovărăşii cu caracter agricol", p. 230-231; crtg. LXXXVIII; R. O. Maier „Unelte viticole tradiţionale", p. 231; crtg. LXXXIX; R. Vulcănescu „Păstoritul tradiţional", p. 231-232; crtg. XC; I. Dihor „Unelte pescăreşti", p. 232; crtg. XCI; „Procedee şi unelte de vânătoare", p. 232-233; crtg. XCII; I. Ghinoiu „Sericultura", p. 233; crtg. XCIII; M. Bodiş „Instalaţii de morărit", p. 233-234; crtg. XCIV; O. Văduva „Alimentaţie după structura materiei prime", p. 234; crtg. XCV; M. Pompilian „Transporturi terestre tradiţionale, fără tracţiune animală sau mecanică", p. 235-236; crtg. XCVI; „Transporturi fluviale tradiţionale", p. 236-238; crtg. XCVII; E. Pavel „Costumul femeiesc tradiţional", pp. 238-240; crtg. XCVIII; „Costumul bărbătesc tradiţional", p. 240-241; crtg. XCIX; N. Ţăranu „Răspândirea ţesăturilor de lână - chilimuri", p. 241-242; crtg. C; I. Ionescu-Milcu „Apa în obiceiuri", p. 242-243; crtg. CI; L. Marcu „Obiceiuri juridice", p. 243-244; crtg. CII; I. Bîrău, A. Popescu „Literatura populară", p. 244; crtg. CIII; E. Comişel „Genuri muzicale", p. 244-245; crtg. CIV; G. Suliţeanu „Genuri muzicale din Ada-Kaleh", p. 245; A. Giurchescu „Repertoriu de dansuri populare", p. 246-247; crtg. CV; R. Vulcănescu, P. Simionescu „Structura isoetnică şi metanastatică a zonei", p. 247; crtg. CVI.

44. **Belcin, Cornelia**: *Puncte de vedere în cercetarea culturii materiale.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 3, p. 239-243.

45. **Cantemir, Dimitrie**: *Descrierea Moldovei.* Postfaţă şi bibliografie de Magdalena Popescu. Bucureşti, Edit. Minerva, 1973. 340(-343) p.

46. **Caramelea, Vasile V.**: *Antropologia socială şi culturală, ştiinţă a legilor generale de dezvoltare a comportamentului uman.* STUD. CERCET. ANTROP., 10 (1973), nr. 2, pp. 207-219.

47. *Călători străini despre ţările române.* Vol. I-V. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1968-1973. (Îngrijite: vol. I de Maria Holban; vol. II-V de Maria Holban, M. M. Alexandrescu, Dersca Bulgaru şi Paul Cernovodeanu).

48. **Cernovodeanu, Paul**: *Societatea feudală românească văzută de călători străini* (secolele XV-XVIII). Bucureşti, Edit. Acad. R. S. R., 1973. 273 p.

49. **Chelcea, Ion**: *Ţara Moţilor, vatră de viaţă românească.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 5, pp. 61-62.

50. **Chelcea, Ion; Septimiu Chelcea**: *O imagine falsă a poporului român într-o lucrare de sinteză etnologică.* FORUM, 14 (1972), nr. 22, pp. 71-75.
În: „Noua mare antologie. Popoarele şi culturile lumii în cuvinte şi imagini", apărută la Köln, Edit. Buch und Zeit, 1968.

51. **Dani Iánoş**: *Folklór és történhalem (Folclor şi istorie).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1029-1034.

52. **Drăgoescu, Ion I.**: *Documente inedite despre expoziţia de la Sibiu,* 1881. AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 647-664.

53. **Dunăre, Nicolae**: *Arheologia: etnologia trecutului.* STEAUA, 23 (1972), nr. 3, p. 36.
54. **Dunăre, Nicolae** ş. a.: *Ţara Bârsei.* Vol. I-II. Bucureşti, Edit. Acad. R. S. R., 1972. 475 p. (I); 1974. 370(-414) p. (II).
55. **Duţu, Alexandru**: *Vie des oeuvres et vie des hommes dans la société roumaine (1650-1848). Contacts culturels et structures mentales.* REV. ETUD. SUD-EST EUROP., 10 (1972), nr. 2, pp. 393-410.
56. *Etnografia Văii Bistriţei.* Zona Bicaz. Piatra Neamţ, Comitetul de cultură şi educaţie socialistă a judeţului Neamţ, 1973. 620(-651) p.
    I. St. Milcu, C. S. Nicolăescu-Plopşor „Introducere generală la cercetările complexe din zona Bicaz", pp 9-17; C. Mironescu „Termeni geografici populari din zona Bicazului", pp. 21-33; A. Motomancea „Consideraţii demografice de interes etnografic", pp. 57-56; I. Ionescu-Bregoveanu „Consideraţii generale asupra teritoriului şi economiei zonei Bicaz", pp. 57-72; II. Aşezări, curte, gospodării şi locuinţă. R. Vuia: „Populaţia Văii Bistriţei în zona Galu-Bicaz", pp. 105-107; „Curtea şi gospodăria", pp. 108-132; „Adăposturile temporare şi anexele lor", pp. 133-172; III. Ocupaţii. I. Vlăduţiu: „Creşterea animalelor în zona Bicaz", p. 177(-245); „Lucrul la pădure şi plutăritul", pp. 246-282; „Agricultura în satele din zona Bicaz", pp. 283-306; „Pescuitul în satele din zona Bicaz", pp. 308-323; „Vânătoarea în zona Bicaz", pp. 325-341; IV. Mijloace de transport. I. Vlăduţiu: „Mijloacele de transport în zona Bicaz", pp. 345-362; V. V. Kogălniceanu „Hrana", pp. 365-393; VI. Industrie sătească. I. Chelcea: „Pive de bătut sumani. Steze", pp. 397-419; „Morăritul în zona Bicaz", pp. 421-433; „Fierăstraie", pp. 435-443; VII. Meşteşugurile sătesti. R. Vulcănescu: „Cojocăria", pp. 447(-518); R. O. Maier: „Dulgheria", pp. 519-526; „Tâmplăria", pp. 528-535; „Dogăria-Butnăria", pp. 536-548; „Drăniţitul", pp. 549-562; „Funieritul", pp. 563-567; „Lumânăritul", „Ferătirul", pp. 591-606; VIII. Îndeletniciri dispărute în zona Bicazului. C. Mironescu: „Dohotăritul", pp. 611-617; „Cărbunăritul", pp. 618-620. (Rezumate în l. engleză şi franceză, pp. 621-648).
57. **Herseni, Traian**: *Cultura materială.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 7, p. 55.
58. **Herseni, Traian**: *Cultura spirituală.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 8, pp. 49-50.
59. **Irimie, Cornel**: *Schiţă cu privire la specificul etno-cultural al Transilvaniei.* TRANSILV. 78 (1972), nr. 1, pp. 58-61.
60. **Matei, Alexandru**: *Etnografie şi arhivistică.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 21-46.
61. **Mesaroş, Emil**: *Consideraţii asupra demografiei rurale a României.* REV. FILOZ., 19 (1972), nr. 3, pp. 351-362.
62. **Motomancea, Aurelian**: *Structura familială şi gradul de înrudire la populaţia din satul Nucşoara-Hunedoara.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 623-636.
63. **Perju-Liiceanu, Aurora**: *Percepţie interpersonală şi reguli de autoprezentare. (Cercetare de psihologie socială în comunităţile sătesti maramureşene).* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 1, pp. 37-52.
64. **Petrescu, Paul**: *Atlasul etnografic al României,* CONTEMP., 1972, nr. 34, p. 6.
65. **Popescu, Alexandru**: *Metoda comparativă în cercetarea culturii şi civilizaţiei populare.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 3, pp. 165-179.
66. **Simionescu, Paul** şi **Paul Cernovodeanu**: *Pagini de etnografie românească în opera memorialistică a unor călători străini (secolele XVII-XVIII).* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 5, pp. 373-390.
67. **Stahl, Henri H.**: *Cultura este folosirea efectivă a bunurilor culturale.* CONTEMP., 1973, nr. 12, p. 8.
68. **Stahl, Henri H.**: *Studii de sociologie istorică.* Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1972. 240 p.

69. **Stahl, Henri H.**: *Teoria și practica investigațiilor sociale. Metode și tehnici.* Vol. I. București, Edit. științifică, 1974. 141(–159) p.
70. **Șerban, Constantin**: *Despre cultura orășenească în Țările Române în Evul Mediu.* STUDII, 25 (1972), nr. 4, pp. 743–764.
71. **Văduva, Ofelia** și **Ion Văduva**: *Statistica matematică, instrument de cercetare etnologică.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 31–40.
72. **Vlăduțiu, Ion**: *Etnografia românească. Istoric. Cultură materială. Obiceiuri.* București, Edit. științifică, 1973. 507 p.
73. **Vlăduțiu, Ion**: *Probleme majore ale cercetării etnografice contemporane românești.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 58–64.
74. **Vulcănescu, Romulus; Paul Simionescu**: *Drumuri și popasuri străvechi.* (București), Edit. Albatros, 1974. 151(–152) p.

b. Așezări, gospodărie, locuință, arhitectură populară

75. **Bartis, Ferenc**: *Mezöpanit (Demografia unui sat. Pănet, Mureș).* KOR., 1973, nr. 10, pp. 1516–1521.
76. **Capesius, Roswith**: *Die Lehnbank und ihre Vorbereitung. (Banca cu spătar și răspândirea ei).* VOLK KULT., 26 (1974), nr. 2, p. 51; nr. 5, p. 50.
    Forme de mobilier țărănesc în Europa.
77. **Capesius, Roswith**: *Grundprimzipien und Stilwandlung in der Ausatattung der rumänischen Banernstube. (Camera țărănească din România. Aranjare și schimbări în amenajarea ei).* REV. ROUM. HIST. ART., 9 (1972), nr. 1, pp. 95–103.
78. **Capesius, Roswith**: *Mobilierul țărănesc românesc.* Prefață de Paul Petrescu, Cluj, Edit. Dacia, 1974. 195 p.
79. **Capesius, Roswith**: *Über die Herkunft und Entwicklung der Truhen mit Satteldeck. (Despre originea și evoluția lăzilor de zestre cu acoperișul în „două ape").* FORSCHUNGEN, 15 (1972), nr. 1, pp. 99–107.
80. **Csergö, Bálint**: *Szülöralum népmozgalmáról. (Considerații demografice pri-vind satul meu natal (com. Târnovița, Odorhei).* KOR., 1973, nr. 2, pp. 262–267.
81. **Davicu, Savel**: *Dinamica satului românesc contemporan.* (Iași), Edit. Junimea, 1972. 327 p.
82. **Delavrancea-Gibory, Henriette**: *Geniul arhitecturii noastre populare.* CONTEMP., 1974, nr. 14, p. 7.
83. **Enache, Ștefan; Ilie Sandu**: *Construcții cu așezarea centrală a vetrei în nord-vestul Olteniei. Observații asupra obiceiurilor și credințelor legate de vatră.* REV. MUZEELOR, 9 (1972), nr. 2, pp. 157–162.
84. **Ghinoiu, Ion; Ofelia Văduva**: *Tradiție și inovație în procesul sistematizării așezărilor rurale.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 2, pp. 95–104.
85. **Ionescu, Grigore**: *Histoire de l'architecture en Roumanie. De la prehistoire à nos jours.* Bucarest, Edit. Acad. R. S. R. 1972. 589 p.
    Din cuprins: Un capitol despre arhitectura populară românească, pp. 39–82.
86. **Irimie, Cornel**: *Avrigul în coordonate etnografice și culturale.* TRANSILV., 1973, nr. 9, pp. 74–76.

87. **Lăzărescu, Cezar; Gabriel Cristea; Elena Lăzărescu**: *Arhitectura românească în imagini.* (București). Edit. Meridiane, 1972. 176 p.
Din cuprins: Arhitectura populară, pp. 9-16; Biserici de lemn, pp. 17-21.

88. **Mahu, Adrian**: *Permanență și specific național.* (I). Specificul național - permanență a arhitecturii românești (II). ARGEȘ, 9 (1974), nr. 2, p. 12 (I); nr. 3, p. 12 (II).

89. **Oșianu, Romulus**: *Contribuții la studiul așezărilor și arhitecturii populare din Țara Zărandului.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 199-225.

90. **Panait Cristache, Ioana**: *Contribuții la cunoașterea picturii bănățene din bisericile de lemn de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea.* STUD. CERCET. IST. ART., 19 (1972), nr. 1, pp. 122-127.

91. **Pavelescu, Gheorghe**: *Câteva considerații în legătură cu situația actuală a satelor specializate din zona Baia de Criș în Țara Zarandului.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 367-370.

92. **Petrescu, Paul**: *Arhitectura țărănească de piatră din România.* STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST., 20 (1973), nr. 1, pp. 29-46.

93. **Petrescu, Paul**: *Arhitectura țărănească de lemn din România.* București. Edit. Meridiane, 1974, 84 p. + il.
Vezi și ed. în l. germană.

94. **Petrescu, Paul**: *Holz und Stein in der Bünerlichen Baukunst in Rumänien. (Lemnul și piatra în arhitectura populară din România).* REV. ROUM. HIST. ART., 9 (1972), nr. 2, pp. 161-219.

95. **Petrescu, Paul**: *Porțile din Berzunți.* ATENEU, 10 (1973), nr. 3, p. 13.

96. **Popa, Atanasie**: *Erdélyi román fatemplon. (Biserici de lemn din Transilvania).* KOR., 1972, nr. 3, pp. 373-375.

97. **Sârbu, Laura**: *Arta Avrigului. Cultura materială. Cultura spirituală.* TRANSILV., 1973, nr. 9, pp. 77-86.

98. **Stănculescu, Florea; Gheorghe Adrian** și **Petrescu Paul**: *Tezaur de arhitectură populară din Gorj.* Craiova, „Scrisul românesc", 1973. 96 p. cu il.

99. **Stoica, Georgeta**: *Interiorul locuinței țărănești.* București, Edit. Meridiane, 1973, 59 p. + pl. + il.

100. **Stoica, Georgeta; Hoffmann Herbert**: *Die Baüernstube, komplexer Anadruck eines kollektivon Schöprungeakt. (Camera țărănească expresie complexă a unui act colectiv de creație).* VOLK KULT. 26 (1974), nr. 1, p. 52-53.

101. **Stoica, Georgeta; Corneliu Mirescu**: *Sistem de încălzire în locuința țărănească din Țara Lăpușului.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 275-280 + il.

102. **Toșa, Ioan**: *Probleme de evoluție planimetrică a bisericilor de lemn din Transilvania.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 227-251.

c. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații anexe)

103. **Capesius, Roswith**: *Die Almerei und ihre Geschichte (Pășunatul și istoria lui).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 11, p. 49; nr. 12, p. 54.

104. **Morariu, T.; I. Dihor** și **P. Idu**: *Aspecte actuale ale păstoritului de câmpie în Banat.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 293-305.

105. **Nistor, Ion**: *Aspecte ale vieții sociale și spirituale a păcurarului în zona Năsăudului.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 457–470.

d. Meșteșuguri, industrie țărănească

106. **Bocșe, Maria**: *Sate specializate în cojocărit, în Bihor.* REV. MUZEELOR, 9 (1972), nr. 4, pp. 349–355.
107. **Bodor, Gheorghe; Melania Ostap; Victoria Semendeaev**: *Contribuții la studiul meșteșugurilor din Tansa*, jud. Iași, REV. MUZEELOR, 1973, nr. 3, pp. 241–244.
108. **Cuc, Mihai**: *Cercetări asupra cojocăritului în depresiunea Beiușului.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 1, pp. 215–227.
109. **Ghergariu, L.**: *Meșterii cosntrucțiilor monumentale de lemn din Sălaj.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 255–273.
110. **Godea, Ioan**: *Meșteșugul lădăritului în satele din Valea Teuzului* (județul Arad). AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 309–322.
111. **Hoffman, Herbert**: *Glashütten im südöstlichen Siebenbürgen. (Sticlarii din sud–estul Transilvaniei).* FORSCHUNGEN 15 (1972), nr. 2, pp. 88–101.
Vezi și: E. Wagner „Ergänzungen zur..." FORSCHUNGEN, 16 (1973), nr. 2, pp. 121–124.
112. **Horșia, Olga; Paul Petrescu**: *Artistic handicrafts in Romania. (Meșteșuguri artistice în România).* (București, UCECOM), 1972. 298 p.
113. **Iurașciuc, Ivan**: *Instalația populară „călcătoare de fuioare".* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 325–330.
114. **Maier, Radu O.**: *Încercare de reconstituire a morilor antice din România.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 21–29.
115. **Mureșanu, Pompei**: *Contribuții la studiul unor probleme legate de semnificația aurăritului în Transilvania.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 347–355.
116. **Petrescu, Paul**: *Meșteșuguri și meșteșugari.* ARTA, 19 (1972) nr. 6, p. 21.
117. **Schuller, Rolf**: *Goldschmiede im mittleren Südsiebenbürgen (14–19 Jahrhundert). (Aurăritul în sudul Transilvaniei).* (sec. 14–19). FORSCHUNGEN, 16 (1873), nr. 1, pp. 122–136.

e. Alimentație

118. **Lavionescu, Sanda; Ioana Armășescu**: *Țestul – un cuptor mobil.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 3, pp. 245–247.

f. Transporturi

119. **Bocșe, Maria**: *Sisteme de transport și comunicație în Munții Trascăului.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 373–388.

g. Artă populară

120. **Banner, Zoltán**: *Csillagfaragók. Népi alkotók, naiv művészek. (Artă populară. Creatori populari, arta naivă).* Edit. Kriterion, 1972. 108 p.
121. **Bănățeanu, Tancred**: *Mărturii specific etnice și valori de artă populară românească în munții Apuseni.* ASTRA, 7 (1972), nr. 9, p. 1, 19.
122. **Bănățeanu, Tancred**: *Procesul de creație în arta populară.* ASTRA, 7 (1972), nr. 5, p. 16; nr. 6, p. 15; nr. 7, p. 12; nr. 10, p. 15; nr. 12, p. 14; 8 (1973), nr. 1, p. 14; nr. 2, p. 15; nr. 3, p. 17; nr. 4, p. 16; nr. 5, p. 15; nr. 7, p. 14.
123. **Capesius, Roswith**: *Zu einigen Fragen der Volkskunst in Gegenwort und Vergangenheit. (Cu privire la unele probleme de artă populară în prezent și în trecut).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 3, pp. 51-54.
124. **Dunăre, Nicolae**: *Criterii pentru clasificarea ornamentelor populare.* STEAUA, 23 (1972), nr. 6, p. 34.
125. **Dunăre, Nicolae**: *Funcția estetică a formei în arta plastică populară.* FAM. 8 (1972), nr. 3, p. 15, 19; nr. 4, p. 21.
126. **Iovan, Ion**: *Motivele solare în arta populară românească.* AMF., 9 (1974), nr. 4, pp. 24-25.
127. **Nadiu, Mihai**: *Arta populară - arta cultă.* ASTRA, 8 (1973), nr. 10, p. 15.
128. **Petrescu, Paul**: *Arta populară - azi.* CONTEMP., 1973, nr. 3, p. 6.
129. **Pop, Mihai**: *Meșteri populari.* ASTRA, 8 (1973), nr. 2, p. 15.
130. **Sârbu, Laura**: *Dinamica structurilor în arta populară.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 7, pp. 58-60.
131. **Slătineanu, Barbu**: *Studii de artă populară.* Ediție îngrijită de Gh. Barbu. Introducere de Valer Butură. București, Edit. Minerva, 1972. XXIX + 414 p.
132. **Turcuș, Aurel**: *Arta populară a Banatului.* ORIZONT, 23 (1972), nr. 1, p. 4.
133. **Voinescu, Teodora**: *Sur la notion „d'art populaire" dans l'art roumain de la rin du moyen âge.* REV. ROUM. HIST. ART., 9 (1972), nr. 2, pp. 221-229.
134. **Vrabie, Gheorghe**: *Ornamentică românească*, ARGEȘ, 9 (1974), nr. 2, p. 13.

h. Imagerie

135. **Constantinescu, Petre**: *Zodiacul în pictura de la biserica Bucovățul vechi.* MITROP. OLT., 24 (1972), nr. 11-12, pp. 882-893.
136. **Grecu, Romul**: *Un centru de pictură pe sticlă din Transilvania rămas necunoscut: Răhău* (jud. Alba). MITROP. ARD. 17 (1972), nr. 1-2, pp. 71-82.
137. **Irimieș, Dumitru**: *Scurtă privire asupra picturii icoanelor pe lemn și sticlă aflate în biserica din Stolna*, jud. Cluj. AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 411-422.
138. **Voinescu, Teodora**: *Între „țărănesc" și „popular" în pictura românească de la sfârșitul Evului Mediu.* STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST., 20 (1973), nr. 1, pp. 21-27.

i. Ceramică

139. **Focșa, Marcela**: *Ceramica populară ornamentală cu val.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 6, pp. 546–459.
140. **Nussbächer, Brigitte**: *Figürliches epielzeug aus Ton. (Jucării din lut).* VOLK. KULT., 25 (1973), nr. 9, p. 53; nr. 10, pp. 46–47.
141. **Șeu, Ioan**: *Ceramica de Obârșa.* ORIZONT, 24 (1973), nr. 33, p. 5.
142. **Vlăduțiu, Ion**: *Studii de artă populară. Meșteri olari băcăuani.* ATENEU, 10 (1973), nr. 12, p. 13.
143. **Zderciuc, Silvia**: *Ceramica nesmălțuită din județul Maramureș.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 359–365.
144. **Zderciuc, Silvia; Mioara Netcu**: *Contribuții la istoricul olăritului vâlcean.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 6, pp. 542–545.

j. Cioplituri în lemn

145. **Irimie, Cornel**: *Arta crestăturilor în lemn la Mărginenii Sibiului.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 2, pp. 57–60.
146. **Petrescu, Paul**: *Țărănesc, medieval, modern în sculptura în lemn românească. Tradiții românești ale sculpturii în lemn.* TRANSILV., 1973, nr. 11, pp. 24–26.
147. **Udriște, Elena**: *Crestături în lemn din Gorj. Tg. Jiu. Comitetul de cultură și educație socialistă*, 1972. 124 p.

k. Feronerie. Cioplitul artistic al pietrei

148. **Petrescu, Paul**: *Arta populară românească. Metale.* ARTA, 19 (1972), nr. 5, pp. 28–31.

l. Port popular și textile

149. **Alexianu, Al.**: *Mode și veșminte din trecut. Cinci secole de istorie costumară românească.* Vol. I–II. București, Edit. Meridiane, 1972. 417(–420) p. (I); 369(–372) p. (II). (Biblioteca de artă).
150. **Armășescu, Ioana**: *Structura decorului la țesăturile de interior din zona Târnavelor* (subzona Târnava Mică). AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 393–399.
151. **Cajal Marin, Irina**: *Forme ale acoperământului capului la femei în costumul popular românesc.* STUDII CERCET. IST. ART., 19 (1972), nr. 2, pp. 223–236.

152. **Constantinescu, Maria**: *Costumul popular femeiesc în stampele pictorului Carol Popp de Szathmáry.* STUD. CERCET. IST. ART., 19 (1972), nr. 1, pp. 93-108.
153. **Jampan, Aurelia; Dumitru Jampan**: *Găteala capului la femei în Valea Bistrei. Reșița, Comitetul pentru cultură...* 1972. 35 p. + il.
154. **Pernicek, Otilia** și **Olivia Lungescu**: *Podoabe ale costumului popular bărbătesc din zona Alba.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 401-408.
155. **Popescu, Ion Apostol**: *Arta și etnografia covoarelor de tip oriental de Transilvania.* VATRA, 3 (1973), nr. 6, p. 16.
156. **Tomida, Ecaterina**: *Cusăturile și broderiile costumului popular din România.* București, Edit. tehnică, (1972). 288 p.
157. **Wiener Raymonde und Laura Sârbu**: *Die Faltenstickerei in den siebenbürgischen Volkstrachten. (Broderia pe pliuri la costumele populare din Transilvania).* FORSCHUNGEN, 16 (1973), nr. 2, pp. 105-120.

m. Medicină populară, etnoiatrie

158. **Bocșe, Maria**: *Cercetări de etnoiatrie. Herboniștii din Poienii de Jos.* FAM., 9 (1973), nr. 11, p. 14.
159. **Ionescu-Milcu, Ioan**: *Etnoiatria: Considerații teoretice și metodologice.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 6, pp. 455-462.

o. Mitologie

160. **Braga, Mircea**: *Conturul artistic al mitului.* TRANSILV., 1973, nr. 6, pp. 44-45.
161. **Dragomir, Anca Irina**: *Numiri de origine slavă ale ființelor mitologice feminine în limba română.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 3, pp. 205-214.
162. **Oprescu, Vasile**: *Locul și rolul mitului în geneza și evoluția conștiinței sociale.* FORUM, 15 (1973), nr. 8, pp. 76-88.
163. **Petrescu, Paul**: *Fantasticul popular românesc.* CONTEMP., 1972, nr. 47, p. 7.
164. **Simionescu, Paul**: *Reminiscențe mitologice. Semnificații ale unui străvechi cult acvatic.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 6, pp. 465-475.
165. **Vulcănescu, Romulus**: *Coloana cerului.* București, Edit. Acad. R. S. R., 1972. 268 p.

IV. FOLCLOR

a. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie

166. **Alecsandri, Vasile**: *Poezii populare ale românilor.* Vol. I-II. Ediție îngrijită și prefațată de D. Murărașu. București, Edit. Minerva. 1973. 298(-303) p. (I); 282(-383) p. (II).

167. **Amzulescu, Alex.**: *Arta și folclorul, expresie a bogăției sufletești a poporului român.* PRESA, 12 (1967), nr. 6, pp. 13–15.

168. **Amzulescu, Al. I.**: *Contribuții la dezbaterea problemei autenticității folclorice.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 243–253.

169. **Bălan-Osiac, Elena**: *Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă și portugheză.* București, Edit. Minerva, 1972, 268 p.

170. **Bârlea, Ovidiu** și **Ioan Șerb**: *Horea și Iancu în tradițiile și cântecele poporului.* București, Edit. Eminescu, 1972, XXVIII + 186 p.

171. **Brătulescu, Monica**: *Despre câteva concepte și opinii referitoare la foclor – mențiuni critice.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972) nr. 6, pp. 447–459.

172. *Caiet de etnografie și folclor.* Buzău, Centrul de îndrumare, 1973. 70 p.
Cuprinde: M. Pop „Foclorul și contemporaneitatea", pp. 9–12; Al. I. Amzulescu „Problema autenticității folclorice", pp. 13–17; V. Donose „Televiziunea, mijloc important de promovare a tezaurului nostru folcloric", pp. 18–19; Elis. Moldoveanu-Nestor „Contribuții la cunoașterea foclorului muzical din județul Buzău", pp. 20–27; I. Meițoiu „Unele aspecte privind contemporaneitatea relației culturâ de masă – folclor", pp. 28–31; A. Bucșan „Dansul popular buzoian în contextul coregrafiei românești", pp. 32–35; N. Peneș „Considerații pe marginea actului de valorificare a creației populare din jud. Buzău", pp. 36–39; Gh. Coman „Tradiții ale artei cioplitului în piatră în județul Buzău", pp. 40–42; Adela Petre „Bogăția și varietatea costumului popular buzoian", pp. 43–44; C. Petriceanu „Valorificarea folclorului local în procesul instructiv-educativ", pp. 45–48; Statutul Asociației de etnografie și folclor din județul Buzău, pp. 51–66.

173. **Cârstean, Stelian**: *Omul contemporan și valorile culturii populare.* ALB., 76 (1973), nr. 18, p. 4.

174. *Cercetări științifice în cultura populară.* CONTEMP., 1973, nr. 22, p. 8.
Cuprinde: M. Pop „Dialog deschis"; N. Rădulescu „Metode moderne"; Al. I. Amzulescu „Etnografia și folclorul".

175. **Chițimia, I. C.**: *Fondul tradițional și educativ al creației populare.* LIMBA LIT., 1972, vol. 2, pp. 183–187.

176. **Constantinescu, Nicolae**: *Rima în poezia populară românească.* București, Edit. Minerva, 1973. 216 p.

177. **Coteanu, I.**: *Stilistica funcțională a limbii române.* Stil, stilistică, limbaj. București, Edit. Acad. R. S. R., 1973. 190(–204) p.
Din cuprins: Limbajul popular, pp. 91–185.

178. **Crăciun, Parasca**: *Actualitatea și sensul culegerilor folclorice.* FAM. 9 (1973), nr. 11, p. 15.

179. **Crețu, Vasile**: *Perenitatea folclorului.* ORIZONT, 24 (1973) nr. 13, p. 10.

180. **Cucerzan, Eugen S.**: *Floare albastră, motive și echivalențe populare.* TRIB., 28 (1974), nr. 3, p. 11.

181. *Educație și limbaj.* Coordonator Sorin Stati. București, Edit. didactică și pedagogică, 1972. 244 p.
Din cuprins: M. Pop „Rolul educațional al limbajului culturii populare", pp. 139–144; C. Eretescu „Formalizare în procesul transmiterii informației folcloristice", pp. 145–147; R. Niculescu „Model și sens în balada populară românească" pp. 149–158; S. Fotino „Modelarea în studiul basmului fantastic", pp. 159–164; I. Șafarica „Valori ale imperativului în inițiere", pp. 165–170; P. Ruxăndoiu „Proverbul, element de educație", pp. 171–176; S. Golopenția-Eretescu „Buzele cele mute vorbesc pe tăcute", pp. 181–189.

182. **Eretescu, Constantin**: *„Fața albă și-a spălat". Contribuții la studiul relației dintre gest ritual și mesaj poetic.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 1, pp. 3–13.

183. **Faragó, József**: *Nemzetségi kulturánk nemzetközi valutája a folclor. (Folclorul – valuta internațională a culturii noastre).* KOR., 1973, nr. 8, pp. 1150–1154.

184. Folclor literar. Vol. III. Timişoara, Facultatea de Filologie, 1972. 462 p.
Cuprinde: Studii. E. Todoran „Gândirea mitică şi simbolismul poetic în opera lui Lucian Blaga", pp. 11–44; I. Taloş „Legendele cosntrucţiilor de pe teritoriul României", pp. 45–60; Al. Crişan „Folclorul în revista «Familia»", pp. 61–90. Fenomene şi categorii folclorice. G. Manolescu „Vechi obiceiuri la naştere în Banat", pp. 91–103; V. Goian „Aspecte din folclorul vechi al copiilor din Caransebeş", pp. 105–120; A. Giurchescu „Funcţionalitatea dansurilor funebre în concepţia populară", pp. 121–128; A. Bucşan „Morfologia şi tipologia dansului bănăţean în complexul coregrafic românesc", pp. 129–134. Stilistică şi poetică. G. I. Tohăneanu „Observaţii asupra lexicului eminescian în poemele ciclului folcloric", pp. 135–171; M. Buga „Tipuri de structuri compoziţionale în poezia rituală de invocaţie", pp. 173–200; N. Constantinescu „Valori stilistico-semantice ale rimei zero", pp. 201–209. Istoria folclorului şi a folcloristicii. Gh. Goian „Eftimie Murgu despre cântecul popular ca argument istoric", pp. 211–224; V. Florea „Enea Hodoş şi problemele de teoria folclorului", pp. 225–241. Materiale. Th. N. Trâpcea „Un relict folcloric", pp. 243–248; I. Iliescu „Producţii populare şi creaţii individuale în două manuscrise bănăţene din 1801–1802", pp. 249–260. Culegeri. N. Mihuţă „Cântece despre Novaci", pp. 261–273; G. Manolescu şi V. Creţu „Ciclul lui Păcală", pp. 275–294; Gh. Doran „Cântece din Munţii Locvei (Banat)", pp. 295–308; C. Sandu-Timoc „Balade istorice", pp. 309–348. Cercetări contemporane. I. Ciocârlie, Mit şi literatură în „Mythologies" de Roland Barthea, pp. 349–354; H. Bockel „Proza populară românească în folclorul romanic", pp. 354–356; R. Boca Bordei „Contribuţii contemporane la interpretarea mitului lui Prometeu", pp. 356–359; I. L. Gyurcsik „Dihotomia mit-basm în cercetările lui K. Meletinski", pp. 359–361; Cronică. G. Manolescu „Primul seminar-internaţional al filmului etnografic şi folcloric" (Timişoara, 23–25 mai 1969), pp. 362–363. Bibliografii. E. Dăncuş „Bibliografia etnografică şi folclorică românească, pe anul 1965", pp. 365–462.

185. **Georgescu, Octavian**: *Tradiţie şi specific în cultura românească*. TOMIS, 9 (1974), nr. 3, p. 10.

186. **Giurchescu, Anca**: *Unele aspecte ale interferenţei dintre sfera culturii populare şi cea a culturii de masă*. REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 3, pp. 181–190.

187. **Golopenţia-Eretescu, Sanda**: *Clasificarea prin „numuri"*. REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 145–154 (I); nr. 3, pp. 193–212 (II).

188. **Hasdeu, Bogdan Petriceicu**: *Etymologicum Magnum Romaniae*. Dicţionarul limbei istorice şi poporane a românilor. Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Grigore Brâncuş. Vol. I–II. Bucureşti, Edit. Minerva, 1972–1974. XXXVI + 775 p. (I); 728 p. (II).

189. **Iliescu, Ion**: *Geneza ideilor estetice în cultura românească* (secolele XVI–XIX). Timişoara, Edit. Facla, 1972. 356 p.
Din cuprins: „Conştiinţa estetică şi creaţia populară", pp. 23–32.

190. **Jitariu, Procopie**: *Monografia folclorică a satului Berchişeşti*, judeţul Suceava. Bucureşti, Edit. Litera, 1973. 233 p.

191. **Matei-Săvulescu, Aura**: *Perspectiva contemporană a tradiţiei populare*. AMF., 9 (1974), nr. 1, p. 19.

192. **Muşlea, Ion**: *Cercetări etnografice şi de folclor*. Ediţie îngrijită, cu studiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenţei de specialitate, indice de Ion Taloş. Vol. I–II. Bucureşti, Edit. Minerva, 1971–1972. XLVII + 335 p. (I); 526 p. (II).

193. **Nijloveanu, Ion**: *Un produs folcloric rar*. LIMBA LIT., 1972, vol. 4, pp. 714–721.

194. **Nica, Octavian**: *Folclorul în contemporaneitate*. CONTEMP., 1972, nr. 45, pp. 8.

195. **Niculescu, Radu**: *Repere ale unei teorii structural-semiotice a culturii populare materiale*. REV. ETN. FOLC. 18 (1973), nr. 1, pp. 11–29.

196. **Ornea, Z.**: *Poporanismul*. Bucureşti, Edit. Minerva, 1972. 332 p.

197. **Pop, Dumitru**: *Etnografie și folclor.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 49-55.
198. **Pop, Mihai**: *Creația populară - organic integrată culturii socialiste.* ÎNDRUM. CULT., 26 (1973), nr. 3, pp. 38-39.
199. **Pop, Mihai**: *Literatura orală și literatura scrisă.* ALB., 76 (1973), nr. 4, pp. 7-28.
200. **Popescu, Ion Apostol**: *Împliniri umane ale folclorului.* TRIB, 17 (1973), nr. 49, p. 7.
201. **Rus, Viorel**: *Folclorizarea limbajului poetic.* FAM., 9 (1973), nr. 8, p. 9, 17.
202. **Țâra Vasile**: *Pentru o stilistică a limbajului artistic popular.* ORIZONT, 25 (1974), nr. 7, p. 6.
203. **Vrabie, Gheorghe**: *Probleme actuale ale cercetării folclorului.* ARGEȘ, 8 (1973), nr. 7-8, p. 32.

b. Superstiții, credințe, obiceiuri

204. **Adăscăliței, Vasile** și **Lucia Cireș**: *Teatrul haiducesc „Gruia lui Novac".* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 6, pp. 481-490.
205. **Barbu, I. Al.**: *Focul lui Sumedru.* ASTRA, 7 (1972), nr. 11, p. 17.
206. **Bârlea, Ovidiu**: *Bocetele și versurile funebre din Ținutul Pădurenilor* (Hunedoara). AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 510-581.
207. **Bot, Nicolae**: *Contribuții la cunoașterea funcției colindelor.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 473-488.
208. **Cuceu, Ion**: *Obiceiuri și credințe în legătură cu ocupațiile tradiționale la Gârbon*, județul Sălaj. AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 435-455.
209. **Dăncuș, Mihai**: *Contribuții la cunoașterea unui obicei de Anul nou în Maramureș.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 489-495.
210. **Gherman, Traian**: *Răspântii în evoluția obiceiurilor agrare la românii din Transilvania în prima jumătate a veacului al XX-lea.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 427-434.
211. **Graur, Tiberiu**: *Jocuri de priveghi în Munții Apuseni.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 593-598.
212. *Jienii.* Teatru popular haiducesc. Ediție îngrijită de H. B. Oprișan. Prefață de Eugen Barbu. București, Edit. Minerva, 1974. XIX + 229(-235) p. (Meșterul Manole).
213. **Larionescu, Sanda**: *Structura ceremonialului de cult funebru de pe Valea Someșului Mare.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 584-591.
214. **Munteanu, Aurel; Gheorghe Mihalcea**: *Flori dalbe, flori de măr...* culegere din poezia obiceiurilor de iarnă din județul Tulcea. (Tulcea). Centrul județean de îndrumare..., 1972. 72 p.
215. **Negoiță, Jana**: *Steagul de nuntă în subzona Târnava Mică.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, p. 504-506.
216. **Nistor, Francisc**: *Măștile populare și jocurile cu măști din Maramureș.* Baia Mare, Centrul județean de îndrumare..., 1973. 51 p.
217. *Nunta la români.* Orații. Ediție îngrijită de Ion Moanță. București, Edit. Minerva, 1974. XIV, 140(-141) p. (Meșterul Manole).

218. **Pavel, Emilia**: *Măști populare moldovenești.* Cuvânt înainte Romulus Vulcănescu. Iași, Muzeul etnografic, 1972. 62 p.
219. **Pop, Dumitru**: *Udatul nevestelor.* Obicei popular tradițional din comuna Hodac. (Târgu Mureș), Centrul județean de îndrumare..., 1972. 16 p.
220. **Popa, Ioan** și **Sârbu Ioan**: *Ia-ți mireasă ziua bună.* Obiceiuri folclorice din Valea Secașului. Alba Iulia, Centrul de îndrumare..., 1973. 136 p.
221. **Popescu, Constantin**: *Ceata de feciori în satul Recea.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 499-502.
222. **Taloș, Ion**: *O „Meteorologie populară".* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 677-682.
223. **Topa, Liliana**: *O temă medievală în literatura dramatică populară din Transilvania în secolul al XIX-lea.* STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA., 19 (1972), nr. 1, pp. 45-50.
224. **Voö, Gabriella**: *Rolul individului în schimbarea obiceiurilor.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 599-602.

c. Proză populară

1. Basme și povestiri

225. **Buzinschi, Corneliu**: *Păcală și Tândală.* Cuvânt introductiv de O. Papadima. (București), Edit. Cartea Românească, (1973), 421(-423) p.
226. **Cartojan, Nicolae**: *Cărțile populare în literatura românească.* Vol. I-II. Ediție îngrijită de Alexandru Chiriacescu. București, Edit. enciclopedică română, 1974. XXIX + 338 p. (I); 568 p. (II).
229. *Cărți populare.* Prefață de Dan Simonescu și I. C. Chițimia. (București), Edit. Albatros, 1973. XXXII + 251(-255) p. (Colecția Lyceum).
228. **Constantinescu, Nicolae**: *Premise la o stilistică a basmului.* ANAL. UNIV. BUC. LIMBA LIT., 22 (1973), nr. 1, pp. 97-102.
229. **Creangă, Ion**: *Märchen (Basme).* Traducere de Harald Krasser. București, Edit. Ion Creangă, (1973). 206 p.
Vezi vol. din 1970.
230. **Creangă, Ion**: *Opere.* București, Edit. Minerva, 1972. 516(-519) p.
231. **Creangă, Ion**: *Povești.* București, Edit. Minerva, 1974. 149 p.
Vezi volumele din 1947 și (1962).
232. **Creangă, Ion**: *Povești și povestiri.* București, Edit. Minerva, 1972. 223 p.
Vezi și vol. din (1970).
233. **Creangă, Ion**: *Povești, povestiri, amintiri.* Ediție îngrijită și glosar de G. T. Kirileanu. (București), Edit. Ion Creangă, 1972. 296 p.
234. **Crețu, Vasile**: *Structura și rădăcinile basmului fantastic în accepția lui V. I. Propp.* ORIZONT, 25 (1974), nr. 5, p. 6.
235. **Dutu, Alexandru**: *Cărțile de înțelepciune în cultura română.* București, Edit. Acad. R. S. R., 1972. 168 p.
236. *Făt-Frumos.* Basme populare românești. Ediție îngrijită și prefațată de C. Bărbulescu. (București, Edit. tineretului), 251(-253) p. (Biblioteca școlarului).

237. **Fotino, Stanca; Solomon Marcus**: *Gramatica basmului.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 255-276; nr. 5, pp. 349-362.

238. **Futurnă, Dumitru**: *Izvodiri din bătrâni.* Basme, legende, snoave, cântece bătrânești și plugușoare din Moldova. Ediție îngrijită și prefață de Gh. Macarie. București, Edit. Minerva, 1973. XXIV + 458 p.

239. **Hrabrečat, Prăstenčo**: *Rumânski narodni prikazki. (Povești populare românești).* Traducere de Ghergana Stratieva. București, Edit. Ion Creangă, 1973. 187 p.

240. **Ispirescu, Petre**: *Basme* (București). Edit. Ion Creangă, 1972. 304 p.

241. **Ispirescu, Petre**: *Märchen (Povești. Traducere de Lotte Berg).* București, Edit. Ion Creangă, (1973). 188(-192) p.

242. **Ispirescu, Petre**: *Mesék (Basme).* Traducere de Kerekes György. București, Edit. Ion Creangă, 1973. 312 p.
Vezi și vol. din (1972).

243. **Nagy, Olga**: *A fantasztikum variációs lebetöségei a mai népmesében. (Fantasticul în basmele populare noi).* KOR., 1974, nr. 2, pp. 320-329.

244. **Nagy, Olga**: *Hösök, csalókák, ördögök. Esszé a népmeséröl (Eseu despre basmul popular).* București, Edit. Kriterion, 1974. 232 p.

245. **Nagy, Olga**: *A népmese furfangos höse: a hópé. (Un erou al basmelor populare: Păcală).* KOR., 1972, nr. 10, pp. 1564-1572.

246. **Nagy, Olga**: *Obiceiul povestitului și transmiterea basmului.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 603-609.

247. **Nițu, Radu**: *Dialectica forțelor în basm.* ASTRA, 7 (1972), nr. 8, p. 14.

248. **Olteanu, A. Gh.**: *Funcția etică și estetică a metamorfozei în basmul fantastic.* LIMBA LIT., 1974, vol. 1, pp. 97-102.

249. **Pann, Anton**: *Felurite.* Ediție îngrijită, studiu, antologie și note de Mircea Muthu. Cluj, Edit. Dacia, 1973. 207 p.

250. **Pann, Anton**: *Sprichvörtersammlung oder die Geschichte des Wörters (Povestea vorbii).* București, Edit. Ion Creangă, 1973. 69 p.

251. **Pârâu, Steluța**: *Structura basmului din perspectiva teoriei lui Charles Fillmore.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 3, pp. 245-250.

252. **Popescu, Ion Apostol**: *Funcția detaliului în basm și poveste.* VATRA, 3 (1973), nr. 2, p. 18; nr. 3, p. 15.

253. *Poveștile lui Făt-Frumos.* Basme fantastice. Ediție îngrijită de Ioan Șerb. București, Edit. Minerva, 1974. 184(-187) p. (Colecția Meșterul Manole).

254. **Rezuș, Petru**: *Dochița împărățita.* Basme și poezii populare din Țara de Sus. București, Edit. Minerva, 1972. 435 p.

255. **Roșianu, Nicolae**: *Stereotipia basmului.* București, Edit. Univers, 1973. 247 p.

256. **Roșianu, Nicolae**: *Tradiție și inovație în basmul contemporan.* (Destinele formulelor tradiționale). ROMANOSLAV. 18 (1972), pp. 467-490.

257. **Rujan, Adriana**: *Basmul cu Soarele și fata de împărat.* ARGEȘ, 9 (1974), nr. 3, pp. 10-11.

258. **Schott, Arthur und Albert Schott**: *Rumänische Volkserzäh lungan aus dem Banat. (Povești populare românești din Banat).* Märchen, Schwänke, Sagen. Neuausgabe besorgt von Rolf Wilh. Brednich und Ion Taloș. București, Edit. Kriterion, 1973. 334(-336) p.

259. **Tacea, Spear Athena**: *Basmele populare românești, despre pasărea măiastră și înrudirea ei cu pasărea phoenix și alte păsări solare.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 1, pp. 3-8.

260. *Tinerețe fără bătrânețe.* Basme populare românești. Antologie, postfață și bibliografie de O. Papadima. București, Edit. Minerva, 1973. 303 p.
Vezi și vol. din 1972.

261. **Truță, Doina**: *Motivul „arborilor îmbrățișați".* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 5, pp. 291-404.

262. **Velculescu, Cătălina**: *Probleme ridicate de cercetări recente în domeniul cărților populare.* REV. IST. TEORIE LIT., 21 (1972), nr. 4, pp. 629-638.

263. **Vrabie, Gheorghe**: *Basmul cu soarele și fata de împărat.* Povești, snoave și legende argeșene. București, Edit. Minerva, 1973. XXXI + 339 p.

2. Legende

264. **Cernovodeanu, Paul** și **Paul Simionescu**: *Consemnări și tradiții privind întemeierea cetății de scaun a Bucureștilor.* REV. ETN., 19 (1974), nr. 3, pp. 189-206.

265. *De la Dragoș la Cuza Vodă.* Legende populare românești. Antologie, prefață și note de V. Adăscăliței. Ed. a II-a. București, Edit. Minerva, 1973. XXVII + 400 (404) p. (Biblioteca pentru toți).
Vezi și ed. din 1966.

266. **Hârnea, Simion**: *Locuri și legende vrâncene.* (Focșani), Centrul de îndrumare, 1972, 191 p.

267. **Oprișan, I.**: *Preliminarii la o „poetică" a legendei populare românești.* LIMBA LIT., 1973, vol. 4, pp. 779-789.

3. Snoave

268. **Nedeljković, Dușan**: *Facețiile populare românești și sârbești.* REV. IST. TEORIE LIT., 23 (1974), nr. 1, pp. 95-103.

d. Paremiologie (proberve, zicători) și ghicitori

269. **Adăscăliței, Vasile**: *Proverbe și ghicitori.* Antologie și prefață... București, Edit. Ion Creangă, 1973. 221(-224) p. (Biblioteca școlarului).

270. *Cartea înțelepciunii populare.* Proverbe. Ediție îngrijită, prefață și bibliografie de Ion Dodu Bălan. București, Edit. Minerva, 1974. 117(-122) p. (Colecția Meșterul Manole).

271. **Golescu, Iordache**: *Proverbe comentate.* Ediție îngrijită de Gh. Paschia. (București), Edit. Albatros, (1973). 347(-351) p. (Colecția Cogito).

272. **Gorovei, Artur**: *Cimilliturile românilor.* Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Iordan Datcu. București, Edit. Eminescu, 1972. XXIII + 559 p.

273. **Negreanu, C.**: *Conceptele „înțelepciune" și „muncă" în proverbele românești. Considerații lingvistice și stilistice.* LIMBA LIT., 1973, vol. 4, pp. 791-800.

274. *Proverbe și ghicitori.* Antologie și prefață de V. Adăscăliței. București, Edit. Ion Creangă, 1973. 223 p.
275. *Proverbe universale.* Vol. I. Munca reflectată în proverbele lumii. Culegere de Mircea M. Duduleanu. (București), Edit. Albatros, 1972. XXIII + 424 p. (Colecția Cogito).
276. **Rădan, Lucian; Marinescu, Ion**: *Ghicitori.* Edit. I. Creangă. 1972. 104 p.
277. **Ruxăndoiu, Pavel**: *Funcția socială a proverbelor.* ANAL. UNIV. BUC. LIMBA LIT., 22 (1973), nr. 1, pp. 81–86.
278. *750 rumänische Spichwörter (750 de proverbe românești. Traduse de J. Gruber).* București, Edit. Kriterion, 1973. 256 p. cu il.

e. Folclor versificat și cântat

1. Balade

279. **Amzulescu, Al. I.**: *Cântece bătrânești.* Ediții critice de folclor-genuri. București, Edit. Minerva, 1974. LXI + 585(–592) p.
280. **Amzulescu, Al. I.**: *Structura baladei familiale.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 2, pp. 87–93.
281. *Balade păstorești.* (Antologie întocmită de Ruxandra Niculescu). București, Edit. Minerva, 1974. 105 p. (Colecția Meșterul Manole).
282. **Bălănescu, Tudor**: *Studiu matematic comparativ al unor variante ale baladei „Miorița".* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 2, pp. 119–133.
283. **Bănciulescu, Victor**: *Sport și legendă.* București, Edit. Stadion, 1973. XXXIV + 209 p. cu il.
Cu referiri la baladele românești. Vezi și ed. din 1968.
284. **Chițimia, I. C.**: *Cântecul lui „Doicin Bolnavu" și substratul comun sud-est european de cultură și creație populară.* LIMBA LIT., 1972, vol. 4, pp. 707–714.
285. **Faragó, József**: *Novák és Gruja a magyar folklórban. (Novac și Gruia în folclorul maghiar).* IGAZ SZÖ, 1973, nr. 12, pp. 958–961.
286. **Faragó, József**: *Petrea Crețul Șolcan balladái elé. (Baladele lui P. Crețul Șolcan).* IGAZ SZÖ, 1972, nr. 5, pp. 675–676.
287. **Fotino, Stanca**: *Motive epice în poezia folclorică a zonei Marghita – județul Bihor.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 3, pp. 207–221.
288. **Jucan, Grațian**: *Eminescu despre Miorița.* LIMBA LIT., 1973, vol. 1, pp. 95–99.
289. *Miorița.* Mioritza. (Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. În limbile română, engleză, franceză, germană, rusă și spaniolă). București, Edit. Albatros, 1972. 32 p. + disc.
290. *Miorița.* Balade păstorești. Cuvânt înainte de Constantin Țoiu. București, Edit. Minerva, 1974. 102(–107) p. (Colecția Meșterul Manole).
291. **Niculescu, Radu**: *Ovid Densusianu și actualitatea exegezei Mioriței.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 6, pp. 431–452.
292. *Novac și zâna.* Balade fantastice. Prefață de Marin Sorescu. București, Edit. Minerva, 1973. XXV + 141 p. (Colecția Meșterul Manole).

293. **Oltean, Vasile**: *Un motiv mioritic inedit – într–un sat ardelean străvechi.* ASTRA, 7 (1972), nr. 11, p. 17.
294. **Rădoi, Ion**: *Studiu matematic comparativ al unor variante românești ale baladei Meșterul Manole.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 3, pp. 223–238.
295. **Taloș, Ion**: *Meșterul Manole.* Contribuție la studiul unei teme de folclor european. București, Edit. Minerva, 1973. 470 p.
296. *Toma Alimoș.* Balade haiducești. Ediție îngrijită de Ioan Șerb. Prefață de M. Beniuc. București, Edit. Minerva, 1973. XV + 184(–191) p. (Colecția Meșterul Manole).
297. **Tutungiu, Paul**: *O viziune asupra „Mioriței".* ROM. LIT. 7 (1974), nr. 8, pp. 16–17.
298. **Vlad, Ion**: *Povestirea.* Destinul unei structuri epice (Dimensiunile eposului). București, Edit. Minerva, 1972. 336 p. (Universitas).

2. Cântece și doine

299. **Adăscăliței, V.**: *Folclor din împrejurimile Sucevei.* (Suceava), Centrul de îndrumare..., 1972. 200 p.
300. **Albu, Corneliu**: *Avram Iancu în poezia populară.* ALB., 76 (1973), nr. 21, p. 5.
301. **Amzulescu, Al. I.**: *Lirica populară olteană în contextul vieții folclorice contemporane.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 4, pp. 321–328.
302. **Birău, Ilie**: *Lung e drumul Dunării.* Folclor poetic din Valea Dunării de la Berzasca la Moldova Nouă. Reșița, 1972. 335(–339) p. cu note muz.
303. **Bârgu–Georgescu, Ligia**: *Distribuția–analiza distribuțională, premisă pentru o metodă de clasificare a liricii populare românești.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 2, pp. 107–116.
304. **Boldea, Gheorghe; Constantin Trandafir**: *Suhurlui, apă de șes...* Folclor literar din comuna Pechea. Galați, Soc. culturală, „Suhurlui", 1972. 144 p.
305. **Bucur, Marin; Avram Iancu**: *Mit și erou literar.* LUPTA DE CLASĂ, 52 (1972), nr. 8, pp. 73–80.
306. **Bucur, Nicolae; C. Costin**: *Pagini din creația folclorică a unui sat: Livezi–Harghita.* (Miercurea Ciuc), Centru județean de îndrumare..., 1972. 126 p.
307. **Catrina, Constantin**: *Cât–îi soarele de sus.* Culegere de folclor poetic. Brașov, Centrul județean de îndrumare..., 1972. 160 p.
308. **Cârstean, Stelian**: *Ideal și atitudine etică în cântecul popular de dragoste.* ALB., 77 (1973), nr. 45, p. 1, 4.
309. **Cârstean, Stelian**: *Poezia populară contemporană.* ALB., 76 (1973), nr. 35, p. 5.
310. *Cine m–a dat dorului...* Culegere de folclor literar din județul Alba. Alba Iulia, Centrul de îndrumare..., 1972. 320 p.
311. **Ciobanu, Pavel**: *De la Severin la vale.* Folclor poetic. Turnu Severin, Centrul județean de îndrumare..., 1972. 268 p.
312. *Cât e țara–n lung și–n lat.* Poezie populară contemporană. Selecție și alcătuire de: C. Călin, St. Cârstean, I. Meițoiu, N. Manafi, N. Rădulescu. București,

Consiliul Culturii și Educației Socialiste; Centrul de îndrumare..., Inst. de etnografie și folclor, 1973. 80 p.

313. **Colțea, Dumitru**: *Avram Iancu în folclorul bihorean.* FAM., 9 (1974), nr. 5, p. 6.
314. **Copilu Cheatră V.**: *Avram Iancu în creația lirică.* ASTRA, 7 (1972), nr. 9, p. 9.
315. **Copilu-Cheatră, V.**; Romulus Felea: *Iancule, ce mândru ești...* Alba Iulia, Centrul județean de îndrumare..., 1972. 127 p.
316. **Dobre, Alexandru**: *Folclorul „Taberei militare".* Câteva observații în legătură cu motivul liric „curuiește-mi cămeșa". REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 6, pp. 491-501.
317. *Document de piatră.* (Poeți populari din Munții Apuseni. Culegere și cuvânt înainte de Ion Mărgineanu). Alba Iulia, Centrul județean de îndrumare..., 1973. 144 p.
318. *Du-te, dor și vino, dor.* Folclor literar din Sălaj. (Culegere, îngrijită de Ștefan Goanță și Ion Pițoiu). Zalău, Centrul de îndrumare..., 1972. 591 p.
319. **Eretescu, Constantin**: *Motiv, variantă în lirica populară românească.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 93-106.
320. **Eretescu, Constantin**: *Un caz singular de creator popular: Ambrose Moga.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 2, pp. 153-169.
321. **Fotino, Stanca**: *Implicații funcționale ale cântecului de cătănie.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 1, pp. 31-39.
322. **Fotino, Stanca**: *Un fenomen cultural contemporan:* „poezia ocazională". REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 5, pp. 413-425.
323. **Galavu, Dumitru**: *Din tradiția populară a Dobrogei.* Culegere de folclor literar-muzical. Constanța, Centrul de îndrumare..., 1974. 326(-334) p.
324. *Gheorghe Bobei - Rapsod și poet.* Antologie de cântece populare și poezii originale. Studiu introductiv și ediție îngrijită de Constantin Apostol. (Râmnicu Vâlcea). Centrul de îndrumare..., 1973. 207 p.
325. **Ispas, Sabina**: *Avram Iancu în tradiția populară orală.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 1, pp. 55-60.
326. **Ispas, Sabina** și **Doina Truță**: *Propuneri pentru catalogul liricii orale românești.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 2, pp. 113-152.
327. **Jula, Nicolae**: Cântecele Iancului. Antologie de folclor întocmită de... Deva, Centrul de îndrumare..., 1972. 128 p.
328. **Manolache, C.**: *Folclor din Prahova.* Cuvânt înainte de Al. I. Amzulescu. (Ploiești), Centrul județean de îndrumare, 1972. 474 p.
329. **Munteanu, Aurel**: *Flori de nufăr.* Culegere de folclor literar din județul Tulcea. Cuvânt înainte de Al. I. Amzulescu. Tulcea, Inspectoratul școlar județean, 1973. 240 p.
330. **Muntean, George**: *Cântece de dragoste și dor.* Antologie. București, Edit. Minerva, 1972. 296 p.
331. **Nanu, Dumitrie Al.**: *Din literatura populară argeșeană.* Pitești, Centrul de îndrumare..., 1973. 141(-144) p.
332. **Oallde, Petru**: *Flori de pe Caraș.* Culegere de folclor literar îngrijită de... Prefață de Gabriel Manolescu. Reșița (Centrul de îndrumare...), 1973. 244 p.

333. **Oarcea, Vasile**: *Poezii populare din Țara Zărandului.* București, Edit. Minerva, 1972. 527 p.

334. **Popa, Ioan; Ioan Sârbu**: *Ia-ți mireasă ziua bună.* Obicceiuri folclorice din Valea Secașului. Alba Iulia, Centrul de îndrumare..., 1973. 133(-136) p. cu il.

335. **Popescu, Aurelian I.; Ion Gh. Zăvoi**: *Cântece din Gorj. Culegere de folclor.* Tg. Jiu, Centrul de îndrumare, 1973. 269(-285) p.

336. **Rarițe, Florea**: *Imaginea lancului în folclor.* STEAUA, 23 (1972), nr. 17, p. 11.

337. **Sofroni, Rodica**: *Atitudinea antihabsburgică a maselor românești transilvănene, reflectată în cântecele de cătănie și de război.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 611-622.

338. *Sub zare de soare.* Folclor poetic din comuna Oltina. Culegere și studiu introductiv de N. Constantinescu și V. Gusciac. Constanța, Centrul de îndrumare..., 1973. 140 p.

339. **Udrescu, Dumitru**: *De pe plaiuri argețene.* Pitești, Centru de îndrumare..., 1974. 198(-203) p.

340. **Uiuiu, Teodor**: *Cinci poeți țărani din județul Arad.* Cuvânt înainte de Stanca Fotino. (Arad), Centrul de îndrumare..., 1972. 112 p.

341. **Vărtic, Dumitru**: *La fântâna dorului.* Cântece populare românești din jud. Bistrița-Năsăud. (Bistrița), Centrul de îndrumare..., 1972. 228 p.

342. *10 poeți țărani.* Ediție alcătuită și îngrijită de Ioan Meițoiu. Cuvânt înainte de Al. Philippide. București, Centrul de îndrumare..., 1973. 197 p.

3. Strigături

343. **Clemente, Constantin; Aurelian Sârbu**: *Strigături din Hunedoara.* (Deva), Centrul de îndrumare..., 1972, 205 p.

f. Muzică populară și instrumente muzicale populare.

344. **Alexandru, Tiberiu**: *Dimitrie Cantemir și muzica orientală.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 5, pp. 335-347.

345. **Bălan, Nicolae; Mircea Stan**: *„Drag mi-i cântecul și jocul"* Culegeri de cântece populare și melodii de joc din județul Vaslui. Vaslui, Centrul județean de îndrumare... 1972. 223 p.

346. **Brăiloiu, Constantin**: *Opere (Oeuvres).* Vol. I-III. (Traducere, prefață și îngrijitor de ediție Emilia Comișel). București, Edit. muzicală, 1967-1974. 454 p. (I); 237 p. (II); 383 p. (III).

347. **Brediceanu, Tiberiu**: *Melodii populare românești din Banat.* București, Edit. muzicală, 1972. 383 p.

348. **Cernea, Eugenia**: *Considerații teoretice asupra cântecului muncitoresc.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 6, pp. 439-445.

349. **Cernea, Eugenia**: *Contribuții la cercetarea folclorului copiilor.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 279-297.

350. **Cernea, Eugenia**: *Din problemele de creație, circulație și valorificare ale*

cântecului popular de viață nouă. REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 2, pp. 81-92.

351. **Cernea, Eugenia**: *Folclor muzical din Sălaj.* Zona sub Meseșului și a Barcăului. Cuvânt înainte T. Alexandru. (Zalău), Centrul de îndrumare..., 1972. 199 p.

352. **Ciobanu, Gh.**: *Contribuții la cunoașterea culturii muzicale românești.* I. Geneza muzicii populare românești. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA., 19 (1972), nr. 2, pp. 137-143.

353. **Cosma, Viorel**: *Documente și lucrări muzicale din pragul veacului al XVIII-lea.* MUZ., nr. 5-6, p. 67.

354. **Cristian, Ion**: *Pandelașul.* Culegere de melodii de joc din Dobrogea. Constanța, Centrul de îndrumare..., 1972. 108 p.

355. **Dolinescu, Elisabeta**: *Importanța creațiilor muzicale orășenești din tipărituri pentru cunoașterea folclorului.* STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA., 19 (1972), nr. 2, pp. 161-174.

356. **Habenicht, Gottfried**: *Cimpoiul hunedorean.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 5, pp. 365-396.

357. **Habenicht, Gottfried**: *Un cimpoier bănățean.* REV. ETN. FOLC. 17 (1972), nr. 4, pp. 261-297.

358. **Jurjiu, Nicolae; Ionică Dumitru**: *Putnă, apă curgătoare.* Culegere de folclor muzical. Vrancea. (Focșani), Centrul de îndrumare..., 1973. 107 p.

359. **Medan, Virgil**: *Cântece de joc.* Cluj, Centrul județean de îndrumare..., 1972. 256 p.

360. **Moldoveanu-Nestor, Elisabeta**: *Folclor muzical din Buzău.* București, Edit. muzicală, 1972. 219 p.

361. **Rădulescu, Nicolae**: *Ghoreios alogos - contemporaneitate și protoistorie în ritmica muzicală.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 3, pp. 183-190.

362. *Studii de muzicologie.* Vol. I-VIII. București, Edit. muzicală, 1965-1972.

Din cuprins: Vol. I. G. Breazul „Idei curente în cercetarea cântecului popular. Moduri pentatonice și prepentatonice", pp. 5-63; C. Brăiloiu „Ritmica copiilor", pp. 63-99; Z. Vancea „Rolul elementelor populare în procesul de formare a limbajului culturii românești din sec. XIX", pp. 125-147; P. Bentoiu „Câteva aspecte ale armoniei în muzica populară din Ardeal", pp. 147-215; E. Comișel „C. Brăiloiu, noțiuni preliminare", pp. 275-303; V. Cosma „Mărturii arheologice asupra vieții muzicale de pe teritoriul românesc în perioada comunei primitive și a sclavagismului", pp. 367-383; G. Ciobanu „Elemente muzicale vechi în creațiile populare românești și bulgărești", pp. 383-401. Vol. II: T. Mârza „Cadențe modale în cântecul popular românesc", pp. 81. Vol. III: Gh. Ciobanu „Folclorul orășenesc", pp. 51-84; T. Mârza „Simetria «de oglindă» în folclorul românesc", pp. 87-122; Vol. VI: E. Comișel „Contribuții la cunoașterea formei arhitectonice a muzicii populare. Melodii cu refren: cântecul propriu-zis", pp. 137-175; E. Cernea „Doina din nordul Transilvaniei; studiul particularităților compoziționale și stilistice", pp. 181-204; G. Zinveliu-Donea „Ani de ucenicie muzicală reflectați în corespondența lui Anton Pann și George Ucenescu", pp. 209-220; Gh. Ciobanu „Muzica bizantină", pp. 71-95; Vol. VII: T. Alexandru „Sensuri și valori ale etnomuzicologiei românești:, pp. 81-89; G. Sbârcea „Activitatea muzicală de amatori", pp. 133-141; T. Mârza „Obiceiuri folclorice", pp. 163-173; E. Cernea „Aspecte ale cântecului muncitoresc revoluționar", pp. 193-218. Vol. VIII: T. Mârza „Ritmul orchestric (de dans); un sistem distinct al ritmicii populare românești", pp. 231-262; C. Zamfir „Despre obârșia și filiația unor melodii de doină", pp. 265-295.

363. **Vicol, Adrian**: *Aspecte ale relațiilor text-melodie în cântecele epice românești.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 107-143.

364. **Vicol, Adrian; Stanca Fotino**: *Despre valorificarea moștenirii științifice a lui Constantin Brăiloiu.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 4, pp. 329-340.

365. **Zamfir, Constantin**: *Cum s-a răspândit colinda „Pleacă Lina la fântână" în Ţinutul Braşovului.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 6, pp. 477–488.
366. **Zoltán, Aladár**: *Autentikus talapalávalo. (Muzică şi autenticitate).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1018–1023.

g. Coregrafie populară

367. **Baciu, Gheorghe; Gavrilă Ghiur**: *Dansuri populare din Ţara Lăpuşului şi Ţara Chioarului.* Baia Mare, Centrul de îndrumare..., 1973. 304 p.
368. **Badea, Marin** şi **Socaciu Leonte**: *Culegere de dansuri din folclorul argeşean.* (Piteşti), Centrul de îndrumare..., 1973. 215 p.
369. **Bucşan, Andrei**: *Despre caracterul dansurilor populare.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 3, pp. 213–222.
370. **Bucşan, Andrei**: *A román népi táncmüvészet tudományos kutatása. (Cercetarea ştiinţifică a dansurilor populare româneşti).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1012–1017.
371. **Bucşan, Andrei**: *Unele sugestii pentru punerea în scenă a dansului popular.* REV. ETN. FOLC., 19 (1974), nr. 1, pp. 15–25 (I); nr. 2, pp. 95–110 (II).
372. **Dance, Iacob**: *Jocuri populare codreneşti.* (Satu Mare), Centrul de îndrumare..., (1972). 228 p.
373. *Dansuri şi obiceiuri de pe Valea Hârtibaciului.* (Volum alcătuit de un colectiv de cercetători de la Inst. de etnografie şi folclor). Sibiu, Comit. judeţean pentru cult. şi educaţie socialistă, 1974. 182 p.
374. **Kelemen, Ferenc**: *Töprengések táncmüvészetünkröl (Gânduri despre arta noastră coregrafică).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1039–1044.
375. **Rábai, Miklós**: *Az én ars poeticám (Ars poetica).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1035–1038.
Despre coregrafia populară.
376. **Surdu, Mişu Ion**: *Jocuri populare din Mehedinţi.* Vol. I–II. Drobeta Turnu Severin, Casa creaţiei populare, 1970–1972. 153 p. (I); 144 p. (II).

V. ETNOLOGIA, ETNOGRAFIA, ARTA POPULARĂ ŞI FOLCLORUL NAŢIONALITĂŢILOR CONLOCUITOARE DIN R. S. R.

377. **Amlási, István**: *Activitatea folcloristică a lui Seprödi János.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 719–730.
378. **Almási, István**: *Énekes népi gyemekjatékok a Nyárádmentéröl (Cântece de copii pe Valea Nirajului).* MÜVEL., 1972, nr. 5, p. 37.
379. **Almási, István**: *Tavasziszél vizet áraszt. (Cântece populare maghiare).* Bucureşti, Edit. Kriterion, 1972. 296 p.
380. **Antoni, Erhard**: *Volksschanspiele aus Siebenbürgen. (Spectacole de teatru popular în Transilvania).* FORSCHUNGEN, 17 (1974), nr. 1, pp. 66–80.
381. **Antoni, Erhard; Ortrun Morgen**: *Der Braut-Kässel. (Vasul miresei).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 7, p. 49.

382. **Benedek, Elek**: *Piros mesekönyv. A világ legszeb meséi. (Cele mai frumoasse basme din lume).* Bucureşti, Edit. Kriterion, 1972. 210(–215) p.

383. **Benedek, Elek**: *A vitéz szöcs. (Basme populare secuieşti).* Bucureşti, Edit. Ion Creangă, 1972. 144 p.
Vezi şi volumele din 1955, 1956.

384. **Boros, Iudit**: *Csomortáni tulipános ládák. (Lăzi înflorate din com. Soimeni, Ciuc).* MÖVEL., 1972, nr. 9, pp. 36–38.

385. **Bura, Laszló**; *Brejan–Albert György: Népdalok és népballadák Szatmármegyéböl. (Cântece populare şi balade din judeţul Satu Mare).* MÖVEL., 1973, nr. 4, pp. 32–38.

386. **Capesius, Bernhard**: *Sächsische Beiträge zur vergleichenden Folkloristik in Siebenbürgen. (Cercetări săseşti cu privire la folcloristica comparată din Transilvania).* NEUE LIT., 23 (1972), nr. 5, pp. 108–110.

387. **Capesius, Roswith**: *Der siebenbürgisch–sächsische Bauerntisch. (Masa ţăranilor saşi din Transilvania).* VOLK KULT., 24 (1972), nr. 12, p. 52 (I); 25 (1973), nr. 1, p. 5 (II).

388. **Capesius, Roswith**: *Das Stangentuch, ein siebenbürgisch Schmucustück. („Stangentuch, un obiect de podoabă din Transilvania).* VOLK. KULT., 25 (1973), nr. 9, p. 50; nr. 10, p. 48.

389. **Capesius, Roswith**: *Vom Schüsselkrob zur Kredenz. (De la coşul de rufe la dulap).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 7, p. 48; nr. 8, p. 54.

390. **Catrina, Constantin**: *Spinnwirtel wahre Schumuckstücke der sächsischen Volkskunst. (Roata de tors obiect de podoabă a artei populare săseşti).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 11, pp. 48–64.

391. **Demény, István**: *Két egyezés a középkori kronikák és népballadák szövegében. (Două concordanţe între textul cronicilor medievale şi cel al baladelor populare).* NY. IR. KÖZL., 17 (1973), nr. 1, pp. 155–159.

392. **Denderle, József**: *Népi hiedelmek az idöjárássól. (Credinţe populare despre mersul vremii).* MÜVEL., 1972, nr. 10, pp. 39–40.

393. **Domby, Imre**: *Kalotaszegi népi táncok. (Dansuri populare din Călata).* (Cluj), Centrul de îndrumare..., 1972. 208 p.

394. **Faragó, József**: *Jegyzetek néptánckutatásunk ügyében. (Note privind cercetarea dansului nostru popular).* KOR., 1973, nr. 7, pp. 1003–1011.

395. **Faragó, József**: *Iosef Haltrich erdély sász népmesegy – üjteményéröl. (Despre culegerile de folclor săsesc din Transilvania ale lui J. H.).* MÜVEL., 1973, nr. 4, p. 45.

396. **Faragó, József**: *A kibédi Barcsai – ballada hatvan év múltán. (Balada Barcsai din Chibed după un interval de 60 de ani).* NY. IR. KÖZL., 1973, nr. 2, pp. 117–131.

397. **Faragó, Józsed**: *A legrégebbi háromszéki népballada. (Cea mai veche baladă populară din Trei Scaune).* MÖVEL., 1972, nr. 6, pp. 38–40.

498. **Faragó, József**: *A mai moldvai csangómagyar folklor. (Culegerile actuale ale folclorului ceangăilor).* IGAZ SZÖ, 1972, nr. 1, pp. 109–114.

499. **Faragó, József**: *Nóta egy gylkossagról a Rikában. (Cântec despre o omucidere întâmplată în pădurea Rika).* MÜVEL., 1973, nr. 5, pp. 49–51.

400. *Gyönyörü Bán Kata. Régi magyar nepballadák. (Antologie de balade populare*

maghiare). (Ediție îngrijită și prefață de Faragó József). Cluj, Edit. Dacia, 1973. 424 p.

401. **Goția, Anca**: *Friedrich Wilhelm Schuster* (1824–1914). VOLK. KULT. 25 (1973), nr. 7, pp. 39–41.

402. **Goția, Anca**: *Zu Friedrich Wilhelm Schuster Bemühungen um die Übersetzung rumänischer Volksdichtung in Deutsche. (Despre strădania lui F. W. Schuster de a traduce literatura populară românească în limba germană).* FORSCHUNGEN 16 (1973) nr. 1, pp. 84–91.

403. *Gymesi népdalok. Keresztes Imre gyüjtése. (Cântece populare din Ghimeș, culese de K. I.).* MÜVEL., 1972, nr. 10, pp. 36–38.

404. **Haltrich, Josef**: *Volksmärchen aus Siebenbürgen. (Povești populare săsești din Transilvania.* Ediție îngrijită de Hanni Markel). București, Edit. Kriterion, 1973. 465(–467) p.
Vezi și ed. din 1971.

405. *Háromszéki népballadák.* (Balade populare din Trei Scaune. Culese de Albert Ernö. Prefață și note de Faragó József). București, Edit. Kriterion, 1973. 576 p.

406. *Heide und Hecke.* Beiträge zur Volkskunde die Banater Schwaben. (Studii etnografice șvăbești. Ediție îngrijită de Hans Gehl). Timișoara, Edit. Facla, 1973. 288 p. cu il.

407. **Kakas, Zoltán**: *Háromszéki hiedelmmondák. (Trei legende din Trei Scaune).* MÜVEL., 1972, nr. 7, pp. 45–46.

408. *A kecskés ember.* Udvarhelyszéki népmesék. (Omul cu capra. Povești populare). (Din culegerile lui Kolumbán István. Ediție îngrijită de Olasz Katalin). București, Edit. Kriterion, 1972, 205(–208) p.

409. **Klusch, Horst**: *Deutung einiger Vogelmotive in der siebenbürgischen Keramik. (Explicarea unor motive – păsări în ceramica transilvăneană).* VOLK. KULT., 25 (1973), nr. 9, pp. 54, 55, 65.

410. **Kós, Károly**: *Népélet és néphagyomány. Tiz tanulmány. (Din viața și tradițiile poporului. Zece studii).* București, Edit. Kriterion, 1972. 273(–275) p.

411. **Kós, Károly**: *Székelyballadák. (Balade secuiești).* Cluj, Edit. Kriterion, 1973. 43 p. cu il.

412. **Kós, Károly**: *A Vargyasi festett bútor. (Un centru secuiesc de tâmplărie. Mobila pictată din Vârghis, Odorhei).* Cluj, Edit. Dacia, 1972. 62(–64) p. + il.

413. **Kós, Károly; Szentimrei Judit; Nagy Olga**: *Kászoni székely népmüvészet. (Arta populară din Cașin).* București, Edit. Kriterion, 1972. 270(–272) p. + il.

414. *Krieg im Scherber und. Sathmarschwäbische Schwänkee. (Snoave ale șvabilor din Satu Mare).* Cluj, Edit. Dacia, 1973. 133 p.

415. **Kroner, Michael**: *Josef Haltrich emlékezete. (În memoria lui Josef Haltrich).* KOR., 1972. nr. 7, pp. 1090–1092.

416. **László, Attila**: *Felsörákosi népdálok. (Cântece populare din Racoșul de Sus, Odorhei).* MÜVEL., 1972, nr. 9, pp. 33–35.

417. **Lay, Heinrich**: *Kerveitraditionen im Banat. (Tradiția sărbătorii „Kerwei" în Banat).* FORSCHUNGEN, 17 (1974), nr. 1, pp. 81–101.

418. **Lobiuc, Ioan**: *Elemente românești în terminologia păstoritului și a creșterii vitelor la huțuli.* ROMANOSLAV. 18 (1972), pp. 109–133.

419. **Martini, Maja**: *Schnizvoa und Haapttichl.* (I). Stretel oder Kjepl. (II). Riessenklaand-Dim Hlaad (III). VOLK. KULT. 25 (1973), nr. 7, p. 47; nr. 8, p. 55; nr. 9, p. 51.
Piese ale portului popular german din Suceava.

420. **Martini, Peter**: *Wasserkruck mit Zott und andere Gafässformen. (Ulciorul cu „Zott" și alte forme de vase).* VOLK. KULT. 25 (1973), nr. 11, pp. 50–51.

421. **Mitruly, Miklós**: *Móricz Zsigmond népköltészeti ismeretei. (Cunoștințele folclorice ale lui Zsigmond Móricz).* NY. IR. KÖZK. 17 (1973), nr. 1, pp. 133–147.

422. **Moldovan, Gh.**: *Tradiții și cercetări.* FAM. 9 (1973), nr. 11, p. 15.
Despre folclorul maghiar din Bihor.

423. **Molnár, István**: *Confecționarea sitelor din păr de cal în secuime.* AN. MUZ. ETN. 1971–1973, pp. 333–345.

424. **Nagy Kriszovansky, Olga**: *A miticus kös. (Eroul mitic).* NY. IR. KÖZL., 1973, nr. 2, pp. 287–302.

425. *A nap húga meg a pakulár.* Marosmenti, kalotaszegi és mezöségi mesék. (Basme populare din Mureș, Călata și Câmpie. Culegere, prefață și note de Nagy Olgá). Cluj, Edit. Dacia, 1973. 172 p.

426. *Oj javore, javore!* Klisurske narodne pesme. Pribeležio sakupio Szetko ž Krstic. (Cântece populare din Clisură). București, Edit. Kriterion, 1973. 204 p.

427. **Popescu, Ion Apostol**: *Frumoasa privighetorilor.* Basme armenești din Transilvania. (Cluj), Edit. Dacia, 1974. 228 p.

438. **Ráduly, János**: *A befalazás motivuma a kibédi népköltészetben. (Motivul zidirii în creația populară din Chibed).* MÜVEL., 1973, nr. 10, pp. 44, 55.

429. **Ráduly, János**: *Rózsa Sándor a kibédi néphagyományban. (R. S. în tradiția populară din com. Chibed, Mureș).* MÜVEL., 1974, nr. 2, pp. 46–48.

430. **Rebușapcă, Ion**: *Vidhomany vikiov. Zbirka narodnyh balad, istorycinyh pisen ta pisen – hromik. (Ecourile veacurilor. Culegere de balade populare, cântece istorice și cântece-cronici).* București, Edit. Kriterion, 1974. 366 p.

431. **Rothbächer, Ernst**: *Zur Geschichte der Burzenländer säch sischen Tracht. (Din istoria costumului săsesc din Țara Bârsei).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 5, p. 49–50; nr. 6, pp. 47–49.

432. *Es sang ein klein Waldvögelein.* Siebenbürgische Volkslieder sächsische und deutsch. (Culegere de folclor săsesc din Transilvania). (Ediție îngrijită de Michael Markel). Cluj, Edit. Dacia, 1973. 136 p.

433. **Stephani, Brigitte**: *Orientalische Sonderformen. Tongefässe bei dem Dobrud-schaschwaben. (Forme orientale deosebite. Vase de argilă la șvabii din Dobrogea).* VOLK KULT. 25 (1973), nr. 12, pp. 48–49.

434. **Stephani, Claus**: *Bäuerliche Sachwerte in Holz. Zipser Hausrat im Kreis Suceava. (Valori reale în lemn. Mobilierul țărănesc din zona Suceava).* VOLK KULT. 25 (1973), nr. 9, p. 52; nr. 10: p. 45.

435. **Stephani, Claus**: *Erfragte Wege. Zipser Texte aus der Südbukovina (Auswahl). (Texte populare ale germanilor din sudul Bucovinei. (Texte alese).* NEUE LIT. 25 (1974), nr. 2, pp. 13–27.

436. **Stoica, Georgeta; Herbert Hoffmann**: *Die Bauernstube, Komplezer Ausdruck eines hollektiven Schöpfungsakts. (Interiorul țărănesc, act colectiv de creație).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 9, p. 48–49; nr. 10, p. 43–44; nr. 11, pp. 45–47; nr. 12, pp. 46–48.

437. **Számadó, Ernö**: *Pásztormüvészet. (Artă păstorească).* MÜVEL., 1972, nr. 8, pp. 39–40, 64.

438. **Șandro, Miroslava**: *Oi kovála zozulenka. Zbirnyh narodnyh spivanok. (Culegere de cântece ucrainene huțule).* București, Edit. Kriterion, 1974. 237 p.

439. **Utan, Tiberiu**: *Un Creangă al secuilor.* CONTEMP., 1974, nr. 8, p. 3.
Despre Benedek Elek.

440. **Vöö, Gabriella**: *A mai falu elbeszélö. (Epica populară de azi).* MÜVEL., 1973, nr. 9, pp. 38–39.

VI. ROMÂNII DE PESTE HOTARE

441. **Petrescu, Paul**: *Artă populară aromânească.* ROM. LIT. 7 (1974), nr. 8, p. 23.

VII. TRADUCERI ÎN LIMBA ROMÂNĂ (ETNOLOGICE, ETNOGRAFIE, FOLCLOR)

a. Studii

442. **Herder, Johann Gottfried**: *Scrieri.* Traducere și prefață de Cristina Petrescu. București, Edit. Univers, 1973. 278(–280) p.
Din cuprins: „Cântecul popular", pp. 75–103; „Corespondența asupra lui Ossian și cântecele vechilor popoare, pp. 75–86.

443. **Propp, Vladimir Jukovlevič**: *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic.* Traducere de Radu Nicolau. București, Edit. Univers, 1973. XIX + 495 p.

444. **Salvat, Henri**: *Inteligență, mituri și realități.* Traducere de Lisette Daniel și F. Brunea Fox. București, Edit. didactică și pedagogică, (1973). 232 p.

b. Culegeri, texte

445. *Basme rusești.* Traducere de Iulian Vesper și Andrei Ivanovschi. București, Edit. Univers, 1973. 340(–342) p.

446. *Cartea celor o mie și una de nopți.* Vol. I–IX. București, Edit. pentru lit., 1966–1973. Vol. III–IX Edit. Minerva. (Biblioteca pentru toți).

447. *Cetatea Rozafat.* Folclor albanez. Antologie, traducere și tabel cronologic de Focioni Miciacio. Cuvânt înainte de Victor Eftimiu. București, Edit. Minerva, 1974. XXVIII + 380 p. (Biblioteca pentru toți).

448. *Istorisirile lui Rolang – Mortul Fermecat.* Povestiri populare din Tibet. Traducere de M. Cristian. București, Edit. Univers, 1972. 176 p.

449. *Pasărea fericirii.* Basme populare din China. Traducere din l. chineză de Ileana Hagea-Velișcu și Iv. Martinovici, Edit. Univers, București, 1973. 299 p. cu il.

450. **Pasici, Jiva**: *Dașto-mi-ti-dașto. Srpcke narodne poslovițe, zagonetke i pitalițe. (Proverbe și ghicitori populare sârbești).* București, Edit. Kriterion, 1972. 135(-139) p.

451. *Proverbe turcești.* Antologie, cuvânt înainte, note și indice de A. Baubec și N. Constantinescu. București, Edit. Albatros, 1972. 183 p.

VIII. AUTORI ROMÂNI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR STRĂIN

452. *Bartók dolgozatok* (Studii despre Bartók. Volum întocmit de Laszló Ferenc). București, Edit. Kriterion, 1974. 261 p.

453. **Bănățeanu, Tancred**: *Aniversarea centenarului muzeului etnografic din Budapesta.* REV. MUZEELOR, nr. 1, p. 70-71.

454. **Gheorghe, Doru**: *Araucanii.* (București), Edit. Albatros, (1972). 215 p. + il.

455. **Kahane, Mariana**: *Orientări și aspecte ale cercetării folclorului în S. U. A.* REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 55-65; nr. 3, pp. 231-248 (II).

456. **Leca, Aurel; Mihai Gheorghe Andrieș**: *Papuașii.* (București), Edit. Albatros, (1972). 240 p.

457. **Marinescu, Mihail**: *Piotr Grigorievici Bogatîriov* (1893-1971). REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 6, pp. 521-523.

458. **Petrescu, Paul**: *Über den städtischen und ländlichen Wohnungsbau in Südosteuropa (18-19 Jh.) (Despre construcția de locuințe orășenești și sătești în sudul Europei (sec. 18-19).* REV. ROUM. HIST. ART., 9 (1972), nr. 1, pp. 53-80.

459. **Szegö, Iulia**: *Cantata profana.* Romanul vieții lui Bartók. Traducere și prefață de George Sbârcea. București, Edit. Kriterion, 1972. 495 p.

X. ACȚIUNI DE VALORIFICARE

a. Muzee, colecții și expoziții

460. **Bănățeanu, Tancred**: *Muzeele de etnografie și activitatea științifică.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 1, pp. 11-14.

461. **Bratu, Delia**: *Colecția de jucării a Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 169-195.

462. **Butură, Valer**: *Cincizeci de ani de existență a muzeului etnografic al Transilvaniei.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 1, pp. 24-29.

463. **Chelcea, Ion**: *În legătură cu unele criterii de determinare și interpretare a obiectelor etnografice de muzeu.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 121-135.

464. *Contribuția muzeelor etnografice transilvănene la cunoașterea și valorificarea patrimoniului cultural popular în opera de instruire și educație socialistă.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 70-82.

Masa rotundă I: M. Pop, Gh. Bodor, D. Pop, T. Mózes, P. Mureşan, S. Zderciuc, S. Larionescu, M. Socol.

465. **Eretescu, Constantin**: *În satul Hodac, de pe valea Gurghiului.* VATRA, 3 (1973), nr. 10, p. 31.
Colecţie folclorică.

466. **Focşa, Gh.**: *Muzeul etnografic în aer liber.* Criterii de expunere şi consemnare. ATENEU, 9 (1972), nr. 7, p. 12.

467. **Focşa, Gheorghe**: *Muzeul satului.* Bucureşti, Edit. Meridiane, 1972. 59 p.+il.

468. **Hoffmann, Herbert**: *Denkmäler alter Bauernkultur neu belebt. Zur Problematik volkskundliche Freilichtmuseen. (Capodopere ale culturii vechi ţărăneşti. Cu privire la problematica muzeelor în aer liber).* VOLK KULT., 25 (1973), nr. 1, pp. 47-50; nr. 2, pp. 47-49; nr. 3, pp. 48-50; nr. 4, pp. 50-52.

469. **Irimie, Cornel**: *Microeticheţă şi omagiu. Muzeul etnografic al Transilvaniei.* TRANSILV., 78 (1972), nr. 6, pp. 22-24.

470. **Kós, Károly**: *Desenul ca metodă de înregistrare şi interpretare în etnografie.* REV. MUZEELOR, 9 (1972), nr. 4, pp. 309-315.

471. **Kós, Károly**: *Structura tematică a colecţiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 137-156.

472. *Muzee cu caracter etnografic - sociologic din România.* Sibiu, Muzeul Brukenthal, 1972. 180 p.
Vezi şi vol. din 1971.

473. **Pascu, Viorica**: *Muzeul etnografic al Transilvaniei la semicentenarul său.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 3-19.

474. **Petrescu, Paul**: *Muzeul naţional de etnografie.* ATENEU, 10 (1973), nr. 5, p. 4.

475. *Problematica muzeelor etnografice cu expunere pavilionar şi în aer liber.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 99-119.
Masa rotundă III: Gh. Focşa, V. Butură, C. Bucur, V. Novac, I. Molnár, A. Badea, H. Rujdea, A. Ţiţa.

476. *Regional şi naţional în concepţia valorificării muzeografice a culturii populare.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 84-97.
Masa rotundă II: C. Irimie, M. Achim, I. Vlăduţiu, N. Dunăre, V. Pascu, K. Kós.

477. **Ţiţa, Aurelia**: *Vase de lemn în colecţia Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 159-168.

478. **Ungureanu, N.**: *Orientări privind organizarea şi funcţionarea muzeelor şi colecţiilor săteşti.* REV. MUZEELOR, 9 (1972), nr. 1, pp. 20-26.

479. **Vlăduţiu, Ion**: *O mărturie inedită cu privire la inaugurarea Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AN. MUZ. ETN. 1971-1973, pp. 641-645.

480. **Zderciuc, Silvia**: *Harta etnografică - instrument de lucru în activitatea muzeală.* REV. MUZEELOR, 1973, nr. 2, pp. 160-163.

481. **Zderciuc, S.; R. Ciucă**: *Muzeul etnografic al Bărăganului.* REV. MUZEELOR, 9 (1972), nr. 2, p. 180.

b. Publicaţii ale muzeelor

482. *Materiale de istorie şi muzeografie.* Muzeul de istorie a oraşului Bucureşti, I-IX, 1964-1972.
Din cuprins: I: I. P. Panait „Contribuţii arheologice la cunoaşterea satului în secolul al XV-lea

pe teritoriul de azi al Bucureştilor", pp. 219-228. VI: V. Roman „Scriitorul Petre Ispirescu tipograf şi editor bucureştean", pp. 289-301; VII: N. Ghinea „Aşezări sătești din sec. XV-XIX pe teritoriul oraşului Bucureşti, pp. 237-252; M. Stan „Târgul de afară de la capul Podului Mogoşoaiei", pp. 253-259; F. Georgescu „Contribuţii privind comerţul bucureştean în preajma revoluţiei din 1848", pp. 267-272. IV: A. Sacerdoţeanu „Etnografia bucureaşteană în secolul al XVIII-lea", pp. 143-155.

483. *Satu Mare.* Studii şi comunicări. Arheologie-istorie-etnografie. (Satu Mare), Muzeul de istorie, 1969. 240 p. (I); 1972. 402 p. (II).
Din cuprins: (I): I. Iurasciuc „Contribuţii la studiul alimentaţiei populare din judeţul Satu Mare", p. 179; I. G. Andron „O colecţie de artă populară", p. 187; B. Toth „Metode în cercetarea tipologică şi stilistică a arhitecturii populare", p. 203. (II): I. Iurasciuc „Arhitectura populară din zona etnografică Codru şi obiectele decorative de interior", pp. 311-340.

484. *Studii şi materiale.* I-IV. Muzeul regional Târgu Mureş, 1965-1972.
Din cuprins: I. St. Molnar „Îmblătitul de odinioară în comunele de pe valea pârâului Nico (raionul Odorhei)", pp. 63-91.

485. *Studii muzeale* Vol. I-VI. Muzeul de artă al R. S. R., 1957-1972.
Din cuprins: Vol. V: M. Kiss Grigorescu „Consideraţii asupra xilogravurilor populare din Transilvania", pp. 39-47; Vol. VI: „Restaurarea unor xilogravuri populare din Transilvania sec. XVIII-XIX care au figurat în expunere", pp. 12-15.

486. *Valachica.* Studii şi materiale de istorie şi istorie a culturii. I-IV. Târgovişte, Muzeul judeţean Dâmboviţa, 1969-1972.
Din cuprins: I. Valachica: V. Berbecaru „Unelte de arat din epoca feudală în judeţul Dâmboviţa:, pp. 83-86; V. Berbecaru „O pereche de opinci de fier descoperită în judeţul Dâmboviţa:, pp. 247-248; M. Georgescu-Diaconu „Prese etnografice «dâmboviţene» în colecţiile muzeului judeţean", pp. 251-262; II. Studia valachica: G. Stoica, C. Mirescu „Dărmăneşti şi Odobeşti - două centre de ceramică populară din Dâmboviţa, pp. 321-330; M. Georgescu-Diaconu „Noi piese de port popular intrate în colecţia muzeului", pp. 333-336; III. Acta Valachica: G. Stoica, M. Georgescu „Centre specializate în ţesutul scoarţelor din jud. Dâmboviţa", pp. 379-396; IV. Scripta valachica: Gh. I. Mareş „Documente inedite despre satul Vulcana şi schitul Bunea", pp. 179-218; Gh. Trifonescu, T. Svinţu „Contribuţii la istoricul unor refugiaţi bulgari în judeţul Dâmboviţa, în secolul al XIX-lea", pp. 219-229; M. Georgescu „Portul popular dâmboviţean", pp. 313-315; M. Georgescu „Muzeul sătesc din Petreşti-de-Găieşti", pp. 393-395.

c. Procesul de valorificare a folclorului în literatură, artă plastică, muzică şi alte forme de valorificare

487. **Brătescu, Gh.**: *Folclorul, un izvor al istoriei presei.* PRESA NOASTRĂ, 18 (1973), nr. 6, p. 26.

488. **Cernăianu, Liviu; Lascăr Stancu**: *România. Calendarul manifestărilor folclorice.* (Bucureşti). Edit. pentru turism, 1974. 326 p.

489. **Cuc, Mihai**: *Cercetarea şi valorificarea folclorului*, ALB., 76 (1973), nr. 9, p. 4.

490. **Dolinescu, Elisabeta**: *Creaţia corală de masă a lui Sabin V. Drăgoi.* STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMA., 20 (1973) nr. 2, pp. 173-178.

491. *Folclorul, între autenticitate şi mistificare.* ATENEU, 9 (1972), nr. 11, pp. 12-13.

492. **Golopenţia, S.**: *Folclorul în romanul „Desculţ".* REV. FOLC., nr. 1-2, pp. 123-130.

493. **Petrescu, Paul**: *Valorificarea locală a artei populare.* CONTEMP., 1972, nr. 29, p. 7; nr. 50, p. 8.

494. **Popescu, Ion Apostol**: *Elemente de folclor literar și pictură populară la Țuculescu.* VATRA, 3 (1973), nr. 1, p. 17.

495. **Sănătescu, Laurențiu**: *Despre poluarea folclorului.* ORIZONT, 24 (1973), nr. 16, p. 4.

496. **Smeu, Grigore**: *Valorizarea estetică a artei populare.* CONV. LIT., 1972, nr. 10, pp. 4–5.

497. **Stănescu, Tudorel**: *Cultura de masă.* Dansul popular și critica ocazională. CRONICA, 8 (1973), nr. 37, p. 13.

498. **Tudoroiu-Grünwald, Valentina**: *Folclorul – substanță poetică în basmul lui Baronzi.* LIMBA LIT., 1973, vol. 2, pp. 347–356.

499. Vancea, Zeno: *Folclorul în creația muzicală contemporană.* MUZ., 22 (1972), nr. 4, pp. 3–5.

XI. CONGRESE, CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, COLOCVII

a. În țară

500. *Comunicări științifice pe teme folclorice.* Sighetul Marmației, decembrie 1970–1971. (Baia Mare), Centrul de îndrumare..., 1973. 137 p.

Cuprinde: M. Pop „De la obiceiuri străvechi la ceremoniale și spectacolele contemporane", pp. 5–13; V. Savonea „Considerațiuni privitoare la mesaj și stil în practica obiceiurilor de iarnă", pp. 14–19; I. Șafarica „Studierea familiei din perspectiva unor discipline și teorii moderne", pp. 20–33; C. Eretescu „Caracterul exogamic al comunităților sătești maramureșene și unitatea folclorică a zonei", pp. 34–37; A. Perju-Luceanu „Rolurile sociale performate și comportament premarital de inițiere", pp. 38–44; A. Surcel „Formele inițiale și formele finale în poezia de incantație", pp. 45–50; R. Don „Cântecul ciumei", pp. 51–56; R. Antonescu „Elemente permanente ale ceremonialului de nuntă la români", pp. 57–61; N. Timiș „Strigare peste sat", pp. 62–63; N. Timiș „Tradiționala sărbătoare a primăverii – Tânjeaua de pe Mara", pp. 64–67; P. Lenghel-Izanu „Clăcile și șezătorile maramureșene", pp. 68–74; P. Lenghel-Izanu „Colindul laic maramureșean", pp. 75–81; F. Nistor „Măștile maramureșene", pp. 82–85; I. Râpă „Balada Miorița în colindele maramureșene", pp. 86–92; V. Latiș „Obiceiuri ale păinii în Lăpuș", pp. 93–94; V. Latiș „Obiceiuri de iarnă ale fetelor din Lăpuș", pp. 95–98; P. Bilț „Contribuții la cunoașterea obiceiurilor tradiționale din zona Codrului", pp. 99–104; I. Vancea „Practici ale tinerilor cu ocazia sărbătorilor de iarnă în satul Nănești, Maramureș", pp. 105–108; I. Vancea „Legenda Mătrăgunei", pp. 109–112; M. Dăncuș „Jocuri cu măști – capra", pp. 113–118; M. Dăncuș și N. Katz „Datini maramureșene consemnate într-o lucrare tipărită în secolul al XIX-lea", pp. 119–124; L. Hossu „Aspecte din folclorul maramureșean privind tradiția și inovația", pp. 125–130; M. Cupcea „Păstrarea autenticității creației populare deziderat major al tuturor instituțiilor de cultură din județul nostru", pp. 131–136.

501. *Metode noi și probleme de perspectivă ale cercetării științifice.* Lucrările sesiunilor științifice ale Academiei R. S. R. din 19–21 ianuarie 1969 și 2–4 iulie 1970. București, Edit. Acad. R. S. R., 1974. 675 p.

Din cuprins: V. Săhleanu „Concepte și metode pentru o antropologie integrală", pp. 583–585; D. Nicolăescu-Plopșor „Perspectivele antropologiei istorice", pp. 587–590; R. Vulcănescu „Sistemul științelor etnologice particulare și contemporaneitatea", pp. 591–597; P. Simionescu „Unele probleme ale cartografierii etnologice", pp. 599–605; V. Al. Georgescu „Corelația dintre etnologia juridică și istoria dreptului", pp. 607–617; O. Papadima „Unitatea culturii populare", pp. 629–633.

502. **Niculescu, Radu**: *Deschidere interdisciplinară – imperativ al stadiului actual al cercetărilor de cultură populară.* REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 311–314.

503. *Zilele folclorului bihorean* (I)–III. Oradea, Comitetul de cultură și artă a județului Bihor, 1968–1973. 243 p. (I); 227 p. (II–III).

Cuprind: (I): I. Chira „Casa județeană a creației populare și valorificarea folclorului", pp. 7–43; D. Pop „Din istoria preocupărilor pentru folclorul bihorean", pp. 45–55; T. Alexandru

„Contribuția lui C. Brăiloiu la valorificarea folclorului bihorean", pp. 57-68; Tr. Mârza „Câteva date și observații privind folclorul muzical bihorean", pp. 69-93; I. Ciolac „Béla Bartók și muzica populară bihoreană", pp. 97-13; C. Zamfir și Alice Popescu „Folclorul muzical bihorean la posturile centrale de radio", pp. 115-121; I. Meițoiu „Importanța cunoașterii unor obiceiuri folclorice spectaculare", pp. 123-134; I. Bradu „Cântecul și jocul de priveghi din Bihor", pp. 135-142; C. Costea „Foclorul coregrafic bihorean", pp. 143-154; C. Crăciun „Exprimarea raportului om-natură în folclorul bihorean" pp. 155-164; T. Roșu „Paul-Popp de Poiana Blenchii și preocupările lui folclorice", pp. 165-171; I. Șeuleanu „Cântecele de nuntă din Bihor", pp. 173-195; M. Călugăru-Bocșe „Obiceiuri de nuntă la românii din Bihor", pp. 173-216; I. Bradu „Contribuții la bibliografia etnografiei și folclorului bihorean", pp. 217-243. II: I. Meițoiu „Simpozionul folcloric, act de metodologie și cultură", pp. 9-18; I. Bradu „Hora satului, funcțiile și semnificațiile ei", pp. 19-29; L. Dubău și Gh. Petrescu „Etape ale valorificării folclorului bihorean în muzica cultă", pp. 31-40; N. Maruşca „Particularități estetice și sintactice în versul popular bihorean", pp. 41-53; Tr. Mârza „În legătură cu unele localități bihorene din care Bartók a cules muzica populară românească", pp. 56-62; T. Mozes „Ceramica din Țara Bihariei", pp. 63-76; T. L. Roșu „Turca - străvechi obicei de iarnă la români - argument al continuității și unității naționale", pp. 77-100; A. Szábó „Bisericile de lemn din Bihor", pp. 101-108; I. Șerba „Umor și moralizare în povestirile lupoiene", pp. 109-125. III: Tr. Blajovici și R. St. Popescu „Între folclor și dialectologie. Problema transcrierii textelor folclorice, cu speciala privire asupra notării particularităților de grai din Vatra Bihorului", pp. 129-142; I. Bradu „Cercetări folclorice în Valea Crișului Repede", pp. 143-173; I. Ciolac „Aspecte istorice ale cântecului popular bihorean de pe Crișul Repede", pp. 175-180; Gh. N. Dumitrescu-Bistrița „Folclorul bihorean în revista «Izvorașul» și în ahiva de la Bistrița-Mehedinți", pp. 182-202; I. Godea „Construcții populare românești din bazinul Crișului Repede. Biserici de lemn monumente istorice", pp. 203-227 + il.

b. În străinătate

504. **Alexandru, Tiberiu**: *Al IX-lea festival cultural naițonal din Guineea*. REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 315-318.

505. **Alexandru, Tiberiu**: *Conferințele C. I. M. P. și C. I. D. E. M.* (Kingston-Jamaica, 1971). REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 164-165.

506. **Anghelescu, Mircea**: *Simpozionul dedicat relațiilor sârbo-române în domeniul folclorului*. LIMBA LIT., 1972, vol. 4, pp. 727-728.

507. **Muntean, George**: *Relații româno-iugoslave*. REV. IST. TEORIE LIT., 23 (1974), nr. 1, pp. 142-146.
Despre actele primului simpozion (1970) și despre cel de al doilea simpozion (1971) dedicat literaturii populare.

508. **Niculescu, Radu**: *Simpozionul de semiotici audio-vizuale* (Urbino 26-31 iulie 1971). REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 162-164.

509. **Stoica, Georgeta**: *Primul Congres internațional de etnologie europeană* (24-28 august 1971). REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 67-72.

510. **Sulițeanu, Ghizela**: *Cel de al XIX-lea congres S. U. F. J. de la Kruşevo și Prilep* (R. S. Macedonia, 5-9 sept. 1972). REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 1, pp. 71-73.

511. **Sulițeanu, Ghizela**: *Simpozionul de folclor balcanic de la Ohrida*. REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 1, pp. 81-83.

512. **Sulițeanu, Ghizela**: *Simpozionul sârbo (iugoslavo)-român de la Pancevo*. REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 4, pp. 319-322.

513. **Vlăduțiu, Ion**: *Atlasul etnografic al Europei* (Considerații pe marginea conferinței internaționale de la Stockholm - 1972). REV. ETN. FOLC., 18 (1973), nr. 1, p. 65-69.

514. **Vlăduțiu, Ion**: *O importantă manifestare științifică internațională: seminarium ethnologicum*. REV. ETN. FOLC., 17 (1972), nr. 2, pp. 159-162.

MARIA-FLORICA BUFNEA

BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ŞI FOLCLOR" ([1972]-1980)

[1972-1980]

SUMAR

I. *Bibliografii, surse documentare şi alte instrumente de cercetare* 1
II. *Istoria folclorului, folcloristicii şi etnografiei*
1. Lucrări cu caracter general 2–13
2. Cercetători, culegători, prelucrători 14–23
3. Publicaţii 24–25
III. *Etnologie, antropologie socială şi culturală, etnografie*
1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, monografii 26–34
2. Aşezări, locuinţe, gospodării, dependinţe, arhitectură populară 35–41
3. Ocupaţii (agricultură, păstorit, viticultură, ocupaţii anexe) 42
4. Meşteşuguri, industrie ţărănească 43–45
5. Căi de comunicaţie, transporturi 46
6. Artă populară 47
7. Port popular, textile, podoabe 48–50
IV. *Folclor*
1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, monografii, sinteze; metodologie 51–68
2. Demonologie, mitologie 69–71
3. Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale; superstiţii 72–81
4. Ştiinţă populară: medicină populară 82
5. Proză populară
a) Basme şi povestiri 83–89
7. Folclor versificat şi cântat
a) Balade 90–104
b) Cântece, doine şi strigături 105–118
8. Muzică populară şi intrumente muzicale populare 119–138
9. Coregrafie populară
a) Descrieri şi notaţii de jocuri 139–141
VI. *Folclorul macedoromân, istroromân, meglenoromân şi al românilor de peste hotare* 142

VII. *Folclor străin*
a) Popoarele Europei 143–147
c) Popoarele Africii 148
d) Popoarele celor două Americi 149
VIII. *Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei populare și folclorului*
1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare 150–153
2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici 154
3. Interpreți de muzică populară (vocală și instrumentală) și dansuri populare; poeți și scriitori țărani; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori 155–157
4. Concursuri, festivaluri și spectacole folclorice 158–162
6. Discografie; filme etnografice și folclorice; emisiuni radiofonice . . 163–165
7. Muzee etnografice și de artă populară; expoziții 166
8. Congrese, conferințe, sesiuni, colocvii, simpozioane, consfătuiri, dări de seamă 167–182
9. Recenzii
a) La lucrări românești 183–221
b) La publicații și lucrări străine 222–283

SUMMARY

I. *Bibliographies, documentary sources and other research tools* 1
II. *History of folklore, folkloristics and ethnography*
1. Works of a general nature 2–13
2. Researchers, collectors, compilers 14–23
3. Publications 24–25
III. *Ethnology, social and cultural anthropology, ethnography*
1. Works of a general nature, interdisciplinary studies, syntheses, monographs 26–34
2. Settlements, homes, households, additional structures, folk architecture 35–41
3. Occupations (agriculture, animal breeding, wine-growing, other occupations) 42
4. Professions, folk industry 43–45
5. Means of communications, transport 46
6. Folk art 47
7. Folk costume, textiles, decorations 48–50
IV. *Folklore*
1. Works of a general nature, interdisciplinary studies, monographs, syntheses; methodology 51–68
2. Demonology, Mythology 69–71
3. Customs and beliefs: descriptions and ritual texts, superstitions 72–81
4. Folk science: folk medicine 82

5. Oral traditional prose
a) Folk-tales and stories 83–89
7. Song oral traditional poetry and other versified forms
a) Ballads 90–104
b) Songs, „doina", lyric songs and dance-calls 105–118
8. Folk music and folk musical instruments 119–138
9. Folk choreography
a) Descriptions and notes on folk dances 139–141
VI. *The folklore of Macedo-Romanians, Istro-Romanians, Megleno-Romanians and Romanians living abroad* 142
VII. *Other folklores*
a) The peoples of Europe 143–147
c) The peoples of Africa 148
d) The peoples of the two Americas 149
VIII. *Steps toward the promotion of ethnography, folk art and folklore*
1. General principles regarding the promotion of folk traditions 105–153
2. Folk traditions in the works of writers and poets, composers and artists 154
3. Interpreters of folk music (vocal and instrumental) and folk dance; folk poets and writers; amateur choral, instrumental and dance ensembles 155–157
4. Competitions, festivals and folklore performances 158–162
6. Recordings, films about ethnography and folklore, radio programs . 163–165
7. Ethnographic and folk art museums, exhibitions 166
8. Congresses, conferences, meetings, colloquia, symposia, lectures, reports 167–182
9. Reviews
a) of Romanian works 183–221
b) of foreign publications and works 222–283

SOMMAIRE

I. *Bibliographies, sources documentaires et d'autres instruments de recherche* 1
II. *Histoire du folklore et de l'ethnographie*
1. Ouvrages à caractère général 2–13
2. Chercheurs, cueilleurs, adaptateurs 14–23
3. Publications 24–25
III. *Ethnologie, anthropologie sociale et culturelle, ethnographie*
1. Ouvrages à caractère général, études interdisciplinaires, synthèses, monographies 26–34
2. Habitat, habitations, communs, architecture populaire 35–41
3. Occupations (agriculture, élevage, viticulture, occupations annexes) . . . 42
4. Métiers, industrie paysanne 43–45

5. Voies de communications, transports 46
6. Art populaire 47
7. Costume populaire, textiles, ornements 48–50
IV. *Folklore*
1. Ouvrages à caractère général, études interdisciplinaires, monographies, synthèses; méthodologie 51–68
2. Démonologie, mythologie 69–71
3. Coutumes et croyances: descriptions et textes rituels; superstitions 72–81
4. Science populaire: médicine populaire 82
5. Prose populaire
a) Contes et récits 83–89
7. Folklore versifié et chanté
a) Ballades 90–104
b) Chansons, „doïnas" et „strigături" 105–118
8. Musique populaire et instruments musicaux populaires 119–138
9. Corégraphie populaire
a) Descriptions et notations de danses 139–141
VI. *Le folklore macédo-roumain, istro-roumain, mégléno-roumain et des Roumains d'autre frontières* 142
VII. *Folklore étranger*
a) Les peuples de l'Europe 143–147
c) Les peuples de l'Afrique 148
d) Les peuples des deux Amériques 149
VIII. *La mise en valeur de l'ethnographie, de l'art populaire et du foklore*
1. Aspects généraux concernant la mise en valeur des traditions populaires 150–153
2. Les traditions populaires dans les oeuvres des écrivains, des compositeurs et des artistes 154
3. Interprètes de musique populaire (vocale; instrumentale) et de danses populaires; poètes et ecrivains paysans; formations chorales, instrumentales et chorégraphiques des amateurs 155–157
4. Concours, festivals et spectacles folkloriques 158–162
6. Discographie; films ethnographiques et folkloriques; emissions radiophoniques 163–165
7. Musées ethnographiques et d'art populaire; expositions 166
8. Congrès, conférences, colloques, symposiums, comptes-rendus . . 167–182
9. Recensions
a) D'ouvrages roumains 183–221
b) Des publications et d'ouvrages étrangers 22–283

I. BIBLIOGRAFII, SURSE DOCUMENTARE ŞI ALTE INSTRUMENTE DE CERCETARE

1. **Vlad, Ulpiu**: *Bibliografia Constantin Brăiloiu.* 24 (1979) nr. 1: 89–104.
   Studiu. Prezentarea multiplelor laturi ale activităţii lui C. B. Cu lista lucrărilor.

II. ISTORIA FOLCLORULUI, FOLCLORISTICII ŞI ETNOGRAFIEI

1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL

2. **Bilţiu, Pamfil**: *Versuri populare într-un manuscris din secolul al XIX-lea păstrat în arhiva prof. Gh. Dăncuş.* 23 (1978) nr. 1: 99–104.
   Despre manuscrisul miscelaneu – în chirilice – scris de Dumitru Ţicală din Glodul Maramureşului. Cu transcriere a 3 texte poezii.
3. **Călin, Cornelia**: *„Condica limbii româneşti..." şi contribuţia lui Iordache Golescu la cunoaşterea culturii noastre populare.* 21 (1976) nr. 1: 89–107: Din istoria folclorului şi folcloristicii.
   Aspecte de cultură spirituală.
4. **Călin, Cornelia**: *Contribuţii la istoria folcloristicii româneşti: un manuscris vechi aparţinând lui Bizanţiu P. Densusianu.* 18 (1973) nr. 5: 409–424.
   Despre manuscrisul „Colecţiunea de cântece", descriere, cuprins, datare şi paternitate. Cu 3 facs. şi 1 anexă cuprinzând texte de medicină populară.
5. **Cernovodeanu, Paul** şi **Paul Simionescu**: *Consemnări şi tradiţii privind întemeierea cetăţii de scaun a Bucureştilor.* 19 (1974) nr. 3: 189–206.
   Studiu. Principale orientări istoriografice şi tradiţii din epoca romantică până în zilele noastre. Rez. franc.
6. **Drăgoescu, Ion**: *Consemnări şi tradiţii privind figura lui Mihai Viteazul.* 21 (1976) nr. 1: 61–72.
   Studiu. Reflectarea personalităţii lui M. V. în folclorul românesc şi ecoul victoriilor sale în folclorul balcanic şi al unor ţări din centrul şi apusul Europei. Rez. franc.
7. **Fochi, Adrian**: *Contribuţii la istoria folcloristicii româneşti: Caietul de cântece populare al lui Manuil Isopescu din anul* 1843. 22 (1977) nr. 1: 77–93: Din istoria folclorului şi folcloristicii.
   Cu transcrierea a 20 de cântece, unele numai fragmentar.
8. **Ghinoiu, Ion** şi **Ofelia Văduva**: *Aspecte etnografice ale luptei de apărare împotriva expansiunii otomane şi a incursiunilor tătare.* 23 (1978) nr. 1: 3–15.
   Studiu. Aspectele legate de apărarea spaţiului de locuire raportate la condiţiile de asuprire naţională îndelungată. Rez. franc.

9. **Mioc, Damaschin**: *Elemente de etnografie și folclor la cronicarul Nicolae Stoica de Hațeg.* 18 (1973) nr. 4: 299-309.
   Cu publicarea unui material despre obiceiurile românilor din Banat, despre călușari și fragmente din Cronica Banatului - scrise de cronicar.
10. **Popescu, Alexandru**: *Interpretări etnologice la „Revoluțiile Valahiei" de Antonio Maria del Chiaro.* 23 (1978) nr. 2: 197-207: Din istoria folclorului și folcloristicii.
    Izvor de informații istorico-etnografice, tipărit la Veneția în 1718.
11. **Popescu, Alexandru**: *O contribuție la începuturile teoriei etnografice românești.* 21 (1976) nr. 2: 225-230: Din istoria folclorului și folcloristicii.
    Despre teza de doctorat a Lucreției Panaitescu din Iași „Asupra etnologiei românilor contemporani", susținută la Fac. de Filozofie a Univ. din Zürich, în 1897.
12. **Simionescu, Paul** și **Paul Cernovodeanu**: *Pagini de etnografie românească în opera memorialistică a unor călători străini (secolele XVII-XVIII).* 17 (1972) nr. 5: 373-390.
    Studiu. Rez. franc.
13. **Vicol, Adrian**: *Institutul de etnografie și folclor la cea de-a 30-a aniversare a Eliberării.* 19 (1974) nr. 4: 261-269.
    A 30-a aniversare a Eliberării coincide cu al 25-lea an de existență a Institutului: retrospectiva activității științifice.

2. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

14. **Datcu, Iordan**: *Artur Gorovei în lumina „Amintirilor" sale.* 17 (1972) nr. 1: 41-54.
    Referiri la 5 volume *Amintiri* din fondurile de manuscrise ale B.A.R.S.R.
15. **Datcu, Iordan**: *Folcloristul Ion Diaconu la 70 de ani.* 19 (1974) nr. 1: 61-64: Cronică.
    Articol omagial. Cu 1 ilustr.
16. **Datcu, Iordan**: *Petru Caraman.* 23 (1978) nr. 2: 241-246: Cronică.
    Folcloristul P. C. împlinește 80 de ani. Articol omagial. Cu 1 ilustr.
17. **Dobre, Alexandru**: *Simeon Florea Marian și concursurile pentru premiile Academiei Române.* 24 (1979) nr. 2: 235-250: Din istoria folclorului și folcloristicii.
18. **Drăgoescu, Ion**: *Teodor T. Burada - corespondență inedită.* 17 (1972) nr. 3: 225-230. Și 12 scrisori ale etnografului și folcloristului T. B.
19. **Florea, Virgil**: *Enea Hodoș, valoarea activității sale de folclorist.* 21 (1976) nr. 2: 213-223: Din istoria folclorului și folcloristicii.
20. **Fochi, Adrian**: *Profesorul Tache Papahagi (Avdela, Grecia 1892 - București 1977).* 22 (1977) nr. 2: 233-235: Cronică.
    Considerații comemorative și titlurile celor 22 de lucrări consacrate folclorului Cu 1 ilustr.
21. **Ionescu-Nișcov, Traian**: *Jan Urban Jarnik* (25. V. 1848 - 12. I. 1923). 18 (1973) nr. 1: 41-63.
    Și redarea bibliografiei scrierilor lui despre români.
22. **Ispas, Sabina**: *Ion Aureliu Candrea.* 17 (1972) nr. 4: 299-319.
    Studiu. Cu 2 anexe. Rez. franc.
23. **Neagu, Gheorghe I.**: *Christea N. Țapu.* 23 (1978) nr. 2: 209-229: Din istoria folclorului și folcloristicii.
    Despre activitatea sa de folclorist. Cu 1 ilustr.

3. PUBLICAȚII

24. **Isopescu, Silvia**: *Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anul 1976*, Cluj-Napoca, 1976, 375 p. 22 (1977) nr. 2: 239-241.
Recenzie.

25. **Maxim, Elena**: *Ialomița. Studii și comunicări de muzeologie, arheologie-istorie și etnografie, Slobozia, Muzeul județean Ialomița*, 1977, 272 p. 23 (1978) nr. 2: 248-250.
Recenzie.

III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ȘI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE

1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, SINTEZE, MONOGRAFII

26. **Belcin, Cornelia**: *Puncte de vedere în cercetarea culturii materiale.* 19 (1974) nr. 3: 239-243.
Despre punctele de vedere istoric, geografic, funcțional și dinamic în cercetările etnologice.

27. **Perju-Liiceanu, Aurora**: *Percepția interpersonală și reguli de autoprezentare (Cercetare de psihologie socială în comunități sătești maramureșene).* 19 (1974) nr. 1: 37-53.
Studiu. Rez. franc.

28. **Petrescu, Paul**: *Istorie socială locală în Mehedinți. Introducere la prezentarea arhitecturii populare mehedințene.* 25 (1980) nr. 1: 3-22.
Studiu. Cu 6 ilustr. Rez. franc.

29. **Popescu, Alexandru**: *Metoda comparativă în cercetarea culturii și civilizației populare.* 18 (1973) nr. 3: 165-179.
Studiu. Rez. franc.

30. **Simionescu, Paul**: *Documente polisemice.* 25 (1980) nr. 1: 41-54.
Studiu. Rez. franc.

31. **Simionescu, Paul**: *Documentul etnografic - semnificații și limite* 21 (1976) nr. 2: 157-165.
Studiu. Rez. franc.

32. **Văduva, Ofelia**: *Introducere în studiul alimentației populare.* 20 (1975) nr. 185-203.
Studiu. Despre metodologia de cercetare. Cu 1 tabel, 4 ilustr. Rez. franc.

33. **Văduva, Ofelia** și **Ion Văduva**: *Statistica matematică, instrument de cercetare etnologică.* 17 (1972) nr. 1: 31-40.
Studiu. Cu 4 tabele. Rez. franc.

34. **Vetișanu, Vasile**: *Dimensiunea etică a culturii populare tradiționale.* 22 (1977) nr. 2: 157-162.
Studiu. Rez. franc.

2. AȘEZĂRI, LOCUINȚE, GOSPODĂRII, DEPENDINȚE, ARHITECTURĂ POPULARĂ

35. **Ghinoiu, Ion**: *Considerații etnografice asupra fenomenului de „întemeiere" a așezărilor.* 24 (1979) nr. 2: 197-204.
Studiu. Reconstituirea fenomenului întemeierii așezărilor plecând de la perioada preistorică. Rez. franc.

36. **Ghinoiu, Ion**: *Permanențe istorice în peisajul rural contemporan.* 22 (1977) nr. 2: 187–198.
Studiu. Despre cimitir, document nescris în peisajul rural. Cu 4 ilustr. Rez. franc.

37. **Ghinoiu, Ion** și **Ofelia Văduva**: *Tradiție și inovație în procesul sistematizării așezărilor rurale.* 18 (1973) nr. 2: 95–105.
Studiu. Rez. franc.

38. **Iordache, Gh.**: *Tipologia așezărilor rurale reflectată în evoluția obștilor sătești.* 19 (1974) nr. 4: 291–310.
Studiu. Rez. franc.

39. **Ispir, Mihai**: *Aspecte ale locuinței țărănești în județul Bacău.* 25 (1980) nr. 1: 115–127.
Cu 15 ilustr.

40. **Maier, Radu O.**: *Elemente decorative în arhitectura populară din nord-vestul țării.* 23 (1978) nr. 2: 171–182.
Cu 10 ilustr.

41. **Moraru, Georgeta**: *Veci urme de organizare socială în satele pescărești din zona Brăilei.* 21 (1976) nr. 2: 133–145.
Studiu. Cu 1 h. Rez. franc.

3. OCUPAȚII
(agricultură, păstorit, viticultură, ocupații anexe)

42. **Maier, Radu Octavian**: *Viticultura în zona Moldova Veche – Banat.* 17 (1972) nr. 5: 405–411.
Aspecte istorico-etnografice. Cu 4 ilustr.

4. MEȘTEȘUGURI, INDUSTRIE ȚĂRĂNEASCĂ

43. **Cuc, Mihai**: *Cercetări asupra cojocăritului în depresiunea Beiușului.* 18 (1973) nr. 3: 215–227.
Descriere, tehnica de lucru, desfacerea produselor. Cu 6 ilustr. și 2 pl.

44. **Iordache, Gheorghe**: *Centre de producție meșteșugărească din Oltenia (structură, reparație teritorială, perspective etnografice).* 23 (1978) nr. 2: 161–170.
Despre centrele de olari, vărari, cojocari, pietrari și de prelucrare a lemnului. Cu 2 h.

45. **Maier, Radu O.**: *Încercare de reconstituire a morilor antice din România.* 17 (1972) nr. 1: 21–29.
Studiu. Cu 10 ilustr. Rez. franc.

5. CĂI DE COMUNICAȚIE, TRANSPORTURI

46. **Bratiloveanu-Popilian, Marcela**: *Transporturi tradiționale în zona de nord a Mehedinților.* 21 (1976) nr. 2: 195–212.
Purtatul pe spate, pe umăr și transportul pe cap și în mâini. Cu 3 h. și ilustr.

6. ARTĂ POPULARĂ

47. **Marinescu, Marina**: *Cu privire la istoria unei imagini în arta populară românească – calul și călărețul.* 23 (1978) nr. 1: 61–77.
Studiu. Cu 2 ilustr. Rez. franc.

7. PORT POPULAR, TEXTILE, PODOABE

48. **Comanici, Germina**: *Aspecte contemporane în cercetarea portului popular.* 22 (1977) nr. 1: 101-111.
49. **Drăgoescu, Ion I.**: *Contribuții la cunoașterea podoabelor populare românești - salba.* 24 (1979) nr. 2: 225-234.
    Cu 7 ilustr.
50. **Moraru, Georgeta**: *Contribuții la studiul portului popular din câmpia Brăilei.* 20 (1975) nr. 1: 69-90.
    Cu 17 ilustr.

IV. FOLCLOR

1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, MONOGRAFII, SINTEZE; METODOLOGIE

51. **Amzulescu, Al. I.**: *Contribuții la dezbaterea problemei autenticității folclorice.* 18 (1973) nr. 4: 243-253.
    Studiu. Rez. franc.
52. **Amzulescu, Al. I.**: *Noi observații despre implicațiile folclorice ale evenimentelor anului 1907.* 22 (1977) nr. 2: 133-156.
    Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.
53. **Brătulescu, Monica**: *Câteva precizări în legătură cu utilizarea noțiunii de funcție în folclor.* 21 (1976) nr. 1: 39-48.
    Studiu. Rez. franc.
54. **Brătulescu, Monica**: *Despre câteva concepte și opinii referitoare la folclor - mențiuni critice.* 17 (1972) nr. 6: 447-459.
    Studiu. Rez. franc.
55. **Coatu-Manafi, Nicoleta**: *Contribuții la cercetarea tradițiilor orale ocazionate de încadrarea profesională la o colectivitate de mineri.* 23 (1978) nr. 2: 127-135.
    Studiu. Farsa prilejuită de integrarea în muncă. Rez. franc.
56. **Eretescu, Constantin**: *„Fața albă și-a spălat". Contribuții la studiul relației dintre gest ritual și mesaj poetic.* 19 (1974) nr. 1: 3-13.
    Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.
57. **Fochi, Adrian**: *Formula adynaton și folclorul român.* 24 (1979) nr. 2: 131-151.
    Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.
58. **Fotino, Stanca**: *Conceptul de folclor în cercetarea contemporană.* 20 (1975) nr. 1: 3-13.
    Studiu. Rez. franc.
59. **Fotino, Stanca** și **Irina Nicolau**: *Dinamica relației individ-grup. Repere pentru o teorie generală a ceremonialului.* 23 (1978) nr. 1: 91-97.
    Studiu. Rez. franc.
60. **Giurchescu, Anca**: *Unele aspecte ale interferenței dintre sfera culturii populare și cea a culturii de masă.* 18 (1973) nr. 3: 181-190.
    Studiu. Rez. franc.

61. **Golopenția-Eretescu, Sanda**: *Clasificarea prin „numiri"* (I). 17 (1972) nr. 2: 145–155; (II). nr. 3: 193–212.
Studiu. Despre modalitățile în care se realizează, în microcolectivitățile Breb și Sârbi – Maramureș atribuirea de nume. Rez. franc.

62. **Golopenția-Eretescu, Sanda**: *Elemente praxiologice și pragmatice relevante pentru o tipologie a informatorilor.* 22 (1977) nr. 1: 15–29.
Studiu. Rez. franc.

63. **Karnoouh, Claude**: *Case și grădini. Eseu asupra semnificației termenului „stătut" în graiul maramureșean.* 25 (1980) nr. 1: 77–86.
Studiu. Rez. franc.

64. **Niculescu, Radu**: *Aspecte ale problematicii actuale a folclorului.* Realități și perspective. 22 (1977) nr. 1: 95–99.

65. **Niculescu, Radu**: *Aspecte epistemologice ale cercetărilor interdisciplinare și cultura populară.* 20 (1975) nr. 2: 103–125.
Studiu. Rez. franc.

66. **Niculescu, Radu**: *Perspectiva autenticului. Considerații critice asupra cercetărilor de folclor.* 17 (1972) nr. 5: 353–371.
Studiu. Rez. franc.

67. **Niculescu, Radu**: *Repere ale unei teorii structural-semiotice a culturii populare materiale.* 18 (1973) nr. 1: 11–30.
Studiu. Rez. franc.

68. **Simionescu, Paul**: *Posibile repere în opera științifică a lui Mircea Eliade.* 23 (1978) nr. 2: 231–239: Cronică.

2. DEMONOLOGIE, MITOLOGIE

69. **Dragomir, Anca-Irina**: *Numiri de origine slavă ale ființelor mitologice feminine în limba română.* 18 (1973) nr. 3: 205–214.

70. **Eretescu, Constantin**: *Ființele mitologice în legendele românești.* 21 (1976) nr. 2: 123–131.
Studiu. Rez. franc.

71. **Simionescu, Paul**: *Reminiscențe mitologice. Semnificații ale unui străvechi cult acvatic.* 18 (1973) nr. 6: 465–476.
Studiu. Rez. franc.

3. OBICEIURI ȘI CREDINȚE: DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE, SUPERSTIȚII

72. **Adăscăliței, Vasile** și **Lucia Cireș**: *Teatrul haiducesc „Gruia lui Novac".* 17 (1972) nr. 6: 481–490.

73. **Brătulescu, Monica**: *Ceata feminină – încercare de reconstituire a unei instituții tradiționale românești.* 23 (1978) nr. 1: 37–60.
Studiu. Rez. franc.

74. **Brătulescu, Monica**: *Motivul leului în contextul colindelor vânătorești.* 24 (1979) nr. 1: 63–88.
Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.

75. **Budiș, Monica**: *Obiceiuri la construcții în Subcarpații de curbură.* 23 (1978) nr. 2: 183–196.
Considerații teoretice și fenomenologice. Cu 1 ilustr.

76. **Ciobanu, Stanca**: *Text și context în urătura de An Nou.* 25 (1980) nr. 1: 65–75.
Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.

77. **Constantin, Maria** și **Irina Cajal-Marin**: *Elemente de morfologie a măștilor populare.* 22 (1977) nr. 2: 199–211.
Studiu despre aspectele artistice ale măștilor și încadrarea lor în complexul plasticii populare. Cu 8 ilustr. Rez. franc.

78. **Găluşcă-Cârşmaru, Tatiana**: *Rituale pastorale.* 24 (1979) nr. 1: 105–110.
La ciobanii aromâni din Dobrogea.

79. **Klingman, Gail Ann**: *Călușul. Organizare temporală și spațială.* 23 (1978) nr. 2: 137–152.
Studiu. Poziția temporală și spațială a Călușului ritual. Rez. franc.

80. **Pop, Mihai**: *Călușul. (Lectura unui text).* 20 (1975) nr. 1: 15–31.
Studiu. Călușul, obicei practicat în com. Bârca și Giurgița – Oltenia. Cu 16 ilustr. Rez. franc.

81. **Seres, András**: *Fârtăția, surăția.* 24 (1979) nr. 2: 219–224.
Istoric, descriere, zone de răspândire și despre fârtăția între români și maghiari, secui, ceangăi.

4. ȘTIINȚĂ POPULARĂ: MEDICINĂ POPULARĂ

82. **Ionescu-Milcu, Ioana**: *Etnoiatria. Considerații teoretice și metodologice.* 18 (1973) nr. 6: 455–463.
Studiu. Rez. franc.

5. PROZĂ POPULARĂ
a) Basme și povestiri

83. **Bârgu-Georgescu, Ligia**: *Despre competență și performanță în fenomenul povestitului.* 23 (1978) nr. 1: 79–89.
Studiu. Cu 1 ex. text. Rez. franc.

84. **Bârgu-Georgescu, Ligia**: *Povestitul – act de comunicare.* 21 (1976) nr. 1: 49–59.
Studiu. Analiza basmului ca fenomen artistic cu funcție comunicativă. Rez. franc.

85. **Fotino, Stanca** și **Solomon Marcus**: *Gramatica basmului* (I). 18 (1973) nr. 4: 255–277; (II). nr. 5: 349–363.
Studiu. Rez. franc.

86. **Manafi, Nicoleta**: *Contribuții la studiul basmului în proză Călin Nebunul din mss. eminescian* 2284. 21 (1976) nr. 2: 167–181.
Studiu. Analiză și argumente pentru autenticitatea folclorică a basmului C. N. Rez. franc.

87. **Pârâu, Steluța**: *Structura basmului din perspectiva teoriei lui Charles Fillmore.* 19 (1974) nr. 3: 245–250.

88. **Spear-Tacea, Athena**: *Basmele populare românești despre pasărea măiastră și înrudirea ei cu pasărea Phoenix și alte păsări solare.* 18 (1973) nr. 1: 3–9.
Studiul reprezintă prima parte din monografia Păsările lui Brâncuși. Rez. franc.

89. **Truță, Doina**: *Despre structura morfologică a unui basm fantastic.* 21 (1976) nr. 2: 147–156.
Studiu. Cu referiri la basmul fantastic Drăgan Cenușă. Rez. franc.

7. FOLCLOR VERSIFICAT ŞI CÂNTAT
a) Balade

90. **Amzulescu, Al. I.**: *Marcu şi Gerul. Epilog doljean la o faimoasă controversă.* 24 (1979) nr. 2: 153–175.
Studiu. Cu ex. text, varianta „Marcu şi Geru", detalii de culegere. Rez. franc.

91. **Amzulescu, Al. I.**: *Noi observaţii despre „Mioriţa" – colind.* 24 (1979) nr. 1: 53–61.
Studiu. Despre o nouă ipoteză a versiunii transilvănene „Mioriţa" – colind. Rez. franc.

92. **Amzulescu, Al. I.**: *Observaţii despre evoluţia contemporană a cântecului epic în Oltenia.* 19 (1974) nr. 4: 271–290.
Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.

93. **Amzulescu, Al. I.**: *Observaţii istorico-filologice despre „Mioriţa" lui Alecsandri.* 20 (1975) nr. 2: 127–158.
Studiu. Rez. franc.

94. **Amzulescu, Al. I.**: *Structura baladei familiale.* 19 (1974) nr. 2: 87–94.
Studiu. Rez. franc.

95. **Bălănescu, Tudor**: *Studiu matematic comparativ al unor variante ale baladei „Mioriţa".* 18 (1973) nr. 2: 119–133.
Studiu. Cu 1 ilustr. şi 4 tabele. Rez. franc.

96. **Călin, Cornelia**: *Contribuţii la cercetarea „baladei" Iancu Muruz.* 23 (1978) nr. 2: 153–160.
Studiu. Analiza istorică şi structurală a jurnalului oral I. M. Cu redarea textului. Rez. franc.

97. **Chiţimia, Silvia**: *Balada „Şarpele" în elementele ei de străveche cultură românească.* 24 (1979) nr. 2: 185–196.
Studiu. Rez. franc.

98. **Fochi, Adrian**: *„Mitologicale".* 23 (1978) nr. 1: 17–36.
Studiu. Identificarea mitologică şi precizarea istorică a „Cântecului pentru alungarea zmeilor", cules la Boişoara din Ţara Loviştei. Cu ex. text, 1 ilustr. Rez. franc.

99. **Fochi, Adrian**: *Versiunea românească a unui subiect internaţional: fata rău măritată.* 25 (1980) nr. 1: 23–40.
Studiu. Text epico-liric. Cu ex. text. Rez. franc.

100. **Fotino, Stanca**: *Motive epice în poezia folclorică a zonei Marghita – judeţul Bihor.* 19 (1974) nr. 3: 207–221.
Studiu. Cu ex. text şi detalii de culegere. Rez. franc.

101. **Ispas, Sabina**: *Consideraţii asupra baladei „Şarpele" în folclorul românesc.* 22 (1977) nr. 2: 177–186.
Studiu. Rez. franc.

102. **Niculescu, Radu**: *Ovid Densusianu şi actualitatea exegezei „Mioriţei".* 18 (1973) nr. 6: 431–453.
Studiu. Rez. franc.

103. **Rădol, Ion**: *Studiu matematic comparativ al unor variante româneşti ale baladei „Meşterul Manole".* 19 (1974) nr. 3: 223–238.
Cu 2 tabele şi 5 ilustr.

104. **Truţă, Doina**: *Motivul „arborilor îmbrăţişaţi".* 17 (1972) nr. 5: 391–404.
Cu ex. text.

b) Cântece, doine și strigături

105. **Amzulescu, Al. I.**: *Lirica populară olteană în contextul vieții folclorice contemporane.* 17 (1972) nr. 4: 321–328.
Cu ex. text.

106. **Bârgu-Georgescu, Ligia**: *Distribuția – analiza distribuțională, premisă pentru o metodă de clasificare a liricii populare românești.* 18 (1973) nr. 2: 107–117.
Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.

107. **Cernea, Eugenia**: *Din problemele de creație, circulație și valorificare ale cântecului popular de viață nouă.* 18 (1973) nr. 2: 81–93.
Studiu. Cu ex. muz., text și detalii de culegere. Rez. franc.

108. **Dobre, Alexandru**: *Folclorul „taberei militare".* I. *Câteva observații în legătură cu motivul liric „curuiește-mi cămeșa".* 17 (1972) nr. 6: 491–501.
Cu ex. text și detalii de culegere.

109. **Dobre, Alexandru**: *Folclorul „taberei militare".* II. *Despărțirea de uneltele de muncă.* 25 (1980) nr. 1: 87–101.
Cu ex. text.

110. **Dobre, Alexandru**: *Războiul pentru independență în cântecul popular românesc.* 22 (1977) nr. 2: 213–225.
Cu ex. text.

111. **Eretescu, Constantin**: *Motiv, variantă în lirica populară românească.* 17 (1972) nr. 2: 93–106.
Studiu. Rez. franc.

112. **Fotino, Stanca**: *Implicații funcționale ale cântecului de cătănie.* 18 (1973) nr. 1: 31–40.
Studiu. Rez. franc.

113. **Fotino, Stanca**: *Între strigătură și cântec liric.* 22 (1977) nr. 1: 63–76.
Studiu. Asemănări și diferențieri. Cu ex. text și 1 anexă cuprinzând materialul cercetat. Rez. franc.

114. **Ispas, Sabina**: *Avram Iancu în tradiția populară orală.* 19 (1974) nr. 1: 55–60.

115. **Ispas, Sabina** și **Doina Truță**: *Propuneri pentru catalogul liricii orale românești.* 19 (1974) nr. 2: 113–152.
Studiu. Cu numeroase ex. text, indice de cuvinte și versuri cheie. Rez. franc.

116. **Pop, Mihai**: *Conceptul de cântec popular la Constantin Brăiloiu.* 24 (1979) nr. 1: 5–10.
Studiu. Rez. franc.

117. **Sulițeanu, Ghizela**: *Cântecele ceremoniale „de zori" în folclorul românesc.* 21 (1976) nr. 1: 73–88.
Cu 1 anexă cuprinzând 9 ex. muz., text și detalii de culegere. Rez. franc.

118. **Sulițeanu, Ghizela**: *Un cântec popular de factură muncitorească despre un moment al răscoalei din 1907.* 22 (1977) nr. 2: 163–176.
Studiu. Despre cântecul „La 11 martie" cules în zona Brăilei. Cu ex. muz. text și detalii de culegere. Rez. franc.

8. MUZICĂ POPULARĂ ȘI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

119. **Alexandru, Tiberiu**: *Dimitrie Cantemir și muzica orientală.* 18 (1973) nr. 5: 335–348.
Studiu. Cu 1 ex. muz. și 1 facs. Rez. franc.

120. **Alexandru, Tiberiu**: *Naiul românesc.* 20 (1975) nr. 1: 33–48.
Studiu. Cu 5 ilustr. și 1 pl. Rez. franc.

121. **Cernea, Eugenia**: *Aspecte din problematica folclorului copiilor (Numărătorile fonice).* 20 (1975) nr. 2: 159–184.
Studiu. Cu ex. muz., text și detalii de culegere. Rez. franc.

122. **Cernea, Eugenia**: *Considerații teoretice asupra cântecului muncitoresc.* 17 (1972) nr. 6: 439–445.
Studiu. Cu ex. text. Rez. franc.

123. **Cernea, Eugenia**: *Contribuții la cercetarea folclorului copiilor.* 18 (1973) nr. 4: 279–297.
Cu ex. românești și străine, muz., text și detalii de culegere.

124. **Georgescu, Corneliu Dan**: *Considerații asupra definirii specificului național în cultura muzicală românească.* 22 (1977) nr. 1: 5–13.
Studiu. Rez. franc.

125. **Georgescu, Corneliu**: *Probleme ale clasificării melodiilor instrumentale de joc.* 20 (1975) nr. 1: 49–68.
Studiu. Rez. franc.

126. **Habenicht, Gottfried**: *Cimpoiul hunedorean.* 18 (1973) nr. 5: 365–408.
Studiu. Cu 4 ex. transcrieri muz., 10 ilustr. și 5 pl. Rez. franc.

127. **Habenicht, Gottfried**: *Un cimpoier bănățean.* 17 (1972) nr. 4: 261–297.
Studiu. Cu descrierea și analiza cimpoiului bănățean, 7 ilustr., 3 pl. și ex. muz. Rez. franc.

128. **Herțea, Iosif**: *Preliminarii la studierea sistemului educațional al tradiției folclorice aplicat muzicii instrumentale.* 19 (1974) nr. 3: 179–188.
Studiu. Rez. franc.

129. **Kahane, Mariana**: *De la sistem sonor la formă arhitectonică (Cu privire la indiferența funcțională).* 24 (1979) nr. 1: 11–41.
Studiu. Cu ex. muz. Rez. franc.

130. **Rădulescu, Nicolae**: *Choreios alogos–contemporaneitate și protoistorie în ritmica muzicală.* 17 (1972) nr. 3: 183–171.
Studiu. Rez. franc.

131. **Rădulescu, Speranța**: *Analiza unui text muzical lăutăresc.* 22 (1977) nr. 1: 31–61.
Studiu. Cu 1 anexă cuprinzând 2 ex. muz. și detalii de culegere. Rez. franc.

132. **Rădulescu, Speranța**: *Operații de gândire implicate în transcrierea textului muzical de tradiție orală.* 24 (1979) nr. 2: 177–183.
Studiu. Rez. franc.

133. **Sulițeanu, Ghizela**: *Criterii psihologice în definirea unui sistem de clasificare a muzicii populare.* Despre procesele de transpoziție și de substituire. 24 (1979) nr. 2: 205–218.
Studiu. Cu ex. muz. și detalii de culegere. Rez. franc.

134. **Vicol, Adrian**: *Aspecte ale relațiilor text–melodie în cântecele epice românești.* 17 (1972) nr. 2: 107–143.
Studiu. Cu ex. muz. și text, 1 tabel. Rez. franc.

135. **Vicol, Adrian**: *Constanță și variabilitate în structura arhitectonică a melodiilor epice.* I. 24 (1979) nr. 1: 43–52.
Studiu. Rez. franc.

136. **Vicol, Adrian**: *Recitativul parlato în cântecele epice românești.* 21 (1976) nr. 1: 21–37.
Studiu. Rez. franc.

137. **Vicol, Adrian – Stanca Fotino**: *Despre valorificarea moștenirii științifice a lui Constantin Brăiloiu.* 17 (1972) nr. 4: 329–340.

138. **Zamfir, Constantin**: *Cum s-a răspândit colinda „Pleacă Lina la fântână" în ținutul Brașovului.* 18 (1973) nr. 6: 477–488.
Cu 1 facs., ex. muz., text și detalii de culegere.

9. COREGRAFIE POPULARĂ

a) Descrieri și notații de jocuri

139. **Bucșan, Andrei**: *Contribuții la studiul jocurilor călușărești.* 21 (1976) nr. 1: 3–20.
Studiu. Rez. franc.

140. **Bucșan, Andrei**: *Despre caracterul dansurilor populare.* 17 (1972) nr. 3: 213–223.
Studiu. Cu 6 tabele. Rez. franc.

141. **Bucșan, Andrei**: *Potențialul expresiv al dansului popular.* 25 (1980) nr. 1: 55–64.
Studiu. Rez. franc.

VI. FOLCLORUL MACEDOROMÂN, ISTROROMÂN, MEGLENOROMÂN ȘI AL ROMÂNILOR DE PESTE HOTARE

142. **Breazna, Constantin**: *Execuția în grup a cântecului aromân.* 25 (1980) nr. 1: 103–113.
Cu ex. muz.

VII. FOLCLOR STRĂIN

a) Popoarele Europei

143. **Alvarez-Pereyre, Franck**: *Tehnica oieritului și implicațiile ei în politica economică a gospodăriei agricole individuale.* 17 (1972) nr. 6: 461–479.
Studiu. Despre metoda de cercetare aplicată de autor – și rezultatele obținute – în ancheta întreprinsă în com. Revest du Bion, Haute-Provence, Franța (1971). Cu 6 ilustr. și 3 anexe. Rez. franc.

144. **Holý, Dušan**: *Ritmul aksak în Moravia și problemele legate de notarea lui.* 17 (1972) nr. 1: 3–19.
Studiu. Cu ex. muz. și text, 2 anexe. Rez. franc.

145. **Marinescu, Mihail**: *Piotr Grigorievici Bagatîriov. 1893–1971.* 17 (1972) nr. 6: 521–523.
Viața și activitatea științifică.

146. **Mesnil, Marianne**: *Vânătoarea de dihor: încercare de analiză structurală a unei sărbători.* 18 (1973) nr. 3: 191–203.
Studiu. Obiceiul „Vânătoarea de dihor" constituie modul de încheiere al sărbătorii patronale practicat în regiunea Bastogne (Ardenii belgieni). Rez. franc.

147. **Petrescu, Paul**: *Muzeul de etnografie și al transporturilor din Ulster.* 24 (1979) nr. 1: 119–120.
Prezentarea muzeului în aer liber al Irlandei de Nord.

c) Popoarele Africii

148. **Vlăduțiu, Ion**: *Imagini etnografice algeriene*. 17 (1972) nr. 6: 503-519.
Cu 11 ilustr. și 2 pl.

d) Popoarele celor două Americi

149. **Kahane, Mariana**: *Orientări și aspecte ale cercetării folclorului în S. U. A.* (I). 17 (1972) nr. 1: 55-65; (II), nr. 3: 231-248: Cronică.
Despre cadrul și formele de desfășurare a activității și problemele teoretice și metodologice.

VIII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI POPULARE ȘI FOLCLORULUI

1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

150. **Amzulescu, Al. I.**: *Participarea Institutului de etnogafie și folclor la acțiuni cultural-științifice organizate în județele țării*. 17 (1972) nr. 2: 157-159: Cronică.
Și menționarea comunicărilor prezentate de cercetătorii Institutului.

151. **Bucșan, Andrei**: *Unele sugestii pentru punerea în scenă a dansului popular* (I). 19 (1974) nr. 1: 15-35; (II), nr. 2: 95-111.
Studiu. Rez. franc.

152. **Cruceană, Ion**: *Primele spectacole pe scenă al Călușarilor din Pădureți - Argeș*. 24 (1979) nr. 1: 111-115.
Istoric din mișcarea artistică de amatori.

153. **Deaconu, Gheorghe**: *Creația populară astăzi*. 21 (1976) nr. 2: 231-236.
Și despre mișcarea artistică de amatori, context socio-cultural, în care se manifestă creativitatea populară.

2. TRADIȚIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ȘI POEȚILOR, A COMPOZITORILOR ȘI ARTIȘTILOR PLASTICI

154. **Sitescu, Vanda**: *Timp și spațiu în opera sadoveniană*. 24 (1979) nr. 2: 251-257.

3. INTERPREȚI DE MUZICĂ POPULARĂ (VOCALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ) ȘI DANSURI POPULARE: POEȚI ȘI SCRIITORI ȚĂRANI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

155. **Alexandru, Tiberiu**: *Maria Lătărețu* (1911-1972). 18 (1973) nr. 2: 135-137: Cronică.
Necrolog. Cu 1 ilustr.

156. **Eretescu, Constantin**: *Un caz singular de creator popular: Ambrose Moga*. 19 (1974) nr. 2: 153-169.
Despre viața și creația poetică a canadianului de orginie română, A. M. Cu ex. poezii, 1 facs., 1 ilustr.

157. **Fotino, Stanca**: *Un fenomen cultural contemporan: „poezia ocazională"*. 17 (1972) nr. 5: 413–425.
Prezentarea creației de versuri a unor „scriitori-țărani".

4. CONCURSURI, FESTIVALURI ȘI SPECTACOLE FOLCLORICE

158. **Alexandru, Tiberiu**: *„Al IX-lea festival cultural național" din Guineea*. 18 (1973) nr. 4: 315–318; Cronică.
Conakry, 5-17 martie 1973.

159. **Budiș, Monica** și **Radu Octavian Maier**: *Unele manifestări etnografice desfășurate în cadrul celei de-a II-a ediții a Festivalului național „Cântarea României"*. 24 (1979) nr. 2: 259–261.

160. **Costea, Constantin**: *Festivalul național al folclorului albanez*. 24 (1979) nr. 1: 118–119.

161. **Giurchescu, Anca**: *Valorificarea folclorului în cadrul festivalului național „Cântarea României"*. 22 (1977) nr. 2: 227–231: Cronică.

162. **Herțea, Iosif**: *Manifestări folclorice în R. P. Bulgaria*. 17 (1972) nr. 2: 165–168: Cronică.
A II-a ediție a Festivalului național de folclor (7-8 aug.) și Conferința internațională de folclor (9-10 aug.) de la Koprivștița; Festivalul internațional de folclor de la Burgas (14-21 aug.).

6. DISCOGRAFIE; FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE; EMISIUNI RADIOFONICE

163. **Alexandru, Tiberiu**: *Cronica discului*. 15 (1970) nr. 5: 425–43; - 16 (1971) nr. 1: 87–91; nr. 2: 153–166; nr. 3: 247–254; nr. 4: 339–343; nr. 5: 405–415; 17 (1972) nr. 2: 173–179; nr. 3: 249–256; nr. 5: 427–435. 18 (1973) nr. 2: 139–148. 19 (1974) nr. 1: 69–77; nr. 4: 317–326. 22 (1977) nr. 1: 113–119.

164. **Habenicht, Gottfried**: *Filme românești în „Encyclopaedia Cinematrographica"*. 19 (1974) nr. 1: 65–68: Cronică.
41 de filme românești din cadrul „E. C.", realizate de etnologii români în colaborare cu Institutul de film științific din Göttingen.

165. **Maier, R. O.**: *Seminarul bienal al filmului etnogafic și folcloric (Timișoara - 1971)*. 17 (1972) nr. 2: 168–169: Cronică.
Al II-lea seminar bienal, 17-19 sept. 1971.

7. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ; EXPOZIȚII

166. **Capesius, Roswith**: *O interesantă expoziție deschisă la Muzeul Banatului*. 25 (1980) nr. 1: 134–135.
Modul de cercetare, tezaurizare și valorificare a materialelor etnografice.

8. CONGRESE, CONFERINȚE, SESIUNI, COLOCVII, SIMPOZIOANE, CONSFĂTUIRI, DĂRI DE SEAMĂ

167. **Alexandru, Tiberiu**: *Conferințele C. I. M. P. și C. I. D. E. M.*. (Kingston - Jamaica, 1971). 17 (1972) nr. 2: 164–165: Cronică.

168. **Drăgoescu, Ion**: *Sesiunea „Creația populară – parte integrantă a civilizației socialiste, chintesență a spiritualității noastre populare"*. 23 (1978) nr. 1: 115.
Buzău, 30 oct. 1977.

169. **Herțea, Iosif**: *Editarea muzicii populare*. 23 (1978) nr. 1: 105-107.
Despre al 8-lea Seminar de etnomuzicologie, 11-17 iunie 1977, Smolenice R. S. Cehoslovacia.

170. **Niculescu, Radu**: *Deschidere interdisciplinară – imperativ al stadiului actual al cercetărilor de cultură populară*. 18 (1973) nr. 4: 311-314: Cronică.
Despre Sesiunea științifică a I.E.F., 22-24 martie 1973.

171. **Niculescu, Radu**: *Simpozionul de semiotici audio-vizuale (Urbino 26-31 iulie 1971)*. 17 (1972) nr. 2: 162-164: Cronică.

172. **Petrescu, Paul**: *A VII-a Conferință internațională de lucru a Atlasului etnologic al Europei (16-20 IX 1978)*. 24 (1979) nr. 1: 117-118.
Enniskillen, Irlanda de Nord.

173. **Stoica, Georgeta**: *Primul Congres internațional de etnologie europeană (24-28 august 1971)*. 17 (1972) nr. 1: 67-72: Cronică.

174. **Sulițeanu, Ghizela**: *Cea de a 25-a Conferință I. F. M. C. (Oslo, 20 iulie – 4 august, 1979)*. 25 (1980) nr. 1: 131-133.

175. **Sulițeanu, Ghizela**: *Cea de-a 7-a ședință a Grupului de studii privind analiza și sistematizarea muzicii populare, I. F. M. C., Debrețin, 4-9 aprilie 1978*. 23 (1978) nr. 2: 247-248.

176. **Sulițeanu, Ghizela**: *Cel de-al XIX-lea Congres S. U. F. J. de la Kruşevo şi Prilep (R. S. Macedonia, 5-9 sept. 1972)*. 18 (1973) nr. 1: 71-73: Cronică.

177. **Sulițeanu, Ghizela**: *Simpozionul de folclor balcanic de la Ohrida*. 17 (1972) nr. 1: 81-83: Cronică.

178. **Sulițeanu, Ghizela**: *Simpozionul sârbo (iugoslav) -român de la Pancevo*. 18 (1973) nr. 4: 319-322: Cronică.
Între 28 sept. - 1 oct. 1972.

179. **Văduva, Ofelia**: *A treia conferință internațională pentru studiul etnologic al alimentației, 21-27 august 1977 – Cardiff*. 23 (1978) nr. 1: 109-111.

180. **Vlăduțiu, Ion**: *Atlasul etnografic al Europei (Considerații pe marginea Conferinței internaționale de la Stockholm – 1972)*. 18 (1973) nr. 1: 65-69: Cronică.

181. **Vlăduțiu, Ion**: *Călătorie de studii în Danemarca*. 17 (1972) nr. 1: 73-79: Cronică.
Dare de seamă.

182. **Vlăduțiu, Ion**: *O importantă manifestare științifică internațională: Seminarium ethnologicum*. 17 (1972) nr. 2: 159-162: Cronică.
În 1971 în Slovacia.

9. RECENZII

a) La lucrări românești

183. **Bărbulescu, Corneliu**: D. Caracostea, *Poezia tradițională română*, București, E.P.L., 1969, Vol. I, XXXVII + 418 p., Vol. II, 645 p. 20 (1975) nr. 1: 91-93.

184. **Bucșan, Andrei**: Theodor Vasilescu şi Sever Tita, *Folclor coregrafic românesc*, București, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, 1972, 413 pag. 19 (1974) nr. 3: 251-256.

185. **Ciobănel, Alina Ioana**: Marina Marinescu, *Arta populară românească – țesături decorative*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1975, 127 p. (1977) nr. 1: 128–129.

186. **Ciobănel, Alina Ioana**: Traian Herseni, *Forme străvechi de cultură populară românească – studiu de paleoetnografie a cetelor de feciori din Țara Oltului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977, 338 p. 23 (1978) nr. 1: 121–122.

187. **Datcu, Iordan**: *Editarea folclorului românesc în ultimele decenii*. 19 (1974) nr. 4: 311–316: Cronică.
Despre lucrări de folclor apărute în Editura pentru literatură și în Editura Minerva.

188. **Datcu, Iordan**: Petre Dulfu, *Scrieri*, ediție îngrijită de Viorica Florea și Victor Crăciun, Edit. Minerva, 1971, LIV + 631 p. 17 (1972) nr. 2: 171–172.

189. **Dobre, Al.**: D. Protase, *Riturile funerare la daci și daco-romani*, Buc., Ed. Acad. Republicii Socialiste România, 1971, 221 p., cu un rezumat în lb. franceză, patru tabele sinoptice, 55 figuri și un Indice. 17 (1972) nr. 4: 436–439.

190. **Dobre, Al.**: Ion Mușlea, *Cercetări etnografice și de folclor*, ediție îngrijită, cu stiudiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenței de specialitate, indice, de Ion Taloș, București, Editura Minerva, 2 vol. (vol. I, 1971, 333 p.; vol. II, 1972, 526 p.). 18 (1973) nr. 4: 324–326.

191. **Dunăre, Nicolae**: Ion. I. Drăgoescu, *Din etnologia uneltelor tradiționale ale poporului român. Plugul în civilizația românească*, I, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 1977, 62, în -8°, XXIV planșe, rezumat englez. 24 (1979) nr. 2: 266–267.

192. **Eretescu, Constantin**: Adrian Fochi, *Datini și eresuri populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, București, Editura Minerva, 1976, 392 p. 23 (1978) nr. 1: 117–119.

193. **Eretescu, Constantin**: Al. I. Amzulescu, *Cântece bătrânești*, Editura Minerva, 1974, LXI + 591 (594) pg. 20 (1975) nr. 2: 205–207.

194. **Eretescu, Constantin**: Mihai Pop, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, 1976, 192 p. 22 (1977) nr. 2: 237–239.

195. **Focșa, Marcela**: Emilia Pavel, *Portul popular din zona Iași*, București, Editura Meridiane, 1975, 38 p. + 65 ilustrații. 23 (1978) nr. 1: 120–121.

196. **Fotino, Stanca**: Gheorghe Vrabie, *Structura poetică a basmului*, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1975, 251 p. 22 (1977) nr. 1: 125–126.

197. **Herțea, Iosif**: Tiberiu Alexandru, *Folcloristică, organologie, muzicologie*, București, Editura muzicală, 1978, 265 p. 24 (1979) nr. 2: 261–262.

198. **Herțea, Iosif**: Tiberiu Alexandru, *Muzica populară românească*, București, Editura muzicală, 1975, 267 p. 21 (1976) nr. 2: 239–240.

199. **Ionescu-Milcu, Ioana**: Paul Petrescu, *Motive decorative celebre* (Contribuții la studiul ornamenticii românești), București, Editura Meridiane, 1971, 148 p. + 163 ilustr. XII planșe color. 19 (1974) nr. 1: 79–80.

200. **Ionescu-Milcu, Ioana**: *Țara Bârsei*, sub redacția Nicolae Dunăre, vol. I, București, Edit. Academiei R. S. România, 1972, 475 p. 18 (1973) nr. 5: 425–428.

201. **Ispas, Sabina**: Nicolae Constantinescu, *Rima în poezia populară românească*, Editura Minerva, 1973, 213 p. 20 (1975) nr. 2: 209–210.

202. **Iştoc, Lucia**: Traian Mârza, *Folclor muzical din Bihor*, Bucureşti, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1974, 427 p. 21 (1976) nr. 1: 113-114.

203. **M[eitert], M[ira]**: *Muzee cu caracter etnografic – sociologic din România*. Editat de Muzeul Brukenthal, Sibiu, 1971, 179 p. + pl. + h. 18 (1973) nr. 2: 157: Fişier bibliografic.

204. **Neagu, Gh. I.**: Horia Barbu Oprişan, *Monografia folclorică a Teleormanului*, Casa creaţiei populare Alexandria, 1971, 354 p. Idem, *Folclor literar ilfovean*, Comitetul pentru cultură şi artă al judeţului Ilfov, Casa creaţiei populare, 1971, p. 17 (1972) nr. 6: 525-529.

205. **Niculescu, Radu**: Alexandru Rosetti, *Limba descântecelor româneşti*, Bucureşti, Editura Minerva, 1975, 158 p. în 8°. 21 (1976) nr. 1: 109-113.

206. **Niculescu, Radu**: Ion Taloş, *Meşterul Manole*. Contribuţii la studiul unei teme de folclor european, Bucureşti, Editura Minerva, 1973, 470 p., hartă, ilustraţii. 20 (1975) nr. 1: 93-96.

207. **Popescu, Alexandru**: Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, *Folclor literar românesc*, Bucureşti, Editura didactică şi pedagogică, 1976, 366 p. 22 (1977) nr. 1: 121-123.

208. **Popescu, Ioana**: Georgeta Stoica, *Arhitectura interiorului locuinţei ţărăneşti*, Muzeul din Râmnicul-Vâlcea, 1974, 203 p. 22 (1977) nr. 1: 127-128.

209. **Răutu, Radu**: Adrian Fochi, *Coordonate sud-est europene ale baladei populare româneşti*, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1975, 270 p. 21 (1976) nr. 2: 237-239.

210. **Răutu, Radu**: Nicolae Roşianu, *Stereotipia basmului*, Bucureşti, Ed. Univers, 1973, 245 p. 19 (1974) nr. 4: 329-333.

211. **Săndulescu, Eugenia**: A. Bucşan, E. Balaci, *Jocuri din Transilvania de sud*. Casa creaţiei populare a judeţului Braşov, 1969, 546 p. 18 (1973) nr. 2: 154-155.

212. **Săndulescu, Eugenia**: Vasile D. Nicolescu, *Manuscrisul Ucenescu. Cânturi*, Bucureşti, Editura muzicală, 1979, 369 p. 24 (1979) nr. 2: 262-264.

213. **Simionescu, Paul**: Romulus Vulcănescu, *Coloana cerului*, Bucureşti, Editura Academiei, 1972, 268 p. + 9 f. pl. ilustr. (cu rezumate în limbile franceză, engleză şi rusă). 18 (1973) nr. 3: 232-234.

214. **Stoica-Vasilescu, Lia**: N. I. Simache, *Colecţia de covoare a Muzeului de istorie al judeţului Prahova*, 1971, 114 p. (97 planşe cu explicaţii). 17 (1972) nr. 4: 343-345.

215. **Suciu, I. D.**: Atanasie Marian Marienescu, *Poezii populare din Transilvania*. Ediţie îngrijită de Eugen Blăjan, prefaţă de Ovidiu Bârlea, Bucureşti, Editura Minerva, 1971, XLI p. + 820 p. + 20 p. ilustr. 18 (1973) nr. 2: 149-152.

216. **Văduva, Ofelia**: Artur, Gorovei, *Literatură populară*. Culegeri şi studii. Ediţie îngrijită de Iordan Datcu, Bucureşti, Editura Minerva, 1976, 475 p. 22 (1977) nr. 1: 129-130.

217. **Văduva, Ofelia**: C. C. Giurescu, *Contribuţii la istoria ştiinţei şi tehnicii româneşti în secolul XV – începutul secolului XIX*. Bucureşti, Ed. ştiinţifică, 1973, 266 p. 19 (1974) nr. 4: 327-329.

218. **Văduva, Ofelia**: Dinu C. Giurescu, *Ţara Românească în secolele XIV-XV*, Bucureşti, Editura ştiinţifică, 1973, 495 p. 21 (1976) nr. 1: 115-116.

219. **Văduva, Ofelia**: Paul Simionescu, Paul Cernovodeanu, *Cetatea de scaun a*

Bucureștilor. Consemnări, tradiții, legende, București, Editura Albatros, 1976, 118 p. 22 (1977) nr. 1: 123-124.

220. **Văduva, Ofelia**: Romulus Vuia, *Studii de etnografie și folclor*, Vol. I, București, Editura Minerva, 1975, 418 p. + 6 h. 21 (1976) nr. 2: 241-243.

221. **Zderciuc, Boris**: Olga Horșia, Paul Petrescu, *Meșteșuguri artistice în România*, București, 1972. 22 (1977) nr. 1: 124-125.

b) La publicații și lucrări străine

222. **Anghelescu, Mircea**: A. Louis, *Tunisie du sud. Ksars et villages de crêtes*, Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1975, 370 p. 21 (1976) nr. 2: 243-244.

223. **Anghelescu, Șerban**: Iános Honti, *Studies in oral epic tradition*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975, 206 p. 21 (1976) nr. 2: 244-245.

224. **A[nghelescu], Ș[erban]**: Raymond T. Mc. Nally and Radu Florescu, *In search of Dracula, a true history of Dracula and vampire legends*, Greenwich, Connecticut, New York, Graphic Society, 1972, 223 p. 18 (1973) nr. 4: 330: Fișier bibliografic.

225. **B[ărbulescu], C[orneliu]**: Venetia Newall, *Discovering the Folklore of Birds and Beats*, Shire Publications, Tring, Herts, London, 1971, 72 p. 19 (1974) nr. 1: 81-82: Fișier bibliografic.

226. **Belcin, Cornelia**: *Folklore and Folklife*. An Introduction. Edited by Richard M. Dorson, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1972, 561 p. 18 (1973) nr. 6: 491-494.

227. **B[ufnea], F[lorica]**: *Actes du premier Congrès international des études balkaniques et sud-est européennes. Littérature, Ethnographie, Folklore*, Sofia, Editura Academiei Bulgare de Științe, 1971, 939 p. 18 (1973) nr. 3: 237-238: Fișier bibliografic.

228. **B[ufnea], F[lorica]**: Albert Marinus, *Les gestes humains*, Bruxelles, 1971, 32 p. 18 (1973) nr. 2: 160: Fișier bibliografic.

229. **B[ufnea], F[lorica]**: *Bulgarische Volksmärchen*. Herausgegeben von Válcav Frolec. Aus dem bulgarischen übersetzt von Kirill Haralampieff und Johanna Wolf, Düsseldorf - Köln, Eugen Diederichs Verlag, 1971, 296 p. 18 (1973) nr. 3: 238: Fișier bibliografic.

230. **B[ufnea], F[lorica]**: *Cinq siècles d'imagerie française*, Paris, Éditions des Musées nationaux, 1973, XXXIX + 335 p. 19 (1974) nr. 2: 174-175: Fișier bibliografic.

231. **B[ufnea], F[lorica]**: *Les Touaregs*, Imprimerie Paul Attinger, S. A. Neuchâtel, 1971 93 p. + 16 ilustr. 18 (1973) nr. 2: 159-160: Fișier bibliografic.

232. **B[ufnea], F[lorica]**: *Wege der Märchenforschung*, Herausgegeben von Felix Karlinger, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1973, 489 p. 19 (1974) nr. 2: 173-174: Fișier bibliografic.

233. **C[anciovici], M[ihai]**: *Indiens d'Amazonie - Brésil*, Exposition 1971, Musée d'Ethnographie Genève, 96 p. 18 (1973) nr. 3: 237: Fișier bibliografic.

234. **Chițimia, I. C.**: Rosa Rachel Knorringa, *Fonction phatique et tradition orale. Constantes et transformations dans un chant narratif roumain - Mogoș Vornicul* [Leiden?], 1978, 157 p. + Anexe. 24 (1979) nr. 2: 265-266.

235. **C[iobanu], Gh[eorghe]**: *Nàrodopisné aktuality*", nr. 3, 1972. 18 (1973) nr. 4: 327–328: Fișier bibliografic.

236. **Datcu, Iordan**: Adrian Fochi: *Recherches comparées de folklore sud-est européen*, Association internationale d'études du sud-est européen, Etudes et documents concernant le sud-est européen, 6, Bucarest, 1972, 340 p. 19 (1974) nr. 3: 256–258.

237. **D[ăncuș], E[lena]**: Bakó Ferenc, *Köházak és barlang lakások Eszak-Hevesben*, Az Egri muzeum évkönyve, VIII–IX, Eger, 1972. 18 (1973) nr. 4: 330–331: Fișier bibliografic.

238. **D[ăncuș], E[lena]**: Keszthelyi Tybor, *Az Afrikai irodalom kialakusása és fejlödése nazjain kig*, Budapesta, Akad. Kiadó, 1971, 304 p. 18 (1973) nr. 3: 236: Fișier bibliografic.

239. **D[ăncuș], E[lena]**: *Magyar mezögazdasági muzeum Közleményei*. 1969–1970. Sub redacția lui Balassa Iván, Budapesta, 1970, 340 p. 18 (1973) nr. 2: 159: Fișier bibliografic.

240. **D[ăncuș], E[lena]**: Schram Ferenc. *Magyarországi boszorkanyperek. 1529–1768*. Bp. Akad. Kiadó, 1970, 2 vol. 572 p. (I). 18 (1973) nr. 2: 158–159: Fișier bibliografic.

241. **Dragomir, Anca Irina**: *Popular Beliefs and Folklore Tradition in Siberia*, Budapesta, 1968, 500 p. 17 (1972) nr. 4: 341–343.

242. **Dunăre, Nicolae**: „*Ethnologie française*". Revue trimestrielle de la Société d'ethnologie française, Paris, Berger-Levrault, N. S., tome V (1975), 200 p.; tome VI (1976), nr. 1 pp. 1–104, nr. 2, pp. 105–204, în 4°. 22 (1977) nr. 2: 245–246.

243. **Dunăre, Nicolae**: „*Ethnomedizin*". Zeitschrift für interdisziplinäre Forschung – *Ethnomedicine*. Journal for Interdisciplinary Research, Hamburg, Editor Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, IV (1976) 490 p. 23 (1978) nr. 1: 123–124.

244. **Dunăre, Nicolae**: Ingeborg, Weber-Kellermann (red.), *Zur Interethnik, Donauschwaben, Siebenbürger Sachsen und ihre Nachbarn*, Frankfurt pe Main, Suhrkamp Verlag. 1978, 400 p. în 8°. 25 (1980) nr. 1: 136–137.

245. **Dunăre, Nicolae**: Klaus Beitl, *Leopold Schmidt Bibliographie, 1930–1977*, Wien, Verlag des Vereins für Volkskunde, 1978, 244 p., în – 8°. 24 (1979) nr. 2: 264–265.

246. **Fochi, Adrian**: *Un important moment din istoria disciplinelor etnologice*. 25 (1980) nr. 1: 133–134.
Prezentarea bibliografiei internaționale de folclor S.I.E.F. în versiunea nouă a lui Rolf Wilhelm Brednich.

247. **Habenicht, Gottfried**: Arthur und Albert Schott, *Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Märchen, Schwänke, Sagen*. Neuausgabe besorgt von Rolf Wilh. Brednich und Ion Taloș, București, Kriterion, 1971, 335. 18 (1973) nr. 1: 75–78.

248. **Habenicht, Gottfried**: Iosif Haltrich, *Sächsiche Volksmärchen aus Siebenbürgen*. Herausgegeben von Hanni Markel, Kriterion, București, 1971 (ed. 1), 1972 (ed. a 2-a), 466 p. + 1 f. pl. 18 (1973) nr. 2: 152–154.

249. **Habenicht, Gottfried**: W. Steinitz, *Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten*. Gekürzte Ausgabe in einem Band, herausgegeben von Hermann Strobach, Berlin, Akademie-Verlag, 1972, 360 p. 18 (1973) nr. 4: 323–324.

250. **I. M. I.**: Bella Lajos, *Cultes orientaux à Savaria*, în *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda*, pp. 469–487. 18 (1973) nr. 3: 239–240: Fișier bibliografic.

251. **I. M. I.**: Manga János, *Quelques résultats de l'étude des rites de fête*, în *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda*, pp. 361–379. 18 (1973) nr. 3: 239: Fișier bibliografic.

252. **I. M. I.**: Mieczyslaw Gladysz, *Le calendrier silésien en bois*, în *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla gunda*, pp. 13–33. 18 (1973) nr. 3: 238–239: Fișier bibliografic.

253. **I. M. I.**: *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda*, sub redacția lui Szabadflavi și Z. Ujváry, Debrecen, 1971, 756 p. 18 (1973) nr. 3: 238: Fișier bibliografic.

254. **Marinescu, Marina**: Dimitrios Lukatos, *Introducere în etnografia greacă*, Atena, Fundația Culturală a Băncii Naționale, ediția a doua, 1978, 351 p. 25 (1980) nr. 1: 135–136.

255. **Markel, Hanni**: *Deutsche Volkssagen*. Herausgegeben und erläutert von Leander Petzoldt. Verlag C. H. Beck, München, 1970, 491 pag. (cu 20 ilustrații și 5 hărți în text). 17 (1972) nr. 3: 257–258.

256. **Markel, Hanni**: Lutz Röhrich, *Sage und Märchen*. Erzählforschung heute, Freiburg – Basel – Wien, Herder Verlag, 1976, 348 p., 48 ilustrații în text. 22 (1977) nr. 2: 246–247.

257. **Markel, Hanni**: Rudolf Schenda, *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770–1910* („Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jh.", Bd. 5., „19. Jahrhundert". Forschungsuternehmen der Fritz Thyssen Stiftung), Frankfurt a M., Vittorio Klostermann, 1972, 607 p. 21 (1976) nr. 1: 118.

258. **Markel, Hanni**: I. *Volkskunde. Fakten und Analysen*. Festgabe für Leopold Schmidt zum sechzigsten Geburtstag. Im Auftrage des Vereines für Volkskunde und unter Mitwirkung von Hanns Koren, Karl Lugmayer, Franz Maresch und Richard Pittioni herausgegeben von Klaus Beitl, Wien, im Selbstverlag des Vereines für Volkskunde, 1972, 524 p. + 77 fig.
II. *„Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes"*, Bd. 21, Festschrift für Leopold Schmidt, Wien, 1972, pp. 1–103 + 5 fig. 18 (1973) nr. 3: 229–231.

259. **Meitert, Mira**: Edit Fél și Tamás Hoffer, *Geräte der Átányer*, Budapest Akademiai Kiadó, 1974, 678 p. 24 (1978) nr. 1: 123–125.

260. **M[eitert], M[ira]**: Gerda Grober-Glück, *Das „Zweite Gesicht" – traditioneller Volksglaube und Präkognition*, Sonderdruck aus „Zeitschrift für Parapsichologie und Grenzgebiete der Psychologie", nr. 2/3, 1972, pp. 102–129. 19 (1974) nr. 2: 172–173: Fișier bibliografic.

261. **M[eitert], M[ira]**: Hans Fischer, *Völkerkunde – Musseen*, în „Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg, vol. 1, 1971, pp. 9–53. 19 (1974) nr. 1: 82: Fișier bibliografic.

262. **M[eitert], M[ira]**: Heda Jason, *Volkskunde und Computer*, în „Österreichische Zeitschrift für Volkskunde", Viena, vol. XXV, 1971, nr. 3, pp. 201–216. 18 (1973) nr. 2: 160–161: Fișier bibliografic.

263. **M[eitert], M[ira]**: János Manga, *Ungarische Hirtenschnitzereien*, Budapest, Corvina Verlag, 1972, 93 p. + 16 pl. 19 (1974) nr. 1: 82–83: Fișier bibliografic.

264. **M[eiter], M[ira]**: Karl R. Wernhart, *Einige Gedanken zum Kulturwandel in*

ethnohistorischer Sicht, în „Ethnologische Zeitschrift", Zürich, 1971, nr. 1., pp. 99-108. 18 (1973) nr. 2: 157-158: Fişier bibliografic.

265. **M[eiter], M[ira]**: *Lehrbuch der Vülkerkunde*, editat de Hermann Trimborn, Stuttgart, Ferdinand Enke Verlag, 1971, 478 p., 21 pl. şi tabele, 1 h. 18 (1973) nr. 3: 235: Fişier bibliografic.

266. **M[eitert], M[ira]**: S. A. Tokarev, *Zur Methodik der ethnographischer Erforschung der Nahrung*, în *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda*, pp. 297-302. 18 (1973) nr. 3: 240: Fişier bibliografic.

267. **Moraru-Popa, Georgeta** şi **Cornelia Belcin**: *Tools and Tillage*, vol. I, nr. 2, 1969, Copenhaga, Edited by Axel Steensberg, Alexander Fenton and Greth Lerche. 17 (1972) nr. 1: 86-89.

268. **Niculescu, Radu**: Max Lüthi, *Das Volksmärchen als Dichtung*. Ästhetik und Anthropologie, Düsseldorf - Köln, Eugen Diedrichs Verlag, 1975, 224 p. 24 (1979) nr. 1: 121-122.

269. **P[opescu], A[lexandru]**: *Dritte Arbeitskonferenz der Organisationskomission für den Volkskundeatlas Europas und seiner Nachbarländer* (11. - 14. Mai in Helsinki). Bericht herausgegeben im Auftrag der Ständigen Internationalen Atlaskomission, zusammengestellt von Dr. J. Fellenberg gen. Reinhold, Bonn, 1972, 84 p. 18 (1973) nr. 4: 329-330: Fişier bibliografic.

270. **P[opescu], A[lexandru]**: Gustav Schöck, *Die Aussiedlung landwirtschaftlicher Betriebe*, Tübinger Vereiningung für Volkskunde, 1972, 223 p. 19 (1974) nr. 2: 171: Fişier bibliografic.

271. **P[opescu], A[lexandru]**: Matthias Zender, *Das kölnische „Niederland" in Gestalt und Sonderart seines Volkslebens*, in *„Rheinische Vierteljahrsblätter"*, XXXVI (1972), Heft 1/4, pp. 249-280, 11 hărţi, 10 fotografii. 18 (1973) nr. 4: 328-329: Fişier bibliografic.

272. **Popescu, Alexandru**: Sigfrid Svensson, *Einführung in die europäische Ethnologie*, Meisenheim am Glan, Verlag Anton Hain, 1973, 206 p., 95 ilustraţii şi hărţi. 21 (1976) nr. 1: 119.

273. **S. E.**: Samuel Baud-Bovy, *Chansons populaires de Crete occidentale*, Genève, Ed. Minkoff, 1972, 310 p. 18 (1973) nr. 4: 327: Fişier bibliografic.

274. **Sulițeanu, Ghizela**: Béla Bartók, *Turkish Folk Music from Aisa Minor*, Edited by Benjamin Suchoff, with an Afterword by Kurt Reinhard, Princeton an London, Princeton University Press, 1976, 312 p. 22 (1977) nr. 2: 241-245.

275. **Ş[afarica], I[rina]**: Dimitrios Loukatos, *Précautions superstitieuses sur le tissage en Grèce*, în vol. *Actes du premier Congrès international des études balkaniques et sud-est européennes*, Sofia, 1971, pp. 471-476. 18 (1973) nr. 3: 236: Fişier bibliografic.

276. **Ş[afarica], I[rina]**: Lilian A. Ackermann, *Marital Instability and juvenile delinquency among the Nez Percé*, în „American Antropologist", V. 73.1971, nr. 3, pp. 595-603. 18 (1973) nr. 3: 236-237: Fişier bibliografic.

277. **Taloş, Ion**: Christo Vakarelski, *Bulgarische Volkskunde, Grundriss der slavischen Philologie und Kulturgeschichte* [Vol. 15], Berlin, Walter de Gruyster, & Co., 1969, 451 pag. + 52 planşe + 11 hărţi. 17 (1972) nr. 1: 85-86.

278. **Taloş, Ion**: *Schweizer Volksmärchen*. Herausgegeben von Robert Wildhaber und Leza Uffer, Düsseldorf - Köln, Eugen Diederichs Verlag, 1971, 280 p. (Märchen der Weltliteratur). 18 (1973) nr. 6: 489-491.

279. **Taloș, Ion**: *Volkserzählung und Reformation*. Ein Handbuch zur Tradierung und Funktion von Erzählliteratur im Protestantismus, herausgegeben von Wolfgang Brückner, Berlin, Ericht Schmidt Verlag. 1974, 904 p. 20 (1975) nr. 2: 207–209.

280. **Văduva, Ofelia**: Alexander Fenton, *Scottish Country Life*, Edinburgh, John Donald Publishers Ltd., 1976, 254 p. 24 (1979) nr. 1: 122–123.

281. **V[ăduva], O[felia]**: P. J. Foulon, *La sculpture populaire*, Bruxelles, 1972, 97 p. 19 (1974) nr. 2: 171–172: Fișier bibliografic.

282. **Vicol, Adrian**: *Bartók dolgozatok* [Lucrări Bartók], București, Editura Kriterion, 1974, 260 p. 20 (1975) nr. 1: 96–100.

283. **Vlăduțiu, Ion**: *L'Aubrac, Étude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un etablissement humain*. Ethnologie contemporaine, II, tome IV, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1973: 291 p., 23 hărți, 12 grafice, 5 planșe desen, 51 ilustrații foto. 21 (1976) nr. 1: 116–118.

TIBERIU MIHAIL

STUDII ŞI CERCETĂRI DE ISTORIE LITERARĂ ŞI FOLCLOR / REVISTA DE ISTORIE ŞI TEORIE LITERARĂ 1972–1981

Index bibliografic adnotat

[1972–1981]

FOLCLOR
A. ROMÂNESC

I. ISTORIE

1. Studii şi articole

1. **Bistriţianu, Alexandru**. *Elena Sevastos (1864–1929)*. 6, nr. 1–2, 1975, pp. 125–163.
   Micromonografie. Biografia autoarei vădeşte preocupări social-politice şi literare, dar mai ales folclorice: *Nunta la români* (1889) precedată de alte lucrări masive – neînsoţite însă de un aparat critic corespunzător.
2. **Vrabie, Gheorghe**. *Folclorul la „Tribuna" din Sibiu*. 6, nr. 1–2, 1975, pp. 225–269.
   Revista promovează activitatea folcloristică (slab teoretică, dar bogat ilustrativă) între **1884** şi **1904** a unor: Gr. Sima al lui Ion Pop-Reteganul, C. Coşbuc, A. Corcea, S. Moldovan, I. T. Merca, I. Popovici (Bănăţeanul) – dintre care ultimii trei sunt prelucrători. Bogate trimiteri.
3. **Chiţimia, Ion Constantin**. *Folcloristica românească în ultimele decenii*. 21, nr. 4, 1972, pp. 595–599.
   Educarea culturală a maselor pentru conservarea creaţiei populare autentice şi reevaluarea tezaurului folcloric naţional sunt cele două mari realizări ale ultimelor decenii, alături de recunoaşterea meritelor unor folclorişti din trecut şi de studierea valorilor artistice a speciilor folclorice.
4. **Lupu, Octavian**. *M. Friedwagner şi românii*. 26, nr. 1, ian. – mar. 1977, pp. 85–90.
   Romanist universitar la Cernăuţi (apoi la Frankfurt), a fost prieten de o viaţă cu O. Densusianu. A militat pentru drepturile naţionale ale populaţiei româneşti majoritare în Bucovina, pentru culegerea folclorului ei, urmărindu-i în special conţinutul şi monografiindu-l în 1911.
5. **Simonescu, Dan**. *Un centru de studiere a cărţilor populare romanice la Salzburg (Austria)*. 30, nr. 2, apr.-iun. 1981, pp. 249–251.
   F. Karlinger publică basme româneşti (împreună cu Ov. Bârlea) şi scrie *Romanische Volksbucher* – studiu fundamental.

2. Recenzii

6. **Sorin, Nicolae**. *Virgiliu Ene. Folcloriști români*, Editura Facla, Timișoara, 1978. 28, nr. 1, ian.-mar. 1979, pp. 143-144.
   Autorul are experiență în domeniu; cartea e informată și bine scrisă, fiind o primă parte dintr-o serie (anunțată) de micromonografii. E subliniată unitatea de neam prin convergența preocupărilor în toate provinciile noastre istorice; de la modești învățători și până la Eminescu e înregistrată o impresionată galerie de slujitori ai neamului.
7. **Oprișan, I[onel]**. *Dicționarul folcloriștilor*. 29, nr. 1, apr.-iun. 1980, pp. 335-337.
   Întocmit de I. Datcu și Sabina Cornelia Stroescu și prefațat de Ov. Bârlea. Prezența unui larg cerc de specialiști și amatori ai disciplinei, precum și obiectivitatea prezentării fac din lucrare un instrument indispensabil, dar - adaugă autorii - și perfectibil. Într-adevăr, lipsesc figuri de marcă și în schimb contribuția unor beletriști e supralicitată; lipsește de asemenea menționarea isntituțiilor și arhivelor ca și a revistelor, precum și o dozare a spațiului acordat în raport cu meritele contribuțiilor. Lipsește un indice tematic.

II. ANALIZĂ

1. Studii și articole

8. **Strempel, Gabriel**. *Contribuții la cunoașterea legendei blajinilor*. 24, nr. 2, 1975, pp. 263-273.
   Tradiție folclorică care a dat naștere sărbătorii numită Paștele blajinilor - populație imaginară numită și rohmani (rugmani). Elena Voronca, M. Lupescu, Th. D. Speranția, S. Fl. Marian, N. Cartojan, V. Bogrea s-au ocupat de temă. Originea credinței nu pare a fi *Alexandria*, ci, așa cum arată miscelaneul 6042 de la Biblioteca Academiei, literatura apocrifă despre Sfântul Zosima, care ar fi dat peste rohmani, populație ierusalemită. Textul (reprodus) e tradus din rușește.
9. **Niculescu, Radu. Cântecul Iancului.** *Schiță a unei analize de text*. 28, nr. 2, apr.-iun. 1979, pp. 255-261.
   Profeticele cuvinte ale lui Al. G. Golescu (Arăpilă) despre „lăcașul de cult" al unui erou al neamului se împlinesc în descoperirea la Țebea a mormântului. Memoria lui în balade e a unui tânăr reprezentantiv, cvasiinvulnerabil, de condiție (dobândită prin fapte) regească și având un sfârșit tragic. Excelență în plan uman și sacralitate în plan ideal sunt condițiile lui „firești" (pentru folclor), conturând imaginea irepetabilului.

2. Recenzii

10. **Anghelescu, Mircea**. *Radu Flora, Folclor literar bănățean*. Panciova, 1975, 364 p. 25, nr. 2, apr.-iun. 1976, p. 301.
    Monografia cuprinde date și interpretări utile, precum și o bibliografie a domeniului.
11. **Papadima, Ovidiu**. *Alexiu Viciu, Flori de câmp*, Cluj, Edit. Dacia. 26, nr. 2, apr.-iun. 1977, p. 289.
    Florilegiu folcloric, alcătuit cu știință filologică de un entuziast militant cultural, e „restituit" azi prin grija de atenți editori ai lui R. Todoran și I. Taloș.
12. **Oprișan, I[onel]**. *Jos, pe valea Oltului. Cântece bătrânești*. 26, nr. 4, oct.-dec. 1977, pp. 612-614.
    Culegerea e de I. Nijloveanu. Lipsește un studiu introductiv - necesar cu atât mai mult cu cât fenomenul de degenerescență, ușor detectabil, se cere explicat (fragmentarism, corupere, artificial).

13. **Papadima, Ovidiu**. *George, Marcu, Folclor muzical aromân*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1977, 207 p. 27, nr. 2, apr.-iun. 1978, p. 270-271.
Înregistrări în Dobrogea şi în jurul Bucureştiului subliniază specificul lipsei recitativului. În Anexa volumului - texte poetice în versiune paralelă a- şi daco-română.

III. TEORIE

1. Studii şi articole

14. **Marin, Dinuţa**. *N. Iorga şi creaţia populară în revista „Floarea darurilor"*. 22, nr. 4, 1973, pp. 637-642.
Rubrica de folclor cuprinde reproduceri după culegători cunoscuţi şi mai puţin cunoscuţi, ca şi studii şi recenzii ale însuşi editorului revistei, unele - adevărate analize ale creaţiei populare din cele mai diverse domenii.

15. **Nedeljkovič, Dušan**. *Faceţiile populare româneşti şi sârbeşti*. 23, nr. 1, 1974, pp. 97-103.
Comunicare. Bordată de vorba de duh „la limita inferioară şi de umor la cea superioară" şi având diverse nume şi grade, povestioara moralizatoare populară se deosebeşte de anecdotă. Excepţionala lucrare a Sabinei Cornelia Stroescu, *La typologie bibliographique des facéties roumaines* demonstrează, în ciuda deficienţelor în clasificare, posibilitatea comparaţiei în arii înrudite sau vecine.

16. **Oprişan, I[onel]**. *Sugestii pentru studierea şi delimitarea prozei populare în perspectivă estetică*. 26, nr. 4, oct.-dec. 1977, pp. 503-511.
Comunicare la al VI-lea Congres al Societăţii internaţionale pentru cercetarea naraţiunilor populare, Helsinki, 1964. Sincretismul de specie cere o categorizare funcţională (ceea ce nu se poate întreprinde cu univocitate metodologică), însă cu luarea în considerare a componentei estetice - fără teama de a produce o neştiinţifică asimilare a textului folcloric cu cel cult. O *Poetică a folclorului românesc*, iniţiată la Bucureşti, caută să răspundă acestor cerinţe prin stabilirea „studierii artistice" ideale a speciei, urmată de analizarea comparativă a faptelor concrete de actualizare a materialului. Referinţe sub nota 3.

17. **Olteanu, Gheorghe A**. *Constituenţii discursului poetic ca elemente de sens*. 27, nr. 4, oct.-dec. 1978, pp. 491-497.
Ritmul poeziei populare privit ca ciclicitate de elemente în stare a „dezvălui asemănătorul în divers" (I. M. Lotman) se vădeşte, prin eufonie, „baza de susţinere a melodiei pe care se cântă textul". Un bun teren de studiu pentru *semnificaţia semnificaţiilor* (retoricienii şcolii din Liège), mai ales înăuntrul procesului de metonimizare-sinecdocizare a realului sunt textele folclorice, adesea străbătute de adevărate *viziuni metonimice*.

2. Recenzii

18. **Popescu, Dana**. *Ion Taloş, Meşterul Manole. Contribuţie la studiul unei teme de folclor european*, Ed. Minerva 1973, 22, nr. 4, 1973, pp. 652-654.
Aşezând cercetarea pe fundamentele solide ale folclorului comparat şi ale studiului paralel etnografic-folcloric, „autorul nu-şi duce la ultimele consecinţe premisele", neasimilându-le suficient „în domeniul etnograficului şi rămânând în general la nivelul impresionismului critic" în domeniul folclorului. Lipseşte o anexă de texte - necesară prin însăşi natura dezbaterii.

19. **Oprişan, I[onel]**. *Artur Gorovei, Literatură populară - Culegeri şi studii*. 25, nr. 4, oct. -dec. 1976, p. 601-602.
I. Datcu restituie publicului un „tradiţionalist" meritoriu. De remarcat prezenţa unei bibliografii exhaustive.

B. STRĂIN

2. Recenzii

20. **Fränсu, Victoria**. *Nada Milošević Dordević, Zajdnicka tematskosizejna osnova serpskohrvats ih neistorijskih eps ih pesama i prozne tradicije (Baza comună de teme și subiecte a poeziilor epice neistorice și a prozei populare sârbocroate)*, Belgrad, 1971, 396 p. 24, nr. 1, 1975, pp. 141–143.
Teză de doctorat cu sens de cercetare inductiv tratează teme de extracție „păgână", creștină, istorică, etică. Se pune în evidență circulația regională a unor motive, precum și relațiile tematice intrafolclorice ale speciilor. Aparat critic bun, inclusiv un rezumat în franceză.

21. **Anghelescu, Mircea**. *Max Lüthi. Das Volksmärchen als Dichtung, Düsseldorf–Köln*, 1975, 223 p. 25, nr. 3, iul.–sep. 1976, p. 460.
Intenția e a constituirii unei estetici descriptive a basmului, unghi diferit de cel al opticii istoric–culturale.

22. **Stoianovici, Voislava**. *Vuk Stefanovici Karagici, Cântece populare sârbești, Prefață, ediție îngrijită și note de Gh. Cardaș*, București, Editura Minerva, 1977, 400 p. 27, nr. 1, ian.–mar. 1978, p. 141.
În afara meritului în sine, editarea repune în discuție câteva chestiuni de istorie literară și culturală: o culegere românească dată de culegătorul sârb lui Asachi, probabilitatea intervenției lui Eminescu în unele traduceri publicate în „Timpul".

23. **Corbea, Andrei**. *Märchen der Welt I, Südeuropa hrsg. von Felix Karlinger*, DTV, München, 1978, 52 p. 30, nr. 1, ian.–mar. 1981, p. 119–120.
Intenția de bază e de a da o imagine despre circulația motivelor folclorice, uneori independentă de factorii geografici ori chiar etnici.

ADDENDA

[Aspecte teoretice]

Studii și articole

24 **Velea, Stan**. *Cercetare comparatistică a rolului social și cultural al cărților populare: Alexandru Dutu*. 30, nr. 2, apr. – iun. 1981, pp. 253–258. Bibliogr. 10 tit.
Bogata activitate de anglist și de comparatist se fructifică în studiile de istoria culturii, în care se urmărește mai ales evoluția mentalității creatoare (autorul scrie în 1872 un revelator *Eseu în istoria modelelor umane*); susținerea, în ultimii ani, a studiilor de bizantionologie se înscrie într–un program cultural mai larg.

25. **Chițimia, Ion Constantin**. *Străvechi substrat popular–oral și continuitate în literatura scrisă*. 22, nr. 4, 1973, pp. 557–564.
Având baze orale, creația cultă („târzie" la noi) nu constituie un început absolut, ci o „perpetuare în forme noi" a unui anumit tip de civilizație și cultură", în care „gândirea și conceptele nu se tăiau în piatră (în ideea rezistenței), ci se încrustau în lemnul moale". Nu s–a scris (de obicei pentru viitor), ci s–a vorbit sau s–a cântat (pentru prezent)". Zona balcanică are un vechi fond comun după cum și zonele mediteraneană sau traco–geto–dacă se caracterizează printr–o unitate de substrat – emergentă în documentul grafic al epocilor noi.

26. **Giotta, Francesco**. *Estetica mitului*. 24, nr. 1, 1975, pp. 45–52.
„Mitul sau modul ficțional abstract primește un tipar canonic îndată ce, aflându–se în

vecinătatea structurilor literare, primește un interes de ordin tehnic, cum ar fi dislocarea metaforică și stilizarea ornamentală". Mitul lumii moderne e metafora artistică.

27. **Rădulescu, Mihai**. *Stilistica antropologică. O aplicație: gândirea dihotomică–antonimică*. 24, nr. 4, 1975, pp. 487–497.
Sinteza examenelor preliminare de doctorat. Figura de stil *d. –a.* presupune opoziția simultană a două trăsături într–o realitate unică. Ea poate fi negativă sau pozitivă, fiind concretizarea unei euforii, ori neutră, inconștientă/conștientizată, indusă/dedusă, malignă/benignă, simplă/dezvoltată/artificială etc. Figurile de stil pot deveni astfel mijloc de cunoaștere – de unde și posibilitatea unei „științe noi" (V. și poz. 1342, 1355, 1743).

28. **Brăescu, Ion**. *Profitul spiritual al poporului român în prezentarea lui Michelet*. 27, nr. 3, iul.–sep. 1978, pp. 369–374.
Contactul de spiritualitate s–a făcut prin studenții români la Paris, precum și prin *Doinele* și *Baladele* lui Alecsandri și *Cântarea României* a lui Russo; originea romană, limba plastică, spațiul geografic, arta populară, personalitățile nației sunt principalele lui teme în *Principatele dunărene*.

Recenzii

29. **Papadima, Ovidiu**. *Romulus Vulcănescu: Coloana cerului. Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972*. 22, nr. 1, 1973, pp. 126–128.
Bazându–se pe analogia culturală și pe intuiția facilitară de alte cercetări ale sale despre epoci mai noi, autorul trage un arc peste timp între „momentul stilimorf" (după modelul dendromorf al arborelui sacru daco–getic) și Coloana infinită a lui Brâncuși, într–o avizată cercetare de morfologie culturală.

30. **Velculescu, Cătălina**. *Enzyklopädie des Märchens Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Band I, Walter de Gruyter*, Berlin – New York, 1975–1977, 27, nr. 2, apr. – iun. 1978, p. 288–289.
Narațiunea în perspectivă: cca. 3500 de articole, 8550 p. În acest prim volum aria românească e inadecvat reprezentată în domeniul circulației cărților populare.

Cărțile populare
Studii și articole

31. **Moraru, Mihai**. *Alegoria animalieră și fantasticul animalier în Istoria ieroglifică*. (Contribuția *Fiziologului*). 21; nr. 3, 1972, pp. 481–490.
„Ultime, cronologic, lucrări tind a–i acredita caracterul baroc. Însă caracteristici ale barocului occidental pot fi depășite în *Istoria ieroglifică* doar în măsura în care putem găsi chiar în barocul occidental teme de sorginte asiatică". Cantemir preferă alegoricului fantasticul, aberând de la baroc. „Acolo însă unde alegoria animalieră nu irumpe în fantastic, sub ea se citesc tendințe moralizatoare, urmărirea caracteriologiei prin relevarea trăsăturilor specifice arătând o tendință clasicistă de dominare a materialului fabulos".

32. **Mazilu, Dan Horia**. *„Viața sfinților Varlaam și Ioasaf" în versiunea românească a lui Udriște Năsturel (geneza traducerii)*. 22, nr. 1, 1973, pp. 51–59.
Umanist de mare erudiție, cărturarul muntean nu și–a văzut tălmăcirea tipărită. Versiunea originală a părut filologilor, în absența manuscrisului de bază, fie slavonă, fie grecească. Prima opinie pare întemeiată, dar nu menționea că redacția sa e independentă de „versiunea Kutein" (după latină).

33. **Velculescu, Cătălina**. *Cărți populare în secolul al XVII–lea*. Fragment. *29*, nr. 1, ian. –mar. 1980, pp. 9–21, reprod.
Prepondează încă intermediarele sud–slave, dar la sfârșitul veacului sunt prioritare variantele grecești. Cronicarii și luminiștii sunt neîncrezători în valoarea lor educativă, iar interferențele cu folclorul sunt biunivoce în epocă. Mai ales în traduceri, miniaturile completează plastic

textele. „Se răspândeau îndeobște acele cărți populare ce aduceau ilustrări sensibile ale unor adunări general-acceptabile și slujeau la întruchiparea unor modele umane cu funcția de îndreptar".

34. **Velculescu, Cătălina**. *Probleme ridicate de cercetări recente în domeniul cărților populare. 21*, nr. 4, 1972, pp. 629-638.
Teoria „culturii degradate" ca substanță a acestor texte itinerante, precum și, la noi, ideea originii lor străine sunt emendate de I. C. Chițimia (în diverse contribuții) prin sugestia contribuției folclorice și trebuie amendate cu specificul nostru național. Bogate trimiteri.

Recenzii

35. **Velculescu, Cătălina**. *Felix Karlinger. Geschichte der Mutter des Herrn*, Salzburg, 1978, 28, nr. 3, iul.-sep. 1979, pp. 463-464.
Caiete de prezentare a unor texte cu circulație redusă, din „tărâmul plin de incertitudini al raporturilor dintre legendele și cărțile populare".

[Istoria folclorului românesc]
Studii și articole

36. **Călin, Cornelia**. *Literatură și mitologie populară în* **Condica...** *lui Iordache Golescu. 26*, nr. 1, ian.-mar. 1977, p. 51-57.
Având biografia unui savant pământean, vel-vornicul e multilateral. *Condica limbii românești* (4718 pagini în 7 volume *in folio*) cuprinde un bogat material etno-folcloric (300 de termeni) cuprinzând prima descriere a Vicleimului (Vifleem), explicații ale unor accepții de termeni, interpretări despre iele (sau „dânsele"), semnificația întâmplărilor mitice ale răului - multe într-o lăudabilă rezervă de judecare, deci cu conștiința relativismului informației orale. Termenii literari sunt definiți corect.

37. **Anghelescu, Mircea**. *Manuscrisul de la Ieud. Text stabilit studiu filologic, studiu de limbă și indice de Mirela Teodorescu și Ion Gheție*, București, Editura Academiei, 1977, 259 p. 27, nr. 1, ian.-mar. 1978, p. 135-136.
Semnalat întâi de A. Bârseanu, documentul reunește trei texte independente (două omilii și o legendă apocrifă considerată de N. Cartojan „carte populară"), care au circulat în toată aria lingvistică românească - fiind editat exemplar.

38. **Lăzărescu, Ion**. *Un vechi caiet de cultură și literatură populară. 25*, nr. 4, oct.-dec. 1976, p. 585-586.
Autodidact „urcat până în câmpul științei" (I. C. Chițimia în notă) I. L. descoperă și prezintă un Almanah căruia îi stabilește autorul (Ion Zugravul din Romos), îi traduce textul și îi interpretează datele.

Recenzii

39. **Mitu, Mihai**. *Jan Jarnik. Corespondență. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Tr. Ionescu-Nișcov, București, Edit. Minerva, 1980 („Documente literare") - 29*, nr. 4, oct.-dec. 1980, p. 644-645.
Folclorist de talent, face parte din România jună și deschide primul lectorat de limbă română în străinătate (Viena 1870). Scrisori către 36 de corespondenți (130 lui A. Bârseanu).

40. **Karlinger, Felix**. *Ein Märchen der Brüder Grimm als Vorlage enier Ballade. 29*, nr. 2, apr.-iun. 1980, pp. 305-312.
Un basm de proveniență scandinavă al fraților Grimm a fost prelucrat de poetul german Boerris von Muendihausen în *Ballade von Brennesselbusch*.

41. **Porumbacu, Veronica**. *Mark ritéz, romdu nepballadek Petrea Creţul Şolcan repertoarsàbol. Ein neuer Band rumänischer Volksdichtung in ungarischer Sprache. 23*, nr. 3, 1974, p. 455–456.
Îngrijitorul volumului, J. Farago, este la al patrulea - dintr-o serie de traduceri din poezia populară românească. Cartea cuprinde peste 400 de versuri material folcloric autentic.

[Valorficarea folclorului]
Literatura română
Studii şi articole

42. **Ceauşescu, Gheorghe**. *Mitul lui Orfeu în poezia lui Eminescu. 22*, nr. 2, 1973, pp. 427–425. Rez. lb. f.
Legendarul cântăreţ învins de moarte „reprezintă conştiinţa umană devenită conştientă de propria sa perisabilitate" (*Memento mori*). Dar aruncarea lyrei în mare sugerează refuzul eshatologiei apocaliptice; „deschiderea" astfel mascată se manifestă chiar în creaţia eminesciană, unde, de exmeplu, Sarmis, echivalat cu Orfeu, va fi lipsit de vedere, însă nu şi de oportunitatea, precumpănitoare, de a auzi „muzica sferelor".

43. **Cheie-Pantea, Iosif**. *Dimensiuni orfice în poezia lui Blaga. 27*, nr. 1, ian.-mar. 1987, pp. 69–76.
Cuvântul are forţa *logos*-ului, crede poetul, pentru că, rostit, el devine faptă. Rezultă paradoxul tăcerii poetice (Pârvan îl invocase în termeni apropiaţi), creatoare, germinative. N. Balotă sugerează, într-un studiu esenţial, că poetul orfic nu cântă lumea, ci o descoperă în esenţa ei, care e cântul şi o face să cânte. Aşa se vădise Rilke şi tot astfel e şi poetul român (la fel fusese şi Eminescu, în motivul ochiului „închis afară"). Lumina constituie teritoriul trecerii, ivirea în lume înseamnă condamnarea la moarte precum în simbolica Orfeu-Euridice. Tot astfel, ieşirea liricului în cuvânt e pieirea lui: realul distruge virtualul.

44. **Oprişan, I[onel]**. *Funcţiile artistice ale etnicului lui M. Sadoveanu. 28*, nr. 4, oct.-dec. 1979, pp. 561–568.
„I. Instituţii şi ocupaţii statornice din străvechime". Orientarea autohtonistă a prozatorului poate fi comparată cu cea a lui Blaga şi Barbu, însă mai departe „el dorea să convingă, pe de o parte, că civilizaţia arhaică românească constituie forma vie a preistoriei noastre multimilenare, iar pe de alta, că ea reprezintă rezultatul unui îndelung proces de acumulare şi cizelare...".

45. **Stanciu, D**. *Noi consideraţii despre mitul Dochiei. 26*, nr. 1, ian.-mar. 1977, pp. 105–113.
Călinescu detectează în cultura noastră patru mituri fundamentale, între care cel al originilor Traian şi Dochia; fixat în timp, acesta e o suprapunere a unui element creştin peste un fond folcloric cu multe ramificaţii (pe care - ca şi alţii - îl considerase cult, „inventat" de Asachi).

46. **Anghelescu, Mircea**. *Dimitrie Cantemir şi literatura orientală. 22*, nr. 2, 1973, pp. 195–200.
Studiu comemorativ. L. Şăineanu şi Al. Rosetti au dreptate să accentueze asupra elementului oriental în stilul literar din *Istoria ieroglifică* - inconfundabilă cu influenţa folclorică autohtonă. Literatura sapienţială, foarte dezvoltată în Orient atât în tradiţia populară, cât şi în creaţia livrescă, i-a fost la îndemână prinţului ostatic în anii săi de formare.

47. **Botez, Liliana**. *Şarpele, apa, soarele - câteva sugestii despre mituri şi simboluri în literatura română veche şi folclor. 28*, nr. 2, apr.-iun. 1979, pp. 243–253.
Orientul e prezent, formativ, în cultura noastră fie prin receptarea indirectă, fie prin referiri directe. Bizanţul, dar şi vechea Indie, transmit varianta malefică a motivului serpentin, ipostaza constructivă a acvaticului (generativul) şi submotive solare precum „măiastra", botezarea pruncului cu lumină, identificarea teologică („Schimbarea la faţă", mai ales la Ivireanu).

48. **Botez, Liliana**. *Elemente de umanism popular în legendele turceşti receptate de Dimitrie Cantemir. 25*, nr. 1, ian.-mar. 1976, pp. 125–136.
Într-un context cultural prerinascimental islamic, ostatecul român e contemporan cu

remarcabile personalități, însă nu ignoră contactul direct cu firea turcească și cu productele ei literatura orală, literatura mistică populară și literatura poeților pribegi. Elementele de credință mai cu seamă, de la hagiografia supremă a lui Mohamed și până la eshatologie ori până la mici superstiții - toate îi trezesc curiozitatea. Bogate trimiteri.

Recenzii

49. **Datcu, Iordan**. *Al. Bistrițeanu, Teorie și inspirație folclorică la predecesorii lui V. Alecsandri.* Editura Minerva, București, 1977, 341 p. *27*, nr. 2, apr.-iun. 1978.
A. Fochi înregistrase (v. „Revista de etnografie și folclor" 1/77) contribuțiile tuturor „pre-alecsandrinilor", aici - accentul istoric literar asupra chestiunii, autorul eliberând unele idei de prejudecata timpului și a opticii univoce, exact în sensul preconizat de G. Călinescu, al cărui emul a fost.

50. **Țugui, Pavel**. *M. Eminescu, **Literatura populară**, ediție critică îngrijită de D. Murărașu*, Minerva, 1977, 28, nr. 1, ian. - mar. 1979, pp. 133-137.
Spre deosebire de edițiile Chendi și Perpessicius, aceasta urmează îndeaproape ordinea manuscriselor eminesciane - însă nu cu toată consecvența. Stabilind sursele atracției poetului pentru folclor, editorul conturează ambianța culturală bucovineană și contribuția Hurmuzachilor, a lui Pumnul, a lui I. G. Sbiera. Unele sugestii: restructurarea Notelor, considerarea variantelor, recuperări bibliografice, repararea unor nepermise omisiuni.

51. **Duță, Marcel**. *Gh. Ciompec, Motivul creației în literatura română.* Editura Minerva, 1979. („Universitas"). 28, nr. 4, oct. - dec. 1979, p. 607-608.
„... meritul esențial al tezei... este, fără îndoială, parcurgerea minuțioasă a tuturor treptelor devenirii mitului...". Umbra maeștrilor plutește însă asupra opțiunilor, după cum „caracterul expozitiv sec" caracterizează prezentarea operelor contemporane. Dar cartea e un „veritabil model de lucrări monografice pe verticală".

Alte literaturi

Studii și articole

52. **Pillat, Monica**. *Sursele fantasticului în opera lui E. A. Poe. 24*, nr. 1, 1975, pp. 67-76.
Format în atmosfera „folclorică" a Sudului și contemporan cu mișcarea transcendentalistă, scriitorul plătește tribut „gustului pentru sezanțional al vremii", inclusiv modei parapsihologicului. Alegoricul în formă gotică, de sorginte europeană, marcat de luciditate, e principala formă de expresie. Ironia romantică îl transformă într-un „peisaj sufletesc" marcat de tipul pactului cu diavolul. Demonicul „ca sursă de haos" e elementul estetic remarcabil.

53. **Pillat, Monica**. *Folclorul - izvor de inspirație pentru romanticii americani. 24*, nr. 3, 1975, pp. 393-397.
Credințele indiene și eresurile coloniștilor s-au întâlnit într-un punct: simbolul monstrului acvatic, dar s-au concurat în multe altele. De aici bidirecționalitatea literaturii Noului Continent: Poe ori Longfellow preiau motive indigene; în schimb Hawthorne, Melville, Emerson, Hemingway, Faulkner, Whitman vor retopi vechile date de creație populară în formule moderne.

Literatură universală și comparată

Studii și articole

54. **Velculescu, Cătălina**. *Varianta românească a unor pagini din Athanasius Kircher, 30*, nr. 4, oct.-dec. 1981, pp. 567-572.
Tema inorogului, venită din Orient, ascunde un vechi simbol, uneori benefic, alteori malefic.

Vechile texte, între care o *Cosmografie* (sau *Maidanul lumii*), copiată la Episcopia Râmnicului de Anatolie ierodiaconul, cuprind uneori reacții la superstițiile legate de mitologia unicornului; unele din acestea se datorează contactului cu alte texte, cum e cel al lui A. K., *Mundus subterraneus*, față de care se conturează o rezervă marcată ca și față de spiritul prejudecăților curente, hrănite de *Fiziolog*.

55. **Velculescu, Cătălina**. *Variante ale parabolei inorogului. 30*, nr. 2, apr.–iun. 1981, pp. 219–222.

Pildele (parabolele) salvării de la căderea în prăpastie prin agățarea de crengi și, figurat, prin urcarea în copacul salvator sau pe o scară (*climax*) circulă în toată Europa, fie în cărți populare (*Valaam și Ioasaf*), fie în culegeri (*Gesta Romanorum*).

Recenzii

56. **Cioculescu, Barbu**. *Gh. Mușu, Din istoria formelor de cultură arhaică. 23*, nr. 2, 1974, p. 331–332.

„Savuroase sub raportul detectivismului etmiologic, instructive prin raportarea la marile mitologii ale lumii", soluțiile autorului recurg la argumente ultime atunci când, „analizând opere literare", le presupun o nemijlocită continuitate cu fondul arhaic, prin intermediul folclorului...".

57. **Velculescu, Cătălina**. *Romanische Volksbücher. Querschnitte zur Stoffgeschichte und zur Funktion ausgewählter Texte: „Barlaam und Josaphat", „Megelone", „Genovefa", „Bertoldo". Ausgewählt, herausgegeben und übersetzt von Felix Karlinger unter Mitarbeit von Irmgard Lackner, Darmstadt*, 1878, 29, nr. 3, iul.–sep. 1980, pp. 483–486.

Circulația europeană a patru cărți populare, dimpreună cu reatribuirea unor surse, e urmărită comparativ în ideea reliefării unei relații directe între spațiul românesc și cel apusean.

58. **Rădulescu, Mihai**. *Un problème de stylistique anthropologique: „La grotte intérieure". 2*, nr. 2, apr.–iun. 1978, pp. 189–201.

Grota e o matrice mitică a vitalului (categoria „spațiului-peșteră" la Blaga), simbolizând moartea și resurecția. Evul Mediu îi redescoperă semnificația de reprezentare, o recreează artificial. Pentru moderni, ea reprezintă realitatea de început a „gândirii dihotomic-antinomice" (caracterizabilă prin modul simultaneității timpurilor în prezentul indicativului). *1001 de nopți, Don Quijote, Furtuna* (lui Shakespeare), *Gargantua și Pantagruel*, poezia lui W. Blake, a lui Byron și atâtea alte creații simbolizează prin motivul grotei resursele subconștientului creator. Autobibliografie în note. (V. și poz. 1323, 1342, 1355).

I. HANGIU - LILIANA SIMIONESCU
„LIMBĂ ȘI LITERATURĂ"
Indice bibliografic
[1972-1988]

(I (28)-IV, 1972, I-IV, 1973, și I-IV, 1974)

III. TEORIE, CRITICĂ, ISTORIE LITERARĂ

1. **Manu, Emil**, *Imaginea satului arhaic în poezia lui Blaga*, IV, 1973, p. 755-761.
2. **Bîrlea, Ovidiu**, *„Meșterul Manole"*, II, 1973, p. 547-556.
3. **Bîrlea, Ovidiu**, *Ov. Densusianu, promotor al cercetării stilului folcloric*, IV, 1973, p. 723-728.
4. **Chițimia, I. C.**, *Cântecul lui „Doicin Bolnavu" și substratul comun sud-est european de cultură și creație populară*, IV, 1972, p. 707-714.
5. **Ionescu, Anca Irina**, *Dimitrie Cantemir și studierea credințelor populare ale românilor*, III, 1974, p. 539-544.
6. **Jucan, Grațian**, *Eminescu despre „Miorița"*, I, 1973, p. 95-99.
7. **Marin, Dinuța**, *Concepția lui Nicolae Iorga despre inspirația folclorică*, III, 1973, p. 557-565.
8. **Negreanu, C.**, *Conceptele „înțelepciune" și „muncă" în proverbele românești. Considerații lingvistice și stilistice*, IV, 1973, p. 791-800.
9. **Nijloveanu, Ion**, *Un produs folcloric rar*, IV, 1972, p. 715- 721.
10. **Olteanu, A. Gh.**, *Funcția etică și estetică a metamorfozei în basmul fantastic*, I, 1974, p. 97-102.
11. **Oprișan, I.**, *Preliminarii la o „poetică" a legendei populare românești*, IV, 1973, p. 779-789.
12. **Oprișan, I.**, *Structura artistică a legendei populare românești*, II, 1974, p. 331-344.
13. **Papadima, Ovidiu**, *Ioan Slavici între lumea folclorică și cultura citadină*, II, 1973, p. 339-345.
14. **Tudoriu-Grünwald, Valentina**, *Folclorul, substanță poetică în basmul lui Baronzi*, II, 1973, p. 347-356.

IX. DIDACTICA MODERNĂ

15. **Chițimia, I. C.**, *Fondul tradițional și educativ al creației populare*, II, 1972, p. 183-187.

X. CRONICĂ, RECENZII, NOTE, REVISTA REVISTELOR, BREVIAR

16. **Bîrlea, Ovidiu**, *Ion Taloș: „Meșterul Manole". Contribuții la studiul unei teme de folclor european*, III, 1973, p. 609–612.
17. **Dimitrescu, Florica**, *Pe marginea unei valoroase lucrări despre tipologia snoavelor românești*, I (28), 1972, p. 171–173.
18. **Dumitru, Mihaela**, *Nicolae Roșianu: Stereotipia basmului*, IV, 1974, p. 793–794.
19. **Frânculescu, Mircea**, *Stilistică. Probleme ale tradiției literare*, I (28), 1972, p. 200–204.
20. **Gh., M.**, *Orizonturi, Literatură, limbă, folclor*, I (28), 1972, p. 198–199.
21. **Gheorghe, Mircea**, *** *Studii de limbă, literatură și folclor, vol. II*, III, 1972, p. 536–537.
22. **O., A. Gh.**, *Nicolae Constantinescu: rima în poezia populară românească*, I, 1974, p. 205–207.
23. **Șerban, Ion Vasile**, *Ion Vlad: Povestirea. Destinul unei structuri epice (Dimensiunile epicului)*, IV, 1973, p. 856–858.

vol. I–II, 1975, I–II, 1976, I–II, 1977
II. PERSPECTIVELE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI FILOLOGIC ÎN CINCINALUL REVOLUȚIEI ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE CONTEMPORANE. II. ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (DEZBATERE, CLUJ-NAPOCA, 20–21 NOIEMBRIE, 1976)

24. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Raportul dintre folclor și istoria limbii și literaturii române în procesul de predare*, I, 1977, p. 49–52.

III. LIMBĂ ȘI STIL

25. **Țancu, Sorina**, *Valorificarea artistică a folclorului în limba și stilul lui M. Sadoveanu*, II, 1977, p. 388–402.

X. FOLCLOR

26. **Catrina, Constantin**, *Arta populară și folclorul*, I, 1976, p. 141–146.
27. **Chițimia, I. C.**, *Cărțile populare românești în pespectivă europeană*, II, 1976, p. 460–470.
28. **Chițimia, I. C.**, *Folclor și contemporaneitate*, I, 1977, p. 231–238.
29. **Coman, Mihai**, *Mitos eminescian și mitologie populară*, II, 1977, p. 472–478.

30. **Constantinescu, Nicolae**, *Modalități de interpretare a textului folcloric*, II, 1975, p. 335–342.
31. **Lăzărescu, I.**, *Balada căpitanului Mărginean*, II, 1975, p. 343–346.

XVI. RECENZII

32. **C., N.**, *Gheorghe Vrabie: „Structura poetică a basmului"*, II, 1975, p. 399–400.
33. **Pop, Dumitru**, *Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu: „Folclor literar românesc"*, II, 1976, p. 539–541.

(Vol. I–IV, 1978, I–IV, 1979, I–IV, 1980)
A. INDICE BIBLIOGRAFIC (AUTORI ȘI TITLURI)
I. UNITATEA POPORULUI ROMÂN ÎN LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI FOLCLOR

34. **Munteanu, Ștefan**, *Limba populară și unitatea românei literare*, I, 1979, p. 12–19.
35. **Pop, Dumitru**, *Contribuția folcloristicii la desăvârșirea unității noastre de stat*, I, 1979, p. 20–26.

V. TEORIE, CRITICĂ, ISTORIE LITERARĂ

36. **Lăzărescu, Gheorghe**, *Motivul Meșterului Manole în dramaturgia interbelică*, II, 1979, p. 211–219.
37. **Olteanu, A. Gh.**, *Sensuri etice mioritice* în *„O scrisoare de la Muselim Selo"*, II, 1980, p. 233–238.
38. **Papadima, Ovidiu**, *„Poveștile" lui Ion Slavici*, III, 1979, p, 372–375.
39. **Todoran, Eugen**, *„Luceafărul" mitului românesc (I)*, II, 1978, p. 207–217; *(II)*, III, 1978, p. 350–355.

IX. FOLCLOR

40. **Bîrlea, Ovidiu**, *Poezia populară latină (Încercare de reconstituire)*, III, 1978, p. 388–400.
41. **Chițimia, I. C.**, *Cultura populară – continuitate și unitate națională*, II, 1979, p. 245–249.
42. **Chițimia, I. C.**, *Cultura populară în concepția lui B. P. Hasdeu*, III, 1980, p. 456–460.
43. **Moraru, Mihai**, *Versificație și compoziție în baladele populare și în povestirile istorice în versuri*, II, 1980, p. 276– 290.

44. **Olteanu, A. Gh.**, *Figurile retorice de compoziție în lirica populară (I)*, I, 1979, p. 97-106; *(II)*, 1979, p. 250-290.
45. **Papadima, Liviu**, *Novac și zâna – între basm și baladă*, I, 1979, p. 107-112.
46. **Tătaru, Ieronim**, *Paralelismul gramatical într-un descântec oltenesc*, IV, 1978, p. 584-588.

XI. DIDACTICA MODERNĂ

47. **Mureșan, Eugenia**, *Cunoașterea și folosirea elementelor de folclor local în predarea lecțiilor de literatură română*, II, 1978, p. 287-290.

XVI. RECENZII

48. **Anghelescu, Mircea**, *„Studii de limbă, literatură și folclor", vol. IV, 1978*, I, 1979, p. 150-152.
49. **Bîrlea, Ovidiu**, *Al. Bistriținanu: „Teorie și inspirație folclorică la predecesorii lui V. Alecsandri"*, III, 1978, p. 481- 483.
50. **Constantinescu, Nicolae**, *Iordan Datcu – Sabina C. Stroescu: „Dicționarul folcloriștilor. Folclorul literar românesc"*, I, 1980, p. 158-160.
51. **Negreanu, C.**, *Ovidiu Bîrlea: „Poetică folclorică"*, IV, 1979, p. 457-461.
52. **Rață-Dumitriu, N.**, *Petru Ursache: „Poetică folclorică"*, I, 1978, p. 136-139.
53. **Ursache, Petru**, *Gheorghe Vrabie: „Retorica folclorului. Poezia"*, I, 1979, p. 143-146.

(vol. I-IV, 1981; I-IV, 1982; I-IV, 1983)

I. LIMBĂ ȘI STIL

54. **Metea, Alexandru**, *Comparația în „Făt-Frumos din lacrimă" de Mihai Eminescu*, II, 1982, p. 165-172.

IX. FOLCLOR

55. **Angelescu, Silviu**, *Poetica legendei (I)*, IV, 1983, p. 550- 556.
56. Antofi, George, *Din istoricul culegerii „Poezii populare române" de G. Dem. Teodorescu, I. Locul colecției în epocă*, II, 1982, p. 230-238.
57. **Buehler, Gretchen**, *Aspecte ale folclorului literar românesc din America de Nord (I)*, III, 1981, p. 435-447.
58. **Buehler, Gretchen**, *Aspecte ale folclorului literar românesc din America de Nord (II)*, I, 1982, p. 89-101.
59. **Chițimia, I. C.**, *Contribuția de folclorist a lui G. T. Niculescu-Varone*, I, 1983, p. 74-76.

60. **Constantinescu, Nicolae**, *Note etnologice la „Zburătorul" de Ion Heliade Rădulescu*, IV, 1982, p. 538-543.
61. **Handoca, Mircea**, *Mircea Eliade și folclorul*, IV, 1981, p. 609-618.
62. **Jucan, Grațian**, *Motive eminesciene în patrimoniul popular*, II, 1982, p. 239-245.
63. **Negreanu, C.**, *Rima și aliterația în proverbe*, I, 1981, p. 78- 89.
64. **Olteanu, A. Gh.**, *Câteva observații privind structura și funcțiile metaforei în lirica populară*, III, 1982, p. 376-384.
65. **Pop, Viorica**, *Strigătura în nunta de azi de la Drăguș*, I, 1981, p. 90-94.
66. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Lirica populară - orizont tematic și imagistic*, I, 1983, p. 64-73.

XIV. RECENZII

67. **Anghelescu, Mircea**, *„Romanische Volksbücher". Ausgewählt, herausgegeben und übersetzt von Felix Karlinger unter Mitarbeit von Irmgard Lackner*, II, 1981, p. 314-315.
68. **Chițimia, I. C.**, *Lucia Cireș, Lucia Berdan: „Descântece din Moldova. Texte inedite"*, II, 1983, p. 274-276.
69. **Chițimia, I. C.**, *Constantin Negreanu: „Structura proverbelor românești"*, IV, 1983, p. 598-599.
70. **Ciuchindel, C.**, *Irmgard Lackner: „Das Volksburch Bertoldo in Rumänien"*, II, 1982, p. 279-280.
71. **Ciudin, Aurelia**, *Monica Brătulescu: „Colinda românească - The Romanian Colinda (Winter-Solstice Songs)"*, II, 1983, p. 276-279.
72. **Constantinescu, Nicolae**, *Ovidiu Bîrlea: „Folclorul românesc, I"*, IV, 1981, p. 659-661.
73. **Constantinescu, Nicolae**, *Nicolae Roșianu: „Eseuri despre folclor"*, IV, 1982, p. 579-580.
74. **Micu, D.**, *Mircea Anghelescu: „Scriitori și curente"*, IV, 1983, p. 137-140.
75. **Olteanu, A. Gh.**, *Florea Alexandru: „Antologie de folclor dobrogean"*, II, 1981, p. 312-314.
76. **Saramandu, Nicolae**, *„Rumänische Märchen". Herausgegeben von Felix Karlinger*, II, 1982, p. 276-278.
77. **Vrabie, Gheorghe**, *G. Dem. Teodorescu: „Poezii populare române". Ediție critică, note, glosar, bibliografie și indice de George Antofi. Prefață de Ovidiu Papadima*, II, 1983, p. 272-274.

XV. NOTE

78. **Negreanu, C.**, *Cezar Tabarcea: „Poetica proverbului"*, IV, 1982, p. 585-588.
79. **Soare Georgescu, Aura**, *Jan Urban Jarnik: „Corespondență". Ediție îngrijită și studiu introductiv de Tr. Ionescu-Nișcov*, I, 1981, p. 176.

(vol I-IV, 1984; I-IV, 1985; I-IV, 1986; I-IV, 1987; I-IV, 1988)[1].

V. TEORIE, CRITICĂ, ISTORIE LITERARĂ

80. **Platon, Maria**, *Mitul etnogenezei în concepția și scrisul romanticilor români: A. Russo și M. Eminescu*, I, 1985, p. 40–49.
81. **Ștefănescu Mitu, Adriana**, *„Cugetările lui Oxenstiern" și ecourile lor în cultura românească (I)*, IV, 1986, p. 436–445.
82. **Velculescu, Cătălina**, *Manuscrise și tipărituri vechi în secolul al XIX-lea*, II, 1988, p. 199–204.

VI. ANALIZE DE TEXT

83. **Șerban, Roxana**, *Nichita Stănescu: „Noi"*, I, 1986, p. 50–55.

VIII. TEXTE ȘI DOCUMENTE

84. **Froicu, Petru; Dimitrie, Eugen**, *Corespondența folcloristului Ion Pop-Reteganul cu Simion Florea Marian*, I, 1986, p. 64–68.
85. **Leu, Paul**, *S. Fl. Marian, printre cei dintâi culegători de basme românești*, Ii, 1984, p. 235–245.
86. **Leu, Paul**, *Din scrisorile lui J. U. Jarnik către S. Fl. Marian*, II, 1986, p. 211–221.
87. **Milescu, Nicolae**, *„Carte aleasă pe scurt despre cele nouă muze și despre cele șapte arte liberale" (I). Traducere și prezentare de Crina Bocșan*, I, 1987, p. 76–81.
88. **Milescu, Nicolae**, *„Carte aleasă pe scurt despre cele nouă muze și despre cele șapte arte liberale" (II). Traducere și prezentare de Crina Bocșan*, II, 1987, p. 242–246.
89. **Milescu, Nicolae**, *„Carte aleasă pe scurt despre cele nouă muze și despre cele șapte arte liberale" (III). Traducere de Crina Bocșan*, III, 1987, p. 368–372.
90. **Milescu, Nicolae**, *„Carte aleasă pe scurt despre cele nouă muze și despre cele șapte arte liberale" (IV). Traducere de Crina Bocșan*, IV, 1987, p. 494–499.

IX. FOLCLOR

91. **Angelescu, Silviu**, *Poetica legendei (II)*, II, 1984, p. 246–254.
92. **Constantinescu, Nicolae**, *Elemente de cultură populară în proza contemporană (nuvelistica lui D. R. Popescu și Fănuș Neagu) (I)*, IV, 1985, p. 576–586.
93. **Constantinescu, Nicolae**, *Elemente de cultură populară în proza contemporană (nuvelistica lui D. R. Popescu și Fănuș Neagu) (II)*, I, 1986, p. 69–77.

1. În anii 1955–1970 au apărut douăzeci și șapte de volume (indice în vol. XXVI, 1970); în anii 1972–1974, douăsprezece volume (indice în vol. IV, 1974); în anii 1975–1977, șase volume (indice în vol. II, 1977); în anii 1978–1983, douăzeci și patru de volume (indice în vol. IV, 1980 și IV, 1983).

94. **Datcu, Iordan**, *Petre Ispirescu și calendarul popular*, IV, 1987, p. 508–513.
95. **Marin, Dinuța**, *N. Iorga despre procesul de creație în folclor*, II, 1986, p. 222–226.
96. **Ruxăndoiu, Pavel**, *„Ce te legeni, codrune?". Destinul estetic al unui motiv folcloric*, I, 1984, p. 71–77.
97. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Valoarea textului poetic în folclor (I)*, II, 1986, p. 366–374.
98. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Valoarea textului poetic în folclor (II)*, I, 1987, p. 82–90.
99. **Șerban, Ion Vasile**, *Descântecele și premisele receptării poetice*, III, 1984, p. 400–408.

XIII. CRONICĂ

100. **Moraru, Mihai**, *Nicolae Cartojan – istoric al literaturii și comparatist (Cu prilejul a 100 de ani de la naștere)*, I, 1984, p. 114–118.

XIV. RECENZII

101. **Angelescu, Silviu**, *„Toma Alimoș. Texte poetice alese", Antologie, prefață și bibliografie de Iordan Datcu*, I, 1987, p. 121–125.
102. **Bara, Mariana**, *Nicolae Gh. Caraiani, Nicolae Saramandu: „Folclor aromân grămostean"*, I, 1984, p. 140–143.
103. **Chițimia, I. C.**, *M. Gaster: „Literatura populară română"*, II, 1986, p. 268–270.
104. **Ciobanu, Stanca**, *Nicolae Constantinescu: „Lectura textului folcloric"*, IV, 1986, p. 532–533.
105. **Constantinescu, Nicolae**, *Ovidiu Bîrlea: „Folclorul românesc, II"*, I, 1984, p. 137–140.
106. **Constantinescu, Nicolae**, *Mihail M. Robea: „Basme populare românești"*, II, 1987, p. 289–291.
107. **Constantinescu, Nicolae**, *Petru Caraman: „Studii de folclor", Vol. I, Ediție îngrijită de Viorica Săvulescu. Studiu introductiv și tabel cronologic de Iordan Datcu*, II, 1988, p. 320–322.
108. **Constantinescu, Nicolae**, *Ivan Evseev: „Simboluri folclorice. Lirica de dragoste și ceremonialul de nuntă"*, IV, 1988, p. 620– 622.
109. **Nicolau, Mădălina**, *Cătălina Velculescu: „Cărți populare și cultură românească"*, IV, 1984, p. 596–598.
110. **Olteanu, A. Gh.**, *Gheorghe Vrabie: „Poetica «Mioriței» – studiu stilistic"*, I, 1985, p. 159–162.
111. **Olteanu, A. Gh.**, *I. C. Hințescu: „Proverbele românilor", Ediție îngrijită de Constantin Negreanu și Ion Bratu. Cuvânt înainte de I. C. Chițimia*, II, 1986, p. 270–272.
112. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Al. Vasiliu: „Literatură populară din Moldova". Ediție critică și studiu introductiv de Petru Ursache*, III, 1986, p. 407–408.
113. **Smeu, Grigore**, *Petru Ursache: „Eseuri etnologice"*, IV, 1987, p. 555–557.

XV. NOTE

114. **Constantinescu, Nicolae**, *Iordan Datcu: „Dicționarul folcloriștilor", II. „Folclorul muzical, coregrafic și literar românesc"*, IV, 1984, p. 608–609.
115. **Negreanu, Constantin**, *S. Fl. Marian: „Basme populare românești". Ediție îngrijită și prefață de Paul Leu*, I, 1987, p. 133–134.
116. **Olteanu, A. Gh.**, *Vasile Netea: „Folclorul și folcloriștii mureșeni"*, III, 1984, p. 466–467.
117. **Olteanu, A. Gh.**, *„Proverbium Dacoromania"*, I, 1988, p. 174– 176.
118. **Sari, Vasile**, *Dumitru Stăncescu: „Cerbul de aur. Basme culese din popor". Ediție îngrijită, prefață și tabel cronologic de Iordan Datcu*, III, 1985, p. 458–460.

ROMULUS OȘIANU, FLAVIA OȘIANU

BIBLIOGRAFIA „ANUARUL MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI" (VOL. VI-X)[1]

[1973-1978]

Acum, când Anuarul nostru a ajuns la al XI-lea volum, credem util să întreprindem o analiză a sumarului său.

Chiar numai o examinare succintă a „cuprinsului" celor 10 volume ne arată conținutul variat al publicației noastre sub raport tematic. Se remarcă în primul rând lucrările cu caracter teoretic, privitoare la orientarea cercetărilor etnografice contemporane, la raporturile etnografiei cu istoria, arhivistica, folcloristica. De menționat sunt și preocupările în legătură cu precizarea unor termeni ca *specific zonal* și *specific național* și de universalitate în etnografie.

O pondere însemnată o au studiile și articolele din domeniul istoriei etnografiei, a folclorului și a muzeologiei etnografice, acordându-se o atenție deosebită realizărilor clujene în acest domeniu.

Colectivul științific al Muzeului a fost, desigur, preocupat în permanență de problemele privind modul de organizare, depozitare și conservare a colecțiilor; au fost descrise mai detaliat colecțiile de jucării, cahle, ouă încondeiate, furci de tors, obiecte de os și corn, cămăși (tipuri de croiuri), obiecte din fier de la vatră, vase de lemn, unelte agricole, precum și Arhiva etnografico-folclorică a muzeului. Remarcăm în mod special articolele scrise despre secția în aer liber a muzeului nostru.

Numeroase au fost lucrările privitoare la ocupațiile de bază ale poporului nostru: agricultura și creșterea animalelor, instalațiile tehnice și uneltele utilizate la prelucrarea produselor alimentare. Au fost cercetate și aprofundate problemele privind sistemele de practicare a agriculturii și de rotație a culturilor, mijloacele de apărare a recoltelor, cultivarea pomilor fructiferi, precum și terminologia legată de aceste chestiuni. S-au adus contribuții valoroase la cercetarea păstoritului, a locului sau în sistemul ocupațiilor tradiționale ale poporului român. De o atenție deosebită s-a bucurat studiul altor ocupații și meșteșuguri țărănești (vânătoarea, prelucrarea lemnului, pietrăritul, văsăritul, ceramica etc.). Contribuții importante au fost aduse în chestiunea spălării aurului din aluviuni, a minerităului aurifer și a extragerii sării, insistându-se asupra semnificației majore a practicării acestor ocupații.

Numeroase studii au fost dedicate sectorului industriei casnice textile și a portului popular din diverse zone ale Transilvaniei (Hodac-Mureș, Târnava Mică, Sârbești-Bihor, Munții Apuseni, Satmar, Sieu-Sieuț-Bistrița, Apahida-Cluj, Năsăud, Alba, Călățele) sau chiar din afara provinciei (Isverna-Mehedinți). Se remarcă în ultimele

1. S-au reținut în volumul de față doar lucrările apărute între 1973-1978 (*n. ed.*).

studii abordarea problemelor privind portul popular din perspectiva funcțiilor pe care le-au îndeplinit diversele sale piese componente.

Capitolului așezărilor, construcțiilor și interiorului locuinței i s-au consacrat, de asemenea, valoroase studii. A fost „acoperită" astfel o mare parte a teritoriului intracarpatic: Porțile de Fier, Banat, Țara Hațegului, Țara Zărandului, Alba, Câmpia Transilvaniei, Dealurile Clujului, Depresiunea Călățele, Sălaj, Țara Lăpușului, Ținutul Năsăudului, Țara Oașului. De asemenea au fost efectuate sinteze în acest domeniu.

Câteva studii se referă la probleme de transport, comunicații, schimb și arta plastică populară.

N-au lipsit nici lucrări din domeniul atât de vast al culturii noastre spirituale. Știința populară a fost prezentă prin studiile privind etnobotanica din Țara Oașului, etnoiatria din Munții Apuseni, metodologia populară de prevenire a deteriorărilor lemnului.

Din domeniul obiceiurilor s-au studiat unele datini în legătură cu ciclul vieții omenești (nașterea, jucării de copii, nunta, înmormântarea), obiceiuri legate de ocupații (sau calendaristice), viața socială (șezătoarea, clăcile, tovărășiile tinerilor, călușarii). Au fost publicate mai multe culegeri inedite de folclor literar, folclor muzical din Munții Apuseni, precum și câteva studii în legătură cu fenomenul povestitului.

În sfârșit, demne de remarcat sunt cercetările interdisciplinare care au constituit o preocupare constantă a colectivului științific și al colaboratorilor publicației noastre.

Bibliografia generală vol. VI-X:

1. **Almasi, Istvan**, *Activitatea folcloristică a lui Seprodi Janos*, VI, 1973
2. **Apolzan, Lucia**, *Forma arhaică de populare a zonei montane de la Porțile de Fier*, VII, 1975
3. **Apolzan, Lucia**, *Evoluția unor elemente ale portului din Hodac, județul Mureș*, VIII, 1976
4. **Almășescu, Ioana**, *Structura decorului la țesăturile de interior din Zona Târnavelor*, VI, 1973
5. **Bănățeanu, Tancred**, *Tehnica și artă*, X, 1978
6. **Bârlea, Ovidiu**, *Bocetele și versurile funebre din Ținutul Pădurenilor (Hunedoara)*, VI, 1973
7. **Blaga, Iuliana**, *Participarea tinerilor la viața socială a satului tradițional*, VIII, 1976
8. **Blaga, Iuliana**, *Contribuții la studiul relațiilor de schimb – târgurile*, IX, 1977
9. **Blaga, Iuliana**, *Contribuții la studiul formelor tradiționale de întrajutorare în muncă – claca*, X, 1978
10. **Bocșe, Maria**, *Sisteme de transport și comunicație în Munții Trascăului (Valea Mogoșului)*, VI, 1973
11. **Bocșe, Maria**, *Cercetări de etnoiatrie în Munții Apuseni*, VIII, 1976
12. **Bocșe, Maria**, *Grâul – finalitate și simbol în obiceiurile cu caracter agrar din valea Barcăului (Bihor)*, IX, 1977
13. **Bocșe, Maria**, *Mutații contemporane privind funcțiile și semnificațiile portului popular transilvănean*, X, 1978
14. **Bot, Nicolae**, *Contribuții la cunoașterea funcției colindelor*, VI, 1973
15. **Bot, Nicolae**, *Tache Papahagi*, IX, 1977
16. **Bot, Nicolae**, *Funcțiile agrare ale colindatului*, IX, 1977
17. **Bratu, Delia**, *Colecția de jucării a Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, VI, 1973
18. **Bratu, Delia, Toșa, Ioan**, *Arhiva etnografico-folclorică a Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, VII, 1975
19. **Bratu, Delia**, *Schimbări de nivel cultural și mentalitate oglindite în igiena populară din Țara Oașului*, VII, 1975
20. **Bratu, Delia**, *Interiorul țărănesc din zona viticolă Alba*, IX, 1977
21. **Bratu, Delia**, *Contribuții la studiul industriei casnice textile transilvănene*, X, 1978

22. **Brednich, Rolf, Taloș, Ioan**, *Pauline Schullerus*, VIII, 1976
23. **Bucur, Corneliu**, *Invarianță și variabilitate în păstoritul tradițional*, X, 1978
24. **Chelcea, Ion**, *În legătură cu unele criterii de determinare și interpretare a obiectelor etnografice de muzeu*, VI, 1973
25. **Ciubotaru, Ion H.**, *Cadrul etnografic al cântecului funerar pe valea Someșului Mare*, X, 1978
26. **Comănici, Germina, Drăgoescu, Ion**, *Un document inedit despre preocupările etno-muzeologice ale lui C. Diaconovich*, VI, 1973
27. **Cuceu, Ion**, *Obiceiuri și credințe în legătură cu ocupațiile tradiționale la Gârbou, județul Sălaș*, VI, 1973
28. **Cuceu, Ion**, *Fenomenul povestitului. Coordonate sociale*, IX, 1977
29. **Dăncuș, Mihai**, *Contribuții la cunoașterea unui obicei de Anul nou în Maramureș*, VI, 1973
30. **Drăgoescu, Ion**, *Documente inedite despre expoziția de la Sibiu, 1881*, VI, 1973
31. **Dunăre, Nicolae**, *Caracterele portului tradițional românesc, unguresc și săsesc în Transilvania, la răscrucea secolelor XVII–XVIII*, IX, 1977
32. **Evascu, Thomas L.**, *Segagea: Economic and social Change in a Mountain Village*, X, 1978
33. **Florea, Virgil**, *Preocupări folclorice în revista manuscrisă „Rosa cu ghimpi" (1877–1894)*, VI, 1973
34. **Florea, Virgil**, *Un „septiman" din Blaj, colaborator al lui B. P. Hasdeu*, IX, 1977
35. **Fochi, Adrian**, *Comentariu folcloric la o pildă esopică*, X, 1978
36. **Ghergariu, Leontin**, *Meșterii construcțiilor monumentale din lemn din Sălaj*, VI, 1973
37. **Gherman, Traian**, *Răspântii în evoluția obiceiurilor agrare la românii din Transilvania în prima jumătate a veacului al XX-lea*, VI, 1973
38. **Ghiuriță, Cristina**, *Colecția de ouă încondeiate a Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, VII, 1976
39. **Ghiuriță, Cristina**, *Evoluția interiorului din Beddeciu (Cluj)*, IX, 1977
40. **Ghiuriță, Cristina**, *Obiecte de cadou între tineri în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei*, X, 1978
41. **Godea, Ioan**, *Meșteșugul lăddăritului în satele din Valea Teuzului (jud. Arad)*
42. **Graur, Tiberiu**, *Jocuri de priveghi în Munții Apuseni*, VI, 1973
43. **Graur, Tiberiu**, *Predici rituale în structura și funcția ceremonialului de nuntă tradițional*, VIII, 1976
44. **Graur, Tiberiu**, *Sistematica culturii populare*, IX, 1977
45. **Graur, Tiberiu**, *Schimbări structurale și funcționale în sistemul obiceiurilor de familie*, X, 1978
46. **Idu, Petre**, *Feleacul „un sat de coastă" din sudul Clujului*
47. **Ilea, Ada**, *Fierăria de la Vașcău în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea*, IX, 1977
48. **Irimieș, Dumitru**, *Scurtă privire asupra picturii icoanelor pe lemn și sticlă aflate în biserica din Stolna, județul Cluj*, VI, 1973

49. **Irimieș, Dumitru**, *Semnificația unor inscripții aflate pe două icoane pe lemn din colecțiile Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, VII, 1975
50. **Irimieș, Dumitru**, *Contribuții privind studiul tipurilor de punți și poduri de lemn din Transilvania*, VII, 1975
51. **Irimieș, Dumitru**, *Tipuri de fântâni din Transilvania*, VIII, 1976
52. **Irimieș, Dumitru**, *Forme și mijloace de apărare a recoltelor – Paznici de câmp*, IX, 1977
53. **Irimieș, Dumitru**, *Forme și mijloace de apărare a recoltelor. Gardurile de țarină*, X, 1978
54. **Iurasciuc, Ioan**, *Instalația populară – „Călcătoare de fuioare"*, VI, 1973
55. **Kos, Karoly**, *Structura tematică a colecțiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VI, 1973
56. **Kos, Karoly**, *Contribuții la cercetarea etnografică a creșterii bivolilor*, VII, 1975
57. **Kos, Karoly**, *Obiecte de os și corn în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei*, IX, 1977
58. **Kos, Karoly**, *Cercetări în cultura populară a naționalității maghiare din România*, X, 1978
59. **Larionescu, Sanda**, *Structura ceremonialului de cult funebru de pe valea Someșului Mare*, VI, 1973
60. **Markel, Hanni**, *Die „Bodenständigkeit" in der Märchenauffassung von Adolf Schullerus*, X, 1978
61. **Matei, Alexandru**, *Etnografie și arhivistică*, VI, 1973
62. **Mândrescu, Gheorghe**, *Informații despre construcțiile și inventarul bisericilor din fostul protopopiat Cristeștii Ciceului într-un protocol din anul 1846*, X, 1978
63. **Molnar, Istvan**, *Confecționarea sitelor din păr de cal în Secuime*, VI, 1973
64. **Morariu, Tiberiu, Dihor, Ioan, Idu, Petre**, *Aspecte actuale ale păstoritului de câmpie în Banat*, VI, 1973
65. **Motomancea, Aurelian**, *Structura familiară și gradul de înrudire la populația din satul Nucușoara – Hunedoara*, VI, 1973
66. **Mureșan, Pompei**, *Contribuții la studiul unor probleme legate de semnificația aurăritului în Transilvania*, VI, 1973
67. **Mureșan, Pompei**, *Contribuții privind semnificația terminologiei și metodologiei populare de prevenire a deteriorărilor provocate de principalii agenți biologici și de factorii fizici asupra lemnului*, VII, 1975
68. **Mureșan, Pompei**, *Contribuții privind locul unor străvechi elemente de cultură populară românească în concertul valorilor din civilizația universală în lumina poligenezei și difuziunii invențiilor*, VII, 1975
69. **Mureșan, Pompei**, *Contribuții etnografice la terminologia unor elemente de cultură agricolă din județul Satu Mare*, VIII, 1976
70. **Mureșan, Pompei**, *Fluviul Lethe sau „apa uitării" și „cărarea de la stânga" din bocetele pădurenești*, IX, 1977
71. **Mureșan, Pompei**, *Legea Nr. IV/1898 și folosirea „numirilor oficiale" ale localităților din perioada anilor 1900–1913 în literatura etnografică refritoare la județul Bihor*, X, 1978

72. **Nagy, Olga**, *Obiceiul povestitului și transmiterea basmului*, VI, 1973
73. **Negoiță, Jana**, *Steagul de nuntă în subzona Târnava Mică*, VI, 1973
74. **Nistor, Ion**, *Aspecte ale vieții sociale și spirituale a păcurarului în zona Năsăudului*, VI, 1973
75. **Oșianu, Romulus**, *Contribuții la studiul așezărilor și arhitecturii populare din Țara Zărandului*, VI, 1973
76. **Oșianu, Romulus**, *Mărturii de interes etnografic cuprinse în documentele istorice transilvănene*, VII, 1975
77. **Oșianu, Romulus**, *Contribuții la studiul vânătorii țărănești cu curse, în Transilvania*, VIII, 1976
78. **Oșianu, Romulus**, *Câteva probleme referitoare la cultivarea pomilor fructiferi în Transilvania*, X, 1978
79. **Pascu, Viorica**, *Muzeul etnografic al Transilvaniei la Semicentenarul său*, VI, 1973
80. **Pascu, Viorica**, *Activitatea de valorificare științifică a colecțiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VII, 1975
81. **Pascu, Viorica**, *Aspecte ale muzeologiei americane contemporane*, VIII, 1976
82. **Pascu, Viorica**, *Sarcini ale etnografiei contemporane*, IX, 1977
83. **Pascu, Viorica**, *Locul etnografiei în cercetarea monografică complexă*, X, 1978
84. **Pavelescu, Gheorghe**, *Câteva considerații în legătură cu situația actuală a satelor specializate din zona Baia de Criș în Țara Zărandului*, VI, 1973
85. **Pavelescu, Gheorghe**, *„Boul înstrujat". Un vechi obicei agrar la românii din Transilvania*, IX, 1977
86. **Pernicek, Otilia, Lungescu, Olivia**, *Podoabe ale costumului popular bărbătesc din zona Alba*, VI, 1973
87. **Petruțiu, Emil**, *Forme tradiționale de organizare a tineretului: călușarii*, VIII, 1976
88. **Petruțiu, Emil**, *„Berea" în Deleni, județul Mureș*, IX, 1977
89. **Petruțiu, Emil**, *Ceata călușerilor din Romos – Hunedoara*, X, 1978
90. **Pop, Dumitru**, *Folcloristica noastră literară în ultimii zece ani*, I, 1958
91. **Pop, Dumitru**, *Etnografie și folclor*, VI, 1973
92. **Pop, Dumitru**, *Sextil Pușcariu și cultura noastră populară*, IX, 1977
93. **Pop, Dumitru**, *Cu privire la personalitatea folclorului oșenesc*, X, 1978
94. **Popa, Atanasie**, *Zugravi și școli de zugravi ai bisericilor de lemn din Transilvania. Dimitrie Ispas din Gilău – Cluj*
95. **Popescu, Constantin**, *Ceata de feciori în satul Recea*, VI, 1973
96. **Schveiger, Paul**, *Pentru o tipologie a termenilor de rudenie*, IX, 1977
97. **Schveiger, Paul**, *The Status of some Archaic Semiotic Oppositions*, X, 1978
98. **Sofroni, Rodica**, *Atitudinea antihabsburgică a maselor românești transilvănene, reflectată în cântecele de cătănie și de război*, VI, 1973
99. **Stoica, Georgeta, Mirescu, Corneliu**, *Sisteme de încălzire în locuința țărănească din Țara Lăpușului*, VI, 1973
100. **Șora, Gheorghe**, *Preocupări de etnografie la Vasile Goldiș*, VI, 1973

101. **Taloș, Ion**, *O „metodologie populară"*, VI, 1973
102. **Țița, Aurelia**, *Vase de lemn în colecția Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VI, 1973
103. **Țița, Aurelia**, *Obiecte de fier folosite la vatră în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VII, 1975
104. **Țița, Aurelia**, *Realizări și perspective în secția în aer liber a Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VIII, 1976
105. **Țița, Aurelia**, *Contribuții la interpretarea funcțiilor portului popular femeiesc din Izverna (Mehedinți)*, IX, 1977
106. **Țița, Aurelia**, *Sisteme pentru prepararea hranei și încălzire în interioarele țărănești din Muzeul etnografic al Transilvaniei*, X, 1978
107. **Toșa, Ioan**, *Probleme de evoluție planimetrică a bisericilor de lemn din Transilvania*, VI, 1973
108. **Toșa, Ioan**, *Contribuții etnografice la studiul sistemelor de agricultură transilvăneană*, VII, 1975
109. **Toșa, Ioan**, *Reflectarea agriculturii transilvănene în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VIII, 1976
110. **Toșa, Ioan**, *Reflectarea arhitecturii populare în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei*, IX, 1977
111. **Toșa, Ioan**, *Contribuția Muzeului etnografic al Transilvaniei la dezvoltarea muzeografiei etnografice românești 1922–1951*, X, 1978
112. **Vlăduțiu, Ion**, *Probleme majore ale cercetării etnografice contemporane românești*, VI, 1973
113. **Vlăduțiu, Ion**, *O mărturie inedită cu privire la inaugurarea Muzeului etnografic al Transilvaniei*, VI, 1973
114. **Vöo, Gabriela**, *Rolul individului în schimbarea obiceiului*, VI, 1973
115. **Vöo, Gabriela**, *Contribuții la analiza structurală a basmului popular*, IX, 1977
116. **Vöo, Gabriela**, *La transposition artistique des contes populaires par un narateur bilinque*, X, 1978
117. **Zderciuc, Silvia**, *Ceramica nesmălțuită din județul Maramureș*, VI, 1973

RODICA RALIADE

BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR" (1981-1988)

[1981-1988]

„Institutul de Folclor", înființat la București în 1949, va edita, din 1956, *Revista de Folclor*, prima publicație de specialitate „ce dorea să cuprindă creația populară în ansamblul ei sincretic". (Sabin V. Drăgoi, *Cuvânt înainte*, REV. FOLC., I (1956), nr. 1-2, p. 7).

Revista de Folclor continua tradiția unor publicații ca „Șezătoarea" lui Iosif Vulcan (1875-1882), „Șezătoarea" lui Artur Gorovei, care apare cu întreruperi între 1892-1931, „Anuarul Arhivei de Folclor" din Cluj condus de Ion Mușlea (1932-1934) ș. a.

Între 1956-1979 redactor-șef la „Revista de Folclor" a fost prof. dr. doc. Mihai Pop. Din comitetul redacțional făceau parte Sabin Drăgoi, George Breazul, Ion Mușlea, Tiberiu Alexandru, Gh. Ciobanu, Vera Proca Ciortea.

Noua revistă își propunea, ca și înaintașele ei, să culeagă date de teren pe baza cărora să publice articole și studii teoretice despre folclorul din toate zonele țării, despre folcloriștii și publiciștii de specialitate, recenzii, bibliografii ș. a.

Sfera de preocupări a revistei se va lărgi în raport cu sarcinile institutului, de la folclor la etnografie, motiv pentru care titlul publicației devine din 1963 „Revista de Etnografie și Folclor". O nouă schimbare intervine în 1964, când aceasta va trece la secția de profil a Academiei Române, unde se află și acum.

Colegiul de redacție se va îmbogăți cu nume noi, și din anul 1980 redactor-șef al publicației va fi Al. I. Amzulescu, până în 1986, când munca acestuia va fi preluată de Alexandru Dobre, cel care îndeplinește această funcție și în momentul de față.

Periodicitatea revistei va oscila de la patru apariții pe an (1956-1964) la șase (1964-1974), ca în 1974 să revină la patru apariții pe an. Va urma o perioadă dificilă (1975-1987) când publicația va apărea doar de două ori pe an. Prin eforturi deosebite, redactorul-șef Alexandru Dobre va reuși relansarea revistei prin editarea a patru numere pe an (1987-1989), ca din 1989 să revină la șase numere pe an.

Publicația va avea ambiția să fie o revistă a specialiștilor din întreaga țară, printre colaboratori numărându-se atât cercetători din institut, cât și din afara lui. Astfel, publicația reușește să fie o adevărată oglindă a întregii activități, atât în folcloristică, cât și în etnografie, rubricația încercând să acopere multitudinea de preocupări din domeniile respective de cercetare.

Ani de-a rândul, alături de rubrici ca „Studii", „Materiale", „Din istoria folclorului și folcloristicii", „Cronică", „Recenzii", apărea o rubrică de „Bibliografie", care a debutat cu „Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944-1950" întocmită de Ion Mușlea.

Rubrica va fi continuată cu bibliografia curentă a folclorului românesc, ce apărea sub semnătura lui Adrian Fochi, Dan Bugeanu, mai târziu a Elenei Dăncuș.

În 1980 apărea *Bibliografia „Revistei de Etnografie și Folclor" (1956–1980)* de Maria Florica Bufnea (nr. 2/1980, pp. 171–246).

După o întrerupere de peste zece ani, prin această lucrare, încercăm să aducem la zi bibliografia revistei, adăugând perioada 1981–1993. Prezenta bibliografie va evidenția rolul hotărâtor pe care l-a avut revista în cercetarea etnologică românească din acest interval de timp.

CUPRINS

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ŞTIINŢIFICĂ (bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de lucru) 1–7
II. ISTORIOGRAFIE (etnologie, etnografie, folcloristică)
II. 1. Generalităţi şi materiale interdisciplinare 8–17
II. 2. Scriitorii români şi cultura tradiţională populară 18–27
II. 3. Cercetări, culegători, prelucrători 28–65
III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ŞI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE
III. 1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie 66–81
III. 2. Aşezări, gospodărie, locuinţă, demografie, arhitectură populară . . . 82–87
III. 3. Ocupaţii (agricultură, unelte, creşterea animalelor, ocupaţii anexe) 88–89
III. 4. Meşteşuguri, industrie ţărănească 90
III. 5. Alimentaţie 91
III. 6. Transporturi . . . . . –
III. 7. Artă populară 92–93
III. 8. Iconografie . . . . . –
III. 9. Ceramică 94–96
III. 10. Cioplituri (în lemn, os ş. a.) . . . . . –
III. 11. Port popular şi textile 97–99
III. 12. Ştiinţe populare (medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie) . . . . . –
IV. FOLCLOR
IV. 1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, monografii, sinteze, metodologie 100–195
IV. 2. Folclorul obiceiurilor: descrieri şi texte rituale; folclor religios; mitologie; demonologie 136–163
IV. 3. Folclor literar
IV. 3.1. Paremiologie 164–167
IV. 3.2. Folclor în proză
IV. 3.2.1. Basmul şi povestirea 168–173
IV. 3.2.2. Legenda 174–175
IV. 3.2.3. Snoave 176
IV. 3.3. Folclor versificat şi cântat
IV. 3.3. 1. Balada 177–184
IV. 3.3. 2. Cântece şi doine 185–188

IV. 3.3.3. Strigături și ghicitori . . . . . -
IV. 4. Etnomuzicologie 189-215
IV. 5. Etnocoreologie (descrieri și notații de jocuri; melodii de jocuri) 492-505
V. ROMÂNII DE PESTE HOTARE 216-224
VI. TRADUCERI ÎN LIMBA ROMÂNĂ . . . . . -
VII. AUTORI ROMÂNI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR STRĂIN (note, recenzii, semnalări editoriale etc.) 229-259
VIII. AUTORI AI ETNIILOR CONLOCUITOARE ȘI AUTORI STRĂINI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR ROMÂNESC 260-261
IX. ACȚIUNI DE VALORIFICARE
IX. 1. Muzee, instituții, asociații folclorice, colecții, expoziții 262-266
XI. 2. Publicații ale muzeelor, institutelor ș. a. 267-273
IX. 3. Procesul de valorificare a folclorului în literatură, artă plastică, muzică și alte forme de valorificare 274-278
X. CONGRESE, CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, COLOCVII, SEMINARII PROFESIONALE, DĂRI DE SEAMĂ
X. 1. În țară 279-307
X. 2 În străinătate 308-312
XI. DIVERSE 313-326

ABREVIERI
(Lista se referă numai la prescurtările redacției)

A. R.	= Academia Română
A.Ş.M.	= Academia de Ştiinţe a Republicii Moldova
abr.	= abreviere, abrevieri; abreviat(ă)
acad.	= academician(ul)
apr.	= aprilie
arhiv.	= arhivă
aug.	= august
B.C.S.	= Biblioteca Centrală de Stat
bibl.	= bibliografie
Buc.	= Bucureşti
C.C.E.S.	= Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă
C. FOLC.	= Cercetări folklorice, Buc., II, 1947
C.M.U.C.N.	= Centrul de multiplicare al Universităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca
C.M.U.I.	= Centrul de multiplicare al Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi
C.N.R.S.	= Centre National de la Recherche Scientifique
cap.	= capitol
com.	= comună
dec.	= decembrie
diap.	= diapozitiv(e)
D.G.A.S.	= Direcţia Generală a Arhivelor Statului
doc.	= docent
dr.	= doctor
doct.	= doctorand
E.	= Editura
E.A.B.Ş.	= Editura Academiei Bulgare de Ştiinţe
E.A.R.	= Editura Academiei Române
E.C.R.	= Editura Cartea Românească
E.D.P.	= Editura Didactică şi Pedagogică
E. E.	= Editura Eminescu
E. En.	= Editura Enciclopedică
E.I.C.	= Editura Ion Creangă
E.P.L.	= Editura Pentru Literatură
E.S.R.	= Editura Scrisul Românesc
E.S.T.	= Editura Sport-Turism
E. Ş.	= Editura Ştiinţifică
E.Ş.E.	= Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică

E. U. = Editura Univers
ed. = ediţie
engl. = engleză
ex. = exemplu (exemplificări)
f. = foaie, foi
f. a. = fără anul apariţiei
facs. = facsimile
fasc. = fascicole
febr. = februarie
f. d. = fără dată
f. edit. = fără editură
fig. = figură, figuri
f. l. = fără locul apariţiei
folc. = folclor
FOLC. LIT. = Folclor Literar, Universitatea Timişoara, I, 1967
foto. = fotografie (fotografii)
frag. = fragment
franc. = franceză
germ. = german(ă)
gl. = glosar(e)
h. = hartă (hărţi)
ian. = ianuarie
I.C.E.D. = Institutul de Cercetări Etnologice şi Dialectologice
I.C.J. = Inspectoratul pentru Cultură al Judeţului
I.E.F. = Institutul de Etnografie şi Folclor
il. = ilustraţie (ilustraţii)
impr. = imprimerie
inc. = incomplet
ind. = indice
INST. = Institut
int. = interviu
it. = italiană
iul. = iulie
iun. = iunie
înv. = învăţător
jud. = judeţ
L. R. = Limba română, Buc., E.A.R., I, 1952
lat. = latin(ă)
lb. = limba
mart. = martie
ms. = manuscris
multigr. = multigrafiat
muz. = muzical(ă, e)
nov. = noiembrie
nr. = număr(ul)
oct. = octombrie
p. = pagină, pagini
P.A.C. = Partidul Alianţei Civice
part. = parte(a)

pl. = planşă, planşe
P.N.Ţ.C.D. = Partidul Naţional Ţărănesc Creştin-Democrat
pr. = preot
prof. = profesor
R. I. = Revista Istorică
rec. = recenzie
red. = redactor
ref. = referire(i)
R.E.F. = Revista de Etnografie şi Folclor
reprod. = reproducere(i)
rev. = revistă
REV. FOLC. = Revista de Folclor
rez. = rezumat
R.I.T.L. = Revista de Istorie şi Teorie Literară
R.L.Ş.L. = Revista de Lingvistică şi Ştiinţă LIterară - Chişinău
rus. = rusă, ruseşte
sec. = secol
sept. = septembrie
S. E. = semnal editorial
S. n. = serie nouă
S.Ş.F. = Societatea de Ştiinţe Filologice
S.Ş.I.F. = Societatea de Ştiinţe Istorice şi Filologice
supl. = supliment
tab. = tabel(e)
TIM. = Timişoara
T.B.C.S. = Tipografia Bibliotecii Centrale de Stat
T.B.N. = Tipografia Bibliotecii Naţionale
T.U.B. = Tipografia Universităţii din Bucureşti
T.U.I. = Tipografia Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi
T.U.T. = Tipografia Universităţii din Timişoara
tom. = tom(ul)
top. = toponimie; toponimic(e)
trad. = traducer(i)
trans. = transcriere(i)
univ. = universitar
Univ. = Universitate
v. = vezi
vol. = volum(ul)
( ) = includ paginaţie, titlu de capitol, colecţie, rubrică, tipografia (de la caz la caz)
[ ] = includ completări aduse de autorul bibliografiei

I. BAZĂ TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ
(bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de lucru)

v. 38, 39, 87, 94, 110, 115, 117, 136, 140, 144, 158, 163, 165, 211, 317, 328, 366, 467, 510, 564, 634, 643, 722, 723, 737.

1. * * * *Bibliografia românească modernă (1831–1918)*. [Coordonare bibliografică: Neonila Onoferi și Valeria Trifu. Coordonare generală și] prefață de Gabriel Strempel. Vol. I (A–C). Buc., E.Ș.E., S.Ș.F., 1984 (B.A.R.), XXXI + 912(–924) p.
2. * * * *Bibliografia românească modernă (1831–1918)*. [Coordonare bibliografică: Neonila Onofrei și Valeria Trifu. Coordonare generală și] prefață de Gabriel Strempel. Vol. II (D–K), Buc., E.Ș.E., S.Ș.F., 1986 (B.A.R.), XXIV + 896(–898) p.
3. **Bufnea, Maria Florica**, *Bibliografia „Revistei de etnografie și folclor"* (1956–1980), R.E.F., 25 (1980), nr. 2, pp. 171–246.
4. **Dănăilă, Ion** și **Popa, Eleonora**, *Bibliografia românească de lingvistică* (B.R.L., 31, 1988), Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 1988, L. R., XXXVIII, 1988, nr. 4, pp. 272–408.
5. **Dăncuș, Elena**, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1965*, FOLC. LIT., vol. III, 1976, pp. 365–462.
6. **Dăncuș, Elena**, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1966*, FOLC. LIT., vol. VI, 1977, pp. 317–444.
7. **Theodorescu, B.**, *Istoria bibliografiei române*, Buc., E.Ș.E., 1972, pp. 215–219, pp. 335–337.

II. ISTORIOGRAFIE (etnologie, etnografie, folcloristică)

II. 1. GENERALITĂȚI ȘI MATERIALE INTERDISCIPLINARE

V. 183, 187, 190, 206, 211, 216, 218, 220, 221, 227, 233, 242, 266, 275, 304, 362, 373, 379, 396, 398, 401, 466, 472, 495, 674, 690.

8. **Crețu, Vasile Tudor**, *Existența ca întemeiere. Perspectiva etnologică*, TIM., E. FACLA, 1988, 155 p.
   Rec.: Mihai Roman, 34 (1989), nr. 4, p. 377–378.
9. **Datcu, Iordan**, *Constantin Brăiloiu și N. I. Dumitrașcu*, 33 (1988) nr. 4, pp. 353–355. O scrisoare a folcloristului N. I. Dumitrașcu (autor al culegerii „Cântări de stea și colinde" – 1935) către Constantin Brăiloiu.

10. **Dobre, Al.**, *O lucrare mai puțin cunoscută a lui D. Caracostea*, 32 (1987), nr. 2, pp. 189-192. Prezentarea cărții lui D. Caracostea, *Aspectul psihologic al războiului*, Buc., E.C.R., 1922, 264 p.
11. **Dobre, Al.**, *Permanența istorică a poporului român - o constantă a preocupărilor folcloristicii și etnografiei naționale*, 32 (1987), nr. 4, pp. 315-322 + rez. eng.
12. **Eliade, Mircea**, Profesor la Universitatea din Chicago, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Centrale. Traducere de Mircea Ivănescu și Cezar Ivănescu. Cuvânt înainte de acad. Emil Condurachi, Buc., E.Ș.E., 1980, 256 p. + 8 il.
Rec.: Al. Dobre, (1993), nr. 3, pp. 265-268.
13. **Fochi, Adrian**, *Centenarul unui act fundamental de cultură: Antologia de folclor transilvănean a lui J. U. Jarnik - Andrei Bârseanu din 1885*, 30 (1985), nr. 2, pp. 152-155.
14. **Gheorghe, Gabriel**, *Elemente arhaice în spiritualitatea populară românească*, 33 (1988), nr. 1, pp. 47-62 + bibl. + rez. engl.
Cuprins: 1. Generalități. 2. Elemente populare arhaice. 3. Concluzii.
15. **Hangiu, I.**, *Dicționar al presei românești (1790-1982)*. Argument de I. D. Bălan, Buc., E.Ș.E., 1987, 510 p.
16. **Oprișan, I.**, *Probleme ale editării critice a colecțiilor de folclor din secolul al XIX-lea*, 31 (1986), nr. 1, pp. 52-58.
17. * * * Text folcloric înregistrat la începutul secolului al XVIII-lea, 33 (1988) nr, 3, p. 268. Trimitere la articolul lui Mihai Moraru *O snoavă populară românească de la începutul secolului al XVIII-lea*, R.I.T.L., XXXIV, 1986, nr. 2-3, p. 321-322.

II. 2. SCRIITORII ROMÂNI ȘI CULTURA TRADIȚIONALĂ POPULARĂ

18. **Alexandru, Ion T.**, *Rădăcini folclorice în poezia lui Lucian Blaga*, 28 (1984), nr. 1, pp. 39-54 + rez. franc. (part. I); 29 (1984), nr. 2, pp. 95-118 + rez. franc. (part. II).
19. **Alexandru, Ion T.**, *Rădăcini folclorice în proza lui Ștefan Bănulescu*, 30 (1985), nr. 1, pp. 91-110 + rez. franc.
20. **Alexandru, Ion T.**, *Rădăcini folclorice și mitice autohtone în dramaturgia lui Dumitru Radu Popescu*, 31 (1986), nr. 2, pp. 101-112 + rez. franc.
21. **Anghelescu, Mircea**, *Introducere în opera lui Petre Ispirescu*, Buc., E. MINERVA, 1987, 144 p.
Rec.: * * * Ispirescu în viziune modernă, 33 (1988), nr. 3, p. 249.
22. **Datcu, Iordan**, *Cultura populară românească în publicistica lui Mircea Eliade*, 32 (1987), nr. 1, pp. 32-39 + rez. franc.
23. **Dobre, Alexandru**, *Ispirescu. Note bibliografice*, 33 (1988), nr. 3, p. 293.
24. **Dobre, Alexandru**, *Folclor și etnografie în opera lui Miron Costin*, 28 (1983), nr. 2, pp. 111-131 + rez. engl.
25. * * * Ediția academică a operei lui Eminescu, 33 (1988), nr. 4, p. 344.
Opere vol. VIII, Teatrul original și tradus. Traducerile de proză literară. Dicționarul de rime. Studiu introductiv de Petru Creția. Cu 145 de reproduceri după manuscrise, Buc., E.A.R., 1988.

26. **Fochi, Adrian**, *De la folclor la literatură. Ambianța culturală a unei nuvele de Pavel Dan*, 28 (1983), nr. 2, pp. 149-163 + rez. franc.
27. **Vatamaniuc, Dimitrie**, *Eminescu*, Manuscrisele. Jurnal al formării intelectuale și a lărgirii orizontului științific. Laborator de creație. Instrument de lucru, Buc., E. MINERVA, 1988, 374 p.
Rec.: Al. Dobre, 34 (1989), nr. 3, pp. 267-269.

II. 3. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

28. **Al[exandru], T[iberiu]**, *Ion Drăgoi*, 33 (1988), nr. 3, p. 289.
29. **Bârgu-Georgescu, Ligia**, *Tony Brill (1910-1986)*, 32 (1987), nr. 4, p. 405-406.
30. **Bratu, Ion**, *Completări la biografia lui I. C. Hintz-Hințescu*, 33 (1988), nr. 3, pp. 272-275. Prezentarea personalității folcloristului român de origine germană și a lucrării sale *Proverbele românilor*, TIM., E. FACLA, 1985. Ed. îngrijită de C. Negreanu și Ion Bratu. Cuvânt înainte de I. C. Chițimia.
31. **Chelcea, Ion**, *„Am vrut să fiu egal cu mine însumi și egal cu poporul din care fac parte"* - convorbire cu..., 33 (1988), nr. 1, pp. 97-105 (convorbire consemnată de Iancu Filipescu).
32. **Ciobanu, Gheorghe**, *George Breazul și folcloristica muzicală românească*. Cu prilejul centenarului nașterii sale, 32 (1987), nr. 3, pp. 223-230 + rez. franc.
33. **Constantinescu, Nicolae**, *Claritate, noutate, profunzime sau despre tinerețea fără bătrânețe a profesorului*, 32 (1987), nr. 3, pp. 211-222 (Profesorul Mihai Pop la 80 de ani).
34. **Datcu, Iordan**, *Dicționarul folcloriștilor, II, Folclorul muzical, coregrafic și literar românesc*, Buc., E. LITERA, 1983, 248 p.
Rec.: Nicolae Dunăre, 29 (1984), nr. 1, pp. 79-81.
35. **Datcu, Iordan**, *Radu Niculescu (1938-1987)*, 33 (1988), nr. 3, pp. 285-287.
36. **Datcu, Iordan**, *Bibliografia lucrărilor științifice ale lui Radu Niculescu*, Idem, pp. 287-289.
37. **Datcu, Iordan**, *Ion Apostol Popescu (1920-1984)*, 29 (1984), nr. 2, p. 183.
Prof. Ion Apostol Popescu (1920-1984) și activitatea sa de culegător de folclor mai ales din zona văii Someșului.
38. **Datcu, Iordan**, *Gheorghe I. Neagu (1904-1983)*, 29 (1984), nr. 2, p. 182.
Prof. Gh. I. Neagu, culegător al folclorului teleormănean și cercetător al folclorului copiilor.
39. **Datcu, Iordan**, *Adrian Fochi (1920-1985)*, 31 (1986), nr. 1, pp. 77-80, v. 140.
40. **Datcu, Iordan**, *Emanoil Bucuța și „școala sociologică de la București"*, 32 (1987), nr. 3, pp. 231-241 + rez. franc. (Studii).
41. **Dobre, Alexandru**, *Tudor Pamfile - cu prilejul centenarului nașterii*, 29 (1984), nr. 1, pp. 55-64.
42. **Dobre, Alexandru**, *Alexandru Odobescu folclorist. Aspecte inedite*, 30 (1985), nr. 2, pp. 156-165.
43. **Dobre, Alexandru**, *Chestionarul arheologic al lui Odobescu*, 31 (1986), nr. 1, pp. 46-52, Chestionarul arheologic popular al lui Odobescu referitor la vechi așezări de pe teritoriul țării, chestionar lansat în iarna 1870-1871.

44. **Dobre, Alexandru**, *Ovidiu Bârlea sau încercarea de abordare cuprinzătoare a folclorului românesc*, 32 (1987), nr. 1, 73-77.
45. **Dunăre, Maura**, *Lista lucrărilor științifice ale lui Nicolae Dunăre*, 33 (1988), nr. 2, pp. 200-209.
46. **Fochi, Rodica**, *Bibliografia lucrărilor științifice ale lui Adrian Fochi (1956-1985)*, 31 (1986), nr. 1, pp. 80-95. (In memoriam). v. 113.
47. **Geană, Gheorghiță**, *Un folclorist generos: Ion Mărcuș*, 26 (1981), nr. 2, pp. 211-215.
48. **Handoca, Mircea**, *Mircea Eliade. Contribuții biobibliografice*, Societatea literară „Relief românesc", 1980, 240 p. + 25 il.
Rec.: Al. Dobre, 37 (1992), nr. 6, pp. 625-627.
49. **Hanganu, Doina**, *Ion Teodorescu-Broșteni (1872-1958)*, 33 (1988), nr. 4, pp. 356-359. Ion Teodorescu-Broșteni, învățător și pasionat culegător de folclor, colaborator al revistei „Șezătoarea" (director Artur Gorovei) și autor al unui dicționar lingvistic național în două volume (rămas în manuscris).
50. **Maxim, Elena**, *Nicolae Marin Dunăre (1916-1987)*, 33 (1988), nr. 2, pp. 195-200.
51. **Opriș, Ioan**, *Lucia Apolzan - încununarea unui crez*, 32 (1987), nr. 2, pp. 176-180.
52. **Petrescu, Paul**, *Ion Chelcea a împlinit optzeci de ani*, 27 (1982), nr. 2, pp. 171-180.
53. **Petrescu, Paul**, *Henri H. Stahl la optzeci de ani*, 27 (1982), nr. 1, p. 94-95.
54. **Petrescu, Paul**, *Gheorghe Focșa, octogenar*, 29 (1984), nr. 1, p. 85-86.
55. **Popescu, Marica**, *Bibliografia lucrărilor științifice ale lui Tancred Bănățeanu*, 32 (1987), nr. 3, pp. 301-312, v. 177.
56. **Rădulescu-Pașcu, Cristina**, *Florin Georgescu (1923-1983*, 28 (1983), nr. 2, pp. 189-191. Viața și activitatea etnomuzicologului Fl. Georgescu.
57. **Robea, Mihail M.**, *Dumitru Mihalache - etnograf și folclorist*, 30 (1985), nr. 2, pp. 166-174, (Materiale).
58. **Rujan, Adrian**, *Profesorul Gh. Vrabie la 80 de ani - clasicitatea modernă a operei*, 33 (1988), nr. 2, pp. 159-169.
59. **Velculescu, Cătălina**, *Profesorul I. C. Chițimia la 80 de ani*, 33 (1988), nr. 3, pp. 251-260.
60. **Vetișanu, Vasile**, *Pârvan și dimensiunea etnică a culturii*, 27 (1982), nr. 1, pp. 3-13 + rez. franc.
61. **Vlad, Ulpiu**, *Hary Brauner (1908-1988)*, 33 (1988), nr. 3, pp. 290-292.
62. **Zderciuc, Boris**, *Cornel Irimie (1919-1983)*, 28 (1983), nr. 2, pp. 185-188.
63. **Zderciuc, Boris**, *Tancred Ovidiu Bănățeanu (1922-1987)*, 32 (1987), nr. 3, pp. 295-300.
64. **Zderciuc, Boris**, *Romulus Vuia - întemeietor al etnografiei românești ca disciplină independentă*, 32 (1987), nr. 1, pp. 5-18 + rez. franc. (100 de ani de la nașterea lui Romulus Vuia).
65. **Zderciuc, Boris**, *Simion Mehedinți și constituirea etnografiei ca disciplină autonomă în România*, 33 (1988), nr. 3, pp. 243-249.

III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ŞI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE

III. 1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, SINTEZE, METODOLOGIE

66. **Apolzan, Lucia**, *Carpaţii, tezaur de istorie. Perenitatea aşezărilor risipite pe înălţimi*, Buc., E.Ş.E., 1987, 381 p.
Rec.: Boris Zderciuc, 33 (1988), nr. 2, p. 185-186.
67. **Bucur, Corneliu**, *Civilizaţia populară românească (etape şi concluzii ale unei cercetări interdisciplinare)*, 32 (1987), nr. 3, pp. 243-256. (part. I); 32 (1987), nr. 4, p. 357-370 + rez. franc. (part. II).
68. **Chiţimia, I. C.**, *Argeş, vatră veche de cultură românească (implicaţii etnofolclorice)*, 27 (1982), nr. 2, pp. 125-132 + rez. franc. (Studii).
69. **Cioară-Bâtcă, Maria** şi **Vlad Bâtcă**, *Zona etnografică Teleorman*, Buc., E.S.T. (seria „Zone etnografice"), 1985, 184 p.
Rec.: Iordan Datcu, 32 (1987), nr. 1, pp. 94-96.
70. **Drogeanu, Paul P.**, *Practica fericirii. Fragmente despre sărbătoresc*, Buc., E. E., 1985, 382 p.
Rec.: Marin Marian, 34 (1989), nr. 3, pp. 269-271.
71. **Dumitrescu-Buşulenga, Zoe** prof., membru corespondent al Academiei, *Valori perene ale culturii populare*, 33 (1988), nr. 1, pp. 5-7.
72. **Dunăre, Nicolae**, *Carpaţii României, ax etnocultural*, 29 (1984), nr. 1, pp. 21-38 + rez. franc.
73. **Dunăre, Nicolae**, *Civilizaţia tradiţională românească în Curbura Carpatică Nordică*, Buc., E.Ş.E., 1984, 312 p.
Rec.: Radu Octavian Maier, 30 (1985), nr. 1, pp. 82-85.
73. **Maxim, Elena**, *Elemente arhaice de cultură populară românească în judeţul Mehedinţi. Bărcuitul*, 28 (1983), nr. 1, pp. 85-87.
74. **Oprişan, I.**, *Locul de formare a poporului român în lumina unui motiv folcloric (alăptarea pe sub talpa casei)*, 33 (1988), nr. 3, pp. 215-220 + rez. germ. (Folclorul şi etnogafia argument al permanenţei istorice a poporului român).
75. **Rusu, Valeriu**, *Semnificaţii etnolingvistice ale unor denumiri etnobotanice*, 32 (1987), nr. 2, pp. 192-196.
76. **Simionescu, Paul**, *Marginalii la un text cu semnificaţie etnoistorică recent reeditat*, 26 (1982), nr. 1, p. 113, 118.
77. **Simionescu, Paul**, *Particularităţi ale habitatului urban în Ţara Românească şi Moldova (sec. al XVIII-lea - primele decenii ale secolului al XIX-lea). Perspective etnologice*, 27 (1982), nr. 1, pp. 14-17 + rez. franc.
78. **Simionescu, Paul**, *Etnoistoria. Convergenţă interdisciplinară*, Buc., 121 p. (Academia Română - Comisia de Antropologie şi Etnologie).
Rec.: R. O. Maier, 29 (1984), nr. 2, pp. 176-178.
79. **Simionescu, Paul**, *Pitoresc rural şi extravaganţă orientală în vestimentaţia din târgurile şi oraşele Ţării Româneşti şi Moldovei*, 28 (1983), nr. 2, pp. 132-148 + rez. franc.

80. **Sulițeanu, Gizela**, *Elemente de continuitate etnologică ale culturii neolitice Cucuteni-Băiceni la poporul român*, 33 (1988), nr. 1, p. 17-18 + rez. franc.
81. * * * *Tratat de dialectologie românească* (coordonator: Valeriu Rusu), E.S.R., Craiova, 1984, 970 p., 177 hărți.
Rec.: Nicolae Dunăre, 30 (1985), nr. 2, p. 190-191.

III. 2. AȘEZĂRI, GOSPODĂRIE, LOCUINȚĂ, DEMOGRAFIE, ARHITECTURĂ POPULARĂ

V. 129, 516, 523, 553, 678.

82. **Bâtcă, Maria** și **Vlad Bâtcă**, *Considerații asupra habitatului rural, tradițional, în zona dintre Olt și Vedea*, 27 (1982), nr. 2, pp. 133-150 + rez. franc. (Studii).
83. **Cioară, Maria** și **Vlad Bâtcă**, *Contribuții la cunoașterea arhitecturii populare dintre Olt și Vedea (Tehnica „zidului" din pământ bătut)*, 26 [1981]), nr. 1, pp. 87-98 + 8 fig. (Materiale).
84. **Maier, Radu Octavian**, *Arhitectura țărănească în vestul țării*, ARAD, C.C.E.S. a jud. Arad, 1979, 80 p., + 163 il.
Rec.: Gh. Focșa, 26 (1981), nr. 1, p. 125-126.
85. **Maier, Radu Octavian**, *Elemente inedite privind cercetarea așezărilor și arhitecturii țărănești în vestul țării*, 33 (1988), nr. 4, pp. 311-326 + rez. franc.
86. **Maier, Radu Octavian**, *Vetre și sisteme de încălzit în Câmpia Română*, 28 (1983), nr. 1, pp. 88-92.
87. **Zderciuc, Boris**, *Așezările și gospodăria-document al permanenței de locuire și creație a poporului român*, 32 (1987), nr. 4, pp. 327-331 + rez. franc.

III. 3. OCUPAȚII (AGRICULTURĂ, UNELTE, CREȘTEREA ANIMALELOR, OCUPAȚII ANEXE)

88. **Chelcea, Ion**, *Coașta - o unealtă agricolă străveche, mărturie etnografico-arheologică a permanenței istorice a poporului român*, 33 (1988), nr. 4, p. 349-350.
89. **Drăgoescu, Ion I.**, *Argăsitul tradițional românesc*, 33 (1988), nr. 2, pp. 180-183 + 2 foto. (Note și discuții).

III. 4. MEȘTEȘUGURI, INDUSTRIE ȚĂRĂNEASCĂ

90. **Lucău-Dănilă, Filon**, *„Butinăritul" în zona Fundu Moldovei*, 29 (1984), nr. 1, pp. 74-77.

III. 5. ALIMENTAȚIE

91. **Văduva, Ofelia**, *Repere simbolice în cultura populară - Pâinea și alte modelări din aluat.* 26 (1981), nr. 1, pp. 57-70 + rez. franc.

III. 6. TRANSPORTURI

—

III. 7. ARTĂ POPULARĂ

92. **Dunăre, Nicolae**, *Arta populară din Munții Apuseni*, Buc., E. MERIDIANE, 1981, 98 p. + 76 il. + rez. franc.
Rec.: Radu Octavian Maier, 26 (1981), nr. 2, p. 227-228.

93. **Dunăre, Nicolae**, *Ornamentică tradițională comparată*, Buc., E. MERIDIANE, 1979, 160 p., 40 planșe ornamentale + 80 foto și diap. color.
Rec.: R. O. Maier, 26 (1981), nr. 1, pp. 126-128.

III. 8. ICONOGRAFIE

—

III. 9. CERAMICĂ

94. **Chițimia, I. C.**, *Ceramica și inventivitatea civilizației umane*, 33 (1988), nr. 2, pp. 125-129 + rez. franc.

95. **Robea, Mihail M.**, *Ceramica populară din Valea Vâlsanului – Argeș*, 32 (1987), nr. 1, p. 49-62 + 7 foto (part. I); 32 (1987), nr. 3, pp. 257-273 + 9 foto (part. II).
Cuprins: I. Centrele și categoriile de ceramică. II. Olăria

96. **Zderciuc, Silvia**, *Contribuții la istoricul ceramicii vâlcene: centrul Zătreni*, 26 (1981), nr. 2, pp. 199-204.

III. 10. CIOPLITURI
(în lemn, os ș.a)

—

III. 11. PORT POPULAR ȘI TEXTILE

97. **Ciubotaru, Ion H.** și **Ciubotaru, Silvia**, *Ornamente tradiționale din Moldova (Cusături, țesături)*, Iași, C.M.U.I., 1988, 1 f + LX + 337-339 p. + 20 f. pl. (Caietele Arhivei de Folclor VIII, multigr.).
Lucrare însoțită de un rezumat în lb. franceză, un indice de motive, o bibliografie a temei, 314 planșe și 48 ilustrații în culori.
Rec.: Iordan Datcu, *Caietele Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei*, 35 (1990), nr. 2, p. 139.

98. **Dunăre, Nicolae**: *Broderia populară românească*, Buc., E. MERIDIANE, 1985, 134 p.
Rec.: Germina Comanici, 31 (1986), nr. 2, pp. 198-200.

99. **Maxim, Elena**, *Evoluția acoperământului de cap în zonele Argeș și Muscel*, 30 (1985), nr. 1, pp. 71-75.

III. 12. ŞTIINŢE POPULARE
(medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie)

-

IV. FOLCLOR
IV. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, MONOGRAFII, SINTEZE, METODOLOGIE

100. **Amzulescu, Al. I.**: *Cântecul epic eroic. Tipologie şi corpus de texte poetice*, Buc., E.A.R., 1981, 733 p.
Rec.: Alexandru Dobre, 27 (1982), nr. 2, p. 174-175.

101. **Amzulescu, Al. I.**, *Poezia populară - expresie specifică a unităţii naţionale a poporului român*, 29 (1984), nr. 1, pp. 5-20 + rez. franc.

102. **Bernea, Ernest**, *Cadre ale gândirii populare româneşti*. Contribuţii în prezentarea spaţiului, timpului şi cauzalităţii. Cu o postfaţă de Ovidiu Bârlea, Buc., E.C.R., 1985, 317 p.
Rec.: Mihai Coman, 32 (1987), nr. 3, pp. 287-289.

103. **Boboc, Alexandru**, *Mioriţa ca instituire valorică şi formă de viaţă. „Lumea mioritică" în perspectiva filozofiei culturii*, 32 (1987), nr. 2, pp. 19-31 + rez. franc. (part. I); 32 (1987), nr. 2, pp. 141-154 + rez. franc. (part. II).

104. **Canciovici, Mihai**, *Ipostaze ale figurii lui Avram Iancu în tradiţia populară*, 26 (1981), nr. 2, pp. 191-197.

105. **Caraman, Petru**, *Literatură populară*. Caietele Arhivei de Folclor, III, Iaşi, 1982, 448 + XLIII p., + 3 pl. foto.
Rec.: Radu Răutu, 28 (1983), nr. 1, pp. 96-98.

106. **Caraman, Petru**, *Studii de folclor*. Ed. îngrijită de Viorica Săvulescu. Studiu introductiv şi tabel cronologic de Iordan Datcu, Buc., E. MINERVA, vol. I, 1987, 415 p.; vol. II, 1988, 393 p.
S. E. * * * *Eveniment editorial*, 33 (1988), nr. 3, p. 267. Prezentarea lucrării prin redarea cuprinsului:
Vol. I: „Petru Caraman şi cântecele noastre bătrâneşti" de Iordan Datcu; Tabel cronologic de Iordan Datcu; Notă asupra ediţiei; Contribuţii la cronologizarea şi geneza baladei populare la români; Consideraţii critice asupra genezei şi răspândirii baladei „Meşterul Manole" în Blacani; Cântecul nunului. Din perspectiva originii, genezei şi funcţiei sale. Contribuţie comparatistă la studiul epicii populare în versuri; Asupra originii şi genezei unor balade populare sud-est europene având ca subiect fapte extraordinare.
Vol. II: „Introducere" de Iordan Datcu; Notă asupra ediţiei de V. Săvulescu; Contribuţii la caracterizarea doinei; Alegoria morţii în poezia populară, la poloni şi la români; Une ancienne coutume de mariage; Tatuajul la români după creaţiile lor folclorice; Originea şi geneza sorcovei; Le reflet de la mer dans le folklor roumain et la continuité interrompue du peuple roumain en Dobroudja depuis sa formation; Sumar în limba engleză; Indice de nume.
Rec.: Alexandru Dobre, 34 (1989), nr. 1, pp. 79-83.

107. **Călin, Cornelia**, *Încercare de reconsiderare a jurnalului oral românesc*, 27 (1982), nr. 1, pp. 78-87 + rez. franc.

108. **Călin, Cornelia**, *Ipoteză de clasificare a jurnalului oral*, 28 (1983), nr. 1, pp. 66-70 + rez. franc.

109. **Coatu-Manafi, Nicoleta**, *Contribuţii teoretice la cercetarea problematicii liricii populare cu ideatică nouă*, 26 (1981), nr. 1, pp. 3-13 + rez. franc.

110. **Coatu, Nicoleta**, *Considerații asupra catalogului creației lirice populare cu ideatică nouă*, 27 (1982), nr. 2, pp. 101-111 + rez. franc.

111. **Coatu, Nicoleta**, *Lirica populară românească cu tematică actuală - clasificarea tematică a variantelor motivice*, Buc., E. MINERVA, 1984, XL + 443 p.
Rec.: Nicolae Constantinescu, 30 (1985), nr. 2, pp. 186-188.

112. **Constantinescu, Nicolae**, *Relațiile de rudenie în societățile tradiționale. Reflexe în folclorul românesc*, Buc. E.A.R., 1987, 183 p.
Rec.: Stanca Ciobanu, 33 (1988), nr. 4, p. 361-362.

113. **Constantinescu, Nicolae**, *Lectura textului folcloric*, Buc., E. MINERVA 1986, 236 p.
Rec.: Pavel Ruxăndoiu, 31 (1986), nr. 2, pp. 204-206.

114. **Constantinescu, Nicolae**, *Fișe pentru un dicționar de folclor* (Anecdotă; Descântec; Funcție; Funcționalism; Funcționalitate), 30 (1985), nr. 2, pp. 142-150 + rez. franc. (part. IV); (Povestire), 31 (1986), nr. 1, pp. 42-45 + rez. franc.

115. * * * *Corpus de texte*, 33 (1988), nr. 4, p. 344.
Importanța deschiderii „Colecției Naționale de Folclor" în 1969, prin lucrarea *La typologie bibliografique des facieties Roumaines* de Sabina Cornelia Stroescu, vol. I și II, Buc., E. A., 1969, 1767 p.

116. * * * *Creația populară moldovenească*, Chișinău, E. ȘTIINȚA, 16 volume, 1973-1983.
Rec.: Iordan, Datcu, 37 (1992), nr. 5, p. 521-522.
Vol. 1: *Poezia obiceiurilor calendaristice*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de N. M. Băeșu. Sub redacția lui V. M. Gațac, 1975, 464 p.
Vol. 2: *Poezia lirică*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de I. D. Ciobanu. Sub redacția lui V. M. Gațac, 1975, 374 p.
Vol. 3: *Legende, tradiții și povești orale moldovenești*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de Gh. Botezatu. Sub redacția lui V. M. Gațac, 1975, 290 p.
Vol. 4: *Balada populară*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de A. S. Hâncu. Sub redacția lui Gr. G. Botezatu, 1976, 344 p.
Vol. 5: *Povești fantastice*. Alcătuirea, articol introductiv și comentariile de Gr. G. Botezatu. Sub redacția lui V. A. Cirimpei, 1976, 408 p.
Vol. 6: *Cântece populare de dragoste*. Alcătuirea, articol introductiv și comentariile de E. V. Junghietu. Sub redacția lui I. D. Ciobanu, 1977, 278 p.
Vol. 7: *Strigături, amintiri și scrisori versificate*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de E. V. Junghietu și S. G. Moraru. Sub redacția lui I. D. Ciobanu, 1978, 344 p.
Vol. 8: *Folclorul copiilor*. Alcătuirea, articol introductiv și comentariile de N. M. Băeșu. Sub redacția lui V. A. Cirimpei, 1978, 184 p.
Vol. 9: *Folclorul obiceiurilor de familie*, Alcătuirea, art. introductiv și comentariile de A. S. Hâncu și N. S. Zeleneciuc. Sub redacția lui N. M. Băeșu și E. V. Junghietu, 1979, 312 p.
Vol. 10: *Snoave și anecdote*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de V. A. Cirimpei. Sub redacția lui I. D. Ciobanu, 1979, 228 p.
Vol. 11: *Ghicitori*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de S. G. Moraru. Sub redacția lui E. V. Junghietu, 1980, 248 p.
Vol. 12: *Povești nuvelistice*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de Gr. G. Botezatu. Sub redacția lui V. M. Gațac și I. D. Ciobanu, 1980, 320 p.
Vol. 13: *Proverbe și zicători*. Alcătuirea, articol introductiv și comentariile de E. V. Junghietu. Sub redacția lui V. A. Cirimpei, 1981, 320 p.
Vol. 14: *Teatru popular*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentarii de Iulian Filip. Sub redacția lui N. M. Băeșu și V. A. Cirimpei, 1981, 272 p.
Vol. 15: *Cântece revoluționare și sovietice*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de I. D Ciobanu și I. V. Buruiană. Sub redacția lui E. V. Junghietu, 1982, 184 p.
Vol. 16: *Eposul eroic*. Alcătuirea, articolul introductiv și comentariile de V. M. Gațac. Sub redacția lui Gr. G. Botezatu, 1983, 328 p.

117. **Dobre, Alexandru**, *Folclorul „taberei militare". Câteva observații în*

legătură cu motivul lirico-epic: „Un'ți-a fost soarta să mori", 26 (1981), nr. 2, p. 179-180.

118. **Eminescu, Yolanda**, *Opera folclorică și dreptul de autor*, 32 (1987), nr. 1, pp. 87-98.

119. **Fochi, Adrian**, *Estetica oralității*, Buc., E. MINERVA, 1980, 414 p.
Rec.: Sabina Ispas, 26 (1981), nr. 2, p. 225-226.

120. **Fochi, Adrian**, *Iovan Iorgovan, personaj mitic sau plăsmuire artistică*, 27 (1982), nr. 1, pp. 60-77 + rez. franc.

121. **Fochi, Adrian**, *Una din universalele necunoscute ale folclorului românesc*, 29 (1984), nr. 2, pp. 131-143 + rez. franc.
Autorul studiului combate, cu mărturii folclorice românești, opinia filozofului Sigmund Freud ce definea „complexul lui Oedip" ca o reprezentare a două motive (paricidul și incestul) între care ar exista o condiționare reciprocă.

122. **Fochi, Adrian**, *Motive esopice în folclorul românesc*, 26 (1981), nr. 1, pp. 15-34 + rez. franc.

123. **Gorovei, Artur**, *Literatură populară*, vol. II. Ed. îngrijită, introducere, note, comentarii, bibliografie și glosar de Iordan Datcu („Ediții critice de folclor"), Buc., E. MINERVA, 1985, XXX + 455 p.
Rec.: C. Nicolae, 31 (1986), nr. 1, p. 70-71.

124. * * * *Graiul, etnografia și folclorul zonei Chioar*. Coordonatori Gheorghe Pop și Ion Chiș Șter, Baia Mare, [f. edit.], 1983, 462 p. + 1 h.
Rec.: Zoe Constantinescu, 29 (1984), nr. 1, p. 178-179.

125. **Groza, Maria Luminița**, *Semnificația primelor traduceri din folclorul românesc în limba franceză*, 31 (1986), nr. 2, pp. 163-183 + bibl.

126. **Ispas, Sabina** și **Doina Truță**, *Index motivic și tipologic al poeziei erotice orale românești*, 28 (1983), nr. 2, pp. 164-169 + rez. franc. Prezentarea lucrării, precizându-se că în 1982 s-a încheiat redactarea ei, fiind dată la tipar la E.A.R. în cadrul Colecției Naționale de Folclor.

127. **Ispas, Sabina** și **Doina Truță**, *Lirica de dragoste. Index motivic și tipologic*, I (A-O), „Colecția Națională de Folclor", Buc., E.A.R., 339 p.; *Lirică populară de dragoste*, Ed. îngrijită, bibliografie și index bibliografic de Sabina Ispas și Doina Truță. Prefață de Sabina Ispas, Buc., E. MINERVA (Seria „Meșterul Manole"), 1985, 300 p.
Rec.: Nicolae Constantinescu, 31 (1986), nr. 2, pp. 196-198.

128. **Nicolau, Irina**, *Reflecții pe marginea spectacolului de folclor*. 26 (1981), nr. 1, pp. 99-111.

129. **Papahagi, Tache**, *Grai, folclor, etnografie*. Ed. și prefață de Valeriu Rusu, Buc., E. MINERVA, 1981, XIV + 737 p. + 12 pl. il.
Rec.: Paul Simionescu, 27 (1982), nr. 2, p. 176-177.

130. **Rădulescu-Codin, C.**, *Literatură populară, I. Cântece și descântece ale poporului*. Cu 50 arii populare. Ed. critică de Ioan Șerb și Florica Șerb. Studiu introductiv de Dan Simonescu. Ediții critice de folclor. Buc., E. MINERVA, 1986, XXXV + 668 p.
Rec.: Iordan Datcu, 32 (1987), nr. 2, pp. 201-203.

131. * * * *Retorică*, 33 (1988), nr. 4, p. 344.
Semnalarea studiului: Nicoleta Coatu *Retorica receptării textului epic oral - folcloric*, S. C. L., XXXIX, 1988, nr. 1, pp. 75-86.

132. **Rusu, Valeriu**, *Lume, într-o variantă a Mioriței din Transilvania*, 29 (1984), nr. 2, p. 175-176.
Semnificații ale cuvântului „lume" într-o variantă a Mioriței din Zarand.

133. **Ruxăndoiu, Pavel**, *Eres, datină și proverb. Relații genetice și funcționale*, 31 (1986), nr. 1, pp. 12-20 + rez. franc.

134. **Steiciuc, Brânduşa**, *Contribuții la cunoașterea ineditelor lui Simeon Florea Marian*, 33 (1988), nr. 3, pp. 269-272. Prezentarea integrală a manuscriselor inedite din Fondul memorial documentar S. Fl. Marian de la Suceava, cuprinzând peste 20.000 file de ms., material aranjat de ginerele folcloristului, prof. Mihai Cărăușu.

135. **Șandru, Dumitru**, *Folclor românesc*, Ed. îngrijită de Tudora Șandru Olteanu, Prefață de Ov. Bârlea, Buc., E. MINERVA, 1987, 489 p. *Rec.:* Sabina Ispas, 33 (1988), p. 189-190. Volumul are două secțiuni: prima, cuprinde culegeri din Banat, cea de a doua, culegeri din Ardeal. Editarea textelor folclorice s-a făcut în transcrierea fonetică folosită de Ov. Densusianu și elevii săi. La aceasta se adaugă condițiile grafice deosebite.

IV. 2. FOLCLORUL OBICEIURILOR: DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE; FOLCLOR RELIGIOS; MITOLOGIE; DEMONOLOGIE

V. 262, 284, 300, 439, 525, 560, 605, 659, 692

136. **Bilțiu, Pamfil**, *Moșii de peste an în zona Lăpuș*, 31 (1986), nr. 2, pp. 157-168 + 4 foto (part. I); 32 (1987), nr. 1, pp. 53-72 + 4 foto (part. II).

137. **Chițimia, I. C.**, *„Moșii" - un element străvechi de cultură românească populară*, 32 (1987), nr. 4, 323-326.

138. **Ciobanu, Stanca**, *Busuiocul și vârsta dragostei*, 31 (1986), nr. 2, pp. 150-156.

139. **Ciobanu, Stanca**, *Funcție premaritală în repertoriul cântecelor de șezătoare*, 30 (1985), nr. 1, pp. 50-61 + rez. franc.

140. **Ciobanu, Stanca**, *Mărul și creaga de măr - prezențe semnificative în complexe ceremoniale*, 31 (1986), nr. 1, pp. 3-11 + rez. franc.

141. **Cireș, Lucia** și **Lucia Berdan**, *Descântece din Moldova. Texte inedite.* Caietele Arhivei de folclor, II, Iași, 1982, 420 + LVIII p.
Rec.: Radu Răutu, 28 (1983), nr. 1, pp. 96-98.

142. **Cojocaru, Nicolae**, *Obiceiurile populare și importanța lor pentru unitatea istorică a neamului românesc*, 33 (1988), nr. 4, pp. 351-353.

143. **Cojocaru, Nicolae**, *Tradiții și obiceiuri populare de primăvară, 1. Înfârtățirea și însurățirea*, 33 (1988), nr. 4, p. 310.

144. **Cojocaru, Nicolae**, *Tradiții și obiceiuri populare de primăvară. 2. Cucii*, 33 (1988), nr. 4, p. 371.

145. **Coman, Mihai**, *Mitologie populară românească (vol. II). Viețuitoarele văzduhului*, Buc., E. MINERVA, 1986, p. 234.
Rec.: Nora Rebreanu, 34 (1989), nr. 6, p. 587-588.

146. **Coman, Mihai**, *Mitologia populară românească - argument al continuității și dinamicii civilizației tradiționale*, 33 (1988), nr. 1, pp. 9-15 + ref. bibl.

147. **Cuceu, Ion** și **Maria Cuceu**, *Vechile obiceiuri agrare românești. Tipologie și corpus de texte*, I, Buc., E. MINERVA, 1988, 256 p.
Rec.: Nicolae Bot, 34 (1989), nr. 4, p. 378-379.

148. **Drogeanu, Paul P.**, *Cinci perifraze despre obicei și sărbătoare*, 28 (1983), nr. 1, pp. 62-65 + rez. franc.

149. **Fochi, Adrian**, *Șiret Pârcălabul* (art. inedit), 33 (1988), nr. 2, pp. 175-177.
Superstiția „după care apariția unui roi de albine reprezenta o piază rea militară", atestată de materiale istorice de la sfârșitul sec. I, începutul sec. II la greci și la români apare și în cântecul lui „Șiret Pârcălabul".
A. Fochi consideră că existența acestei superstiții în cântecul amintit este o „dovadă despre deschiderea formelor culturii noastre populare din cultura strămoșilor noștri...".

150. **Ilin, Stancu**, *Poezia obiceiurilor de iarnă*. Ed. îngrijită, prefață și bibliografie de..., Buc., E. MINERVA, 1985, 270 p. (Colecția „Meșterul Manole").
Rec.: I. Oprișan, 32 (1987), nr. 1, p. 93-94.

151. **Ispas, Sabina**, *Motivul „chinul plantelor" în folclorul românesc*, 29 (1984), nr. 2, pp. 119-130 + rez. franc.
Motivul narativ „chinul plantelor" în diferite specii ale folclorului românesc.

152. * * * *În dezbatere: mitologia românească*, 33 (1988), nr. 3, p. 242.
Anchetă deschisă de I. Oprișan în R.I.T.L., nr. 2-3/1986, pp. 7-17; nr. 4/1986, pp. 12-19; nr. 1-2/1987; nr. 3-4/1987.

153. **Marian, Marin**, *Colinda „Mă luai, luai" – un univers de reprezentări simbolice*, 32 (1987), nr. 2, pp. 155-175 + rez. franc.

154. **Marian, Marin**, *Colindul curților – expresie a unui topos geografic și ideatic creator de etnocultură*, 33 (1988), nr. 2, pp. 131-157 + bibl. + anexă texte poetice + anexă texte melodice. (part. I); 33 (1988), nr. 3, pp. 221-241 + bilb. + rez. franc. (Part. II).

155. **Oișteanu, Andrei**, *Dendromitologie românească – Paltinul*, 32 (1987), nr. 4, pp. 371-388 + note și bibl. + rez. engl. (part. I); 33 (1988), nr. 1, pp. 63-74 + note și bibl. + rez. engl. (part. II).
Cuprins: 1. Repere istorice-filologice. 2. Paltinul cosmic. 3. Paltinul consacrat. 4. Paltinul magico-apotropaic. 5. Paltinul funerar.

156. **Pavelescu, Gheorghe**: *„Târgul sărutului" de la Hălmagiu. Un străvechi obicei postmatrimonial din Țara Zarandului*, 33 (1988), nr. 1, pp. 39-46 + rez. engl.

157. **Popescu, Alexandru**, *Tendințe actuale în evoluția obiceiurilor populare românești*, 26 (1981), nr. 2, pp. 165-177 + rez. franc.

158. **Popescu, Alexandru**, *Obiceiurile populare – acte de comunicare*, 30 (1985), nr. 1, pp. 26-35 + rez. franc.

159. **Popescu, Alexandru**, *Direcții ale evoluției obiceiurilor de nuntă în actualitate*, 33 (1988), nr. 4, pp. 333-343.

160. **Simionescu, Paul**, *Posibile paralelisme*, 29 (1984), nr. 1, pp. 63-73.
Metafizica morții, așa cum se regăsea în structura și modelul tradițiilor romane pe de o parte, și pe de altă parte în modelul tradițiilor de viață ale obștilor sătești de la noi.

161. **Simionescu, Paul**, *Înscrierea destinelor. Marginalii la unele obiceiuri și rituri tradiționale*, 30 (1985), nr. 1, pp. 36-49 + rez. franc.

162. **Stănciulescu-Bârda**, Alexandru, *Colinda lui Brâncoveanu*, 33 (1988), nr. 4, p. 326.
O variantă a *„Colindei lui Brâncoveanu"*, variantă din satul Bârda, jud. Mehedinți.

163. **Șeuleanu, Ion**, *Poezia populară de nuntă*, Buc., E. MINERVA, 1985, 221 p.
Rec.: Ravel Ruxăndoiu, 31 (1986), nr. 1, p. 69-70.

IV. 3. FOLCLOR LITERAR

IV. 3.1. Paremiologie (proverbe, zicători)

164. **Gheorghe, Gabriel**, *Proverbele românești și proverbele lumii romanice. Studiu comparativ*, Buc., E. ALBATROS, 1986, 423 p.
Rec.: Ion Bolog, 32 (1987), nr. 1, pp. 91-93.

165. **Junghietu, Eftim V. și V. D. Cernelev**, *Proverbe și zicători moldovenești cu echivalente rusești, alcătuirea și tălmăcirea de...*, Chișinău, E. ȘTIINȚA, 1987, 216 p.
Rec.: Gabriel Gheorghe, 33 (1988), pp. 191-193.

166 **Negreanu, Constantin**, *Structura proverbelor românești*, Buc., E.Ș.E., 1983, 259 p.
Rec.: Al. Dobre, 29 (1984), nr. 2, p. 180-181.

167. * * * *Proverbium Dacoromania*, vol. II, Drobeta Turnu-Severin, 1987, 60 p.
Rec.: Dumitru Găman, 33 (1988), p. 190-191, Vol. II al culegerii „*Proverbium Dacoromania*", îngrijit de Constantin Negreanu, cuprinde materiale redactate de către Colectivul pentru Cercetarea Proverbului Românesc din cadrul A. R., precum și altele care au fost prezentate la cel de-al II-lea Simpozion de paremiologie românească (16-17 iunie 1986).

IV. 3.2. FOLCLOR ÎN PROZĂ

IV. 3.2. 1. Basmul și povestirea

168. * * * *Basmul cu soarele și luna. (Din basmele timpului și spațiului)*. Antologie, prefață și bibl. de Iulian Chivu, Buc., E. MINERVA, 1988, 267(-271) p., (Meșterul Manole).
Rec.: I[ordan] D[atcu], *Basmul cu soarele și luna*, 34 (1989), nr. 5, p. 492.

169. **Bârgu-Georgescu, Ligia**, *Semnul în basmul fantastic românesc și relația sa cu funcțiile și actanții*, 26 (1981), nr. 1, pp. 35-50 + rez. franc.

170. **Coatu, Nicoleta**, *Studiul comparat al variantelor românești de basm tip 300 A. Th.*, 30 (1985), nr. 1, pp. 3-13 + rez. franc.

171. **Coatu, Nicoleta**, *Mecanismul combinatoriu al basmului tip 300 cu basmul tip 303 A. Th., în perspectivă comparată*, 30 (1985), nr. 2, pp. 125-134 + rez. franc.

172. **Marian, S. Fl.**, *Basme populare românești*, Ed. îngrijită și prefață de Paul Leu, Buc., E. MINERVA, 1986, XXVI + 526 p.
Rec.: Cornelia Mânicuță, 35 (1990), p. 298-299.

173. **Micu Moldovan, Ioan**, *Povești populare din Transilvania*. Culese prin elevii școlilor din Blaj (1863-1878). Ed. îngrijită de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Prefață de Ovidiu Bârlea, Buc., E. MINERVA, 1987, XXVIII + 262(-264)p.
Rec.: Ion Șeuleanu, 33 (1988), nr. 4, p. 362-363.

IV. 3.2. 2. Legenda

v. 584

174. * * * *Domnitori români în legende*, Antologie de legende populare românești cu prefață și note de Mihai Canciovici. Locuri și legende, Buc. E.S.T., 1984, 260 p.
Rec.: Corneliu Bărbulescu, 30 (1985), nr. 1, p. 85-86.

175 **Fochi, Adrian,** *Legenda întemeierii statului otoman*, 28 (1983), nr. 1, pp. 5-15 + rez. franc.
Legenda orientală pe care M. Eminescu o foloseşte în poemul său *Scrisoarea III*. Autorul studiului caută să găsească izvoarele şi aria de răspândire internaţională a acestei legende.

IV. 3.2. 3. Snoava

176. * * * *Snoava populară românească*, Ed. critică de Sabina-Cornelia Stroescu. Prefaţă de Mihai Alexandru Canciovici, Buc., E. MINERVA, 1984 LXXXIX + 281 p.
Rec.: Nicoleta Coatu, 30 (1985), nr. 2, p. 191-192.

IV. 3.3. FOLCLOR VERSIFICAT ŞI CÂNTAT

IV. 3.3. 1. Balada

177. **Amzulescu, Al. I.,** *Comentarii pe urmele unui vechi cântec bătrânesc. Trei crai*, 27 (1982), nr. 1, pp. 31-59 + rez. franc.
178. **Amzulescu, Al. I.,** *Cântecul nostru bătrânesc*, Cuvânt înainte de Iordan Dactu, Buc., E. MINERVA, Seria „Universitas", 1986, XI + 340 p.
Rec.: Al. Dobre, 31 (1986), nr. 2, pp. 194-196.
179. **Amzulescu, Al. I.,** *„Mioriţa", Controverse - Restituţii (I)*. Omagiu profesorului Mihai Pop, octogenar, 32 (1987), nr. 4, pp. 333-356 + rez. franc.
180. **Cârstean, Stelian,** *Balada în folclorul Moldovei de Nord*, Buc., E. MINERVA, 1984,.223 p.
Rec. Nicolae Constantinescu, 30 (1985), nr. 1, p. 86-87.
181. **Datcu, Iordan,** *Toma Alimoş (Texte poetice alese)*. Antologie, prefaţă şi bibliografie de..., Buc., E. MINERVA, 1986, 263 p. (Seria „Meşterul Manole").
Rec.: Nicolae Constantinescu, 32 (1987), nr. 2, p. 197-198.
182. **Fochi, Adrian,** *Contribuţie la problema genezei cântecului epic: Cântecul lui Oroveanu*, 30 (1985), nr. 1, pp. 14-25 + rez. franc.
183. **Ispas, Sabina,** *O nouă interpretare a unui text de cântec povestitor: Toma Alimoş*, 31 (1986), nr. 1, pp. 21-31 + rez. franc. (part. I); 31 (1986), nr. 2, pp. 113-119 + rez. franc. (part. II).
184. **Oprişan, I.,** *Penumbrele unei balade: Toma Alimoş*, 32 (1987), nr. 2, pp. 123-140 + rez. germ.

IV. 3.3. 2. Cântece şi doine

185. **Amzulescu, Al. I.,** *Contribuţie la cercetarea creaţiei de cântece noi*, 29 (1984) nr. 2, pp. 144-158.
186. **Anton, Monica,** *Margareta, Hodoş*, 33 (1988), nr. 4, p. 355-356.
Folclorista Margareta Hodoş (1891-1953) a fost prima femeie din Transilvania ce a devenit doctor în litere. (Titlul lucrării: *Poezia populară românească din regiunea Blaj*, lucrare de referinţă până azi).
187. **Dobre, Al.,** *Mesajul de pace al cântecului popular românesc*, 28 (1983), nr. 1, p. 3-4.

188. **Pop, Mihai**, *„Printre două pârâuțe / se plimbă două măicue"*, 33 (1988), nr. 4, pp. 327-332.
Analiza unui cântec „cântat miresei" din zona Sibiu, publicat în 1978 de Ion Albescu în volumul *Cântecul miresei* marcat sub titlul „Binele mamei".

IV. 3.3. 3. Strigături și ghicitori

-

IV. 4. ETNOMUZICOLOGIE

189. **Alexandru, Tiberiu**, *Folcloristică, organologie, muzicologie*. Studii, vol. II, Buc., E. MUZICALĂ, 1980, 284 p.
Rec.: Iosif Herțea, 26 (1981), nr. 2, p. 223-224.

190. **Alexandru, Tiberiu**, *Culegerea de muzică populară turcească a lui Béla Bartók*, 26 (1981), nr. 1, pp. 119-124.

191. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Roumanie-Polyphonie vocale des aroumains / Romania Vocal poly. phony of the Arumanians*. Enregistrements, photographies et texte de Bernard Lortat-Jacob, changé de recherche au C.N.R.S. et Jacques Bonèt, maître-assistant à l'Université Paul Valery de Montpellier. Collection du Centre National de la Recherche Scientifique et du Musée de l'Homme. Collection fondée par Gilbert Rouget. Directeur de la collection: Hugo Zemp. Bande magnétique préparée par Jean Schwarz. Comité d'édition: Equipe de recherche n° 165 („Études d'ethnomusicologie") du C.N.R.S. Production: C.N.R.S. Audio-visuel. Le Chant du Monde LDX 74803 Paris, 1983, [în] 32 (1987), nr. 2, pp. 181-184. (Cronica discului).
„Polifonia aromânilor fărșeroți", disc. L. P. 30 cm însoțit de o broșură de 30/30 cm cu 8 p., cu text explicativ în lb. franc. și engl. cu traducerile textelor poetice, ilustrat de 9 foto, din care una din 1928 reprezintă o horă aromână. Cercetările s-au făcut în anii 1980 și 1981 la Cogealac (jud. Constanța) și Geamurlia de Sus și Lăstuni (jud. Tulcea).

192. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Ballades et fêtes en Roumanie / Ballads and festivals in Romania*. Enregistrements, photographies et texte de Jacques Bonèt et Bernard Lortat-Jacob. Collection du Centre National de la Recherche Scientifique et du Musée de l'Homme, Paris, 1985, [în] 32 (1987), nr. 1, p, 78-79. (Cronica discului).

193. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Romania*. Traditional Folk Music; Commentary and photographs; Bernard Mauguin Recordings: Bernard Mauguin and the Institute of Ethnology and Folklore in Bucarest. (Recordings prepared with the assistance of Mihai Pop and the Institute of Ethnology and Folklore in Bucarest), Musical Atlas-UNESCO COLLECTION. Collection edited for the International Music Council by the International Institute for Comparative Music Studies (Berlin/Venice). With the assistance of the G. Gulbenkian Foundation. General Editor: Alain Danielou. Production Assistant: Jacqurs Cloarec. Grafiche Dotti-Cernobbio. Odeon-EMI Italiana 3C 064 - 18120 STEREO. Made in Italy [f. d.], [în] 32 (1987), nr. 3, pp. 275-278. (Cronica discului).

194. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Lexicon virtuose de Benone Damian. Hommage à Grigoraș Dinicu...* Benone Damian (violon) et son orchestre. Prezentare în lb. franc. de Tiberiu Alexandru; ingénieur du son: Vasile Sibana; producteur: Nicolae Neagu; foto: Theo Wusten. Electrecord STM-CS. 0136. Comandă specială, Buc., 1980. 2. *Benone Damian and His Magic Violin...* Violin:

Benone Damian. Piano: Petre Firulescu. Prezentare nesemnată în lb. franc. și extrase din presă. Recorded and mixed at „Tomis", Studio, aug. 1987; Producer: Romeo Vanica; Sound Engineer: Theodor Negrescu; Graphics: Marilena Preda Sânc; Photography: George Chelmec; Printed by Electrecord; Exporter: Artexim Bucharest. Electrecord ST-EDE 93324 București 3. *Benone Damian and his virtuosos...* Prezentare în lb. română și eng. de Tiberiu Alexandru. (English version by Diana Caramzulescu). Redactor: Stela Nachi, maestru de sunet: Vasile Sibana; grafica: Decebal Scriba; foto: Sandu Mendrea; I. P. „Bucureștii Noi"; Exporter: Artexim. Electrecord ST-EPE 02681. [București, 1985]; 33 (1988), nr. 3, pp. 261-267. (Cronica discului).

195. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Mioara Pitulice: „Mână, mână, murguleț"*. Orchestra Ion Albeșteanu. Redactor: Sela Nachi. Maestru de sunet: Vasile Sibana. Grafica: F. Gabriela. Fotografia: N. Mihăilescu. Tiparul: Electrecord ET-EPE 02794 (București, 1985); 33 (1988), nr. 2, pp. 171-179. (Cronica discului).

196. **Alexandru, Tiberiu**, 1. *Un virtuose du taragot / A virtuoso of the taragot Luca Novac*, „Trésors folkloriques roumains". Orchestra Paraschiv Oprea. Prezentare în limbile franceză și engleză de Tiberiu Alexandru; maestru de sunet: Vasile Sibana. Redactor: Stela Nachi; foto: Morel Volbură; tiparul: I. P. Crișana. Electrecord STM-EPE 01371 București, 1978. 2. *Luca Novac taragot*. Seria „Virtuozi ai instrumentelor populare românești". Orchestra Paraschiv Oprea. Prezentare în lb. română de Tiberiu Alexandru. Maestru de sunet: Vasile Sibana; Redactor: Stela Nachi; Tiparul Electrecord ST-EPE 01794 [București, 1981]; 3. Un virtuose du taragot / A virtuoso of the taragot Luca Novac. În memoria lui Luță Iovițâ. „Trésors folkloriques roumains". Orchestra Radu Simion [Fără prezentare]. Sunetul: Vasile Sibana; Redactor: Stela Nachi; Grafica: F. Ștefan; Tiparul: I. P. Filaret. Electrecord ST-EPE 02222. București, 1983; 4. *Luca Novac taragot*. Orchestrele Paraschiv Oprea (1-18), Radu Simion (19-26). Electrecord STC 00225, Stereo. [Casetă, Buc., 1983], 33 (1988), nr. 1, pp. 107-112. (Cronica discului).

1.12 piese; 2.14 piese; 3.14 piese; 4.26 piese.

197. **Alexandru, Tiberiu**, *Collection universelle de musique populaire enregistrée* établie par Constantin Brăiloiu (1951-1958) à partir d'enregistrements réalisés de 1913 à 1953. Réedition intégrale en 6 disques L. P. 30 cm. *World collection of recorded folk music* established by Constantin Brăiloiu (1951-1958). Complete re-edition on six LP records (30 cm.) of recordings made between 1913 and 1953. AIMPIVI. Archives internationales de musique populaire du Musée d'ethnographie de la Ville de Genéve. International Archives of Folk Music of the Geneva Ethnographic Museum. Disques VDE-GALLO 30-425/430, [în] 31 (1986), nr. 1, pp. 59-68. (cronica discului).

198. **Alexandru, Tiberiu**, *Luca Novac. Un virtuose de taragot / A virtuoso of the taragot*. „Trésors folkloriques Roumains". Orchestra Radu Simion. Electrecord ST-EPE 03317 (Buc., 1988), [în] 34 (1989), nr. 2, pp. 156-158.

199. **Brăiloiu, Constantin**, *Problems of Ethnomusicology*. Edited and translated by. A. I. Lloyd, Cambridge-London-New York-New Rochelle, Melbourne, Sydney, 1984, XX + 300 p.

Rec.: Tiberiu Alexandru, *Reflecții pe marginea volumului...*, 30 (1985), pp. 175-180.

200. **Ciobanu, Gheorghe**, *Despre originea unor melodii din Vicleiul din Târgu-Jiu*, 30 (1985), nr. 1, pp. 62-70.

201. **Ciobanu, Gheorghe**, *Folclorul muzical și continuitatea poporului român*, 33 (1988), nr. 4, pp. 299-309 + rez. engl.

202. **Datcu, Iordan**, *Amintirile lui Ion Diaconu despre Constantin Brăiloiu*, 30 (1985), nr. 2, pp. 181-183.

203. **Dobre, Al.**, *O lucrare de excepție*, 33 (1988), nr. 4, p. 383. Prezentarea lucrării elaborate de Mariana Kahane și Lucilia Georgescu-Stănculeanu, *Cântecul zorilor și bradului. (Tipologie muzicală)*, Buc., E. MUZICALĂ, 1988, 822(-824) p. + 69 tab., 28 fasc. (I.C.E.D.). (Colecția Națională de Folclor).

204. **Francisc, László**, *„Béla Bartók despre muzica populară românească din Transilvania (Frankfurt pe Main, 27. I. 1933)"*, 27, (1982), nr. 2, pp. 67-170.

205. **Georgescu, Corneliu Dan**, *Cu privire la definirea sistemelor melodice*, 26 (1981), nr. 2, pp. 133-164 + rez. franc.

206. **Herțea, Iosif**, *Aspecte liminare privind statutul sociocultural al muzicianului instrumentist în satul tradițional*, 26 (1981), nr. 1, pp. 71-85.

207. **Kahane, Mariana** și **Lucilia Georgescu-Stănculescu**, *Cântecul zorilor și bradului. (Tipologie muzicală)*, Buc., E. MUZICALĂ, 1988, 822 (-824) p. + 69 tab. + 28 fasc. (I.C.E.D.). (Colecția Națională de Folclor).
Rec.: Tiberiu Alexandru, 34 (1989), nr. 3, pp. 261-266.

208. **Mitulescu, Moise**, *Floare albă din cunună. Folclor muzical din județul Argeș*. Prefață de prof. Ludovic Paceag. Pitești, Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin" și CICPMAN, 1982, 59 p.
Rec.: Mihail M. Robea, 37 (1992), nr. 4, p. 431-432.

209. **Rădulescu, Speranța**, *Istoria tarafului tradițional sătesc trăită și comentată de lăutarii înșiși. Secolul XX*, 29 (1984), nr. 2, pp. 159-170.

210. **Rădulescu, Speranța**, *Forme de manifestare a univocalității în folclorul muzical românesc*, 28 (1983), nr. 1, p. 16-37 + rez. franc.

211. **Rădulescu, Speranța**, *Ucenicia lăutarului*, 30 (1985), nr. 2, pp. 111-124 + rez. franc.

212. **Rădulescu, Speranța**, *Plurispecializarea lăutarului*, 31 (1986), nr. 1, pp. 32-41 + rez. franc.

213. **Sulițeanu, Ghizela**, *Cântecul de leagăn*, I.C.E.D., Colecția Națională de Folclor, Buc., E. MUZICALĂ, 1986, 909 p.
Rec.: Marin Marian, 32 (1987), nr. 2, pp. 198-201.

214. **Sulițeanu, Ghizela**, *Valoarea „centrului lui Ellis" pentru studierea implicațiilor limbajului verbal în folclorul premuzical și muzical asupra unui experiment interdisciplinar psiholingvistic etnomuzicologic*, 31 (1986), nr. 2, pp. 120-137 + 5 ex. muz. + bibl. + rez. franc.

215. * * * *The New Grove Dictionary of Musical Instruments*, Edited by Stanley Sadie, 1. A to F; 2. G to O; 3. P to Z. Macmillan Presse Limited London. Grove's Dictionaries of Music Inc., New York, N. Y., London, 1984. (Volume One: XXXVI + 806 p.; Volume two: XIV + 982 p.; Volume Three: XIV + 922 p.).
Rec.: Tiberiu Alexandru, 32 (1987), nr. 1, pp. 97-102.

IV. 5. ETNOCOREOLOGIE
(Descrieri și notații de jocuri: Melodii de jocuri)

216. **Betea, Carmen**, *„Cântecul variațional" al „Horei Lungi" din comuna Săpânța - Maramureș*, 27 (1982), nr. 2, pp. 112-124 + note muz. + rez. franc.

217. **Bucșan, Andrei**, *Mijloace de expresie în dansul popular românesc*, 26 (1982), nr. 1, pp. 51-56 + rez. franc.

218. **Bucșan, Andrei**, *70 de ani de început de mișcare coregrafică românească (1848-1918)*, 27 (1982), nr. 1, pp. 88-93.

219. **Costea, Constantin**, *Jocurile fecioreşti transilvănene*, 32 (1987), nr. 1, pp. 40-48.

220. **Costea, Constantin**, *Jocurile fecioreşti transilvănene (atestări documentare)*, 33 (1988), nr. 1, pp. 75-89.

221. **Georgescu, Corneliu Dan**, *Jocul popular românesc*, tipologie muzicală şi corpul de melodii instrumentale, Buc., E. MUZICALĂ, 1984, 645 p.
Rec.: Pascal, Bentoiu, 30 (1985), nr. 1, pp. 79-82.

222. **Marian, Marin**, *Sensul consacrat aderent dansului, înțeles ca gen cultural şi ca act de creativitate spirituală*, 31 (1986), nr. 2, pp. 138-149 + rez. franc.

223. **Rădulescu, Speranța**, *Tarafuł şi acompaniamentul armonic în muzica de joc*, Buc., E. MUZICALĂ, 1984, 723 p.
Rec.: Pascal Bentoiu, 30 (1985), nr. 2, pp. 183-186.

224. **Sterpu, Ion D.**, *Contribuție monografică privind un important centru călușăresc (Călușarii din comuna Vâlcele, Județul Olt)*, 27 (1982), nr. 2, pp. 156-166.

V. ROMÂNII DE PESTE HOTARE

225. **Alexandru, Tiberiu**, 2. *Magyarországi román népzene. Romanian folk music from Hundary / Muzică populară românească din Ungaria.* Gyüjtötte és szerkesztette: Sebö Ferenc, Budapesta, 1984, [în] 32 (1987), nr. 1, pp. 79-81. (Cronica discului).

226. **Caraiani, Nicolae Gh.** şi **Nicolae Saramandu**, *Folclor aromân grămoștean.* E. MINERVA, Buc., 1982, XX + 512 p. + 33 foto.
Rec.: Adrian Fochi, 28 (1993), nr. 1, pp. 93-96.

227. **Fracile, Nice (Frățilă, Nița)**, *Vokalni muzički folklor srba i rumune u Voivodini* - Komparativa proncavanya, Matica Srpska. Odelyenye za scenoska umetnosti i muziky, Novi Sad, Knjia 2, 1987, 661 p.
Rec.: Marin Marian Bălaș, 25 (1990), nr. 3-4, pp. 299-301.

228. **Jurjovan, Trandafir**, *Folclor muzical românesc din Ovcea*, (Rumunski muzički folklor Ovče / Romanian musical folklore from Ovcea). Prefața: dr. Radu Flora. Ovcea. Editor: Societatea cultural-artistică „Steaua", 1983. (VI + 446 p., dintre care 16 p. cu pl.).
Rec.: Tiberiu Alexandru, 31 (1986), nr. 2, pp. 201-204.

VI. TRADUCERI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

-

VII. AUTORI ROMÂNI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ŞI FOLCLOR STRĂIN (NOTE, RECENZII, SEMNALĂRI EDITORIALE ETC.)

229. **Alexandru, Ion I.**, * * * *Folclore letterario romene.* Antologio di testi scelti e tradotti da Marco Cugno e Dumitru Loşonți. Regione Piemonte. Scuola Grafica Salesiana-Torino, 1981, 218 p. + il. muz., 27 (1982), nr. 2, p. 179-180.

230. **Alexandru, Tiberiu**, *Marcel Cellier présente: le mystère des voix bulgares / Das Geheimnis der bulgarischen stimmen. Volumel.* Disques Cellier, stéréo, no. 008 Hi-FI, Lutry (Suisse). Mastering: Tonstudio Lussi Basel; photo; Adolf A. Wetzel, Zürich; création pochette: Oskar Tütsche, Lausanne; distribution pour la Suisse: Jean-Claude Vial, Disques-Office, 1700 Freiburg. *Volume 2.* Disques Cellier, stéréo, no. 016, gravure universelle, Chexbres Suisse, 1987.
Traductions chansons: Ogniana et Elena Rohrbach; photos: Catherin Cellier: création pochette: Oskar Rütsche, Lausanne. Se aduc mulţumiri instituţiilor RADIO SOFIA, BALKANTON, JUSAUTOR şi cercetătoarei în etnomuzicologie Rumiana Ţinţarska pentru preţioasa lor asistenţă, 33 (1988), nr. 4, pp. 345-348. (Cronica discului).

231. **Alexandru, Tiberiu**, *Orient / Okzident.* [1-2] *Musik aus Südost-Europa.* Aufnahmen und Kommentar: Wolf Dietrich. Museum Collection Berlin (West.) Editor: Artur Simon. Musikerthnologische Abteilung, Museen für Völkerkunde Berlin, Staatlichen Museum, Preussischer Kulturbesitz, MC, 3, 1983. (Hergestellt bei der TELDEC, Telefunken-Decca Schalplatten GMBH, Hamburg 66.28.264.01- 66.28.264.02 Stereo), 31 (1986), nr. 2, pp. 188-192. (Cronica discului).
40 de documente sonore în două discuri LP 30 cm., folclor cules din Balcani (Turcia, Grecia, Iugoslavia, Dobrogea) cuprinzând 8 piese turceşti, două tătare, 15 greceşti, 8 iugoslave, 3 albaneze, 3 româneşti, una bulgară.

232. **Alexandru, Tiberiu**, 3. *Musik der Pontos - Griechen, Nordgriechenland / Musik of the Greeks, Northern Greece / Musique des grecs du Pont, Grèce du Nord.* Aufnahmen und Kommentar: Christian Ahrens. Museum Collection Berlin, Hamburg, [în] 32 (1987), nr. 1, pp. 82-84.

233. **Alexandru, Tiberiu**, 4. *Pritrkovanje. Slovenska glasba / Slovene Musi* Zvocni primeri izvirne ljudske glasbe / A selection of original recordings of folk musik. Izbor, spremna besedo in transcripcije: Julijan Strajnar, Ljubljana, 1985, [în] 32 (1987), nr. 1, p. 84-85. (Cronica discului).

234. **Alexandru, Tiberiu**, 2. *Musique populaire suisse.* Collection Constantin Brăiloiu établie à partir d'enregistrements réalisés de 1927 à 1951. Réédition intégrale en deux disques 33 tours 30 cm. / Schweizerische Volksmusique / SWISS Folk Music / AIMP VII-VIII. Archives Internationales de Musique Populaire (Genève). Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (Basel). Disques VDE-GALLO VDE 30-477/78. Geneva, 1986, [în] 32 (1987), nr. 3, pp. 278-282. (Cronica discului).

235. **Alexandru, Tiberiu**, 2. *Polyphonies de Sordoignes / Polyphonies of Sardinia.* Enregistrements, photographies et textes de Bernard Lortat-Jacob. Collection du C.N.R.S. et du Musée de l'Homme. Directeur de la collection: Gilbert Rouget. Bande magnétique préparée par Jean Schwarz. Publication de l'Équipe de Recherche no. 165 du C.N.R.S., Département d'Ethnomusicologie, Laboratoire d'Ethnologie du Musée de l'Homme, Muséum National d'Histoire Naturelle. Le chant du Monde LDX 74760 Stéréo-Mono. Paris, 1981, [în] 32 (1987), nr. 2, pp. 184-196. (Cronica discului).
Disc. L. P. de 30 cm., cu text explicativ în lb. franc. şi engl. cu traducerile textelor poetice, ilustrat de 3 foto. (plus cea de pe copertă). Discul este dedicat cântecului polifonic sard.

236. **Alexandru, Tiberiu**, *Flûtes de Pan mélanésiennes'Are'Are.* Malaita, Iles Salomon. Enregistrements, notice et photographies: Hugo Zemp, C.N.R.S., Collection Musée de l'Homme, Département d'Ethnomusicologie... Traduction en anglais: R. Maison et J. Wright. Disques Vogue: volume 1. LDM 30104, Paris, 1971; volume 2. LDM 30105, Paris, 1972; volume 3. Musique mélanésienne'Are'Are, Vogue LDM 30106, Paris, 1973. Primele două volume

au primit „Grand prix du disque" decernat de Académie Charles Cros din Paris, [în] 32 (1987), nr. 4, pp. 389-396. (Cronica discului).

237. **Alexandru, Tiberiu**, *Hungarian Folk Musik collected by Béla Bartók.* Phonograph cylin ders, Edited by Bálint Sárosi. Bartók-100. Budapest Hungaroton LPX 18069, Mono, 1981, în 31 (1986), nr. 2, pp. 185-187. (Cronica discului).

238. **Alexandru, Tiberiu**, *A. L. Lloyd*, 28 (1983), nr. 1, p. 103-105.
Prezentarea activității etnomuzicologului englez Albert Lancester Lloyd (1908-1982), cel care a tradus în lb. engl. principalele scrieri ale lui C-tin Brăiloiu, coautor al unui film dedicat lui Béla Bartók ș. a.

239. **Alexandru, Tiberiu**, *Instrumente de muzică din Africa de Nord în lumina lucrării*: Paul Collaer, *Jurgen Elsner Nordafrika.* Unter Mitarbeit von Brahin Bahloul, Charles Duvelle, Helmut Hoffmann-Burchardi... in: „Musik-Geschichte in Bildern", begründet von Heinrich Besseler und Max Scheiner, herausgegeben von Werner Bachmann, Band 1. Musikethnologie, Lieferung 8. Leipzig, VEB Deutsche Verlag für Musik Leipzig, 1983. [208 p. cu 240 il., dintre care 185 numerotate și 55 în textul explicativ; 28 de imagini sunt în culori, iar 15 reproduc vechi gravuri din anii 1781, 1836, 1856 și 1884]. 33 (1988), nr. 3, pp. 275-283.

240. **Alexandru, Tiberiu**, *Samuel Baud-Bovy, Essai sur la chanson populaire grecque.* Note liminaire de Fivos Anoyanakis, Nauplie, Fondation Ethnographique du Péloponnèse, 1983. XVIII + 124 p., cu următoarele anexe: Transcriptions des exemples musicaux figurant sur les deux cassettes (32 p.) și două casete cu ex. muz. înregistrate. 31 (1986), nr. 1, p. 73-74.

241. **Comanici, Germina**, *Aspecte privind cercetarea culturii populare în Republica socialistă Federativă Iugoslavia*, 26 (1981), nr. 2, pp. 219-222.

242. **Dunăre, Nicolae**, *Jean Cuisenier (red.), L'architecture rurale française.* Corpus des genres, des types et des variantes. Paris, Berger-Levrault Editeur, 1973-1981, I-VII, in - 4°, 28 (1983), nr. 1, pp. 99-100.

243. **Dunăre, Nicolae**, *Justine M. Cordvell (Editor). The Visual Arts. Plastic and Graphic. General Editor's Preface (Sol Tax). Introduction by J. M. C.*, The Hague-Paris-New York, Mouton Publishers, 1979, XII + 818 p., 26 (1981), nr. 2, p. 229-230.

244. **Dunăre, Nicolae**, *Julian V. Bromley, Ethnos und Ethnographie, Berlin*, Akademie Verlag, 1980, 280 p., 27 (1982), nr. 2, p. 178-179.

245. **Dunăre, Nicolae**, *Wege der Märchenforschung* (Herausgegeben von Felix Karinger), Band C. C. L. V. din seria „Wege der Forschung", Wissenschaftliche Buccgesellschaft, Darmstadt, 1985, XVI + 492 p. Bibliographie. Personenregister. Sachregister, 31 (1986), nr. 1, p. 75-76.

246. **Gheorghe, Gabriel**, *Elisabeth Schulze-Busacker, Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du moyen âge français. Recueil et analyse*, Paris, Libraire Honoré Champion Editeur, 1985, 356 p., 33 (1988), nr. 4, pp. 363-369.

247. **Ispas, Sabina**, *Károly Rédei, Zyrian Folklore Textes*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978, 652 p., cu exemple muzicale și fotografii, 28 (1983), nr. 1, p. 183-184.

248. **Ispas, Sabina**, * * * *Shamanism în Siberia*, Edited by V. Diószegi and M. Hoppál, Budapest, Akadémiai Kaidó, 1978, 532 p., 28 (1983), nr. 1, pp. 100-102.

Materiale aparţinând unor cercetători de renume din U.R.S.S., Ungaria, Suedia, Finlanda, R. F. G. şi redactate între 1971-1972.

249. **Kahane, Mariana**, *George Herzog (1902–1983)*, 29 (1984), nr. 1, p. 87–89.
Etnomuzicologul George Herzog, fost profesor emerit de antropologie la Univ. Indiana din Bloomington (S. U. A.).

250. **Mihalcea, Gh. C.**, *Podul lui Pavel – o variantă grecească din Dobrogea a motivului „nevasta zidită"*, 29 (1984), nr. 2, pp. 170–174.

251. **Negreanu, Constantin**, *Wolfgang Mieder. International Proverb Scholarship. An Annotated Bibliography*, New-York-London, Garland Publishing, 1982, 613 + XVIII p., 32 (1987), nr. 3, p. 289–290.

252. **Negreanu, Constantin**, *Demetrios Loukatos, Neoeliniki patiomionisis* (Proverbia e fabulis), Atena, Biblioteca Neoelenică, 1979, IV C + 201 p., 34 (1989), nr. 3, p. 271.

253. **Negreanu, Constantin**, *Démétrics Loukatos. Isagoghi stin elinichi laografia*, III ecdosi, Athena, Morfotico Ethnichis Trapez, 1985, 351 p., 37 (1992), nr. 1, p. 82–83.
Introducere în folclorul grecesc a fostului profesor de la Facultatea de Filologie din Ianina, laureat al premiului Herder, Démétrios Loukatos.

254. **Nicolau, Irina**, *Minas Al. Alexiadhis. Ielliniki kai diethnis onomatothesis tis laografias*, Athina, EKDTOSEIS, Kardhamitsa, 1988, 76 p., R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 1, p. 207.
Titlul în limba română: *Numirile ştiinţifice greceşti şi internaţionale ale folcloristicii*. Cartea cuprinde pe lângă studiul propriu-zis şi un aparat critic şi editorial, cu un rezumat în limba engleză.

255. **Nişcov, Viorica**, *Sagenerzähler und Sagensammler der Schweiz*, hrsg. von Hans Ten Doornkaat, Bern und Stuttgart, Verlag Paul Bern, 1988, 642 p. în R.E.F., tom. 34 (1989), nr. 6, p. 589–590.
Lucrarea cuprinde 21 de studii monografice, consacrate celor mai de seamă culegători şi prelucrători de legende din Elveţia între sec. XVI şi XX.

256. **Oprişan, I.** şi **Z. Mihail**, * * * *Slavjanskij i balkanskij fol'klor*, red. resp. N. I. Tolstoi, Moscova, E. NAUKA, 1986, 288 p. (Institutul de Slavistică şi Balcanistică al Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S.), 33 (1988), nr. 4, pp. 369–371.

257. **Raliade, Rodica**, *Publicaţii periodice străine primite la redacţie*, 37 (1982), nr. 5, p. 528–529.
„Tradition Wallone. Bibliographie 1987-1988. Revue de la Comission royale belge du Folklore 1989 "şi „Mitteilungen aud dem Museum für Völkerkunde Hamburg", vol. 21, 1991.

258. **Rusu, Valeriu**, *Etnografie provensală*, 29 (1984), nr. 1, p. 78–79.
Referiri la *Lou Trésor dóu Felibrige* de Frédéric Mistral şi *Atlasul lingvistic şi etnografic al Provansei* de J. C. Bouvier şi Claude Martel (vol. I 1975; vol. II 1979).

259. **Stanciu, Dumitru**, *Wolfgang Mieder. International Proverb Scholarship*; an Annotated Bibliography, New York and London, Garland Publishing, Inc., 1982, XVIII + 614 p., 33 (1988), nr. 2, p. 193–194.
„Cercetări internaţionale asupra proverbului" (1982) va fi completată în 1990. (v. 592).

VIII. AUTORI AI ETNIILOR CONLOCUITOARE ŞI AUTORI STRĂINI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ŞI FOLCLOR ROMÂNESC

260. **Hiebert, Margaret**, *Oral Compositional Style in Romanian Traditional Narrative Poetry: the Songs of Constantin Staicu*, Harvard University, Ph. D.,

1984 (University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, U. S. A., 1984).

Rec.: Nicolae Constantinescu, 32 (1987), nr. 1, p. 105-106.

261. **Kligman, Gail,** *The Wedding of the Dead: Ritual. Poetics and Popular culture (Nunta mortului: ritual, poetică și cultură populară)*, Berkely, E. University of California Press, 1988, XIII + 410 p.

Rec.: N. Constantinescu, *Studiu american despre folclorul din Maramureș*, 35 (1990), nr. 2, p. 139.

IX. ACȚIUNI DE VALORIFICARE

IX. I. MUZEE, INSTITUȚII, ASOCIAȚII FOLCLORICE, COLECȚII, EXPOZIȚII

262. **Dobre, Al.,** *Comisia de folclor a Academiei Române*, 32 (1987), nr. 2, pp. 119-122.

263. **Dumitru-Maican, Gh.,** *Muzeul viticulturii și pomiculturii din România.* Prefață de Vasile Novac, Buc., E.S.T., 1983.

Rec.: Mihail M. Robea, 31 (1986), nr. 2, p. 200-201.

264. **Pavelescu, Amalia,** *Asociația folcloriștilor și etnografilor din județul Sibiu*, 32 (1987), nr. 3, pp. 283-285.

265. **Petrescu, Paul,** *Semicentenarul Muzeului Satului*, 31 (1986), nr. 2, p. 208-209.

266. **Stahl, H. H.,** *Muzeul Satului, operă a „școlii de sociologie românească"*, 32 (1987), nr. 1, p. 86-87.

IX. 2. PUBLICAȚII ALE MUZEELOR, INSTITUTELOR Ș. A.

267. * * * *Academia Română. Memoriile Secției de Științe filologice, Literatură și Artă*, seria IV, tomurile I-VII, Buc., E.A.R., 1979-1986.

Rec.: Stancu Ilin, 32 (1987), nr. 1, p. 90-91.

268. * * * Academia Română, Univ. Cluj-Napoca, *Anuarul de folclor, V-VII (1987)*, Cluj-Napoca, 524 p.

S. E.: * * * 33 (1988), nr. 2, p. 242.

Rec.: Luminița Tomescu, 34 (1989), nr. 1, pp. 86-88.

269. * * * *Anuarul Institutului de Cercetări Etnologice și Dialectologice.* Seria A, nr. 6-7; comunicări, sesiuni științifice 1984-1985, Buc., f. edit., 1987.

Rec.: Germina Comanici, 34 (1989), nr. 14, p. 381-382.

270. * * * *Anuarul Institutului de Cercetări Etnologice și dialectologice.* Seria C - *corpusuri de documente.* 1: Culegerea de folclor azi. Îndreptar metodologic, Buc., C.C.E.S., 1987, IV + 96 p. (multigr.).

Rec.: Nicolae Constantinescu, 33 (1988), nr. 2, pp. 187-189.

271. * * * *Buletinul Comisiei de Folclor*, 33 (1988), nr. 4, p. 310.

272. * * * *Memoriile Secției de Științe Filologice, Literatură și Arte*, Seria IV, tom VIII, 1986, Buc., E.A.R., 1987, 262 p.

Rec.: Mihai Coman, 34 (1989), nr. 1, p. 85-86.

273. * * * Universitatea „Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Centrul de științe sociale,

Sectorul de etnografie şi sociologie: *Anuarul de folclor, I. Cluj-Napoca, 1980*, 264 p. Redactor responsabil: Ion Taloş. Colectivul de redacţie: Ştefan Amlăşi, Nicolae Bot, Ion Cuceu, Virgil Florea, Hanni Markel, Traian Mârza.
Rec.: Al. Dobre, 27 (1982), nr. 1, p. 95-96.

IX. 3. PROCESUL DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI ÎN LITERATURĂ, ARTĂ PLASTICĂ, MUZICĂ ŞI ALTE FORME DE VALORIFICARE

274. **Alexandru, Tiberiu**, *Mioritza. Roemeense Volksmusik*. Pan Ile, Den Haag, 31 (1986), nr. 2, p. 184-185. (Cronica discului).
Disc apărut în Olanda, scos de grupul de instrumentişti „Mioritza", cuprinzând doine propriu-zise din Maramureş şi Muntenia, două cântece lăutăreşti din Muntenia, cântece şi jocuri de nuntă din Bucovina, jocuri din Oltenia, Muntenia, Moldova, Transilvania, Maramureş şi Banat. Discul se bucură de o bună realizare interpretativă a muzicii populare româneşti de către instrumentiştii olandezi.

275. **Ciocan, Janeta**, *Centrele ceramice Baia Mare şi Baia Sprie. Creatori populari contemporani*, 33 (1988), nr. 1, pp. 91-96.

276. **Datcu, Iordan**, *Cronica T. V.: „Tezaur folcloric"*, 33 (1988), nr. 2, pp. 178-180.

277. **Hofmann, Herbert**, *Roswith Capesius (1929-1984)*, 29 (1984), nr. 2, p. 184-185. (In memoriam).
Plasticiana Roswith Capesius a studiat arta populară (gospodăria, casa, interiorul ţărănesc).

278. **Stănciulescu-Bârda, Alexandru**, *Coloana infinită. Din gândirea română modernă*. Ed. îngrijită, prefaţă, indici şi note de..., Buc., E. ALBATROS, 1987, 703 p.
S. E.: Cugetări şi maxime, 33 (1988), nr. 3, p. 268.

X. CONGRESE, CONFERINŢE, SESIUNI ŞTIINŢIFICE, COLOCVII, SEMINARII PROFESIONALE, DĂRI DE SEAMĂ

X. 1. ÎN ŢARĂ

279. **Alftincă, Marin**, *Sesiunea ştiinţifică cu tema „Rolul Academiei în pregătirea şi desăvârşirea statului naţional unitar român"*, 33 (1988), nr. 4, p. 373-374.
Sesiunea Secţiei de Ştiinţe Istorice a Academiei Române, 15 apr. 1988.

280. **Constantinescu, N.**, *Sesiunea: „Folclorul păstoresc - componentă de bază a spiritualităţii româneşti"*, 32 (1987), nr. 1, p. 107.
Sesiune de comunicări desfăşurată în cadrul celei de a VI-a ediţii a Festivalului-concurs interjudeţean al cântecului păstoresc „Mioriţa" - Topliţa, jud. Harghita (19-21 iun. 1986).

281. **Cuceu, I.**, *Simpozionul „Concepţii, orientări şi metode noi în studierea culturii populare"*, 33 (1988), nr. 1, p. 115.
Simpozion organizat de Subcomisia de Etnografie şi Antropologie a Filialei clujene a Academiei în ziua de 13 nov. 1987.

282. **Cucu, Laurenţiu**, *Sesiunea publică de comunicări cu tema: Probleme actuale ale folclorului şi etnografiei româneşti*, 26 (1981), nr. 2, pp. 217-219.

283. **D[atcu], I[ordan]**, *Primăvara orădeană*, 33 (1988), nr. 4, p. 378.
Ediția a XIV-a a acestei manifestări s-a desfășurat la 14 mai 1988 la Sebiș sub auspiciile Simpozionului de etnografie și folclor „Vatra satului".

284. **Datcu, Iordan**, *Sesiunea de comunicări „George Breazul – 100 de ani de la naștere"*, 32 (1987), nr. 4, p. 398.

285. **Dobre, Al.**, *Ședința publică de comunicări „Folclorul și etnografia – argument al permanenței istorice a poporului român"*, 32 (1987), nr. 3, pp. 291-294.
Temă cu care Comisia de folclor a Academiei Române și-a inaugurat activitatea la 20 iun. 1987.

286. **Dobre, Al.**, *Ședința de comunicări consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Romulus Vuia*, 32 (1987), nr. 4, p. 399–400.
Ședință organizată de Comisia de antropologie și etnologie a Academiei Române la 8 iunie 1987.

287. **Dobre, Al.**, *Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Dinamica tradiție–inovație în cultura populară"*, 32 (1987), nr. 4, pp. 400–403.
Baia Mare, 12 iunie 1987.

288. **Dunăre, Nicolae**, *Simpozion interdisciplinar: Stabilitatea și continuitatea ocupațiilor tradiționale la români*, 32 (1987), nr. 1, p. 110–111, București, 29 oct. 1986.

289. **Dunăre, Nicolae**, *Colocviul Național de „Geografia populației și așezările umane din România"*, 32 (1987), nr. 1, p. 109–110.
Suceava, Câmpulung Moldovenesc, Vatra Dornei, Prundu Bârgăului, Bistrița și Colibița, cu o tematică interdisciplinară, între 26-28 sept. 1986.

290. **Dunăre, Nicolae**, *Simpozion pluridisciplinar de etnobotanică*, 31 (1986), nr. 2, p. 209–210.

291. **I[ordan], D[atcu]**, *Zilele culturii blăjene*, 33 (1988), nr. 4, p. 378.
3–15 mai 1988, manifestări prilejuite de împlinirea a 150 de ani de la culegerea de folclor a lui Nicolae Pauleti *„Cântări și strigături de cari cântă fetele și ficiorii jucând, scrise de... în Roșia, în anul 1838"*.

292. **Ilin, Stancu**, *Sesiunea de Folclor din comuna Topalu, județul Constanța*, 32 (1987), nr. 4, p. 399.
Sesiune desfășurată la 25 mai 1987.

293. **Ilin, Stancu**, *Ședința publică de comunicări pe probleme actuale ale folcloristicii românești*, 31 (1986), nr. 2, p. 207–208.
La 20 dec. 1985, sub auspiciile Secției de Științe Filologice, Literatură și Arte a Academiei Române, s-a desfășurat dezbaterea științifică cu tema *„Instrumentele fundamentale de lucru în domeniul folcloristicii"*.

294. **Ispas, Sabina**, *Ședința publică de comunicări a Comisiei de folclor a Academiei Române*, 33 (1988), nr. 1, p. 115.
Tema: Aspecte contemporane ale cercetării populare românești (23 oct. 1987).

295. **Marian, Marin**, *Sesiunea „Centrului de studii «George Enescu»"*, 32 (1987), nr. 4, p. 397. București, 22 apr. 1987.

296. **Marian, Marin**, *Ședința publică de comunicări a Comisiei de Folclor a Academiei Române, din 22 apr. 1988*, 33 (1988), nr. 4, pp. 374–377.
Tematica: „Probleme de istoria folcloristicii și etnografiei românești" și aniversarea a 75 de ani de la nașterea Mariei Tănase și comemorarea a 25 de ani de la moartea marii noastre interprete.

297. **Nicolae, Constantin**, *Sesiunea de comunicări și referate științifice. Folclorul și obiceiurile pastorale – componente de seamă ale spiritualității românești*, 33 (1988), nr. 4, p. 378–379.
Manifestările culturale de la Toplița, jud. Harghita (1–4 iunie 1988).

298. **Nicolae, Constantinescu**, *A V-a ediție a lunii artelor - „Mioriţa"* (Focșani 3-30 mai 1988), 33 (1988), nr. 4, p. 377-378.

299. **Nicolae, Constantinescu**, *Ședința publică de comunicări „Contribuții la istoria folcloristicii și etnografiei românești"*, 33 (1988), nr. 1, p. 114-115.

300. **Oprișan, I.**, *Ciclu de expuneri și conferințe în județul Mehedinți*, 32 (1987), nr. 4, p. 397-398. Drobeta-Turnu Severin, Orșova și Baia de Aramă, 8-10 mai 1987.

301. **Oprișan, I.**, *Sesiunea științifică „Academia și folcloristica română"*, 32 (1987), nr. 1, p. 112-113.
120 de ani de la înființarea Academiei Române, 5 nov. 1986.

302. * * * *Programul manifestărilor științifice ce vor fi organizate de Comisia de Folclor a Academiei Române în anul 1988*, 33 (1988), nr. 1, p. 113.

303. **Robea, Mihail M.**, *Simpozionul „Argeșeni în spiritualitatea românească: C. Rădulescu-Codin, folclorist argeșean de valoare națională"*, 33 (1988), nr. 1, p. 113-114.
Priboieni-Argeș, 5 iul. 1987, manifestare dedicată folcloristului C. Rădulescu-Codin (1875-1926).

304. * * * *Seminar profesional*, 33 (1988), nr. 268.
Seminar la I.C.E.D. pe marginea lucrării lui Romulus Vulcănescu *Mitologia română*, Buc., E.A.R., 1985.

305. * * * *Simpozionul internațional „Oamenii de știință și pacea"*, 27 (1982), nr. 2, p. 99-100.

306. **Vetișanu, V.**, *Sesiunea științifică a Institutului de Cercetări Etnologice și Dialetologice*, 29 (1984), nr. 1, p. 78.

307. **Vlăduț-Pegulescu, Anca**, *Al doilea Simpozion de Paremiologie Românească*, 32 (1987), nr. 1, pp. 107-109.
Drobeta-Turnu Severin, 16-17 iunie 1986.

X. 2. ÎN STRĂINĂTATE

308. * * * *Actes du colloque international „L'élevage et la vie pastorale dans les montagnes de l'Europe au Moyen Age et à l'Époque Moderne"*, Publication de l'Institut d'Etudes du Masiff Centrale, Fascicule XXVII, Université de Clermont-Ferrand, II, 1984, 440 p. in 4°
Rec.: Nicolae Dunăre, 30 (1985), nr. 2, pp. 188-190.

309. **Ispas, Sabina**, *Al VIII-lea Congres al Societății Internaționale pentru Studiul Narațiunilor Populare*, 30 (1985), nr. 1, p. 78-79.

310. **Petrescu, Paul**, *Al XI-lea Congres Internațional al Științelor Antropologice și Etnologice, Canada 1983*, 30 (1985), pp. 76-78.

311. **Sulițeanu, Ghizela**, *Sărbătorirea a 100 de ani de la nașterea lui Viktor Mihailovici Beliaev*, 33 (1988), nr. 4, pp. 379-381.
Moscova, 4-7 febr., aniversarea marelui folclorist și etnomuzicolog.

312. **Vlăduțiu, Ion**, *Al III-lea Congres al Societății Internaționale de Etnologie și Folclor* (S.I.E.F.), 33 (1988), nr. 1, pp. 116-119.
Zürich-Elveția, 8-12, apr. 1987.

XI. DIVERSE

313. * * * *Apreciere*, 33 (1988), nr. 3, p. 250.
Scrisoare de apreciere la adresa „R.E.F.", epistolă semnată de Demetrios Loukatos, președintele Societății Elene de Laografie.

314. * * * *Bibliografie*, 33 (1988), nr. 4, p. 360.
Semnalarea în „Limba română" nr. 4 din fiecare an a unui important instrument de lucru: *„Bibliografia românească de lingvistică"*.

315. * * * *Carte de învățătură*, 33 (1988), nr. 4, p. 372.
Mărturisirea eseistului Ion Biberi în legătură cu importanța basmelor românești, arabe, franceze și germane în formarea personalității sale.

316. **Chițimia, I. C.**, *Un nou premiu „Herder" pentru folcloristica românească*, 32 (1987), nr. 2, pp. 187-189.

317. **Dobre, Al.**, *Instrumente de lucru*, 33 (1988), nr. 4, p. 383.
Necesitatea „Bibliografiei curente" și a continuării „Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc". Importanța și în acest context a lucrării lui I. Hangiu *Dicționar al presei literare românești*.

318. **Dobre, Al.**, *Vasile Alecsandri și Carol Davila*, 33 (1988), nr. 3, p. 293.
25 de exemplare din volumul *Poezii populare ale românilor* de V. Alecsandri (ed. 1866) donate de dr. Carol Davila, Societății Academice Române, în 1867.

319. **Gheorghe, Gabriel**, *Cărți și periodice străine primite la redacție*, 33 (1988), nr. 3, p. 294.

320. **Nicolau, Irina** și **Ioana Popescu**, *Kitschul ca tradiție*, 30 (1985), nr. 2, pp. 135-141 + rez. franc.

321. * * * *Premiile Academiei Române pe anii 1981 și 1982*, 29 (1984), nr. 1, p. 3-4.

322. * * * *Premiile Academiei Române pe anii 1984 și 1985*, 33 (1988), nr. 2, p. 177.

323. * * * *Proverb*, 33 (1988), nr. 4, p. 344.
Citarea și comentarea unui proverb din *Amintiri din închisoare (Însemnări contemporane și autobiografice)* de dr. Valeriu Braniște.

324. * * * *Revista presei*, 33 (1988), nr. 4, p. 372.
Prezentarea revistei „Transilvania" de la Sibiu, nr. 8/1988.

325. * * * *Titu Maiorescu la sesiunea academică din 1867*, 33 (1988), nr. 4, p. 360.

326. * * * *Vasile Alecsandri la sesiunea academică din 1867*, 33 (1988), nr. 4, p. 359.

RODICA RALIADE

BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE ETNOGRAFIE ŞI FOLCLOR (pe anii 1989–1990)

[1989–1990]

Prin prezenta lucrare, Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române şi Revista de Etnografie şi Folclor reiau tradiţia elaborării şi publicării bibliografiilor curente.

Bibliografia românească de etnografie şi folclor pe anii 1989–1990 este un repertoriu bibliografic ce a încercat să cuprindă titluri de studii, articole, culegeri etc., la care s-au adăugat materiale cumulative (recenzii, note, republicări etc.) din anii respectivi.

Excepţie fac revistele TIBISCUM (Muzeul Judeţean Caransebeş) şi FOLCLOR LITERAR (Universitatea Timişoara - Facultatea de Filologie) care, deşi apărute în 1988, sunt incluse în lucrare, pentru că acestea ne-au parvenit abia în anul 1989.

Revista IZVORAŞUL (Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor din Râmnicu-Vâlcea) apare fişată şi cu exemplarul pe anul 1991, respectivul număr fiindu-ne procurat, cu titlu de împrumut temporar, în perioada de redactare a lucrării.

Principiile teoretice şi metodologice după care s-a realizat această bibliografie au fost cele ce au stat la baza lucrării *Bibliografia generală a etnografiei şi folclorului românesc. I. (1800–1891)* redactată de A. Fochi şi apărută în 1968.

Clasificarea faptelor culturale cuprinse în bibliografia noastră s-a făcut după o schemă îmbunătăţită a celei folosite de d-na Elena Dăncuş în bibliografiile sale cunoscute (vezi capitolul I al lucrării).

În prezenta lucrare au fost cuprinse 90 de periodice şi aproximativ 100 de cărţi, totalizând 838 de poziţii.

Poziţiile marcate cu un asterisc reprezintă lucrări de care s-a luat cunoştinţă numai prin intermediul unor recenzii, fără a putea fi consultate direct.

Cerem scuze întrucât, din motive editoriale, la lucrările semnate de mai mulţi autori, a fost trecut primul dintre ei, coautorii fiind citaţi în „Index".

În intenţia de a întocmi o bibliografie cât mai completă, au fost întâmpinate serioase dificultăţi din cauza neritmicităţii apariţiei publicaţiilor şi a posibilităţilor reduse de procurare a celor cu tiraj mic (cu precădere lucrări de specialitate publicate în reviste din provincie).

Colectivul de bibliografie curentă doreşte redarea cât mai cuprinzătoare, dacă nu exhaustivă, a tuturor titlurilor lucrărilor de profil etnografic şi folcloric. Pentru ca bibliografia noastră să fie într-adevăr „românească" adresăm rugămintea tuturor instituţiilor implicate - institute de cercetare, muzee, edituri, redacţii etc. - şi persoanelor

care au contribuţii în domeniu, din ţară şi din străinătate, să ne primită lucrările, extrase, ziare, reviste sau, când acest lucru nu este posibil, fişele bibliografice complete ale materialelor publicate.

Pe această cale ţinem să mulţumim d-lui Alexandru Dobre - redactor-şef al „Revistei de Etnografie şi Folclor" - pentru publicaţiile şi spaţiul grafic pe care ni le-a pus la dispoziţie, precum şi pentru sugestiile de restructuare a prezentului material bibliografic.

CUPRINS

I *Baza tehnică de documentare științifică (bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de lucru)* 1–24
II *Istoriografie (etnologie, etnografie, folcloristică)*
II. 1. Generalități și materiale interdisciplinare 25–107
II. 2. Scriitori români și cultura tradițională populară 108–270
II. 3. Cercetători, culegători, prelucrători 271–325
III *Etnologie, antropologie socială și culturală, etnografie*
III. 1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare, sinteze, metodologie 326–445
III. 2. Așezări, gospodărie, locuință, demografie, arhitectură populară . 446–468
III. 3. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații anexe) . . . 469–483
III. 4. Meșteșuguri, industrie țărănească 484–489
III. 5. Alimentație . . . . . –
III. 6. Transporturi 490
III. 7. Artă populară 491–493
III. 8. Iconografie 494–500
III. 9. Ceramică 501–510
III. 10. Cioplituri (în lemn, os ș.a.) 511–512
III. 11. Port popular și textile 513–520
III. 12. Științe populare (medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie) 521–527
IV *Folclor*
IV. 1. Lucrări cu caracter general, studii interdisciplinare 528–609
IV. 2. Demonologie, mitologie, folclor religios și folclorul obiceiurilor 610–674
IV. 3. Folclor literar
IV. 3.1. Paremiologie (proverbe, zicători) 675–678
IV. 3.2. Folclor în proză
IV. 3.2. 1. Basmul 679–691
IV. 3.2. 2. Legenda 692–700
IV. 3.2. 3. Snoava 701
IV. 3.3. Folclor versificat și cântat
IV. 3.3. 1. Balada 702–711
IV. 3.3. 2. Cântece și doine 712–716
IV. 3.3. 3. Strigături și ghicitori 717
IV. 4. Etnomuzicologie 718–749
IV. 5. Etnocoreologie 750–753
V *Românii de peste hotare* 754–757

VI *Traduceri în limba română* 758
VII *Autori români despre unele probleme de etnologie, etnografie şi folclor străin* 759–774
VIII *Autori străini despre unele probleme de etnografie şi folclor românesc* 775–780
IX *Acţiuni de valorificare*
IX. 1. Muzee, asociaţii folclorice, colecţii expoziţii 781–795
IX. 2. Publicaţii ale muzeelor, institutelor ş. a. 796–809
IX. 3. Procesul de valorificare a folclorului în literatură, artă plastică, muzică şi alte forme de valoficcare 810–829
X *Congres, conferinţe, sesiuni ştiinţifice, colocvii, dări de seamă* (1898–1990)
X. 1. În ţară 830–836
X. 2. În străinătate 837–838

ABREVIERI
(Lista se referă numai la prescurtările redacției)

A. R.	= Academia Română
abr.	= abreviere, abrevieri; abreviat(ă)
acad.	= academician(ul)
apr.	= aprilie
arh.	= arhimandrit
arhiv.	= arhivă
aug.	= august
B.C.S.	= Biblioteca Centrală de Stat
bibl.	= bibliografie
broș.	= broșură
Buc.	= București
cap.	= capitol
C.M.U.C.N.	= Centrul de multiplicare al Universității „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca
C.M.U.I.	= Centrul de multiplicare al Universității „Al. I. Cuza" din Iași
D.G.A.S.	= Direcția Generală a Arhivelor Statului
dec.	= decembrie
diac.	= diacon
doc.	= docent
dr.	= doctor
E.	= Editura
E.A.B.	= Editura Arhiepiscopiei Române, București
E.A.R.	= Editura Academiei Române
E.ALB.	= Editura Albatros
E.C.R.	= Editura Cartea Românească
E.D.P.	= Editura Didactică și Pedagogică
ed.	= ediție
E.E.	= Editura Eminescu
E.E.A.	= Editura Episcopiei Ardealului
E.En.	= Editura Enciclopedică
E.H.	= Editura Humanitas
E.I.C.	= Editura Ion Creangă
engl.	= engleză
E.P.L.	= Editura Pentru Literatură
E.S.R.	= Editura Scrisul Românesc
E.S.T.	= Editura Sport-Turism
E. Ş.	= Editura Științifică

E.Ş.E. = Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
E. U. = Editura Univers
f. = foaie, foi
f. a. = fără anul apariţiei
facs. = facsimile
fasc. = fascicole
febr. = februarie
f. d. = fără dată
f. edit. = fără casa de editură
fig. = figură, figuri
f. l. = fără locul apariţiei
folc. = folclor
foto. = fotografie (fotografii)
fr. = franceză
frag. = fragment
germ. = german (ă)
gl. = glosar (e)
h. = Hartă (hărţi)
ian. = ianuarie
I.C.E.D. = Institutul de Cercetări Etnologice şi Dialectologice
il. = ilustraţie (ilustraţii)
it. = italiană
impr. = imprimerie
inc. = incomplet
ind. = indice
INST. = Institut
int. = interviu
iul. = iulie
iun. = iunie
înv. = învăţător
jud. = judeţ
lat. = latin (ă)
lb. = limba
mart. = martie
multigr. = multigrafiat
M.E.I. = Ministerul Educaţiei şi Învăţământului
M.I.Ş. = Ministerul Învăţământului şi Ştiinţei
ms. = manuscris
n. s. = nouvelle série
nov. = noiembrie
nr. = număr
oct. = octombrie
p. = pagină, pagini
part. = parte (a)
pl. = planşă, planşe
pr. = preot
prof. = profesor
rec. = recenzie
ref. = referire, referiri

reprod. = reproducere, reproduceri
rev. = revistă
rez. = rezumat
rom. = română (românește)
rus. = rusă (rusește)
sec. = secol
sept. = septembrie
s. n. = serie nouă
S.Ş.F. = Societatea de Ştiinţe Filologice
S.Ş.I.F. = Societatea de Ştiinţe Istorice şi Filologice
supl. = supliment
tab. = tabele
TIM. = Timişoara
T.B.C.S. = Tipografia Bibliotecii Centrale de Stat
T.B.N. = Tipografia Bibliotecii Naţionale
T. U. B. = Tipografia Universităţii din Bucureşti
T.U.I.I. = Tipografia Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi
T.U.T. = Tipografia Universităţii din Timişoara
tom. = tomul
top. = toponimie; toponimic (e)
trad. = traducere, traduceri
Univ. = Universitate
univ. = universitar
v. = vezi
vol. = volum
x = lucrarea nu a fost văzută
( ) = includ paginaţie, titlu de capitol, colecţie, rubrică, tipografia (de la caz la caz)
[ ] = includ completări aduse de autorul bibliografiei

LISTA PUBLICAȚIILOR PERIODICE FIȘATE

A. B.	1. *Altarul Banatului.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și a Episcopiei Aradului, Timișoara, I, 1990 (continuă revista „Mitropolia Banatului").
A. CONV. LIT.	2. *Almanah „Convorbiri literare"*, editat de revista „Convorbiri literare", Iași, 1990.
A.M.P.	3. *Acta Musei Porolissensis*, Zalău, I, 1977 (Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău).
	4. ACADEMICA. Revistă de știință, cultură și artă, București, I, 1990.
ACT. MUZ.	5. *Actualitatea muzicală.* Revistă editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Buc., I, 1990.
	6. ALBINA. Revistă de cultură pentru sate fondată de Spiru Haret în 1897, București, I, 1897, s. n., I, 1990.
	7. ALFA. Publicație independentă social-culturală, Deva, I, 1990.
	8. ALUTA. Studii și comunicări, XVII-XVIII (1985-1986), Sfântu Gheorghe, Muzeul Județean Covasna, 1988, 432 p.
A.A.F.	9. Anuarul Arhivei de Folclor, Cluj, Editura Academiei Române, I, 1932, s.n., I, 1980 (între 1980-1990 apare cu titlul „Anuarul de Folclor").
	10. *Anuarul de Etnologie-Artă-Istorie-Lingvistică*, TIM., E. MIRTON, 1990 (multigr.). Academia Română - Filiala Timișoara, I, 1981.
AN. I.E.F.	11. *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, Buc., Editura Academiei Române, I, 1989.
ANIV. CULT.	12. *Aniversări culturale.* Prezentări bibliografice, Buc., T.B.C.S., I, 1965 (Biblioteca Centrală de Stat).
	13. APULUM. Acta Musei Apulensis. Buletinul Muzeului Regional Alba-Iulia, I, 1939.
	14. ARCA. Revista lunară de literatură. Eseu, artă plastică, muzică, Arad, I, 1930.
	15. ARCA. Revistă culturală bilunară (București), 1990.
	16. ARGEȘ. Revistă de cultură, Pitești, I. 1966.
ARHIV. OLT.	17. *Arhivele Olteniei*, Craiova, Editura Academiei Române, serie nouă, I, 1984 (Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova al Academiei Române).
	18. ASTRA. Supliment independent de opinie socială, Brașov, I, 1966.
	19. ATENEU. Revistă de cultură, Bacău, serie nouă, I, 1964. Fondată în 1925 de G. Bacovia și Gr. Tăbăcaru.
A.U.I.I.	20. *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza" din Iași* (Serie nouă), Secțiunea III. d. Istorie, Iași, I, 1990.

A.U.T.F. 21. *Anelele Universității din Timișoara*, [Seria:] Științe Filologice, Timișoara, I, 1954.

B.I.D.C. 22. Buletin de informare documentară în cultură al Bibliotecii Centrale de Stat a României, București, 1989.

B.O.R. 23. *Biserica Ortodoxă Română*. Buletinul Oficial al Patriarhiei Române, București, I, 1983.

C. FOLC. 24. *Cercertări folklorice*, Buc., I, 1947. Cercul de studii folklorice.

C. L. 25. *Cercetări de lingvistică*, Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, I, 1956 (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară).

CONTEMP. 26. *Contemporanul*. Săptămânal social-politic-cultural fondat în 1881, I, 1989 (la 20 aprilie își încetează apariția, vezi CONTEMP. I. E.).

CONTEMP. I. E. 17. *Contemporanul. Ideea Europeană*. Fondat în 1881. Revistă națională de cultură, politică și știință (continuarea „Contemporanului") I, 1990 (nr. 1 apare la 20 aprilie 1990).

CONV. LIT. 28. *Convorbiri literare*. Fondat în 1867 de „Junimea". Săptămânal editat de Uniunea Scriitorilor din România, s. n., Iași, I, 1970.

29. CRISIA. Oradea, I, 1971 (Complexul Muzeul Județean Bihor - Oradea).

30. CRONICA. Săptămânal de cultură, Iași, I, 1966.

31. DACIA. Revue d'archeologie et d'histoire ancienne, n. s., I, 1957.

32. ECHINOX. Revistă de cultură, Cluj-Napoca, I, 1969.

33. FAMILIA. Revistă de cultură. Fondator: Iosif Vulcan, Seria a V-a, Oradea, 1964.

F. I. BISTRIȚA 34. *File de istorie*, 6, 1989 (Muzeul Județean Bistrița-Năsăud).

35. FILATELIA. Organ al Asociației Filateliștilor din România, București, I, 1952.

FOLC. LIT. 36. *Folclor literar*. Universitatea Timișoara. Facultatea de Filologie, I, 1967.

37. GLASUL BISERICII. Revista oficială a Sfintei Mitropolii a Ungrovlahiei, București, I, 1942.

F. R. 38. *Foaie religioasă*. Supliment al revistei „Cronica", devenit de la nr. 15/1990, L.D.L. (v. 40).

39. HIERASUS. Anuar al Muzeului Județean Botoșani. I, 1978.

L.D.L. 40. *Lumină din lumină*. Foaie editată de Biserica Ortodoxă și Biserica Romano-Catolică din Iași, supliment la „CRONICA", Iași, I, 1990.

41. IZVORAȘUL. Revistă de cultură populară, editată de Asociația Folcloriștilor și Etnografilor, Râmnicu-Vâlcea, fondată de Gh. N. Dumitrescu-Bistrița, în 1919, s. n., I, 1989.

L. L. 42. *Limbă și literatură*, București, Societatea de Științe Istorice și Filologice, I, 1955.

L.L.R.E. 43. *Limbă și literatură română pentru elevi*, București, Societatea de Științe Filologice, I, 1973.

L. R. 44. *Limba română*, București, Editura Academiei Române, I, 1952, Institutul de Lingvistică din București (Academia Română - Secția de Filologie, Literatură și Arte).

LUC. 45. *Luceafărul*. Săptămânal editat de Uniunea Scriitorilor din România, s. n., București, I, 1990.

M. A. 46. *Mitropolia Ardealului*. Revista oficială a Arhiepiscopiei Sibiului, Feleacului și Clujului, Episcopiei Alba-Iuliei și Episcopiei Oradiei, Sibiu, I, 1956.

47. MANUSCRIPTUM. Revistă trimestrială editată de Muzeul

Literaturii Române. Director fondator: D. Panaitescu Perpessicius, București, I, 1969.

M. B. 48. *Mitropolia Banatului.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și a Episcopiei Aradului, Timișoara, I, 1951 (devenită din 1990, Altarul Banatului).

M. IST. 49. *Magazin Istoric.* Revistă de cultură istorică, s. n., București, I, 1959.

M.M.S. 50. *Mitropolia Moldovei și Sucevei.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și Hușilor, Iași, I, 1924.

M. O. 51. *Mitropolia Olteniei.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și Episcopiei Râmnicului și Argeșului, Craiova, I, 1948.

M.S.F.L.A. 52. Academia Română, *Memoriile Secției și Filologie, Literatură și Arte*, seria IV, tom I (1977-1978), București, Editura Academiei Române, 1980.

M.S.Ș. 53. Academia Română, *Memoriile Secțiilor științifice*, seria IV, tom I (1977-1978), București, Editura Academiei Române, 1979.

M.S.Ș.I. 54. Academia Română, *Memoriile Secției de Științe Istorice*, seria IV, tom I (1975-1976), București, Editura Academiei Române, 1978.

MEM. FOLC. 55. Academia Română, *Memoriile Comisiei de Folclor*, tom I (1987), București, Editura Academiei Române, 1990.

MUZICA 56. Revista editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, I, 1959.

57. ORIZONT. Săptămânal al Uniunii Scriitorilor din România, Timișoara, s. n., I, 1989.

P. T. 58. *Pagini Teleormănene.* Supliment al revistei „ARGEȘ", Pitești, I, 1990.

R. A. 59. *Revista Arhivelor.* Revistă trimestrială a Direcției Generale a Arhivelor Statului din România, București, I, 1924.

60. RAMURI. Revistă de cultură fondată în 1905. Editată de Uniunea Scriitorilor din România, Craiova, s. n., I, 1990.

R.E.F. 61. *Revista de Etnografie și Folclor*, București, Editura Academiei Române, I, 1964 (continuă „Revista de Folclor" apărută în 1956).

62. RENAȘTEREA. Publicație religioasă editată de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, s. n., I, 1990.

R.E.S.E.E. 63. *Revue des études sud-est européennes*, București, Editura Academiei Române, I, 1962, Institutul de Studii Sud-Est Europene din București.

R. F. 64. *Revista de filosofie*, București, Editura Academiei Române, I, 1954.

R. I. 65. *Revista de istorie*, București, I, 1948 (Academia de Științe Sociale și Politice. Secția de Istorie și Arheologie).

R. IST. 66. *Revista istorică.* Fondator: N. Iorga, Editura Academiei Române, București, s. n., I, 1990 (continuă „Revista de istorie").

R.I.T.L. 67. *Revista de istorie și teorie literară*, București, Editura Academiei Române, I, 1952 (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu").

R. LIT. 68. *România literară.* Săptămânal al Uniunii Scriitorilor din România, București, I, 1968.

R.M.M. 69. *Revista muzeelor și monumentelor.* București, I, 1964.

R. MUZ. 70. *Revista muzeelor*, București, I, 1964 continuă „Revista muzeelor și monumentelor".

R. P. 71. *Revista de psihologie*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1955.

R.R.L. 72. *Revue roumaine de linguistique*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1956.

REV. CULT. MOZ. 73. *Revista cultului mozaic*, Bucureşti, I, 1955. Publicaţie a Federaţiei Comunităţilor Evreieşti din România.

REV. FOLC. 74. *Revista de folclor*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1956 (din 1964 va fi continuată de „Revista de Etnografie şi Folclor").

75. SARGETIA. Acta Musei Devensis. Anuarul Muzeului din Deva, Deva, XX, 1986-1978.

S. C. 76. *Studii şi comunicări*, Sibiu, I, 1985 (Asociaţia Folcloriştilor şi a Etnografilor, Sibiu, vol. V, 1990).

77. STUDII ŞI COMUNICĂRI. Publicaţie a Muzeului din Câmpulung-Muscel, I, 1981.

S.C.L. 78. *Studii şi cercetări de lingvistică*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1950, Institutul de Lingvistică din Bucureşti.

S.C.I.A. 79. *Studii şi cercetări de istoria artei*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1953.

S. CLASICE 80. *Studii clasice*, Bucureşti, Editura Academiei Române, XXVI (1988), 1989 (Societatea de Studii Clasice din România).

S.D.R. 81. *Studii de drept românesc*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1988, Institutul de Cercetări Juridice.

SEC. XX 82. *Secolul XX*. Revistă de literatură universală editată de Uniunea Scriitorilor din România, Bucureşti, I, 1957.

S. R. 83. *Sociologia românească*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1936, Fondată de Dimitrie Gusti, s. n., I, 1989.

84. STEAUA. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Literatură-Artă-Cultură, Cluj-Napoca, I, 1950.

T. D. 85. *Thraco-Dacica*, Bucureşti, Editura Academiei Române, I, 1976, Institutul de Tracologie.

86. TIBISCUM. Studii şi comunicări de etnografie-istorie, vol. VII, 1988, Muzeul Judeţean de Etnografie şi Istorie Locală, Caransebeş, I, 1957 (continuă „Studii şi comunicări de etnografie-istorie").

87. TOMIS. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Constanţa, I, 1966.

88. TRANSILVANIA. Director fondator: George Barițiu, s. n., Sibiu, I, 1972.

89. TRIBUNA. Săptămânal de cultură. Director fondator: Ioan Slavici în 1884, Cluj-Napoca, s. n., I, 1989.

90. VATRA. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Lunar socio-cultural, Târgu-Mureş, s. n., I, 1971.

91. VIAŢA CREŞTINĂ. Revistă editată de Biserica Română Unită cu Roma, s. n., I, 1990.

V. R. 92. *Viaţa românească*. Revistă întemeiată la Iaşi, martie 1905, de un grup de intelectuali în frunte cu Constantin Stere şi Garabet Ibrăileanu. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Bucureşti, s. n., I, 1948.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ

(bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de lucru)

v. 68, 72, 139, 284, 298, 515.

1. *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc.* Vol. I, 1800–1891. Cuvânt înainte: Mihai Pop. Prefață de A. Fochi. Redactor: Adrian Fochi, [Buc.], E.P.L., 1968, XLI + 723(–738) p.
2. * * * *Bibliografia românească modernă (1831–1918).* [Coordonare bibliografică: Neonila Onofrei și Valeria Trifu. Coordonare generală și] prefață de Gabriel Ștrempel. Vol. I (A–C). Buc., E.Ș.E., S.Ș.F., 1984 (B. A. R.), XXXI + 912(–914) p.
3. * * * *Bibliografia românească modernă (1831–1918).* [Coordonarea bibliografică: Neonila Onofrei și Valeria Trifu. Coordonare generală și] prefață de Gabriel Ștrempel. Vol. II (D–K), [Buc.], E.Ș.E., S. Ș. E., 1986 (B. A. R.), XXIV + 896(–989) p.
4. * * * *Bibliografia românească modernă (1831–1918).* [Cordonare bibliografică: Lucreția Angheluță, Liana Miclescu, Neonila Onofrei. Coordonare generală și] prefață de Gabriel Ștrempel, Vol. III (L–Q), Buc., E.Ș.E., S.Ș.F., 1989 (B. A. R.), XXIV + 1112(–1114) p.
5. * * * *Bibliografia lucrărilor acad. Ion Coteanu* (1 iunie 1980 – 31 decembrie 1989). A. Lingvistică și filosofie, S.C.L., XLI, 1990, nr. 4 (iulie–august), pp. 289–294.
6. *Buletin de informare documentară în cultură.* [Seria:] Muzee, monumente istorice și de artă, T.B.C.S., Buc., 1989 (multigr.).
7. *Buletin de informare documentară în cultură.* [Seria:] Etnografie și Folclor, T.B.C.S., Buc., 1989 (multigr.).
8. *Buletin de informare documentară.* [Seria:] Muzee, monumente istorice și de artă, T.B.N., Buc., 1990 (multigr.).
9. *Buletin de informare documentară.* [Seria:] Etnografie și folclor, T.B.N., Buc., 1990 (multigr.).
10. **Bugeanu, Dan** și **Fochi, Adrian**, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957*, REV. FOLC., IV (1959), nr. 3–4, pp. 129–229, 1738 de titluri.
11. **Dănăilă, Ion** și **Popa, Eleonora**, *Bibliografia românească de lingvistică* (B.R.L., 31, 1988).
    Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 1988, L. R., XXXVIII, 1988, nr. 4, pp. 272–408.
12. **Dănăilă, Ion** și **Popa, Eleonora**, *Bibliografia românească de lingvistică* (B.R.L., 32, 1989) L. R., 1989, nr. 4, pp. 265–364.

13. **Dăncuș, Elena**, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1965*, FOLC. LIT., vol. III, 1989, pp. 365–462.
14. **Dăncuș, Elena**, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1966*, FOLC. LIT., vol. IV, 1976, pp. 317–444.
15. **Dobre, Alexandru**, *Revista presei*, R.E.F., tom. 34 (1989), nr. 4, p. 367.
16. **Faur, Viorel**, *Note și comentarii despre Bihor, apărute în revista „Familia" (1865–1874), Bibliografie analitică* CRISIA, XIX, 1989, pp. 811–866.
17. **Fochi, Adrian**, *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1959–1960*, R.E.F. tom. VI (1962), nr. 3–4, p. 121–191.
18. **Fochi, Adrian**, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961.* R.E.F. tom. VII (1962), nr. 3–4, pp. 121–191.
19. **Fochi, Adrian**, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1962*, R.E.F., tom. VIII (1963), nr. 3–4, pp. 166–224.
20. **Fochi, Adrian**, *Proiect pentru schema de clasificare a bibliografiei generale a folclorului românesc*, REV. FOLC., V (1960), nr. 1–2, pp. 140–148.
21. **Mușlea, Ion**, *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944–1950* (în extras), REV. FOLC., I (1965), nr. 1–2, p. 3–4.
22. **Sușlea, Adrian**, *Folclor și mitologie în paginile „Revistei de istorie și teorie literară"*, R.E.F. tom 35 (1990), nr. 1, p. 17–18.
23. **Theodorescu, B.**, *Istoria bibliografiei române*, Buc., E.Ș.E., 1972, pp. 215–219, pp. 335–337.
24. **Tomescu, Mircea**, *Bibliografia folclorului românesc. Note critice și îndrumări tehnice.* Comunicare ținută la 3 mai 1946, în cadrul „*Cercului de Studii Folklorice*", C. FOLC., I (1947), pp. 119–129.

II. ISTORIOGRAFIE (etnologie, etnografie, folcloristică)

II. 1. GENERALITĂȚI ȘI MATERIALE INTERDISCIPLINARE

v. 327, 331, 335, 382, 383, 386, 392, 393, 408, 426, 427, 443, 453, 463, 469, 475, 481, 482, 484, 503, 516, 526, 587, 694, 726, 732, 733.

25. **Balaci, Ruxandra**, *Noi aspecte iconografice în pictura murală gotică din Transilvania–Hărman și Sânpetru*, S.C.I.A., [Seria:] Artă plastică, tom 36 (1989), pp. 3–17 + 6 fig. (part. I); ibidem, [Seria:] Artă plastică, tom 37 (1990), pp. 3–8 (part. II).
26. **Barnea, I.**, *Începuturile și evoluția creștinismului la populația daco–romană de la est de Carpați*, T. D., tom X (1989), nr. 1–2, pp. 165–171 + 6 fig. + rez. fr.
27. **Băbuș, diac. doct. Emanoil**, *Elemente bizantine în arta bisericească din Țara Românească în sec. al XVI–lea*, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1–2, pp. 166–180.
28. **Bălașa, pr. D.** și **Miroiu, dr. P.**, *Contribuții la istoria geto–dacilor și a lui Zamolxis*, A. B., I, 1990, nr. 1, pp. 70–76.
29. **Berindei, Dan**, *1966–1877. Scene de viață românească*, M. I., XXIV, 1990, nr. 10 (283), pp. 19–23 (part. I); ibidem, nr. 11 (284), pp. 82–87 (part. II).

30. **Blaga, Mihoc**, *Între religie și civilizație*, FAMILIA, 26 (126), 1990, nr. 4 (296) p. 15.
Între Transilvania și celelalte provincii românești ar exista o „desincronizare de nivel civilizatoric".

31. **Bolovan, Ioan** și **Bolovan, Sorina**, *Aspecte privind căsătoria în satul românesc în nord-vestul Transilvaniei la mijlocul sec. al XIX-lea*, A.M.P., XII, 1989, pp. 845-850 (extras).

32. **Braga, Nicolae**, *Considerații asupra structurilor socio-economice daco-romane*, TRANSILVANIA, XVIII (XCV), 1989, nr. 9, pp. 45-49.

33. **Brătuleanu, Anca** și **Brătuleanu, Liviu**, *Studii asupra sistemelor de boltire utilizate la beciurile caselor domnești și boierești din Țara Românească, în sec. XVII și XVIII*, R.M.M., [Seria:] Monumente istorice și de artă, 20, 1989, nr. 2, pp. 30-37.

34. **Caraman, Petru**, *Studierea culturii populare*. Text îngrijit de Iordan Datcu, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 277-289.

35. **Călinescu, G.**, *Noi nu suntem primitivi, ci bătrâni*, ARGEȘ, I (XXV), 1990, nr. 3 (222), p. 5.
Frag. din *Istoria literaturii române de la origini până în prezent.*

36. **Cărăbiș, Vasile**, *Drumurile în județul Gorj în secolele XVIII-XIX*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9-10, pp. 108-110 + rez. fr.

37. **Cernicanu, monah Casian**, *Istoriile Sfintelor Monastiri Cernica și Căldărușani de smeritul...* Retipărită prin purtarea de grijă a Preasfințitului Arhiereu Calinic Argeșanul, Buc., E.A.B., 1988, 228 p.
Rec.: Mihai Săsăujan, M. A., XXIV, 1989, nr. 2, p. 137-138.

38. **Cincheza-Buculei, Ecaterina**, *Pictura pronaosului bisericii mănăstirii Căluiu*, S.C.I.A., [Seria:] Artă plastică, tom 36 (1989), 19-30 + 5 fig. + rez. fr. Artă medievală românească.

39. **Ciocan-Ivănescu, Rodica**, *Tradiție și continuitate în viața citadină a ținuturilor timișene. Note și observații în legătură cu secolul al XVIII-lea*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 179-193 + note + rez fr.

40. **Cleopa, arh. Ilie**, *Biserica-i sufletul țării*, CRONICA, II (XXV), 1990, nr. 18 (1208), pp. 1-5.
Interviu realizat de Grigore Ilisei, despre rolul bisericii în supraviețuirea neamului nostru.

41. **Cojocaru, Nicolae**, *Ștefan cel Mare în tradiția populară românească*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 247-260. (Note și discuții).

42. **Cornea, Andrei**, *Scriere și oralitate în cultura antică*, Buc., E.C.R., 1988, 154(-156) p.
Rec. Valentin F. Mihăescu, LUC., XXXII, 1989, nr. 5, p. 2; Nelu Zugravu, A.U.I.I., s. n., tom XXXV (1989), p. 93-94.

43. **Corugă, pr. Mihai**, *Creștinismul, factor de unitate și spiritualitate în viața strămbunilor noștri*, CRONICA, II (XXV), 1990, nr. 4 (1252), în F. R., I, 1990, nr. 1, p. II.

44. **Crețu, Vasile Tudor**, *Existența ca întemeiere. Perspectiva etnolocă*, TIM., E. FACLA, 1988, 155 p.
Rec.: Mihai Coman, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 377-378.

45. **Cristache-Panait, Ioana**, *Repertoriul de arhitectură în lemn din sudul și centrul Transilvaniei. Valori de istorie și artă*, S. C. I. A, [Seria:] Artă plastică, tom 37 (1990), pp. 85-97 + 32 fig. (Note și documente).
Lucrarea, elaborată de Ioan Cristache-Panait în două volume (Arhitectura de lemn din centru

Transilvaniei, vol. I; Arhitectura de lemn din sud-vestul Transilvaniei, vol. II), se află sub formă dactilografiată la Institutul de Istoria Artei, București.

46. **Cușa, prof. Nicolae**, *Aromânii în Dobrogea*, TOMIS, XXV, 1990, nr. 4 (242), p. 12.

47. * * * *Codicele Altenberger*, Ed. îngrijită și comentarii de Radu Constantinescu, Buc., E. MERIDIANE, 1989, 88 p. + 33 f. pl. + erata. (Manuscris).
Rec. Burduja Virginia, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 30 (126), p. 6. Datat din sec. al XVI-lea, Codicele Altenberger este considerat cel mai vechi cod de legi al sașilor. Aflat la Muzeul de Istorie Națională a României, din el se desprinde optica ce a generat legendele săsești în legătură cu Vlad Țepeș.

48. * * * *Constantin Brâncoveanu*, Buc., E.A.R., 1989, 285 p. + 2 pl. Culegere de studii istorice redactată de Paul Cernăvodeanu și Fl. Constantiniu.
Rec.: Alexandru M. Ioniță, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1-2, pp. 182-184.

49. **Datcu, dr. Iordan**, *File din istoria folcloristicii. Folcloriști români. Pagini de dicționar*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 23-24.

50. **Datcu, Iordan**, *Dora d'Istria și unitatea românilor*, M.S.F.L.A., seria IV, tom X (1988), Buc., E.A.R., 1990, pp. 91-95. (Folcloristică). Studii în care Dora D'Istria conturează profilul etnic, istoric și cultural al românilor.

51. **Dinuță, Gh.**, *Comentariu etnico-istoric pe marginea unei foi de zestre din anul 1889 despre casa din Curteni-Vaslui din Muzeul Satului și de Artă Populară*, Buc., R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 5, pp. 61-63.

52. **Dobre, Alexandru**, *Idealul unității naționale în cultura română*, Buc., E. MINERVA, 1988, 316 p.
Rec.: Teodor Vârgolici, *Academia română și unitatea națională*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 1, p. 11; Nicolae Cojocaru, *Academia Română și unitatea națională*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 11 (1207), p. 2.

53. **Dragomir, Silviu**, *Avram Iancu*. Prefață și tabel cronologic de Francisc Păcurariu, Buc., E. MINERVA, 1988, 375(-377), p. (B. P. T.).

54. **Drimba, Ovidiu**, *Istoria culturii și civilizației*, vol. III, Buc., E.Ș.E., 1990, 736 p.

55. **Dudaș, Florian**, *Vechi cărți românești călătoare*, Buc., E.S.T., 1987, 239(-241) p.
Rec.: Iacob Mârza, *Cărți călătoare*, FAMILIA, 26 (126), 1990, nr. 10 (302), p. 14.

56. **Dumistrăcel, Stelina**, *Pe urmele satelor distruse. Primatul unei îndatoriri de cercetare*, CRONICA, s. n., II, 1990, nr. 3 (1251), p. 3.

57. **Eliade, Mircea**, *Profetism românesc*, vol. I: *Itinerariu spiritual. Scrisori către un provincial. Destinul culturii românești.* Alcătuitorul și îngrijitorul acestui volum: Alexandru V. Diță; vol. II: *România în eternitate.* Antologie și prefață de Nicolae Georgescu, Buc., E. ROZA VÂNTURILOR, 1990, 2 vol. (I: 158-160 p.; II: 221-223 p.).

58. * **Eliade, Mircea**, *The Encyclopedia of Religion*, New York, Macmillan Publishing Company, 1987.
Rec.: Virgil Cândea, *Enciclopedia religiei, ultima operă a lui Mircea Eliade*, L. L., f. a., 1990, vol. III=IV, pp. 365-368. (Cronică).

59. **Floca, arh. prof. dr. Ioan**, *Românii în legile de stat transilvane până la 1918*, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1-2, pp. 137-149.

60. **Florescu, Radu și McNally, Raymond T.**, *Cine a fost adevăratul Dracula?*, M. IST., XXIV, 1990, nr. 7 (280), pp. 13-17.

61. **Gherman, Mihai**, *Figura lui Mihai Viteazul: între istorie și literatură*, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 3 (1674), p. 3.

62. * **Giurescu, Dinu C.**, *The razing of Romania's Past* (Distrugerea trecutului istoric al României), New York, f. edit., 1989, f. reprod. + il. f. pl.
Rec.: Cesare de Seta, ARGEŞ, I (XXV), 1990, nr. 5 (224), pp. 4-5.

63. * **Glodariu, Ioan, Iaroslavschi, Eugen** şi **Rusu, Adriana**, *Cetăţi şi aşezări dacice în Munţii Orăştiei*, Buc., E.S.T., 1989 (Monumente şi muzee).
Rec.: Vasile Moga, TRIBUNA XXXIII, 1989, nr. 3 (1674), p. 6.

64. **Gonţa, Alexandru, I.**, *Legăturile economice dintre Moldova şi Transilvania în sec. XIII-XVII*, Ed. prefaţată, bibl. şi indice de I. Caproşu, Buc., E.Ş.E., 1990, 252 p.

65. **Gudea, Nicolae**, *De când suntem creştini? Ce fel de creştini suntem?*, VIAŢA CREŞTINĂ, s. n., I, 1990, nr. 2, p. 4.

66. **Gumă, Nicoleta**, *Câteva aspecte istorico-etnografice* privind „Clisura Dunării", TIBISCUM VII, 1988, pp. 7-14 + rez. germ.
Studiul aduce informaţii legate de meşteşugul ţesutului şi al industriei casnice textile în general şi de portul popular; în special, ca o consecinţă a poziţiei sale geografice şi păstrând caracterele specifice zonei muntoase a Banatului.

67. **Hanga, Vladimir**, *Les institutions du droit coutumier roumain* (Instituţiile dreptului cutumiar român), Buc., E.A.R., 1988, 160 p. (Bibliotheca Historica Romaniae).
Rec.: Sabin Belu, R. IST., s. n., I, 1990, nr. 2, pp. 201-202.
Lucrarea prof. univ. clujean Vlamidir Hanga este structurată în patru părţi: I. *Premise* (cutumele geto-dacice şi influenţele romane asupra lor). II. *Formarea* (cutumele din obştile săteşti se transformă în drept obişnuielnic, „jus valachicum"). III. *Desăvârşirea* (sinteza instituţiilor dreptului cutumiar românesc unitar, pe teritoriul ţărilor româneşti). IV. *Declinul* (rezistenţa obiceiului pământului faţă de legiuirile scrise, de factură bizantină).

68. **Hangiu, I.**, *Dicţionar al presei româneşti (1790-1892).* Argument de I. D. Bălan, Buc., E.Ş.E., 1987, 510 p.
Rec.: Constantin Negreanu, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 165-167.
În acest dicţionar sunt prezentate peste 20 de publicaţii de folclor, precum şi în jur de 40 de reviste care au publicat folclor.

69. **Harhoiu, Radu**, *Chronologische Fragen der Völkerwanderungszeit in Rumänien*, DACIA, n. s., tome XXXIV (1990), pp. 169-208.

70. * * * *Izvoare privind Evul Mediu românesc. Ţara Haţegului în secolul al XV-lea (1402-1473)*, vol. I, introducere, ed. îngrijită, note şi trad. de Adrian Andrei Rusu, Ion Aurel Pop, Ioan Drăgan, Cluj-Napoca, E. DACIA, 1989, 326(-328) p. + 1 f. g. + 6 f. pl. (Testimonia). *Rec.:* Nelu Zugravu, A.U.I.I., tom XXXV (1989), p. 95; Paul Binder, R. IST., s. n., tom I (1990), nr. 7-8, p. 808.

71. **Lascu, Stoica**, *La Dobroudja*, TOMIS, XXIX, 1989, nr. 9 (235), p. 10.
Cercetătorul prezintă două lucrări din perioada interbelică: *1878-1928. Dobrogea, Cincizeci de ani de viaţă românească*, apărută în 1928 şi *La Dobroudja*, volum apărut în 1938 sub egida Academiei Române în seria „Connaissance de la terre et de la pensée roumaines", 700 p.

72. * Lemny, Ştefan, *Românii în secolul XVIII. O bibliografie*, Iaşi, Univ. „Al. I. Cuza", 1988, 328 p.
Rec.: Alex. Duţu, *Notes de lecture*, R.E.S.E.E., nr. 4, p. 367.
Bibliografia publicată de Ştefan Lemny cuprinde 4922 informări bibliografice, structurate astfel: bibliografii, enciclopedii şi dicţionare, cataloage, inventarii şi repertorii şi alte instrumente de lucru; sursele documentare; mărturii auxiliare (cartografii, iconografie, heraldică, memorialistică, tradiţii orale); arhive; lucrările româneşti din sec. XVIII şi lucrările străine privitoare la români.

73. * **Lemny, Ştefan**, *Sensibilitate şi istorie în secolul XVIII românesc*, Buc., E. MERIDIANE, 1990, 239 p.
Lucrarea este structurată în următoarele capitole: Societatea românească într-un veac de

răscruce. Lumea formelor și a culorilor (climă și natură; fizionomia unei așezări umane, de la palat la colibă; chipuri și veșminte în lăcașul reculegerii). Crâmpeie de existență cotidiană. Viața între eros și agape. Umbra lui Thanatos. Sub semnul noilor idei și sentimente (reprezentări ale timpului, recuperarea trecutului, gândul patriei, idei iluministe).

74. **Lupaș, Ioan**, *Din istoria Transilvaniei.* Ed. îngrijită, note și comentarii de Marian Vlasiu, cuvânt înainte de Fl. Constantinescu, Buc., E. EMINESCU, 1988, XVII + 414 p.
Rec.: Mihai Sofronie, M. A., XXIV, 1989, nr. 2, pp. 142-144.

75. **Marian, Marin**, *Marginalii la istoria folcloristicii românești. Opt decenii de știință și umanitate oglindite în arhiva epistolară „Ioan R. Nicola"*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 459–466 (part. I).

76. **Marian, Marin**, *Corespondență inedită*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 348 (Breviar).
Se menționează apariția în revista „Manuscriptum" (nr. 4/1988, pp. 73-75) a șapte documente epistolare aparținând lui Simion Florea Marian, date la lumină de Brândușa Steiciuc.

77. **Marinescu-Bâlcu, Silvia**. *Askoĭ et rhytons néolitiques des régions balkano-danubiennes et leurs relations aves le Sud, à la lumière de quelques pièces de Căscioarele*, DACIA, N. s., tome XXXIV (1990), pp. 5-23.

78. **Marțian, Ironim** și **Marțian, Ventura**, *Date privind istoricul localității Mintim*, F. I. BISTRIȚA VI, 1989, pp. 207-220. (Studii și comunicări).

79. **Mihail, Zamfira**, *Aspecte de civilizație materială rurală românească în secolele XIX–XV pe baza cercetărilor etnolingvistice*, R. I., XXXIX, 1986, nr. 3, pp. 670–679.
Rec.: Marius Sala, L. R., XXXIX, 1990, nr. 1, p. 83-84. (Note bibliografice).

80. **Moisescu, Titus**, *Anton Pann – istoriograf și teoretician al muzicii de tradiție bizantină*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 2, pp. 73–94 + rez. fr. (Istoriografie).

81. **Munteanu Beșliu, Petre**, *Vechi monumente medievale românești din vatra satului Săliște (județul Sibiu)*, R.M.M. [Seria:] Monumente istorice și de artă, [26], 1989, nr. 2, pp. 14-21.

82. **Muntean, George**, *Cultura și desăvârșirea unității noastre naționale*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 15, p. 5.
Nestor Vornicescu, prin lucrările sale istorice a demonstrat că „istoria culturii noastre începe cu circa un mileniu mai devreme decât se credea de obicei".

83. **Nicola, Ioan R.**, *Folclorul și istoria. Un cântec despre „Cedarea Ardealului de Nord – 1940"*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 213–221.
Acest material folcloric inedit, prezentat de etnomuzicologul Marin Marian, cuprinde o baladă culeasă în 1950, pe data de 4 febr. în comuna Feleac.

84. **Nițulescu, Gabriela**, *Unitatea națională reflectată în creația populară tradițională din județul Dâmbovița*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 1, pp. 64–71 + 6 foto + rez. fr.

85. **Oallde, Petru**, *Contribuții la definirea originalității mișcării culturale românești din Banat de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, FOLC. LIT, VII, 1988, pp. 195–219 + note + rez. fr.

86. **Olteanu, Ștefan**, *Contribuții la cunoașterea evoluției principalelor unelte agricole pe teritoriul României în epoca marilor migrații (secolele IV–XI e. n.)*, R. I., tom 42 (1989), nr. 3, pp. 273–288 + note + rez. fr.

87. **Pavelescu, Gh.**, *Contribuții la cunoașterea folcloristicii românești din anii 1934–1990*, S. C., V, 1990, pp. 7–86 + bibl. + rez. germ.

88. **Păcurariu, pr. prof. Mircea**, *Pagini din istoria bisericească a românilor transilvăneni*, RENAȘTEREA, s. n., I, 1990, nr. 1, p. 2.

89. **Păcurariu, pr. prof. Mircea**, *Biserica Ortodoxă în viața poporului român*, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1-2, pp. 43-47.

90. **Pârvan, Vasile**, *Studii de istorie medievală și modernă*. Ed. îngrijită, note și indici de Lucian Nastasă. Cuvânt înainte și studiu introductiv de Al. Zub., Buc., E. Ș. E., 1990, 390 p.
Lucrarea cuprinde texte consacrate îndeosebi istoriei Transilvaniei.

91. **Pop, prof. univ. dr doc. Mihai**, *Pentru o arhivă a istoriei vii*, M. IST., s. n., XXIV, 1990, nr. 3 (276), p. 23.
Culegerea a cât mai multor date „dacă s-ar putea sub formă de biografii personale" va duce la „înțelegerea realităților românești în ultimii 50 de ani".

92. **Popa, prof. Luana**, *Domnul Cuza în memoria neamului*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 19.

93. **Popa, Corina**, *Model și variante în argintăria brâncovenească*, S.C.I.A. [Seria:] Artă plastică, tom 36 (1989), pp. 31-38 + 12 fig. (Arta românească acum trei veacuri).

94. **Popa, Radu**, *La începuturile Evului Mediu românesc. Țara Hațegului*. E.Ș.E., Buc., 1988, 324 p. + il. + 8 f. pl.
Rec.: Antal Lukacs, R. IST., tom 42 (1989), nr. 3, pp. 308-311.

95. **Porcescu, pr. prof. Scarlat**, *Forme și structuri bisericești în Moldova până în anul 1400*, CRONICA, s. n., II (XXV), 1990, nr. 28 (1218), în L.D.L., I, 1990, nr. 3, p. II.

96. **Porcescu, pr. prof. Scarlat**, *Creștinismul la români*, CRONICA, s. n., II (XXV), 1990, nr. 15 (1265), în L.D.L., I, 1990, nr. 1, p. II.

97. **Prodan, David**, *Problema iobăgiei în Transilvania 1700-1848*, Buc., E.Ș.E., 1989, 398(-400) p.
Lucrarea încheie ampla monografie *Iobăgia în Transilvania* care cuprinde: *Iobăgia în Transilvania în sec. al XVI-lea*, vol. I-II, Buc. E.A.R., 1967-1968, XI + 596 p. + erata (vol. I); X + 862 p. (vol. II);
Iobăgia în Transilvania în sec. al XVII-lea, vol. I-II, Buc., E.Ș.E., 1986-1987, V(-VII) + 581 (583) p. (vol. I); (2) f. + 528 p. (vol. II).
Rec.: Mircea Măciu, *Un monument al istoriografiei românești*, LUC., XXXII, 1989, nr. 49 (1439), p. 6; Damian Hurezeanu, *Țărănimea. Relațiile agrare în Transilvania secolului al XVII-lea în viziunea acad. D. Prodan*, R. I., tom 42 (1989), nr. 3, pp. 289-294. (Probleme ale istoriografiei contemporane); Gh. Platon, A.U.I.I., tom. XXXV (1989) pp. 90-101.

98. **Prunduș, Augustin Silviu**, *Catolicism și ortodoxie românească*, VIAȚA CREȘTINĂ, s. n., I, 1990, nr. 1, p. 4.

99. **Rosetti, Radu**, *Pentru ce s-au răsculat țăranii*. Ed. îngrijită, studiu introductiv și note de Z. Ornea. Buc., E. E., 1897, XLX + 454(-457) p. (Biblioteca de filosofie a culturii românești).

100. **Tanașoca, Anca** și **Nicolae, Șerban**, *Ancienneté et diffusion du „cătun" valaque dans al Péninsule Balkanique au Moyen Âge*, R.E.S.E.E., tome XXVII (1989), nr. 1-2, pp. 139-145.

101. **Toderașcu, Ion**, *Unitatea românească modernă*, vol. I, Buc., E.Ș.E., 1988, 244 p.
Rec: Ioan Aurel Pop, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 20 (1961), p. 10.

102. **Turcuș, Aurel**, *Numele-renumele*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 32 (1171), p. 6.
Explicații descoperite în tradiția populară și în documentele epocii în legătură cu personalitatea lui Horea.

103. **Voicu, arhidiacon prof. dr Constantin**, *Biserica strămoșească din Transilvania în lupta pentru unitatea spirituală și națională a poporului român*, Sibiu, f. edit., 1988, 344 p. + 24 f. pl.
Rec.: pr. I. Gh. Drăgulin, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1-2, pp. 180-182.

104. **Vornicescu, dr. Nestor**, *Ortodoxia este strâns legată de neamul în care este organizată*, AGORA, I, 1990, nr. 2, p. 3, 15.
Interviu realizat de E. Cruceru și C-tin Dumitrache pe marginea lucrării mitropolitului Olteniei, dr. Nestor Vornicescu scrisă împreună cu A. Sever *În afara legii. Ion Florea* Iași, E. JUNIMEA, 1976, 230-232 p. Cartea se ocupă de haiducul Ion Florea care a trăit în Moldova, în a doua jumătate a sec. al XIX-lea.

105. **Zaharia, Dumitru**, *Informații despre ținuturile hunedorene în manuscrisele Marsilli de la Biblioteca Universității din Bologna*, SARGETIA, XX, 1986-1987, pp. 252-260 + rez. it.
Impresii ale contelui Marsilli despre pământurile românești, sfârșitul sec. XVII - începutul sec. XVIII.

106. **Zottoviceanu, Elena**, *Muzică și momente de istorie în Transilvania secolului XVII*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 1, pp. 98-119 + 6 fig. + rez. engl.

107. **Xenopol, A. D.**, *Istoria românilor în Dacia Traiană*, ed. a IV-a, vol. III, Buc., E.Ș.E., 1989, 580 p.

II. 2. SCRIITORI ROMÂNI ȘI CULTURA TRADIȚIONALĂ POPULARĂ

v. 662, 670.

108. **Alexandru, Ion T.**, *Rădăcini folclorice și mitice autohtone în dramaturgia lui Marin Sorescu*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 317-327 + rez. fr.

109. **Anghelescu, Mircea**, *Alecu Russo sau literatura ca expresie a vieții unei nații*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 12, p. 13.

110. **Anghelescu, Mircea**, *D. Caracostea în oglinda criticii*, TRANSILVANIA, XIX (XCVII), 1990, nr. 3, p. 28-29.

111. **Apreotesei, Cezar**, *Eminescu și folcloristul bănățean Dionisie Miron*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 33, p. 2.

112. **Bărbulescu, Simion**, *Creangă și mitologia națională*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 41 (2238), p. 15.

113. **Bărbulescu, Simion**, *O nouă ediție Creangă*, ASTRA, XXIV, 1989, nr. 4 (216), p. 11.

114. **Bechet, Florica**, *De la mitul antic la mitologicalele lui Eminescu*, RAMURI, f. a., 1990, nr. 5 (311), p. 13.

115. **Blaga, Lucian**, *Religie și spirit*, ATENEU, 27, 1990, nr. 2, p. 16 (part. I); ibidem, nr. 3, p. 16 (part. II); ibidem, nr. 4, p. 16 (part. III); ibidem, nr. 5, p. 1, 14 (part. IV).
Fragmente din volumul cu același titlu apărut la Editura „Dacia Traiană" S. A. în 1942.

116. **Blaga, Miron**, *Lucian Blaga despre Eminescu*, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 5 (285), p. II, III.

117. **Bot, Ioana**, *Portretul poetului*, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 19 (1960), p. 3 (part. I); ibidem, nr. 20 (1691), p. 3 (part. II); ibidem, nr. 21 (1692), p. 3 (part. III); ibidem, nr. 22 (1693), p. 3 (part. IV); ibidem, nr. 23 (1694), p. 3 (part. V). (Centenar Eminescu).

118. **Brehnescu, Constantin**, *Universul ludic*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 51 (1247), p. 7. (Centenar Creangă).

119. **Bucur, Marin**, *Din învățăturile lui Creangă*, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 7, pp. 44-46.

120. **Busuioceanu, Oxana**, *Eminescu inedit. Din laboratorul unui poem neterminat*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 15, p. 7.
Fragmente din *Povestea magului călător în stele* sau *Povestea fiului de împărat fără stea.*

121. **Busuioceanu, Oxana**, *Eminescu, inedit*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 20, p. 7. *Mușat și ursitoarele* și *Nici nu cer de la iubire / Pământească împlinire.*

122. **Buzdugan, Ion**, *Poveștile lui Creangă, Dănilă Prepeleac*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 40 (1236), p. 5.

123. **Buzincu, Aurel**, *Însemnări despre arta poetică eminesciană*, AGORA, I, 1990, nr. 1, p. 2 (1850 - Eminescu 1990).

124. **Cadar, pr. Cornel**, *Lirică religioasă la V. Alecsandri*, CRONICA, XXV, 1990, nr. 23 (1213), în F. R., I, 1990, nr. 5, p. II.

125. **Caraman, Petru**, *„Cântarea României" de Alecu Russo ca monument politic al autocunoașterii naționale*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 5-21 + rez. fr.

126. **Călinescu, G.**, *Ion Creangă, Viața și opera*. Postfață și bibliografie de Mircea Braga, Buc., E. MINERVA, 1989, 315(-319) p. (Arcade).

127. **Călinescu, G.**, *Viața lui Mihai Eminescu*. Postfață și bibliografie de Elena Zaharia-Filipaș, Buc., E. MINERVA, 1988, 352 p. (Arcade).

128. **Călinescu, G.**, *Viața lui Mihai Eminescu*. Prefață de G. Dimisianu. Tabel cronologic de Ecaterina Țarălungă; *Ion Creangă. Viața și opera*. Prefață de Eugen Simion, Chișinău, E. LITERATURA ARTISTICA, 1989, 604-608 p.

129. **Cârlan, Nicolae**, *Măștile prozei - Nicolae Labiș folclorist*, MANUSCRIPTUM, XX, nr. 3, 1989, pp. 67-89.
Ulciorul fermecat, poveste populară culeasă și prelucrată de poet.

130. **Cernat, Mihai**, *Aventura manuscriselor lui Creangă*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 51 + 1, p. 7.

131. **Chițimia, I. C.**, *Reazemul folcloric al operei lui Mihai Eminescu*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 123-130 + rez. fr. (Studii).

132. **Chițimia, I. C.**, *Creația folclorică în percepția și gândirea lui Mihai Eminescu*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 181-187 + rez. fr. (Mihai Eminescu - poetul național al românilor).

133. **Cimpoi, Mihai**, *„Doina eminesciană ca antidoină"*, R. LIT, XXIII, 1990, nr. 30, p. 4.

134. **Ciobanu, Stanca**, *Ioan Slavici și creația de basme*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 45-62 + rez. fr.

135. **Ciobanu, Stanca**, *Mihai Eminescu - expresie sublimă a poeziei românești*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 121-138 + rez. fr. (Mihai Eminescu - poetul național al românilor).

136. **Ciopraga, Constantin**, *Perenitatea lui Eminescu*, CRONICA, s. n., II, 1990, nr. 3 (1251), p. 1.

137. **Ciopraga, Constantin**, *Ion Creangă - moment aniversar*, R. A., LXVI, 1989, vol. XLV, nr. 3, pp. 214-249.

138. **Codreanu, Teodor**, *Centenar Creangă, Conștiința estetică*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 51 + 1, p. 7.

139. **Constantinescu, Justin**, *Eminescu - Fișier bibliografic*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 6 (300), pp. 10-13, 15.

140. **Constantinescu, Muguraș**, *Charles Perrault și Ion Creangă - Legea morală a poveștilor*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 1, p. 7. (Centenar Creangă).

141. **Constantinescu, Nicolae**, *Relații și conflicte familiale în poveștile lui Creangă*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 517-524 + rez. engl. (Ion Creangă - 100 de ani de la moarte).

142. **Constantinescu, Nicolae**, *Structuri și expresii proverbiale în nuvela „Duios Anastasia trecea" de D. R. Popescu*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, pp. 567-574.

143. **Crăciun, Ioana**, *Ion Creangă - Frații Grimm. Dialogul mitico-simbolic a două basme*, RAMURI, f. a., 1990, nr. 3 (309), p. 1, 7.

144. **Cristea, Valeriu**, *Despre Creangă*, Buc., E. LITERA, 1989, 118(-120) p.
Rec.: G. Dimisianu, *Un Creangă nou*, R. LIT., XXIII, 1990, nr. 6, p. 10.

145. **Crișan, Constantin**, *Eminescu prin ocheanul fenomenologic*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 14.
Credințe și mituri ce apar în opera eminesciană.

146. **Crohmălniceanu, Ovid. S.**, *Marin Sorescu: La Lilieci IV - marele show bulzeștean*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 2 (296), p. 3.

147. **Datcu, Iordan**, *Petru Caraman despre spiritul critic axat pe tradiția autohtonă*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1p. 21-22.
Prezentarea studiului *De la instinctul de autoorientare la spiritul critic axat pe tradiția autohtonă. Reflecții asupra conceptului despre specificul etnic, în literatură, ca emanație a sursei folclorice.* Acest studiu de Petru Caraman continuă *Spiritul critic în cultura românească* aparținând lui Garabet Ibrăileanu.

148. **Datcu, Iordan**, *Contribuții la cunoașterea lui M. Eminescu și I. Creangă*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 307. (Breviar).

149. **Datcu, Iordan**, *Edițiile colecției de literatură populară a lui M. Eminescu*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 111-120 + rez. fr. (M. Eminescu - poetul național al românilor).

150. **Datcu, Iordan**, *Întâiul editor științific al operei lui Creangă*, TRANSILVANIA, s. n., XIX (XCVI), 1990, p. 11-12. (Centenar Creangă).

151. **Dădârlat, Camil Marius**, *„Mit deschis în Zamolxe" de Lucian Blaga*, R. F., tom XXXVI (1989), nr. 3, pp. 249-255.

152. **Dădârlat, Camil Marius**, *Semnificația jertfei în „Meșterul Manole" de Lucian Blaga*, R. F., tom XXXVI (1989), nr. 5, pp. 505-513.

153. **Dimitriu, Daniel**, *Dacia literară* - 150, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 4 (1249), p. 12.

154. **Dobre, Alexandru**, *„Călin Nebunul", basm popular și poem eminescian de inspirație folclorică*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 189-211 + rez. engl.

155. **Dobre, Alexandru**, *O evocare a lui Mihai Eminescu la Academia Română*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 309-316 + rez. engl.

156. **Dobrescu, Al.**, *Poveștile lui Creangă, „Soacra cu trei nurori"*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 50 (1246), p. 5. (Centenar Creangă).

157. **Drăgan, Gheorghe**, *Poetica eminesciană (Temeiuri folclorice)*, FAMILIA, XXII, 1989, nr. 41, p. 7.

158. **Drăgan, Gheorghe**, *Poetica eminesciană. I. Temeiuri folclorice*, Iași, E. JUNIMEA, 1989, 202(-204) p.

159. **Drăgan, Gheorghe**, *Eminescu în viziunea critică a lui Titu Maiorescu*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 14 (1210), p. 4 (part. I); ibidem, nr. 16 (1212), p. 7 (part. II).

160. **Drăgan, Mihai**, *Poetul - expresie a „geniului preexistent" al nației*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 24 (1120), p. 1, 6.

161. **Drăgănescu, Mihai**, *Spațiul Eminescu*, R. LIT., XXIII, 1980, nr. 2, p. 12.

162. **Dumitrescu-Bușulenga, Zoe**, *Natura în lirica eminesciană*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 12, p. 5.

163. **Dumitrescu-Bușulenga, Zoe**, *Ion Creangă după 100 de ani*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, pp. 433–438.

164. **Dumitrescu-Bușulenga, Zoe**, *Sacrificiul persoanei stă la temelia oricărei creații durabile*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 21 (1217), pp. 1, 4–5. (Centenar Eminescu).

165. **Eliade, Mircea**, „..... *și redescoperirea sacrului*", ASTRA, XXV, 1990, nr. 3, p. 4.
Interviu realizat la Paris de Paul Barbăneagră.

166. **Eminescu, Mihai**, *Opere, vol. XVI. Corespondență. Documentar.* Ediție critică întemeiată de Perpessicius. Cu reproduceri după manuscrise și documente. Ed. critică îngrijită de un colectiv de cercetători de la Muzeul Literaturii Române. Coordonator: Dimitrie Vatamaniuc, Buc., E.A.R., 1989, 856 + LIII p.
Rec.: Al. Săndulescu, R.I.T.L., XXXVII, 1989, nr. 1–2, pp. 315–320, 337.

167. **Eminescu, Mihai**, *Poezii.* Antologie, tabel cronologic, prefață, note și bibliografie de Paul Dugneanu, Buc., E. ALB., 1990, LIX + 146–148 p. (Lyceum).

168. **Eminescu, Mihai**, *Poesii.* Notă asupra ediției de Petru Creția. Corecțiuni și amendări, Buc., E.A.R., 1989, XXXI + 307 p.
Rec.: Liviu Papadima, L.L.R.E., XVIII, 1989, nr. 3, pp. 57–58. (Însemnări pe marginea cărților).
Retipărirea ediției princeps a poeziilor lui Mihai Eminescu.

169. **Eminescu, M.**, *Proiectul unui basm*, MANUSCRIPTUM, XX, 1989, nr. 2 (75), pp. 7–11. (Fragmentarium).
File din manuscrisul eminescian nr. 2306. Prezentare de Aurelia Creția-Dumitrașcu.

170. **Evseev, Ivan**, *Receptarea operei lui Creangă*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 48 (1187), p. 12.

171. **Evseev, Ivan**, *Ion Creangă și drumurile inițierii*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 32 (1169), p. 4.
Drumul, metaforă dominantă a operei lui Creangă.

172. **Florescu, Nicolae**, *Itinerarii mirabile. Proiecții ale imaginarului*, Buc., E. E., 1990, 308 p.
Studii consacrate dimensiunii mitice și arhetipurilor identificabile în creație scriitorilor V. Voiculescu, M. Sadoveanu, D. Botta.

173. **Georgia, Mihai**, *Inițierea întru viață a lui Harap-Alb*, STEAUA, XL, 1989, nr. 8 (507), p. 26. (Centenar Creangă).

174. **Goci, Aurel**, *Arghezi 110, Viața operei în posteritate*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. p. 7.
Descoperirea legăturilor dintre poezia religioasă argheziană și tradiție.

175. **Golescu, Dinicu**, *Scrieri.* Ed. îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, bibliografie, glosar și indice de Mircea Anghelescu, Buc. E. MINERVA, 1990, 465 p. (Scriitori români).
Rec.: Z. Omea, *Dinicu Golescu*, R. LIT., XXIII, 1990, nr. 38, p. 11.

176. **Golescu, Iordache**, *Scrieri alese.* Teatru. Pamflete. Proză, Versuri, Traduceri, Excerpte din *Condica limbii românești* și din *Băgări de seamă asupra canoanelor grămăticești.* Ed. și comentarii de Mihai Moraru. Tabel bibl. și repere critice de Coman Lupu, Cuvânt înainte și coordonare de acad. Al. Rosetti, Buc., E.C.R., 1990. (Mari scriitori români).

Rec.: Ioan Cristescu, *„Necunoscutul" Iordache Golescu*, R. LIT., XXIII, 1990, nr. 41, p. 10 (I. Golescu - culegător de proverbe).

177. **Handoca, Mircea**, *Ion Creangă în corespondența lui G. Teodorescu-Kirileanu*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, p. 544-555.

178. **Ispas, Sabina**, *Funcția formativă a folclorului și personalitatea creatoare a lui Mihai Eminescu* (Poemul *Miron și frumoasa fără corp*), R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 139-153 + rez. fr.

179. **Itu, Ion**, *Valori arhaice în poezia de azi*, ASTRA, XXIV, 1989, nr. 2 (109), p. 8-9 (part. VII, *Pădurea carnivoră*); ibidem, nr. 3 (210), p. 8-9 (part. VII, continuare *Vine iarba*), ibidem, nr. 4 (211), p. 8-9 (part. VIII, *Teiul și stejarul*); ibidem, nr. 5 (212), p. 8-9 (part. IX, *Arborele cosmic*); ibidem, nr. 6 (213), p. 10-11 (part. X, *Cal cal*); ibidem, nr. 8 (215), p. 8-9 (part. XI, *Taurul alb*); ibidem, nr. 9 (216), p. 5 (part. XII, *Oaia năzdrăvană*); ibidem, nr. 10 (127), p. 8-9 (part. XIII, *Cerbul stretin*); ibidem, nr. 211 (218), p. 8-9 (part. XIV, *Nostalgia originilor*).

180. **Itu, Ion**, *Universul orfic eminescian*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 13.
Motivele și temele cosmogonice din opera marelui poet se suprapun pe „vizionarismul cosmic al poeticii populare române".

181. **Itu, Ion**, *Dacia literară. Un manifest al renașterii naționale.* ASTRA, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 18.

182. **Ivănescu, D.**, *Ion Creangă - mărturii documentare*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 1, p. 11 (Centenar Creangă).

183. **Jucan, Grațian**, *M. Eminescu și Maramureșul*, TRANSILVANIA, s. n., XVIII (XCV), 1989, nr. 2, p. 16, 41.

184. **Lazăr, Marius**, *Biografia anonimă a povestitorului popular*, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 12 (292), p. 8. (Centenar Creangă).

185. **Lesovici, Dan Mircea**, *Împielițatul*, CRONICA, s. n., II, 1990, nr. 1 (1249), p. 2.
Basmele și „Amintirile..." lui Creangă.

186. **Lovinescu, Vasile**, *Creangă și Creanga de aur*, Buc. E.C.R., 1989, 406(-408) p.
Cuprins: Creanga de aur. Soacra cu trei nurori (Gelozia mamei). Capra cu trei iezi. Punguța cu doi bani. Fata babei și fata moșneagului. Dănilă Prepeleac. Povestea lui Stan Pățitul. Povestea porcului. Harap-Alb.
Rec.: Eugen Simion, R. LIT., XXII, 1989, nr. 50, p. 11.

187. **Lovinescu, Vasile**, *Ivan Turbincă - interpretare inedită*, R.I.T.L., XXXVII-XXXVIII, 1989-1990, nr. 3-4/nr. 1-3, p. 51. (Centenar Creangă).

188. **Lungu, Ion**, *Un prozator al satului ardelean*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 17, p. 5.
Prezentarea operei lui Ion Lăncrănjan.

189. **Manolescu, Nicolae**, *Nuvelistica lui Galaction*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 17, p. 9.
„Nuvelele lui Galaction aduc în prim-plan o lume pestriță etnic și cu mitologia ei balcanică și fluvială, din vecinătatea Dunării".

190. **Manolescu, Nicolae**, *Poeții de la 1800*, ATENEU, 27, 1990, nr. 1 (242), p. 14.
B. P. Mumuleanu și A. Pann au adoptat un punct de vedere „moral-satiric", ei fiind cei care au introdus cântecul de lume, cântecul de mahala, în convenția estetică a epocii lor.

191. **Manolescu, Nicolae**, *Istoria critică a literaturii române. I. Țiganiada*, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 7 (287), p. 8.

192. **Manolescu, Nicolae**, *Istoria critică a literaturii române*, vol. I, Buc. E. MINERVA, 1990, 338–340 p.

193. **Manolescu, Nicolae**, *Eminesci și romanța*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 13, p. 9.

194. **Manolescu, Nicolae**, *La o dublă aniversare: Alecu Russo*, R. LIT., 1989, nr. 30, p. 9.

195. **Marian, Marin**, *Mihai Eminescu și cultura populară*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, p. 417. (Breviar).

196. **Mașek, Victor Ernest**, *Creangă în viziunea naivă*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 51 + 1, p. 7.

197. **Mănucă, Dan**, *Magul și ordinea cosmică*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 16, p. 7. (Eminesciana).
Simbolistica și funcțiile îndeplinite de „mag" în opera eminesciană.

198. **Melian, Al.**, *Mitul zburătorului la Eminescu*, L. L., f. a., 1990, vol. III–IV, pp. 311–316.

199. **Metea, Alexandru**, *Izvorul popular al basmului eminescian „Făt-Frumos din lacrimă"*, L. L., f. a., 1989, vol. II, pp. 233–238.

200. **Militaru, Ion**, *Eminescu – omul deplin al culturii române*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 1 (295), p. 8.

201. **Milu, Petre**, *Personaje fantastice în poveștile lui Ion Creangă*, L.L.R.E., XIX, 1990, nr. 1, pp. 29–31.

202. **Mincu, Marin**, *De la Ion Creangă la Ion Barbu*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 50, p. 19 (part. I); ibidem, nr. 51, p. 19 (part. II).

203. **Miu, Constantin**, *Semnificațiile unui topos*, STEAUA, XL, 1989, nr. 11–12 (510–511), p. 20–21. (Centenar Creangă).

204. **Moldovan, Andrei**, *„Nunta Zamfirei" sau lirismul pragurilor*, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 22 (1693), p. 7.

205. **Moldovan, Claudiu**, *Casa din Prislop*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 9, p. 15.

206. **Moraru, Cornel**, *Un eseu despre Ion Creangă*, VATRA, XX, 1990, nr. 229, p. 7.

207. **Muntean, George**, *G. Călinescu și folclorul*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 419–430.

208. **Munteanu, George**, *Hyperion – Eminescu a început a se roti în cel de-al doilea secol al nemuririi sale*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 33 (1172), p. 6.
Interviu realizat de Al. Ruja.

209. **Munteanu, Romul**, *Tribun și ascet*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 7, p. 19.
Valorificarea motivelor folclorului românesc în opera poetică a lui Gr. Vieru.

210. **Negomireanu, Doina**, *T. Arghezi – ipostaze ale valorificării și prelucrării lexicului românesc*, S.C.L., XLI, 1990, nr. 5–6, pp. 421–424 + rez. engl.

211. **Negreanu, Constantin**, *Preocupările paremiologice ale lui Iordache Golescu*, M.S.F.L.A., seria IV, tom X (1988), 1990, pp. 81–90.

212. **Negreanu, Constantin**, *O schiță paremiologică: Scrisoarea XII (Păcală și Tândală) de C. Negruzzi*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, pp. 527–537.
Articolul pleacă de la aprecierea lui Cezar Tabarcea, după care un asemenea text reprezintă „proverbe în context proverbial".

213. **Negreanu, Constantin**, *Proverbul în opera lui Ion Creangă*, L.L.R.E., XIX, 1990, nr. 1, pp. 31–34.

214. **Negreanu, Constantin**, *Observații asupra elementelor paremiologice în opera*

lui Ion Creangă, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 525-541 + rez. engl. (Ion Creangă - 100 de ani de la moarte).

215. **Ornea, Z.**, *Editarea operei lui Creangă*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 50, p. 7. (Ediții).

216. * **Paleologu-Matta, S[vetlana]**, *Eminescu și abisul ontologic*. Cuvânt înainte: N. Steinhardt. Aarhus, E. NORD-VICTOR-FRUNZĂ, 1988, 255 p.
Rec.: Alexandru Ruja, *Perenitate eminesciană*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 30 (1169), p. 14.

217. **Pascu, acad. Șt.**, *Eminescu, cultura și civilizația poporului român*, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 2 (1673), p. 3.

218. **Pavelescu, Amalia**, *Eminescu și fondul de aur al geniului popular*, S. C., V, 1990, pp. 403-406 + rez. germ. (Centenar Eminescu).

219. **Pavelescu, Gh.**, *Vasile Alecsandri - model și îndemn însuflețitor în valorificarea tezaurului creației populare*, S. C., V, 1990, pp. 399-402 + rez. germ. (Centenar Alecsandri).

220. **Pecie, Ion**, *Străbătând codrii întunecoși*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 9 (303), p. 5.
Prezentarea poveștilor lui Creangă.

221. **Pecie, Ion**, *Făt-Frumos în infern* (un manuscris scăpat de la confiscare), TRANSILVANIA, XIX (XCV), 1990, pp. 12-15. (Centenar Creangă). Ion Pecie abordează dintr-un unghi personal basmul *Făt-Frumos fiul iepei* (basm neterminat și publicat postum în „Convorbiri literare", 1898, nr. XXXII).

222. **Petrescu, Ioan Em.**, *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj-Napoca, E. DACIA, 1989, 248 p.
Rec.: Nicolae Mecu, L. L., f. a., 1900, vol. III-IV, pp. 371-375; Ioana Bot, *Poezia românească după Eminescu*, ECHINOX, XXII, 1990, nr. 1-2, p. 15; Ion Simuț, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 12 (292), p. 7.

223. **Petroveanu, Lena**, *Martha Bibescu (1888? 1890? -1973)* - 100 de *ani de la nașterea scriitoarei române*, ANIV, CULT., XXIX, 1990, vol. 1, pp. 331-353 + bibl. + citate critice. (v. 276).

224. **Petroveanu, Lena**, *Vasile Alecsandri (1821-1890) - 100 de ani de moartea scriitorului și omului politic român*, ANIV. CULT., XXIX, 1990, vol. 2, pp. 45-94 + bibl. + citate critice.

225. **Pillat, Ion**, *Nașterea Domnului după legenda poporană*, ARGEȘ, I (XXV), 1990, nr. 4 (223), p. 10.

226. **Piru, Al.**, *Vasile Alecsandri*, ATENEU, 27, 1990, nr. 3 (244), p. 9 (part. I); ibidem, nr. 5 (246), p. 6 (part. II).

227. **Piru, Al.**, *Metafore obsedante la Eminescu*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 2, p. 7.

228. **Piru, Al.**, *Realul și imaginarul*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 11, p. 7 (part. I); ibidem, nr. 17, p. 7 (part. II); ibidem nr. 21, p. 7-8 (part. III); ibidem, nr. 25, p. 7 (part. IV); ibidem, nr. 33, p. 7 (part. V). (Eminesciana).

229. **Pogorilovschi, Ion**, *Arhitecturi imaginare la Eminescu și Brâncuși*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 27 (1223), p. 6 (part. I); ibidem, nr. 28 (1224), p. 3 (part. II); ibidem, nr. 29 (1225), p. 8 (part. III); ibidem, nr. 30 (1226), p. 3 (part. IV); ibidem, nr. 31 (1227), p. 3, 6 (part. V); ibidem, nr. 32 (1228), p. 1, 3 (part. VI).

230. **Popa, George**, *Prezentul etern eminescian*, Iași, E. JUNIMEA, 1989, 285(-287), p. (Eminesciana 48).
Rec.: Virgil Cuțitaru, *Dispunerea temporală a creației*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 24 (1220), p. 4.

231. **Popa, Mircea**, *Dacă treci râul Selenei*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 22, p. 7. (Eminesciana).
Ipostazele „trecerii" în poezia eminesciană.

232. **Popescu, dr. Alexandru**, *Un mod superior de gândire în valorificarea folclorului*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 25 (2222), p. 9. (Centenar Eminescu).

233. **Popescu, Cristian**, *Mihai Eminescu (1850–1889)* - 100 *de ani de la moartea poetului național al românilor*, ANIV. CULT., XXVIII, 1989, vol. I, pp. 445–671 + bibl. + citate critice.

234. **Popescu, Cristian**, *Ion Creangă (1839–1889) – 100 de ani de la moartea scriitorului român*, ANIV. CULT., XXVIII, 1989, vol. 2, pp. 309–413 + bibl. + citate critice.

235. **Popovici, Dumitru**, *Studii literare*, VI, *Eminescu în critica și istoria literară română*. Ed. îngrijită, note și bibliografie de Ioana Em. Petrescu, Cluj-Napoca, E. DACIA, 1989, 244 p.
Rec.: Nicolae Manolescu, *Eminescu și comentatorii săi*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 46, p. 10 (part. I); ibidem, nr. 48, p. 10 (part. II).

236. **Pangratti, Constantin** și **Kirileanu, T.**, *Mărturii despre opera lui Ion Creangă în documente inedite*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 36 (1232), p. 6. (Restituiri).
Trei scrisori adresate de T. Kirileanu lui Lecca Morariu. În ultima apare afirmația că fratele autorului, Vasile Creangă, ar fi fost folclorist (v. replica lui V. Sibechi, poziția 247).

237. **Pricop, Constantin**, *Povești despre povești*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 14 (1259), p. 7.
Dezacordul autorului față de interpretările lui Valeriu Cristea în legătură cu poveștile lui Ion Creangă (v. poziția 144).

238. **Rău, Aurel**, *În povești cu Ion Creangă*, STEAUA, XL, 1989, nr. 7 (506), p. 7, 10 (part. I); ibidem, nr. 8 (507), p. 26 (part. II); ibidem, nr. 9 (508), p. 22–23 (part. III); ibidem, nr. 10 (509), p. 28–29 (part. IV); ibidem, nr. 11–12 (510–511), pp. 12–14 (part. V).

239. **Rebreanu, Nora**, *Reinstaurarea mitului în istorie*, ECHINOX, XXI, 1989, nr. 1, p. 1.
Operele dramatice de inspirație istorică ale lui Eminescu.

240. **Regman, Cornel**, *Creangă – Modele și stimuli*, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 9, pp. 18–32.

241. **Regman, Cornel**, *Creangă înainte de Creangă*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 50, p. 12–13.

242. **Scarlat, Mircea**, *Posteritatea lui Creangă*. Prefață de Nicolae Manolescu, Buc., E.C.R., 1990, 126–128 p.

243. **Scărlătescu, Doru**, *Lungul drum al feciorului de împărat*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 1, p. 9. (Centenar Creangă).

244. **Scărlătescu, Doru**, *Strategii narative în „Povestea lui Harap-Alb"*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 50 (1246), p. 5. (Centenar Creangă).

245. **Scărlătescu, Doru**, *Harap-Alb sau „arta conversației"*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 51 (1247), p. 7. (Centenar Creangă).

246. * * * *Semnificații ale operei eminesciene*, R.I.T.L., XXXVII, 1989, nr. 1–2, pp. 10–16. (Saeculum).
Puncte de vedere ale lui Cezar Baltag, Gh. Grigurcu, Ioan Em. Petrescu, Cristian Popescu, Roxana Sorescu, Mihai Zamfir. Anchetă realizată de Nicolae Mecu.

247. **Sibechi, Gh.**, *A avut Creangă un frate folclorist?*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 45 (1241), p. 6.
Opinii în legătură cu articolul de la poziția 236.

248. **Sorescu, Marin**, *La Lilieci (poeme)*, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 7, pp. 47-52.

249. **Stroe, Petre**, *Caracterul popular al limbii și stilului*, ASTRA, XXIV, 1989, nr. 9 (216), p. 11. (Centenar Creangă).

250. **Szabo, Lucian-Vasile**, *Lume în mișcare*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 49 (1188), p. 2. (Centenar Creangă).

251. **Strempel, Gabriel**, *Moștenirea lui Creangă*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, p. 438-439.

252. **Tabarcea, Cezar**, *Argumente pentru unitatea stilului*, TOMIS, XXIV, 1989, nr. 5 (231), p. 4. (Eminesciana).

253. **Terchilă, prof. Marius**, *Aspecte ale oralității artei lui Ion Creangă*, L.L.R.E., XVIII, 1989, nr. 4, pp. 10-12.

254. **Todoran, Eugen**, *„Ghinda și stejarul" în geneza gândirii poetice*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 9, p. 7. (Eminesciana).

255. **Todoran, Eugen**, *„Ghinda și stejarul" - cugetarea și istoria*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 23, p. 7.

256. **Todoran, Eugen**, *Cosmofizica poetică a lui Eminescu*, FAMILIA, 25 (125), nr. 6 (286), p. 11 (part. I); ibidem, nr. 7 (287), p. 10 (part. II).

257. **Tohăneanu, G. I.**, *O dominantă a stilului: convergența*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 46 (1225), p. 12. (Sadoveanu 100).

258. **Trandafir, Constantin**, *Scena și personajele*, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 11 (291), p. 11. (Centenar Creangă).

259. **Tepelea, Grabriel**, *Alecu Russo*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 4 (211), p. 10. (Rememorări).

260. **Ungureanu, Cornel**, *Eminescu și Banatul. Câteva note*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 34 (1173), p. 12.

261. **Vatamaniuc, Dimitrie**, *Eminesciana*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 30 (1169), p. 3.
Interviu realizat de Emil Sinădan despre istoricul volumelor apărute în cadrul „Ediției Naționale Eminescu".

262. * **Vatamaniuc, Dimitrie**, *Eminescu*, Manuscrisele: Jurnal al formării intelectuale și al lărgirii orizontului științific. Laborator de creație. Instrument de lucru, Buc., E. MINERVA, 1988, 374 p.
Rec.: Al. Dobre, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 267-269.

263. **Vatamaniuc, Dimitrie**, *Eminescu și literatura populară*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, 105-109 + rez. fr. (Mihai Eminescu - poetul național al românilor).

264. **Vâjiac, Eugenia**, *„Tinerețe fără bătrânețe" într-o ipostază eminesciană*, TOMIS, XXV, 1990, nr. 6 (244), p. 6.

265. **Vârgolici, Teodor**, *Eminescu și marii săi prieteni*, Buc., E. E., 1989, 174(-176) p.
Rec.: Constantin Trandafir, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 50 (2247), p. 15.

266. **Velea, Dumitru**, *Eminescu despre geniul național al poporului român*, VATRA, XIX, 1989, nr. 223, pp. 10-11, 15.

267. **Vlad, Ion**, *Ion Creangă în alte interpretări*, TRIBUNA, XXXIV, 1990, nr. 39, p. 8.
Referiri la studiile lui Valeriu Cristea (poziția 144) și Mircea Scarlat (poziția 242).

268. **Vlahuță, A.**, *România pitorească*, Ed. îngrijită și studiu introductiv de Valeriu Râpeanu, Buc., E.S.T., 1989, 128 p. (Ilustrații C-tin Baciu).
Rec.: R. Nicolae, TOMIS, XXIV, 1989, nr. 11 (237), p. 11.

269. **Zagraoan, Florentina**, *O samă de cuvinte sau între Nicolae Costin şi Ion Neculce*, L. R., XXXVIII, 1989, nr. 6, pp. 523–531.

270. **Zamfir, Mihai**, *O lectură afectuoasă*, R. LIT., XXIII, 1900, nr. 22, p. 4–5. Importanţa creaţiei de sorginte populară a bardului de la Mircești.

II. 3. CERCETĂTORI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

v. 75, 76, 339, 358.

271. **Almasi, Istvan**, *Etnomuzicologul Tiberiu Alexandru la 75 de ani*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 103–112. (Profil contemporan).

272. **Atanasiu-Jucu, Lucia**, *Vasile Creţu*, A.U.T.F., XXVII, 1989, pp. 115–117. (In memoriam).
Prezentarea operei folcloristului Vasile Creţu.

273. **Bădescu, Ilie**, *D. Gusti în arhivele americane – două scrisori către Philip E. Mosely, din anii 1940–1947*, MANUSCRIPTUM, XX, 1989, nr. 4 (74), pp. 180–184.

274. **Bănescu, prof. dr. Marcu**, *Prof. dr. Octavian Neamţu, reprezentant de frunte al şcolii româneşti de sociologie*, A. B., I, 1900, nr. 1, pp. 100–104.

275. **Botezatu, Grigore** şi **Hâncu Andrei**, *Petre Ştefănucă – eminent folclorist al anilor interbelici*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 99–107.

276. **Brăescu, Maria**, *Martha Bibescu: 100 de ani de la naştere*, L.L.R.E., XIX, 1990, nr. 2, pp. 37–40.
Lucrarea Marthei Bibescu, *Isvor, ţara sălciilor* cuprinde pagini dedicate credinţelor şi datinilor, obiceiurilor şi creaţiilor folclorice (v. poziţia 223).

277. **Burcescu, Florin**, *Un pasionat cercetător al muzicii medievale din România: Grigore Panitiru*, M.M.S., LXV, 1989, nr. 406, pp. 46–62.

278. **Canciovici, Mihai-Alexandru**, *Sabina Cornelia Stroescu (1912–1989)*. R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 599–601 + bibl. (In memoriam).

279. **Cantemir, Traian**, *Lecca Morariu, folclorist*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 478–483.

280. **Chiţimia, prof. univ. dr. doc. I. C.**, *Gh. N. Dumitrescu-Bistriţa – Nestorul folcoristicii româneşti*, IZVORAŞUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 5.

281. **Comişel, Emilia**, *Medalion Constantin Brăiloiu*, TRIBUNA ROMÂNIEI, f. a., 1989, nr. 393, p. 3.
Rec.: Iordan Datcu, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, p. 484.

282. **Constantinescu, Grigore**, *Un mare artist al arcuşului. Grigoraş Dinicu (100 de ani de la naştere)*, MUZICA, XXXIX, 1989, nr. 9–12 (438), p. 22.

283. **Creţu, V. T.**, *Moment aniversar: Profesorul Mihai Pop, octogenar*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 5–9.

284. **Datcu, Iordan**, *Bibliografia lucrărilor ştiinţifice ale lui Ovidiu Bârlea*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5–6, p. 413–414. (In memoriam).

285. **Datcu, Iordan**, *La despărţirea de Alexandru Rosetti*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 3–4, pp. 303–306. (In memoriam).

286. **Datcu, Iordan**, *Un folclorist cu o operă bine constituită*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 2, p. 154. (Breviar).
Prezentarea activităţii de folclorist a profesorului Ion Nijloveanu.

287. **Datcu, Iordan**, *Alexei Mateevici și folclorul din Basarabia*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, p. 306. (Breviar).

288. **Dobre, Alexandru**, *Ion Diaconu în lumina unor documente inedite sau mai puțin cunoscute*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, pp. 239–248.

289. **Dumitrescu-Runcu, Gh.**, *D. D. Stancu–compozitor și folclorist*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 11 (218), în P. T., I, 1989, p. 4.

290. **Eliade, Mircea**, *Trepte pentru Mircea Vulcănescu*, ORIZONT, s. n., II, 1990, 15 (1204), p. 9.
Prezentarea pe scurt a personalității lui Mircea Vulcănescu.

291. **Evseev, Ivan**, *Vasile Tudor Crețu (1938–1989)*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 593–596. (In memoriam).

292. **Frățilă, Vasile**, *Contribuția lui G. Weigand la cercetarea subdialectului bănățean*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 151–178 + note + rez. germ.

293. **Gheorghe, G.**, *Un folclorist uitat*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 375.
Aniversarea a 115 ani de la nașterea prof. Ilie Constantinescu, cărturar și folclorist oltean.

294. **Ghicu, Coman**, *Moses Gaster (1856–1939) – 50 de ani de la moartea filologului și lingvistului originar din România*, ANIV. CULT., XXVIII, 1989, vol. 1, pp. 215–225 + bibl. + citate critice.

295. **Ghicu, Coman**, *Artur Gorovei (1864–1951) – 125 de ani de la nașterea folcloristului și scriitorului român*, ANIV. CULT., XXVIII, 1989, vol. I, pp. 175–212 + bibl. + citate critice.

296. **Goția, Anca**, *Din corespondența folcloristului Ion Pop Reteganul cu ASTRA*, SARGETIA, XX (1986–1987), pp. 397–402 + rez. germ.

297. **Iordache, Gheorghe**, *Niculae Dunăre*, ARHIV. OLT., s. n., f. a., 1989, nr. 6, p. 295–296. (In memoriam).

298. **Lazăr, Ion** și **Vultur, Smaranda**, *Bibliografie selectivă prof. dr. doc. M. Pop*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 10–21.

299. **Leu, Paul**, *Numele etnografului și folcloristului Marian*, R.E.F., tom. 34 (1989), nr. 2, pp. 159–163. (Note și discuții).

300. **Luchescu, prof. Gheorghe**, *Valeriu Branițe – muzicolog*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 20 (1159), p. 6.
Sunt prezentate lucrările lui Valeriu Branițe *Cântăreții noștri la București* (1907) și *Muzică și dansuri la români în veacurile XVI–XVII* (1909).

301. **Maier, Radu Octavian**, *Romulus Vuia – in memoriam*, AN.I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 46–53.

302. **Marinoiu, Costea**, *Folcloristul Gh. N. Dumitrescu–Bistrița*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1989–90, p. 6; ORIZONT, XL, 1989, nr. 19 (1158), p. 6.

303. **Mihail, Zamfira**, *Tache Papahagi, promotor al etnografiei comparate*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 369–371. (Note și discuții).

304. **Mitru, Constantin**, *Din însemnările unui secretar*, A. CONV. LIT., pp. 44–47.
Evocarea Mariei Tănase.

305. **Mohanu, dr. Constantin**, *Centenar G. F. Ciaușanu (1889–1963)*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 29–30.

306. **Moise, Ilie**, *Efigii contemporane*, S. C., V, 1990, p. 411–412 + rez. germ.
Aniversarea cercetătorului prof. Gh. Pavelescu.

307. **Moisescu, Titus**, *Prezența lui Dimitrie Cantemir în literatura lexicografică a*

secolului al XVIII-lea și prima jumătate a celui de-al XIX-lea, S.C.I.A., [Seria:] Teatru, muzică, cinematografie, tom 36 (1989), pp. 35-51 + 18 fig.

308. **Moisescu, Titus**, *Bulletin d'Informations de l'Union de Compositeurs-Roumanie. Le problème de la musique médiévale roumaine et les recherches de l'école nationale de musicologie. Un de ses représententes: Gheorghe Ciobanu*, MUZICA, XXXIX, 1989, nr. 9-12 (438), pp. 79-88 + bibl. + note + rez. fr. (Nouvelles musicales de Roumanie).
Traducerea în limba franceză aparține d-nei Colette Ghimpețeanu.

309. **Moisescu, Titus**, *Muzicologi români investigând problematica muzicii medievale: Gh. Ciobanu*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 467-478.

310. **Moisescu, Titus**, *Muzicieni români în pagini epistolare*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 4, 151-164. (Epistolaria).
Scrisori inedite aparținând lui Liviu Marian (fiul folcloristului S. Fl. Marian), Tiberiu Brediceanu, C-tin Brăiloiu, Ilarion Cocișiu, ș. a.

311. **Nijloveanu, Ion**, *Ovidiu Bârlea (1917-1990)*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 407-412, (In memoriam).

312. **Noica, Constantin**, *Amintiri despre Mircea Vulcănescu*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 1 (1190), p. 6-7.

313. **Pascu, acad. Ștefan**, *Rolul național-cultural al „ASTREI"*, M.S.Ș.I., seria IV, tom XI (1986), Buc., E.A.R., 1989, pp. 57-63. (125 de ani de la întemeierea Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român).

314. **Pascu, acad. Ștefan**, *Personalitatea lui George Barițiu*, M.S.Ș.I., seria IV, tom XII (1987), Buc., E.A.R., 1990, pp. 13-16. (175 de ani de la nașterea lui George Barițiu).

315. **Păun, Octav**, *In memoriam: Ovidiu Bârlea*, S. C., V, 1990, pp. 408-410 + rez. germ.

316. **Popescu, Alexandru**, *Teodor T. Burada*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 4 (2239), p. 14.
150 de ani de la nașterea muzicianului, etnografului și folcloristului Teodor T. Burada.

317. **Popescu, Alexandru**, *Doamna artei populare românești*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 6. (Permanențe).
Aniversarea a 90 de ani de la nașterea etnografei Elena Secoșan.

318. * * * *Scrisori către Ovid Densusianu*, vol. IV. Ed. îngrijită, introducere, note, tabel cronologic și indici de Liviu Onu, Ileana Vârtosu și Maria Rafailă, sub redacția lui Liviu Onu, Buc., E. MINERVA, 1989, 294 p.
Rec.: Violeta Barbu, L. R., XXXIX, 1990, nr. 1, p. 83-84.

319. **Socol, Maria-Tereza**, *Folclorul ca vocație*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 28 (1167), p. 3.
Prezentarea folcloristului Cristea Sandu Timoc și a celor mai importante lucrări ale acestuia.

320. **Surulescu, Iosif D.**, *Avram Corcea (1868-1951)*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 21 (1160), p. 8.

321. **Vartolomei, Luminița**, *Maria Tănase*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 20 (2217), p. 15.

322. **Vetișanu, Vasile**, *Martin Opitz*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 34 (2231), p. 15.
Martin Opitz, poet și culegător german, de la care ni s-a păstrat lucrarea *Zlatna oder von der Ruhe des Gemüthes* (Zlatna sau despre liniștea sufletească), 1597.

323. **Voinea, acad. Radu T.**, *Timotei Cipariu - omul și opera*, M.S.Ș.I., seria IV,

tom XII (1987), Buc., E.A.R., 1990, pp. 131-136. (100 de ani de la moartea lui Timotei Cipariu).

324. **Zderciuc, Boris**, *Profesorul Gheorghe Pavelescu la 75 de ani*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, pp. 269-275. (Profil contemporan).

325. **Zderciuc, Boris**, *Preocupările etnografice ale lui Traian Herseni*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 5-6, pp. 387-391.

III. ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE SOCIALĂ ŞI CULTURALĂ, ETNOGRAFIE

III. 1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, SINTEZE, METODOLOGIE

v. 31, 38, 54, 62, 65, 68, 73, 90, 205, 290, 301, 303, 312, 316, 317, 325, 832, 833, 834.

326. * * * *Activitatea Subcomisiei de Etnologie*, AN. ET., IV (1984), 1990, p. 153. (Cronica).

327. **Adăniloaie, N.**, *Învățământul primar rural în perioada 1859-1918 (Începuturile, legislație, dezvoltare)*, R. IST., s. n., f. a., tom 1 (1990), nr. 3, pp. 209-235.

328. **Al[exandru], P[opescu]**, *Calendar tradițional - Secerar*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 7.

329. **Alboiu, Mircea**, *Antroponime gorjenești de origine transilvăneană și importanța lor istorică*, APULUM, f. a., 1989, XXVI, pp. 565-602 + h + rez. germ.
Harta reprezintă județul Gorj cu toponimele de origine transilvăneană existente în anul 1938.

330. **Amzulescu, dr. Al. I.**, *Căderea din dulcea grădină*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, pp. 17-19. (Colocvii).
Răspuns la tema lansată de redacție, „Actualitate și perspectivă în cultura populară românească".

331. **Anghel, Ioana** şi **Breban, Vasile**, *Din istoria vocabularului românesc: țanc, țăncușă. Considerații semantice și etimologice*, C. L., XXXV, 1990, nr. 1, pp. 39-43. (Lexicologie).
Autorii aplică metoda „cuvinte și lucruri" făcând trimiteri la păstorit și la uneltele pastorale.

332. * * * *Antologia fonetică a limbii române*. Coordonator Andrei Avram. Autori: Laurenția Dascălu Jinga, Maria Teodorescu şi Anca Ulivi, Buc., 1988, 833 p.

333. **Apolzan, Lucia**, *Caracterizarea metodei etnografice în cercetările de teren*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 385-387.

334. **Apolzan, Lucia**, *Din activitatea cercetărilor etnografice de la Porțile Fier. 1967-1971*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 113-118.

335. **Barbu, Doina**, *Simeon Mangiuca despre „Originea, vechitatea și însemnătatea istorică a numelui valah"*, AN. ET., IV (1984), 1990, pp. 97-104 + rez. fr.

336. * * **Basme și case*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 22. Fragment din volumul *Aceste case țărănești* de Sebastian Moraru, CRAIOVA, E.S.R., 1986, 105(-108) p. (reprod. pp. 39-40).

337. **Bălan, Carmen Cornelia**, *Din preocupările Institutului Social Banat-Crișana în cercetarea etno-sociologică*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 117-119 + rez. fr.

338. **Bernea, Ernest**, *Civilizație sătească și ordine spirituală. Nunta în Țara Oltului*, SEC. XX, f. a., 1989, nr. 313-315, pp. 82-96.

339. **Bârlea, Ovidiu**, *Petru Caraman: „De la instinctul de autoorientare la spiritul critic axat pe tradiția autohtonă"*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 359-363.

340. **Boca, Pompei**, *Structura etnică a populației județului Bistrița-Năsăud la recensământul din 1850-1851*, F. I. BISTRIȚA, VI, 1989, pp. 150-171.

341. **Bocșe, dr. Maria**, *Știința populară. Metodologie de cercetare*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26] 1989, nr. 5, pp. 43-47.

342. **Bocșe, dr. Maria**, *Locuința, interiorul tradițional și îndeletnicirile casnice, Metodologie de cercetare*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 4, pp. 54-61.

343. **Boldureanu, Ioan Viorel**, *Argumente etnologice în folcloristica bănățeană cu privire la continuitatea poporului român*, AN. ET., IV (1984), 1990, pp. 1-13 + rez. fr.

344. **Bolocan, Gh.**, *Toponimie și dialectologie*, L. R., XXXIX, 1990, nr. 5-6, pp. 379-382.

345. **Brumaru, I. A.**, *Urcare la izvoare*, LUC., XXXII, 1989, nr. 50 (1140), p. 6.
Argumente în favoarea etnomitologiei, plecând de la opera lui Romulus Vulcănescu *Mitologie română*, Buc., E.A.R., 1985, 710(-719) p.,+ il. + erată.

346. **Bucurescu, prof. Adrian**, *Ipoteze, Geticele Vlașca, Teleorman și Vedea*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 7 (214), [în] P. T., I, 1989, iul., p. 4.
Sunt puse în discuție toponime pe care autorul le consideră de origine getică.

347. **Budiș, Monica**, *Schema model-codificată - modalitate inedită de analiză a gospodăriei tradiționale românești*, AN.I.E.F., s. n., I, 1989, pp. 26-35.
Comunicări la sesiunea „Eminesciana '90", București-Chișinău.

348. **Buluță, Gheorghe**, *Cultură și civilizație*, Buc., E. E., 1990, 346 p.
Volumul cuprinde conferințe rostite în incinta Ateneului Român, de către personalități ale culturii românești.

349. **Butură, Valer**, *Străvechi mărturii de civilizație românească. Transilvania - Studiu etnografic*, Buc., E.Ș.E., 1989, 401(-403) p. + XX pl. color (30 foto) + XXXII pl. alb-negru (68 foto).
Cuprins: I. Locul Transilvaniei în cadrul geografic de formare a culturii poporului român; II. Populația Transilvaniei; III. Zonele etnografice din Transilvania; IV. Așezările și evoluția lor; V. Ocupațiile populației; VI. Portul popular; VII. Instalații tehnice și meșteșuguri țărănești; VIII. Comunicații, transporturi; IX. Schimburi, comerț.
Rec.: Boris Zderciuc, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 201-205; Ion Șeuleanu, *Vatră românească de cultură și civilizație*, TRIBUNA, XXXIII, 1989, nr. 18, p. 10; Mihai Coman, *O problemă de valoare simbolică*, ibidem, p. 10; Laura Calancea, *Carte despre statornicie*, ibidem, p. 10; Ion Cuceu, *Permanențele civilizației tradiționale*, ibidem, p. 10; Paul P. Drogeanu, R. LIT., XXII, 1989, nr. 20, p. 13; I[ordan] D[atcu], *Opinii despre o excelentă sinteză etnografică*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, p. 491-492. (Breviar).

350. **Cernescu, Trăilă**, *Rezultate ale investigației sociologice din patru comune ale Sectorului Agricol Ilfov (S. A. I)*, S. R., s. n., II, 1990, nr. 1-2, pp. 141-147.

351. **Chelcea, Ion**, *Cercetări etnolingvistice în Muscel (Toponimiile; Mai, Măgură, Muscel. Secțiune etnolingvistică în cadrul Muscelului ca zonă etnografică)*. STUDII și COMUNICĂRI, Câmpulung-Muscel, 1989, pp. 263-270.

352. * * * *Chestionarul Atlasului lingvistic român II.* Ed. de Doina Grecu, I. Mării, Rodica Orza, S. Vlad. Coordonator: I. Mării, Cluj-Napoca, C.M.U.C.N., 1989, 433 p. (multigr.).
Rec.: Eugen Beltechi, C. L., XXXIV, 1989, nr. 2, pp. 167-170. (v. 412).

353. **Chirilă, Dumitru**, *Vatră românească*, FAMILIA, 25 (125), 1990, nr. 11 (291), p. 10.
Prezentarea manuscriselor dr. Ioan Mascoș, jurist pensionar, autorul unei monografii a satului său natal, Borșea, aflat în Câmpia Crișului Repede și atestat documentar încă din 1249.

354. **Coatu, Nicoleta**, *Aspecte ale cultului solar în cultura populară românească*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 19-31.

355. **Cojocaru, Nicolae**, *Vatra în tradiția românească*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 373-375.

356. **Coman, Mihai**, *Civilizația populară*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 1, p. 5.
Autorul recomandă folcloriștilor și etnografilor dicționarul *Instituții feudale din țările române*, Buc., E.A.R., 1988, realizat de un colectiv sub conducerea lui Ovidiu Sachelarie și Nicolae Stoicescu.

357. **Comșulea, Elena**, *Terminologia textilă populară. Derivarea*, C. L., XXXV, 1990, nr. 2, pp. 139-144 + rez fr.

358. **Constantin, Nicolae**, *Elemente de etnografie și folclor transilvan în memoriile lui Sava Săvoiu Popovici*, S. C., V, 1990, pp. 269-281 + note + rez. germ.

359. **Costandache, G. G.**, *Arnold J. Toynbee, Alternativele lumii actuale*, CONTEMP., I. E., I, 1990, nr. 9, p. 5.
Fragmente traduse în limba română, din operele lui A. J. Toynbee *A Study of History* și *Civilisation on Trial* (1948).

360. **Constandache, G. G.**, *Jürgen Habernas. Hermeneutica tradițională și versiunea critică*, CONTEMP. I. E., I, 1990, nr. 11, p. 5.
Etnometodologia se ocupă de microprocesele de interpretare a situațiilor și de consolidarea consensului.

361. **Constandache, G. G.**, *Configurația simbolică - fenomen originar în universul culturii*, CONTEMP. I. E., 1990, nr. 4, p. 5.

362. **Culianu, Ioan Petru**, *Eros și magie*, Prezentare și traducere de A. Babeți, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 30 (1290), p. 15, 16 (frag.).

363. **Datcu, Iordan**, *Prima monografie etnografică regională românească*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 63-76 + rez. fr.

364. **Diaconu, Ion**, *Ținutul Vrancei, Etnografie-folclor-dialectologie*. Vol. III. Ed. îngrijită și studiu introductiv de Paula Diaconu Bălan, Buc., E. MINERVA, 1989, 492 p.
Continuarea editorială a monografiei *Ținutul Vrancei*, după 20 de ani de la apariția primelor două volume. În prezentul volum, s-a urmărit culegerea și compararea critică a textelor folclorice, etnografice și dialectale, relevarea motivului caracteristic pentru ținutul Vrancei, „Miorița".

365. **Diaconu, Ion**, *Ținutul Vrancei. Etnografie-folclor-dialectologie*. Vol. IV. *Miorița*. Ed. îngrijită și studiu introductiv de Paula Diaconu Bălan, Buc., E. MINERVA, 1989, 462 p.
Volumul IV continuă publicarea variantelor baladei *Miorița* însoțite de notele critice aferente.

366. **Dobre, Alexandru**, *O „propunere" a lui Simion Mehedinți și semnificațiile sale*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 155-160. (Materiale).
Comunicarea ținută de Simion Mehedinți în Ședința Academiei din 7 martie 1947, când savantul român a propus organizarea unui muzeu etnografic, ca pe o necesitate imediată.

367. **Dobre, Maria**, *Elemente de onomastică provenite din terminologia meseriilor*, L. R., XXXVIII, 1989, nr. 6, pp. 509-513.

368. **Dobre, Maria**, *Elemente de terminologie geografică populară din Oltenia*, L. R., XXXIX, 1990, nr. 5-6, pp. 391-394.

369. **Dragoman, C. L.**, *Proba mămăligii*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, p. 306. (Breviar).
Vechi obicei din așezările ciobănești din Mărginimea Sibiului (obicei de nuntă).

370. **Dragoman, C. L.**, *Întâlnirea Măriilor*, R.E.F., tom 35 (1900), nr. 3–4, p. 306. (Breviar).
Obicei dispărut de câteva decenii, din satul Poplacea (Mărginimea Sibiului).

371. **Drăgoescu, I. I.**, *Iulian Chifa – un chestionar etnografic inedit din anul 1909*, A.M.P., f. a., 1988, pp. 841–843.
Publicarea unui chestionar etnografic, întocmit de Iulian Chifa din comuna Hida, jud. Sălaj, în 1909.

372. **Drogeanu, Paul P.**, *Practica fericirii. Fragmente despre sărbătoresc*, Buc., E. E., 1985, 382 p.
Rec.: Marin Marian, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 269–271; Monica Stoian, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 276–280.

373. **Duțu, Alexandru**, *„Spiritul popoarelor", structurile și mentalitățile*, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 4, pp. 8–12.
Punerea în discuție a termenilor de „cultură" sau „antropologie", constatându-se că abia în ultimul timp a început să se vorbească despre o „antropologie socială", interesată în comportament, alimentație sau maladii, ca și despre o „antropologie culturală", interesată în valori culturale.

374. **Duțu, Alexandru**, *The mental substratum of the cultural activity*, R.E.S.E.E., tome XXVII (1990), nr. 1–4, pp. 3–11.

375. **Firmilian, călugărul**, *Pregătirea creștină pentru Sfintele Paști*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 3, p. 3.

376. **Frățilă, Vasile**, *Lexicologie și toponimie românească*, TIM., E. FACLA, 1987, 207 p.
Rec.: Ion A. Florea, A. U. I. L., s. n., tom XXXV (1989), p. 105–106; Maria Sitaru și Rodica Suflețel, S.C.L., XL, 1989, nr. 1, p. 72–73; Dumitru Loșonți, C. L., XXXV (1990), nr. 1, pp. 96–99.

377. **Geană, Gheorghe**, *Civilizația înțelepciunii*, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 2, pp. 53–54.
Locuitorii Branului (Brașov) și civilizația lor.

378. **Ghinolu, Ion**, *Vârstele timpului*, Buc., E. MERIDIANE, 1988, 309 p.
Rec.: Marin Marian, *Timpul ca obiect de studiu*, LUC., XXXII, 1989, nr. 50 (1440), p. 6.

379. **Goicu, Viorica**, *Despre nume de localități din sud-vestul țării*, AN. ET., IV (1984), 1990, pp. 113–119.

380. **Goția, Anca**, *Colecționarea creației populare transilvănene referitoare la jertfele românești din anii primului război mondial*, S. C., V, 1990, pp. 276–281 + note + rez. germ.

381. **Gusti, D.**, *Sociologie românească*, S. R., s. n., f. a., 1990, nr. 1–2, p. 7. (Restituiri și evocări).

382. **Hanga, Vladimir**, *Les institutions du droit coutumier roumain.*
Rec.: Sabin Belu, R. IST., s. n., tom 1 (1990), nr. 2, p. 201.

383. **Homorodean, Mircea**, *Toponimele piuele (piva)*, SARGETIA, XX, 1986–1987, pp. 465–468 + rez. fr.

384. **Homorodean, Mircea**, *Aspecte ale străvechii culturi românești în lumina lexicului romanic. Rom[ânescul] „pată"*, S.C.L., XL, 1989, nr. 3, pp. 253–255 + bibl. + rez. fr.

385. **Homorodean, Mircea**, *Toponime latinești în sudul Olteniei*, C. L., XXXIV, 1989, nr. 2, pp. 147–152 + abr. + rez. fr.

386. **Hossu-Longin, Valentin**, *Soarele din poartă. Trecut și prezent în Maramureș.* Ilustrații Constantin Dipșe. Coperta Ilie Victor, Buc., E.S.T., 1989, 167 p.

387. **I[ordan], D[atcu]**, *Nicolae Iorga și școala sociologică de la București*, R.E.F., tom. 34 (1989), nr. 5, p. 418. (Breviar).

388. **I. M. D.**, *Etnologia sibiană – realizări și perspective*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 171-172. (Breviar).

389. **Ionașcu, Al.**, *Note etimologice*, S.C.L., XL, 1989, nr. 2, pp. 127-133 + bibil.

390. **Ioniță, Vasile C.**, *Cu privire la oronimul Carpați*, S.C.L., XL, 1989, nr. 1, pp. 53-55. (Miscellanea).

391. **Ioniță, Vasile C.**, *Etimologia cuvântului „mocan" și implicațiile lui etimologice*, S.C.L., XL, 1989, nr. 5, pp. 477-487.

392. **Loșonți, Dumitru**, *Toponime provenite de la apelative pentru noțiunea „depresiune, groapă, văgăună"*, (III), C. L., XXXV, 1990, nr. 1, pp. 55-63.
v.: C. L., XXIII, 1978, nr. 2, pp. 183-190 (part. I); C. L., XXIV, 1979, nr. 2, pp. 205-210 (part. II).

393. **Madgearu, Alex.**, *Observații asupra condiției juridice a autohtonilor în Dacia Romană*, R. IST., s. n., tom 1 (1990), nr. 4, pp. 347-360.

394. **Marcu, Maria**, *Un vechi sat românesc din Țara Bârsei*, R. IST., tom 1 (1990), nr. 9-10, p. 901.

395. **Mareș, Lucreția**, *Dicționarul tezaur al limbii române*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, p. 211-212. (Breviar).
Istoricul *Dicționarul limbii române* de la primele ediții până la cele mai recente.

396. **Mareș, Lucreția**, *Staulele Floriilor*, L. R., XXXIX, 1990, nr. 2, p. 119-120.
Explicarea denumirii sărbătorii „Staulele Floriilor" ca echivalând cu Duminica Floriilor.

397. **Maxim, Elena**, *documente etnografice*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 493-496.
Studiul se ocupă de grapă, la începutul sec. al XIX-lea; materialul are două capitole: I. Tipuri de grapă. II. Grapa-materiale de construcție.

398. * **Medeleanu, Horia**, *Valori de artă veche românească în colecția mănăstirii Sfântul Simion Stâlpnicul din Arad-Gai*, Arad, E.E.A., 1986, 100 p. + 86 il. + rez. engl. + rez. germ.
Rec.: Tereza Sinigalia, S.C.I.A. [Seria:] Artă plastică, tom 37 (1990), p. 113-114. (Recenzii)."... sinteza plămădită din cele trei tendințe artistice principale, tradițională locală, brâncovenească și barocă apuseană, îmbrăcă o formulă rusticizantă, adoptată de un număr considerabil de zugravi... „în nordul Banatului și în sudul Apusenilor, în sec. al XVIII și primele decenii ale sec. al XIX-lea.

399. **Mihalcu, Mihail; Drăgănoiu, Mihaela** și **Maier, Radu Octavian**, *Observații cu privire la unele tehnologii folosite la obținerea unor materiale în activitatea atelierelor medievale românești*, R. IST., s. n., tom 1 (1990), nr. 4, pp. 386-393.

400. **Mihalcu, Mihail; Drăgănoiu, Mihaela** și **Maier, Radu Octavian**, *Obținerea coloranților organici din regnul vegetal al florei locale și utilizarea lor în diferite îndeletniciri tehnico-artistice la poporul român. Cu privire la stadiul actual al problemei*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 579-584. (part. I); *Observații cu privire la materia primă vegetală folosită*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, p. 59-83. (part. II); *Cernelurile*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 2, pp. 173-185 + bibil. (part. III). (Materiale).

401. **Mihăilescu, Vintilă; Nicolae, Viorica; Vâlceanu, Gh.** și **Rădulea, Marcel**, *Lumea Rovinarilor*, S. R., s. n., f. a., 1990, nr. 1-2, pp. 105-131. (Unități sociale în schimbare: satul și orașul).

402. **Moise, Ilie**, *Cutul. Eșantion de cultură și civilizație tradițională românească*, S. C., V, 1990, pp. 299-396 + rez. germ.

Încercare de prezentare monografică a satului Cut, din zona Secașului Mare (între Mureș, M-ții Cibinului, Târnava Mare și pârâul Visa).

403. * * * *Monumenta linguae dacoromanorum, Biblia 1688*. Ed. de Al. Andriescu, Vasile Arvinte... *Pars* I *Genesis*, Iași, T.U.I.I. și ALBERT LUDWIGS UNIV. FREIBURG, 1988, 554 p. (1 vol.).
Rec.: L. Turcescu, M. A, XXXV, 1990, nr. 1, p. 118.

404. **Moraru, Georgeta**, *Considerații etnologice asupra mentalității agrare a poporului român*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 54–64.

405. **Murgescu, Costin**, *Drumul oilor*, ACADEMICA, I, 1990, nr. 1, p. 20 (part. I); ibidem, nr. 2, p. 25 (part. II); ibidem, nr. 3, p. 27 (part. III). (Efigii).

406. **Nistor, Vlad**, *Studiile clasice și antropologia*, S. CLASICE, XXVI, 1988, pp. 97–101. (Note și discuții).

407. **Oancea, Dimitrie I.**, *Munții Sureanu, Considerații de geografie istorică și toponimie geografică*, M.S.Ș., seria IV, tom. XI (1988), nr. 1, p. 295.

408. **Parasca, prof. Crăciun**, *Mărturii etno-folclorice privind unitatea spirituală a românilor în secolul al XIX-lea*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 4–5. (Studii).

409. **Pavel, Emilia**, *Studii de etnologie românească*. Prefață de Romulus Vulcănescu, Iași, E. JUNIMEA, 1990, 227 p. + 39 il.

410. **Pârău, Steluța**, *Vatra-valențe lingvistice și etnografice*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 255–267 + note + rez. fr.

411. **Pârvu, Vasile**, *„Blojul" – un obicei din Țara Hațegului*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, pp. 259–267.
„Blojul" este un obicei ce se practică atât la sărbătorile de iarnă, cât și la cele de primăvară, fiind și un obicei pentru invocarea ploilor, vara.

412. **Petrovici, Emil**, *Atlasul lingvistic român*, II. Coordonator: I. Mării. Redactori: Doina Grecu, I. Mării și Rodica Orza, Cluj-Napoca, C.M.U.C.N., 1988, 428 p. (multigr.).
Rec.: Eugen Beltechi, C. L., XXXIV, 1989, nr. 2, pp. 167–170. (v. 352).

413. **Pârvu, Nicolae**, *Serbări câmpenești tradiționale*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 32 (1171), p. 7.

414. **Pop, Dumitru**, *Dimensiunea geografică a culturii populare românești și noile sarcini ale etnologiei*, S. C., V, 1990, pp. 89–95 + rez. germ.

415. **Pop, Mihai**, *Orientările actuale ale antropologiei culturale*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 25–33 + bibl. + rez. fr.

416. **Popescu, A.**, *Religie și cultură populară*, LUC., XXXIII, 1990, nr. 21, p. 5.

417. **Popescu, Al.**, *Calendar tradițional. Cireșar*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 5, p. 6.

418. **Popescu, Radu Sp.**, *Le toponyme roumain „bulz"*, R.R.L., tome XXXIV (1989), nr. 3, pp. 261–267.

419. **Popescu, Radu Sp.**, *Nume de familie românești. Contribuții etimologice*, L. R., XXXIV, 1990, nr. 5–6, pp. 433–436.

420. **Radu, I.**, *Teorie și metodă în etnopsihologie*, R. P., vol. 36, 1990, nr. 1, pp. 15–17.

421. **Robea, Mihail M.**, *Aspecte etnografice și folclorice ale unei monografii despre Fierbinții de Sus – Ilfov*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 193–196. (Note și discuții).

422. **Saramandu, Nicolae**, *Pentru un atlas al atlaselor lingvistice regionale*, L.R., XXXIX, 1990, nr. 1, pp. 57-67. (Dialectologie).

423. **Saramandu, Nicolae**, *Dialectologica*, vol. îngrijit de..., Buc., T. U. B., 1989, 248 p. (UNIV. BUC.; S. Ş. E. Buc.).
Lucrările celui de al IV-lea Simpozion Național de Dialectologie.
Rec.: Andra Şerbănescu, S.C.L., XLI, 1990, nr. 3, p. 279-280.

424. **Secoșan, Elena**, *De vorbă cu creatorii populari (I)*, IZVORAȘUL, s. n., II (24), 1991, nr. 2, p. 20-21.

425. **Secoșan, Elena**, *În spiritul autenticului*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 14-15.
Țesăturile românești ca documente de viață.

426. **Stahl, Henri H.**, *Povestiri din satele de altădată*, cu fotografii de Paul H. Stahl, Paris, SOCIÉTÉS EUROPÉENNES, 5, 1989, 168 p.
Rec.: Iordan Datcu, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, p. 297.

427. **Stahl, Henri H.**, *Nicolae Iorga și școala de sociologie românească*, VATRA, XIX, 1989, nr. 217, p. A. (Documentele continuității, part. I); ibidem, nr. 218, p. A; ibidem, nr. 219, p. C.; ibidem, nr. 220, p. A; ibidem, nr. 221, p. D; ibidem, nr. 222, p. A; ibidem, nr. 223, p. A (Paralelă Gusti - Iorga, part. II).

428. **Stahl, Henri H.**, *Geneza sistemului de „sociologie, etică și politică" al profesorului Dimitrie Gusti*, S. R., s. n., f. a., 1990, nr. 1-2, pp. 13-30.

429. **Stăniloae, Dumitru**, *Ospitalitatea, raporturile cu străinii și conștiința propriei valori*, RAMURI, f. a., 1990, nr. 3 (309), p. 3.

430. **Stăniloae, Dumitru**, *Reflecții despre spiritualitatea românească. Universul într-o superioară sinteză și umanizare*, RAMURI, f. a., 1990, nr. 5 (311), p. 8.

431. **Steinhardt, Nicolae**, *Dezrădăcinare sau emigrare*, CRONICA, s. n., II, 1990, nr. 3 (1252), p. 3.
Conotațiile cuvintelor „casă-cămin".

432. **Sufleţel, Rodica**, *Structura numelor de sate din Banat*, AN. ET., IV (1984), 1990, pp. 127-138 + rez. fr.

433. **Tamaș, Mircea**, *Simboluri ale templului creștin*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 28 (1217), p. 7.

434. * * * *Texte dialectale și glosar. Dobrogea.* Seria II. Texte și glosare 5. Redactori: Paul Lăzărescu, Victorela Neagoe, Ruxandra Pană și Nicolae Saramandu, Buc., f. edit., 1987, 850 p. (multigr. I.C.E.D.).

435. * * * *Texte dialectale. Muntenia III.* Seria II, Texte și glosare 4. Redactori: Costin Bratu, Galina Ghiculete, Maria Marin, Bogdan Marinescu, Victorela Neagoe, Ruxandra Pană, Marilena Tiugan și Magdalena Vulpe, Buc., f. edit., 1987, 1250(-1252) p. (multigr. I.C.E.D.).
Rec.: Liliana Ionescu Ruxăndoiu, R.R.L., tome XXXIV (1989), nr. 4, p. 379-380.

436. * * * *Texte dialectale și glosar. Bistrița-Năsăud.* Texte și glosar 6. Redactori: Maria Marin și Marilena Tiugan, Buc., f. edit., 1987, 372 p. (multigr. I.C.E.D.).
Rec.: Liliana Ionescu Ruxăndoiu, R.R.L., tome XXXIV (1989), nr. 4, p. 381-382.

437. **Tohăneanu, G. I.**, *Căciulă brumărie*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 45 (1244), p. 14.
Semnificații etno-istorice ale „căciulii brumării" purtate de Nechifor Lipan, eroul romanului *Baltagul* de M. Sadoveanu.

438. **Toma, Ion**, *Categorii sociogeografice în toponimia din Oltenia. Hileonimele*, C. L., XXXIV, 1989, nr. 2, pp. 159-163 + rez. fr.
Hileonimele - numele locurilor împădurite.

439. **Toma, Ion**, *„Etimologia de grup" în toponimie*, L. R., XXXIX, 1990, nr. 5–6, pp. 447–451.

440. **Trebici, Vladimir**, *Demografia românească (1975–1989)*, S. R., s. n., f. a., 1990, nr. 1–2, pp. 161–170. (Populație și societate).

441. **Tzigara-Samurcaș, Alexandru**, *Scrieri despre artă*, Buc., E. MERIDIANE, 1987, 419 p. (Biblioteca de artă).
Rec.: Mircea Dumitriu, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 5, p. 94–95.

442. **Ungureanu, Cornel**, *1918. Proiectele Renașterii*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 48 (4227), p. 10.
V. Pârvan și programul reformator în care propune desprinderea de obsesia etnografiei.

443. **Ungureanu, Ion**, *Idealuri sociale și realități naționale.* (Serii constitutive ale sociologiei românești 1848–1918). Buc., E.Ș.E., 316 p. (Biblioteca de sociologie).
Rec.: Mircea Măciu, *Idei privind constituirea sociologiei românești*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 8 (215), p. 11.

444. **Vetișanu, dr. Vasile**, *Temeiuri existențiale în cultura populară*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 74–84.

445. **Zarifopol, Paul**, *Momentul sclavilor*, CONV. LIT., f. a., 1990, nr. 8 (1253), p. 14.
Gândirea populară, cu sensul de „primitivă" nu este monopolul unei sau unor clase sociale. Articolul este reprodus după „Adevărul", XXXIX, nr. 13. 033 din 15 iunie 1926.

III. 2. AȘEZĂRII, GOSPODĂRIE, LOCUINȚĂ, DEMOGRAFIE, ARHITECTURĂ POPULARĂ

v. 33, 45, 73, 81, 95, 100, 342, 347, 349, 410, 440.

446. **Avram, Vasile**, *Eternitatea unui spațiu*, TRANSILVANIA, s. n., XVIII (XCV), 1989, nr. 7, pp. 44–45.

447. **Corhan, Aurora F.** și **Pârâu, Steluța I.**, *Elemente demografice și implicațiile acestora în civilizația tradițională din județul Tulcea*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 237–249.

448. **Delarohia, Nicolae**, *O caracterizare a sătenilor rohieni*, VATRA, s. n., XX, 1990, nr. 232, p. 5.

449. **Dulcu, Ecaterina**, *Evoluția sistemelor de organizare a interiorului locuinței tradiționale românești*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 3–4, pp. 75–85.

450. **Dulcu, Ecaterina**, *Aspecte ale arhitecturii populare din județul Olt*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 2, pp. 82–87 + 8 foto + rez. fr.

451. **Fleșeru, Anca**, *Valențe ale arhitecturii populare în Muzeul Tehnicii Populare*, TRANSILVANIA, s. n., XVIII (XCV), 1989, nr. 4, p. 47.

452. **Frunză, Dumitran**, *Corul Laiului*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 5, p. 10.
Prezentarea pe scurt a satului Cornu Laiului-Lai (Cotnari) din punct de vedere geografic și etno-folcloric.

453. **Georgescu, Maria**, *Sigilii sătești în județul Teleorman (1838–1864)*, R. A., LXVI, 1989, vol. II, nr. 1, pp. 74–77.

454. **Goicu, Viorica** și **Suflețel-Moroianu, Rodica**, *Probleme de etimologie a numelor de localități*, L. R., XXXVIII, 1989, nr. 5, pp. 449–455.
Studiul se referă la toponime din Banat.

455. **Maxim, Elena**, *Dovezi de continuitate în cultura populară tradițională – gropile de provizii*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 221–237.

456. **Maxim, Elena**, *Evoluția recipientelor pentru păstrarea produselor agro–alimentare depozitate în cadrul locuinței țărănești*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9–10, pp. 69–87 + 8 foto + 6 pl.

457. **N[icolae], C[ojocaru]**, *Case vechi de lemn din Bucovina*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 31–34. (Breviar).

458. **Oprescu, Carmen**, *Arhitectura tradițională indezirabilă?*, ARGEȘ, XXV, 1990, nr. 1 (2207), p. 4.

459. **Oprișa, Longin I.**, *Biserici de lemn. Monumente istorice din Arhiepiscopia Timișoarei și Caransebeșului*, M. B., XXXIX, 1989, nr. 2, pp. 66–81.

460. **Pănoiu, dr. arh. Andrei**, *Întruchipând tot universul...*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 2, p. 6.
Denumirile elementelor arhitectonice rurale.

461. **Pănoiu, dr. arh. Andrei**, *Arhitectura țărănească. Acoperiș, pridvor și foișor*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 4, p. 6.

462. **Solocanu, Ion I.**, *Biserica de lemn „Intrarea Maicii Domnului în Biserică"*, CRONICA, II (XXV), 1990, nr. 4, (1252), [în] F. R., I, 1990, nr. 1, p. II.

463. **Stănculescu-Bârda, pr. Alexandru**, *Contribuții privind satul românesc din Transilvania la începutul sec. al XIX–lea*, M. A., XXIV, 1989, nr. 2, pp. 92–99.

464. **Tătulea, Viorica**, *Mobilierul țărănesc din Oltenia*, Buc., E.S.T., 1989, 144 p. + 59 desene + il.
Rec.: Valentina Bușilă, *Noi publicații de etnografie românească*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 5, p. 78–79.

465. **Toma, Ion**, *Categorii sociogeografice în toponimia din Oltenia. Hodonimele.*, L. R., XXXVIII, 1989, nr. 5, pp. 455–459.

466. **Toșa, Ioan**, *Casa – semnificație și simbol în satul românesc de la începutul secolului al XX–lea*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 1, pp. 27–30 (part. I); ibidem, nr. 2, pp. 37–42 (part. II).
În anul 1926 a fost inițiat de către „Muzeul Limbii Române" din Cluj chestionarul „Casa". Articolul se bazează pe răspunsurile primite, material existent în fondul „Dicționarul Limbii Române" al Institutului de Lingvistică al Universității din Cluj-Napoca. Sunt analizate sensurile cuvintelor „casă", „căsoaie", „curte", „palat" (sau „paluță"), „casă mare", „casă mică", iar în partea a II-a „bordei" (sau „covarcă", „hrubă"), „colibă", cu funcționalitatea lor.

467. **Văduva, Ofelia**, *Simezele locuinței populare tradiționale*, AN.I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 65–74.

468. **Vesa, pr. Pavel**, *Biserici de lemn de odinioară din protopopiatul Arad*, M. B., XXXIX, 1989, nr. 3, pp. 84–90.

III. 3. OCUPAȚII (AGRICULTURĂ, CREȘTEREA ANIMALELOR, OCUPAȚII ANEXE)

v. 86, 349, 391, 397, 404, 405, 790.

469. **Bauman, V. H.**, *Cu privire la cultura viței-de-vie în nordul Dobrogei, în antichitatea romană*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 3, pp. 53–59 + 12 fig. + rez. fr.
Cuprins: a. Unelte; b. Piese figurative cu caracter cultural de factură locală; c. Bronzuri figurate-importuri.

470. **Cernea, E.**, *Contribuții la istoria instituțiilor: obiceiul prisăcilor*, R. A., LXVI, 1989, vol. LI, nr. 1, p. 45.

471. **Chivu, Iulian**, *Floarea pâinii și tradiția de seceriș în satele de pe Burdea*, L. L., f. a., 1990, vol. II, pp. 224–226.

472. **Gräf, Rudolf**, *Colocviul „Mineritul și metalurgia – străvechi ocupații de bază la români"*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 4, pp. 89–90.

473. **Ilisei, Grigore**, *Consemnări. 30 de ani de strădanii în viticultură*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 39 (1235), p. 6.

474. **Jompan, Aurelia** și **Jompan, Dumitru**, *Culesul din natură la Marga, județul Caraș–Severin*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 23–39 + rez. germ.
Cuprins: a. Culesul plantelor alimentare; b. Culesul plantelor medicinale; c. Culesul plantelor tinctoriale; d. Culesul plantelor tanante. e. Culesul plantelor folosite în practicarea unor datini și obiceiuri strămoșești.

475. **Lazăr, Ioachim**, *Aspecte privind cultivarea viței-de-vie în județul Hunedoara (sec. XVI–XIX)*, SARGETIA, XX (1986–1987), pp. 206–222 + anexă + rez. fr.
Anexa cuprinde nume de locuri ce atestă practicarea viticulturii în diferite localități ale județului menționat.

476. **Mateescu, Tudor**, *Păstoritul mocanilor în teritoriul dintre Dunăre și Marea Neagră*, D.G.A.S., Buc., f. edit., 1986, 123 p. + 8 il.
Rec.: Filofteia Rânziș, R. IST., tom 42 (1989), nr. 3, pp. 306–308.

477. **Mewes, Eugen**, *Cu privire la terminologia agrară din mediul rural*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 2, p. 78–79.

478. **Popescu, Viorel**, *Unelte și metode legate de munca câmpului în satele de pe Valea Almăjului și în câteva sate din Clisura Dunării*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 41–48 + rez. engl.

479. **Rusu, Constantin**, *Evoluția pescuitului și pisciculturii în județul Botoșani*, HIERASUS, f. a., 1989, pp. 431–435.

480. **Rusu, Viorica**, *Albinătirul – ocupație străveche a locuitorilor din nordul Moldovei*, HIERASUS, f. a., 1989, pp. 425–429.

481. **Sălăjan, Doina**, *Contribuții la cunoașterea populației și ocupațiilor locuitorilor din Derna (jud. Bihor) în sec. XVI–XVIII*, CRISIA, 1989, pp. 417–422. (Articole și note).

482. **Ștefănescu, Barbu**, *Evoluția agriculturii bihorene în lumina planurilor cadastrale (sec. XVIII–XIX)*, CRISIA, XIX, 1989, pp. 511–619 + rez. fr. (Etnografie).

483. **Taban, Mircea**, *Aspecte actuale ale practicării morăritului în comuna Topleț – județul Caraș–Severin*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 15–22 + rez. fr.
Complexul de mori cu ciutură de la Topleț.

III. 4. MEȘTEȘUGURI, INDUSTRIE ȚĂRĂNEASCĂ

v. 86, 349, 367, 399, 400, 401, 472, 787, 821.

484. **Chiriac, Aurel**, *Evoluția meșteșugului fierăritului în satele din sudul Bihorului (sec. XIII–XIX) Considerații generale*, CRISIA, XIX, 1989, pp. 621–629 + rez. fr. (Etnografie).

485. **Klusch, Horst**, *„Sibenburgische Goldschniedenkunst"* – Mit 15 Textabbildungen und 140 Fotos, Bukarest, KRITERION VERLAG, 1988, 92(–98) p. + 24 f. pl.

Rec.: Ilie Moise, *Arta aurarilor transilvăneni*, TRANSILVANIA, s. n., XVIII (XCV), 1989, nr. 4, p. 46.

486. **Pănoiu, dr. arh. Andrei**, *Ingeniozitatea meşteşugului*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 3, p. 6.
Morile de măcinat şi pivele.

487. **Taban, Mircea**, *Industriile ţărăneşti între tradiţie şi inovaţie*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 245-253 + note + rez. fr.

488. **Taban, Mircea**, *Instalaţii eoliene din sudul Banatului*, R. MUZ., XXVIII, 1991, nr. 2, pp. 36-40 + il.

489. **Telcean, Ecaterina**, *Căni de cositor din patrimoniul judeţului Bistriţa-Năsăud*, F. I. BISTRIŢA, VI, 1989, pp. 284-308 + XIII pl.

III. 5. ALIMENTAŢIE

v. 400, 455, 474.

III. 6. TRANSPORTURI

v. 36, 64, 349, 465.

490. **Iordache, Gh.**, *Modalităţi tradiţionale de transportare a greutăţilor pe spate, pe umăr şi în mâini pe teritoriul României*, ARHIV. OLT., s. n., 5, 1989, nr. 6, pp. 240-267 + 36 foto.

III. 7. ARTĂ POPULARĂ

v. 27, 398, 400, 424, 425, 441, 514, 515.

491. **Alecu, Cornelia**, *Arta naivă, o artă de amatori?*, ARGEŞ, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 13.
Interviu realizat cu Victor Ernest Maşek.

492. **Rădulescu, Mihai**, *O nouă pictoriţă pe sticlă: Maria Brândan*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 163-165.

493. **Veţeleanu, pr. Gh.**, *Cromatica ouălor de Paşti la români*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, pp. 12-13.

III. 8. ICONOGRAFIE

v. 25, 27, 38, 784.

494. **Antim, Corneliu**, *Icoane din nord*, LUC., s. n., XXXIII, 1990, nr. 17, p. 13.
Pictura bisericească maramureşană din sec. XVIII-XIX.

495. **Dumitrescu, Sorin**, *Frescele polemice ale lui Petru Rareş*, CONTEMP. I.E., I 1990, nr. 7, p. 4.
Frescele exterioare de pe zidurile mănăstirilor din nordul Moldovei.

496. **Novicov, Ramona**, *Icoane*, FAMILIA, 26 (126), 1990, nr. 2, p. 14 + 10 foto.
Prezentarea expoziţiei de icoane de la Muzeul Ţării Crişurilor.

497. **Pop, Valer**, *Icoanele din Iernuțeni*, VATRA, XX, 1990, nr. 229, p. 16.

498. **Rău, Aurel**, *Icoane pe sticlă*, STEAUA, XLI, 1990, nr. 7, p. 20–21.
Școlile de pictură pe sticlă: Nicula, Mărginime, Lancrăm, Șchei.

499. **Stănescu, Gabriel**, *Savu Moga*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 4, p. 6.

500. **Șenilă-Vasiliu, Mariana**, *O dispută de acum un veac*, ARGEȘ, s. n., I (XXV), 1990, nr. 2 (221), p. 13.
Prezentarea articolelor lui M. Eminescu *Iconarii d-lui Beldiman* și *Iar iconarii* (1888).

III. 9. CERAMICĂ

v. 816, 817.

501. **Al[exandru], P[opescu]**, *Simple impresii și nu... numai*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 6, p. 7.
Târgul ceramicii populare - Hurezu.

502. **Deaconu, dr. Gheorghe**, *Reflecții pe marginea unui fructuos dialog despre dinamica actuală a ceramicii populare*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 1, p. 91–92. (Cronici, recenzii, informații). Târgul ceramicii populare românești „Cocoșul de Hurez", a XVIII-a ediție (iunie 1988), și colocviul cu tema *„Tradiție și inovație în ceramica populară contemporană"*.

503. **Klusch, Horst**, *Ceramica din secolul al XVII-lea și al XVIII-lea, rezultată din săpăturile în incinta vechii Primării din Sibiu*, S. C., V, 1990, pp. 201–205 + rez. germ.

504. **Moise, Ilie**, *Târgul olarilor*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 359 + 6 foto.
Târg desfășurat în cadrul festivalului „Cibinium" și al „Simpozionului internațional de ceramică" - Păltiniș, simpozion aflat la a XIII-a ediție.

505. **Mureșan, Augustin** și **Grozi, Livia**, *Două tipare sigilare aparținând breslei olarilor din Lipova*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 3, pp. 39–42 + note.

506. **Popescu, Alexandru**, *Cocoșul de Hurez și unele perspective ale artei populare*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 6, p. 7.

507. **Robea, Mihail M.**, *Ceramica populară din Valea Vâlsanului–Argeș*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 83–103 (part. III).
v. *Centrele și categoriile de ceramică*, ibidem, tom 32 (1987), nr. 1, pp. 49–62 (part. I); *Olăria*, ibidem, tom 32 (1987), nr. 3, pp. 257–275 (part. II).
Partea a III-a cuprinde următoarele capitole: Produsele ceramice monumentale și de uz gospodăresc; Plăcile de teracotă: Concluzii.

508. **Zderciuc, Silvia**, *Ulciorul de nuntă în creația meșterilor de pe Valea Oltețului*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 67–71.

509. **Zderciuc, Silvia**, *Ceramica nesmălțuită de pe Valea Oltețului*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 3, pp. 70–75 + 7 foto + rez. fr.

510. **Zderciuc, Silvia**, *Ceramica nesmălțuită din România (I). Județul Vâlcea*. R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 161–170.

III. 10. CIOPLITURI
(în lemn, os ș. a.)

v. 792.

511. **Pavel, Anghel**, *Nicolae M. Nica – meșter în prelucrarea osului*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 4, pp. 93–95.

512. **Pavelescu, Gheorghe**, *Tradiție și contemporaneitate în arta lemnului din zona Sebeșului*, APULUM, XXV, 1989, pp. 603-625 + 13 fig. + rez. fr.

III. 11. PORT POPULAR ȘI TEXTILE

v. 66, 73, 349, 357, 400, 787, 811, 815.

513. **Bâtcă, Maria**, *Tradiție-inovație în textilele populare românești*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 11-25.

514. **Bâtcă, Maria**, *Mesajul și funcționalitatea portului popular românesc*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 7, pp. 62-71 (part. I); ibidem, nr. 8, pp. 71-79 (part. II) + rez. fr.

515. **Ciubotaru, Ion H.** și **Ciubotaru, Silvia**, *Ornamente tradiționale din Moldova (Cusături, țesături)*, Iași, C.M.U.I., 1988, 1 f + LX + 337-339 p. + 20 pl. (Caietele Arhivei de Folclor, VIII, multigr.).

Lucrarea este însoțită de un rezumat în limba franceză, un indice de motive, o bibliografie a temei, 314 planșe și 48 ilustrații în culori.

Rec.: Iordan Datcu, *Caietele Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 139.

516. **Dumistrăcel, Stelian**, *O problemă de etnoarheologie: argeaua de țesut în locuințe din secolele I-XI de pe teritoriul României*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 329-359 + 5 fig. + 2 foto + bibl. rez. fr. (Puncte de vedere).

517. **Georgescu, I. L.**, *Misterul scoarței oltene*, ALBINA, s. n., I (93), nr. 3, p. 6.

518. **Moga, Olivia**, *Contribuții la cunoașterea țesăturilor de casă existente în satele din jurul dealurilor Silagiului*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 221-243 + note + rez. engl.

519. **Pavel, Emilia**, *Scoarțe și țesături populare*, Buc., E. TEHNICĂ, 1989, 174 p. + 215 il.

Rec.: Valentina Bușilă, *Noi publicații de etnografie românească*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 5, p. 78-79.

520. **Pop, Florica**, *Țesături decorative din județul Bistrița-Năsăud*, F. I. BISTRIȚA, VI, 1989, pp. 220-226 + 5 pl. + 6 fig.

III. 12. ȘTIINȚE POPULARE
(medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie)

v. 341.

521. **Badea, Rodica**, *Astrologia medicală. Înțelepciunea celor 5 000 de ani*, TOMIS, XXV, 1990, nr. 6 (244), p. 15.

522. **Brădeanu, ing. Ion**, *O istorie a astrologiei românești*, ARCA, I, 1990, nr. 3, p. 3.

Prezentarea celor mai vechi cărți de astrologie în care sunt incluse și cunoștințe populare din acest domeniu.

523. **Cârciumaru, Marin**, *Date paleobotanice din așezarea de la Carei*, T. D., tom XI (1990), nr. 1-2, p. 239. (Arheobotanică - Antropologie - Arheozoologie).

„Analiza materialului botanic din așezarea de la Carei vine să completeze în mod special imaginea asupra economiei comunităților culturii Otomani și în general din epoca bronzului de pe teritoriul României".

524. **Dobre, Alexandru**, *George Barițiu, Simion Florea Marian și „Botanica poporană română"*, S. C., V, 1990, pp. 137-150 + rez. germ.

525. **Drăgulescu, Constanța**, *Plantele în obiceiurile și credințele mărginenilor*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 35-58. (Materiale).
Studiul cuprinde materiale adunate în ultimii doisprezece ani din satele Mărginimii Sibiului și completat cu unele date mai vechi, din aceeași zonă (răspunsuri la chestionarul lingvistic al lui Hasdeu).

526. **Haimovici, Sergiu** și **Panove, Cristina**, *Studiu arheozoologic asupra materialului provenit din stațiunea din sec. II-III e. n. de la Vlădiceni (jud. Neamț)*, T. D., tom XI (1990), nr. 1-2, pp. 253-262 + rez. fr.
Cuprins: A. *Mamifere sălbatice* (castorul, lupul, mistrețul, cerbul, bourul). B. Mamifere domestice (taurinele, porcinele, ovicaprinele, calul, asinul, câinele).

527. **Maxim, Elena**, *Albina în desfășurarea obiceiurilor familiale*, S. C., V, 1990, pp. 283-289 + note + rez. germ.
„Prezența albinei cu produsele sale în ceremonialul desfășurat în cadrul comunității sătești se datorează atât credinței străbune că acestea venind în contact cu divinitatea au devenit ele însele sfinte, pline de har, cât și altor convingeri, altor concepte ce stau la baza complexei viziuni despre lume a țăranului român".

IV. FOLCLOR

IV. 1. LUCRĂRI CU CARACTER GENERAL, STUDII INTERDISCIPLINARE, MONOGRAFII, SINTEZE, METODOLOGIE

v. 34, 49, 68, 75, 76, 83, 87, 147, 158, 178, 207, 232, 263, 275, 276, 279, 284, 289, 343, 364, 365, 408, 736, 775, 795, 802, 809, 810, 823, 825, 830, 831, 832, 833, 836.

528. * * * *„Alexandria" în manuscrise inedite*, R.I.T.L., XXXVII-XXXVIII, iul. 1989 - iun. 1990, nr. 3-4/1-2, pp. 315-329. (Restituiri).
Prezentarea, notele, transcrierea și glosarul aparțin Cătălinei Velculescu și Florentinei Zagraon.

529. **Alexandru, prof. univ. Tiberiu**, *Corp comun indivizibil*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, pp. 223-224. (Breviar).
Istoricul Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române.

530. **Amzulescu, Alexandru I.**, *Repere și popasuri în cercetarea poeziei populare*. Postfața de Iordan Datcu, Buc., E. MINERVA, 1989, 388 p. (Universitas).
Rec.: Mihai Coman, *Popasuri mioritice*, R. LIT., XXI, 1989, nr. 41, p. 19.

531. **Andrei, Al.**, *Genuri și specii ale literaturii populare promovate de revista „Izvorașul"*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 370-373.

532. **Băghină, Doina**, *Constantin Brâncoveanu între istorie și baladă*, L. L., f. a., 1990, vol. I, pp. 87-94.

533. **Boldureanu, Ioan Viorel**, *Poetica cântecului ceremonial la Simeon Mangiuca*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 105-114 + note + rez. fr.

534. **Brâncuș, Gr.**, *Un tip special de interogativă în balada populară*, L. R., XXXIX, 1990, nr. 2, pp. 133-138. (Gramatica).

535. **Butură, Valer**, *Scurtă privire asupra comportamentelor culturii spirituale românești*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, p. 543-553.

536. **Caraman, Petru**, *Studii de folclor*, Ed. îngrijită de Viorica Săvulescu. Studiu

introductiv şi tabel cronologic de Iordan Datcu, Buc., E. MINERVA, vol. I, 1987, 415 p.; vol. II, 1988, 393 p.

Rec.: Al. Dobre, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 79-83; I. Şeuleanu, STEAUA, SL, 1989, nr. 2 (501), p. 51.

537. **Călin, Cornelia**, *Pentru un model de cercetare etnofolclorică în urbanitate. Schiţe chestionar. Chestionar general pentru stabilirea informatorilor reprezentativi*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 124-138.

538. **Chiţimia, I. C.**, *Aspecte ale metodologiei culegerii şi valorificării folclorului românesc*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 413-417 + rez. fr. (Studii).

539. **Chiţimia, I. C.**, *Valori permanente regionale şi naţionale în folclorul liric românesc*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 311-319.

540. **Cârstoiu, Constantin**, *Argeşul - depozitar de comori folclorice*, ARGEŞ, XXIV, 1989, nr. 3 (210), p. 2.

541. **Cârşmariu, Tatiana**, *Din spiritualitatea foclorului basarabean. Repertoriul folcloric al arcaşilor Moldovei „Arcul"*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 153-159.

542. **Coatu, Nicoleta**, *Consideraţii teoretice asupra metaforei folclorice*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 136-148.

543. **Coatu, Nicoleta**, *Sincretism şi figură (metafora descifrată) în relaţie cu textul oral-folcloric*, S.C.L., XLI, 1990, nr. 2, pp. 113-125 + rez. fr.

544. **Constantinescu, Nicolae**, *Implicaţii teoretice în delimitarea categoriilor narative contemporane*, M.S.F.L.A., seria IV, tom X (1988), Buc., E.A.R., 1990, pp. 97-102. (Folcloristică).

Problemele ridicate de încadrarea riguroasă în „sistemul căreia îi aparţine de drept şi a delimitării, totodată, de speciile cu care se înrudeşte" a povestirii „sora mai mică a speciilor clasice" ale prozei populare.

545. **Constantinescu, Nicolae**, *Preocupări pentru studiul prozei populare în „Revista de etnografie şi folclor"*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 378-380.

546. **Constantinescu, Nicolae**, *Un deziderat al cercetării folclorice actuale: redefinirea conceptelor*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 77-83 + rez. engl.

547. **Constantinescu, Nicolae**, *Lectura textului folcloric*, Buc., E. MINERVA, 1986, 233-236 p. + tab. (Universitas).

Rec.: prof. I. Predescu, IZVORAŞUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 31.

548. **Constantinescu, Nicolae**, *Relaţiile de rudenie în societăţile tradiţionale. Reflexe în folclorul românesc*, Buc., E.A.R., 1987, 183 p.

Rec.: Otilia Hedeşan, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 291-295.

549. **Constantinescu, Nicolae**, *„Folclorul - cum trebuie înţeles", după 80 de ani*, L. L., f. a., 1990, vol. III-IV, pp. 361-364. (Cronică).

Lecţia de deschidere a profesorului Ovid Densusianu, din 9 nov. 1909, de la Facultatea de Litere, a precedat un curs care urma să trateze, după afirmaţiile profesorului, „câteva puncte de istoria limbii, în special de semantică, în legătură cu fapte din domeniul folclorului". Autorul articolului evidenţiază importanţa şi actualitatea acestei prelegeri densusiene.

550. **Constantinescu, Nicolae**, *Literatura populară în şcoală: reconstituirea întregului*, L.L.R.E., XIX, 1990, nr. 3, pp. 16-18 (part. I); ibidem, nr. 4, pp. 19-22 (part. II).

551. * * * *Culegeri de folclor. Colinde*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 305-324.

Colinde culese în 1985 de membrii Societăţii Studenţeşti de Etnografie şi Folclor în zona Făgetului. Transcrierea fonetică a textelor a fost realizată de Otilia Hedeşan.

552. **David, Doina**, *Câteva observaţii cu privire la limba lui I. Pop Reteganul. Pe marginea unei ediţii a poveştilor ardeleneşti*, A.U.T.F., XXVII, 1989, pp. 19-28.

553. **Deaconu, dr. Gh.**, *De veghe la izvoare*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 1, 31.

554. **Evseev, Ivan**, *Simboluri folclorice*, TIM. E. FACLA, 1987, 223 p.
Rec.: Ioan Viorel Boldureanu, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 298-302.

555. * * * *Folclor vechi românesc*. Antologie. Ed. îngrijită, prefață, note și bibliografie de C. Ciuchindel, Buc., E. MINERVA, 1990, XXVII + 258(-260) p.
Rec.: Iordan Datcu, *Folclor vechi românesc*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 212.

556. * * * *Folclorul parte integrantă a culturii contemporane*, IZVORAŞUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 18.
Fragmente din volumul prof. Mihai Pop, *Îndreptar pentru culegerea folclorului*, Buc., f. edit., 1967, 109(-112) p.

557. **Filipciuc, I.**, *Întreita vină a Meșterului Manole*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 197-199. (Note și discuții).

558. **Frunză, Dumitru**, *Cărțile populare. Pildele preaînțeleptului Esop*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 9.

559. **Găluşcă Cârşmariu, Tatiana**, *Ecourile răscoalei lui Hâncu în tradiția folclorică românească*, M.S.F.L.A., seria IV, tom X (1988), Buc., E.A.R., 1990, pp. 75-80. (Folcloristică).

560. **Georgescu, Nicolae**, *Doinele Unirii*, LUC., XXXII, 1989, nr. 48 (1438), p. 6.

561. **Goția, Anca**, *Receptarea folclorului în „Foaie pentru minte, inimă și literatură"*, APULUM, XXV, 1989, pp. 543-555 + rez. germ.

562. * * * *Graiul, etnografia și folclorul zonei Chioar*. Coordonatori: Gheorghe Pop și Ion Chișter, Baia Mare, f. edit., 1983, 464 p.
Rec.: Livius Bercea, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 295-298.

563. **Guciu, Ioana**, *Probleme de metodă în analiza baladelor haiducești*, L. L., f. a., 1990, vol. I, pp. 77-86.

564. **Hedeşan, Otilia**, *Vocabular și cod etic tradițional. (Analiză de caz)*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 115-124 + note + rez. fr.

565. **Junghietu, Efim V.**, *Deslușiri. Articole despre folclor*, Chișinău, E. ȘTIINȚA, 1989, 300(-304) p.
Lucrare în limba română tipărită cu caractere slave.

566. **Kirileanu, G. T.**, *Scrieri*, vol. I. Ed. îngrijită, studiu introductiv, note și indici de Constantin Bostan, Buc., E. MINERVA, 1989. (Restituiri).
Rec.: Z. Ornea, *Contribuții*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 37, p. 7. (Ediții).

567. **Larionescu, Sanda**, *Mutații funcționale și schimbări structurale în creația populară românească. Modele de transformare*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 389-397.

568. **Leu, Paul**, *Inedite la un monument al liricii folclorice românești*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, p. 267-268. (Breviar).

569. **Marinoiu, Costea**, *Lumina satelor*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 3, 24. (ARHIVA).
În Arhiva „Teodor Bălăşel" din comuna Ştefăneşti, jud. Vâlcea, se găseşte primul număr al revistei „Lumina satelor", rămas în manuscris, datând din 1912 şi cuprinzând: *„Sfânta Duminică. Legendă populară", „Proverbe şi ziceri", „Doru Dobrogenilor"* (poezie populară culeasă de C. Popescu-Călin) ş. a.

570. **Mazilu, Dan Horia**, *Traduceri în limba bulgară ale „Alexandriei" românești*, R.I.T.L., XXXVII-XXXVIII, iul. 1989 - iun. 1990, nr. 3-4/1-2, pp. 275-284. (Confluențe).

571. * * * *Mărgăritarele poporului*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, pp. 10-13. (Arhiva).
Antologie inedită de folclor vâlcean (Țara Loviștei), cuprinzând datini din sărbătorile de iarnă, cântece ceremoniale, cântece lirice și dansul popular „Lanțul". Culegători: Ion Piloiu, Ion Șt. Lazăr, Vartolomei Todeci, Gh. Opriţescu și Maria Constantinescu.

572. **Medan, dr. Virgil**, *Pledoarie pentru autenticitate. Spiritualitatea țărănească și tineretul*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 4, p. 5.

573. **Milaș, Constantin**, *Introducere în stilistica oralității*, Buc., E.Ș.E., 1988, 271 p.
Rec.: D. D. Brașoveanu, C. L., XXXIV, 1989, nr. 1, pp. 67-69.

574. **Modorcea, Grid**, *Miorița - simbol al speranței la români*, R. F., tom XXXVI (1989), nr. 5, pp. 499-505.

575. **Moise, Ilie**, *Preocupări pentru valorificarea culturii populare în revista „Luceafărul" (1902-1914)*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, p. 366-370.

576. **Moise, Ilie**, *Chestionarul - instrument de investigare și cercetare a culturii populare contemporane. (Chestionarul de folclor azi)*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 497-500.

577. **Moise, Ilie**, *Întâlnire cu statornicia*, TRANSILVANIA, XVIII, 1989, nr. 7, p. 51.
Culegeri de folclor făcute la Gura Râului, lângă Sibiu.

578. **Nițu, Marin D.**, *Mărgăritarele poporului*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 8-9. (Arhiva).
Antologie monografică inedită a folcloristului vâlcean, cuprinzând *Balada lui Petrică* și un colind de fată logodită.

579. * * * *Noul Atlas lingvistic al României. Moldova și Bucovina*, vol. I.
Autori: Vasile Arvinte, Stelian Dumistrăcel, Ion A. Floarea, Ion Nuță, Adrian Turculeț, Buc., E.A.R., 1987, XXXIV + 284 p. + broșura.
Date despre localități și informatori, 420 p.
Rec.: I. Faiciuc, C. L., XXXIV, 1989, nr. 1, pp. 59-63.

580. **Oișteanu, Andrei**, *Reminiscențe mitico-rituale în folclorul copiilor*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 51-80 + note + rez. engl.

581. **Oișteanu, Andrei**, *Motive și semnificații mitico-simbolice în cultura tradițională românească*, Buc., E. MINERVA, 1989, 335(-337) p. (Universitas).
Cuprins: I. Motive și semnificații în colinda de tip „Furarea astrelor"; II. Legenda românească a potopului; III. Dendromitologie românească; IV. Balaurul și solomonarul; V. Labirintul ordine-haos + Index tematic + rez. engl.

582. **Oișteanu, Andrei**, *Istoricul unui termen folcloric: solomonarul*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 319-333.

583. **Onu, Liviu**, *Manuscris „regăsit"*, S.C.L., XLI, 1990, nr. 4, pp. 353-358 + rez. fr.
Manuscrisul cărții a III-a, „Mântuirea păcătoșilor" (1641) care conține *„Minunile Maicii Domnului"* (manuscrisul se află la B. A. R.).

584. **Pavelescu, Amalia**, *Retrospectivă folcloristică*, S. C., V, 1990, pp. 413-415.
Prezentarea unor lucrări de folcloristică apărute în 1980-1990.

585. **Pavelescu, Gh.**, *O valoroasă colecție de folclor*, S. C., V, 1990, pp. 291-298 + anexă + rez. germ.
Anexă: Textul piesei de Crăciun „Adam și Eva", cunoscută în com. Vărădia de Mureș (jud. Arad), sub numele de „Pomul" (oraţie de nuntă din com. Boj, jud. Hunedoara); Strigături de nuntă din com. Răchita (jud. Alba).
Colecția de folclor prezentată cuprinde materiale culese între 1930-1939 de prof. Petru Munteanu (prof. de română la Liceul „Aurel Vlaicu" din Orăștie).

586. **Pop, Dumitru**, *Codrul – motiv poetic fundamental în folclorul și în literatura noastră tradițională*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 3–17 + rez. fr. (Studii).

587. **Pop, Dumitru**, *Cercetarea vieții folclorice românești din ultimele patru decenii și arhivele noastre de folclor*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 131–139 + rez. engl.

588. **Pop, Mihai** și **Ruxăndoiu, Pavel**, *Folclor literar românesc*. Curs de..., Buc., E.D.P., 1990, 300(–304) p. (M. I. S., Univ. Buc.).

589. **Pop, prof. dr. doc. Mihai**, *Performarea și respectarea povestirilor*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 9–14 + rez. engl.

590. **Popescu, dr. Alexandru**, *Gânduri despre... Folclor și politică*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 5, p. 6.

591. **Popescu, dr. Alexandru**, *Cultura populară încotro?* ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 5, p. 6.
Lipsa unor hărți ale folclorului și obiceiurilor contemporane nu ne permite analiza temeinică a mutațiilor survenite datorită influenței exercitate de mass-media asupra creației populare.

592. **Popescu, dr. Alexandru**, *Folclor disident*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 7.

593. **Popescu, dr. Alexandru**, *Gânduri despre... Folclor la export. Monografiile sătești*, ALBINA, s. n., I. (93), 1990, nr. 6, p. 6.

594. **Popescu, Aurelian**, *Ideea de dreptate și libertate în cântecul popular*, Craiova, E.S.R., 1988, 249(–252) p.
Rec.: Nicolae Bellu, *Aspectele ale luptei sociale și naționale în folclor*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 4 (298), p. 14.

595. **Robea, Mihail, M.**, *Tipologia folclorului românesc – aspecte teoretice și metodologice în „Revista de etnografie și folclor"*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5–6, pp. 374–378.

596. **Robea, Mihail M.**, *Protecția juridică a operelor folclorice*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 371–373.

597. **Sarău, Gheorghe**, *Contributionos à l'histoire des recherches portant sur la langue et le folklore des Tziganes de Roumanie*, R.R.L., XXXV, 1990, nr. 2, pp. 117–131.

598. **Sevastos, Elena D. C.**, *Literatura populară*. Ed. îngrijită și prefațată de Ion Ilișiu, vol. I.
Cântece moldovenești. Nunta la români. vol. II. *Povești. Nașterea la români*, Buc., E. MINERVA, 1990, XXX + 406(–410) p. (vol. I); 235(–239) p. (vol. II). (Ediții critice de folclor).

599. **Stroe, Emilia**, *Scenarii mitico–fantastice în ritualul funebru. Esențialitatea unei metafore: „dalbul de pribeag"*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 137–147 + note + rez. fr.

600. **Teodorescu, Mirela** și **Gheție, Ioan**, *Legenda Duminicii din Manuscrisul de la Ieud – text din secolul al XIV–lea?* L. R., XXXIX, 1990, nr. 2, p. 149–150. (Comentarii).

601. **Țăranu, Petru**, *Folclorul dornean – argument al vechimii și continuității*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 29 (1225), p. 6. (Restituiri).
Opiniile sunt susținute cu fragmente din „Balada Dociei", variantă culeasă chiar de autor.

602. **Țăranu, Petru**, *Plutăritul în creația populară*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 30 (1226), p. 6. (Restituiri).
Referiri la „Balada plutașului", din Țara Dornelor (sunt redate fragmente din baladă).

603. **Vasile, Marin**, *Teorii folclorice românești în ultimele decenii*, R.E.F., tom 34

(1989), nr. 1, pp. 71-75 (part. I); ibidem, nr. 3, pp. 253-257 (part. II); ibidem, tom 35 (1990), nr. 3-4, pp. 280-287 (part. III).

Cuprins: I. Teoria categoriilor folclorice (1. Gg. Vrabie; 2. Ov. Papadima); II. Teoriile oralității (1. Ov. Bârlea; 2. Adrian Fochi); III. Teoriile textului (1. G. Călinescu - folclorist; 2. Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, Folclor literar românesc; 3. Petru Ursache; 4. Nicolae Constantinescu).

604. **Velculescu, Cătălina**, *Folclor și cultură comună*, L. L., f. a., 1989, vol. IV, pp. 559-567.

Cultura comună este considerată cultura ca produs al diverselor pături sociale.

605. **Velculescu, Cătălina**, *Alte două manuscrise cu „Fiziologul" românesc*, R.I.T.L., XXXVII, nr. 1-2, pp. 325-328.

606. **Velea, Stan**, *Folclor românesc în Polonia*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, p. 187-188. (Breviar).

Creații folclorice românești traduse în limba polonă.

607. **Vrabie, Gh.**, *Din estetica poeziei populare române. Analize stilistice și literare*, Buc., E. ALB., 1990, 204(-208) p. (Sinteze Lyceum).

608. **Zărnescu, Narcis**, *Nunțile necesare. (Eseu de mioritologie)*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 3 (210), p. 11 (part. I); ibidem, nr. 4 (211), p. 10 (part. II); ibidem, nr. 6 (213), p. 14 (part. III); ibidem, nr. 9 (216), p. 11 (part. IV). (Vitralii).

609. **Zărnescu, Narcis**, *Misterele Mioriței - ipostaze*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 10 (217), p. 8. (Vitralii).

IV. 2. DEMONOLOGIE, MITOLOGIE, FOLCLOR RELIGIOS ȘI FOLCLORUL OBICEIURILOR

v. 112, 165, 198, 338, 345, 354, 370, 375, 396, 411, 416, 541, 571, 580, 581, 598, 771, 813, 822.

610. **Antohi, Sorin**, *Rădăcinile sacrului*, VATRA, XX, 1990, nr. 226, p. 19.

611. **Avram, Vasile**, *Reverberațiile unui concept - mit, istorie și filosofie în definirea sacrificiului național*, TRANSILVANIA, XIX (XCVI), 1990, nr. 1, p. 15 (part. I); ibidem, nr. 2, pp. 28-30 (part. II); ibidem, nr. 3, pp. 28-29 (part. III).

612. **Baciu, Paul Eugen**, *Sărbători și rituri*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 51-52 (1230), p. 1.

613. **Bănescu, prof. dr. Marcu**, *Misterul magilor*, M. B., XXXIX, 1989, nr. 1, pp. 12-19.

Misterul magilor între adevărul biblic și improvizațiile populare.

614. **Bot, Nicolae**, *Cântecele cununii (Texte poetice alese)*. Antologie, prefață, note, indice de culegători, glosar și bibliografie de..., Buc., E. MINERVA, 1989, 272 p. (Meșterul Manole).

Rec.: Ion Șeuleanu, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 402-404.

615. **Bucurescu, prof. Adrian**, *Ipoteze. Un descântec get de la Sfințești*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 3 (210), p. 10.

616. **Caraman, Petru**, *Descolindatul în orientul și sud-estul Europei*. Studiu de folclor comparat. Partea a II-a. Rituri de descolindare. Expunerea diferitelor tipuri de practici de descolindare cu variantele lor. Studiu inedit. Text stabilit de Iordan Datcu, MEM. FOLC., tom. I (1987), 1990, pp. 155-231 + rez. fr.

Iordan Datcu restituie cercetării folclorice o parte din acest studiu inedit (900 p. ms.), terminat în 1939, pierdut în anii celui de al doilea război mondial, refăcut ulterior.

Cuprins: I. Restituirea darurilor, pp. 155-159; II. Toiagul colindătorilor şi rolul său în cadrul descolindării, pp. 159-170; III. Răpirea porţilor de la casa gazdei, pp. 170-174; IV. Distrugerea porţilor gazdei, pp. 174-175; V. Răpirea sau distrugerea laviţei de lângă poartă ori a podeţului din faţa porţii, pp. 175-177; VI. Distrugerea gardului gazdei neprimitoare, p. 177; VII. Distrugerea ferestrei gazdei, p. 178; VIII. Spargerea oalelor de lut sau a străchinilor şi în general a veselei casabile, pp. 178-180; IX. Răpirea carului ori saniei gazdei sau a unor piese de la aceste vehicule, pp. 180-184; X. Răpirea sau nimicirea plugului sau a altor unelte agricole, pp. 184-185; XI. Răpirea sau răvăşirea altor unelte gospodăreşti, pp. 185-187; XII. Alungarea păsărilor şi a vitelor din curtea gazdei, pp. 187-189; XIII. Rituri speciale în dauna păsărilor, pp. 189-191; XIV. Rituri în dauna recoltei gazdei, pp. 191-193; XV. Practici de răzbunare asupra hogeagului şi vetrei casei sau asupra cuptorului de pâine, pp. 193-194; XVI. Mânjirea casei, porţilor, gardului..., cu negru sau cu diferite impurităţi, pp. 194-202; XVII. Alte prejudicii aduse casei gazdelor neospitaliere, pp. 202-204; XVIII. Aducerea de mortăciuni sau schelete de animale în curtea gazdei şi alte practici cu caracter lugubru, pp. 204-206; XIX. Imitarea glasului anumitor păsări, pp. 206-207; XX. Incendiul simulat şi ritul provocării de incendiu, pp. 208; XXI. Încuiatul sau blocarea uşii şi a porţilor gazdei, pp. 209-210; XXII. Practici având de efect prejudicii fizice imediate aduse gazdelor sau chiar unor persoane străine, pp. 211-213; XXIII. Furtul colindătorilor, pp. 213-219; XXIV. Răzbunări tardive, pp. 219-220; XXV. Consideraţii explicative asupra practicilor de descolindare în general, pp. 220-224; XXVI. Răzbunările colindătorilor şi atitudinea gazdelor, pp. 224-225; XXVII. Societatea rustică faţă de răzbunările colindătorilor, pp. 226-230.

617. **Cassirer, Ernst**, *Între mytos şi logos*, CONTEMP, I. E., I, 1990, nr. 4, p. 5. (trad. G. E. Costandache).

618. **Cojocaru, Nicolae**, *Datini de iarnă din zona Câmpulungului Moldovenesc*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 327-327. (Breviar).

619. **Coman, Mihai**, *Mitologie populară şi literatură naţională*, VATRA, XX, 1990, nr. 226, p. 15.

620. **Coman, Mihai**, *Mitologie populară românească. (vol. I). Vieţuitoarele pământului şi ale apei*, Buc., E. MINERVA, 1986, p. 234.
Rec.: Ivan Evseev, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 281-288.

621. **Coman, Mihai**, *Mitologie populară românească. (vol. II). Vieţuitoarele văzduhului*, Buc., E. MINERVA, 1988, XVII + 196 p.
Rec.: Nora Rebrenau, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 587-588; Ion Şeuleanu, *Elemente de mitologie românească*, STEAUA, XL, 1989, nr. 4 (503), p. 6.

622. **Coman, Mihai**, *Asimetriile constitutive. Observaţii pe marginea modelului cosmogonic popular*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 85-92 + bibl. + rez. fr.

623. **Comanici, Germina**, *Moş Crăciun în spiritualitatea populară românească*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, p. 36-45.

624. **Constantinescu, Nicolae**, *Mitul etnogenezei - rădăcini străvechi şi semnificaţii actuale*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 148-152.

625. **Creţu, Vasile T.**, *Categoria obiceiurilor tradiţionale*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 81-104 + note + rez. fr.

626. **Cristea, pr. Simion**, *Ouă roşii*, RENAŞTEREA, s. n., 1990, nr. 4, p. 8.

627. **Cristescu, Nicolae**, *Obiceiuri de primăvară şi de vară din zona de munte a Banatului*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 49-62 + rez. germ.

628. **Cuceu, Ion** şi **Cuceu, Maria**, *Vechile obiceiuri agrare româneşti. Tipologie şi corpus de texte*, I, Buc., E. MINERVA, 1988, 256 p.
Rec.: Nicolae Bot, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 378-379.

629. **David, Gh.**, *Datini pascale la români*, M. IST., XXIV, 1990, nr. 4 (277), p. 14.

630. **Drăgan, Radu**, *Muntele și peștera*, R.I.T.L., XXXVII-XXXVIII, iul. 1989 - iun. 1990, nr. 3-4/1-2, pp. 94-100. (Mytos și Logos).
Fixarea în spațiu a miticului munte Kogaionon.

631. **Drăgulescu, dr. Constantin**, *Ocrotirea naturii reflectată în vechile obiceiuri și credințe populare*, R.M.M. [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 3, pp. 87-89 + bibl.

632. **Eliade, Mircea**, *Maica Domnului*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 4, p. 3.
Reproducerea unei conferințe radiofonice din februarie 1936.

633. **Eliade, Mircea**, *Disperare sau credință*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 8 (1253), p. 8.
Fragmente din *Le mythe de l'éternel retour*, tradus de Valeriu Gherghel.

634. **Eminescu, Mihai**, *Paștele*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 8 (1253), p. 7.

635. **Galeriu, pr. prof. Constantin**, *Taina Sfintelor Paști*, ASTRA, XXV, nr. 3 (222), p. 1.

636. **Kereny, Karl**, *Despre originea și fundamentul mitologiei*. Traducere de Adriana Babeți, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 22 (1210), p. 6.

637. **Klein, Hans**, *Obiceiuri și tradiții de primăvară ale naționalității germane din zona de munte a Banatului* (II), TIBISCUM, VII, 1988, p. 105-106 + rez. rom.
Continuând studiul început în vol. VI al revistei TIBISCUM și bazându-se pe culegerile personale de folclor, autorul se oprește asupra „unui obicei unic în zona Banatului și chiar în țară": „Semănatul inului".

638. **Kernbach, Victor**, *Dicționar de mitologie generală*. Prefață de Gh. Vlăduțescu, Referenți științifici: Al. Tănase, Gh. Vlăduțescu. Redactare și coordonare lexicografică: Rodica Pandele, Buc., E.Ș.E., 1988, 666 p.
Rec.: Constantin Crișan, *Mitologia, știință cu „n" frontiere*, LUC., XXXIII, 1990, nr. 48, p. 11.

639. **Lăcătușu, Violeta**, *Mitul iubirii incompatibile*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 26 (1222), p. 5.
Poezia populară *Șoimul și floarea fragului* din colecția V. Alecsandri pune în circulație mitul iubirii incompatibile, preluat și prelucrat superior în *Luceafărul* de M. Eminescu și în balada *Riga Crypto și lapona Enigel* de Ion Barbu.

640. **Marta, Elena**, *Nașterea. Tradiții, credințe și obiceiuri din județul Caraș-Severin*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 71-83 + rez. germ.

641. **Mazilu, Dan Horia**, *Un mit al începuturilor. Radu Negru*, ARGEȘ, I (XXV), 1990, nr. 3 (222), p. 5.

642. **Medan, dr. Virgil**, *Colindul lui Gheorghe*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 708. (Mărgăritarele poporului).
Folcloristul publică un colind cules în 25.12.1986, cătunul Lupului, Țara Loviștei.

643. **Mihăilescu, Nicolae**, *Datini și obiceiuri din zona „Valea Sebeșului", județul Caraș-Severin*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 63-69 + rez. engl.

644. **Mihăilescu, înv. Nicolae**, *Mătcălău (Sărbătoarea înfrățirii tinerimii)*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 6. (Mărgăritarele poporului).

645. **Mihăilescu, Vintilă** și **Răutu, Radu**, *„Fiertul mărgicii" o reprezentare cosmogonică arhaică*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 431-440.
Se încearcă reconstituirea imaginii posibile a unui străvechi ritual mitic din folclorul român, cunoscut sub denumirea de „fiertul" sau „bătutul" mărgicii, care relatează despre „nașterea" balaurului.

646. * * * *Mitologie românească. Noi lecturi ale „Mioriței"*. Anchetă realizată de Ion Filipciuc, V. R., LXXXIV, 1989, nr. 5, pp. 26-37.

Răspunsul la anchetă: Nicolae Boboc, I. C. Chițimia, Nicolae Cojocaru, Gheorghiță Geană, Ion Popescu Sireteanu, Nicolae Steihardt și Sorin Vieru.

647. **Moanță, Ion**, *Rădăcini antice ale colăcăriei*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 176-187.

648. * * * *Nunta la români. Orații*. Ed. îngrijită de Ion Moanță. Prefață de Ioan Alexandru, Buc., E. MINERVA, 1989, 189(-192) p. (Meșterul Manole).

649. * * * *Obiceiuri și datini de Sfintele Paști. Ouăle roșii*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 3, p. 12.
Articol reproduș din ALBINA nr. 15 din 10 apr. 1936.

650. **Olteanu, A. Gh.**, *Soarele și luna - semnificații cosmo-sociologice*, L. L., f. a., 1989, vol. III, pp. 382-388.

651. **Oișteanu, Andrei**, *Repere magico-mitice ale locuirii tradiționale*, R.I.T.L., XXXVII-XXXVIII, iul. 1989 - iun. 1990, nr. 3-4, 1-2, pp. 101-106.

652. **Pagu, Petru**, *Ritualul de nuntă în comuna Târnova, județul Caraș-Severin*, TIBISCUM, VII, 1988, pp. 85-91 + rez. fr.

653. **Paler, Octavian**, *Mituri vechi sau mituri moderne? Istorie și legendă*, R. LIT., XXII, 1989, nr. 11, p. 19.
Iliada între legendă și adevăr.

654. **Parpală, Emilia I.**, *Poetica de rit funebru*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, pp. 215-223 + rez. fr.

655. **Pavelescu, Gheorghe**, *Nedeile pastorale din Munții Sebeșului*, APULUM, XXV, 1989, pp. 557-570 + rez. germ.

656. **Percek, dr. Arcadie**, *Oul, minune ovală*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 4, p. 8.

657. **Pop, Dumitru**, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Cluj-Napoca, E. DACIA, 1989, 216 p.
Cuprins: Obârșie și continuitate etnică în lumina riturilor și obiceiurilor noastre populare. (În loc de prefață) (pp. 5-11): Între obiceiurile calendaristice și cele legate de vârstele omului (pp. 12-24); Plugușorul - sinteză folclorică românească (25-132); Paparuda (pp. 132-144); Caloianul (pp. 145-170); Drăgaica (pp. 171-201); Imagini de colindă în cântecul ceremonial de seceră (pp. 202-212); Indice de nume (pp. 213-215).
Rec.: Al. Andrei, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, p. 585-586; Nicolae Ciurea Genuneni, IZVORAȘUL, s. n., I (93), 1990, nr. 1, p. 31; Ilie Moise, *O nouă sinteză folclorică românească*, TRANSILVANIA, XVIII (XCV), 1989, nr. 10, p. 50.

658. **Popa, I. I.**, *Colinde, colinde*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 51-52 (1230), p. 10.
Cinci colinde reproduse dintr-un manuscris primit de autor în 1970 de la Bugiu Victor, ce le culesese în 1940 din zona Birchiș-Ostrov.

659. **Popescu, dr. Alexandru**, *Obiceiuri populare la „Actualități"*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 7.

660. **Rusu-Togan, Gherasim**, *Apa, stare de oglindă*, TRANSILVANIA, XVIII (XCV), 1989, nr. 2, pp. 47-48.
Procedeele rituale în care este implicată apa.

661. **Secărea, Ion**, *Colind*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 1 (220), p. 8.
Reproducerea unui fragment din Dumitru Pop *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*. (v. 657).

662. **Sorescu, George Șt.**, *Mit și dimensiuni mitice*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 6 (300), p. 4.
Influența mitologiei autohtone și universale asupra operei eminesciene.

663. **Stăniloaie, pr. prof. Dumitru**, *Învierea lui Hristos și logica deplină a existenței*, CONV. LIT., s. n., f. a., 1990, nr. 8 (1253), p. 5.

664. **Stoia, Gruia**, *De la cultura „polivalenţelor" la polivalenţa culturii*, ACT. MUZ., I, 1990, nr. 2, p. 4.

665. **Surdu, Alexandru**, *Obiceiul junilor braşoveni*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 3 (222), p. 1.
Obicei practicat din vechime la Sf. Nicolae, la Crăciun şi la Paşti, păstrat numai în Braşov.

666. **Surdu, Alexandru**, *Obiceiul junilor braşoveni. Regulamentul junilor (1894)*, ASTRA, XXV, 1990, nr. 4 (223), p. 1.

667. **Şuştea, Adrian**, *Folclor şi mitologie în paginile „Revistei de istorie şi teorie literară"*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, p. 17–18. (Breviar).

668. **Şuştea, Adrian**, *Buricul pământului*, TRANSILVANIA, XIX (XCVI), 1990, nr. 2, pp. 48–49. (Cultura).
„... gândirea poporană consideră că buricul pământului este" locul de unde a început crearea lumii".

669. **Tamaş, pr. prof. Ioan**, *Când şi cum sărbătorim Paştele*, CRONICA, XXV, nr. 17 (1207) în L.D.L., I, 1990, nr. 2, p. II.

670. **Tohăneanu, G. I.**, *Colinde, colinde!*, ORIZONT, s. n., II, 1990, nr. 51–52 (1230), p. 11.
Poezii eminesciene cu conţinut religios, în paralel cu creaţii populare.

671. **Trepteanu, Gh. I.**, *Marea piramidă, „miracol" al civilizaţiei luciferice*, ARGEŞ, I (XXV), 1990, nr. 3 (222), p. 5.
Universalitatea mitului solar şi semnificaţia ezoterică a verbului „a lumina".

672. **Turcuş, Aurel**, *Jertfa zidirii – atestări inedite*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 28 (1167), p. 6.
Mărturii documentare bănăţene.

673. **Ţuţea, Petre**, *Mircea Eliade*, FAMILIA, 26 (126), 1990, nr. 2 (294), p. 10–11 (part. I); ibidem, nr. 3 (295), p. 10 (part. II); ibidem, nr. 4 (296), p. 10–11 (part. III); ibidem, nr. 5 (297), p. 10 (part. IV); ibidem, nr. 6 (298), p. 12 (part. V); ibidem, nr. 7 (299), p. 10–11 (part. VI); ibidem, nr. 8 (300), p. 10 (part. VII); ibidem, nr. 9 (301), p. 8, 18 (part. VIII).

674. **Vulcănescu, Romulus**, *Mitologie română*, Buc., E.A.R., 1985, 712 p.
Rec.: Ivan Evseev, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 271–275.

IV. 3. FOLCLOR LITERAR

IV. 3.1. Paremiologie (proverbe, zicători)

v. 141, 176, 211, 212, 214, 569, 764, 772.

675. **Dobre, Alexandru**, *Note asupra proverbului românesc* (I), MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 143–153 + rez. engl.

676. **Junghietu, Efim**, *Paralele tipologice moldo-bulgare în paremii*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 171–175.

677. **Popescu, dr. Alexandru**, *Gânduri despre ceartă, sfadă, gâlceavă, vrajbă*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 7, p. 7.

678. **Stanciu, Dumitru**, *Prezenţe româneşti în paremiologia universală*, R.E.F., tom 34 (1989), p. 1, pp. 75–79.

IV. 3.2. Folclor în proză

IV. 3.2. 1. Basmul

v. 129, 134, 143, 154, 199, 552, 589, 814.

679. * * * *Basme*. I. Postfața de George Muntean, Buc., E.A.R., 1989, 189(-191) p. + glosar + postfață + tablă de materii de autori.
Volumul reproduce basme din *Antologie de literatură populară. Basmul*, II, Buc., E.A.R., 1956. Selecția aparține redacției, cuprinzând douăzeci și două de basme culese de M. Eminescu, N. Filimon, I. C. Fundescu, P. Ispirescu, T. Pamfile, G. I. Pittiș, I. Pop Reteganul, D. Stăncescu, Al. Vasiliu, C. Rădulescu-Codin și trei apărute în „Convorbiri literare", respectiv „Șezătoarea".

680. * * * *Basmul cu soarele și luna. (Din basmele timpului și spațiului)*. Antologie, prefață și bibl. de Iulian Chivu, Buc., E. MINERVA, 1989, 267(-271) p. (Meșterul Manole).
Rec.: I[ordan] D[atcu], *Basmul cu soarele și luna*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, p. 492. (Breviar).
Recenzorul precizează că textele sunt selectate din culegeri aparținând lui I. Pop-Reteganul, Ov. Bârlea, Ion Nijloveanu, Miron Pompiliu ș. a.

681. **Bălășel, pr. Teodor**, *Moșneagul întinerit*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 3. (Arhiva).
Povestea aflată în „Arhiva Teodor Bălășel", satul Dobrușa, com. Ștefănești, jud. Vâlcea.

682. **Datcu, Iordan**, *Un volum necunoscut al lui Dumitru Stăncescu*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 392-394.
Descoperirea volumului *Basme și snoave culese din gura poporului* de D. Stăncescu, Buc., Librăria H. Steinberg, Strada Șelari, 18, 1894, 136 p.

683. **Dumitrașcu, I. N.** și **Nanu, Dimitrie Al.**, *Basme, legende, snoave și cântece populare românești*. Culegere de... Ed. îngrijită de Vasile Zamfir și Rodica Nanu. Buc., E. MINERVA, 1989, 334(-335) p. (Folclor din Oltenia și Muntenia, vol. IX).

684. **Ispirescu, Petre**, *Legende sau Basmele românilor*. Prefață de N. Constantinescu, Buc., E. MINERVA, 1989, 333(-335) p. (Meșterul Manole).

685. **Leu, Paul**, *Contribuția lui S. Fl. Marian la cunoașterea basmelor cu animale*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 187-190. (Note și discuții).

686. **Marian, S. Fl.**, *Basme populare românești*. Ed. îngrijită și prefață de Paul Leu, Buc., E. MINERVA, 1986, XXVI + 526 p.
Rec.: Cornelia Mânicuță, R.E.F., tom 35 (1990), pp. 298-299.

687. **Nedelcuț, Daniela**, *Perspective mitice de interpretare a basmului*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 3 (297), p. 14.

688. **Nișcov, Viorica**, *Logică și strategie narativă în basmul popular românesc*, R.I.T.L., XXXVII, 1989, nr. 1-2, pp. 255-259. (Texte și pretexte).

689. **Paliga, Sorin**, *Zeități feminine ale basmelor românești: zânele și Sânzienele. Originea cuvintelor și a cultului profan*, L. R., XXXVIII, 1989, nr. 2, pp. 141-151.

690. **Păun, Octav** și **Angelescu, Silviu**, *Basme, cântece bătrânești și doine*, Buc., E. MINERVA, 1989, L + 350 p. (Folclor din Oltenia și Muntenia, vol. X).

691. **Pop-Reteganul, Ion**, *Povești populare*. Tabel cronologic și glosar de Doina David, TIM., E. FACLA, 1989, 438(-440) p.
Textul poveștilor este reprodus după Ion Pop-Reteganul *Povești ardelenești. Basme, legende, snoave, tradiții și povestiri*. Ed. îngrijită și studiu introductiv de Vasile Netea, Buc., E. Minerva, 1986.

IV. 3.2.2. Legenda

v. 47, 225, 269, 569, 600, 581, 683, 742, 767, 776.

692. **Alexandru, Ion T.**, *Reflexii ale nunții în legenda populară etiologică cosmogonică românească – un caz inedit de intertextualitate folclorică*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 84–96.

693. **Codreanu, pr. Iorgu**, *Schitul Bujoreni*, M.M.S., LXV, 1989, nr. 1, p. 110–11.
Schitul Bujoreni sau al Măgariului din cuprinsul Eparhiei Romanului și Hușilor se află la NE de Bârlad. Întemeierea lui este legată de o legendă relatată de autorul articolului.

694. **Dudaș, Florin**, *Nouvelles roumaines sur les guerres napoléoniennes*, R.E.S.E.E., tome XXVII (1989), nr. 3, pp. 247–256.
Legendă românească în versuri, circulând în Crișana și descoperită de Iacob Radu în 1923 printre scrisorile lui Gh. Șincai.

695. **Dutu, Alexandru**, *Constantin le Grand dans l'imaginaire de la Cour de Constantin Brâncoveanu*, R. E. S. E. E., tome XXVIII (1989), nr. 1–2, pp. 27–35.

696. * * * *Legende populare românești*. Antologie. Ed. îngrijită, cuvânt înainte, note, glossar, bibliografie de Nicoleta Coatu, Buc., E.S.T., 1990.

697. Nasta, Atanasie, *Geniul Punții din Arta*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 510–508.
Legenda aromână „Puntea din Arta".

698. **Șuștea, Adrian**, *Problema devenirii în cosmogonia populară*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 45–58 + rez. fr.

699. **Șuștea, Adrian**, *Despre o anume treaptă a realității cosmice sau despre începutul devenirii*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 141–154 + rez. engl.

700. **Tonciulescu, Paul**, *Manuscrisul de la Ieud. Considerațiuni noi privind legenda Sfintei Duminici și a scrisului în limba română*, ARCA. I, 1990, nr. 3, p. 10.

IV. 3.2. 3. Snoava

v. 278.

701. **Canciovici, Mihai Alexandru**, *Păcală – universalitatea unui motiv comic din snoava populară românească*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 116–123.

IV. 3.3. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

v. 158, 192, 272, 530, 568, 569, 571, 598, 607.

IV. 3.3. 1. Balada

v. 83, 532, 534, 557, 563, 578, 608, 609, 733.

702. **Boboc, Alexandru**, *Miorița, ca instituire valorică și formă de viață. „Lumea mioritică" în perspectiva filozofiei culturii* (III), R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 25–44 + rez. fr.

v.: R.E.F., tom 32 (1987), nr. 1, pp. 19-31 + note + rez. fr. (part. I); ibidem, tom 32 (1987), nr. 2, pp. 141-154 + note + rez. fr. (part. II).

703. **Dona-Roșu, Dumitra**, *Prima traducere în engleză a „Mioriței"*, R.I.T.L., XXXVII, 1989, nr. 1-2, pp. 209-212. (Confluențe).

704. **Drăgan, Maria**, *„Mănăstirea Argeșului" - geneză și motive*, L.L.R.E., XIX, 1990, nr. 1, pp. 23-25.

705. **Floarea, Mihai**, *Iovan Iorgovan - perspective stilistice*, L. L., f. a., 1990, vol. II, pp. 216-223.

706. **Ispas, dr. Sabina**, *Balada populară românească - argumente și comentarii*, AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 160-171.

707. * * * *O capodoperă a baladei românești: Toma Alimoș*. Ed. critică și studiu introductiv de Iordan Datcu și Viorica Săvulescu, Buc., E. MINERVA, 1989, 312 p. + il.

Rec.: Al. Amzulescu, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 401-402; Z. Ornea, Formula sufletească a românului, R. LIT., XXIII, 1990, nr. 19, p. 9; dr. Ioan Șt. Lazăr, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, pp. 29-30.

708. * * * *Poezii populare românești. Balade, doine, colinde, descântece, ghicitori.* Culegere de I. Nijloveanu, 2 vol., Buc., E. MINERVA, 1989, XXXVIII, 476(-478) p. (vol. I); 450(-452) p. (vol. II). (Folclor din Oltenia și Muntenia, vol. XII).

Rec.: Iordan Datcu, *Un folclorist cu o operă bine constituită*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 154. (Breviar).

709. * **Prichici, Dumitru**, *Vitejii neamului*, Buc., E.I.C., 1990.

Balade românești repovestite în proză.

710. **Romalo, Dan**, *Mioriția - baladă populară sau mit filozofic?*, R. LIT., XXXIII, 1990, nr. 30, p. 5.

711. **Stețco, Valerica**, *Poezii populare din Țara Maramureșului*, Buc., E. MINERVA, 1990, 357(-359) p. (Folclor din Transilvania, vol. IX).

IV. 3.3. 2. Cântece și doine

v. 708.

712. **Amzulescu, Al. I.**, *Cântecul „propriu-zis" în Muscel. Aspecte actuale* (I), MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 15-44 + rez. fr.

Frag. din capitolul final al studiului monografic *„Cântecul «propriu-zis» în Muscel"*. Întreaga lucrare este o cercetare sistematică a repertoriului și mentalităților din comuna Poenari (satul Jugur) și com. Nucșoara, unde cercetătorul a revenit după 27 de ani.

713. **Bilțiu, Pamfil**, *Poezii și povești populare din Țara Lăpușului*, Buc., E. MINERVA, 1990, XLIII + 542 p. (Folclor din Transilvania, vol. X).

714. **Bulboacă, Ionel**, *Cântecele dorului. Poezii populare din Transilvania*. Prefață de Ov. Papadima, Cluj-Napoca, E. DACIA, 1989, 225(-228) p.

Prefață cu titlul „Ion Bulboacă și culegerea sa folclorică" este urmată de 11 capitole, un indice de informatori și o bibliografie.

Cuprins: Cap. I. Cântece de dor (pp. 16-40); cap. II. Cântece de dragoste (pp. 42-58); cap. III. Cântece de noroc, înstrăinare și blesteme (pp. 60-72); cap. IV. Cântecele anotimpurilor și de muncă (pp. 74-86); cap. V. Cântece despre natură (pp. 88-96); cap. VI. Cântece din bătrâni (pp. 98-104); cap. VII. Cântece de răscoală. a. Cântecele lui Horea (pp. 108-110); b. Cântecele Iancului (pp. 111-114); c. Cântece însângerate din '907 (pp. 115-116); cap. VIII. Cântece și scrisori din război (pp. 118-130); cap. IX. Colinde și urări de Anul Nou (pp. 132-148); cap. X. Strigături (pp. 150-200); cap. XI. De la nuntă (pp. 202-210).

715. **Dumitrescu-Bistrița, Gh. N.**, *Popas în amintiri*, IZVORAȘUL, s. n., II, (XXIV), 1991, nr. 2, p. 2. (Documentar).
Primul cântec popular cules de folcloristul Gh. N. Dumitrescu-Bistrița, în 1913, de la Octavian Popescu din Argeș, „Dunăre, apă vioară".

716. **Robea, Mihail M.**, *Cântece din gura poporului*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 1, p. 102. (Breviar).
Patru cântece de cătănie din 1911.

IV. 3.3. 3. Strigături și ghicitori

v. 585, 708, 714.

717. * * * *Cinel, cinel...* Copertă și il. de Bîrschi Grunder, Buc., E.I.C., 1990, 58(-60) p.
Cap. I. Ghicitori din folclor (culese de Artur Gorovei, Pamfil Bilțiu, Marieta Sfetaru); cap. II. Alte ghicitori (ghicitori de autor).

IV. 4. ETNOMUZICOLOGIE

v. 80, 106, 271, 277, 281, 282, 289, 300, 308, 309, 310, 316, 786, 818, 824, 826.

718. **Alexandru, Tiberiu**, *Cronica discului. Alexandru Bidirel. Un virtuose du violon/A virtuoso of the violin. „Trésors folkloriques roumains"*. Buc., 1974, Electrecord, STM-EPE 1993. *Silvestru Lungoci – Un virtuose des flûtes Roumaines/A virtuoso of the Roumanian flutes.* „Trésors folkloriques Roumains", Electrecord, STM-EPE 01023 (Buc., 1975), E. R. F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 361-367.
Cei doi rapsozi din Țara de Sus, Al. Bidirel - vioară și Silvestru Lungoci - tilincă, fluieraș și fluier mare moldovenesc, nai și cimpoi, virtuozi instrumentiști populari.

719. **Alexandru, Tiberiu**, *Cronica discului, Mioara Pitulice, „Mierlă, mirlă cântătoare"*. Orchestra Ion Albeșteanu. Redactor muzical: Ștefan Cărpănceanu. electrecord ST-EPE 03310 (Buc., 1988). Muzică din Muntenia, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 361-367.

720. **Alexandru, Tiberiu**, *Cronica discului. Luca Novac. Un vituose de taragote/A virtuoso of the taragot.* „Trésors folkloriques Roumains". Orchestra Radu Simion. Electrecord ST-EPE 03317 (Buc., 1988), R.E.F., tom 34 (1989), nr. 2, pp. 156-158.
Se subliniază inutilitatea acompaniamentului de țambal în piesele bănățene. Este recomandat ca model artistul bănățean Iosif Cocoș.

721. **Alexandru, Tiberiu**, *Discuri de odinioară*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 249-253.
Discuri înregistrate în 1905 de Casa Pathé-Frères din Paris, la Oravița, cu orchestra fraților Alexa, Carol (Carl) și Iosif Bârcă.

722. **Bilțiu, Pamfil**, *Figuri de rapsozi populari: Ana Dumuță*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, p. 555.
Depozitară și creatoare de folclor maramureșean.

723. **Bîrleanu, Viorel** și **Bucescu Florin**, *Melodii de joc din Moldova*, Iași, C.M.U.I., 1990, 554(-555) p. + note muzicale (multigr.). (Caietele Arhivei de Folclor, IX).
Rec.: I[ordan] D[atcu], *Caietele Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 139. (Breviar).

724. **Buescu, Corneliu**, *Cronica discului*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 3, p. 163-164. (Discografie).

Prezentarea a trei discuri de muzică religioasă: 1. Roumanian Byzantine Liturgy (vechi melodii tradiționale ale Bisericii Ortodoxe - aranjament prof. Nicolae Lungu); 2. Romanian Byzantine Hymns (zece cântece bizantine tradiționale); 3. Romanian Christmas Carols. (Colinde de Crăciun).

725. **Chelcea, Ion**, *Considerații etnografice cu privire la bucium, tulnic și trâmbiță*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 58-65.

726. **Ciobanu, Gheorghe**, *Melodia din Rohonczy Codex*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 2, pp. 59-72 + rez. eng. (Istoriografie).
Manuscrisul Rohonczy Codex se află la Biblioteca Academiei de Științe din Budapesta și cuprinde, după opinia etnomuzicologului nostru, cea mai veche melodie românească cunoscută până în prezent.

727. **Ciobanu, Gheorghe**, *Formulele melodice - elemente structurale în muzica ecleziastică și folclorică*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 333-341.

728. **Cosma, Viorel**, *Muzicieni din România. Lexicon bio-bibliografic*. Vol. I. A-C, Buc., E. MUZICALĂ, 1989, 335 p., il.
Rec.: Iordan Dactu, *Lexicon muzical de referință*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, p. 367-368; Doru Popovici, MUZICA, XXXIX, 1989, nr. 7 (438), p. 34; Magdalena Ivan, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 7 (214), p. 13.

729. **Cosma, Viorel**, *Cine a compus cântecul Iancului?*, M. IST., XXIII, 1989, nr. 5 (226) p. 22-23.

730. **Cosma, Viorel**, *Despre muzică și muzicologia românească*, ATENEU, 27, 1990, nr. 2 (243), p. 14.
Convorbire realizată de Anca Florea.

731. **Cristescu, Constanța**, *Forma arhitectonică a semnalelor de toacă: polifonii de toace*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, pp. 225-238 + 11 anexe + bibl. + rez. fr.

732. **Diamandi, Saviana**, *Pe marginea unui articol al lui George Breazul, pretext pentru o incursiune în istoricul cercetărilor tracologice muzicale*, T. D., tom XI (1990), nr. 12, pp. 277-281 + rez. germ.
Se pleacă de la articolul *Idei curente în cercetarea cântecului popular. Moduri pentatonice și prepentatonice* de Gh. Breazul, articol apărut în 1947 și reeditat în *Studii de muzicologie*, 1965, pp. 7-62.

733. **Florea, Eleonora**, *Eposul muzical moldovenesc*, Chișinău, E. ȘTIINȚA, 1989, 120 p.
Lucrare în limba rusă cu o culegere de 21 de cântece moldovenești. Textele cântecelor sunt în limba română.

734. **Ghircoiașu, Romeo**, *Musical theory and practice in South-Eastern Europe and Mesopotamia, in the light of the ancient culture and the folklore. A comparative study*, T. D., tom XI (1990), nr. 1-2, pp. 270-276 + bibl. (Arheomuzicologie).

735. **Iederan, Dumitru**, *Taraful codrenesc*, cu o „Notă marginală" de Tiberiu Alexandru, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 441-458 + note + exemple muzicale + 7 foto.
Cuprins: a. Despre instrumentele muzicale ale tarafului codrenesc și rolul lor orchestral; b. Despre melodia instrumentală din Codru și interpretarea ei; c. Note la exemplele muzicale.

736. **Kahane, Mariana** și **Georgescu-Stănculeanu, Lucilia**, *Cântecul zorilor și bradului. (Tipologie muzicală)*, Buc. E. MUZICALĂ, 1988, 822(-824) p. + 69 ta., 28 facs. (I.C.E.D.). (Colecția națională de folclor).
Din cuprins: Caracterizarea și clasificarea materialului. Anexe, sumar în limba engleză, notă bilingvă asupra ediției, caracterizarea și clasificarea materialului, bibliografie selectivă, tabele, corpus de melodii, note la melodii, texte poetice, note la textele poetice, catalogul pieselor cuprinse în „Corpus de melodii și texte poetice", indice de asociații centrale (grupe de variante), indice de localități, anexe (suplimente documentare la „Corpusul de melodii").

Rex.: Ianca Staicovici, *Cântecul zorilor și bradului – O monumentală antologice folclorică*, RAMURI, f. a., 1989, nr. 7 (301), p. 12; Marin Marian, *Cântecul „zorilor" și „bradului"*, MUZICA, XXXIX, 1989, nr. 3 (438); Tiberiu Alexandru, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, pp. 261-266; Cristina Rădulescu-Pașcu, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 26 (2222), pp. 8-9.

737. **Marian, Marin**, *Constantin Brăiloiu și viața ulterioară a etnomuzicologiei*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 289-307.

738. **Marian-Bălașa, Marin**, *Despre colinda doinită*, MEM. FOLC., tom I (1987), 1990, pp. 93-142 + rez. fr.

Cuprins: I. Un subiect capabil de a impune ambele revizuiri: II. Opinii parțiale generalizate și prejudecăți servite drept certitudini; III. Rubatizarea colindei clasice și specia barocă a „colindei doinite"; IV. Drumul dintre giusto-silabic către parlandorubato; V. Colinda doinită în Estul Moldovei; VI. Semnificația colindei doinite: interferență de genuri, evoluție stilistică sau adecvare funcțională?; VII. Concluzii și texe finale.

739. **Moldoveanu, diac. conf. dr. Nicu**, *Macarie Ieromonahul (1770–1836) trăducător, compozitor, copist, tipograf*, B.O.R., CVIII, 1990, nr. 1-2, pp. 116-137.

740. **Pavelescu, Gh.**, *Vechi cântece populare culese din zona Sebeșului*, S. C., V, 1990, pp. 209-268 + note + anexă + rez. germ.

Materiale folclorice culese în sec. al XIX-lea de Friederich Schuster și Zaharia Bena.

741. **Popa, Steluța**, *Considerații asupra fondului muzical al folclorului basarabean existent în Arhiva I.E.F. – București*. AN. I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 188-192.

742. **Rădulescu, Mihai**, *Originea instrumentelor muzicale în legendele românilor și alte tradiții privitoare la ele*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, pp. 395-399.

Cuprins: I. Introducere la o mitologie muzicală; II. Scripca.

743. **Rădulescu-Pașcu, Cristina**, *Notații de folclor muzical în primul deceniu al sec. XX în Bucovina*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 485–491.

744. **Rădulescu, Speranța** și **Diculescu, Felicia**, *Evoluția acordajului viorii populare din Țara Oașului*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 3, pp. 87-103 + il. + note muzicale + note + rez. engl. (Etnomuzicologie).

745. **Rădulescu, Speranța**, *Tendințe în evoluția muzicii noastre folclorice*, MUZICA, XXXIX, 1989, nr. 6 (441), p. 5, 7.

746. **Sulițeanu, Ghizela**, *O mărturie antică în folclorul săsesc. Bocetul (Klauen) în sistemul de proză melopeică*, S. C., V, 1990, pp. 153-187 + note + semne fonetice + mic glosar săsesc-germ.-rom. + 6 exemple (texte + note muzicale) + rez. germ.

747. **Sulițeanu, Ghizela**, *Pauza ca element componistic în folclorul muzical românesc*, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 2, pp. 95-116 + note + note muzicale + rez. engl. (Etnomuzicologie).

748. **Sulițeanu, Ghizela**, *Principiile și legile folclorului în etnomuzicologie*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, pp. 397–411 + rez. engl.

749. **Zamfir, Constantin**, *Folclor muzical din Bistrița–Năsăud*, Buc., E. MUZICALA, 1988, 415 p.

Rec.: Cristina Rădulescu-Pașcu, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 26 (2222), p. 8-9.

IV. 5. ETNOCOREOLOGIE

v. 571, 723.

750. **Buciu, Valeriu**, *Dansul popular – un act de cultură și o vibrantă lecție de patriotism*, FAMILIA, 25 (125), 1989, nr. 2 (282), p. 11.

Interviu realizat de Ion Parhon cu coregraful Valeriu Buciu, directorul Ansamblului artistic „Maramureşul" din Baia Mare.

751. **Bucşan, Andrei**, *Dansul popular din Republica Moldova*, AN.I.E.F., s. n., I, 1990, pp. 108–115.

752. **Costea, Constantin**, *Jocul popular – fenomen artistic colectiv*, ALBINA, s. n., I (93), 1990, nr. 5, p. 6.

753. **Costea, Constantin**, *Aspecte ale diversităţii şi unităţii în dansul popular românesc*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 190–193. (Note şi discuţii).
Probleme de metodologie coreologică.

V. ROMÂNII DE PESTE HOTARE

754. * **Fracile, Nice (Frăţilă, Niţă)**, *Vokalni muzicki folklor srba i rumune u Voivodini–Komparativa proncavanya*, Matica Srpska, Odelyenye za scenoske umetnosti i muziku, Novi Sad, Knjia 2, 1987, 616 p.
Rec.: Marin Marian Bălaşa, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, pp. 299–301.

755. * **Jorjovan, Trandafir**, *Folclor muzical românesc din Ovcea*, Ovcea, Societatea cultural-artistică „Steaua", 1989.
Rec.: Vasile Vasile, MUZICA, s. n., f. a., 1990, nr. 4, pp. 185–186.

756. **Nistor, Viorel**, *Din tradiţiile coregrafice ale românilor din Ungaria*, IZVORAŞUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, pp. 9–13.

757. **Pop, Sânziana**, *Paşaport pentru Maramureş*, LUC., s. n., XXXIII, 1990, nr. 41, p. 8–9.
Reportaj despre românii bucovineni din Ucraina.

VI. TRADUCERI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

v. 359, 360, 362, 617, 633, 636, 703, 778.

758. **Gimbutas, Marija**, *Civilizaţie şi cultură, vestigii preistorice în sud–estul european*. Traducere de Sorin Paliga, prefaţă şi note de Radu Florescu, Buc., 1989, 294 p.
Rec.: Nicolae Neaga, M. A., XXIV, 1989, nr. 4, pp. 125–126.

VII. AUTORI ROMÂNI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOLOGIE, ETNOGRAFIE ŞI FOLCLOR STRĂIN

v. 617, 734.

759. **Băghină, Doina**, *Revista străină*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, p. 287–288. (Breviar).
Prezentarea revistei „Tradiciones de Guatemala", a Centrului de Studii Folclorice al Universităţii San Carlos din Guatemala, nr. 29–30/1988.

760. **Bot, Ioana**, *Kanteletar–150*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5–6, p. 394–395.
Aniversarea a 150 de ani de la publicarea primei antologii de lirică populară finică, datorată lui Elias Lönrot: „Kanteletar sau vechi cântece şi balade ale poporului finlandez".

761. **Constantinescu, N.**, *Certitudini şi îndoieli*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 211. (Breviar).

Prezentarea discursului ţinut de Alan Jalbour la congresul prilejuit de a suta aniversare a Societăţii Americane de Folclor. Textul discursului a apărut în „Journal of American Folklore", vol. 102, nr. 405, 1989, pp. 292-298.

762. **Mewer, Eugen**, *Muzeul porumbului - Château de Laás (Franţa)*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9-10, pp. 130-135 + 14 fig.

763. **Munteanu, Simon** şi **Neagoe-Mateescu, Luminiţa**, *Expoziţia „Jucării tradiţionale şi arta populară din Japonia"*, D. I. D. C., [Seria:] Muzee, monumente şi artă, 1989, nr. 2, p. 15, poziţia 27.

Expoziţia deschisă în 1988 la Muzeul Etnografic din Cluj-Napoca cuprinde donaţia unei colecţii de jucării şi artă populară japoneză.

764. **Negreanu, Constantin**, * * * *Brüder Grimm Volkslieder*. Kommentar, Marbug, M. G. ELWERT VERLAG, 1989, 340 p. în R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, p. 404. (Recenzii).

Demétrios Loukatos: *Neoeliniki pariomiomisi (Proverbia e fabulis)* Atena, biblioteca Neoelenică, 1979, IV C + 201 p., [în] R.E.F., tom 34 (1989), nr. 3, p. 271; Pavlos Hidroglu: *Etnologhiki provlimatissisimi apo tin turkiki ke tin elniiki parimiologhia*, (Etnological Thanghts on Turkish and Greek Proverbs/Etnologische Überlegungen zur Turkischen und Grieschen Parämiologie). Buletinul Societăţii Greceşti de Folclor-Suplimentul nr. 10, Atena, 1987, 169 p., [în] R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 382-384; Volksdichtung zwischen Münalichkest und Schriftlichkeit, Lutz Röhrich/Erika Lindig (hrsg), Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1989, 299 p. (Poemul popular între oralitate şi creaţia scrisă), [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, p. 405-406; *Paradeigmata. Literarische Typologie des Alten, Testaments*, Erster Teil: von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Franz Link, Berlin, Dundear co Humblat, 1989, 497 p., [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, p. 406.

Paradeigmata este o masivă culegere de studii (25 de titluri) referitoare la tipologia literară a *Vechiului Testament*.

Shyiam Manohar Pandey. *The Hindi oral epic Lorikāyar. (The Tale of Louk Canda)*, Allahabad-India, Sahitya Bhawan Private Limited, 1987, 613 p., [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5-6, p. 404-405.

Lorikayan, remarcabilă creaţie a epicii orale indiene, a fost publicată de prof. dr. Shyam Manohar Pandey, sub egida Institutului Universitar de Orientalistică din Napoli.

765. **Nicolae C.**, *Indicele bibliografic al unei reviste centenare. „Journal of American Folklore"*, [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3-4, p. 257-258. (Breviar).

Prezentarea publicaţiei „Journal of American Folklore", vol. 102, nr. 405 (iul. -sept. 1989) în care a apărut un studiu de Robert Cochran *„What Courage! Romanian" «our Leader» „Jokes"* (Ce curaj! Bancuri româneşti despre „şefu"). Materialul publicat a fost cules în perioada sept. 1985 - ian. 1987.

766. **Nicolau, Irina**, *Minas Al. Alexiadhis, I elliniki kai diethnis onomatothesis tis laografias*, Athina, EKDTOSEIS. Kardhamitsa, 1988, 76 p., [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 207. Titlul în limba română: *Numirile ştiinţifice greceşti şi internaţionale ale folcloristicii*. Cartea cuprinde pe lângă studiul propriu-zis un aparat critic şi editorial, cu un rezumat în limba engleză.

767. **Nişcov, Viorica**, *Sagenerzähler und Sagensammler der Schweiz*, hrsg. von Hans Ten Doornkaat, Bern und Stuttgart, Verlag Paul Bern, 1988, 642 p. [în] R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 589-590.

Lucrarea cuprinde 21 de studii monografice, consacrate celor mai de seamă culegători şi prelucrători de legende din Elveţia între sec. XVI şi XX.

768. **Oprişan, dr. Ioan**, *Colocviul internaţional de muzeologie de la Otawa*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9-10, pp. 137-138.

Lucrările Simpozionului Internaţional „Muzeul şi satul global" desfăşurat în Canada, între 5-10 iunie 1989.

769. **Pavel, Anghel**, *Un nou muzeu în Canada*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], nr. 9-10, pp. 138-139.

„Muzeul civilizaţiei" - Quebec, Canada, inaugurat în toamna anului 1988.

770. **Popescu, Al.**, *Ingeborg Weber-Kellermann, Landleben im 19 Jahrhundert*,

München, Verlag C. H. Beck, 1988, 462 p., în R.E.F., tom 34 (1989), nr. 6, pp. 590-591.

„*Viața rurală în sec. al XIX-lea*" de I. Weber-Kellermann pune în discuție „recunoașterea faptului că satul nu constituie - așa cum era el reprezentat mai devreme - o comunitate omogenă, ci o întrepătrundere de grupuri sociale țărănești...".

771. **Roskos, Pavel**, *Elemente simbolice în desfășurarea ceremonialului de nuntă la slovacii din Banat*, FOLC. LIT., VII, 1988, pp. 125-136 + note + trad. + rez. rusă.

772. **Stanciu, Dumitru**, *Proverbium, vol. I*, 1 (1965) - 15 (1970); vol. II, 16 (1971) - 25 (1975), J. Krzyzanowski, M. Kuusi, D. Loukatos, A. Taylor (Editori), Edited by Wolfgang Mieder, Bern-Frankfurt an Mein-New York-Paris, Editura Peter Lang, 1987, 1052 p., [în] R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 89-91.

Revista paremiologică „Proverbium", reeditată în 2 volume de prof. Wolfgang Mieder, seria finlandeză (1965-1975).

773. **Stanciu, Dumitru**, *Jean Chevalier și Alain Gheerbrant, Dictionnaire des symboles*. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres, édition revue et augmentée, Paris, Robert Laffort, JUPITER, 1986, XXXII + 1060 p., [în] R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 205-207.

Volumul cuprinde 1200 de cuvinte-cheie susceptibile de interpretări simbolice.

774. **Sulițeanu, Ghizela**, *Wolfgang Suppan, Der muzierende Mensch. Eine Anthropologie der Musik, in „Musikpädagogik-Forschung und Lehre", herausgegeben von Sigrid Abel-Struth*, Band, 10, Mainz-London-New York-Tokio, Schott. Printed in Germany, Mainz, 1989, 223 p., cu ilustrații și note muzicale [în] R.E.F., tom. 34 (1989), nr. 6, p. 588-589.

VII. AUTORI STRĂINI DESPRE UNELE PROBLEME DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR ROMÂNESC

775. **Kligman, Gail**, *The Wedding of the Dead: Ritual, Poetics and Popular Culture (Nunta mortului: ritual, poetică și cultură populară)*, Berkely, E. University of California Press, 1988, XIII + 410 p.

Rec.: N. Constantinescu, *Studiu american despre folclorul din Maramureș*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 139. (Breviar).

Lucrarea este prezentată de Margaret Iliebert Beissinger în „Journal of American Folklore" (vol. 102, nr. 405, iul. -sept. 1989, pp. 351-353) ca rezultat al unei culegeri de teren între 1978-1988.

776. **Karlinger, Felix**, *Rumänische Legenden asu der Münlichen Tradition*. Institut für Romanistik der Universität Salzburg, Salzburg, 1990, 160 p.

Rec.: Mircea Anghelescu, *Cercetări de românistică în Austria*, LUC., XXXIII, 1990, nr. 35, p. 4.

777. **Lukianeț, Olga S.** și **Kalșnikova, N. I.**, *Colecțiile moldovenești în cadrul Muzeului de Etnografie a popoarelor din U. R. S. S.*, Chișinău, E. ȘTIINȚA, 1990, 125(-128) p. (lucrare în limba rusă).

778. * **Nyssen, Wilhelm**, *Flacăra mântuirii*. Trad. de I. Alexandru, Buc., f. edit., 1986. (Frescele bisericii Sf. Ioan Botezătorul-Ferentari, București).

Rec.: p. s. Episcop Ioan Mihălțan, M. A., XXV, 1990, nr. 1, p. 112.

Cartea părintelui Wilhelm Nyseen prezintă pictura realizată în biserica de rit ortodox Ferentari, de părintele arhimandrit Gh. Firmilian Ciobanu.

779. * * * *Paysans et Nations d'Europe centrale et balkanique aux XIX^e et XX^e siècles*, Maison-neuve et Larose, Paris, 1985, 279 p.
Rec.: Eliza Campus, R. IST., tom 42 (1989), nr. 3, pp. 311-315.
Volumul cuprinde 18 comunicări ce au fost prezentate la Paris, cu prilejul unei reuniuni internaţionale, având drept temă: *Reinventarea ţăranului de către stat în Europa centrală şi balcanică, sec. XIX şi XX.*

780. **Ruzé, Alain**, *Les Latines des Carpathes. Preuves de la continuité roumaine au nord du Danube*, Berna, E. PETER LANG, 1989.
Rec.: Al. Zub, *Meditaţii. Carpatolatinii*, ATENEU, 27, 1990, nr. 5 (246), p. 2.

IX. ACŢIUNI DE VALORIFICARE

IX. 1. MUZEE, ASOCIAŢII FOLCLORICE, COLECŢII, EXPOZIŢII

781. **Agrigoroaie, Eugen**, *Expoziţii. Sensul luminii pascale*, CRONICA, XXV, 1990, nr. 18 (1208), p. 3.
Expoziţia pascală deschisă la Palatul Culturii din Iaşi sub genericul „Lumină din lumină" (8 apr. - 8 iun. 1990).

782. **Bucur, dr. Corneliu**, *Civilizaţia populară românească - istorie şi creaţie tehnică*, TRANSILVANIA, XXIV (XCV), 1989, nr. 3, pp. 50-51.

783. **Chelcea, prof. dr. Ion**, *Propuneri pentru reconstrucţia culturală, Un muzeu etnografic moldovenesc în aer liber*, CRONICA, XXV, 1990, nr. 22 (1212), p. 10.

784. **Chiriac, A.**, *Mărturii de spiritualitate românească*, FAMILIA, 26 (126), 1990, nr. 2 (294), p. 17.
Prezentarea expoziţiei de icoane de la Muzeul Ţării Crişurilor, expoziţie deschisă la Oradea în ianuarie 1990.

785. **Deaconu, prof. dr. Gh.**, *Un climat, un ideal, un program - două decenii de activitate a Asociaţiei folcloriştilor şi etnografilor vâlceni*, IZVORAŞUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, pp. 23-24.

786. **Drăgulescu, Constantin**, *O premieră muzicală: expoziţia „Jucării, instrumente şi ustensile din plante"*, R. MUZ, XXVII, 1990, nr. 1, pp. 7-10.
Expoziţia, organizată la 1 iunie 1989 la sediul Muzeului de istorie naturală din Sibiu, a pus în valoare 150 de piese reprezentând 70 de tipuri de jucării, instrumente muzicale şi utilitare confecţionate din 38 de specii de plante. În expoziţie n-au fost incluse jucării-obiecte de ritual.

787. **Florescu, Elena**, *Expoziţia „Scoarţe populare moldoveneşti"*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 1, p. 86-87 + 3 foto. Piatra-Neamţ.

788. **Ichim, Dorinel**, *Muzeul de etnografie de pe Valea Trotuşului*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 3-4, pp. 7-12.
În cadrul Muzeului Judeţean Bacău, în incinta palatului Ghica din Comăneşti, fiinţează o expoziţie permanentă de etnografie.

789. **Ioniţă, Maria**, *Expoziţia „Societatea română în secolul al XIX-lea. Mărturii de valoare din colecţiile muzeului"*, R. MUZ, 1990, nr. 8-9-10, pp. 27-32 + note.
Expoziţie realizată de colectivul secţiei de istorie modernă a Muzeului Naţional de Istorie a României în iulie 1990.

790. **Mewes, Eugen**, *Primul Muzeu de agricultură din România*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9-10, pp. 114-120 + 9 foto.

791. **Moise, Ilie**, *Din viața „Asociației...“*, S. C., V, 1990, pp. 416–418 + rez. germ.
În cei zece ani de la sistarea apariției volumului de „Studii și comunicări“, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor-Sibiu a căutat să suplinească dispariția acestei publicații printr-o intensă activitate științifică.

792. **Pavel, Anghel**, *Muzeul sătesc din localitatea Chilia, județul Olt*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 1, pp. 72–74.
La data de 17 mai 1989, în com. Chilia, județul Olt, a fost deschis un muzeu sătesc, pe baza obiectelor donate de meșterul Nicolae M. Nica (sculptor).

793. **Pârâu, Steluța**, *Expoziția permanentă de artă populară a muzeului „Delta Dunării“ – Tulcea*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 199–200. (Breviar).

794. **Roșu, Georgeta**, *Expoziția „Tezaur de artă populară românească“*, R. MUZ., XXVII, 1990, nr. 1, pp. 3–6. (Muzeul Satului – București).

795. **Steiciuc, Brândușa**, *Expoziția documentară „Simeon Florea Marian“ din Suceava*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 9–10, pp. 15–17.

IX. 2. PUBLICAȚII ALE MUZEELOR, INSTITUTELOR Ș. A.

796. * * * *Anuarul Institutului de Cercetări Etnologice și Dialectologice*. Seria A, nr. 6–7; comunicări, sesiuni științifice 1984–1985, Buc., f. edit., 1987.
Rec.: Germina Comanici, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 4, pp. 381–392.

797. **Baboșa, prof. Dumitru**, *„Izvorașul“. 70 de ani de la apariție*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 21, p. 8.

798. **Coman, Mihai**, *Memoriile Secției de Științe Filologice, Literatură și Arte*, Seria IV, tom VIII, 1986, Buc., E.A.R., 1987, 262 p., R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 85–86.

799. **Cristocea, Spiridon**, *Muzeul Câmpulung-Muscel – O nouă culegere de studii și comunicări*, ARGEȘ, XXIV, 1989, nr. 9 (216), p. 10.

800. **Datcu, Iordan**, *La reapariția revistei „IZVORAȘUL“*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 130. (Breviar).

801. **Datcu, Iordan**, *Publicații de folclor și etnografie – Pagini de dicționar*, S.C., V, 1990, pp. 79–135 + rez. germ.

802. **Dobre, Alexandru**, *Locul și rolul revistelor de etnografie și folclor în cunoașterea și cercetarea culturii populare românești*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 5–6, pp. 380–383.

803. **Dumitrescu, Bistrița N. Gh.**, *Un act de patriotism*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 3.
Reapariția revistei „Izvorașul“ după 50 de ani de la încetarea activității.

804. **Pavel, Anghel**, *File de istorie. V-Muzeul Bistrița, 1988*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 4, pp. 92–93.

805. **Pop, Mihai**, *Izvorașul 70*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, p. 4.

806. **Robea, M. Mihail**, *Valori etnofolclorice într-o publicație musceleană*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, p. 79. (Breaviar).
Prezentarea revistei „Studii și comunicări“ a Muzeului din Câmpulung-Muscel.

807. **Sarafolean, Gavrilă**, *„Crisia“ volumul XVIII, 1988*, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 3, p. 91–92.
Colectivul „Complexului muzeal Bihor“ din Oradea a scos la sfârșitul anului 1988 cel de-al XVIII-lea volum al publicației muzeale „Crisia“.

808. **Tița, Dumitru D.**, *Studia. Valențe patriotice promovate de revista „Izvorașul" – La 70 de ani de la apariție*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, pp. 26–28.

809. **Tomescu, Luminița**, *Anuarul de folclor, V–VII (1987), Cluj-Napoca*, 524 p., R.E.F., tom 34 (1989), nr. 1, pp. 86–88.

IX. 3. PROCESUL DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI ÎN LITERATURĂ, ARTĂ PLASTICĂ, MUZICĂ ȘI ALTE FORME DE VALORIFICARE

v. 366, 380, 424, 425, 502, 504, 506, 531, 538, 561, 575, 722.

810. * * * *Antologie poetică „Izvorașul"*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, p. 17.
Poeți țărani (Elisabeta Novac și Gheorghița Măleanu).

811. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (17), FILATELIA, XXXVIII, 1989, nr. 6 (397), p. 10.
Prezentarea seriei „*Costume populare românești*" (L. P. 1138) apărută în 1985. Seria cuprinde costume din Muscel, Bistrița-Năsăud, Vrancea, Vâlcea.

812. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (18), FILATELIA, XXXVIII, 1989, nr. 8 (399), p. 12.
Prezentarea seriei „*Semicentenarul Muzeului Satului-București*", (L. P. 1162) apărută în 1986.

813. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (19), FILATELIA, XXXVIII, 1989, nr. 10 (401), p. 9.
Seria „*Obiceiuri folclorice românești*" (L. P. 1172), apărută în 1986 (capra, sorcova, plugușorul, buhaiul, căiuții, urătorii).

814. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (20), FILATELIA, XXXVIII, 1989, nr. 12 (403), p. 10.
Seria „*Basme de Petre Ispirescu*", (L. P. 1184–1189), apărută în 1987.

815. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (20), FILATELIA, XXXVIII, 1989, nr. 12 (403), p. 12.
Seria „*Costume populare românești*:, (L. P. 1189), apărută în 1987.

816. * * * *Compendiul cronologic al mărcilor poștale românești* (21), FILATELIA, XXXIX, 1990, nr. 2 (405), p. 9, 10.
Seria „*Ceramică românească*" (L. P. 1198) editată în 1988.

817. **Deaconu, dr. Gh.**, *Cronica de sărbătoare „Cocoșul de Hurez"*, IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, p. 28.
Cea de a XX-a ediție a târgului ceramicii populare românești.

818. **Filip, V.**, *Valorificarea cântecului tradițional*, CRONICA, XXIV, 1989, nr. 51 (1247), p. 2.
Concursul interjudețean de folclor „Barbu Lăutaru" (dec. 1989).

819. **Florea, Anca**, *La Nedeie în Banat*, LUC., XXXII, 1989, nr. 31, p. 5.
Spectacol folcloric realizat în iulie 1989, la Timișoara.

920. **Ghinoiu, Ion**, *Masa destinului*, ACADEMICA, I, 1990, nr. 3, pp. 22–23.
Simboluri și semnificații ale sculpturii brâncușiene „Masa Tăcerii".

821. **Horșia, Olga**, *Preocupări contemporane privind valorificarea tradițiilor artei populare și meșteșugurilor artistice*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, pp. 277–280. (Note și discuții).

822. * * * *Legământ cu primăvara* (scenariu pentru colectiv de obiceiuri populare), IZVORAȘUL, s. n., II (XXIV), 1991, nr. 2, pp. 14–15, p. 25. (Atelier).

823. * * * *M-a trimis mama la vie. Ochii mei sunt frumușei*, IZVORAȘUL, s. n.,

I (23), 1990, nr. 1, p. 21-22. (Valorificarea creației populare). Melodii populare prelucrate de G. Ghaborschi și Gelu Stratulat.

824. * Matei-Săvulescu, Aura, *O lume în cântec. Angela Moldovan*, Buc., E. MUZICALA, 1988.
Rec.: Gruia Stoia, *Perpetuarea prin cultură*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 26 (2222), p. 9.

825. * * * *Pastorala Carpaților - tablouri din viața folclorică păstorească*, IZVORAȘUL, s. n., I (23), 1990, nr. 1, pp 19-20. (Valorificarea creației populare).
Spectacolul, cu același titlu, prezentat de ansamblul folcloric „Dor" din Băbeni, jud. Vâlcea, în 1973, într-un turneu în Italia.

826. * **Roșca, Maria**, *Maria Tănase*, Buc., E. MUZICALĂ, 1988.
Rec.: Gruia Stoia, *Perpetuarea prin cultură*, CONTEMP., f. a., 1989, nr. 26 (2222), p. 9.

827. **Suciu, Mihai**, *Dorul călător al folclorului spre regăsirea de sine*, VATRA, XIX, 1989, nr. 225, p. 13.
Interviu realizat cu cântărețul de muzică populară Ion Bocșa, originar din satul Oarda de Jos, aflat la confluența Sebeșului cu Mureșul.

828. **Teodoru, Vitalie**, *Trei decenii în slujba patriei*, R. LIT. XIX, 1989, nr. 225, p. C.
Interviu realizat cu Angela Buciu, solistă de muzică populară, și Nicu Moldovan, directorul ansamblului folcloric „Maramureșul".

829. **Turcuș, Aurel**, *Condeierii țărani și folclorul*, ORIZONT, XL, 1989, nr. 20 (1159), p. 3 (part. I); ibidem, nr. 21 (1160), p. 8 (part. II); ibidem, nr. 25 (1164), p. 9 (part. III); ibidem, nr. 26 (1165), p. 6 (part. IV).
Fragmente din articolul „Țara" de Camil Petrescu din 1921 și comentarii pe marginea acestora.

X. CONGRESE, CONFERINȚE, SESIUNI ȘTIINȚIFICE, COLOCVII, DĂRI DE SEAMĂ (1989-1990)

X. 1. ÎN ȚARĂ

830. **Alexandru, Ion T.**, *Ședința publică de comunicări a Comisiei de Folclor*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 1, pp. 118-119. (Breviar).
Tema: Contribuții la istoria folcloristicii și etnografiei românești (15 dec. 1989).

831. **I[ordan], D[atcu]**, *Zilele școlii constănțene*, R.E.F., tom 34 (1989), nr. 5, p. 430.
Prezentarea celei de a VIII-a ediții a „Simpozionului de folclor" com. Băneasa, jud. Constanța (29 mai 1989).

832. **M[arin], M[arian]**, *Contribuții la istoria folcloristicii și etnografiei românești*, R.E.F., tom. 35 (1990), nr. 2, pp. 210-211. (Breviar).
Sesiunea de comunicări a Comsiei de Folclor a Academiei Române desfășurată la 24 noiembrie 1989.
Titlurile comunicărilor: Iordan Datcu, *Un volum necunoscut de D. Stăncescu*; Viorica Ionescu-Nișcov, *Folclorul în „Adevărul literar și artistic" (1920-1939)*; Cătălina Velculescu, *Texte folclorice în manuscrisele vechi românești*; Paul Leu, *Date noi cu privire la colecția „Cântece populare românești din Bucovina" (comentarea unor scrisori trimise de Matias Friedwagner lui S. Fl. Marian)*; I. Oprișan, *Întreaga țară coautoare (considerații asupra chestionarelor lui B. P. Hasdeu)*; Alexandru Dobre, *O „propunere" a lui Simion Mehedinți.*

833. **Marian-Bălașa, Marin**, *Metodologia cercetării culturii populare*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, pp. 209-210. (Breviar).
Ședința de comunicări a Comisiei de Folclor a Academiei Române, din 2 octombrie 1989,

care a pornit de la articolul-program al lui Ov. Densusianu: *„Foclorul cum trebuie înțeles"*. *Titlurile comunicărilor*: Stelian Dumistrăcel, *Etnografie, etnologie, arheologie și semantica elementelor autohtone românești*; Nicoleta Coatu, *Un mod de abordare a metaforei în textul folcloric*; Gh. Deaconu, *Contribuții la metodologia cercetării obiceiurilor populare*: Cornelia Călin, *Probleme teoretice și de metodologie*; N. Constantinescu, *„Folclorul – cum trebuie înțeles după 80 de ani"*.

834. **Pavel, Anghel**, *Simpozionul științific „Ecosinteze și etnosinteze carpatice"*. A XX-a ediție, R. MUZ. XXVII, 1990, nr. 1, p. 70–71.
Lucrările simpozionului s-au desfășurat între 3–4 mai, 1990, la Muzeul Județean Argeș din Pitești.

835. **Păvăloiu, Mariana** și **Moldovan, Jianu**, *Dunărea și marea în istoria poporului român* – sesiune științifică de referate și comunicări a Muzeului Marinei Române din Constanța, R.M.M., [Seria:] Muzee, [26], 1989, nr. 8, pp. 90–92.

836. **Stihi-Boos, Constantin Iulian Dan**, *Sesiunea științifică a Comisiei de Folclor a Academiei Române*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 185–186. (Breviar).
Sesiunea din 23 februarie 1990 în cadrul căreia au fost prezentate următoarele comunicări: prof. univ. dr. Gh. Ciobanu, *Melodia din Rohonczy Codex*; Mariana Kahane, *Cântarea antifonică a unor specii ceremoniale. Consecințe asupra structurii textelor poetice*; Elisabeta Moldoveanu, *Considerații asupra cercetării interdisciplinare a folclorului muzical*; Ghizela Sulițeanu, *Cercetările inter- și intradisciplinare în etnomuzicologie*; Gh. Oprea, *Etnomuzica în Oedip-ul enescian*; Marin Marian Bălașa, *Colinda-epifanie și sacrament*.

X. 2. ÎN STRĂINĂTATE

837. **Alexandru, Tiberiu**, *Polifonie populară*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 3–4, pp. 289–295. (Cronică).
Simpozionul *„Polifonia popoarelor din Balcani"*, desfășurat la Tirana între 6–7 oct. 1989.

838. **Oișteanu, Andrei**, *Congres Internațional de Antropologie și Etnologie*, R.E.F., tom 35 (1990), nr. 2, p. 210. (Breviar).
A XII-a ediție a acestui congres s-a desfășurat la Zagreb între 24–31 iulie 1988.

RODICA RALIADE

BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ de ETNOGRAFIE și FOLCLOR (1991-1995)

[1991-1995]

Programul ştiinţific al Institutului de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu" privind elaborarea şi publicarea sintezelor disciplinelor etnologice, include proiectarea şi redactarea *Bibliografiei româneşti de etnografie şi folclor (BREF)* - secţiunea curentă.

Bibliografiile curente sunt documente ce oferă informaţii în timp oportun despre editarea publicaţiilor de profil, memoria tipăriturilor, indiferent de suportul pe care au fost realizate. Urmărind bibliografiile curente, remarcăm schimbările survenite la nivelul cercetării fundamentale şi aplicate.

După 1990, în domeniul etnologic constatăm lărgirea tematicii abordate. Sunt reintroduse în circuit informaţiile despre religia creştină şi rolul cultural al acesteia, lucrări de prezentare a centrelor monahale, materiale despre obiectele de cult, despre literatura de inspiraţie religioasă, cărţile populare hagiografice, arta medievală încărcată de mesaj creştin, istoriile orale ca memorie a perioadei totalitarismului comunist, problematici legate de convieţuirea etnică ş.a. Dinamica fenomenelor studiate, evoluţia disciplinei impun o regândire a clasificării bibliografiei domeniilor etnologice.

Pe de altă parte, modalităţile de completare a memoriei editoriale (CD-uri, CD-ROM-uri, casete etc.) rezultat al perfecţionării mijlocelor tehnice de înregistrare audio-vizuală, necesită menţionarea acestor produse editoriale moderne, în bibliografiile actuale.Toate acestea impun reactualizarea bibliografiilor curente de specialitate prin colaborarea institutelor academice cu instituţii de cultură şi din învăţământul superior.

Bibliografia exhaustivă a folcloristicii, etnografiei, etnologiei şi antropologiei române este în curs de elaborare. Prezenta lucrare face trimitere la perioada 1991-1995. În această fază de lucru, au fost cuprinse şase periodice academice de specialitate şi o singură publicaţie culturală, revista clujeană „Steaua". Bibliografia conţine cărţi de specialitate intrate în următoarele biblioteci: Biblioteca Academiei Române; Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti şi biblioteca Institutului de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu". Secţiunea periodice a fost fişată de dr. Rodica Raliade, coordonator al lucrării, iar secţiunea cărţi, de drd. Armand Guţă şi Elena Berceanu, bibliotecara institutului, cadru cu pregătire superioară, specializat în biblioteconomie.

Documentul de informare, pe care îl propunem, are caracter de „operă deschisă". Publicăm bibliografia în acest stadiu de lucru, din dorinţa de a transmite, chiar şi parţial, date legate de dinamicile etnologiei româneşti între 1991-1995, ca o încercare de actualizare a informaţiilor. Apariţia unei bibliografii mai bogată în trimiteri referitoare la aceeaşi perioadă urmează să se realizeze într-un viitor apropiat. În acest fel, sperăm

să trezim interesul specialiștilor din întreaga țară în vederea unei colaborări în care ar trebui să ne semnaleze și să ne furnizeze date complete asupra apariţiilor editoriale în acest domeniu.

Sperăm ca bibliografia curentă de etnologie să devină cât mai cuprinzătoare, cu ajutorul colegilor din instituţiile de cultură, învăţământ sau de cercetare academică. În speranţa unui interes constant pentru acest proiect, dorim un schimb de date cu institutele și muzeele din țară, prin e-mail-uri sau corespondenţă poștală. Așteptăm eventualele sugestii, legate de clasificarea unitară a trimiterilor bibliografiei noastre, precum și fișe bibliografice referitoare la unele publicaţii locale, pentru a acoperi o amplă arie de informaţii.

Structura lucrării

Lista periodicelor fişate
Abrevieri
Baza tehnică de documentare ştiinţifică (bibliografii, referinţe bibliografice, indice, cataloage, buletine informative, dicţionare, alte instrumente de lucru). 1–10
Periodice şi volume colective . . . . . .
1. **Generalităţi şi materiale interdisciplinare**
1.1. Istoriografie (instituţii, presă, muzee, personalităţi) 11–65
1.2. Istoriografia disciplinelor etnologice 66–96
1.3. Scriitori români şi cultura tradiţională populară 97–122
1.4. Cercetători, culegători, prelucrători 123–216
2. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE
2.1. Lucrări cu caracter general (sinteze, monografii, metodologie, personalităţi, studii interdisciplinare, lingvistică ş.a.) 217–315
2.2. Etnologia obiceiurilor 316–347
2.3. Zone etnoistorice, aşezări, gospodărie, locuinţă, relaţii de rudenie, demografie, arhitectură populară, mediu înconjurător, etnologie urbană 348–392
2.4. Ocupaţii (agricultură, creşterea animalelor, ocupaţii anexe, pomicultură, viticultură, unelte) 393–400
2.5. Meşteşuguri, industrie ţărănească 400a–406
2.6. Alimentaţie 407–411
2.7 Transporturi 412
2.8 Artă populară, iconografie, ceramică, cioplituri (în lemn, os ş.a.), împletituri, jucării etc. 413–423
2.9. Port popular şi textile 424–439
2.10 Ştiinţe populare (medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie, etnoiatrie, etnoistorie ş.a.) 440–448
3. FOLCLOR şi FOLCLORISTICĂ
3.1. Lucrări cu caracter general (sinteze, monografii, metodologie, studii interdisciplinare, restituiri, etnolingvistică ş.a.) 449–529
3.2. Folclorul obiceiurilor şi credinţelor, predilecţii 530–607
3.3. Folclor literar
3.3.1. Paremiologie 608–627
3.3.2. Strigături, ghicitori 628
Folclor în proză
3.3.3. Basmul. Povestea 629–640

3.3.4. Legenda 641-655
3.3.5. Snoava 656-660
3.3.6. Memoratul, amintirea, confesiunea, biografia socială, istorii orale, memorii 661-670
3.3.7. Romanul popular, almanahuri, calendare, cărți de vise 671-672
Folclor versificat și cântat
3.3.8. Anecdota, bancul, gluma 674-678
3.3.9. Balada 679-692
3.3.10. Cântece și doine 693-697
3.3.11. Descântece 698-699
4. ETNOMUZICOLOGIE 700-743
5. ETNOCOREOLOGIE 744-755
6. ROMÂNII de peste HOTARE 756-774
7. TRADUCERI 775-791
8. ETNOLOGIA GRUPURILOR ETNICE DIN ROMÂNIA 792-815
9. AUTORI ROMÂNI - PROBLEME de ETNOLOGIE STRĂINĂ . . . 816-875
10. ETNOLOGIE ROMÂNEASCĂ în PUBLICAȚII de peste HOTARE . 876-885
11. ACȚIUNI de CONSERVARE și VALORIFICARE
11.1. Conservarea patrimoniului. Metodologia conservării și valorificării 886-889
11.2. Procese de valorificare ale patrimoniului material și imaterial
a. În țară 890-904
b. În străinătate 905
11.3. Institute, muzee, asociații folclorice (cercuri de folclor), colecții, expoziții, festivaluri, târguri ș.a. 906-912
11.4. Publicații și fonduri de carte ale Academiei Române, ale institutelor, ale centrelor județene, muzeelor ș.a. 913-942
12. CONGRESE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII
a. În țară 943-953
b. În străinătate 954-962
13. VARIA ETNOLOGICA 963-1013
14. RECENZII
a. Tipărituri 1014-1148
b. CD-uri, CD-ROM-uri, casete audio și video, discuri 1149

Coordonator, Rodica Raliade
Excerptări: Rodica Raliade
Armand Guță
Elena Berceanu

LISTA PERIODICELOR FIȘATE - SIGLE

Anuarul AF	**Anuarul Arhivei de Folclor–Cluj,** Editura Academiei Române, 1, 1932, s.n.,1, 1980 (între 1980–1990 apare cu titlul Anuarul de Folclor). Filiala Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș Bolyai" Cluj-Napoca, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române". Publicat de Ion Mușlea, I (1932), Cluj, „Cartea Românească"; Fișate: tomurile XII –XIV (1991–1993), Buc., EAR, 1993.
Anuarul ICSU	**Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane,** Sibiu. Fișate: vol.I (1994); vol.II (1995).
Anuarul IEF	**Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor** „Constantin Brăiloiu", Buc., Editura Academiei Române, I, 1989. Fișate: tomurile 3 (1992), 4 (1993); 5 (1994); 6 (1995).
MCF	**Memoriile Comisiei de Folclor.** București, Editura Academiei Române. Fișate: tomurile II (1988), București, Editura Academiei Române, 1992; III (1989), 1993; IV (1990), 1994; V (1991), 1995; VI (1992), 1995; VII(1993), 1996; VIII (1994–1996), 1997.
REF	**Revista de Etnografie și Folclor,** București, Editura Academiei Române, I, 1964 (continuă Revista de Folclor apărută în 1956). s.n., 1990. Redactor șef dr.Al.Dobre. Fișate: tomurile 36 (1991); 37 (1992); 38 (1993); 39 (1994); 40 (1995).
SC	**Studii și comunicări. Etnologie** Sibiu, I, 1985 Asociația Folcloriștilor și a Etnografilor din Sibiu, vol.V, 1990.
SCE	**Studii și comunicări de etnologie,** s.n., Institutul de Cercetări Socio-Umane, Editura Academiei Române, Sibiu (din 1994, cu tomul VIII, continuă *Studii și comunicări*). Sub redacția dr. Ilie Moise. Din 1998, apare la Editura IMAGO, Sibiu. Fișate tomurile V (1991); VI (1992), VII (1993), VIII (1994), IX (1995).
	Steaua. Revistă bilunară a Uniunii Scriitorilor din România. Din 1991 subtitlul: Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din România: literatură, artă, cultură; de la nr.7, 1992, subtitlul: Revistă de literatură, cultură și spiritualitate românească. Fișată pe anii 1991 (LXII); 1992 (LXIII), toate numerele.

ABREVIERI
(lista se referă numai la prescurtările redacției)

INSTITUȚII, EDITURI, FUNDAȚII

AR	Academia Română
ASTRA	Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român
BCS	Biblioteca Centrală de Stat
Buc.	București
CCVTCP	Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare
CJCP	Centrul Județean al Creației Populare
E	Editura
EAB	Editura Arhiepiscopiei București
EAR	Editura Academiei Române
ECR	Editura Cartea Românească
EDP	Editura Didactică și Pedagogică
EE	Editura Eminescu
EEA	Editura Episcopiei Ardealului
EEn	Editura Enciclopedică
EH	Editura Humanitas
EIC	Editura Ion Creangă
EPL	Editura Pentru Literatură
ESR	Editura Scrisul Românesc
EST	Editura Sport-Turism
EȘ	Editura Științifică
EȘE	Editura Științifică și Enciclopedică
ET	Editura pentru Turism
EU	Editura Univers
IBMBOR	Institutul Biblic și de Misiune al Bisercii Ortodoxe Române
ICED	Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice
ICJ	Inspectoratul Cultural Județean
INID	Institutul Național de Informare și Documentare
Inst.	Institut
MEC	Ministerul Educației și Cercetării
SȘF	Societatea de Științe Filologice
SȘIF	Societatea de Științe Istorice și Filologice
Tim.	Timișoara
TBN	Tipografia Bibliotrcii Naționale

TUB	Tipografia Universităţii Bucureşti
TUI	Tipografia Universităţii Iaşi
TUT	Tipografia Universităţii Timişoara
U.	Universitate
UB	Universitatea Bucureşti
UC	Universitatea „Babeş-Bolyai"-Cluj
UI	Universitatea „Al.I.Cuza" - Iaşi
US	Universitatea „Lucian Blaga"-Sibiu
UTim	Universitatea Timişoara

TERMENI COMUNI
(lista se referă numai la prescurtările redacţiei)

abr.	abreviere, abrevieri; abreviat(ă)
acad.	academician
apr.	aprilie
arh.	arhimandrit
arhiv.	arhivă
aug.	august
bibl.	bibliografie
broş.	broşură
cap.	capitol
dec.	decembrie
diac.	diacon
doc.	docent
drd.	doctorand
dr.	doctor
ed.	ediţie
engl.	engleză
f.	foaie, foi
f.a.	fără anul apariţiei
facs.	facsimil(at); facsimile.
fasc.	fascicol(e)
febr.	februarie
f.d.	fără dată
f.edit.	fără casa de editură
fig.	figură, figure
f.l.	fără locul apariţiei
folc.	folclor
foto.	fotografie (fotografii)
fr.	franceză
frag.	fragment
germ.	germană
gl.	glosar(e)
h.	hartă, hărţi
ian.	ianuarie
il.	ilustraţie
it.	italiană
imag.	imagine; imagini

impr.	imprimerie
inc.	incomplete
ind.	indice
int.	interviu
iul.	iulie
iun.	iunie
înv.	învăţător(toare)
jud.	judeţ
lat.	latină
lb.	limba
mart.	martie
ms.	manuscris
multigr.	multigrafiat
n.s.	nouvelle série
note muz.	note muzicale
nov.	noiembrie
nr.	număr
oct.	octombrie
p.	pagină
part.	parte(a)
pl.	planşă, planşe
pr.	preot
prof.	profesor
rec.	recenzie
ref.	referire, referiri
reprod.	reproducere, reproduceri
rev.	revistă
rez.	rezumat
rom.	română
rus.	rusă, ruseşte
sec.	secol
sept.	septembrie
s.n.	serie nouă
supl.	supliment
tab.	table(e)
tom.	tomul
top.	toponimie
trad.	traducere
univ.	universitar
v.	vezi
vol.	volum

( ) includ paginaţie, titlu de capitol, titulatura colecţiei, rubrică, tipografia (de la caz la caz)

[ ] includ completări aduse de coordonatorul bibliografiei

BAZA TEHNICĂ de DOCUMENTARE ŞTIINŢIFICĂ a BIBLIOGRAFIEI
(bibliografii, fişe bibliografice, indice, cataloage, dicţionare şi alte instrumente de lucru)

1. **Cârstean, Stelian,** *Creaţia populară românească.* Lucrări editate de centrele judeţene ale creaţiei populare 1954–2002; bibliografie de..., Buc., Centrul Naţional pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale, 2003–239(–240) p.
2. * * * *Cultura în România.* Referinţe bibliografice şi documentare din periodice româneşti. Lucrare realizată cu sprijinul Oficiului de calcul din Biblioteca Naţională a României, 1991–1995.
3. **Datcu, Iordan, Stroescu, SC,** *Dicţionarul folcloriştilor. Folclorul literar românesc.* Cu o prefaţă de Ovidiu Bârlea, Buc., E.Ş.E., 1979, 502 p.
4. **Datcu, Iordan,** *Dicţionarul folcloriştilor.* II. *Folclorul muzical, coregrafic şi literar românesc,* Buc., E.Saeculum I.O., Vol. II, 1998, 328 p.
5. **Datcu, Iordan,** *Dicţionarul etnologilor români.* III. Autori. Publicaţii periodice. Instituţii. Mari colecţii. Bibliografii. Cronologie. Completări la vol. I–II, Buc., E.Saeculum I.O., 2001, 320 p.
6. **Dănăilă, Ion, Popa, Eleonora,** *Bibliografia românească de lingvistică,* LR, XLVI (1997), nr. 4–6, p. 343–504.
7. **Flonta, Teodor,** *English–french–romanian dictionary of equivalent proverbs,* Buc., E.Teora, 1992, VII+400p.
8. * * * *Ghidul lucrărilor de referinţe în colecţiile Bibliotecii Centrale Universitare din Bucureşti.* Seria: literatură română, Bucureşti, f. edit., 2002.
9. **Godea, Ion,** *Etnologia română contemporană: lexicon bibliografic ilustrat,* Buc., E. Enciclopedică, 2002.
10. **Raliade, Rodica,** *Bibliografia „Revistei de Etnografie şi Folclor" (1981–1993),* REF, 39 (1994), nr. 3–4, p. 329–380.

1.1 GENERALITĂŢI şi MATERIALE INTERDISCIPLINARE

1.1 Istoriografie (instituţii, presă, muzee, personalităţi ş.a.)

11. **Antonescu, Nae,** *Antologia „Gândirea",* Steaua, XLIII (1992), nr. 5–6 (540–541), p. 2.
    Antologie realizată de Emil Pintea şi publicată la Editura Dacia.
12. **Antonescu, Nae,** *Reviste literare bucovinene,* Steaua, XLIII (1992), nr. 10 (545), p. 35.

13. **Badrus, Nadia,** *Aspecte ale afirmării societății civile în România*, Anuarul ICSU, I (1994), p.101-105 + rez.fr.
14. **Băileșteanu, Fănuș,** *Folclorul și Academia*, REF, 38 (1993), nr.1-2, p. 151-153.
15. **Bălu, Ion,** *Structuri inconfundabile ale specificului național*, Steaua, XLIII (1992), nr. 8-9 (543-544), p.1-4.
16. **Berdan, Lucia,** *Reviste moldovene de folclor în tradiția „Șezătorii" lui Artur Gorovei*, SC, VI (1992), p.135 - 142 + rez.germ.
17. *** * *** *Centenar Perpessicius*, Steaua, 1991 (XLII), nr. 10 (533), p. 19-28.
18. **Chițimia, I.C,** *Războiul de independență în conștiința istorică și folclorică a poporului român*, SC, VII (1993), p.5-11 + rez.germ.
19. **Cimpoi, Mihai,** *Lucian Blaga, filosof al valorilor,* Steaua, XLIV (1993), nr.1, p.19-20.
20. **Ciobanu, Vasile,** *Presa românească despre adeziunile germanilor din România la Marea Unire din 1918*, Anuarul ICSU, I (1994), p.78-89 + rez.germ.
21. **Cubleșan, Constantin,** *D.Vatamaniuc la trei pătrimi de veac,* Steaua, XLVI (1995), nr.9, p.20-21.
    Biobibliografia scriitorului, criticului și istoricului literar Dimitrie Vatamaniuc.
22. *** * *** *Cuprinsul revistei [Steaua] pe anul 1993,* Steaua, XLV (1994), nr.1-2, p.61-64.
23. **Datcu, Iordan,** *Bibliografia operei lui Gh.Vrabie*, REF, 38 (1993), nr. 3, p. 289-293.
24. **Datcu, Iordan,** *Revista „Viața Basarabiei" (1932-1944)*, Steaua, XLIII (1992), nr.2 (536), p.30-31.
    Revistă de cultură, condusă de Pan Halippa, considerată „plămânul spiritual al Basarabiei", publicație ce includea și studii de etnografie și folclor românesc.
25. **Dăncuș, Mihai,** *Vestigii de cultură și civilizație populară românească consemnate într-un manuscris maramureșean inedit din secolul al XVIII-lea*, Imagini și permanențe, E. Știința, Chișinău, 1992, p.158-165+ 2 p.facs.
26. **Dobre, Alexandru,** *Contribuții la istoria Academiei Române. Anastasie Fătu la Academia Română* (I), MCF, V(1991), p.151-207.
    Contribuția lui Anastasie Fătu (1816-1886), la istoria folcloristicii și etnografiei românești. Cuprins: I. Activitatea și opera științifică a lui Anastasie Fătu până la intrarea în Academie. a.Repere biografice; b.Activitatea profesională, acțiuni și inițiative de folos obștesc; c. Opera științifică. II.Activitatea și opera științifică a lui Anastasie Fătu, sub cupola forului academic al țării. a.Anastasie Fătu, membru titular al Academiei; b. Anastasie Fătu, membru donator al Academiei; c. Societatea Academică, în general, și Secțiunea științelor fizico-naturale, în special, la data alegerii lui Anastasie Fătu; d. Constituirea Secțiunii științelor naturale. Rolul lui Anastasie Fătu la stabilirea programului științific și asigurarea fondurilor necesare înfăptuirii lui; e. Preocupare pentru bunul mers și înzestrarea Bibliotecii Societății Academice; f. Președinte al Secțiunii științelor naturale și vicepreședinte al Societății Academice Române; g. Prezentarea discursului de recepție; h. Prima încercare sistematică de istorie a științelor în România.
27. **Dobre, Alexandru,** *Folclor și istorie: Revista istorică*, REF, 37 (1992), nr.6, p.629-630.
    Prezentarea articolelor *„Petru Rareș între sultan și lumea creștină în 1541-1542. Două noi izvoare polone. I. Solia hatmanului „Petru Vartic din 1542"* (p.427-455) de Constantin Rezachievici; *„Matei Basarab înainte de domnie"*(p.481-507) de C-tin Șerban; ambele articole au apărut în R.I., s.n., tom I (1990), nr.5.
28. **Dobre, Alexandru,** *Folclor și etnografie în „Dicționarul limbii române" al*

lui August Treboniu Laurian şi Ioan C. Massim (I), SC, VI (1992), p.181-208 + rez.germ.

29. **Dobre, Alexandru,** *Sugestii pentru istoria folclorul şi folcloristicii românești. Studii şi cercetări de istoria artei,* REF, 38 (1993), nr. 5, p.529-530.

30. **Dobre, Alexandru,** *Centenar Constantin Brăiloiu. Constantin Brăiloiu – Membru corespondent al Academiei Române*, REF, 38 (1993), nr.4, p.305-320.
    Cuprins: Consideraţii generale; Academia Română şi promovarea cercetărilor în domeniul culturii populare; „Intrarea muzicei la Academia Română"; Reprezentarea artelor la Academia Română încă un deziderat; Etnomuzicologia la Academia Română; Comisia de Folclor a Academiei Române; Constantin Brăiloiu, membru corespondent al Academiei Române.

31. **Dobre, Alexandru,** *Raportul de activitate al lui Ion Muşlea, către Academia Română, pentru perioada mai 1938 – mai 1939*, REF, 38 (1993), nr. 3, p.245-249. (Precizări bibliografice).

32. **[Dobre, Alexandru] (Ald),** *Ecouri la articolele publicate*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.188. (Breviar).
    Alegerea lui Jacques M.Elias, la 12-13 nov. 1993, ca membru de onoare post-mortem al Academiei Române; la această decizie au contribuit şi sugestiile din articolul *Un donator generos şi binecuvântat: Jacques M.Elias- donator,* apărut în REF, 38 (1993), nr. 5, p. 507-515.

33. **Dobre, Alexandru,** *Colecţia Naţională de Folclor*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.188 -189. (Breviar).
    Text prezentat la începutul anului 1989, la Radio Bucureşti, emisiunea „Glasul Patriei".

34. **Dobre, Alexandru,** *Institutul Naţional pentru Enciclopedia României*, 39 (1994), nr.5-6, p.385-391.
    Repunerea în discuţie, la iniţiativa lui Ion Simionescu şi Liviu Rebreanu, în cadrul Academiei Române, a proiectului de realizare a Enciclopediei României. Reproducerea discursului ţinut de Ion Simionescu (26 mai, 1941). Editorialul se încheie cu propunerea din 1992, purtând semnătura acad. prof. Nicolae Cajal.

35. **Dobre, Alexandru,** *O scrisoare, inedită, a lui D.Caracostea, adresată, în 1947, lui Ion Muşlea,* REF, 39 (1994), nr.5-6, p. 550-554. (Note şi discuţii).

36. **Dobre, Alexandru,** *Folclorişti şi etnografi la Academia Română: Vasile Alexandrescu-Urechia* (p.554-557)*; Dumitru Cracostea* (p.557-559), REF, 39 (1994), nr.5-6, p.554-559. (Note şi discuţii).

37. **Dumitru, Livia,** *Biblioteci şcolare transilvănene în secolul al XIX-lea,* Anuarul ICSU, I (1994), p.155-160 + rez.germ.

38. **Edroiu, Nicolae,** *Identităţi medievale românești,* Steaua, XLIII (1992), nr.11-12, p.28.

39. **Eliade, Mircea,** *Destinul culturii românești*, REF, 39 (1994), nr. 3-4, p. 199-207.
    Articol preluat din volumul *Profetism românesc,* I, Editura „Roza vânturilor", Buc., 1990, p.139-151.

40. **Enescu, George,** membru al Academiei Române, *Propunere pentru alegerea ca membru corespondent al Academiei Române a d-lui Constantin Brăiloiu*, REF, 38 (1993), nr. 4, p. 299. (Centenar Constantin Brăiloiu).

41. **Grecu, Victor V.,** *Unitatea limbii române literare în gazetele lui G.Barit*, Anuarul ICSU, I (1994), p.141-146 + rez.germ.

42. **Goţia, Dorin,** *Problematica armatei în ziarul Tribuna*, Anuarul ICSU, I (1994), p.74-77 + rez.germ.

43. **Grama, Ana,** *De la conştiinţa culturală, la activism cultural în satul românesc transilvănean. 1780-1865* (I), SC, VII (1993), p.165-170 + rez.germ.

44. **Grama, Ana,** *Etnoistorie transilvană. Documente sătești din arhiva Mitropoliei Ardealului 1780–1865. Preliminarii*, Imagini și permanențe, E. Știința, Chișinău, 1992, p.201-205.
45. **Grecu, V.Victor,** *Românitate – unitate, în tradiția populară*, SCE, IX (1995), p.53-60 + rez.germ.
46. **Harhoiu, Radu,** *Die Kette mit Anhänger aus dem ersten Schatzfund von Șimleul Sivaniei* (Lanțul cu pandantivi din tezaurul numărul unu de la Șimleul Silvaniei), REF, 38 (1993), nr. 3, p.213-224 + rez. rom.
47. **Hica, Ioana,** *Șantier arheologic. Napoca în lumina cercetărilor arheologice*, Steaua, XLIII (1992), nr. 8-9 (543-544), p.42-43.
48. **Hica, Ioana,** *In vino veritas!* , Steaua, XLIII (1992), nr.11-12, p. 26-27.
Cupe de vin din tezaurele dacice (istoric și imagini).
49. **Jurca, Nicolae,** *Considerații asupra social-democrației române în anii interbelici și ai războiului (1918–1944)*, Anuarul ICSU, I (1994), p.90-99 + rez.germ.
50. **Mălinaș, dr. Ioan Marin,** *Situația învățământului bisericesc al românilor în contextul reformelor școlare din timpul domniei Împărătesei Maria Tereza (1740–1780), a Împăraților Iosif al II-lea (1781–1790) și Leopold al II-lea (1790–1792),* Oradea, E.Mihai Eminescu, 1994.
51. **Mihăilescu, Florin,** *Memoria ca identitate*, Steaua, XLIV (1993), nr.2, p.31 (I); nr.3-4, p.39 (II).
52. **Morândău, Dorel,** *Intelectualii și schimbarea socială în societatea românească în tranziție*, Anuarul ICSU, p.114-120 + rez.engl.
53. **Muntean, George,** *Folclorul – expresie a unității naționale*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p. 117-127.
54. **Opreanu, Coriolan, Cociș, Sorin,** *Un sat daco-roman din secolele II–IV d. Ch. descoperit la Sugeag (jud. Cluj)*, Steaua, XLIII (1992), nr.10, p.18-19.
55. **Pavel, Teodor,** *„Biserica română" ca instituție națională în gândirea pașoptistă românească*, Anuarul ICSU, I (1994), p.69-73 + rez.germ.
56. **Poantă, Petru,** *Semnificația Ardealului*,Steaua, XIV (1993), nr.11, p.1-2.
Eseu ce pune în discuție gândirea istoriei Transilvaniei „disociativ și interferențial" cu cea a celorlalte provincii românești.
57. **Pop, Doru,** *Din spiritualitatea răsăriteană*, Steaua, XLIV (1993), nr.11, p.16.
Apariția cărții *Patericul. Colecția izvoare duhovnicești*, Episcopia ortodoxă a Albei Iulia, 1990. „Patericul egiptean, un manual tactic de luptă împotriva fantasmelor", culegere de texte sapiențiale din scrierile și culegerile părinților pustnici din deșertul Tebaidei.
58. **Pop, Dumitru,** *Profesorul Paul H.Stahl și colecția „Sociétés européennes"*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.447-449.
59. **Pop, Ioan-Aurel,** *Câteva observații privind istoria medievală a Transilvaniei*, Steaua, XLIII (1992), nr.10, p.7-8.
60. **Popa, Mircea,** *De la unitatea culturală la unitatea politică. Șezătorile literare din anii premergători Marii Uniri – expresie a unității culturale a poporului român*, Anuarul ICSU, I (1994), p.146-154 + rez.fr.
61. **Popescu, Adrian,** *Identitate, criză și unificare europeană*, Steaua, XLVI (1995), nr.12, p.2-3.
62. **Șeuleanu, Ion,** *Revista „Șezătoarea" – 100 de ani de la apariție*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.11-17 + rez.engl. + 1 il.(coperta vol.XI a rev."Șezătoarea", 1910).

63. **Sângeorzan, Zaharia**, *Nicolae Steinhardt, monahul de la Rohia, răspunde la 365 de întrebări incomode adresate de ...*, [Craiova], E.Revistei Literatorul, 1992, 176 p.

64. **Țugui, Pavel**, *ținutul Cernăuților date istorice și populația în anii 1772–1774*, Steaua, XLIV (1993), nr.3–4, p.48–53 + note.

65. **Voia, Vasile**, *O busolă pe răzorul conviețuirii româno–maghiare*, Steaua, XLIV (1993), nr.5, p.46–47.
Activitatea unor personalități românești și maghiare, Gr.Silași, Gh.Alexici, Andrei Veress ș.a.

1.2 Istoriografia disciplinelor etnologice

66. **Amzulescu, Al.I.**, *Colecția Națională de Folclor*, REF, 39 (1994), nr. 1–2, p.15–27 + lista lucrărilor tipărite ca și a celor aflate în manuscris, redactate în cadrul colecției.

67. **Antonescu, Nae**, *Revista „Viața literară"*, Steaua, XLIV (1993), nr. 8–9, p.69–71.
Revistă de informație literară și artistică, singura care și-a păstrat profilul, în perioada interbelică.

68. **Belcin-Plești, Cornelia**, *Etnografia universală*. Part.I, Buc., C.M.U.I. „Dimitrie Cantemir", Facultatea de Istorie, 1992, 98 p.

69. **Bot, Nicolae**, *Colecția inedită de folclor a profesorului Teodor Murășanu*, Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.333–342 + rez.fr.
Colecția, datând din 1939, „este o contribuție la mai buna cunoaștere a repertoriului de colinde și mai ales a răspândirii acestuia în satele transilvănene din apropierea orașului Turda".

70. **Botezatu, Grigore**, *Institutul Social Român din Basarabia (1934–1940)*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.76–80.

71. **Canciovici, Mihai-Alexandru**, *Direcții de cercetare a prozei populare românești*, REF, 39 (1994), nr.1–2, p.29–38+ rez.fr.+ 1 foto.

72. **Cuceu, Ion**, *Corpusul folclorului românesc. Destinul unei idei*. I., Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.405–423 + rez.fr.
Revizuirea teoretică, de către D. Caracostea, a vechii idei romantice de *corpus folcloric*. Idee receptată conceptual-teoretic de Ov.Densusianu după 4–5 ani, pentru ca tot D. Cacostea să încerce să o materializeze (1945–1946).

73. **Datcu, Iordan**, *Ion Mușlea, Al.Tzigara–Samurcaș și Romul Vuia în scrisori*, Steaua, XLIV (1993), nr.10, p.50–52.
Scrisori inedite din arhiva personală a Georgetei Vrabie, de unde reies împrejurările în care a luat ființă Cercul de Studii folclorice de la București, imediat după 1944 și scurta sa existență.

74. **Dobre, Alexandru**, *Documente etnofolclorice românești (selecția textelor, prezentare, note și comentarii de ...)*, MCF. VII (1993), p. 129–161.
Argumente în favoarea realizării corpusului de *Documente etnofolclorice românești*, instrument de lucru indispensabil cercetării, alături de *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*. Materialul include texte din izvoare străine (bizantine).

75. **Dobre, Alexandru**, *Istoria folcloristicii românești contemporane în documente* (II), REF, 39 (1994), nr.3–4, p.316–319. (Note și discuții).
Aniversare în cerc restrâns. Rememorarea momentului aniversar a 25 de ani de la apariția „Revistei de Etnografie și Folclor", cu reproducerea unui material transmis în acel an (1980), pe postul național de radio, în cadrul emisiunii „Glasul patriei".

76. **[Dobre, Alexandru]**, *O lucrare fundamentală: Colecția Națională de Folclor*, REF, 39 (1994), nr.3–4, p.319–328. (Note și discuții).

77. **Dobre, Alexandru,** *Adnotări pe marginea unei comunicări academice: V.A.Urechia, inscripţiuni după manuscrise, comunicări şi note*, MCF, VII (1993), p.179-190.

78. **Drăgoescu, Ion I,** *Andrei Bârseanu - corespondenţă inedită către Simion Mehedinţi,* REF, 36 (1991), nr.5-6, p.259-262.

79. **Fochi, Adrian,** *Schiţă de istorie a folcloristicii româneşti - studiu inedit -.* Text stabilit şi prezentare de Marin Aiftincă, REF, 39 (1994), nr.1-2, p. 57-73.

80. **Ghinoiu, Ion,** *Bazele etnografiei române.* Partea a doua: *Tehnică şi spirit.* Curs de..., Buc., C.M.U.I. Dimitrie Cantemir, 1992, 216p. (multigr.).

81. **Goţia, Anca,** *Profilul folcloric al revistei sibiene „Foaia poporului"*, SC, VI (1992), p.93 - 99 + rez.germ.

82. **Handoca, Mircea,** *Despre Mircea Eliade...* cu prof.dr.Dumitru Micu, Steaua, XLIV (1993), nr.3-4, p.30-33.

83. **Marcu, Natalia,** *Materiale de interes etnografic, publicate în revista „Viaţa Basarabiei"(1932-1944)*, în Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p. 241-246.

84. **Marian Bălaşa, Marin,** *Marginalii la istoria folcloristicii româneşti. Opt decenii de ştiinţă şi umanitate oglindite în arhiva epistolară „Ioan R. Nicola"*(II), Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p246-257.

85. **Mesnil, Marianne,** *Aspecte metodologice ale etnologiei europene*, Trad. Sanda Haţiegan, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.19-21; idem, *Aspects méthodologiques de l'ethnologie européenne*, ibidem, p.23-25.
Text publicat în paralel, lb. fr.-lb.rom.

86. **Mihăescu, F.Valentin,** *Eminescu azi,* Steaua, XLIV(1993), nr.1, p.10.

87. **Moise, Ilie,** *Contribuţii sibiene la cercetarea şi valorificarea culturii populare tradiţionale* (1940-1990), REF, 36 (1991), nr.1-2, p.33-51.+ rez.germ.
Locul şi rolul unor publicaţii periodice, în istoria folcloristicii româneşti: „Telegraful român", „Tribuna", „Transilvania", „Foaia poporului" şi rolul jucat în apariţia acestora de organizaţia culturală ASTRA sau a unor personalităţi ca Romulus Vuia, Ion Muşlea, Gh. Pavelescu, Timotei Popovici, Marţian Negrea, Gh.Şoima, Ilarion Cocişiu (1910-1952).

88. **Moise, Ilie,** *Sibiul-centru cultural ştiinţific racordat la cercetarea academică românească*, MCF, VII (1993), p.33-47.

89. **Nistor, conf.univ.dr. Ioan Silviu,** *Bariţ în publicistica românească,* Steaua, XLIII (1992), nr.5-6, p. 43.

90. **Pavelescu, Gh.,** *O valoroasă culegere de folclor din 1865*, REF, 36 (1991), nr.5-6, p.253-258.
Colecţia lui Zaharia Bena, originar din Pianul de Jos, comună aflată la 10 km. de Sebeş.

91. **Pavelescu, Gh.,** *Muzeul etnografic al Transilvaniei în refugiu la Sibiu*, SC, VII (1993), p.185-189 + rez.fr.

92. **Pop, Dumitru,** *Clujul - Centru de cercetare a culturii populare româneşti*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.264-288 + rez.fr.

93. **Pop, Dumitru,** *„Revista de etnografie şi folclor" la 38 de ani de existenţă*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.443-445.

94. **Prodan, David,** *Transilvania şi iar Transilvania. Consideraţii istorice*, Buc., E.En., 1992, 197 p.

95. **Teodor, Pompiliu,** *Şcoala Ardeleană în cadrul vieţii româneşti*, Steaua, XLIV (1993), nr. 11-12, p. 1-4.

96. **Ţugui, Pavel,** *Despre dezvoltarea folcloristicii şi etnografiei româneşti în deceniul 1950–1960,* REF, 39 (1994), nr.3–4, p.279–297.
Materialul trece în revistă proiectele şi realizările editoriale, de factură ştiinţifică, în deceniul 1950–1960.

1.3 Scriitori români şi cultura tradiţională populară

97. **Bălu, Ion,** *Fragmentul dacic,* Steaua, XLVI (1995), nr.1–2, p.5–6; nr.3, p.42– Poetul a reînviat imaginea mitologică a Daciei preistorice în *Dochia. Raiul Daciei,* titlu ce-i aparţine editorului operei eminesciene, Perpessicius.(vezi *Opere,* vol.V)

98. **Bot, Ioana,** *Făt-Frumos din lacrimă şi fratele său de cruce,* Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.229–234 + rez.fr.
Se consideră că structura narativă a basmului *Făt Frumos din lacrimă* de M.Eminescu, este „o construcţie simetrică ... încorporând, succesiv, două scenarii de basm folcloric...".

99. **Buzaşi, Ion,** *Eminescu şi Transilvania,* Steaua, XLVI (1995), nr.1–2, p.24.

100. **Ciobanu, Stanca,** *Basmul cult în opera lui George Coşbuc. Relaţii de familie în complex ceremonial,* REF, 38 (1993), nr. 3, p. 195–212.

101. **Cojocaru, Nicolae,** *Mitul ursitoarelor în opera lui Mihai Eminescu,* REF, 36 (1991), nr.5–6, p.269–273.

102. **Cristea, Valeriu,** *Dicţionarul personajelor lui Creangă.* Vol.I. *Columna amintirilor,* Bucureşti, E.Viitorul Românesc, 1995.

103. **Cubleşan, Constantin,** *Ion Agârbiceanu /1882–1992/ – Strigoi, draci, solomonari,* Steaua, XLIII (1992), nr. 8–9, p.10–11 şi 58.
Cu prilejul centenarului naşterii scriitorului, autorul articolului pune în dicuţie mediile rurale din Transilvania, aşa cum apar reflectate în opera lui I.Agârbiceanu. Textul *În templul din Ierusalim* de Ion Agârbiceanu este însoţit de o prezentare semnată de Mircea Popa.

104. **Cubleşan, Constantin,** *Ioan Slavici fantastul,* Steaua, XLIII (1992), nr.10, p.30–32.
Poveştile lui Ioan Slavici, în care fabulosul de sorginte populară joacă un rol primordial.

105. **Cubleşan, Constantin,** *Mircea Eliade la ora reeditărilor,* Steaua, XLII(1991), nr.8., p.6–7 şi p.10.
Reeditarea cărţilor *Isabel şi apele Diavolului,* Craiova, E.Scrisul Românesc, 1990 şi *Huliganii,* Buc., E.Rum-Irina, Buc., 1991.

106. **Cubleşan, Constantin,** *Liviu Rebreanu – 110,* Steaua, XLVI (1995), nr. 12, p. 4.
Aniversarea a 110 ani de la naştera romancierului..

107. **Deaconu, Gheorghe,** *Constantin Bănacu. Documentar de ...,* Râmnicul Vâlcea, [f.edit.], 1993, 32 p. (Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene.2).

108. * * * Corespondenţă inedită. *Mircea Eliade – Vintilă Horia,* Steaua, XLII (1991), nr.8, p.45–47; nr. 9, p.8–10.

109. **Eminescu, Mihai,** *Literatura populară. Culegeri şi prelucrări.* Ediţie îngrijită şi prefaţă de prof.dr.Virgiliu Ene, Galaţi, Porto-Franco, 1993.

110. **Glück, Eugen,** *Ştiri din presa europeană referitoare la Dimitrie Cantemir,* Steaua, XLIII (1992), nr.7, p.42.

111. **Jucan, Graţian,** *Mihai Eminescu şi cântecele populare,* Steaua, XLVI (1995), nr.1–2, p.7–9.
Evocările târzii ale celor care l-au cunoscut pe poet ca interpret de cântece populare.

112. **Marin, Marian,** *Centenar Vasile Alecsandri,* REF, 37 (1992), nr.4, p. 428–429.

113. **Marinescu-Nour, Arcadiu,** *Teme folclorice în dramaturgia română*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.257-261.
114. [Medalion Mihai Eminescu], Steaua, XLV (1994), nr.1-2, p.1-9.
115. **Muthu, Mircea,** *Balcanismul literar-românesc până în secolul al XX-lea (1975)*, Steaua, XLV (1994), nr.1-2, p.25.
116. **Rebreanu, Nora,** *Omul-lup în povestirile lui V.Voiculescu*, Steaua, XLIII (1992), nr.4, p. 36 şi p.39. Semnificaţia mitologică a lupului şi înrudirea eroică, prin componenta malefică a omului - lup din gândirea tradiţională cu eroi ai povestirilor lui V.Voiculescu.
117. **Regman, Cornel,** *Ion Creangă, o biografie a operei,* E.Demiurg, Bucureşti, 1995.
118. **Taşcu, Valentin,** *Periferiile lumii lui Creangă*, Steaua, XLV (1994), nr.1-2, p.24-25.
119. **Trandafir, Constantin,** *I.Creangă. Cultura populară a râsului,* Steaua, XLIII (1992), nr. 2, p.5-6.
120. **Vătămanu, Paul,** *Figuri sorocene.* Cu o prefaţă de Pan Halippa, Chişinău, E.Ştiinţa, 1994, 184 p. + il. (Colecţia Pagini din Basarabia).
121. **Voia, Vasile,** *Iosif Vulcan văzut azi în Ungaria,* Steaua, XLIII (1992), nr.7, p.40.
122. **Zotta, Al.,** *Atracţia cerului*, Steaua, XLIV (1993), nr.2, p.41-43 + note.
    Eseu despre configuraţia spaţială în „Amintiri din copilărie", de Ion Creangă.

1.4 Cercetători, culegători, prelucrători

123. **Almási István,** *Însemnătatea cercetărilor făcute în Transilvania de László Lajtha*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.343-350 + rez.fr.
    La 30 iunie 1992 s-au împlinit 100 de ani de la naşterea ilustrului etnomuzicolog, compozitor şi pedagog László Lajtha.
124. **Bocşe, Maria,** In memoriam *Viorica Pascu (1922-1993)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.440-442.
125. **Bostan, Grigore,** membru de onoare al Academiei Române, *Un fiu vrednic al Bucovinei - Andrei Fochi,* REF, 38 (1993), nr. 1-2, p. 188-190.
126. **Bot, Nicolae,** In memoriam *Valer Butură (1910-1989)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.423-425.
127. **Botezatu, Gr.,** In memoriam. *Efim V. Junghietu*, REF, 40 (1995), nr. 1, p.107 - 113 + bibl.operei folcloristului.
    Folcloristul Efim Junghietu (18.10.1939, Petreşti (Ungheni) - 05.01.1993, Chişinău) s-a afirmat prin culegerile şi ediţiile ştiinţifice de folclor şi studiile asupra culturii populare româneşti din Basarabia.
128. **Catrina, Constantin,** *Gh.N.Dumitrescu-Bistriţa (15 IX 1985 - 3 II 1992),* REF, 38 (1993), nr. 5, p.545-550.
129. **Catrina, Constantin,** *Bibliografia lucrărilor folcloristului Gh.N.Dumitrescu-Bistriţa*, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 550-553.
130. **Chiţimia, I.C.,** *Gh. Vrabie (1908-1991),* REF, 38 (1993), nr. 3, p. 287-288.
131. **Chiţimia, I.C.,** *Un fiu al Basarabiei: acad.prof. Ştefan Ciobanu (1883 - 1950)*, REF, 39 (1994), nr. 5-6, p.545-560.
132. **Cuceu, Ion,** In memoriam *Ovidiu Bârlea (1917-1990)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.429-432.

133. **Cuceu, Ion,** In memoriam *Gheorghe Vrabie (1908-1991)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.433-435.

134. **Curticăpeanu, Doina,** *Peregrinarea în clasicitate*, Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.3-4.
Propunerea relecturării operei lui Al.Odobescu, în lumina metodologiilor moderne şi a documentelor recente

135. **Curticăpeanu, Doina,** *Peregrinarea în clasicitate*, Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.3-4.
Propunerea relecturării operei lui Al.Odobescu, în lumina metodologiilor moderne şi a documentelor recente

136. **Datcu, Iordan,** *Rosettiana*, Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.8 şi 19.
Centenarul naşterii lui Al.Rosetti, prezentat nu numai ca lingvist, ci şi ca editor (director la E. „Cultura Naţională" şi la „Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă"), bun scriitor de jurnale de călătorie ş.a.

137. **Datcu, Iordan,** *Ernest Bernea într-o autobiografie*, Steaua, XLII (1991), nr.5-6-7 (528-529-530), p.111.

138. **Datcu, Iordan,** *Folclorişti şi etnografi – Pagini de dicţionar* –, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.289-325 +. rez.fr.

139. **Datcu, Iordan,** *Traian Gherman, în scrisori către Gheorghe Vrabie*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.465-469.
„Alături de prietenul său mai tânăr, Ion Muşlea, Gherman a militat pentru fundamentarea cercetării folclorice, pentru concentrarea informaţiei dispersate şi elaborarea unor lucrări de sinteză, văzute ca singurele căi de depăşire a etnografismului limitat. (A.F.I./ 1980, p.208)".

140. **Datcu, Iordan,** *Gheorghe Vrabie şi valorificarea estetică a literaturii populare* –, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.482-483.

141. **Datcu, Iordan,** *Alexei Mateevici şi creaţia populară din Basarabia*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.487-489.

142. **Datcu, Iordan,** *Un temeinic studiu despre Richard Kunisch*, REF, 37 (1992), nr.6. p.638.

143. **Datcu, Iordan,** *Petre V. Ştefănucă în atenţia folcloristicii din Moldova de peste Prut*, REF, 37 (1992), nr.6, p. 635.
Referiri la articolul *Folcloristul şi etnograful Petre V. Ştefănucă*, semnat de Andrei Hâncu şi Grigore Botezatu în revista „Nistrul", 1989, p.148-155.

144. **Datcu, Iordan,** *Tache Papahagi publicistul*, REF, 37 (1992), nr. 6, p. 549-554.

145. **Datcu, Iordan,** *Ion Muşlea despre „titlul de glorie" al lui Artur Gorovei*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.475-476.

146. **Datcu, Iordan,** *Artur Gorovei şi „Şezătoarea"*, REF, 37 (19992), nr.6, p.632.

147. **Datcu, Iordan,** *Patruzeci de folclorişti români – Pagini de dicţionar*, REF, 37 (1992), nr. 2, p.129-154.

148. **Datcu, Iordan,** *Opera inedită a lui Ion Pop Reteganul*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.476-477.

149. **Datcu, Iordan,** *Gheorghe Vrabie şi valorificarea estetică a literaturii populare*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.482-483.

150. **Datcu, Iordan,** *Folclorişti români – Pagini de dicţionar*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 361-397+ rez. fr.

151. **Datcu, Iordan,** *Valer Butură (16 XII 1910 – 27 VIII 1989)*, REF, 37 (1992), nr. 1, p.87 +91 + bibl.

152. **Datcu, Iordan,** *Ernest Bernea 1905 -1990*, REF, 37 (1992), nr. 3, p. 323-326.

153. **Datcu, Iordan,** *Un Creangă basarabean: Gheorghe V. Madan, prozator și etnograf,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.151-158.

154. **Datcu, Iordan,** In memoriam *Sabina Cornelia Stroescu (1912-1989),* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.426-428.

155. **Datcu, Iordan,** *Profesorul Paul H.Stahl,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.445-447.
Prezentarea cronologică a tematicii cursurilor de etnologie ținute de prof. Paul H.Stahl, la Paris, între 1969-1992, cu menționarea călătoriilor de studii și a recompenselor științifice obținute din partea țării de adopție.

156. **Datcu, Iordan,** *In memoriam - Rodica Fochi,* REF, 38 (1993), nr. 5, p.545.

157. **Datcu, Iordan,** *Sărbătorile poporului român,* Steaua, XLIV (1993), nr.7, p.45-47.
Valorificarea operei lui Simion Florea Marian, de către Iordan Datcu, prin pregătirea ediției monumentalei lucrări, *Sărbătorile poporului român.*

158. **Datcu, Iordan,** *Folcloriști și etnografi-Pagini de dicționar-,* SC, VI (1992), p.101-133 + rez.germ.

159. **Datcu, Iordan,** *Tache Papahagi și Transilvania,* Steaua, XLIII (1992), nr. 8-9, p.23-24.

160. **Datcu, Iordan,** 150 de ani de la naștere. *Ștefan Cacoveanu, neînduplecat în sentimentele lui românești,* Steaua, XLIV (1993), nr.8-9, p.72.
Scrisoarea lui Ion Pavel (fondul de mss al Bibliotecii Academiei) contribuie la o mai buna cunoaștere a scriitorului, folcloristului și magistratului din Alba Iulia, Șt.Cacoveanu (1843-1936), menționat atât de istoria literaturii române pentru paginile de memorialistică despre prietenul său Mihai Eminescu, cât și de istoria folcloristicii, prin colecțiile de povești și versuri populare, multe rămase în manuscris.

161. **Delabran, Ioan,** *Biografia unor destine,* Steaua, XLV (1994), nr. 1-2, p. 60.
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga"din Alba Iulia a publicat „Istorie- Literatură - Știință - Artă - Biografia unor destine", 230 p., care conține date despre 477 de cărturari, oameni de știință și cultură din județul Alba.

162. **Dobre, Al.,** *D.Caracostea și G.Călinescu,* Text stabilit și prezentare de..., REF, 36 (1991), nr.1-2, p.85-86.
Publicarea integrală a textului recomandării făcute de D.Caracostea pentru alegerea lui G.Călinescu ca membru al Academiei Române.

163. **Dobre, Alexandru,** *Domnul profesor Mihai Pop la 85 de ani !,* REF, 37 (1992), nr. 6, p. 630-631.

164. **Dobre, Alexandru,** *O recunoaștere de fapt și de drept - Ion Mușlea,* REF, 37 (1992), nr. 6, p. 637-638.

165. **Dobre, Alexandru,** *Folcloriști la Academia Română: Artur Gorovei,* REF, 37 (1992), nr. 3, p. 285-291.

166. **Dobre, Alexandru,** *Domnul Andrei Bucșan la 70 de ani,* REF, 38 (1993), nr. 3, p. 281-284.
„Aspecte etnobotanice în folclorul românesc", comunicarea d-lui A. Bucșan, cu ocazia aniversării sale în aprilie 1991.

167. **Dobre, Alexandru,** *Dimitrie Gusti la Academia Română,* REF, 37 (1992), nr. 2, p. 155-158.

168. **Dobre, Alexandru,** *O doamnă a etnologiei românești: Lucia Apolzan,* REF, 38 (1993), nr. 1-2-, p. 183.

169. **Dobre, Al.,** *Ion Mușlea, „folcloristul oficial" al Academiei Române,* SCE, VIII (1994), p.277-294 + rez.germ.

170. **Dobre, Alexandru,** *Constantin Brăiloiu la Academia Română*, REF, 39 (1994), nr. 3-4, p.217-222.
Comunicare prezentată în data de 9 sept.1993, la Academia Română, în cadrul lucrărilor Simpozionului internațional „Constantin Brăiloiu".

171. **Dobre, Alexandru,** *Alexandrina Istrătescu-Tzurea, în lumina unor documente inedite sau mai puțin cunoscute*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.453-464.
Medalionul folcloristei și etnografei Alexandrina Istrătescu-Tzurea, nume de referință, din perioada interbelică, pentru cercetările din zonele Prahova și Argeș, autoare a lucrării *Argeșul dialectal și folcloric* (1939), rămasă în manuscris.

172. **Dumitrescu Bușulenga, Zoe,** *Radu Niculescu. Schiță de portret...*, REF, 36 (1991),nr.1-2, p.85-86.

173. **Filipescu, Iancu,** *Ion Chelcea (5 II 1902 - 9 IX 1991)*, REF, 37 (1992), nr.2, p.193-195.

174. **Florea, Virgiliu,** *O folcloristă: Agnes Murgoci*, Steaua, XLIII (1992), nr.4, p.32.

175. **Florea, Virgiliu,** *Agnes Murgoci - O animatoare, în Anglia, a studiilor de folclor românesc*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.351-368 + rez.engl.+ 1 facs.scrisoare.

176. **Florea, Virgiliu,** *Amintirea unui mare învățat: dr.Moses Gaster*, Steaua, XLIII (1992), nr.7, p.41.

177. **Florea, Virgiliu,** *A concertat Teodor T. Burada pentru a doua oară la Londra?*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.515-517. (Precizări biobibliografice).

178. **Florea, Virgiliu,** *I.G.Sbiera către Moses Gaster*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.477-478.

179. **Francisc, Laszlo,** *„Academician secret"?*, Steaua, XLII (1991), 8, p.63.
Autorul pune în discuție necesitatea publicării unei lucrări *Constantin N.Brăiloiu academician*, ca o restituire a datelor istorice și omagiere a etnomuzicologului ales academician plin, după plecarea sa din țară, eveniment necunoscut specialiști.

180 * * * *Gh. N. Dumitrescu-Bistrița, 1895-1995*, C.J.C.P. Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1995, 318 p. + 33 planșe foto.
Cuprins: Gh. N. Dumitrescu-Bistrița (date biografice). Cum am devenit folclorist. Recenzii și aprecieri din revistele vremii (1919-1939). Viața și activitatea (Pavel Ciobanu). Din jurnalele lui Gh. N. Dumitrescu-Bistrița (Nicolae Chipurici). Articole și evocări. Iconografie.

181. **Goția, Anca,** *Ioan Georgescu și dimensiunea elementului tradițional românesc*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.53-61.
Ioan Georgescu, secretar al asociației ASTRA, între 1920-1923, și preocupările sale în domeniul culturii populare.

182. * * * In memoriam *Ingeborg Weber - Kellermann (1918-1993)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.439.

183. * * * Istoria literaturii române de la origini până în prezent: dosarul critic, de G.Călinescu, Ed. îngrijită de Petre D.Anghel, București, E. Eminescu, 1993, 352 p.

184. **Kahane, Mariana, Georgescu, Lucilia,** In memoriam: *Paula Carp (1911-1991)*, Anuarul IEF, s.n., 3 (1992), p.241-242.

185. **Kiss, Francisc,** *Umanistul Ioan Caioni*, Steaua, XLV (1994), nr.3, p.38-39.

186. **Laszlo, Francisc,** *Un nou document al colaborării științifice dintre Béla Bartók și Constantin Brăiloiu*, Anuarul AF, XII - XIV (1991-1993), p.327-331 + rez.fr.

187. **Leu, Paul,** *Din activitatea inedită a lui S.Fl.Marian, în timpul așteptării hirotonisirii*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.228-223.

188. **Leu, Paul,** *Contribuţia lui S.Fl.Marian la elaborarea Dicţionarului Academiei*, REF, 37 (1992), nr.1, p. 17-23.

189. **Mahmut, Nedret,** In memoriam: *Mihail Guboglu - Contribuţii folclorice*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.99-104.
„M.Guboglu a ridicat elementele de folclor depistate în cronici [româneşti şi turceşti] la rang de document istoric".

190. **Mihail, preot dr.Paul,** *Profesorul Petre Ştefănucă*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.270-277.
Amintiri şi corespondenţă din anii 1932-1934, despre Alexandru David, redactor la „Cuvântul moldovenesc", şi profesorul etnograf şi folclorist, Petre Ştefănucă.

191. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** In memoriam *Nicolae Alexandru Mironescu*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.195 (Breviar).
Comemorarea a 25 de ani de la dispariţia etnografului şi poetului Nicolae Alexandru Mironescu.

192. **Moise, Ilie,** *Pavelescu 80 sau Tinereţea fără bătrâneţe a profesorului*, SCE, IX (1995) + bibl.operei +13 foto + rez.germ.

193. **Papadima, Ovidiu,** *Domnul Iordan Datcu la 60 de ani!*, REF, 38 (1993), nr.4, p.405-407.

194. **Papadima, Ovidiu,** *O viaţă pentru o idee: Iordan Datcu*, Steaua, XLIV (1993), nr.7, p.44.

195. **Pavelescu, Gheorghe,** *Fragmente de jurnal*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.94-97.

196. **Pavelescu, Gh.,** *Radiografii spirituale - Scrisori regăsite* -, SCE, IX (1995), p.15-43 + anexă A. Scrisori de la Ion Muşlea (17); B. Scrisori de la Romulus Vuia (15) + rez.engl.

197. **Pavelescu, Gh.,** *Contribuţia lui Romulus Vuia la fundamentarea şi dezvoltarea etnografiei în România*, SC, VII (1993), p.175-184 + rez.fr.

198. **Pavelescu, Gh.,** *Romulus Vuia şi apicultura*, REF, 37 (1992), nr.5, p.513-514. (Precizări biobibliografice).

199. **Pavelescu, Gh.,** *Contribuţia profesorului Romulus Vuia la studiul obiceiurilor tradiţionale*, SCE, VIII (1994), p.17-26 + rez.engl.

200. **Pavelescu, Gh.,** *Fragmente de jurnal*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.94-97.
Fragmente din jurnalul cercetătorului Gh.Pavelescu, din perioada 24 IX 1954 - 12 XII 1954.

201. **Pogorilovschi, Ion,** *Aniversări. Romulus Vulcănescu'80*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.233-234.

202. **Pop, Dumitru,** *Interesul profesorului Alexandru Borza pentru cultura populară*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.369-378 + rez.germ.
Materialul are o anexă cuprinzând poezii populare din Petrindul de Sus şi din Berchiş, jud.Turda, „culese de Al.Borza, student la Budapesta, 1905" şi un facsimil al paginii de titlu din *Dicţionar etnobotanic cuprinzând denumirile populare româneşti şi în alte limbi ale plantelor din România*, Colaborator principal: Al.Beldie; Colaboratori Val.Butură, V.Codoreanu, I.Morariu, A.Nyárády, C.Papp, Viorica Păun, Şt. Péterfi, I.Popu-Cîmpeanu, Gh.Silaghi, I.Tăzlăuanu, Em. Ţopa, f.loc., EAR, 1968.

203. **Popa, Mircea,** *Timotei Cipariu şi corespondenţii săi*, Steaua, XLIV (1993), nr.1, p.54.

204. **Răduţiu, Aurel,** *Veghea istoricului*, Steaua, XLIII (1992), nr.5-6 (540-541), p.4-5.
David Prodan la 90 de ani şi prezentarea activităţii sale. Aprecieri asupra cărţii *Transilvania şi iar Transilvania. Consideraţii istorice*, Buc., E.Enciclopedică, 1992, 197 p.

205. **Robea, Mihail M.,** *Constantin C.Negreanu (6 I 1942-27 I 1991)*, REF, 37 (1992), nr. 2, p.197-207 + bibl.

206. **Robea, Mihail M.,** *Un folclorist: Gheorghe I. Pârnuță*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.465-472.
Gheorghe I. Pârnuță a fost realizatorul unei monografii folclorice, în 1952, prin definitivarea colecției *Folclor rucărean* (402 file în manuscris). Monografia încorporează piese din volumele anterioare, texte culese între 1932-1938. Ca învățător, ulterior profesor, Gh.Pârnuță a lucrat un timp în satul Făgețel-Ciuc, unde a realizat colecția cu titlul *De la frații noștri din Secuime*. Poezii populare și strigături culese din Făgețel-Ciuc, Buc., Editura Noastră, iunie 1939, 36 p. (Biblioteca Folclorului Român, 11). În 1972, publica *Rucăr. Monografie sociologică*, Buc., Comitetul pentru Cultură și Educație Socialistă - Argeș, Societatea Culturală „Ion Barbu" din Rucăr, 364 p.

207. **Scutea, N.,** *Nicolae Hanzu,* REF, 36 (1991), nr.1-2, p.91-92
Portretul animatorului cultural sibian, Nicolae Hanzu (1889-1976), fondator al fanfarei sătești din Gura Râului, în 1924.

208. **Sienerth, Ștefan,** *125 de ani de la nașterea lui Adolf Schullerus*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.90-91.
Folcloristul și lingvistul sibian, Adolf Schullerus (1864-1928), rămâne în istoria lingvisticii prin elaborarea *Dicționarului graiurilor săsești* (până la litera G), iar ca folclorist, prin studiul comparativ asupra basmelor românești și volumul *Siebenbürgisches Märchenbuch (Basme transilvane)*, apărut postum, în 1930.

209. **Stoica, Georgeta,** *Profesorul Gheorghe Focșa la 90 de ani*, REF, 38 (1993), nr. 5, p.533-536.

210. **Stoica, Lia Maria,** In memoriam: *Ion Vlăduțiu (1929-1991)*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.239-240+ listă bibl.

211. **Sulițeanu, Ghizela,** *Harry Brauner-la cinci ani de la trecerea în neființă*, REF, 38 (1993), nr.4, p.408-411.

212. **Șeuleanu, Ion,** In memoriam. *Henri H.Stahl (1901-1991)*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.436-438.

213. **Șeuleanu, Ion,** *"Pururea reîntineritor"- izvorul*, Steaua, XLIV (1993), nr.8-9, p.26.
Considerațiile autorului pe marginea eseului semnat de George Munteanu, *Literatura populară și cultă - disocieri*, având ca temă folclorul ca sursă perpetuă de inspirație literară.

214. **Șeuleanu, Ion,** *A trăi printre cărți*, Steaua, XLIV (1993), nr.7, p.45.
Portretul cultural-științific al editorului și folcloristului Iordan Datcu.

215. **Vasile, Vasile,** *Folcloristul Gavriil Galinescu*, REF, 37 (1992), nr. 6, p. 555-567 + rez.fr.
Etnomuzicologul Gavriil Galinescu și contribuția sa (printre altele) la constituirea Arhivei Fonogramice a Ministerului Culturii și Artelor (1927), a Societății Compozitorilor Români și a colecției de „Cântece populare din Moldova".

216. **Vasile, Vasile**, *Sabin Drăgoi și credința sa în forța culturii populare*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.449-454.
Răspunsurile la o anchetă lansată de revista „Muzica", Buc., an II (1920), nr.3 (ian.), p.97. Tema: *Muzica românească*, cu două întrebări cheie, avute în vedere de Sabin Drăgoi: care este viitorul muzicii românești și dacă muzica noastră populară ar putea servi dezvoltării unui gen muzical superior.

2. ETNOGRAFIE, ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE

2.1 Lucrări cu caracter general (sinteze, monografii, metodologie, personalități, studii interdisciplinare, lingvistică ș.a.)

217. **Abrudan, Dumitru pr. prof. dr., Cornițescu, Emilian diac. prof. dr.,** *Arheologie biblică*.Pentru Facultățile de Teologie, Buc., E.IBMBOR, 1994, 352 p.+16 pl.

218. **Albulescu, Ion,** *Petre Ţuţea – un tratat de antropologie creştină*, Steaua, XLIV (1993), nr.10, p.46–47.
Semnalarea operei postume a lui Petre Ţuţea, *Omul: tratat de antropologie creştină*, Iaşi, E.Timpul, 1993.

219. **Bărbuleanu, Cintian,** Inspectoratul pentru Cultură al Judeţului Tulcea. *Monografia oraşului Babadag*, Tulcea, f. edit., 164 p.

220. **Avram, Vasile**, *Rolul şi funcţiile magiei în societatea românească tradiţională*, Anuarul ICSU, I (1994), p.161–172 + rez.fr.

221. **Belcin-Pleşca, Cornelia dr.**, *Imaginea celuilalt în etnologie*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.56–60.

222. **Bocşe, Maria,** *Ţara Bihariei. Structuri tradiţionale ale culturii populare*, SCE, IX (1995), p. 175–205 + rez.fr. + 1 h.
Cuprins: I. Oameni şi locuri. II. Coordonate istorice. III. Coordonate etnografice: a. Aşezările; b. Evoluţia istorică a aşezărilor; c. factorul social-istoric în evoluţia aşezărilor bihorene; d. Elemente etnodemografice.

223. **Bodea, Augusta,** *Etnovalorificări ale fitosferei*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.60–70.
Fitosfera mediului autohton ca factor al culturii şi civilizaţiei româneşti, practici fitoterapeutice şi fitofarmacologice.

224. **Bodea, Dan,** *Etern şi emblematic în devenirea neamului românesc*, Buc., SAS, 1994, 166 p.

225. **Brezeanu, Octavian D.I.,** *Teişanii. Vatră străveche de moşneni*, Buc., [f.edit.], 1991, 288 p.

226. **Butură, Valer,** *Cultură spirituală românească*. Ed. Îngrijită şi introducere de Iordan Datcu, Buc., E.Minerva, 1992, 440 p.

227. **Buza, Mircea,** *Mărturii etno-istorice şi aspecte antropo-geografice oglindite în toponimia Munţilor Cindrelului*, SCE, IX(1995), p.221–236 + rez.germ. + 3 h.

228. **Caraman, Petru,** *De la instinctul de autoorientare la spiritul critic axat pe tradiţia autohtonă: reflecţii asupra conceptului despre specificul etnic în literatură, ca emanaţi ai sursei folclorice*. Ed.îngrijită şi prefaţă de Ov.Bîrlea, Buc., E.A.R., 1994, 196 p.

229. **Cazacu, M.,** *Bucovina în cultura românească*, Steaua, XLIV (1993), nr.10, p.25–27.

230. **Căluşiţă-Alecu, Mioara**, *Zalmoxis*, Buc., E.Gemenii, 1993, 128 p.+il (Colecţia Geto-Daciei).

231. **Cepoiu, Nichifor** acad., *Coeziunea genetică, factor de supravieţuire a poporului român în cursul istriei sale şi necesitatea ameliorării omenirii*, Buc., E.A.R., 1993, 152 p.

232. **Chimet, Iordan**, *Dreptul la memorie, în lectura lui...*, Vol.I–II, Cluj, E.Dacia, 1992.
Vol.I: *Cuvinte fundamentale şi mituri*; Vol.II *Intrarea în lumea modernă*

233. **Chiţimia, Silvia**, *Geografie şi mit la nordul Dunării*, Anuarul IEF, 6 (1995), p. 29–35 + rez. fr. + 1 h.

234. **Cinezara, Vladimir,** Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Creaţiei Populare, Primăria comunei Mociu – Judeţul Cluj. *Comuna Mociu. Studiu monografic*, Cluj-Napoca, f. edit., 1995, 70 p.

235. **Ciobănel, Alina Ioana**, *Studiul de caz între structuralism şi semiotică*, Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.114–117.

236. **Cîpu, Ioan, Olteanu, Ioan Gh., Tomoiu, Dumitru,** *Contribuții la istoria Făgetului*. Făget, C.C.V.T.C.P. - Județul Timiș, Filiala Făget, f. edit., 1992, 84 p.

237. **Cloșca, Constantin, Iași**. *Itinerar cultural-istoric*, Iași, E.Unirea, 1991, 80 p.+ il. +1 h.

238. **Coatu, Nicoleta,** *Soarele, simbol cultural. Aspecte ale antropozoomorfismului solar: capul solarizat*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.185-195 + 13 fig.+ rez.germ.

239. **Coatu, Nicoleta,** *Simbolul cultural al apei în tradiția poetică românească* (I), Anuarul IEF, 6 (1995), p.135-146 + rez.fr.

240. **Coman, Mihai,** *Punctul și spirala*, Buc., E.Eminescu, 1992, 180 p. + il.
Simboluri grafice în ceramica românească

241. **Comanici, Germina,** *Codul simbolic-element de marcă culturală*, Anuarul IEF, 6 (1995), p.45-55 + rez.engl..

242. **Condruș, Mihail,** *Granița roșie*, Chișinău, E.ABC, Dava, 1992, 96 p. facs.
Anchetă etnologică de teren, efectuată dincolo de Nistru, în 1926.

243. **Cornițescu, Emil** pr.prof., *Arheologie biblică*, Buc., U.Buc. Facultatea de Teologie Ortodoxă, 1993. (multigr.).

244. **Culea, H.** și **Coatu, Nicoleta,** *Etnologia orașului-considerații etnosociologice (un program de cercetare etnologică a urbanului)* (I), REF, 36 (1991), nr.5-6, p.207-239 + rez.fr.

245. **Deaconu, Gh.,** *Documentar biobibliografic*, Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene - 2, C.C.V.T.C.P. - Județul Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, f. edit., 1992, 32 p.
Meșterul popular Constantin Bănacu - prezentare monografică.

246. **Deaconu, Gh.,** *Documentar biobibliografic*, Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene - 1, C.C.V.T.C.P. - Județul Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, f. edit., 1992, 16 p.
Prezentarea rapsodului popular, folcloristul și animatorul cultural Ilie Zugrăvescu.

247. **Diaconu, Florica**, *Curs de antropologie filosofică. Pentru uzul studenților*, Buc., Intitutul Politehnic București, 1991, 314 p. (multigr.)

248. **Dolângă, Nicolae, Gumă, Nicoleta**, C.J.C.P. Caraș-Severin. *Țara Almăjului - repere etnografice și etnologice. Documentare realizată între 1964-1994. Ștergarul bănățean - expresie artistică a valențelor culturii populare tradiționale. Catalog. Cercetări efectuate în județul Caraș-Severin în perioada 1975-1989*, Caietele de culturologie „Iovan - Iorgovan" - etnologie și folclor, an 1, nr. 2, Reșița, f. edit., 1994, 84 p. + il. + 18 pl.

249. **Dumitrescu, Sever**, *Dacia apuseană (teritoriul dacilor liberi din vestul și nord-vestul României în vremea daciei romane)*, Oradea, E.Cogito, 1993, 211p., + fig.+ foto.+ note.

250. **Edroiu, Nicolae,** *Posesiunile domnilor Țării Românești și Moldovei în Transilvania (secolele XIV-XVI). Semnificații cultural - istorice* (I), Steaua, XLIV (1993), nr.5, p.44-46; (II), nr.6, p.42-43.

251. **Eliade, Mircea,** *Meșterul Manole: studii de etnologie și mitologie*. Ed. și note de Magda Ursache și Petru Ursache, Iași, E.Junimea, 1992, 334 p.

252. **Eliade, Mircea, Culianu, Ioan P.,** *Dicționar al religiilor*. Trad. de Cezar Baltag, Buc., E.H., 1993, 335 p.+ ind.comentat

253. **Fabian, Ana P.**, *Convergențe spirituale. Spre tărâmurile unei ecologii culturale*, Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.461-462.
Corespondențe între structurile firii și cele ale peisajului românesc așa cum reies din două „elogii", *Elogiul Carpaților*, ultima publicație antumă de Emil Pop, apărută în „Tribuna", 1974, 20 iunie și *Elogiul satului românesc*

254. **Galaction, Gala**, *Zile basarabene*. Text ales, îngrijit, studiu introductiv de preot Gheorghe Cunescu, Chișinău, E. Știința, 225 p. + portet, (Pagini despre Basarabia).

255. **Gajos, Vasile**, *Borogani. Istorie, economie, cultură*, Chișinău, E.Lumina, 1994, 200 p.+ il. + 20 f.pl.

256. **Gajos, Vasile, Grădinaru, Alexei**, *Presecina (Istoria, economia, cultura)*, Chișinău, E.Lumina, 1992, 157 p.+ il.

257. **Geană, Gheorghiță**, *Proiectele românești ale lui Arnold van Gennep*, SCE, IX (1995), p.111- 122 + rez.engl.

258. **Gherman, Ion, prof.dr.doc.**, *Ținutul Herța. Istora tragică a unui pământ românesc*. Prefață Nicolae Lupan, Buc., [f.edit.], 1991, 32 p. + 1 h. (Suplimentul revistei Întregirea).

259. **Ghibu, Onisifor**, *Pe baricadele vieții. În Basarabia revoluționară (1917-1918). Amintiri*, București, E.Universitas, 1992.

260. **Ghinoiu, Ion**, *Calendarul popular. Notă lămuritoare*, REF, 40 (1995), p.5-14.
Materialul include calendarul popular pe anul 1995.

261. **Ghinoiu, Ion**, *Geomorfismul și antropomorfismul spiritului uman*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.421- 432 + rez.fr.+ 6 il. (desene, foto., hartă).
Autorul consideră că trecerea de la geomorfismul neolitic, compatibil cu teoria evoluționistă, la antropomorfismul indoeuropean, compatibil cu teoria creaționistă, a avut urmări importante pentru dezvoltarea ulterioară a științei și spiritualității omenirii.

262. **Goția, Anca**, *Confluențe interetnice în cultura copiilor*, Anuarul ICSU, I (1994), p.176-181 + rez.germ.

263. **Hârjoabă, Ioan**, *Istoria civilizațiilor materiale*, Iași, E.U.Al.I.Cuza, 1994, 168 p.+ il.

264. **Iluț, Petru**, *Familia. Cunoaștere și existență*, Cluj-Napoca, E. Argonaut, 1995.
Considerată de critica de specialitate drept « prima carte de sociologia familiei, tipărită nu xerografiată, la noi în țară », și cu o consistentă documentare teoretică.

265. **Iordache, Gh.**, *Românul - între ideal și compromis. Eseuri etnografice*, Cluj-Napoca, E.Dacia, 1995 (Colecția „Ieșirea din labirint).

266. **Iosipescu, Puia-Silvia**, *Despre geneza și denumirea tovărășiilor la muncă*, Anuarul IEF, 3(1993), p.117-120 + rez.fr.

267. **Junghietu, Efim**, *Importanța cercetărilor complexe în domeniul creației artistice populare*, Imagini și permanențe, Chișinău, E. Știința, 1992, p.217-221.

268. **Karețki, Aurel, Pricop, Adrian**, *Lacrima Basarabiei. (Culegere de documente)*, Chișinău, E.Știința, 1993, 317 p.(Pagini despre Basarabia).

269. **Király Istvan**, *Gestul comemorativ*, Steaua, XLVI (1995), nr.3, p.25.
«... în loc de reiterările « așteptate », în realitate întâlnim prezența unor comemorări multiforme ce merg de la rescrierea istoriei și istoricilor, până la bătălia emblemelor, capturarea și deturnarea simbolurilor ».

270. **Lăpuște, Ioan D.**, C.J.C.P. Caraș-Severin. *Comuna Târnava, Caraș Severin. Repere monografice*, Reșița, f. edit., 1994, 94 p.

271. **Lovinescu, Vasile**, *Ciubăr Vodă*. [Prezentare „Vasile Lovinescu" de Fl.Mi-

hăescu], Steaua, XLIII(1992), nr. 1 (536), p.26-28 și 35; nr.2 (537), p.7-8; nr.3 (538), p.16-17; nr.4 (538), p.4-7; nr. 5-6 (540-541), p.30-32; nr.7 (542), p.14-15; nr.8-9 (543 - 542), p.52-54; nr. 10 (543), p.52-53; nr.11-12 (544-545), p.66.

Reconstituirea figurii lui Ciubăr Vodă în „istoria noastră mitică" (Fl.Mihăescu). Vasile Lovinescu face din Ciubăr Vodă „un surprinzător Rege al Graalului, o funcție perpetuă, purtătoare a depozitului tradițional, nu numai al puterii, dar mai ales al spiritualității noastre". (Fl.Mihăescu).

272. **Lovinescu, Vasile,** *Mitul sfâșiat (Mesaje străvechi).* Ed. îngrijită de Alexandrina Lovinescu și Petre Bejan. Studiu introductiv de Petre Bejan, Iași, Institutul European, 1993, 180 p.(Eseuri de ieri și de azi, 15).

273. **Lupea, Cornel,** *Racoviță. Monografia unei străvechi așezări sibiene, 550 de ani de atestare documentară*, Sibiu, E.Tribuna, 1995, 334 p. + il.

274. **Marian Bălașa, Marin,** *Mitologia oului*, Buc., E.Minerva, 1992, 96 p.+ fig.+ bibl.+ note + rez.engl.+rez fr.

275. **Marin, Marian-Bălașa**, *Pasărea măiastră* (Sensul creator al existenței umane ca revelație a folclorului), Buc., E.Minerva, 1991.

276. **Maxim, Elena,** *Forme și materiale, dovezi de continuitate*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.261-264.

Autoarea propune discuției „două elemente care pot constitui dovezi de continuitate pe același spațiu circumscris", forma referindu-se la „conturul, silueta, aspectul exterior al unui obiect, iar prin material avem în vedere compoziția, esența, conținutul existențial al unui obiect".

277. **Maxim, Elena**, *Albina și cosmosul,* SCE, IX (1995), p.105-109 + rez.germ.

278. **Maxim, Elena,** *Izomorfismul suflet - albină*, Anuarul IEF, 5 (1994), p. 87 - 90 + rez.fr.

279. **Maxim, Elena,** *Simbolul albinei. Comentariu anthropologic*, REF, 40 (1995), nr.1, p.29-37.

280. **Maxim, Elena,** *Albina în mitologie, în magie și în religie,* Anuarul IEF, 6 (1995), p.57-68 + rez.germ.

281. **Mihail, Eugenia Zamfira dr.,** *Date noi privind etnografia din Basarabia în prima jumătate a sec. al XIX-lea*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.278-281.

282. **Mihail, Paul,** *Mărturii de spiritualitate românească din Basarabia. Așezăminte, scrieri, personalități.* Prefață de prof. Dr. doc. acad. Nestor Vornicescu, Chișinău, E.Știința, 1993, 408 p. + il. (Pagini din Basarabia).

283. **Mitrofan, I.,** *Șantier arheologic. Rectificări la inscripția CIL III 964,* Steaua, XLIV (1993), nr. 3-4, p.16.

284. **Mitrofan, I.,** *"Lanterna" din așezarea romană de la Micăsasa,* Steaua, XLIV (1993), nr. 1, p.22-23 + 7 fig.

285. **Munteanu Beșliu, Petre,** *Vase din lut și sticlă descoperite la săpătura arheologică Sibiu, Piața Huet nr.3*, Anuarul ICSU, I (1994), p.55-68 +1 tb.+ 7 pl. + rez.engl.

286. **Nedelciuc, Vasile,** *The Republic of Moldova (Moldova, Basarabia, Transnistria). A short hystory.* English translation by Eugenia Nadolschi, Chișinău, 1992, 142 p. + il. (The Foreign Relations Committee of the Parliament of the Republic of Moldova).

287. **Nerțan, Antoaneta, Gabriel Custurea,** *Circulația monetară în Dobrogea de-a lungul secolelor,* Steaua, XLIV (1993), nr.2, p.24.

288. **Nicoară, Toader,** *Conştiinţă naţională şi acţiune politică la românii din Transilvania (1868–1918),* Steaua, XLIV (1993), nr. 5, p.44.

289. **Nistor, G.,** *Transilvania în Basarabia,* Steaua, XLIV (1993), nr. 10, p.27.
Semnalarea apariţiei la Editura Universitas din Chişinău a cărţii lui Onisifor Ghibu, *Pe baricadele vieţii. În Basarabia revoluţionară (1916–1917). Amintiri.* Cuvânt înainte de Iuri Colesnic. Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, note şi indice de nume de Octavian O.Ghibu, 635 p.+ il.

290. **Nistor, Ion,** *Istoria Basarabiei,* Chişinău, Editura Cartea Moldovenească, 1991.

291. **Panait, Istrati,** *Spovedanie pentru învinşi. După şaisprezece luni în URSS.* Cuvânt înainte şi trad. Alex.Talex, Cluj-Napoca, E.Dacia, 1990(1991), 151 p.

292. **Papacostea, Şerban,** *Românii în secolul al XIII– lea: între cruciată şi Imperiul Mongol,* Bucureşti, E. Enciclopedică, 1993, 191 p.

293. **Paţa, Gheorghe C.,** *Depresiunea Şarul Dornei. Studiu etno–lingvistic,* Suceava, E.Glasul Bucovinei, 1993, 108 p. + foto + gl. + note.

294. **Paţa, Gheorghe C.,** *ţinutul Vatra Dornei. Studiu monografic,* Suceava, E.Glasul Bucovinei, 1993, 117 p. + 8 foto + bibl. + gl. + note.

295. **Păuncu, Aurel,** *Făget, oraşul castanilor,* Deva, E.Călăuza, 24 p. + il.

296. **Pinter, Zeno K.,** *Aspecte ale cultului armelor. Valoarea spirituală şi simbolică a pieselor de armament în mentalitatea medievală,* Anuarul ICSU, I (1994), p.9–42 + 21 pl.+ rez germ.

297. **Pogorilovschi, Ion,** *Încercare în simbolica stâlpilor de casă,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.59–71.
Autorul demonstrează semantismul sacru al „mărului cu oglinzi". Decorarea stâlpilor casei cu motivul „măr" comporta ritualitate: cu fiecare „măr" dulgherit „se reitera, perpetuându-se, în acel cadru de viaţă arhaică şi în stilul său, întemeierea unui simbol...".

298. **Pop, Dumitru,** *Premise istorice şi filologice ale investigaţiei etnologice,* SCE, VIII (1994), p.207–210.

299. **Pop, Constantin,** *Câteva consideraţii privind arta Daciei romane,* Steaua, XLIV (1993), nr.5, p.20–21 + 6 foto.

300. **Popescu, Adrian,** *Identitate, criză şi unificare europeană,* Steaua, XLVI (1995), nr.12, p.2–3.

301. **Popescu, Petre, Popa, Valerian,** *Boişoara–contribuţii monografice,* C.C.V.T.C.P. - Judeţul Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, f. edit., 1885, 188 p. + 12 foto + 20 pl.

302. **Robea, Mihail M.,** *Aspecte etnografice şi folclorice în monografia comunei Drănicu – judeţul Dolj,* REF, 39 (1994), nr.3–4, p.299–308. (Precizări bibliografice).

303. **Roşu, Titus L.,** *Oradea, cetatea Bihor, străveche vatră voievodală (din epoca de piatră la sfârşitul secolului al XIV–lea),* Oradea, f.edit., 1992, 302 p. + il. (Cartea de Aur, 1).

304. **Roz, Alexandru,** *Aradul, cetatea Marii Uniri.* Cuvânt înainte acad. Şt.Pascu, Timişoara, E. Mirton, 1993, 385 p + il.

305. **Rusu, dr.Adrian Andrei,** Şantier arheologic. *Mănăstirea Vaca,* Steaua, XLIV (1993), nr.2, p.21–23 + 3 fig.
Viaţa mănăstirească în Transilvania medievală, pe Crişul Alb.

306. *** * *** *Săliştea Sibiului, străveche vatră românească.* Redacţia şi coordonarea ştiinţifică de Grecu V.Victor, Sibiu, ASTRA, 1990 (1991), 428 p.+ 88 pl.

307. **Spiridon, dr.Aneta,** *Considerații asupra raportului economie–etnologie*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.328-331.

308. **Stăniloae, Dumitru,** *Reflexii despre spiritualitatea poporului român*, [Craiova (Cogito)], E.Scrisul românesc, 1992.
Părintele Stăniloae analizează, printre altele, câteva teme creștine în folclorul românesc.

309. **Stepanov, Ljubomir,** *Iz povesti Ketfelja (Din hronicul satului Gelu)*, Temeșvar, E.U.D.S.C.R., 1994, 334 p. + tab. + 16 f.pl. (Democratska Savez Srba i Karasvaka u Rumuniju. Posebna izdanja. Monografije. Knjga 3).

310. **Țuțea, Petre,** *Omul: tratat de antropologie creștină*, Iași, E.Timpul, 1993.
Una din lucrările postume ale filosofului.

311. **Vasilescu, Virgil,** *Semnele cerului. Cultură și civilizație carpatică*, Buc., Arhetip - Renaștere spirituală, 1994, 215 p. + il.

312. **Vătăman, Paul,** *Figuri sorocene.* Prefață de Pan Halippa, Chișinău, E.Știința, 1993, 184 p. + il. (Pagini din Basarabia).

313. **Vetișanu, Vasile,** *Deschideri filosofice în cultura tradițională*,Buc., E.Eminescu, 1991, 288 p.

314. **Voinea, Maria,** Facultatea de Sociologe, psihologie, pedagogie. *Sociologia familiei*, Buc., [f. edit.], 1992, 116 p. + tb.

315. **Zvanciuc, Vasile,** *Sensul tradiției*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.451-454.
Autorul articolului prezintă conceptul de „tradție" în sociologia și filozofia română cu o detaliere a sistematizării formelor și tipurilor de tradiții în viziunea sociologului clujean George Em.Marica, din lucrarea *Fenomenul tradiției*, Cluj, 1946.

2.2 Etnologia obiceiurilor

316. **Adăscăliței, Vasile,** *Jocul și cântecul de priveghi în județul Vaslui*, SCE, VIII (1994), p.27-48 + rez.fr.

317. **Băiești, Nicolae,** *Unele momente ale colindatului cu ocazia Crăciunului la românii din Republica Moldova și Ucraina*, REF, 40 (1995), nr.1, p.23 - 28.

318. **Berdan, Lucia,** *"Pasărea suflet" în obiceiurile de naștere*, SCE, IX (1995), p.61-68 + rez.germ.

320. **Bilțiu, Pamfil,** *Contribuții la cercetarea înmormântării pe Valea Someșului*, SC, VII (1993), p.149-176 + rez.germ.

321. **Bodea, Dan, Gorgoi, Mihai,** *Obiceiuri, datini și practici la români*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.70-76.

322. **Bozan, Maria,** *Structurarea spațiului de cult - „punerea în abis" a organizării comunității rurale*, SCE, VIII (1994), p.172-182 + rez. fr.
Comunicare susținută de autor, la colocviul „Cultura în oglindă", București, 1991.

323. **Buzilă, Varvara,** *"Firul vieții" în ciclul obiceiurilor de la nașterea și moartea omului*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.96-100.

324. **Chițimia, Silvia,** *Simbolica verdelui în colinde*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.91 - 98.
Cuprins: I. Semnificații simbolice ale verdelui; II. Patul lui Solomon. III. Piatra verde și Graalul.

325. **Comănici, Germina,** *Anul Nou - Sărbătoarea cea mare*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.126-129.

326. **Comanici, Germina,** *Sincretismul limbajelor în modelul de rol al obiceiurilor populare,* Anuarul IEF, s.n., 3 (1992), p.55-69 + rez.engl.
Redefinire a conceptului de rol în obiceiurile populare.

327. **Comanici, Germina,** *Semnificaţii etnografice ale darurilor la colindat,* SC, VII (1993), p.115-125 + rez.engl.

328. **Comanici, Germina,** *Contribuţii la cercetarea pluguşorului,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.15-26 + rez.engl.

329. **Comanici, Germina,** *Ceata feciorilor - rol şi roluri,* Anuarul IEF, 5 (1994), p.43-53 + rez.engl.

330. **Comanici, Germina,** *Elemente de cult solar în conţinutul sărbătorii Anului Nou - reflex al fondului cultural traco-roman,* REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.111-117.

331. **Cruceană, Ion,** *Ceremonialul nunţii în comuna Mozăceni - Argeş,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.235-245 + rez.germ.
Observaţiile autorului la nunţile din comuna natală, timp de aproape şapte decenii; ancheta s-a desfăşurat pe baza chestionarelor elaborate de Ion Muşlea, în cadrul Arhivei de Folclor din Cluj, la care Ion Cruceană a colaborat în tinereţe.

332. **Cuceu, Maria,** *Cununa la seceriş. Contribuţii privind structura ritualului,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.217-227 + 1 foto + rez.fr.

333. **Gangolea, Lia,** *Obiceiurile de peste an în ţara Oltului. Zonare, tradiţie şi mutaţii în recuzită,* REF, 36 (1991), nr.1-2, p.93-94.

334. **Iosipescu, Puia Silvia,** *Şezătoarea. Funcţia economică şi aspectul mitologic,* Anuarul IEF, s.n., 3 (1992), p.79-89 + rez.engl.

335. **Lorinţ, Florica, Belcin-Pleşca, Cornelia,** *Însemne despre destin (în credinţe şi rituri populare la români),* Anuarul IEF, 4 (1993), p.39-50 + rez.engl.

336. **Maxim, Elena,** *Contribuţii la studiul ofrandei,* REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.119-123.

337. **Mihail, Zamfira,** *Protecţia religioasă a habitatului în satul românesc,* REF, 39 (1994), nr. 5-6, p.483-492 + rez fr.
Plecând de la concepţia lui Ernest Bernea [*Civilizaţia română sătească,* Buc., 1944], legată de diferenţierea netă între rosturile magiei şi cele ale religiei, autoarea prezintă câteva aspecte ale întrepătrunderii tradiţiilor determinate de practica ortodoxă cu cele de sorginte populară, niciodată repudiate în bloc de către biserica ortodoxă.

338. **Moise, Ilie,** *Aria de răspândire a cetei de feciori. Tipuri şi subtipuri. Contaminări,* MCF, V(1991), p.141-149.

339. **Moise, Ilie,** *Ceata de feciori. Funcţii şi atribuţii,* SC, VI (1992), p.70 - 92 + rez.germ.

340. **Moise, Ilie,** *Structura şi organizarea cetei de feciori,* MCF, VII (1993), p.85-114 + rez germ.

341. **Moise, Ilie,** *Confrerii de tineret din spaţiul carpatin: ceata de feciori-obiceiuri, metodologie, izvoare-,* MCF, VIII (1994), p.49-77 + rez germ.

342. **Moise, Ilie,** *Consideraţii privind cunoaşterea unor colinde vânătoreşti din spaţiul transilvan,* Anuarul ICSU, I (1994), p.172-175 + rez.germ.

343. **Munteanu, Delia,** *Politeţe şi bună cuviinţă,* Buc., E.Romida, 1992, 96 p.

344. **Rogoz, Viorel,** *Căsătoria în contextul mentalităţii arhaice,* Anuarul AF XII-XIV (1991-1993), p.257-264 + rez.fr.

345. **Şeuleanu, Ion,** *Cu moartea, pre moarte...,* Steaua, XLIII (1992), nr. 4 (539), p.1.
Obiceiuri şi practici folclorice de Paşti.

346. **Ştiucă, Narcisa,** *Cuplul modelator fertilitate / fecunditate în sistemul obiceiurilor şi ceremonialelor de trecere*, SCE, IX (1995), p.97-103 + rez.engl.

347. **Văduva, Ofelia,** *Daruri şi ofrande rituale,* Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.348-353.

2.3 Zone etnoistorice, aşezări, gospodărie, locuinţă, relaţii de rudenie, demografie, arhitectură populară, mediu înconjurător, etnologie urbană.

348. **Bâtcă, Maria,** *Habitatul rural tradiţional în spaţiul cuprins între Prut şi Nistru*, REF, 40 (1995), nr.1, p.69-98 + rez.fr. + 11 il.

349. **Bocşe, Maria,** *Vatra de foc în practicile rituale ale vieţii de familie în satul românesc din Transilvania*, SCE, VIII (1994), p.163 - 171 + rez.germ.

350. **Budiş, Monica,** *Gospodăria rurală tradiţională,* Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.90-95.

351. **Budiş, Monica,** *Tipuri şi structuri de gospodării. Criterii de analiză a tipurilor şi structurilor de gospodării,* Anuarul IEF, s.n., 3 (1992), p.19-34 + rez.fr.
Definirea conceptelor de „loc" şi „spaţiu" în viziunea unor filosofi şi etnologi români (Lucian Blaga, Mircea Eliade, Romulus Vulcănescu, Ernest Bernea, Vasile Vetişanu).

352. **Budiş, Monica,** *Definirea conceptelor de: aşezare, sat, vatră şi moşie a lui, umanizare, structură, în perspectivă interdisciplinară*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.13-27 + rez.fr.

353. **Budiş, Monica,** *Sate nord-argeşene - între documentul etnografic nescris şi cel istoric scris*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.101-116 + rez. fr.+ tabele (date statistice).

354. **Budiş, Monica,** *Gospodăria rurală argeşeană*, Anuarul IEF, 6 (1995), p.15-27 + rez. fr.+ 6 foto.

355. **Budiş, Monica,** *Criterii de zonare etnografică a gospodăriei rurale tradiţionale*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.525-544 + rez.engl.+1 h. (Tipuri de complexe gospodăreşti - funcţii economice) + Anexă (tabelul *Localităţi din reţeaua de anchetă pentru Atlasul Etnografic Român cu complexe gospodăreşti*).

356. **Cantemir, Dimitrie,** *Descrierea Moldovei*, Chişinău, ed. Hyperion, 1992, 155p.

357. **Ciobanu, Ştefan,** Fundaţia Culturală din Moldova. Asociaţia de Ştiinţă şi Creaţie Columna. *Basarabia. Populaţie, istorie, cultură.* Ed. îngrijită de Cornel Scafeş. Trad. în lb. rom. de Al.Grigorescu, Buc., E.Clio; Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, 159 p.+ portrete. (Pagini despre Basarabia).

358. **Ciobanu, Ştefan,** *Basarabia. Monografie* (Culegere de studii sub îngrijirea...), Chişinău, Universitas, 1993, 449 p.

359. **Ciobănel, Alina Ioana,** *Raportul termen/relaţie în structurile de rudenie,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.49-54 + rez.engl.

360. **Ciobănel, Alina Ioana,** *Relaţia neam-familie (precizări etnologice)*, Anuarul IEF, 4(1993), p.93-99 + rez.engl.

361. **Ciobănel, Alina Ioana,** *Reşedinţa maritală-contexte culturale, economice, juridice*, Anuarul IEF, 6(1995), p.37-44 + rez.engl.

362. **Ciobănel, Alina Ioana,** *Unităţi de locuire în moşia satului,* REF, 38 (1993), nr.5, p.439-449 + rez.engl.

363. **Cipu, Ioan, Oltean, Gh., Tomoni, Dumitru,** Institutul European pentru Cultură Tim., C.J.C.V.C.P.Timiș-Filiala Făget. *Contribuții la istoria Făgetului.* Prefață de Augusta Anca, Făget, 1992, 83 p., + tab.

364. **Cojocaru, Petre,** *Moldova dintre Prut și Nistru (1812-1918).* Cu studiu introductiv și bibliografic de Anatol Petrencu, Chișinău, E.Știința, 1992, 444 p. + il. (Colecția Pagini despre Basarabia).

365. **Conea, Ion,** *Vrancea. Geografie istorică, toponimie și terminologie geografică.* Prefața de acad. Al.Graur. Ed.îngrijită de Lucian Badea, Dimitrie I.Oancea, Nicolae Stoicescu, Buc., E.A.R., 1993, 203 p. + bibl.+ rez.engl., + rez. fr.

366. **Cristea, Stan V., Țânțăreanu, Ecaterina,** I.C.J.Teleorman. *Alexandria - 160 de ani. Monografie,* Alexandria, E.Teleormanul Liber, 1994, 208 p. + il.

367. * * * *Făgăraș, 700 de ani de istorie (1291-1991),* Buc., Asrta Grafică, 1991, 15 p. + 8 f. pl.

368. **Crîșmaru, Ortansa, Aristotel V, Crîșmaru,** *Drăgușeni, un semn al permanenței. Monografie,* Iași, Rădăuți, Glasul Bucovinei, 1992, 269p.+ 20f. pl.(Istorie și civilizație)

369. **Ghinoiu, Ion,** *Sălașe ale spiritului: trupul, lutul și aluatul,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.71-78 + rez.engl.

370. **Hoffmann, Herbert,** *Mutații în spațiul de activitate al boștinarilor din Sebeșul de Jos, de-a lungul unui secol,* SC, VII (1993), p.211-224 + rez.germ.+ 3 h.

371. **Horneț, Nicu,** *Monografia comunei Chișcani, județul Brăila,* Galați, Porto-Franco, 1991, 96 p. + il.+ erată.

372. * * * *Județele și orașele României în cifre și fapte,* Buc., 1994, vol.I, 647p. (Departamentul pentru administrație locală).

373. **Maier, Radu-Octavian,** *Cercetarea așezării și arhitecturii țărănești în Luizi -Călugăra, jud. Bacău,* REF, 39 (1994), nr.3-4, p.251-258 + rez.fr. + 6 fig. (planuri de case).
Cercetările etnografice de teren, desfășurate în 1992, la Luizi-Călugăra, localitate cu populație de ceangăi, au permis cunoașterea și analizarea așezării, a locuinței-casă etc.

374. **Moraru, Georgeta,** *Din viața cotidiană a lumii orașelor românești în secolul al XIX-lea - mentalități și obiceiuri. Comentarii etnoistorice* (I), Anuarul IEF, 5 (1994), p. 77 - 86 + rez.fr.

375. **Moraru, Georgeta,** *Din viața cotidiană a lumii orașelor românești în secolul al XIX-lea - mentalități și obiceiuri. Comentarii etnoistorice* (II), Anuarul IEF, 6(1995), p. 83-94 + rez.fr.

376. **Nedelciuc, Vasile,** *Republica Moldova,* Chișinău, Universitas, 1992, 182 p. + il. + erată.

377. **Nicu, Vladimir,** *Localitățile Moldovei în documente și cărți vechi.* Îndreptar bibliografic, Chișinău, Universitas, 1991. Vol.I, 508 p. ; Vol..II, 434 p

378. **Păun, Ștefan,** *Continuitatea populației românești în Câmpia Munteană. Așezările de la Trestenic, Toporu și Tomulești,* Roșiorii de Vede, [f.edit.]1992, 42 p. (Societatea de Științe Istorice din România - Filiala Vlașca).

379. **Pogorilovschi, Ion,** *Stâlpul cu „mere". Între tratarea etnografică și cea etnologică,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.109 -119 + rez.fr.
Studiul este o parte din lucrarea „Eseu asupra simbolisticii stâlpilor caselor autohtone".

380. **Pogorilovschi, Ion,** *"Calea ocolită" în reprezentări axiale pe stâlpii de casă,* Anuarul IEF, 6 (1995), p. 95-106 + rez.fr.

„...din structura expresivă a întregului stâlp sculptat ne-a preocupat înțelesul simbolic (posibil, probabil, plauzibil - căci e coborâtor dintr-o originară mitosofie botanică locală) a părții lui superioare, livresc numite „capitel"."

381. **Rankov, Perku,** *Vinga 1741-1991. Monografie*, Arad, [f.edit.], 1991, 121 p. + il.

382. **Roșu, Titus L.,** *Beiușul, centru politic și de cultură românească. Date și documente*, Beiuș, Buna Vestire, 1993, 301 p. + il + 1 f.pl.

383. **Stoica, dr.Georgeta, Găzdaru, prof.dr. Adrian,** *Comunitățile rurale și mediul înconjurător,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.331-335.

384. **Stoica, Georgeta,** *Habitatul rural în partea de nord a Dobrogei*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p. 513-524 + 6 pl. (planuri de locuințe) + 10 foto (case).

385. * * **Suceava (Inima Bucovinei)*, Suceava, 1993, [f.edit.], 58p., (Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriale).

386. **Surdu, Alexandru,** *Șcheii Brașovului,* Buc., E.S., 1992, 200 p.+ fig.+ il.

387. **Tătărâm, Mihai,** *Prin Bucureștiul iubit*, Buc., E.țara Noastră, 1992, 139 p. + 8 f.pl.

388. * * * *Valori și Tradiții culturale în Moldova, Culegere de studii.*Sub redacția lui Andrei Eșanu, Chișinău, E.Știința, 1993, 229 p.,(Academia de Științe a Republicii Moldova. Institutul de Istorie)

389. **Văduva, Ofelia,** *Spații sacre în interiorul locuinței tradiționale*, REF, 39 (1994), nr. 5-6, p.473-482 + rez.fr.

Autoarea prezintă corelațiile existente în organizarea interiorului țărănesc tradițional al românilor, între spațiile cu o înaltă valoare spirituală: vatra, masa și cea mai importantă, icoana.

390. **Vlad, Eugen Ovidiu**, Muzeul de Istorie din Roșiorii de Vede. *Roșiorii de Vede. Pagini monografice*, Roșiorii de Vede, E.Teleormanul Liber, 1994, 222 p. + il + erată.

391. **Vulturar, Viorel,** *După piatră - țara Moților, străveche vatră românească*, Deva, [f.edit.], 1993, 32p.+il.

392. **Zderciuc, Boris,** *Arhitectura tradițională țărănească în lemn, la români, cu referiri la valorile artistice ale arhitecturii maramureșene,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.355-359.

2.4. Ocupații (agricultură, creșterea animalelor, ocupații anexe, pomicultură, viticultură, unelte)

393. **Demcenco, Nicolae,** *Inventarul agricol tradițional al românilor din Transcarpatia și Bucovina,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.166-179 + 15 foto+ 7 fig.

394. **Drăgoescu, Ion I.,** *Din etnologia uneltelor tradiționale ale poporului român. Incursiuni interdisciplinare*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.187-198 + 4 foto+ 3 fig.

395. **Latiș, Vasile,** *Păstoritul în Munții Maramureșului (spațiu și timp)*, Baia-Mare, E.Marco & Condor S.R.L., 1993, 137 p +53 p. bibl. + note + 10 p. inf. + 24 anexe il.

396. **Maxim, Elena,** *Contribuții la istoricul viticulturii în România*, SCE, VIII (1994), p.183-187 + rez.germ.

397. **Mewes, Eugen-Constantin,** *Etnografia şi agricultura,* Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.264-270.

398. **Moraru, Georgeta,** *Comentarii etnoistorice asupra practicării agriculturii în medii urbane româneşti,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.5-13 + rez.fr.

399. **Moraru, Georgeta,** *Aspecte ale etnologiei locuirii-structurarea spaţiului agricol,* REF, 39 (1994), nr.5-6, p.501-512 + rez.fr.

400. **Popa, Constantin,** *Agricultura tradiţională în ţara Oltului,* REF, 36, nr.1-2, p.63-67.

2.5 Meşteşuguri, industrie ţărănească

400a **Gligan, Valer,** *Exploatarea minieră Baia de Arieş,* Steaua, XLII(1991), nr.11(534), p.64.

401. **Maier, Radu Octavian,** *Meşteşuguri ţărăneşti. Prelucrarea fibrelor vegetale şi animale în mediul rural românesc,* MCF, VIII (1994-1996), p.171-196.

402. **Maxim, Elena,** *Consideraţii asupra producerii şi prelucrării borangicului,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.101-107 + rez.fr.

403. **Maxim, Elena,** *Procedee şi unelte pentru pescuit utilizate în judeţul Buzău,* REF, 39 (1994), nr.3-4, p. 275-278,

404. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian, Drăgănoiu, Mihaela,** *Noi observaţii cu privire la utilizarea unor reprezentanţi ai regnului vegetal - din flora locală - ca furnizori de materiale tinctoriale în îndeletnicirile tehnico-artistice populare româneşti,* Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.281-286.

405. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** *Informaţii vechi asupra meşteşugurilor artistice populare,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.91-100 + rez.fr.+ referinţe bibl.

406. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** *Observaţii cu privire la prepararea şi utilzarea oţetului de vin în unele îndeletniciri tehnico-artistice româneşti vechi,* Anuarul IEF, 5 (1994), p.5-11 + rez.engl.

2.6 Alimentaţie

407. * * * *Norme de comportare. Organizarea meselor,* Baia-Mare, E.Gutinul, 1992, 88 p.

408. **Văduva, Ofelia,** *Viaţa cotidiană tradiţională - Repere în timp-,* Anuarul IEF, s.n., 3 (1992), p.127-137 + rez.engl.
„Studiate cu atenţie, alături de permanenţe, schimbările în hrana oamenilor, în procurarea, tehnicile de preparare sau utilajele tehnice, modul de consumare a ei, în norme şi obiceiuri caracteristice, marchează ritmul vieţii cotidiene...".

409. **Văduva, Ofelia,** *Viaţă cotidiană tradiţională. Interdicţii rituale,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.27-37 + rez.engl.
Postul, interdicţia alimentară, ca element ce operează tranziţia din sfera profanului cotidian, în sfera sacrului sărbătoresc.

410. **Văduva, Ofelia,** *Sacrificiul animalier. Dimensiuni spirituale,* Anuarul IEF, 5 (1994), p.29-41 + rez.fr.

411. **Văduva, Ofelia,** *Actul alimentar, creator de rol şi statut social,* Anuarul IEF, 6 (1995), p.111-116 + rez.fr.

2.7 Transporturi

412. **Bratiloveanu-Popilian, Marcela,** *Supraviețuiri străvechi în transporturile tradiționale din România,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.20-36.

2.8 Artă populară, iconografie, ceramică, cioplituri (în lemn, os ș.a.), împletituri, jucării etc.

413. **Aldea, dr.Gheorghe,** *Ornamentul-simbol, element de continuitate românească,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.16-20 +10 pl.
414. **Catrina, Constantin,** *Câteva observații pe marginea jucăriilor muzicale întâlnite în folclorul* românesc, SCE, IX(1995), p.167 - 173 + rez.fr.
415. **Drăgulescu, Constantin,** *Jucăriile din plante-Tipologie și descriere* –, SCE, IX (1995), p.137-166 + 8 foto.
416. **Gangolea, Lia,** *Pâinea de cult liturgic din zona Orăștiei. Simbol și semnificație în contextual ornamenticii artei populare,* SC, VII (1993), 171-174 + rez.germ.
417. **Ghinoiu, dr.Ion,** *Ceramica românească. Repere spre universalitate,* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.198-201.
418. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** *Observații cu privire la „icoanele de vatră" românești,* REF, 39 (1994), nr.1-2, p.125-132 + rez.engl. + 9 foto.
419. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** *Alte observații cu privire la „icoanele de vatră" românești,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.51-58 + rez.fr. + 7 fig. + 1 tabel
    Icoane de vatră lucrate în județul Vâlcea. Autorii remarcă „posibilitatea ca acestea să fi fost făcute - pentru alte piese similare, nu identice - cu mult înainte de anul zero al erei noi".
420. **Mihalcu, Mihail, Maier, Radu Octavian,** *Observații cu privire la materialele peliculogene folosite în pictura populară bisericească și laică din aria românească. I. Terminologie tehnică, utilizări, solvenți, lianți, caracteristici tehnice și surse de materii prime,* Anuarul IEF, 6 (1995), p. 69-82 + rez.fr.
421. **Pavelescu, Gh.,** *Elogiul țăranului zugrav,* REF, 36 (1991), nr.1-2, p. 3-8 + 8 foto+ rez.germ.
422. **Pop, Romul,** *Glasul pecetarelor,* Oradea, E.Biblioteca Revistei Familia, 1993, 120 p. + rez germ. + rez.engl. + rez. fr.+ note.
423. **Zahacinschi, Maria** și **Nicolae Zahacinschi,** *Ouăle de Paști la români,* Buc., E.S.T., 1992, 104 p.+ fig.+ foto.+ note+ rez.engl., + rez. fr., + rez. spaniolă + rez.germ. (Spațiu spiritual).

2.9 Port popular și textile

424. **Bâtcă, dr.Maria,** *Structuri tradiționale în portul popular românesc (Cămașa cu „ciupag"și zadia cu „trupul vânăt"),* Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.47-55.

425. **Bâtcă, Maria,** *Elemente tradiționale în portul popular transilvănean* (I), Anuarul IEF, 3 (1992), p.9-17+5 foto.

426. **Bâtcă, Maria,** *Elemente tradiționale în portul popular transilvănean: cămașa cu „ciupag" și zadia cu „trupul vânăt"* (II), Anuarul IEF, 4 (1993), p. 83-91 + rez fr. + 4 foto.

427. **Bâtcă, Maria,** *Simbolurile vestimentare și evoluția lor în perioada post-feudală* (I), Anuarul IEF, 5 (1994), p. 55-71 + rez.fr. + 3 foto.

428. **Bâtcă, Maria,** *Simbolurile vestimentare și evoluția lor în perioada post-feudală* (II), Anuarul IEF, 6 (1995), p. 5-14 + rez.fr.

429. **Bâtcă, Maria,** *Repere metodologice în cercetarea costumului popular*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.259-273 + 5 imag.
Articolul cuprinde 5 reproduceri din albumul de port „Trachtenkabinett von Siebenbürgische Nationaltrachten", datând din 1729. Albumul, cuprins în codicele Rosenfeld, aflat la Cabinetul de Stampe al Acdemiei Române, conține 39 de guașe cu costume din Transilvania și Muntenia.

430. **Bâtcă, Maria,** *Mărci reprezentative ale costumului popular tradițional din Transilvania: cămașa cu „ciupag" și zadia cu „trupul vânăt"*, MCF, VIII (1994-1996), p.109-170.

431. **Bâtiu, Vasile,** *Considerații privind croiul și motivele ornamentale ale portului popular din zona Secașului Mare*, SCE, VIII (1994), p.189-205 + glosar + 10 fig. tipare și alesături + rez.germ.

432. **Secoșan, Elena** și **Maria Bâtcă,** *Costumul popular al Dunării de Jos. Origini și evoluție*, MCF, VII (1993), p.7-31+ 11 foto.

433. **Stoica, Lia-Maria,** *Fenomene de aculturație în portul popular de sărbătoare*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.335-340.

434. **Stoica, Lia-Maria,** *Dimensiunea sacră a portului popular de sărbătoare*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.121-126 + rez.fr.

435. **Stoica, Lia-Maria,** *Portul popular-entitate organizată*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.73-83 + rez.engl.
Demers pe tema unității structural-estetice a costumului popular românesc

436. **Stoica, Lia-Maria,** *Portul popular de sărbătoare și comunicarea artistică*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.73-75 + rez.engl.

437. **Stoica, Lia-Maria,** *Dimensiunea etnologică a portului popular*, Anuarul IEF, 6 (1995), p.107-110 + rez.engl.

438. **Zelenciuc, prof.dr.Valentin,** *Tipologia portului popular din Basarabia în contextul structurii costumului național românesc*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.359-364.

439. **Zelenciuc, Valentin, Kalașnicova, N.,** *Vestimentația populației orășenești din Moldova (Secolul XV-XIX)*, Chișinău, E.Știința, 1993, 128 p.+ 32 fig.+ ind.+gl.

2.10 Științe populare (medicină populară, etnobotanică, etnozoologie, astrologie, meteorologie, etnoiatrie, etnoistorie ș.a.)

440. * * * Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Etnografie și Foclor, *Cât îi Maramureșul...* Culegere, alcătuire, note și comentarii de Nicolae Băieșu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Victor Cirimpei, Nicolae Demcenco, Iuliana Filip, Andrei Hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru. Cuvânt înainte Mihai

Pop. Descifrara meldiilor: Andrei Tamazlăcaru, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 548 p.

441. * * * Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Istorie. *Valori şi tradiţii culturale în Moldova* (Culegere de studii). Sub redacţia lui Andrei Eşanu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 229 p.

442. * * * *Avram Iancu în tradiţia orală a moţilor la 120 de ani de la moartea eroului.* Vol. publicat de Ioan Felea şi Virgiliu Florea. Prefaţă de acad. Ştefan Pascu, Cluj-Napoca, f.edit., 1992, 232 p.+ 4 f.foto.+ glosar + ind.+ note.

443. **Bâle, Gavril Alexa**, C.J.C.P. Maramureş. *Leacuri pentru vite.* Ed. îngrijită, glosar şi indice de Dumitru Iuga, Baia Mare, E.CYBELA, 1993, 60 p. + foto + rez. fr. + rez. engl.

444. **Bejan, Dumitru**, *Nume româneşti de plante,* E.Dacia, Cluj-Napoca, 1991.

445. **Drăgulescu, Constantin,** Muzeul Brukenthal Sibiu. *Botanica populară în Mărginimea Sibiului,* Sibiu, 1992, 172 p. + il.

446. **Eliade, Mircea**, *Cunoştinţele botanice în vechea Indie. Cu o notă introductivă asupra migraţiei plantelor indiene în Iran şi China*, MCF, V(1991), p.13-27+rez.engl.

447. **Florea, Petre,** *Mircea Eliade şi botanica din India veche*, MCF, V(1991), p.7-12.

Prezentarea unui studiu rămas aproape necunoscut, *Cunoştinţe botanice în vechea Indie*, semnat de Mircea Eliade în „Buletinul Societăţii de Ştiinţe din Cluj" (tomul VI, p.221-237), buletin patronat de Emil Racoviţă. Petre Florea apreciază că în acest studiu, Mircea Eliade evidenţiază „subtila identificare a fiinţei umane cu regnul vegetal, reliefată în textele jaina...şi accentuează ideea că unitatea lumii organice este un laitmotiv al gândirii indiene ...".

448. **Florea, Petre,** *Un studiu inedit de etnobotanica tutunului*, MCF, V (1991), p.29-36.

Manuscrisul aflat la Biblioteca Academiei Române, al cunoscutului folclorist Tudor Pamfile, *Tutunul - studiu folcloric*, lucrare de factură monografică, valorifică un vast material documentar (studii istorice, culegeri de literatură populară sau de documente, ca şi experienţe proprii de viaţă ale autorului).

3. FOLCLOR şi FOLCLORISTICĂ

3.1. Lucrări cu caracter general (sinteze, monografii, metodologie, studii interdisciplinare, restituiri, etnolingvistică ş.a.)

449. * * * Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Etnografie şi Foclor, *Cât îi Maramureşul...* Culegere, alcătuire, note şi comentarii de Nicolae Băieşu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Victor Cirimpei, Nicolae Demcenco, Iuliana Filip, Andrei Hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru. Cuvânt înainte Mihai Pop. Descifrara meldiilor: Andrei Tamazlăcaru, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 548 p.

450. * * * Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Istorie. *Valori şi tradiţii culturale în Moldova* (Culegere de studii). Sub redacţia lui Andrei Eşanu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 229 p.

451. * * * Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Etnografie şi Foclor. *Creaţia populară. Curs teoretic de folclor românesc din Basarabia, Transnistria şi Bucovina,* Chişinău, E.Ştiinţa, 1991, 766 p. + il. [grafie slavă].

452. **Agrigoroaiei, Eugen,** *Mioriţa, orizont etnografic, folcloric şi estetic. De la*

ritual şi mit la colind şi baladă, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E. Ştiinţa, 1992, p.13-16.

453. **Alexandrescu, Ion I.**, C.C.V.T.C.P. - Judeţul Vâlcea. *Folclor din Zmeurăt şi din alte vetre vâlcene*, Piteşti, E. Cultura, 1991, 122 p. + 39 partituri + 4 foto.

454. **Alexandru, Ion T.**, *Relaţia poezie română „cultă"-folclor în contemporaneitate, Imagini şi permanenţe*, Chişinău, E. Ştiinţa, 1992, p.20-36.

455. **Amzulescu, Al.I.**, *Dl.N.Brânda faţă cu mioritologia*, REF, 38 (1993), nr.4, p.353-367.
Prezentarea cărţii lui N.Brânda „*Mituri ale antropocentrismului românesc*" I: Miorița, Buc., ECR, 1991, 527 p. Al.I.Amzulescu consideră lucrarea lui N.Brânda o reîntoarcere „la vechiul făgaş al mitologismului".

456. **Andrei-Fanea, Anca**, *Poreclele din nordul Olteniei; analiză semantică, Imagini şi permanenţe*, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p. 36-42.

457. **Andronescu, Şerban C.**, *Pentru o definiţie a termenului de „român"*, Steaua, XLIII(1992), nr.10, p.9-13.

458. * * * *Avram Iancu în tradiţia orală a moţilor la 120 de ani de la moartea eroului*. Vol. publicat de Ioan Felea şi Virgiliu Florea. Prefaţă de acad. Ştefan Pascu, Cluj-Napoca, f.edit., 1992, 232 p.+ 4 f.foto.+ glosar + ind.+ note.

459. **Bâtiu, Iosif**, *Folclor şi folcloristică românească în publicaţii dejene*, SCE, IX (1995), p.123-135 + rez.germ.

460. **Brânda, Nicolae**, *Mituri ale antropocentrismului românesc*. Vol.I *Miorița*, Buc., E.Cartea Românească, 1991.

451. **Canciovici, Mihai Alexandru**, Inspectoratul pentru Cultură, C.J.C.P. *Povestitul în Vrancea*. Focşani, E. Neuron, 1995, 320 p.
Lucrarea cuprinde basme fantastice (15 texte), basme moralizatoare (4 texte), basme nuvelistice (3 texte), basm cu dracu cel prost (1 text), legende (35 de texte), povestiri cu caracter mitologic (30 de texte), povestiri cu caracter memorialistic (2 texte), snoave (10 texte). Informaţii despre povestit. Glosar. Indice. Textele sunt însoţite de date despre informatori şi culegători.

462. **Caracostea, D.**, *Pentru un corpus al poeziei poporane*. Text stabilit, prezentare, note şi comentarii de Al.Dobre, REF, 37 (1992), nr.3, p.267-276.
Reproducerea articolului - program „*Pentru un corpus al poeziei poporane*", prezentat de D.Caracostea la Academia Română (2 feb.1945). Manuscris inedit.

463. **Caraman, Petru**, *Studii de folclor*. Ed. îngrijită de Viorica Săvulescu şi Iordan Datcu. Studiu introductiv şi tabel cronologic de Iordan Datcu, Vol. I-III, Buc., Minerva, 1987-1995.

464. **Cărăbiş, Vasile**, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al Judeţului Gorj. *Tradiţii şi obiceiuri de la Valea Jaleşului*, Târgu Jiu, f. edit., 1995, 164 p.

465. **Chiţimia, I.C.**, *Rolul şi locul cărţilor populare în crearea şi dezvoltarea caracterului instituţional al culturii româneşti*, REF, 39 (1994), nr. 3-4, p.239-243.
Cărţile populare „se situează azi între străvechi elemente folclorice şi creaţia literară, contribuind la colportarea temelor şi motivelor, la readaptări şi reînnoiri naţionale, la formarea limbilor literare vii prin folosirea graiurilor populare, la regrupări zonale şi naţionale cu caracter specific...".

466. **Chivu, Iulian**, Inspectoratul pentru Cultură Teleorman. *Folclor din satele de pe Burda*. Prefaţă de Iordan Datcu, Bucureşti, f. edit., 1994, 324 p.
Din cuprins: Poezia lirică. Poezia epică-balada. Poezia obiceiurilor de peste an. Jocuri de copii. Strigături. Ghicitori. Descântece. Jelituri (poezia ritualului funebru). Practici şi credinţe predictive. Basme, poveşti, legende. Indici.

467. **Ciobanu, Pavel,** *Hora satului*, Caietele de culturologie „Iovan - Iorgovan" - etnologie și folclor, an 2, nr. 1, Reșița, 1995, f. edit., 52 p.
Hora satului în așezările de pe Valea Globului, județul Caraș-Severin - prezentare monografică (considerații geografice și istorice asupra Văii Globului, periodicitate, organizatorii, muzicanții, repertoriul de joc, costumul popular, strigăturile, procesul improvizatoriu, concluzii).

468. **Ciobanu, Stanca,** *Sentimentul continuității în cultura populară românească*, REF, 36 (1991), nr.5 -6, p.311-319.
„...în intimitatea faptelor de folclor există continuitatea, ...ea poate fi căutată în folclorul însuși și nu doar în relația lui cu alte realități istorice, lingvistice, sociologice etc...".

469. **Ciubotaru, Ion H.,** *Valea Șomuzului Mare.* Monografie folclorică, Iași, 1991, 336 + III + 443 p.

470. **Coatu, Nicoleta,** *Structuri simbolice în tradiția funerară românească*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.120-126.

471. **Coatu, Nicoleta,** *Metaforă și discurs folcloric,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.177-188+ rez.fr.

472. **Coatu, Nicoleta,** *Metafora descifrată - de la magic la artistic*, SC, VII (1993), p.28-42 + rez.germ.

473. **Coman, Mihai,** *Arhitectura sensurilor: de la expresia poetică la semnificația antropologică*, SC, VI(1992), p.61-70 + rez.germ.

474. **Conțiu, Vasile,** C.C.V.T.C.P. - Județul Mureș. Inspectoratul pentru Cultură al Județului Mureș. *Peste pod la stupătură...*, Culegere de folclor literar-muzical din comuna Râciu, Tg. Mureș, f. edit., 1992, 176 p.
Cuprins: Colindul (12 piese). Cântecul epic (17 piese). Cântecul propriu-zis. Cântecul cununii. Cântecul vocal de joc. Melodia instrumentală de joc. Cântecul funebru. Colecția de fotografii. Indice de cântece. Indice de informatori. Glosar.

475. **Conțiu, Vasile,** I.C.J., Mureș, C.C.V.T.C.P. Mureș. *Peste pod la stupătură...*, Culegere de folclor literar-muzical din comuna Râciu, Târgu Mureș, f. edit., 1992, 184 p.
Cuprins: Cuvânt înainte (Serafim Duicu). Introducere. Folclorul obiceiurilor (Nunta. Jocul satului. Praica. Șezătoarea. Colindul. Turca. Plugușorul. Sorcova. Vergelul). Folclorul muzical (Colindul. Cântecul epic. Cântecul propriu-zis. Cântecul vocal de joc. Bocetul). Colecția de strigături. Colecția de fotografii. Indice de cântece. Indice de informatori. Glosar.

476. **Constantinescu, Nicolae,** *Conceptul de text folcloric*, REF, 38 (1993), nr.1, p.38-45 + rez.fr.

477. **Datcu, Iordan,** *O pagină din istoria de folclor și etnografie*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.475-476.
Colecții inedite de folclor publicate la Editura Minerva și Editura pentru Literatură, începând din 1962, adunate în patru colecții seriale: *Foclor din Transilvania, Foclor din Oltenia și Muntenia, Folclor din Moldova, Foclor din Dobrogea.*

478. **Dobre, Alexandru,** *Armata și războiul în folclorul românesc. O nouă abordare*, MCF, V (1991), p.111-139.

479. **Dobre, Alexandru,** *O descoperire de senzație: Miorița înregistrată la 1794!*, REF, 38 (1992), nr.1-2, p. 135-138 (Precizări bibliografice).

480. **Dobre, Alexandru,** *Mihail Canianu și colecția sa de poezii populare,* REF, 39 (1995), nr.1-2, p.51-55.
Readucerea în atenția specialiștilor a colecției *Poesii populare. Doine.* Culese și publicate, întocmai cum se zic, de Mihail Canianu, Iași, Tip.Națională, (1887), XV + 270 p.

481. **Dobre, Alexandru,** *Documente etnofolclorice românești. Mărturia cu sufletul, jurământul pe Tetraevanghel, cartea de blestem*, MCF, VIII (1994-1996), p.197-231.

482. **Drăgoescu, Ion I.**, Jalea prizonierului român - Contribuţii etnologice la studiul celui de-al doilea război mondial, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.160-161.
„Jurnal oral" al unui fost prizonier român în URSS.

483. **Felea, Romulus, Florea, Virgiliu**, Avram Iancu în tradiţia orală a moţilor. La 120 de ani de la moartea eroului. Vol. publicat de ..., Prefaţă de acad. Ştefan Pascu, Cluj-Napoca, [f. edit.] 1992, 232 p. + 4 pl.

484. **Florea, Virgiliu,** C.C.V.T.C.P. - Judeţul Bistriţa-Năsăud. *Poezii populare din Câmpie.* Publicate după un manuscris inedit, de..., Bistriţa, f. edit., 1993, 176 p.
Cuprins: La început de drum. O importantă colecţie folclorică din secolul trecut (Ion Micu Moldovan, Poezii populare din Câmpie, Blaj, cca. 1870). *Poezii populare din Câmpie* (21 texte). Indice alfabetic al poeziilor după primul vers. Glosar.

485. * * * *Folclor din ţara Fagilor.* Alcătuitori: Nicolae Băieşu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Vasile Chisăliţă, Victor Cirimpei, Dumitru Covalciuc, Iulian Filip, Andrei hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru,. Prefaţă: Grigore Bostan. Cuvânt înainte: Arcadie Suceveanu. Coordonatorul ediţiei: Sergiu Moraru, Chişinău, Hyperion, 1993, 560 p.

486. **Fruntelată, Ioana-Ruxandra**, *Criterii de clasificare a naraţiunilor personale despre război,* SCE, XV (2001), p.35-43.

487. **Galaction, Gala,** *Zile basarabene.* Texte alese, îngrijite, studiu introductiv de pr. Gh. Cunescu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 225 p. + portret (Colecţia Pagini despre Basarabia).

488. **Goţia, Anca,** *Poezia tradiţională „de război" în publicaţiile transilvănene după 1900,* SCE, IX (1995), p.85-96 + rez.germ.

489. **Hedeşan, Otilia**, *Retorica oralităţii* (I), Analele UTim. Seria Ştiinţe filologice, XXXII (1994), p.219-229.

490. **Hedeşan, Otilia**, *Retorica oralităţii* (II). *Lecţia de retorică*, Analele UTim. Seria Ştiinţe filologice, XXXIII (1995), p.155-166.

491. **Hâncu, Andrei S.,** Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Etnografie şi Foclor. *Probleme de geneză a creaţiei poetice populare moldovene.* Sub redacţia candidatului în filozofie G.Botezatu, Chişinău, E.A.Ş.M.,1991, 264 p.+ il.

492. **Ispas, Sabina,** *Sărbătoare sau serbare,* Steaua, XLIV (1993), nr.12 (547), p.3.
Sărbătoarea ca formă socială a vieţii religioase.

493. **Itu, Ion,** *Poemele sacre. Mioriţa şi Meşterul Manole.*Cuvânt înainte de Romulus Vulcănescu, Braşov, E. Orientul Latin, 1994.

494. **Jucan, Graţian**, *Notă la „Făt- Frumos din lacrimă"*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.514-515.

495. **Lovinescu, Vasile,** *Interpretarea ezoterică a unor basme şi balade populare româneşti*, Buc., E.C.R., 1993, 206 p. + note. (Gnosis, 1).

496. **Marin, Marian,** *Adagiu folcloric la un concept psihanalitic*, REF, 36 (1991), nr. 5-6, p.241-247 + rez.fr.

497. **Mărgineanu, Ion,** Inspectoratul pentru Cultură. *Iancule, soare trudit.* Antologie de..., Alba Iulia, f. edit., 1992, 266 p.
Poezii populare despre Avram Iancu, publicate în diverse colecţii.
Zicala „nuntă fără lăutari" şi ideea de frustrare în gândirea populară.

498. **Mihail, Paul,** *Mărturii despre spiritualitatea românească din Basarabia.* Aşezăminte, scrieri, personalităţi. Prefaţă de dr. acad. Nestor Vornicescu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 405 p. + il. (Colecţia Pagini despre Basarabia).

499. **Mihăilescu, Florin**, *Contexte critice. Hermeneutica specificului național*, Steaua, XLIII (1992), nr.5-6, p.25-26 și p.41.

501. **Mihăilescu, Florin**, *Interogații intertextuale*, Steaua, XLIV (1993), nr.8-9, p.34.
Un demers diacronic al abordărilor și al sensului intertextualității cu aprecieri ale cărții Smarandei Vultur, *Infinitul mărunt*, 1992.

502. **Moise, Ilie**, *Cetele de feciori la români (preliminarii la o cercetare folclorică)*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.302-305.

503. **[Moise, Ilie]**, *O nouă orientare în cercetarea folclorului românesc. Pe marginea unei teze de doctorat*, SCE, IX (1995), p. 301 - 320 + rez.germ.
Referatele și rezumatul tezei de doctorat *Folclorul taberei militare. Armata și folclorul. O nouă abordare*, semnată de Al.Dobre.(Dezbateri).

504. **Moraru, dr. Sergiu Gh**, *Unele aspecte ale istorismului folcloric*, Imagini și permanențe, Chișinău, E.Știința, 1992, p.305-306.

505. **Moraru, Sergiu**, *Folclorul-factor de conservare al conștiinței naționale*, REF, 37 (1992), nr.2, p.173-177.

506. **Nebunu, Mihai, prof.**, *Restituirea tradiției folclorice*, Steaua, XLIII (1992), nr.8-9 (543-544), p.50-51.

507. **Neamțu, Ioana**, *Treimea cea de o ființă*, Iași, E.Opinia, 1991.

508. **Niculescu, Radu**, *Folclorul. Sens, valoare.* Ed.îngrijită de Viorica Nișcov. Postfață de acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Buc., E.Minerva, 1991.

509. **Olaru, Grigore, Smărăndache, Gheorghe**, *Istoria în doine, balade, legende, tradiții*, Buc., E.Destine, 1994.

510. **Olteanu, A.Gh.**, *Folclor și literatura cultă*. Editor Ion Itu, Brașov, E.Orientul Latin, 1994.

511. **Oșianu, Paula**, *Ion Mușlea-Bibliograf al folclorului românesc*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.517-519.

512. **Pamfile, Tudor**, *Tutunul. Studiu folcloric [inedit]*, MCF, V (1991), p.37-90.
Text stabilit și întregiri bibliografice de Petre Florea. Cuprins: I.Câteva știri privitoare la introducerea tutunului în Europa și în țările românești; II. Împotrivirea bisericii la „obiceiul tutunului"; III. Legende românești. Diavolul, părintele tutunului; IV. Legende românești. Felurite; V. Patima sau „darul" tutunului; VI. Fumatul și alte întrebuințări ale tutunului.

513. **Pavel, Toma**, *Mirajul lingvistic*, București, E.Univers, 1993.
Carte apărută inițial în 1988, unde autorul pune problema procesului postum al structuralismului.

514. **Pavel, Toma**, *Lumi ficționale*, București, E.Minerva, 1992.
Prima ediție a cărții apare în 1986; lucrarea tratează problematica imaginarului în economia operei de artă.

515. **Pavelescu, Gh.**, *Vrajă și metaforism*, SC, VI (1992), p.15-59 + rez.germ.+ bibl.
Cuprins: Introducere; I.Cântec și descântec; II. Despre descântece; III. Despre metaforă; IV. Vrajă și metaforism; Bibliografia lucrărilor generale

516. **Pavelescu, Gh.**, *O valoroasă culegere de folclor din 1865*, REF, 36 (1991), nr. 5-6, p.253 -258.
Manuscrisul „Cântece și hore culese din gura poporului român", de Zaharia Bena (1865), zona Sebeșului, com. Pianul de Jos.

517. **Pavelescu, Gh.**, *Contribuția folclorului din Transilvania la colecția lui V. Alecsandri*, REF, 37 (1992), nr.6, p.594 - 601.

618. *** * *** *Poezii poporale din câmpie*. Publicate, după un mss. inedit, de Virgiliu Florea, Bistrița, E.Cadran, 1993, 176 p. + ind. + gl. (Biblioteca de Folclor, 1).

519. **Pop, Dumitru**, *Moriţa şi filozofia morţii*, SC, VI (1992), p.5-14 + rez.germ.

520. **Robea, Mihail M.**, *Folclorul în publicaţiile centrale ale Societăţii de Ştiinţe Filologice din România*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.306-308. (Precizări bibliografice).

521. **Steţco, Valerica**, *Poezii populare din ţara Maramureşului*, Buc., E.Minerrva, 1990.

522. **Ştefănucă, Petre**, *Folclor şi tradiţii populare.* Alcătuire, studiu introductiv, bibl., comentariu, note de Gr.Botezatu şi Andrei Hâncu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1991. Vol.I, 360 p.+ il + 9 f. pl.; Vol.II, 508 p. + il. (Seria Moştenire)

523. **Şanta, Dan**, *Despre genunea cu îngeri*, Steaua, XLIII (1992), nr. 4 (539), p.33.
Comentariul unei fraze din legenda apocrifă a lui Avraam cuprinsă în Codex Sturdzanus. Sensuri ale cuvântului „geroe" (genune).

524. **Şerbănescu, Mihaela**, *Modele de analiză folcloristică: Vasile Voiculescu*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.153-160.

525. **Ştiucă, Narcisa**, Relaţii între repertoriul folcloric al copiilor şi cel al adulţilor, SC, VII (1993), p.61-84 + rez.germ.

526. **Taloş, Ion**, *Moriţa şi epoca medievală*, Köln, f.edit., 1992 (v. şi "România literară", anul XXV, nr.18, 1992, Buc.).

527. **Tarbac, Ion**, I.C.J. Gorj. *Vremuri, oameni şi cântece de pe Călnic. File de istorie şi folclor*, Tg.Jiu, Ager, 1993, 136 p. + il.

528. **Velculescu, dr. Cătălina**, *Spaţiul în cărţile populare: realitate şi simbol*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.353-355.

529. **Vultur, Smaranda**, *Infinitul mărunt*, Bucureşti, E.Cartea românească, 1992.
Smaranda Vultur consideră că intertextualitatea este un principiu de funcţionare a textului literar, care conduce la o relaţie de texte în interiorul unuia dintre ele.

3.2 Folclorul obiceiurilor şi credinţelor, predicţii

530. **Amzulescu, Al.I.**, *Glosă (târzielnică) la colinde*, REF, 40 (1995), nr. 1, p. 15-21.

531. **Alexandru, T.Ion**, *"Nunească" - cântec şi joc ritual nupţial românesc*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.139-147 + rez.fr.

532. **Băileşteanu, Fănuş**, *Colinzi din Alba*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.636-637.
„Colinzi din antologia de folclor poetic" ICJ Alba. *Florile dalbe / Flori de măr. Colinzi.* Selecţie şi cuvânt înainte de Ion Mărgineanu, Alba -Iulia, 1991.

533. **Bilţiu, Pamfil**, *Armindenul în zona Lăpuş*, REF, 38 (1993), nr. 3, p.233-243 + 8 foto.

534. **Bot, Nicolae**, *Les chansons de la Moisson*, REF, 37 (1992), nr. 4, p.333 -344 + annexes.
Studiu publicat în limba franceză despre *Cântecele secerişului* - ce însoţesc încheierea secerişului în Transilvania.

535. **Breazul, George**, *Colinde.* Postfaţă de Titus Moisescu, Buc., E.Fundaţiei Culturale Române, 1993, 496 p.+il.+note muzicale.
Prezenta ediţie reproduce întocmai prima ediţie, din anul 1938.

536. **Brie, Ioan**, *Colinde şi cântări religioase*, Cluj Napoca, E.Arh. Ortodoxe Române a Vadului, Feleacului şi Clujului, 1991.

537. * * * *Bună seara de Crăciun.* Cele mai frumoase colinde creștine, Baia-Mare, Alfa, 1991, 32 p.

538. * * * *Carte de superstiții*, Iași, Porțile Orientului, 1993 (colecția Paranormal, magie, superstiții).

539. **Chițimia, Silvia,** *„Șarpele mediator" în folclorul românesc*, Imagini și permanențe, Chișinău, E. Știința, 1992, p.108-114.

540. **Chivu, Iulian,** *O secvență-simbol din ritualul funebru în satele de pe Burdea*, REF, 36 (1991), nr.5-6, p.266-269.

541. **Chivu, Iulian,** *Predicțiile - mantică sau experiență?*, REF, 39 (1994), nr. 5-6, p.439-442.

542. **Chivu, Iulian,** *Natura și funcțiile semnului în predicțiile românești*, REF, 40 (1995), nr.1, p. 39-42.

543. **Ciobanu, Pavel, Taban, Mircea,** *Paparuda.* Obicei agrar de invocare a ploii în Banatul de sud. Condiționări antropogeografice și etnologice ale practicării industriilor țărănești în județul Caraș-Severin, Caietele de culturologie „Iovan - Iorgovan" - etnologie și folclor, an 2, nr. 4, Reșița, f. edit., 1994, 88 p.

544. **Cirimpei, Victor,** *Viziuni demonologice românești și universale în folclor, literatură, muzică și artă plastică*, Imagini și permanențe, Chișinău, E. Știința, 1992, p.117-119.

545. * * * *Colindă-mă Doamne, colindă.* Colinde populare românești. Antologie. Ed. îngrijită, bibliografie și glosar de Iordan Datcu, București, Minerva, 1992, Vol.I 208 p.; Vol.II, 228 p.

546. * * * *Colinde din popor.* Texte culese și studiu introductiv de Cojocaru, Nicolae, Suceava, E.Baltagul, 1991.

547. * * * *Colinde. Frumoase colinde și obiceiuri de Crăciun*, Iași, E.Porțile Orientului, 1993, 73 p.+ il.

566. * * * *Colinde și cântece de stea.* Cuvânt înainte de Timotei, Episcop al Aradului, Arad, Parohia Ortodoxă Română Sega I, 1992.

567. **Comanici, Germina,** *O lectură etnologică a riturilor de Anul Nou,* REF, 37 (1992), nr. 2, p.199-227 + rez.fr.

568. **Comanici, Germina,** *Unele aspecte privind raportul dintre obicei și grupul de performeri,* REF, 38 (1993), nr. 1, p.71-76 + rez.fr.

569. **Comanici, Germina,** *O lectură etnologică a practicilor de ursită la Anul Nou,* REF, 38 (1993), nr. 6, p.577 - 583 + rez engl.

570. **Comișel, Emilia, Oltean, Ioan Gh.,** Institutul de Studii și Educație Permanentă Timișoara, Facultatea de Folclor și Etnomuzicologie, Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Județului Timiș - Filiala Făget. *Haida, hai, cu dubele. Colinde de Crăciun din Povergina, județul Timiș.* Făget, f. edit., 1993, 184 p.

571. **Constantinescu, Nicolae,** *„Droaia de ciute" (Comentarii etnologice la un colind românesc),* SC, VI (1992), p.71-78 + rez.germ.

„...colindele despre „droaia de ciute" constituie, prin motivul vânătorii rituale și al „întemeierilor" succesive, unul dintre cele mai apropiate modele ale legendelor despre formarea poporului român și despre întemeierea statelor românești".

572. **Crăciun, Boris,** *Sfintele Paști în datini și obiceiuri*, Iași, E.Porțile Orientului, 1994.

573. **Cristea, Avram,** *Obiceiuri de iarnă de pe Valea Mureșului Mijlociu*, SCE, VIII (1994), p.155-161 + rez.germ.

574. * * * *De Paşti, inima vine acasă* (O carte perenă pentru toate vârstele). Almanah, Timişoara, E.Excelsior-Multipress, 1992.

575. **Datcu, Iordan**, *Colindă-mă, Doamne, colindă*, Bucureşti, E.Minerva, 1992, vol.I-II.

O antologie de texte reprezentative pentru toate genurile de colinde populare, structurate conform indexului tipologic şi bibliografic al Monicăi Brătulescu.

576. **Datcu, Iordan,** *Th.D.Speranţia şi sărbătorile păgâne la poporul român,* Steaua, XLIV (1993), nr.12, p.5-6,.

Chestionarul elaborat de Th.Speranţia în nov.1906 şi adresat şcolilor primare din judeţe, pentru culegerea informaţiilor legate de sărbătorile păgâne la români.

577. **Dobre, Alexandru**, *Un obicei dispărut - Legatul viilor*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.245-249.

Articolul include reproducerea unei circulare lansată de Ion Muşlea, directorul Arhivei de Folclor Cluj a Academiei Române, material inedit aflat în Arhiva Academiei Române, Dosar P 4 (1931-1934).

578. **Georgia, Mihai**, *Mistica între azi şi totdeauna,* Steaua, XLIII (1992), nr. 10, p.35.

579. **Hedeşan, Otilia**, *Strigoiul. Analize de text*, în Mitologii I, Timişoara, Tip.Univ. Vest, 1995, p.72-122.

580. **Ispas, Sabina,** *„Râu de vin ş'altu de mir, ş'altu, apă limpejoară" - o taină încifrată într-un text de colind,* Imagini şi permanenţe, Chişinău, E. Ştiinţa, 1992, p.209-216.

581. **Ispas, Sabina,** *Holy land image in the Romanian folklore*, REF, 38 (1993), nr. 6, p.567-576.

582. **Ispas, Sabina,** *Maria-Maică a Domnului, Maică a întregii umanităţi, în sens ontologic,* Anuarul IEF, 5 (1994), p. 99-114 + rez.engl.

583. **Ispas, Sabina,** *Reminiscenţe ale Vechiului Testament în tradiţiile populare româneşti*, Anuarul IEF, 6 (1995), p. 147-153 + rez.engl.

584. * * * *Istorie şi tradiţie în spaţiul românesc.* Inspectoratul pentru Cultură, C.J.C.P., Institutul Român de Tracologie - filiala sud-transilvăneană, Sibiu, 1995, 80 p.

Cuprins: Gh. Pavelescu, *Despre unele valenţe istorice ale obiceiurilor tradiţionale*; Lia Gongolea, *Obiceiuri de Crăciun în Ţara Oltului*; Dorana Cioran, *Alimentaţia în preajma Crăciunului într-un sat „de pe Ardeal"*; Doina Işfănoni, Rusalin Işfănoni, *Nedeea în Ţinutul Pădurenilor*; Maria Bocşe, *Târgul de la Găina între mit şi adevăr*; Ion Ghinoiu, *Metamorfoze ale zeiţei agrare în calendarul popular*; Ilie Moise, *Implicaţii ale confreriilor de tineret în cadrul sărbătorilor de vară*; Gh. Pavelescu, *Furca de tors - unealtă, obiect de artă şi simbol*; Amalia Pavelescu, *Vechi rituri agrare practicate în zona Sibiului*; Anca Grama, *Normele, calendarul, sărbătorile şi obiceiurile la românii transilvani în anii 1780-1840.*

585. * * * *Lângă ieslea minunată. Colinde*, Sibiu, E.Oastea Domnului, 1994.

586. **Lorinţ, Florica Elena,** Însemne de memorie culturală: instantanee antropo-cosmogonice din tradiţia satului românesc, REF, 39 (1994), nr. 5-6, p. 493-499 + rez.fr.

Urmând firul epistemologic al unor creaţii populare tradiţionale, cum este actul descântecului, textele care îl însoţesc, autoarea evidenţiază „locuri critice", purtătoare de memorie culturală specifică.

587. * * * *Lumină din lumină. Colinde şi irozi.* Fasc.7, Baia Mare, E.E.O.R., 1992.

588. **Marian, Simeon Florea,** *Sărbătorile la români.* Ediţie critică de Iordan Datcu, Bucureşti, E.Fundaţiei Culturale Române, 1994.

589. **Marian, Simeon Florea,** *Nunta,naşterea şi înmormântarea la români.* Ediţie

critică de Teofil Teaha, Ioan Şerb şi Ioan Ilişiu, Bucureşti, E. Grai şi Suflet-Cultura Naţională, 1995.

590. **Marian, Marin,** *Colinda-experienţă a sacrului,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.221-226.

591. **Mihali, Nicoară,** *Înmormântarea ca spectacol,* Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.286-295.

592. **Moanţă, Ion,** *Nunta domnească în literatură şi folclor,* Anuarul IEF, 5 (1994), p.137 - 156.
Cuprins: 1.Cronicarii curţii domneşti; 2.Literaţii nunţii domneşti; 3. Folclorul nunţii domneşti.

593. **Mureşan, Pompei,** *Ceasul slab,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.473-475.
„Ceasul slab" este, în credinţa populară, timpul scurs între orele 24 şi 02;."acuma-i ceasul slab şi sunt întâmplări tari cu Necuratele ce umblă pe câmp" (HD; SM,CJ;BH).

594. **Nastrattinoglu, Irfan Unver, (Ankara-Turcia),** *Literatura populară şi obiceiul „tepreş" strămutat din Dobrogea în Eskişehir-Turcia,* Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.307-310.

595. **Olaru, Grigore,** *Cu steaua şi vicleimul,* Buc., E.Destine, 1994.

596. **Pavelescu, Amalia,** *Din folclorul Mărginimii Sibiului - Poezia ceremonialului de nuntă,* SC, VII (1993), p.127-148 + rez.fr.

597. **Pavelescu, Amalia,** *Poezia ceremonialului de înmormântare din Mărginimea Sibiului,* SCE, VIII (1994), p.103-121 + rez.engl.

598. **Pavelescu, Amalia,** *Poezia magică din Mărginimea Sibiului,* SCE, IX (1995), p.69-83 + anexe text descântec + mic dicţionar de medicină magică + bibl.selectivă + rez.engl.

599. **Peltz, Tia,** *Descântece* (selectate şi ilustrate de ...), Buc., Sigma, 1991.

600. **Pop, dr.Dumitru,** *Temeiuri creştine în geneza şi evoluţia culturii populare române,* Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.311-317.

601. **Rău, Aurel,** *„Primiţi irozii?",* Steaua, XLIII (1992), nr. 11-12 (546-547), p.1-4.
Amintiri personale despre mersul cu Steaua, cu Irozii şi Viflaimul, în anii copilăriei.

602. **Sanda, Ion,** C.C.V.T.C.P. - Judeţul Gorj. *Obiceiuri tradiţionale din satul Bâlta, judeţul Gorj,* Tg. Jiu, f. edit., 1992, 110 p. + bibl.

603. **Sârbu, Laura,** *Un moment istoric al descântecului din Lăpuş,* SC, VII(1993), p.51-60 + rez. germ.

604. **Stăniloae, pr.prof.Dumitru,** membru corespondent al Academiei Române, *Teme creştine în folclorul românesc,* REF, 37 (1992), nr.2, p.103-117. (part.I).
Cuprins: I. Pe când umbla Dumnezeu pe pământ; II. Contribuţia omului la mântuirea sa prin responsabilitate şi cuvântul creator de comuniune. II.1. Armonie, raţiune şi responsabilitate; II.2. Cuvânt şi responsabilitate.

605. **Stăniloae, pr.prof.Dumitru,** membru corespondent al Academiei Române, *Teme creştine în folclorul românesc,* REF, 37 (1992), nr.3, p.219-236. (part.II)
Cuprins: III. *Dorul ca sete după comuniunea de cei depărtaţi şi ca putere de transfigurare reciprocă a persoanelor umane şi de biruirea morţii.*

606. **Teiu, Iana,** *Jocul cu focul. Vrăji, farmece, descântece,* Buc., Miracol, 1993.

607. **Tihan, Violeta,** *O impunătoare sursă documentară în studierea mitologiei româneşti,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.471-473.
Fondurile documentare consultate de autoare sunt chestionarele B.Petriceicu Hasdeu, N.Densusianu (valorificate prin publicare, de Ion Muşlea şi Ov.Bîrlea în *Tipologie a folclorului...*) şi informaţiile folclorice din colecţiile manuscrise I.P.Reteganul şi Ioan Micu Moldovan.

3.3. Folclor literar
3. 3.1. Paremiologie (proverbe, zicători)

608. **Chițimia, I.C.,** *Filologie paremiologică și unitatea poporului român,* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.107–110 + rez.fr.

609. **Chițimia, I.C.,** *Necesitatea și prioritatea unui corpus paremiologic românesc,* REF, tom 36 (1991), nr.3–4, p.200–204.

610. **Dobre, Alexandru, Rafailă, Maria,** *O colecție de proverbe și ghicitori de la sfârșitul secolului al XVIII-lea,* REF, tom 36 (1991), nr.3–4, p.198–200.

611. **Dobre, Alexandru,** Proverbul în Dicționarul Limbii Române al lui Laurian și Massim, REF, 37 (1992), nr.4, 402–405.

612. **Dobre, Alexandru,** Note asupra proverbului românesc (II), REF, 40 (1995), nr. 1, p.61 - 67.
Prima parte a studiului a apărut în MCF, I (1987), Buc., EAR, 1990, p.143 -153.

613. **Flonta, Teodor,** *Dicționar englez – spaniol – portughez – român de proverbe echivalente,* Buc., E.Teora, 1991.

614. **Flonta, Teodor,** *Dicționar englez–român de proverbe echivalente,* Buc., E.Teora, 1992.

615. **Gheorghe, Gabriel,** *Proverbele și istoria limbilor europene,* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.111–129 + rez.engl.

616. **Junghietu, Efim,** *P[a]remii prefunerare,* REF, 40 (1995), nr.1, p. 53–60 + bibl.
Expresii despre sfârșitul vieții omenești.

617. **Mieder, Wolfgang,** *General thoughts on the nature of the proverb,* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.151–164 + bibl.
Wolfgang Mieder, profesor la Universitatea din Vermont (USA), Departamentul Germană–Rusă, este editorul Anuarului Internațional „Proverbium". Studiul, introdus în Revista de Etnografie și Folclor, prin amabilitatea d-lui Gabriel Gheorghe, redă opiniile profesorului american despre paremiologia contemporană, fără referiri la cea românească.

618. **Negreanu, Constantin,** *Petre Ispirescu și limba populară (locuțiuni, expresii, proverbe),* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.179–191.
Baza de informații a studiului este culegerea din volumul Petre Ispireascu, *Opere.*II, Buc., E.Minerva, 1971. Ed. îngrijită de Aristița Avramescu. În volumul amintit, conform lui Constantin Negreanu, nu apar decât 803 piese și variante (până la „cârtiță") din cele 2330 de proverbe și variante tipărite de P.Ispirescu în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie" (1883–1884 și 1885).

619. **Niculescu, Radu,** *Ghicitori (antologie).* Ed. îngrijită și prefațată, bibl. și index bibl. de ..., Buc., Minerva, 1991, 183 p. (Colecția Meșterul Manole).

620. **Olteanu, Pandele,** *Contribuții la o istorie a paremiologiei românești în context comparat,* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.165–178 + rez.fr.

621. **Roșcovan, E.,** *Proverbe românești din Basarabia și echivalente rusești,* Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.483–485 (v.Recenzii).

622. **Stanciu, Dumitru,** *Definiții ale proverbului și zicătorii,* REF, 36 (1991), nr.3–4, p.195–197.

623. **Stanciu, Dumitru,** *Modele de generare și selecție în proverb* (I), REF, 36 (1991), nr.3–4, p.131–149 + rez.fr.

624. **Stanciu, Dumitru,** *Probleme de terminologie,* REF, 37 (1992), nr. 6, p. 621–622.

Autorul pune în discuție definirea categoriilor de „proverb" și „maximă populară" pledând pentru „denumirea de proverb și zicătoare... Nu numai paremiologia românească revendică termenul de proverb ci și cea universală".

625. **Stanciu, Dumitru,** *Un posibil model de construire a proverbelor,* REF, 39 (1994), nr. 5-6, p. 443-447.

626. **Stanciu, Dumitru,** *Vechi culegeri de proverbe românești,* REF, 39 (1994), nr.5-6, p.548-550. (Note și discuții)
Aprecieri și recomandări legate de republicarea colecțiilor de proverbe din secolul al XIX-lea.

627. **Stănciulescu-Bârda, Alexandru,** *Proverbul - document de limbă și istorie românească,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.454-457.
Selectând 580 de texte din corpusul de aproape 8600, din antologia lui George Muntean, *Proverbe românești,* Buc., E.Minerva, 1984, 416 p., autorul materialului analizează termenii de bază folosiți în proverbele legate de domeniul gastronomic.

3.3.2 Strigături și ghicitori

628. **Fătulescu, Ștefan,** *Ghicitoarea cultă,* REF, 37 (1992), nr. 4, p.405-406.

Folclor în proză

3.3.3 Basmul. Povestea

629. * * * *Animale firoscoase* ed. îngrijită de Ioana Rieus, Buc., E.Junior Club, 1993 („Din basmele românilor". Biblioteca Junior Club).

630. * * * *Basme de sub steaua polară,* Cluj, E.Colocvii, 1991, 120 p.

631. **Canciovici, Mihai-Alexandru,** Basmul popular românesc în folcloristica contemporană, Anuarul IEF, 3 (1992), p.159-166 + rez.fr.

632. **Chita-Pop, Maria,** Muntele miresii. Studiu introductiv, patru povești originalre, glosar și antologie de ..., Cluj-Napoca, E.Dacia, 1991, 318 p.

633. **Hedeșan, Otilia,** *Basme din Banat.* Antologie îngrijită de ..., Timișoara, Tip.Univ.de Vest, 1995, 133 p.

634. **Ispirescu, Petre,** *Prâslea cel voinic și merele de aur și alte povestiri,* Ploiești, Pygmalion, 1992, 160 p. Prefața conține o scrisoare adresată de V.Alecsandri, cunoscutului folclorist.

635. **Ispirescu, Petre,** *Basmele românilor.* Elecția textelor și tabelul bibliografic de Tudor Nedelcea, Craiova, E.Scrisul Românesc, 1992.

636. **Plăcintă, Lidia,** Analiza semantico-structurală a numelor proprii folclorice (pe baza basmului românesc), Chișinău, Univ. de Stat din Moldova, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 1995.

637. * * * *Sfântul Petru și Sandu, Cătana împăratului.* Poveste populară, Buc., E.Școlară - Bursucel, 1992.

638. **Șerb, Ioan,** *Basmele românilor.* Ediție îngrijită de ...Studiu introductiv de Ov. Bârlea, vol. I: Poveștile lui Făt-Frumos, Buc., Grai și Suflet - Cultura Națională, 1991, 154 p.(Colecția Miorița).

639. * * * *Tinerețe fără bătrânețe.* (Culegere zece basme), Buc., E.Logis, 1993.

640. * * * *Țara poveștilor.* Copertă și ilustrații de Florin Ilie. Vignete de Edward Ilie, Buc., Geneza, 1993, 64 p.

3.3.4. Legenda

641. **Agrigoroaiei, Elidia**, *Din legendele Botoşanilor*, Buc., E.S.T., 1991.
642. **Boldureanu, Ioan Viorel,** *Legendele Maicii Domnului.* Selecţie şi repovestire după „Legendele Maicii Domnului" de Simeon Florea Marian. Partea I: Naşterea Maicii Domnului, Timişoara, E.Cetatea, 1990.
643. **Brill, Tony,** *Legende populare româneşti.* Ed.îngrijită de ..., Galaţi, Porto-Franco, 1993.
644. **Canciovici, Mihai-Alexandru,** *Universul floral în legenda populară românească*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.197-203 + 1 foto (icoană veche) + rez.germ.
645. **Călin - Bodea, Cornelia,** *Din legendele şi tradiţiile Dunării*, Buc., E.SAS, 1995.
646. **Florea, Petre,** *Domnul de rouă* (studiu monografic), MCF, VII (1993), p.89-127 + anexe.
647. **Florescu, Radu, McNally, Raymond T.,** *În căutarea lui Dracula. O istorie adevărată a lui Dracula şi a legendelor cu vampiri,* Buc., E.Fundaţiei Culturale Române, 1992, 200 p.
648. **Ispas, Sabina**, *Legenda populară românească tradiţională între „canonic" şi „apocrif"*, MCF, VIII (1994-1996), p.7-86.
649. **Ispas, Sabina,** *Ciclul narativ despre regele Solomon în literatura română,* Anuarul IEF, 3(1992), p.211-220 + rez.engl.
650. * * * *Legende populare istorice româneşti.* Ed. îngrijită de Tony Brill, Galaţi, Porto Franco, 1993.
651. **Mureşan, Vasile,** *Legende de Crăciun.* Selecţie şi repovestire după „Legendele Maicii Domnului" de Simeon Florea Marian, operate de ..., Buc., E.Scripta, 1991.
652. **Ocrain, Valeriu,** *Legende din Carpaţi,* Buc., E. „H", 1993.
653. **Roşca, dr.Nuţu,** *Probleme privind datarea scrierii în limba română a „Legendei Duminicii"* Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.326-328.
654. **Stăvăruş, Ion**, *Povestiri medievale despre Vlad Ţepeş-Drăculea.* Studiu critic şi antologie. Ed. a II-a, Bucureşti, E.Univers, 1993.
655. * * * *Ştefan cel Mare şi Sfânt. Legende.* Ed.îngrijită, studiu introductiv, note, glosar şi bibl. de Nicolae Cojocaru, Buc.,E.T.S.,1992, 192 p.+ glosar + bibl..("Locuri şi legende").

3.3.5 Snoava

656. **Canciovici, Mihai - Alexandru,** *Snoava populară - permanenţă de spiritualitate românească*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E. Ştiinţa, 1992, p.100-103.
657. **Canciovici, Mihai-Alexandru,** *Păcală - eroul comic al snoavei populare româneşti în contemporaneitate*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.141-151 + rez.fr.

658. **Canciovici, Mihai-Alexandru,** *Contribuţii la studierea comicului din snoava populară românească,* Anuarul IEF, 5 (1994), p.125 - 136 + rez.fr.

659. **Canciovici, Mihai-Alexandru,** *Despre dinamica contextelor narativităţii snoavei româneşti,* Anuarul IEF, 6 (1995), p.117-133 + rez.fr

660. **Şochircă, Radu,** *Păcală şi Tândală.* Selecţie de..., Chişinău, E.Hyperion, 1993.

3.3.6 Memoratul, amintirea, confesiunea, biografia socială, istorii orale, memorii

661. **Bărbulescu, Constantin,** *Minunea de la Maglavit, după 55 de ani,* REF, 37 (1992), nr.6, p.569-576 + rez. engl.
Paralelă între povestirea lui Petru Lupu din 1935 (cele trei viziuni) şi relatarea din memorie (1990) a unei femei, care a auzit povestea ciobanului, cu 55 de ani în urmă.

662. **Călin, Cornelia,** *Categoria literară a memoratului. Coordonate teoretice,* Imagini şi permanenţe, E. Ştinţa, Chişinău, 1992, p.103-107.

663. **Călin, Cornelia,** *Text şi context în definirea contemporană a memoratului.* I. (Studiu de gen), Anuarul IEF, 3 (1992), p.167-175 + rez.engl.

664. **Călin, Cornelia,** *Jurnalul oral. Index topologic şi motivic, antologie de texte,* Buc., E.Erasmus, 1993, 175 p. + rez.fr.+ rez.engl.+ bibl + glosar (Colecţia Naţională de Folclor).

665. **Călin, Cornelia,** *Vestigii ale unui cult acvatic,* Anuarul IEF, 4 (1993), p.133-140 + rez.fr.
Autoarea demonstrează perpetuarea în memoratele înregistrate între 1981-1986, a unor vechi credinţe, ordonate în jurul a două momente din viaţa navigatorilor: lansarea la apă a unei nave şi a convingerii că cel care bea apă din Dunăre, nu o mai părăseşte.

666. **Călin-Bodea, Cornelia,** *Text şi context în definirea contemporană a memoratului.* II. (Studiu de gen), Anuarul IEF, 5 (1994), p.115 - 124.

667. **Cesereanu, Ruxandra,** *Mărturii legionare (II),* Steaua, XLVI (1995), nr.7-8, p.24-25.
Cartea lui Dumitru Gh.Bordeianu, *Mărturisiri din mlaştina disperării,* Paris, E.Mişcării Legionare. 1992, sunt memoriile autorului despre cele trăite la Piteşti şi Gherla, ca victimă a „fenomenului reeducării".

668. **Cesereanu, Ruxandra,** *Documentele confecţionate ale reeducării,* Steaua, XLVI (1995), nr.9, p.16-17.
Memorialul ororii. Documente ale procesului reeducării din închisorile Piteşti şi Gherla, Bucureşti, E.Vremea, 1994., carte ce cuprinde documente între adevăr şi minciună, furnizate şi redactate de autorităţile comuniste, pentru ca întreaga răspundere a reeducării să fie atribuită numai legionarilor.

669. **Gligor, Valer,** *Partizanii din Valea Arieşului,* Steaua, XLVI (1995), nr.12, p. 12.
Semnalăm notiţa semnată de Valer Gligor, cu privire la ridicarea în satul Segage, com.Poşaga, de pe Valea Arieşului, a unei troiţe în memoria grupului de rezistenţă anticomunistă din Muntele Masre, de sub conducerea maiorului Nicolae Dabija. Includerea trimiterii noastre la această categorie folclorică se justifică prin deschiderea oferită spre o culegere de teren a istoriilor orale despre partizanii din zonă.

670. **Ogoranu, Ion Gavrilă,** *Brazii se frâng, dar nu se îndoiesc.* Vol.II, Timişoara, E.Marineasa, 1995.
O carte de excepţie, cuprinzând mărturiile conducătorului rezistenţei anticomuniste făgărăşene, care a supravieţuit 29 de ani în ilegalitate. Arestat în 1975, a rezistat presiunilor securităţii.

3. 3.7. Romanul popular, almanahuri, calendare, cărți de vise

671. * * * *Gromovnic din bătrâni.* Pe 12 zodii și 7 planete. Pascalia, posturile și dezlegările lor. Redactor Boris Crăciun, Iași, E.Porțile Orientului, 1993, 135 p.+ il + tab.

672. **Tamaș, Veronica,** *Mesaje nocturne.Mic dicționar al visurilor*, Râmnicu-Vâlcea, E. Nimbus, 1993.

3.3.8 Anecdota, bancul, gluma

674. * * * *Bancuri din epoca Odiosului*, Antologie, bibliografie, compendiu, Brașov, Orientul Latin, 1992, 56 p.(Multum in parvo, 5).

675. **Florescon,** Cartea râsuluui. Glume de la noi și de prin lume adunate (colecționate, adaptate sau inventate de ...), Buc., E. Charme Scott, 1992.

676. **Indolean, Ioan,** Viața romanțată a lui Bulă, Cluj, E.Transilvania Press, 1993.

677. **Nicolae, Mihai,** *Istorii paralele. Bancuri politice (1965–1985),* Chișinău, E.Universitas, 1992.

678. **Ștefănescu, Călin Bogdan,** *Zece ani de umor negru românesc. Jurnal de bancuri politice.* Cuvânt înainte de prof.dr.doc. Mihai Pop, Buc., Paideia, 1991.

Folclor versificat și cântat

3. 3.9. Balada

679. **Amzulescu, Al.I.,** *Ecoul unui motiv de baladă în „Cronica anonimului brâncovenesc"*, REF, 37 (1992), nr. 1, p.31–33 + rez.fr.
Un pasaj din „Cronica anonimului brâncovenesc" (text redactat după 1717) demonstrează aproape incontestabil influența baladei „Miu haiducu", cu largă răspândire în Oltenia și Muntenia.

680. **Chițimia, Silvia,** *Elemente de cosmogonie arhaică în balada „Soarele și luna"*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.35–48.

681. **Demeny, István Pál,** *Balada „Corbul și Vântul". Contribuții la cunoașterea epicii mitologice românești*, Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.205 + 215 + rez.fr. + reproducere tipologia Al.I.Amzulescu, Balada familială, nr.3 (3), Corbul și Vântul.
„...balada *Corbul și Vântul* aparține stratului adânc al epicii mitologice... departe de a fi studiată îndeajuns...".

682. **Eliade, Mircea,** *Exegeza lui Constantin Brăiloiu asupra „Mioriței"*, REF, 38 (1993), nr. 4, p. 301–303.
Fragment din Mircea Eliade, prof. la Universitatea Chicago „De la Zalmoxis la Genghiz-Han". Trad.de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Buc., E.Ș.E., 1980, p.233–236.

683. **Ispas, Sabina,** *Domnul Chipor Crai*, REF, 37 (1992), nr.5, p.439–453 + rez.fr.
Cântecul este considerat de autoarea studiului un fragment din istoria mitică a unei dinastii.

684. **Ispas, Sabina,** *Eros –polemos. Comentarii asupra unei balade*, Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.147–158 + rez.germ. + reproducere tipologia Al.I.Amzulescu, *Cântecul epic eroic*, nr.2(10).
După opinia autoarei, cântecul epic eroic despre confruntarea dintre Bogdan Damian și Sila

Samodiva „...ar conserva variante ale unor nuclee narative, care s-au concretizat în cântece povestitoare în perioada medievală, la curtea românească".

685. **Ispas, Sabina,** *Trei fraţi cu nouă zmei*, SC, VII (1993), p.43-50 + rez.germ.
Demonstrarea existenţei unui grupaj comun de nuclee narative înseriate în categoria eposului eroic „fantastic" (precum cântecul despre lupta celor „trei fraţi cu nouă zmei") şi textele unor specii rituale (cu deosebire ritualele funebre şi colindatul).

686. **Ispas, Sabina,** *Trei surori la flori (trei fete surori)*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.121 -132 + rez.engl.
Interpretarea nucleului narativ dezvoltat în balada familială fantastică *Trei surori la flori.*

687. **Micle, Aneta,** *Balada Soarele şi Luna: semnificaţii socio*–cosmogonice, Steaua, XLIII (1992), nr. 10 (545), p.54-55.

688. * * * *Mioriţa la daco–români şi aromâni. Texte folclorice.* Autori [ant.]: Tatiana Găluşcă - Cârşmaru, Nicolae Saramandu, Emilia Şt. Milicescu, Tudor Nae. Ed.îngrijită de Nicolae Saramandu. Introducere de Emilia Şt. Milicescu, Buc., E.Minerva, 1992, XL + 370 p. + bibl. + note muz.

689. **Moanţă, Ion,** *Elemente realiste şi de conotaţie locală în balada fantastică „Antofiţă a lui Vioară"*, Imagini şi permanenţe, E. Ştinţa, Chişinău, 1992, p.296-302.

690. **Pop, Dumitru,** Mit, istorie şi sentiment în balada Meşterul Manole, SCE, VIII (1994), p.5-16 + rez.engl.

691. **Stein, Helga,** Zur Herkunft und Alterbestimmung einer Novellenballade - der Rümänische Belegbereich - (Cu privire la originea şi determinarea vechimii unei balade nuvelistice europene: motivul „soacra rea"), SCE, VIII(1994), p.79-102 + rez rom.
Fragment din studiul monografic asupra baladei „Soacra rea" (respectiv „nora alungată"). Lucrarea este o cercetare comparativă a 441 de atestări ale baladei, din zone folclorice diverse: românească, rusească, lituaniană, ucraineană, cehoslovacă, ungurească, românească, bulgară-macedoneană, grecească, sârbo-croată, italiană, franceză, spaniolă şi catalană, flamandă).

692. **Tupan, Maria Ana,** *Meşterul Manole – mit estetic sau entitate sofianică ?*, Steaua, XLV (1994), nr.6, p.34-35.

3.3.10 Cântece şi doine

693. **Bot, Nicolae,** *La „Doina" - poésie du destin*, REF (1994), nr.5-6, p. 393-419.

694. **Dobre, Alexandru,** *Foclorul taberei militare. Motivul lirico-epic „Părul meu nu trebe tuns"*, SC, VII (1993), p.13-27 + rez.germ.

695. **Dobre, Alexandru,** *Omagiu memoriei lui Aurel Vlaicu în cântecul popular românesc*, Ref, 38 (1993), nr. 6, p.607-612.

696. **Dobre, Alexandru,** *Contribuţii la cercetarea folclorului taberei militare*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.133-154.
Prezentarea lucrării *Foclorul taberei militare. Armata şi războiul în folclorul românesc. O nouă abordare*, teza de doctorat susţinută de Al.Dobre, sub coordonarea prof.dr.doc. Mihai Pop. Teza este „prima încercare de tratare monografică a uneia dintre cele mai bogate şi reprezentative categorii ale .liricii populare româneşti: cântecul de cătănie şi război". Articolul include sumarul lucrării, modul de tratare a temei abordate, bibliografia cercetată.

697. **Junghietu, Efim,** *Cântecele de joc. Caracteristici specifice*, REF, 36 (1991), nr. 1-2, p.69-77.
„... versurile cântate în timpul desfăşurării dansurilor populare (cântecele de joc) constituie o specie de sine stătătoare, cu trăsături specifice (dar şi parţial comune cu alte specii ale liricii populare)... ".

3.3.11 Descântece

698. **Graur, Ana**, *Descântecul – străveche psihoterapie populară*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.205-209.

699. **Todoran, Romulus**, *Cel mai vechi descântec românesc?*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.143-146 + rez.fr.
Autorul relevă existenţa unui *Descântec de desfăcut*, găsit pe ultima filă a unui molitvelnic în manuscris, aflat în prezent la biblioteca Institutului de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu"- Cluj.

4. ETNOMUZICOLOGIE

700. **Alexandru, Tiberiu**, *Tiberiu Alexandru la 80 de ani. Curriculum vitae*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.199 - 203.

701. **Alexandru, Tiberiu**, *Un studiu inedit al lui Ilarion Cocişiu*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.27-35 + rez.fr.
După bio-bibliografa personalităţii etnomuzicologului Ilarion Cocişiu, autorul studiului prezintă manuscrisul *Despre dialectul muzical ardelean*, aflat în Arhiva IEF şi pregătit pentru tipar de Tiberiu Alexandru. (v.mai jos).

702. **Almási, Istvan**, *Sistemul Bartók*, Anuarul Cluj, XII-XIV (1991-1993), p.457-460.
Sistemul Bartók, la apariţia primului volum al colecţiei sale complete de cântece populare maghiare: Bartók Béla, *Magyar népdalok. Egyetemes gyüjtemény*, I, kötet. Sajtó alá rendezte Kovács Sándor és Sebö Ferenc. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991, 1144 p. „Volumul întâi al colecţiei complete cuprinde cântecele construite din patru versuri cu câte cinci, şase, respectiv şapte silabe, aparţinătoare clasei A, în total aproape 1200 variante a 416 melodii. Orientarea rapidă şi precisă printre piesele volumului este facilitată de un şir de indice elaborate cu grijă de Ferenc Sebö."

703. **Catrina, Constantin**, *Constantin Brăiloiu despre valoarea didactică a folclorului muzical românesc*, SCE, VIII (1994), p.123-135 + rez.germ.

704. **Chiseliţă, Vasile**, *Melodii tradiţionale la fluier din nordul Bucovinei*,Chişinău, E.Ştiinţa, 1993, 156 p.+ note muzicale.

705. **Ciobanu, Gheorghe**, *Studii de muzicologie şi bizantinologie*. Vol.III, Bucureşti, E.Muzicală, 1992, 224 p.+ note muzicale

706. **Cocişiu, Ilarion**, *Despre dialectul muzical ardelean*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.37- 141 + 1 foto portret + 3 foto (obiceiuri - Hunedoara) + rez.fr.

707. **Comişel, Emilia**, *Colindele religioase* (Încercare de tipologie literară-muzicală), Imagini şi permanenţe, E. Ştinţa, Chişinău, 1992, p. 129-139 + note muz. Comişel, Emilia, Oltean, Ioan Gh., Haida, hai cu dubele. Colinde de Crăciun din Povergina, Timiş, Făget, Timişoara, 1993, Institutul de Studii şi Educaţie Permanentă Timişoara. Fac. de Folc. şi Etnomuzicologie. C.J.C.V.C.T.P.-Timiş

708. **Conţiu, Vasile**, *După deal, răsare luna....* Culegere de folclor poetic muzical din judeţul Mureş, Târgu-Mureş, Inspectoratul Judeţean pentru Cultură, Centrul Creaţiei Populare, 1993.

709. **Cristescu, Constanţa**, *Ritmul percutat autonom – un sistem distinct al ritmicii populare româneşti*(I), REF, tom 36(1991), nr.1-2, p.9-32 + 16 clişee (formule cu valori muz.) + rez.engl.

710. **Cristescu, Constanța,** *Toconelele, Imagini și permanențe*, E. Știința, Chișinău, 1992, p.144-151 + note muz.

711. **Cristescu, Constanța,** *O sistematizare a ritmicii populare*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.203-209+ rez.fr.

712. **Cristescu, Constanța,** *Asupra tipologiei repertoriului cu variabilitate maximă*, Anuarul IEF, 4 (1993), p. 161-170 + rez.fr.+ bibl.
Lucrarea completează studiul anterior *Clasificare divizată - studiu de metodă.* Cuprins: I. Preliminarii; II.Criteriu; III.Modelara și clasificarea unui repertoriu; IV.Metoda de tipologie a semnalelor de toacă [cu catalog de nuclee]; V. Modelele arhitectonice

713. **Cristescu, Constanța,** *O problemă de funcționalitate*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.157 - 171 + rez.fr.
Funcția toacei de semnalizare, funcție cu caracter utilitar, în cultul creștin ortodox.

714. **Cristescu, Constanța,** *Pelerinajul și cântecul de pelerinaj din Transilvania*, SCE, VIII (1994), p.137-153 + rez.germ.

715. **Cristescu, Constanța,** *Ritmul muzicii bizantine din etapa stilistică actuală - abordare etnomuzicologică* (I), Anuarul IEF, 6 (1995), p.165-181 + rez.germ.+ note muz.

716. **Diculescu, Felicia,** *Fluierul cu dop - contribuții la definirea acordajului*, Imagini și permanențe, E. Știința, Chișinău, 1992, p.179 -187+ 1 pl.

717. **Diculescu, Felicia,** *Isonul gutural - Tehnici de execuție hibride - elemente vocale constitutive proprii execuției instrumentale folclorice*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.171 - 182 + rez.engl. + note muzicale.

718. **Diculescu, Felicia,** *Fluierul între legendă și realitate*, REF, 40 (1995), nr.1, p.43-51 + rez.engl.

719. **Herțea, Iosif,** *Cimpoiul și diavolul*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.89-109 + bibl.+ surse de arhivă.
Legendele și credințele românești „grefate pe aceeași tradiție creștină dar cu înrâuriri gnostice orientale, opun cimpoiul fluierului, conform șirului antagonic *oaie vs capră - păstor vs persoană impură - Dumnezeu vs Diavol* ".

720. **Iștoc, Lucia, Hlinca-Drăgan, Elena,** *Tipuri melodice ale cântecului de cunună la seceriș*, Anuarul Cluj, XII-XIV (1991-1993), p.379-404 + trans.muz.+ rez.germ.

721. **Jompan, Dumitru,** C.J.C.P. Caraș-Severin. *Poluarea folclorului muzical în Banat.* Caietele de culturologie „Iovan - Iorgovan" - etnologie și folclor, an 1, nr. 1, Reșița, f. edit., 1994, 104 p.
Chestionare, interviuri. Răspunsuri la chestionare (răspunsuri validate de la 73 de persoane) + Anexe.

722. **Junghietu, Efim,** *Cântecele de joc. Caracteristici specifice,* REF, 36 (1991), nr.1-2, p.69-77.

723. **Kahane, Mariana,** *Observații asupra melodicii maramureșene*, Imagini și permanențe, E. Știința, Chișinău, 1992, p.221-228+ note muz.

724. **Laszlo, Francisc,** *Preliminarii la culegerea de muzică populară românească a lui Zoltan Kodaly*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.449-451.

725. **Leu, Paul,** *Odiseea unui manuscris inedit*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.313-316.
Periplul ineditului manuscris al colecției *Rumänsche Volkslieder aus der Bukovina (Cântece populare românești din Bucovina)*, realizată de titularul Catedrei de filologie romanică și istorie literară a Universității Germane din Cernăți, romanistului Matthias Friedwagner, în 1907, cu ajutorul lui Simion Fl.Marian și al lui Gustav Weigand. Aflată în prezent la Biblioteca Națională Română, abia în 1990 au fost publicate o parte din textele muzical-literare ale culegerii (primele 191), datorită specialiștilor Vasile Nicolescu și Cristina Rădulescu-Pașcu.

726. **Lupaşcu, Marian,** *Aspecte ale muzicii dansurilor populare din zona Corabia - judeţul Olt*, Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.233-240+ note muz.

727. **Lupaşcu, Marian, Marin Chisăr.** *Dinamica unei personalităţi folclorice*, Anuarul IEF, 5 (1994), p.173 - 186 + rez.fr. + 3 tab.

728. **Miculi-Pop, Otilia,** *Cântecul miresei din comuna Săpânţa, judeţul Maramureş*, Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.317-326+ note muz.

729. **Moisescu, Titus,** *Muzicieni români - pagini epistolare*, MCF, VII (1993), p.69-88.
Scrisori semnate de Constantin Brăiloiu, D.G.Kiriac, George Breazul, Gh.Cucu, Gh.Ciobanu, Iancu Stroescu.

730. **Moisescu, Titus,** *Raportul între modurile bizantine şi modurile populare în preocupările lui Constantin Brăiloiu şi Ioan D.Petrescu*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.213-216.
Comunicare prezentată la 10 sept.1993, în cadrul lucrărilor Simpozionului internaţional „Constantin Brăiloiu", de la Bucureşti.

731. **Moldoveanu, Elisabeta,** *Consideraţii asupra cercetării interdisciplinare a folclorului muzical*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.75-87.
Cuprins: a. Corelaţii cu lingvistica şi semiotica; b. Corelaţii cu matematica; c. Corelaţii cu psihologia şi etnopsihologia; d. Corelaţii cu istoria; Concluzii.

732. **Nubert-Cheţan, Mihaela,** *Rudarii (băieşii) şi obiceiul colindatului în ţara Oltului*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.183 -195 + tabel + trans. muzicale.
Studiul are drept scop „conturarea modului în care se desfăşoară colindatul, paralel cu emiterea unor consideraţii privind repertoriul rudarilor (băieşilor)" din ţara Oltului, pe baza unor materiale de Arhiva IEF şi a unor lucrări de specialitate, mai puţin cunoscute.

733. **Oprea, Gheorghe,** *Pentatonia în folclorul muzical românesc*, REF, 37 (1992), nr.3, p.237-266 + 7 anexe + ex.muz. + rez.fr.

734. **Oprea, Gheorghe,** *Structuri sonore în repertoriul muncilor şi obiceiurilor de peste an* (I), MCF, VIII (1994-1996), p.87-108.

735. **Oprea, Gheorghe,** *Doina. Concept şi stil mizical*, MCF, VII (1991), p.91-109 + bibl.selectivă + trans. muz.

736. **Pop Miculi, Otilia,** *Despre muzica jocurilor tradiţionale de nuntă din Săpânţa, Maramureş*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.213 - 228 + note şi trans. muzicale.

737. **Sulităeanu, Ghizela,** *Folclorul muzical sibian în culegerile lui Achim Stoia din Arhiva Institutului de Etnografie şi Folclor din Bucureşti*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p.86-90 + 3 foto.
Extras din studiul autoarei, Folclor muzical din satul Mohu, jud. Sibiu.

738. **Sulităeanu, Ghizela,** *Despre cercetările inter - şi intradisciplinare în etnomuzicologie*, REF, 37 (1992), nr., 1, p.35-53 + rez.engl.

739. **Sulităeanu, dr.Ghizela,** *Repere antice în folclorul muzical din Ieud*, Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.341-348.

740. **Sulităeanu, Ghizela,** *Introducere în sistematizarea şi modelarea folclorului musical cu ajutorul computerului. Valoarea coeficientului „mobilitate relativă"* (m.r.), Anuarul IEF, 5 (1994), p.187 - 197 + rez.engl.

741. **Sulităeanu, Gizela,** *Constnatin Brăiloiu şi unele considerente etnomuzicologice asupra baladei „Miorita"*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.223-237 + trans. muzicale + bibl. selectivă.

742. **Szenik, Ilona,** *Trăsăturile muzicale ale ţâpuriturilor din Oaş*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.159-184 + note muz.+ tabele + rez.fr.

Cuprins:1.Structura ritmică; 2. Forma; 3. Structura modală şi cadenţele; 4. Desfăşurarea liniară; 5. Clasificarea melodiilor.

743. **Teodoreanu, Nicolae**, *O cercetare etnomuzicologică în satul Paloş, judeţul Braşov*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.197-215 + rez.engl.+ trans. muzicale.

5. ETNOCOREOLOGIE

744. **Bucşan, dr. Andrei,** *Coordonate etnocoreologice transilvane în context românesc şi European*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E. Ştiinţa, 1992, p. 84-90.

745. **Constantinescu, Maria,** C.C.V.T.C.P. Judeţul Vâlcea. *Folclor coregrafic din Vâlcea*. Vol. II: Muzica: Constantin Arvinte. Coregrafia: Mihai Runcanu, Râmnicu Vâlcea, 1993, 224 p.
Din cuprins: Sistemul de notare coregrafică. 54 de texte coregrafice. Melodii pentru 52 de jocuri. Strigături pentru 25 de tipuri de dansuri. Indice de repertoriu.

746. **Costea, Constantin,** *Repere ale unităţii dansului popular românesc*, Imagini şi permanenţe, E. Ştiinţa, Chişinău, 1992, p.140-144.

747. **Costea, Constantin,** *Purtatele şi învârtitele în contextul folclorului coregrafic*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.189-201+ rez.fr.

748. **Costea, Constantin,** *Repere istorice în evoluţia jocurilor fecioreşti*, MCF, VII(1993), p.49-68.

749. **Costea, Constantin,** *Etnocoreologie românească*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.29-50.

750. **Dejeu, Zamfir,** *Purtata cântată, purtata jucată*, REF, 39 (1994), nr.5-6, p.433-438 + anexă trans. muzicale. şi coreice.

751. **Dejeu, Zamfir,** *Fecioreşte -româneşte - un dans distinct din zona Huedin - Cluj*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.247-256 + rez.fr.

752. **Enache, Maria,** C.J.C.P. Galaţi, Asociaţia Coregrafilor din România. *Jocuri populare din Tecuci*, Bucureşti, f. edit., 1994, 60 p.
Cuprind. Cuvânt înainte (Ecaterina Păun). Sitemul de notare coregrafică. 19 texte coregrafice şi melodii a 17 dansuri.

753. **Macrea, Ioan,** C.J.C.P. Sibiu *De-aş mai fi o dată june...* Transcriere muzicală Ioan Drăgulin. Transcriere coregrafică Viorel Nistor, Sibiu, f. edit. 1995, 200 p.
Cuprins: Ioan Macrea şi junii săi (Ilie Moise). Obiceiuri din Gura Râului. Folclor muzical. 21 de texte coregrafice (descriere ritmico-grafică) cu melodii de joc. Strigături pentru şapte tipuri de dansuri. Glosar dialectal. Ansamblul folcloric „Junii Sibiului" - istoric în câteva date. Dansurile din repertoriul junilor. Dansatori (1944-1994). Orchestra (1944-1994). Extrase din presă. Gânduri la 50 de ani.

754. **Papahagi, Take,** *Dansul* (art.inedit cu o notă de prezentare de Iordan Datcu), REF, 37 (1992), nr. 6, p.541-547. (Centenar Take Papahagi).

755. **Pop, Nicoleta,** *Contribuţie la cercertarea dansului „Fecioreasca fetelor" de la Crihalma*, REF, ~~38 (1993)~~, nr. 2, p.176-178.
38 (1983)

6. ROMÂNI de peste HOTARE

756. **Băieşu, Nicolae,** *Tradiţiile sărbătorilor calendaristice la românii din fosta Uniune Sovietică*, Imagini şi permanenţe, Chişinău, E.Ştiinţa, 1992, p.42-46.

757. **Cirimpei, Victor,** *Bibliografie selectivă a studiilor, articolelor şi colecţiilor*

de etnografie și folclor apărute în revistele de la Chișinău: „Literatura și arta"; „Natura" „Basarabia", între anii 1989-1992, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.147-149.

758. **Datcu, Iordan,** *Un ambasador la Sorbona: Paul H.Stahl*, REF, 37 (1992), nr.3, p.303-314 + bibl.

759. **Datcu, Iordan,** *Nichita P. Smochină, etnograf al românilor transnistreni*, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.83-96.

760. **Datcu, Iordan,** *Reviste de ieri și de azi din Basarabia*, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.177-179.

761. **Dobre, Alexandru,** *Basarabia și Bucovina de Nord în anul de cumpănă 1940. Documente inedite sau mai puțin cunoscute,* REF, 38 (1993), nr. 1-2, p. 5-23.

762. **Domokos, Samuel,** *Cântece populare românești din Micherechi (Ungaria)*, REF, 38 (1993), nr.6, p. 601-605.

763. **Drăgoescu, Ion I.,** *Locuința și gospodăria din Basarabia și Bucovina de Nord - Pe baza unor documente inedite,* REF, 38 (1993), nr.6, p. 97-115.

763. **Florea, Corneliu,** *Canada 1981-1985,* Oradea, E.Lumina, 1994.
Dr. Dumitru Pădeanu povestește experiența de migrant în Canada.

765. **Florea, Petre,** *Reflexe folclorice ale pactului Molotov -Ribbentrop* - Pe marginea cărții *20 de ani în Siberia. Destin bucovinean*, de Anța Nandriș - Cudla, Buc., E.Humanitas, 1991, 183 p., REF, 38 (1993), nr.1-2, p. 153-158.

766. **Gligor, Popi dr.,** *Românii din Banatul Sârbesc, în secolele XVIII-XX. Pagini de istorie și cultură*, Panciova, E.Libertatea; București, E.Fundației Culturale Române, 1993, XII + 275 p. + tb.

767. **Lifa, Gheorghe,** *Contribuții la monografia folclorului din Uzdin.* Vol.I, Uzdin, E.Tibiscus, Românești-Izvorul lui Miron, 1995.

768. **Măran, Trințu,** *Documente din istoria regimentului de graniță german bănățean.* Ed.I, vol.I : *Despre satul Uzdin și comunele înconjurătoare*, Viena, E.autorului, 1991, II + 165 p. (multigr. I. Documente)

769. **Neamțu, Gelu,** *Istoria românilor din Transnistria,* Steaua, XLVI (1995), nr. 7-8, p.19-20.
Referiri la cartea lui Ioan Silviu Nistor, *Istoria românilor din Transilvania*. Lucrări anterioare pe aceeași temă, ne-au lăsat Nicolae Iorag, Ioan N.Nistor, N.P.Smochină, E.Diaconescu, V.Netea. Prin Congresul de la Tiraspol din 17 dec.1917, aceștia au fost primii care s-au pronunțat pentru unirea cu România.

770. **Pavelescu, Gheorghe,** *Aspecte din spiritualitatea românilor transnistreni - Credințe și obiceiuri*, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.53-82 + anexă.
Studiul a fost publicat pentru prima oară în „Sociologia românească", 1943, p 108-149 și republicată în ediție separată în 1944 de E.Ramuri, Craiova.

771. **Popescu, Titu,** Cărți și autori din diaspora. *Un jurnal canadian,* Steaua, XLVI (1995), nr.9, p.38.

772. **Rusu, dr. Doina N.,** *Număr secial consacrat Basarabiei și Bucovinei de Nord, „Revista istorică"*, s.n. III (1992), nr.1-2, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.172-175.

773. **Sulițeanu, Ghizela,** *Centenar Constantin Brăiloiu. Asupra particulei "dèa" din folclorul timocean. Considerente ale cercetării etnomuzicologice contemporane în lumina concepției lui Constantin Brăiloiu*, REF, 38 (1993), nr.4, p.321-343 + bibl. selectivă + trans.muz. + rez.engl.

774. **Zelenciuc, Valentin,** membru corespondent al A.Ș.M., *Populația dintre Prut și Nistru. Probleme de identitate etnică*, REF, 38 (1993), nr.1-2, p.41-51.

7. TRADUCERI

775. **Calvino, Italo,** *Giovanino-fără-de frică*. Basme italiene culese şi transcrise ..., Trad. Olga Mărculescu. Ilustraţii Puşa Halpert, Buc., Spot, 1991, 32 p.

776. **Berdiaev, Nikolai,** *Comunism şi creştinism*. Trad. din lb.fr.de Ion Muşlea, Steaua, XLII (1991), nr. 8(531) aug., p. 49-50.

777. * * * *Coreea de Sud*. Trad. Angela Hondru, Buc., E.Sakura, 1991, 163 p. + il.

778. **Damian, Ştefan, Emanuele Gennario,** *Premeditatio mortis*, Steaua, XLIV (1993), nr.8-9, p.50-61.
Fragment din opera postumă a lui Emanuele Gennario, Fragmente despre moarte.

779. * * * *Coreea azi*. Trad. Angela Hondru, Buc., E.Sakura, 1992, 168 p. + il. + 1 h.

780. **Dorsay, Jules,** *Povestiri bretone. Motanul negru*. Trad. Olimpia Berca, Timişoara, Excelsior, 1994, 124 p

781. **Duţescu, Dan,** *Umor englezesc*. Cules şi tradus de ..., Buc., Universal Dalsi, 1993, 190 p.

782. **Eliade, Mircea,** *Yoga. Nemurire şi libertate*. Trad. de Walter Fotescu, Buc., Humanitas, 1993, 382 p.

783. **Florescu, Elena, Chevallier, Adolph,** *Complexul Muzeal Judeţean Neamţ. Muzeul de Etnografie Piatra- Neamţ, Valea Bistriţei - Tradiţii populare*. Trad. lb.engl. Ştefana Mihailiuc ; lb. fr. Dana Anca Strochi ; lb. germ. Liliana Zăvoianu, Piatra -Neamţ, [f.edit.], 1993, 64 p. + 30 f.il.+ bibl. (Din cultura tradiţională a judeţului Neamţ, 3).
Text pe două coloane în lb. rom., engl. fr. şi germ.

784. **Mihalu, Virgil,** *Mărturii dintr-un secol câinos*, Steaua, XLVI (1995), nr.9, p.31.

785. **Hans, Bergel,** *Dans în lanţuri*, Braşov, E.Arania, 1994. Traducere în limba română de George Guţu.
Autorul, personalitate a intelectualităţii săseşti transilvănene, face o retrospectivă cvasi-biografică, adevărat document al destrămării comunităţii săseşti din România.

786. * * * *O mie şi una de nopţi*. După J.C. Mardrus. Trad. Petre Hossu. Prefaţă Ovidiu Papadima.. Versiune integrală. Vol. I-II, Buc., Saeculum, 1991-1992.

787. * * * *O mie şi una de nopţi*. Trad. H.Grămescu. Vol.I-IV, Buc., E.Hyperion - Oltenia, 1993.

788. * * * *Prea frumoasa Vasilisa*. Basme ruseşti. Trad. Passionaria Stoicescu şi Andrei Ivanov, Buc., E.Fundaţiei Culturale Române, 1993, 173 p.

789. * * * *Sclava ursitei*. Poveşti din 1001 de nopţi. Trad. H.Grămescu, Buc., Porus, 1991, 112 p.

790. **Suceaveanu, Alexandru, Barnea, Alexandru,** *La Dobroudja Roumaine*. Trad. par Mihai Plătăreanu, Buc., E.E., 1991, 335 p. + il.

791. **Tihu, Diana, Laurent Jenny,** *„Stilistica, obiect singular"*. Trad. de..., Steaua, XLIV (1993), nr.1, p.53-54; nr. 2, p. 45-46.

8. ETNOLOGIA GRUPURILOR ETNICE din ROMÂNIA

792. **Elek, Benedek,** *Székelyföldi mondak és musék (Legende și basme secuiești).* Ilustrate de Ferenc Deak, Buc., Kriterion, 1993, 219 p.

793. **Goția, Anca,** *Zur Siebenbürgisch-sächsischen kinderfolklore Erwägungen bezüglich der Erforschung Traditioneller Siebenbürgischer kinderkultur (Cu privire la folclorul copiilor sași din Transilvania. Considerații referitoare la o cercetare a culturii tradiționale a copiilor din Transilvania),* SCE, VIII(1994), p.257 - 266 + rez.rom.

794. **Gündisch, Michael,** *Die Heltauer Wollweber (Țesători de lână din Cisnădie),* SCE, IX(1995), p.247-266 + rez.rom. + 5 fig.

795. **Harhoiu, Radu,** *Die Kette mit Anhänger aus dem ersten Schatzfund von Șimleul Silvaniei (Lanțul cu pandantivi din tezaurul numărul unu de la Șimleul Silva,niei),* REF, 38 (1993), nr. 3, p.213-224 + rez. română.

796. **Hoffmann, Herbert,** *Die „Landler", eine eigenständige ethnisch - Kulturelle gruppe in Südsiebenbürgen („Landlerii" - un grup etnic cultural în sudul Ardealului),* SCE, VIII(1994), p. 227-255 + 5 pl.il.+ rez.rom.
Grup etnic sosit în împrejurimile Sibiului, în secolul al XVIII-lea, din motive religioase. Numiți de unii „saxoni", pentru a-i deosebi de „sași".

797. **Hoffmann, Herbert Hans,** *Sächsische Zeugdrucktradition in Siebenbürgen (Tradiție săsească în arta imprimeului textil din Transilvania),* SCE, IX(1995), p.267-300 + rez.rom.

798. **Hoffmann, Herbert Hans,** *Beiträge zum studium der siebenbürgisch - sächsichen volkskunt-ornamentik (Contribuții la studiul ornamenticii artei populare săsești din Transilvania*), SC, VI (1992), p.159-180 + 7 pl.il.

799. **Keszeg, Vilmos,** *A folklór hotárán*, E. Kriterion, Buc., 1991, 267 p.
Volum de studii de folclor care „tratează creații și fenomene din periferia folclorului tradițional: orații, caiete cu amintiri, texte de peretare, scrisori în versuri etc.".

800. **Klusch, Horst,** *Inscripțiile de pe frontoanele caselor săsești din Transilvania,* REF, 36 (1991), nr.1-2, p.79-84.

801. **Klusch, Horst,** *Repser trachtenlandschaft (Portul popular săsesc din zona Rupea),* SC, VI (1992), p.143-157 + rez.rom. + 8 foto. (Din etnologia germanilor din România).

802. **Klusch, Horst,** *Trachtenlandschaften im norden Siebenbürgens (Portul popular săsesc din nordul Transilvaniei),* SC, VII (1993), p.231-235 + rez.rom. (Din etnologia germanilor din România)

803. **Klusch, Horst,** *Die Trachten unterwaldes und Die aus dem Gebiet der Beiden Koreln (Portul popular săsesc dintre cele două Târnave și zona Secașului),* SCE, VIII (1994), p.211-226 + rez.rom.+ 26 foto.(Din etnologia germanilor din România).

804. **Keszeg, Vilmos,** *A folklór hotárán*, E. Kriterion, Buc., 1991, 267 p.
Volum de studii de folclor care „tratează creații și fenomene din periferia folclorului tradițional: orații, caiete cu amintiri, texte de peretare, scrisori în versuri etc.".

805. **Klusch, Horst,** *Die Trachten des Harbachtals (țesători de lână din Cisnădie),* SCE, IX(1995), p.237 - 266 + rez.rom.+ 5 foto. (Din etnologia germanilor din România).

806. **Markel, Hanni,** *Ediția completă a repertoriului popular cântat de sași,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.462-465.
Publicarea colecției lui Gottlieb Brandsch (1872-1959), de către nepotul folcloristului, Walter Brandsch. Colecția e rezultatul unor chestionare generale (1893) sau dedicate în special cânteculuí (1903; 1937) ca și a unor culegeri personale, din zona Bistriței. Volumele seriei noi au apărut în Germania, primul volum în 1974, următoarele două în 1982, respectiv 1988, sub titlul *Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen.*

807. **Markel, Hanni,** *Identitate și etnicitate,* Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.485-487.
Cel de-al XVI-lea volum al seriei „Studia Transylvanica" , editată de grupul de cercetare a sașilor din Heidelberg, aduce în discuție problematica atât de actuală și de complexă a raporturilor dintre identitatea socio-culturală și etnicitate.

808. **Maksutovici, Gelcu Sefedin,** *Istoria comunității albaneze din România,* Buc., E.Kriterion, 1992, 104 p. + rez. lb.albaneză + rez.engl.

809. * * * *Maître Manole,* Steaua, XLV (1994), nr.4-5 (551-552), p.40.
Traducere în limba franceză a baladei Meșterul Manole, de Anica Mudry.

810. **Nägler, Thomas,** *Amlașul și Făgărașul de la feude ale țării Românești la teritorii administrate de sași,* Anuarul ICSU, I (1994), p. 43-54 + rez.germ.

811. **Nubert-Chețan, Mihaela, Șerbănescu, Mihaela,** *Un specific al colindatului țigănesc ?,* Anuarul IEF, 6 (1995), p.155-164 + rez.fr.
Autoarele analizează la nivelul textului literar și muzical obiceiul colindatului la rudarii din țara Oltului. « Fără îndoială, putem afirma că există un specific al colindatului țiganilor, dar în sensul că, pornind de la modelul românesc, aceștia și-au dezvoltat forme hibride, în căutarea unor sisteme care să se suprapună peste propria lor mentalitate ».

812. **Padioti, Giorgiou Ap.,** *Cântiți fărșerotești,* Tragoúdia Farsariot ón - Arvan itovláhon, Atena, Genaris, 1991, XL + 161 p.
Culegerea de cântece fărșerotești, întocmită de Gh.Padioti, cuprinde 135 de cântece însoțite de un prolog în dialectul aromân, în limbile franceză și greacă. Fărșeroții numesc „cântece" toate creațiile folclorului liric, cartea fiind o antologie de lirică populară aromână.

813. * * * *Țiganii între ignorare și îngrijorare.* Coord. Elena Zamfir și Cătălin Zamfir. Autori Vasile Burtea, Viorel Gheorghe, Ioan Mărginean..., Buc., E.Alternative, 1993, 247 p. + 3 f.h. + tab. + fig. + rez. engl.

814. **Vlaicu, Monica,** *Dokumente aus dem Hermannstädter staatsarchiv als Zeugnisse Siebenbürgischer lebensgewohnheitten auf dem Lande (Documente din Arhivele Statului Sibiu - mărturii privind obiceiurile tradiționale din Transilvania),* SCE, VIII (1994), p.267-276 + rez.rom. (Din etnologia germanilor din România).

815. **Von Hannenheim, Marie-Luise,** *Die trachten des Burzenlandes (Portul popular săsesc din țara Bârsei),* SC, VII (1993), p.225-230. (Din etnologia germanilor din România) + foto.
Articolul este precedat de 24 de fotografii reprezentând costume săsești.

9. AUTORI ROMÂNI - PROBLEME de ETNOLOGIE STRĂINĂ

816. * * * *Aceasta este Africa de Sud,* Buc., [f.edit.], 1992, 128 p.

817. **Ardeleanu, Sanda-Maria, Rață, Georgeta, Paulencu, Dragomir,** *Précis de géographie culturelle de la France,* Iași, Chemarea, 1993, 108 p.+4 h.

818. **Arghezi, Baruțu T.,** *Elveția la 700 de ani,* Steaua, XLII(1991), 8(531) aug., p.38 și p.63.

819. **Belcin-Pleșca, Cornelia,** *Publicații periodice străine primite la redacție,* REF, 38 (1993), nr. 5, p. 532-533.

820. **Bhose, Amita,** *Sărbători sezoniere din India*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.149-158 + bibl.
Cuprins: 1.Sistemul astronomic tradiţional; 2. Sărbători; 3. Rostul sărbătorilor.

821. **Blându, Mihai, Iordache, Carmen,** *Europa vine spre noi : „ Anthropology today"*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 425-426.

822. **Budiş, Monica,** * * * *Etnologia Europae Centralis*, Brno, 1992, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 530-532.

823. **Buşe, Constantin,** *Între Panama şi San Francisco. America Latină în lume*, Buc., EŞ, 1991, 483 p.

824. **Constantinescu, Nicolae,** *Posibile reevaluări: Nif Newsletter*, REF, 37 (1992), nr.5, p. 526-527.
Prezentarea buletinului trimestrial al Institutului Nordic de Folclor nr 4 / 1991. ce include lucrările „Simpozionul despre legendele nordice şi celtice" (17 - 22 martie, 1921) şi cele ale „Congresului etnologilor şi folcloriştilor nordici" (17 -20 iunie 1991).

825. **Constantinescu, cof.univ.dr. Nicolae,** *L' Ecomusée de Treignes*, REF, 37 (1992), nr.5, p. 534-535.
Excursia de documentare a unui grup de studenţi români între 14-31 iulie 1991, în Belgia, ce a inclus şi vizitarea ecomuzeului din Treignes, regiunea Viroinval, Wallonie.

826. **Constantinescu, Nicolae,** *O publicaţie de peste ocean: America Folklife : A Commonwealth of Cultures*, REF, 38 (1993), nr. 3, p. 277-278.

827. **Datcu, Iordan,** *Reviste de ieri şi de azi în Basarabia,* REF, 38 (1993), nr.1-2, p.177-179.

828. **Diaconu, Kazuko, Diaconu, Paul,** *Japonezii despre ei înşişi*, Buc., Nipponica, 1994. Vol.I, 326 p.; Vol.II, 330 p.

829. **Dobre, Alexandru,** *Cărţi şi publicaţii periodice primite la redacţie*, REF, 37 (1992), nr.1, p.84-85.
a. *„Les Plantes et les Saisons. Calendries et Représentations"*. Ed.sub îngrijirea d-nei Marianne Mesnil, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 1990.
b. Miklós Fils-de-Jument. *Contes d'un tzigane hongrois. János Berki raconte*. Recueils et Présentés par Veronika Görög.
c. *„Libri e reviste d'Italia"*. nr. 479-482, ian.- apr. 1990, publicaţie care oferă panorama activităţii editoriale etnologice italiene, pe anul 1989.

830. **Dobrişan, Nicolae,** *Basme arabe*. Anthologie, trad., prefaţă, note de ..., Vol.I Noaptea neînfricaţilor ; vol.II Vânătorul şi vrăjitoarea cu pălăria de pene, Buc., Minerva, 1991.

831. **Eliade, Mircea,** *Taina Indiei*. Texte inedite. Ed. îngrijită şi cuvânt înainte de Mircea Handoca. Postfaţă de Horia Nicolescu, Buc., E.Icar, (1991), 208 p.
Editorul a copiat din arhiva Radiodifuziunii Române conferinţele pe care M.Eliade le-a ţinut la microfon între anii 1932 şi 1938. Doar o parte din aceste texte au o tematică legată de cultura şi tradiţiile Indiei.

832. **Eliade, Mircea,** *Yoga. Nemurire şi libertate*. Trad. de Walter Fotescu, Buc., Humanitas, 1993, 382 p.

833. **Eliade, Mircea,** *Biblioteca Maharajahului*. Cuvânt înainte de Victor Crăciun, Buc., E.T., 1991, 64 p.

834. **Epure, Mihai,** *Japonia, ikebana şi gânduri*, Buc., E.T., 1991,144 p. + 8 pl.

835. **Flonta, Teodor,** *English-french-romanian dictionary of equivalent proverbs*, E.Teora, 1992, 400 p.

836. **Gheorghe, Gabriel,** Elisabeth Schulze-Busacker *„Philomena", une révision de l'attribution de l'œuvre...*, REF, 36(1991), nr.5-6, p.281-282.
Recenzie la lucrarea lui Elisabeth Schulze-Busacker *„Philomena", une révision de l'attribution de l'œuvre*, apărută în „Romania. Revue trimestrielle consacrée à l'étude des

langues et des littératures romanes" fondée en 1872 par Paul Meyer et Gaston Paris, publiée par Jacques Monfrain, nr.4 (1986).
Elisabeth Schulze-Busacker este „autoare a unei lucrări de referință - *Proverbes et expressions proverbiales dans la literature narrative du moyen âge français*, Paris, 1985 (v.REF, nr.4/1988)", pentru ca în lucrarea prezentată, să încerce să elucideze atribuirea *Philomenei* , „pe baza exprimărilor proverbiale folosite și a modului în care sunt întrebuințate...".

837. **Gheorghe, Gabriel,** *Des „Disticha Catonis" en Espagne, Italie et France.* Actes du Colloque International EUROPHRAS 88, Phraséologie Contrastive, Klingenthal - Strassbourg, 12-16 mai 1988, REF, 36 (1991), nr.5-6, p.282.
Gabriel Gheorghe prezintă lucrarea referitoare la *"Disticha Catonis" (Stihurile lui Cato)*, „text latin anonim, cu caracter didactic, compozit, a cărui primă fază de redactare se situează în sec. III e.n., ultima aparținând sec. VII și VIII e.n." „În lucrare se urmărește situația și caracterul manuscriselor...în țările vizate".

838. **Gheorghe, Gabriel,** *La moralité des fabliaux. Considération stylistique...*, REF, 36 (1991), nr.5-6, p.283-284.
Recenzie la lucrarea cercetătoarei Elisabeth Schulze-Busacker, *La moralité des fabliaux. Considération stylistique*, Publications de l'Université de Rouen. Ouvrage k. 83, Presse Universitaire de France.

839. * * * *I.N.I.D. Bulgaria*. Redactor Sanda Popescu, Buc., 1991, 40 p. (multigr.). (Studii monografice).

840. * * * *I.N.I.D. Coreea*, Buc., 1991, 42 p. (multigr.). (Studii monografice).

841. * * * *I.N.I.D. Cehoslovacia*. Culegere tematică, Buc., 1991, 47 p. (multigr.). (Studii monografice).

842. * * * *I.N.I.D. , Elveția*, Buc., 1991, 71 p. (multigr.). (Studii monografice).

843. * * * *I.N.I.D. Grecia*, Buc., 1991, 46 p. (multigr.). (Studii monografice).

844. * * * *I.N.I.D. Polonia*, Buc., 1991, 51 p. (multigr.). (Studii monografice).

845. * * * *I.N.I.D. Turcia*, Buc., 1991, 57 p.+ tabl. inclus (multigr.). (Studii monografice).

846. * * * *I.N.I.D. Spania*, Buc., 1991, 72 p.(multigr.). (Studii monografice).

847. * * * *I.N.I.D. Suedia*, Buc., 1991, 49 p. inclus (multigr.). (Studii monografice).

848. * * * *I.N.I.D. Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste*, Buc., 1991, 67 p.(multigr.). (Studii monografice).

849. **Istrate, Corina,** *Laugh and Learn. Râdeți și învățați anecdote*, culese de..., Sibiu, Balada, 1992, 112 p.

850. **Marian, Marin,** *Laurence Picken with Welpert F.Rembrandt; Allan J. Morett; Jonathan Condit; Elisabeth J.Markham; Yoko - Mitani, Music from the Tang Kourt, transcribed from the original, unpublished Sino-Japanese manuscripts, together with a survey of relevant historical sources (both Chinese and Japanese),* and with editorial commends by ... (1988), London, Music Department, Oxford University Presse, 82 p., REF, 37 (1992), nr. 2, p.186-187.
Prof. Laurence Picken de la Jessus College din Cambridge a transcris în notație muzicală europeană texte muzicale Tôgatu (muzica Tang), păstrată în ms. din secolele al VIII-al XIII-lea, în Biblioteca Palatului Imperial din Tokio.

851. **Mica, Alexandru,** prof.univ.dr., *Călător prin țara dimineților liniștite*. Coreea. Excurs etnologic, Buc., Romcor, 1993, 152 p. + 8 pl.

852. **Morogan, Elena Maria,** *Mitologie nordică. Mituri și legende*, Buc., E.Enciclopedică, 1992. (Colecția „Orizonturi spirituale". Seria Mitologica).

853. **Negreanu, Constantin,** Lutz Röhrich, *Lexicon der sprichwörtlichen Reden-*

sarten, Freiburg-Basel-Wien, Herder, 1986, 4 vol., 1256 p., REF, 36(1991), nr.5-6, p.277-278.

Recenzia lucrării *Lexiconul expresiilor proverbiale*, „cea mai cuprinzătoare colecție de acest gen, din spațiul german".

854. **Negreanu, Constantin,** *Ingrid Schellbach – Kopra. Suomisaksa– Frassisanakiya – Finisch – Deutsche Idiomatik* , Helsinki, Werner Söderström Osakeyhtiö, !985, 305 p., REF, 37 (1992), nr.1, p.83-84.

855. **Negreanu, Constantin,** *Friederich Petri (Peters). Der Teutschen Weissheit.* Heraussgegeben und eingeleitet von Wolfgang Mieder. Nachdrucke Deutscher Literatur des 17, Jahrhunderts, vol.46, 1983, 1126 p., REF, 37 (1992), nr.1, p.82.

Marea colecție a lui Friederich Petri (Peters) *„Înțelepciunea germanilor"* a fost reeditată la aproape patru secole de la ediția princeps de renumitul paremiolog Wolfgang Mieder.

856. **Negreanu, Constantin,** * * * *Enziklopädie des Märchens.* Enciclopedia basmului. Dicționar al cercetării istorice și comparative a povestirilor, vol.I-VI. Academia de Științe din Götingen, f.a., REF, 37 (1992), nr.1, p.86.

857. **Negreanu, Constantin,** *Antonio Sorrentino, Il Tirukkural. Le massinelldi tiruvalluvar.* Traduzione, introduzione e note di ..., con un saggio di François Gros. Instituto Universitario Orientale, Dipartamemto di Studii Asiatici, Napoli, 1986, 227 p., REF, 37(1992), nr.4, p.416-417.

Antonio Sorrentino publică o traducere a cărții Il Tirukkural „Sacrul Kural", operă poetică cu caracter didactic, chintesență a „etniei tamil [India], un monument de seamă al literaturii morale universale", din primul mileniu dinainte de Hristos.

858. **Negreanu, Constantin,** *Archer Taylor. The Proverb and An Index to „The Proverb".* With an Introduction and Bibliography by Wolfgang Mieder, Bern-Frankfurt am Main - New York, 1985, LIII + X + XI + 223 + 105 p., REF, 37(1992), nr.2, p.183-185.

859. **Negreanu, Constantin,** *Démétrios Loukatos. Isagoghi Stin elenichi laografia,* III Ecdosia, Athena, Morfotico Ethnichis Trapez, 1985, 351 p., REF, 37 (1992), nr.1, p.82-83.

„Introducere în folclorul grecesc" a fostului prof. de la Facultatea de Filologie din Ianina, laureat al Premiului Herder, Démétrios Loukatos.

860. **Oprescu, Ana-Maria, Léanté, Jaques,** *La France bleu, blanc, rouge*, Buc., Prietenii cărții, 1994, 140 p. + il. (Colection Hexagon).

861. **Pârlea, Ileana,** *Léanté, Jaques, La quête du Graal*, Buc., Prietenii cărții, 1992, 189 p. (Français facile).

862. **Petraș - Voicu, Ileana,** *Introducere în antropologia lui Claude Lévi- Straus*, Cluj, E.Dacia, 1992, 236 p. (Colecția Istoria Filosofiei Universale).

863. **Petrescu,Cristina,** *Povești, legende și povestiri americane.* Repovestite de ..., Ilustrații de Val Munteanu, Buc., Junior Club, 1992, 192 p. (Seria conexiuni mexicane).

864. **Puia, Ilie,** prof. univ. dr., *Palestina. Istorie și prezent*, [f. edit]., Buc., 1992, 167 p.

865. **Radu, George,** *Finlanda, la noi acasă*, Buc., ARA, 1993, 192 p.

866. **Stanciu, Dumitru,** G.L.Permjakov, *Osnovi structurnoi paremiologhii*, Moscova, 1988, 236 p., REF, 36 (1991), nr.5-6, p.278-281.

Recenzia volumului *Bazele paremiologiei structurale*, cuprinzând studii, unele publicate, altele inedite, ale celebrului paremiolog rus, G.L.Permjakov (1919-1983).

867. **Stanciu, Dumitru,** Wolfgang Mieder. *International Proverb Scholarship; an Annotaded Bibliogrphy, Supplement I (1800-1981)*, Garland Publishing, Inc., New York and London !990, XVII + 436 p., REF, 37 (1992), nr.4, p.418.

868. **Şerbănescu, Mihaela,** 1. *Discursul istoric între memorie colectivă şi vis: Revue de Corée.* 2. *Tatonări etnologice: Sovietskaia Etnografia,* 1: REF, 37 (1992), nr.5, p.527-528; 2: REF, 37 (1992), nr.5, p.528.

869. **Şerbănescu, Mihaela,** *O revistă a revistelor: Hésiode-Cahiers d'Ethnologie méditeranéenne* , REF, 38 (1993), nr.3, p.278-279.

870. **Tican Rumano, Mihai,** *Printre canibali.* Cuvânt înainte şi notă asupra ediţiei de Valentin Borda, Buc., Casa Editorială pentru turism şi Cultură ABEONA, 1992, 148 p.

871. **Văduva, Ofelia,** * * * *Binche et la dantelle, colecţia Tradition Wallone,* Traditions et Parlers populaires, Wallonie - Bruxelles, Mores, 1991, 38 p. + il., REF, 37 (1992), nr.5, p.524-525.

La iniţiativa Centrului Dantelei şi Meşteşugurilor Artistice din Binche, Asociţiei Tradiţiilor şi Dialectelor Valone - Bruxelles şi a Sectorului de Etnografie al Ministerului Culturii şi Afacerilor Sociale ale Comunităţii Franceze din Belgia a apărut această lucrare ce oglindeşte eforturile ce se fac în Belgia pentru revitalizarea străvechiului meşteşug al dantelelor.

872. **Văduva, Ofelia,** *Sigmund Freud, Opere* I, Buc., E.Ş., 1991, REF, 37 (1992), nr.5, p.523-524.

Freud se plasează printre precursorii antropologiei culturale, a etnologiei contemporane, ce promovează studiul interdisciplinar al civilizaţiei şi culturii. Volumul cuprinde: Totem şi tabu; Moise şi monoteismul; Angoasă în civilizaţie; Viitorul unei iluzii.

873. **Văduva, Ofelia, Stanca Ianeva,** *Pâine tradiţională bulgară,* E.A.B.Ş., Sofia, 1989, 140 p., REF, 38 (1993), nr.5, p.451- 463 + rez. fr.

874. **Văduva, Ofelia,** * * * *Du grain au pain. Symboles. Savoires. Practiques. Collection ethnologie d'Europe,* nr. 2 (aug.), 1992, Bruxelles, REF, 38 (1993), nr.5, p.525-526.

875. **Văduva, Ofelia, Evelyne Sorlin,** *Cris de vie, cris de mort, les fées du destin dans les pays celtiques. Seria FF Communications* . Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 1991, 346 p., REF, 39 (1994), nr.1-2, p.183-185.

10. ETNOLOGIE ROMÂNEASCA în PUBLICAŢII de peste HOTARE

876. **Baicou - Beza, Vasilichia,** *Les postulates de la Roumanie,* Buc., [f.edit.], 1991, 26 p. (Collection „Annales Euro-Roumaines", nr. 3 /1991).

877. **Buican, Denis,** *Les métamorphoses de Dracula. L' Histoire et la legende,* Paris, Edition du Féleu, 1993, 202 p. (Colection Les Domaines du Mystéres).

878. **Constantinescu, Nicolae,** *Folcloristica românească văzută de americani,* REF, 39 (1994), nr.1-2. p.155-157 (Note şi discuţii).

Paginile consacrate folclorului din România şi Republica Moldova, de Margaret Hiebert Beissinger, de la Universitatea din Wisconsin, Madison, USA, în paginile Buletinului trimestrial al Societăţii Americane de Folclor „American Folklore Society News" (vol.22, nr.2, apr. 1993).

879. **Constantinescu, Nicolae,** *O recunoaştere internaţională,* REF, 39 (1994), nr. 5-6, p.547-548. (Note şi discuţii).

Prezentarea recenziei semnate de Margaret Hiebert Beissinger, în „Journal of American Folklore", vol. 106, nr. 420 (Spring 1993), rubrica „Recenzii" (p.236-237), la cele patru volume din *Lirica de dragoste. Index motivic şi topologic* de Sabina Ispas şi Doina Truţă, lucrare apărută la EAR, 1985-1989.

880. **Florea, Petre,** *Un nou Dracula,* REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.189-190 (Breviar).

Semnalarea apariţiei în foileton, de către Octav Păun ("România literară", anul XXV, nr.42 (22-23 dec.), 1992, p. 20), în cotidianul belgrădean „Politika", în 24 de numere din 1990,

a unei cronici despre Vlad Țepeș, intitulată *Amantul morții*, de muntenegreanul Miodrag Bulatovic (1928-1991).

881. **Krasser, Harold**, *Preocupările folcloriștilor sași pentru poezia populară română pe la 1848 și o colecție necunoscută de folclor*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.472-478 + rez.germ.

882. **Stănciulescu-Bârda Alexandru**, *Elements of National History Reflected in Romanian Proverbs*, Boulder, Colorado, USA, 1991. (V.East European Quartely XXIV, 1991).

883. **Stănciulescu - Bârda, Alexandru**, *Elements of National History Reflected in Romanian Proverbs*, Boulder - Colorado, USA, 1991 (East European Quarterly, XXIV, 1991).

884. **Togni, Roberto**, *România înfometată se hrănește din cultură - o mulțime de inițiative pe ruinele lăsate de Ceaușescu*, REF, 37 (1992), nr.2, 189-192.
Articol apărut în „Culture i Societa", din 11 dec., 1990 și trad. în lb.română de prof. Doina Condrea-Derer.

885. **Vasilache, Vasile, frc.dr.**, *Bobâlna și bobâlnenii. Jurnal Parohial*, New York, [f.edit]., 1992, 96 p. (Colecția Teologică „Cuvântul vieții")

11. ACȚIUNI de CONSERVARE și VALORIFICARE

11.1 Conservarea patrimoniului. Metodologia conservării și valorificării.

886. **Bucur, Corneliu**, *Muzeul Civilizației Populare din România -Astra*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.479-495.
Cuprins: 1. Un muzeu al tehnicii populare la români? 2. Concepția și structura inițială a Muzeului Tehnicii Populare. 3. Tranziția spre un muzeu al civilizației populare din România. 4. Muzeul Civilizației Populare din România - Astra. 5. De la o analiză de caz, la o posibilă problematizare a categoriei instituționale.
Propunere de proiect organizatoric pentru muzeele de artă populară în aer liber, plecând de la modelul ASTRA.

888. **Bucur, Corneliu**, *Cum poate fi conservată in actu și in vivo arta populară românească*, SC, VII (1993), p.191-210 + rez.germ.

889. **Bucur, Corneliu**, *Considerații privind salvarea meșteșugurilor populare tradiționale din România*, SCE, IX (1995), p.207-220 + rez.germ.

11.2. Procese de valorificare ale patrimoniului imaterial și material

(valori ale culturii populare în literatură, arta plastică, muzică, spectacole, festivaluri, târguri, expoziții, colecții ș.a.).

a. În țară

890. **Betea, Carmen**, *Nouă coruri pe melodii și versuri populare de Matei* Socor, REF, 38 (1993), nr.2, 170 -175 + rez. fr.

891. **Bilțiu, Pamfil**, *Rapsod popular*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.634 - 635.
Vasile Boiciuc din Baia-Mare, membru al ansamblului folcloric « țapinarii », al Combinatului de Prelucrare a Lemnului, din Sighetul Marmației, acum solist vocal al ansamblului « Plaiurile Maramureșului ».

892. **Coman, Mihai**, *Marea mitologie a secolului XX-Mass-media*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.615 - 622 + rez.

893. **Dobre, Al.,** *Expoziție*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 430.
Expoziție permanentă organizată de Institutul de Etnografie și Folclor cu lucrările cercetătorilor.

894. **Dobre, Al.,** *Respectul pentru autentic-Ionică Oltean*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p. 185 - 186.
Interpret al cântecului popular din zona Sibiului.

895. **Dobre, Al.,** *Festivalul „Maria Tănase", ediția 1993*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.190-191. (Breviar).
Ediția a XII-a a Festivalului *"Maria Tănase"* s-a desfășurat la Craiova în perioada 25-28 mai 1993.

896. **Dodi, I.,** *Festivalul interjudețean „Rapsodia Târnavelor". Ediția a X-a, Mediaș, 28-30 mai, 1993*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.191-192 (Breviar).

897. **Georgia, Mihai,** *Sărbătoare la Sighet,* Steaua, XLV (1994), nr.3, p.37.
Ediția a 25-a a Festivalului datinilor de iarnă (26-27 dec.1993).

898. **I.M.[Ilie Moise],** *Cultura populară în contemporaneitate*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 429-430.
Manifestări culturale sibiene dedicate culturii populare tradiționale: Festivalul Folcloric Internațional « Cântecele munților » (7-9 sept. 1990) și ediția a XXIII-a a Târgului olarilor (9 sept. 1990), încheiate cu sesiunea anuală de comunicări științifice a Asociației Folcloriștilor și Etnologilor din Sibiu, cu tema *Cultura populară în contemporaneitate.*

899. **Marcu, Aurelia,** *Copiii - continuatorii meșteșugurilor tradiționale*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.186-188.
31 mai - 2 iunie, 1992, « Târgul copiilor meșteșugari din România », prima ediție desfășurată în Dumbrava Sibiului.

900. **Pavelescu, Gheorghe,** *Elogiul țăranului zugrav*, REF, 36 (1991), nr.1-2, p. 3-8 + rez.engl.+ 6 foto.
Caietul cu picturi al lui Ioan Costea, descendent al unei familii de iconari din satul Lancrăm.

901. **Pop, Dumitru,** *Limbă și cultură populară în viziunea „Muzeului Limbii Române"*, SCE, IX (1995), p. 45-51 + rez.germ.

902. **Rădulescu, Mihai,** *Mihu Vulcănescu - o mitologie ornitologică personală*, REF, 36(1991), nr.5-6, p.273-274 + 4 desene în tuș.

903. **Rădulescu, Mihai,** *Maria Manolescu,* REF, 36 (1991), nr.3-4, p.193-194 + 5 imag.
Plasticiana Maria Manolescu, prin cele 10 xilogravuri, a contribuit la realizarea ediției bibliofile a cărții lui Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, București, Editura Cartea Românească, 1932. Materialul se oprește asupra lucrărilor Mariei Manolescu, aflate în colecția prof.dr.Delia Muntean și Mihai Rădulescu, tablouri înfățișând imagini din lumea satului românesc.

904. **Rotărescu, Elena,** *Wilhelm Georg Berger, membru corespondent al Academiei Române (4 dec.1829 - 8 mart. 1893)*, REF, 38 (1993), nr. 4, p. 411-413. (In memoriam).

b. În străinătate

905. **[I] spas, [S] abina,** *Festivalul folcloric al romilor*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.193-194 (Breviar).
Între 21-23 august, 1992, în orașul Gorzov (Polonia), s-a desfășurat al IV-lea Festival Folcloric al Romilor. La manifestările artistice, România a fost reprezentată de formațiile „Dan Armeanca" și „Aven Amentza"; la secțiunea științifică, au prezentat referate specialiștii IEF-București dr. Sabina Ispas și Marian Lupașcu, iar din partea Ministerului Culturii, consilier Vasile Ionescu.

11.3. Institute, muzee, asociaţii folclorice (cercuri de folclor) ş.a.

906. * * * Aniversarea Institutului de Etnografie şi Folclor. *Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu" al Academiei Române - 45 de ani de la înfiinţare*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.5-13.
Cuvinte omagiale semnate de acad.prof.Nicolae Cajal; dr. Dan Bălteanu, membru corespondent al Academiei Române, director al Institutului de Geografie al Academiei Române; prof.dr. Al.Boboc, membru correspondent al Academiei Române; prof.univ.dr. Octavian Lazăr Cosma, vicepreşedinte al Uniunii Compozitorilor şi Muzicologilor din România; etnocoreolog Vera Proca-Ciortea; dr. Marin Aiftincă; dr. Radu Harhoiu, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" al Academiei Române; dr. Corneliu Bucur, Muzeul ASTRA -Sibiu; dr. Ilie Moise, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Sibiu; dr. Vasile Vasile; prof.dr.Mihail M.Robea.

907. **Chivu, Iulian,** *Din activitatea Asociaţiei Folcloriştilor şi Etnografilor teleormăneni,* REF, 38 (1993), nr. 5, p. 543.

908. **Rău, Aurel,** *Societatea culturală „Steaua"*, Steaua, nr. 11-12, p. 75-76 (Menţiuni şi opinii).

909. **Vetişanu, Vasile,** *Aniversarea Institutului de Etnografie şi Folclor (45 de ani de la înfiinţare)*, Anuarul IEF, 5 (1994), p. 205 - 207 + 3 foto. (Viaţa ştiinţifică a IEF).

910. **Vetişanu, Vasile,** *Activităţi ştiinţifice în IEF*, Anuarul IEF, 6 (1995), p.183-184.
Cuprins: 1. Primul set al *Atlasul Etnografic Român* pentru tipar; 2. Pregătiri pentru al V-lea Simpozion de Etnografie; 3. Aniversarea acad. Romulus Vulcănescu; 4. Sesiunea IEF. *Lucian Blaga în conştiinţa culturii populare româneti*; 5. Cercetătorii IEF în învăţământ, 6. Studenţi în practică la IEF.

911. * * * *Viaţa ştiinţifică*, Anuarul IEF, 4 (1993), p.235-236.
Cuprins: *Atlasul Etnografic Român a intrat în lucru*; *Aniversarea profesoarei Emilia Comişel*; *Cercetările româno-maghiare în judeţul Alba*; *Participarea specialiştilor la Simpozionul ARA de la Chişinău Centenar „Constantin Brăiloiu" (1883-1993)*; *Al treilea simpozion naţional de etnologie cu participare internaţională, organizat la Ialoveni - Soroca (Basarabia)*; *Tradiţii şi obiceiuri de Crăciun. Colinde vechi.*

912. * * * *Viaţa ştiinţifică a IEF*, Anuarul IEF, 5 (1994), p 207 - 208.
Cuprins: Materialele chestionarelor A.E.R. în pregătire pentru tipar; Doctorat la IEF; Cronica „Codicelui de la Ieud"; Cercetări la românii din Rusia; Timbrul folcloric - „Disc - Document"; Lucrări recent apărute + 1 foto. din Arhiva IEF.

11.4. Publicaţii şi fonduri de carte ale Academiei Române, ale institutelor, centrelor judeţene, muzeelor ş.a.

913. **Antonescu, Nae,** *Reviste din Transilvania. Braşovul literar şi artistic,* Steaua, XLVI (1995), nr.1-2, p.48.

814. **Berceanu, Elena,** *Un fond de carte şi de publicaţii periodice de specialitate de o valoare ştiinţifică deosebită*, REF, 39 (1994), nr. 1-2, p.165-170.
Date cu privire la fondurile bibliotecii Institutului de Etnografie şi Folclor -Bucureşti.

915. * * * *Cronica mărunţă*, REF, 37 (1992), nr. 5, p. 535 - 536.
Semnalarea unor articole de specialitate în *Bucovina literară*, II (1991), nr. 7-8, nr.9-10, nr.11-12, Suceava; *Deşteptarea* - Revista aromânilor, II (1991), nr.10, Buc.; *Literatura şi arta*, 1991, nr. 50 (2418), Chişinău; *Limbă şi literatură*, vol. I, 1991, Buc.; *Basarabia*, 1991, nr.1-12, Chişinău; *Literatorul*, 1991, nr.17, Buc.; *Adevărul*, II (1991), nr. 556, Buc.; *Tribuna*,

II (1991), nr.41, Cluj-Napoca; *Steaua* (1991), nr.12, Cluj-Napoca; *Mioriţa*, (1991), nr.2, Câmpulung Moldovenesc; *Izvoraşul*, (1991), nr.2, Râmnicu Vâlcea.
În aceeaşi cronică se face şi o prezentare succintă a volumului *Colinde din popor*, editat de pr. Nicolae Cojocaru din Câmpulung Moldovenesc.

916. **Datcu, Iordan,** *Revista „Şezătoarea" de la Fălticeni*, REF, 37 (1992), nr. 1, p.25-30. (100 de ani de apariţie a revistei „Şezătoarea").

917. **Datcu, Iordan,** *O publicaţie de nivel european : „Anuarul Arhivei de Folclor"*, REF, 37 (1992), nr. 4, p.419-422.
Anuarul apare în şapte volume, începând din 1933 (primul număr a fost recenzat de Ov.Densusianu, în „Grai şi suflet").

918. **Datcu, Iordan,** *O publicaţie de la Baia-Mare*, REF, 37 (1992), nr. 5, p.533.
Al cincilea număr al publicaţiei „Buletin de informare şi documentare ştiinţifică. Studii şi articole" (1990), editat de Societatea de Ştiinţe Filologice din România, Filiala Baia-Mare.

919. **Datcu, Iordan,** *O nouă publicaţie*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.633.
Editura „Grai şi suflet - Cultura Naţională" tipăreşte o revistă lunară *Viaţa nouă* (fondator Ov.Densusianu). Primul număr, serie nouă, a apărut în martie 1992.

920. **Datcu, Iordan,** *Institutul de Etnografie şi Folclor şi noi, editorii*, REF, 39 (1994), p.157-161.
Aportul Editurii pentru Literatură şi a Editurii Minerva la publicarea cărţilor semnate de cercetătorii din IEF- Bucureşti.

921. **Dobre, Alexandru,** *Publicaţiile periodice ştiinţifice*, REF, 37 (1992), nr. 4, p.331-332. (Editorial).
Îmbogăţirea fondul de carte şi împrospătarea colecţiilor din bibliotecile din ţară sau de peste hotare, se datorează şi schimbului internaţional de carte, pe bază de reciprocitate, cu cele 70 de reviste ştiinţifice ce apar la EAR.

922. **Dobre, Alexandru,** *Memoriile Comisiei de Folclor*, tomul III (1989), REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.190.
Semnalarea şi prezentarea volumului.

923. **Dobre, Alexandru,** *Publicaţiile periodice ale Academiei Române. Repere bibliografice*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.179-180 ; REF, 38 (1993), nr. 3, p.279-280.

924. **Dobre, Alexandru,** *O nouă formulă redacţională : Revista de istorie şi teorie literară*, REF, 38 (1993), nr. 3, p.275-276.
Prezentarea nr.1 - 2 / 1991 a respectivei publicaţii.

925. **Dobre, Alexandru,** *O revistă românească de informare a lumii ştiinţifice internaţionale*, REF, 38 (1993), nr.4, p.396-398.
Propunerea de a relua vechea publicaţie „Revue des Etudes Roumaines", I-XV (1953-1975), „cea mai prestigioasă publicaţie periodică românească din străinătate" în perioada respectivă.

926. **Dobre, Alexandru,** *Istoria folcloristicii româneşti contemporane în documente* (I), REF, 39 (1994), p.170-171.
Proiecte propuse de redactorul şef al REF, de a se publica în revistă documente semnificative pentru istoria etnologiei româneşti, precum *Un volum de cronici*...(volum incluzând recenziile apărute de-a lungul timpului în paginile REF-ului); referatul prezentat acad. prof.Radu Voinea, preşedintele Academiei Române, în 1985, de către Al. Dobre şi N.Constantinescu *Reluarea publicării colecţiei „Din viaţa poporului român"*, Aprobarea de principiu pentru continuarea colecţiei este valabilă şi în prezent, ceea ce ar permite materializarea iniţiativei; *Comisia de Folclor a Academiei Române*. Referatul semnat de Al.Dobre şi înaintat Biroului Prezidiului Academiei Române, în 1986, la iniţiativa unor specialişti de marcă ai domeniului (prof.I.C.Chiţimia, Nicolae Constantinescu, Ion Oprişan, Mihail M.Robea, Constantin Negreanu şi Al.Dobre) pentru înfiinţarea unei comisii de profil, în cadrul Academiei.

927. **Dobre, Alexandru,** *Revista „Magazin istoric" ne acordă o atenţie care ne onorează*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p. 187 (Breviar).
Prezentarea în paginile revistei „Magazin istoric" nr. 12 (321), dec.1993, a revistelor

Memoriile Comisiei de Folclor , tomul I (1987) şi tomul II (1988) şi „Revista de Etnografie şi Folclor", tom 38 (1993), nr.1-4.

928. **Florea, P.**, *Revista istorică*, REF, 38 (1993), nr 5, p.530.
Prezentarea publicaţiei „Revista istorică".

929. **Leu, Paul,** *Revenirea la matca firească: „Revista de lingvistică şi ştiinţă literară"* , REF, 37 (1992), nr. 4, p.422.- 425.
R.L.Ş.L. editată de A.Ş.M. - Institutul de Limbă şi Literatură, Chişinău apare de şase ori pe an, cu un colegiu redacţional condus de redactorul şef Silviu Beregan, membru corespondent al A.Ş.M. şi redactor şef -adj. dr Nicolae Bileţchi.

930. **Leu, Paul,** *Efortul de a răspunde tuturor cerinţelor : Revista de lingvistică şi ştiinţă literară*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.175-176.

931. **Maxim, Elena**, *O lucrare pentru eternitate: Atlasul Etnografic al României*, REF, 39 (1994), p.101-105.

932. **Moise, Ilie,** *Cronica,* SC, VI (1992), p.209-210 + rez.germ.
Trecerea în revistă a celor mai importante evenimente ştiinţifice sibiene, de-a lungul anului 1991. Marcarea lansării volumului V, al revistei „Studii şi comunicări", de către Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor Sibieni.

933. **Moise, Ilie,** *Cronica,* SC, VII (1993), p.237-238 +.rez.rom.
Semnalarea unor apariţii editoriale de etnologie, acţiuni ştiinţifice sibiene, manifestări artistice de stimulare şi valorificare a creaţiei populare, în cursul anului 1993.

934. **Moise, Ilie,** *Cronica,* SCE,VIII (1994), p.295-303.
Prezentarea noutăţilor din domeniul ştiinţelor etnologice (importanţa acordată de învăţământul românesc superior, studiilor etnologice; participări ale specialiştilor sibieni la manifestări ştiinţifice internaţionale; organizarea în sept. 1993, în România, a celei de-a XVI-a *Conferinţe Europene a Muzeelor în Aer liber* ş.a.) + rez.germ.

935. **Moise, Ilie,** *Cronica,* SCE, IX (1995), p.321 - 332 + rez.germ.
Continuarea după 1990, la iniţiativa etnologilor sibieni, a publicaţiei „Studii şi comunicări de etnologie", sub patronajul Academiei Române.

936. **Nicolae, C.**[Nicolae Constantinescu], *Rubrica de foclor*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.632-633.
Publicaţia « Limbă şi literatură » / 1989 şi studiile *Folclor şi cultură comună* de Cătălina Velculescu, p. 559 - 566; *Structuri şi expresii proverbiale în nuvela „Duios Anastasia trecea" de D.R.Popescu*, de N.Constantinescu, p.567 - 573.

937. **Pânzaru, Sava**, *Ziarul Moldovanul – Câteva constatări preliminare*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.138 -142.
Ziar apărut în 1907, a cărei colecţie nu s-a păstrat decât în biblioteca oraşului Himki, de lângă Moscova.

938. **Poantă, Petru**, *Revista revistelor,* Steaua, XLIII (1992), nr. 10, p. 64. (Menţiuni şi opinii).

939. **Poantă, Petru,** *Revista revistelor. Alte însemnări,* Steaua, nr. 11-12, p. 75. (Menţiuni şi opinii).

940. **P[opescu], A[driana]**, *Dacia literară,* Steaua, nr. 11-12, p. 75. (Menţiuni şi opinii).

941. **R[ău], A[urel],** *Alte însemnări*, Steaua, XLIII (1992), nr. 10, p.64.
Prezentarea ultimelor numere ale revistei „Vieaţă nouă. Fondator Ov.Densusianu; serie nouă. Director Ioan Şerb" şi „Deşteptarea. Revista românilor. Director Hristu Cândroveanu".

942. **U.I.**, *Rostirea Românească,* Steaua, XLVI (1995), nr. 7-8, p. 68.
O nouă revistă sibiană editată de Casa de Presă şi Editura „Cultura Naţională", coordonată de Mircea Tomuş.

12. CONGRESE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII

12.1 În țară

943. **Canciovici, Mihai-Alexandru**, *Orientări teoretice și metodologice*, REF, 37 (1992), nr. 5, p. 530-531.
Sesiunea de comunicări din 9 mai, 1990, a Comisiei de Folclor a Academiei cu tema *Orientări teoretice și metodologice în folcloristica actuală.*

944. **Copilu, dr. Dumitru**, *O reuniune științifică de prestigiu*, Steaua, XLII (1991), nr. 8, p.62.
Cel de al XVI-lea Congres Internațional ARA (Academia Româno-Americană de Științe și Arte) organizat în 1991, la București (27 iunie-2 iulie), desfășurat pe 21 de secțiuni.
Tema: *Tradiție românească și modele occidentale în ultimul deceniu al secolului XX.*

945. **Datcu, Iordan**, *Zilele academice clujene*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 427-428.
Subcomisia de Etnologie și Antropologie, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, a organizat în 1989, un simpozion dedicat împlinirii a 90 de ani de la nașterea lui Ion Mușlea ; un alt simpozion, cu tema *Civilizația și cultura satului românesc : retrospective și perspective* s-a desfășurat între 7 - 8 dec. 1989.

946. * * * *Inițiative ale Institutului de Etnografie și Folclor*. 1. Acțiuni în țară.
2. Acțiuni în Basarabia.3.Activități științifice în perspectivă, Anuarul IEF, 3 (1992), p.227-231.
1.Primul Simpozion Național de Etnologie (12-15 IX.1991). Un centru de cercetare a culturii populare. Stație pilot la Paloș-Ardeal (jud.Brașov).

947. **Marian, M.**, *Argument al permanenței istorice a poporul român*, REF, 37 (1992), nr.5, p.531-532.
Sesiunea de comunicări științifice a Comisiei de Folclor a Academiei din 7 dec.1990 a avut ca generic *Folclorul și etnografia - argument al permanenței istorice a poporului român.*

948. **Moraru, Georgeta**, *Al șaptelea Simpozion național de istorie agrară a României, Suceava, 4-6 nov.1982*, REF, 38 (1993), nr. 2, p.181-183.

949. * * * *Simpozionul științific internațional „Constantin Brăiloiu - 100 de ani de la naștere"*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.209.

950. * * * *Simpozionul Mioriței*. Comunicările din 18-20 sept. 1992, Câmpulung , Bucovina. Ed.îngrijită de Ion Filipciuc și ilustrată în 12 desene de Ion Maftei, Câmpulung-Bucovina, 1993, 146 p. + note.

951. **Șerbănescu, Mihaela, Lupașcu, Marian**, *Centenarul nașterii lui Constantin Brăiloiu*, REF, 39 (1994), nr.3-4, p.210-212 + 1 foto.

952. **Văduva, Ofelia**, *Zilele Etnografiei Europene Comparate*, REF, 37 (1992), nr.2, p.169 -171.
A V-a ediție a *Zilelor Etnografiei Europene Comparate*, ediție ce s-a desfășurat între 28 aug.-1sept. 1991, la București, cu genericul *Du Moulin au Four. Techniques et symboles.*

953. **Văduva, Ofelia**, *A VI-a ediție a Zilelor Etnografiei Europene Comparate*, REF, 38 (1993), nr. 5, p.541 - 542.

12.2 În străinătate

954. **Constantinescu, Nicolae**, *Congres al Societății Internationale de Studiere a Narațiunilor Populare*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.192-193 (Breviar).
Al X-lea Congres al ISFNR (Societatea Internațională de Studiere a Narațiunilor Populare), Innsbruck, 4-11 iulie 1992, cu tema *Narațiunile populare și viziunea asupra lumii* (Folk Narrative and World View). Manifestarea a atras 250 de participanți, din întreaga lume. Expunerile au pus în discuție relația dintre „worldview" și „narațiune" și extensia celor două

concepte. Singurul reprezentant al României, prof.dr. Nicolae Constantinescu a prezentat comunicarea *The (Hi-Fi) Memory of the Romanian Contemporary Fairy - Tales*. Congresul a avut şi o secţiune de paremiologie.

955. **Constantinescu, Nicolae,** *Conferinţa anuală a Societăţii Americane de Folclor*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.619-621.
St. John's (Newfoundland Canada), 17-20 oct. 1991.

956. **Constantinescu, Nicolae,** *Conferinţa anuală a Societăţii Americane de Folclor*, REF, 39 (1994), nr. 3-4, p.309-313.
Conferinţa anuală a Societăţii Americane de Folclor (AFS), de fapt un congres, cu peste 450 de participanţi, unde s-au desfăşurat 121 de sesiuni plenare, secţiuni tematice, dezbateri şi seminarii găzduite de centrul de conferinţe al hotelului Hilton, Oregon, USA.

957. **Gheorghe, Gabriel,** *Proverbe ou sentence: essai de définition,* în „La Locution. Colloque international, Université Mc Gill, Montréal, REF, 36(1991), nr.5-6, p.284-289.
Comunicarea *Proverbe ou sentence: essai de définition*, susţinută în cadrul Colocviului internaţional *La locution (Locuţiunea)*, desfăşurat la Montreal, a fost publicat în „Le moyen français. Revue d'études linguistiques et littéraires", nr.14-15, p.134-167.

958. **Ispas, Sabina,** *Congres internaţional la Nazareth în Israel*, REF, 39 (1994), nr.1-2, p.194-195 (Breviar).
27 dec.1992-3 ian.1993, s-a desfăşurat *Holy Land International Congress for Folklore and Culture*. Tematica generoasă a abordat raporturile stabilite între folclor şi religie (în sens general), din perspectiva antropologiei culturale.

959. **Markel, Hanni,** *Cercetarea etnografică a naţionalităţilor*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.469-471.
5-7 oct.1990, la Békéscsaba, s-a desfăşurat cea de a patra conferinţă internaţională dedicată cercetării culturii populare a minorităţilor etnice din centrul şi sud-estul Europei.

960. **Petrescu, Paul,** *Al II-lea Congres al Societăţii Internaţionale de Etnografie şi Folclor European*, REF, 38 (1993), nr. 2, p. 179-181.
Suzdal (U.R.S.S.), 30 sept. - 6 oct. 1982.

961. **Sulițeanu, Ghizela**, *Cea de-a 30-a Conferinţă a Consiliului Internaţional pentru Muzica Tradiţională*, Schladming (Austria), 23-30 iul., 1989, REF (1992), nr. 2, p. 165-169.

962. **Sulițeanu, Ghizela**, *Primul Simpozion de Folclor Muzical, Landes Akademie für die Musizierende Jungend im Baden-Württemberg (Academia Regională pentru Muzicalizarea tineretului din Baden-Württemberg), Ochsenhausen*, 23-27 nov. 1990, REF, 38 (1993), nr. 3, p. 258-264.

13. VARIA ETNOLOGICA

963. **Albulescu, Ion,** *Naţionalism şi românism,* Steaua, XLIV (1993), nr.3-4, p.21.
Conceptul de naţionalism.

964. **A[lexandru], D[obre],** *Suntem prea săraci ca să ne permitem să ne cumpărăm un costum ieftin sau de proastă calitate*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 430-431.
Primirea la redacţie a cărţii *Binche et la dantelle*, din colecţia Tradition Wallone, conduce autorul notei la următoarea concluzie: o carte care arată prost este pe jumătate compromisă, indiferent de conţinutul propriu-zis.

965. **A[lexandru], D[obre],** *Ortografia limbii române în practica şi publicaţiile Academiei. Comunicat oficial* ; *Cronica vieţii academice româneşti*; *Revista de Etnografie şi Folclor recenzată de o prestigioasă revistă culturală* (Literatorul 1992, nr. 35 (50), 7 aug.). *Românii în ştiinţa şi cultura universală.*

Dicționarul enciclopedic al românilor din diasporă, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.180-183.

966. **A[lexandru], D[obre],** *Premiile Academiei Române pe anul 1989*, REF, 38 (1993), nr. 5, p.536-537.

967. **Anania, Bartolomeu Valeriu,** *Biblia sau Sfânta Scriptură.* Versiune revizuită, redactată și comentată de..., Steaua, XLVI (1995), nr.1-2, p.32; nr.3, p.34-35; nr.4-5, p.36-37; nr.6, p.34-35; nr.7-8, p.54; nr. 9, p.48; nr.10-11, p.34-35; nr.12, p.34-36.
Prezentare de texte din Vechiul Testament, din noua ediție a Bibliei.

968. **Antonescu, Nae,** *Publicistica lui Constantin Noica*, Steaua, XLVI (1995), nr.4-5, p.38-39.

969. **Bălu, Ion,** *Lucian Blaga : 1924 - Examenul de docență,* Steaua, XLIV (1993), nr.3-4, p.62-63 + note.

970. **Bălu, Ion,** *"Dosarul critic al unei monumentale istorii literare"*, Steaua, XLIV (1993), nr.7, p. 31.
Semnalarea apariției *"Istoriei literaturii române de la origini până în prezent: dosarul critic, de G.Călinescu,* Ed. îngrijită de Petre D.Anghel, București, E. Eminescu, 1993, 352 p.

971. **Bălu, Andi,** *Cărți de filosofie,* Steaua, XLVI (1995), nr.4-5, p.56.
Colecția lansată de Editura Humanitas, sub coordonarea lui Andrei Pleșu, „Terra Lucida", din care prima lucrare este cea a gânditorului italian Julius Evola (1898-1974), *Metafizica sexului.* În 1994, a apărut în aceeași colecție, *Mirarea filosoficâ. Istoria filosofiei europene,* de Jeanne Hersch. Trad. de V.Drăgan.

972. **Braga, Mircea,** *E.Lovinescu sau Moralitatea revizuirilor*, Steaua, XLIV (1993), nr.7, p. 11.
Recomandarea autorului pentru o interpretare în spiritul operei, a lucrărilor lui Eugen Lovinescu, necesitând un plan restrictiv al „impresionismului".

973. **Burlacu, Doru,** *Titu Maiorescu - istoricul*, Steaua, XLVI (1995), nr.4-5, p.54.

974. **Canciovici, Mihai - Alexandru,** *Remember Eminescu*, REF, 37 (1992), nr. 1, p.77-78.
Serbările comemorative Mihai Eminescu, organizate în 1990 de *Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni.*

975. **Cenușă, Mircea,** *Lucian Blaga - academician. Discursul de recepție*, Steaua, XLIV (1993), nr.1, p.45.
Tot în revista Steaua, pe 1992, nr.5-6, același autor prezintă alegerea filosofului și poetului Lucian Blaga, ca membru al Academiei Române.

976. **Cesereanu, Domițian,** *Sextil Pușcariu, istoric literar*, Steaua, XLVI (1995), nr.1-2, p.42.

977. **Cristea, Mircea,** *O istorie a ideilor filosofice,* Steaua, XLII (1991), nr.8, p.48.
Semnalarea cărții lui Gh.Vlăduțescu, *O istorie a ideilor filosofice,* București, E.Științifică, 1990.

978. **Cubleșan, Constantin,** *Indianismul lui Eminescu,* Steaua, XLVI (1995), nr.6, p..1-3.

979. **Datcu, Iordan,** *Tabletă pentru un editor*, REF, 37 (1992), nr. 4, p. 426-427.
Strădaniile editorului Ioan Șerb, pentru tipărirea colecțiilor și studiilor de folclor.

980. **Datcu, Iordan,** *Întâlniri de suflet,* REF, 37 (1992), nr. 4, p. 430-431.
Participarea unei delegații române, în urma invitației Societății Culturale Columna, la lansarea cărții *Romanul vieții lui B.P.Hasdeu* de I.Oprișan (27 feb.-3 mart.1991, Chișinău).

981. **Datcu, Iordan,** *Corespondența. Ce ni s-a întâmplat cu un articol*, REF, 37 (1992), nr. 5, p. 582.
Articolul său *Un etnograf sibian : Gh.Pavelescu la 80 de ani* (Albina, nr. 10/1990) este declarat nul de către autor, deoarece adaosul din titlu „la 80 de ani" nu-i aparține, ca și introducerea care i-a fost înlocuită de redactor.

982. **Dobre, Aleaxandru,** *Fără replică*, REF, 37 (1992), nr. 5, p. 533-534.
Recenzia cărţii *Melodii de joc din Moldova* de Viorel Bârleanu şi Florin Bucescu, (vol.9, Caietele Arhivei de Folclor a Moldovei şi Bucovinei, Iaşi) apărută în revista Muzica nr. 3 /1990, semnată de Speranţa Rădulescu.

983. **Dobre, Aleaxandru,** *Membrii Academiei Române*, REF, 37 (1992), nr. 1, p. 3-16.

984. **Dobre, Aleaxandru,** *Enciclopedia României*, REF, 37 (1992), nr. 2, p.97-101.
Necesitatea elaborării de către Academiei Române a *Enciclopediei României.*

985. **Dobre, Aleaxandru,** *O ultimă decizie a cenzurii fostului regim*, REF, 38 (1993), nr.4, p.408.
Lista titlurilor care nu au fost „reţinute" de către Consiliul Culturii şi Educaţiei Socialiste, din proiectul de plan tematic editorial pe anul 1990.

986. **Dobre, Aleaxandru,** *Ecouri la articolele publicate*, REF, 38 (1993), nr.4, p.408.
Ecouri la propunerea de elaborare a Enciclopediei Române, problemă pusă în nr 2/1992 al REF, de către redactorul şef , Al.Dobre.

987. **Dobre, Aleaxandru,** *Mulţumiri publice Consiliului Director al Fundaţiei Familiei M.H.Elias*, REF, 38 (1993), nr.4, p.404-405.
Jumătate din tirajul publicaţiei *Memoriile Comisiei de Folclor*, tom II (1988) a fost achiziţionat de *Consiliului Director al Fundaţiei Familiei M.H.Elias* cu scopul de a fi difuzat gratuit specialiştilor, cercetătorilor, instituţiilor de specialitate din străinătate.

988. **Dobre, Aleaxandru,** *Portofoliul Revistei de Etnografie şi Folclor. Ce vom citi în numerele viitoare*, REF, 38 (1993), nr. 3, p.285-286.

989. **Dobre, Aleaxandru,** *Premiile Academiei Române pe anul 1986*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p.184-185.

990. **Dobre, Aleaxandru,** *Premiile Academiei Române pe anul 1987*, REF, 38 (1993), nr. 3, p.280-281.

991. **Dobre, Aleaxandru,** *Semnal. Lucrări apărute la Editura Academiei Române*, REF, 38 (1993), nr. 3, p. 273-275.

992. **Dobre, Aleaxandru,** *Testamentele - mistic şi de conştiinţă ale lui Nicolae Titulescu. Cinci scrisori inedite*, REF, 38 (1993), nr. 1-2, p. 129-134.

993. **Dobre, Aleaxandru,** *Un donator generos şi binecuvântat Jaques M. Elias. 70 de ani de la moarte*, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 507-515.

994. **Dobre, Al.**, *Semnal. Lucrări recent apărute la EAR*, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 527-529.

995. **Dragomir, Caius,** *Simboluri. Enigma lui Wilhelm Tell,* Steaua, XLIV (1993), nr. 1, p. 33
«Se încheie o perioadă de atracţie a fiinţei umane - oricum a omului culturii apusene pentru existenţa în, prin şi pentru simbol».

996. **Fanache, V.,** *Teodor Tanco,* Steaua, XLVI (1995), nr. 4-5, p. 52.
Deosebitul aport ştiinţific istoriografic al lui Teodor Tanco, cu precădere prin opera în şapte volume, *Virtus Romana Rediviva* (documente referitoare la arealul judeţului Bistriţa Năsăud).

997. * * * *Intervenţia d-lor senatori Emil Tocaci (PAC) şi Vasile Vetişanu (PNŢCD) în Parlamentul României*, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 538-540. (Breviar).
Intervenţie pe probleme de alimentaţie.

998. **[Lector in fabula],** *Sud-Est, Vatra, Transilvania*, Steaua, XLVI (1995), nr.4-5, p.76.
Prezentarea revistei basarabene „Sud-Est", a celei din Târgu Mureş, „Vatra". „Transilvania"nr. 3-4/1995.

999. **Manolescu, Maria,** *Sacrificiul de sine. Sacrul la Eminescu,* Bucureşti, E.META, 1994.

1000. **[Moment aniversar: Nicolaus Olahus]**, Steaua, XLIII (1992), nr. 10, p.1-12.

1001. **Mihăilescu, Florian,** *Blaga la cumpăna vremurilor,* Steaua, XLIV (1995), nr. 12, p.28.
Personalitatea poetului în lumina serialului semnat de Achim Mihu, „Lucian Blaga în Clujul postbelic".

1002. **Nedelcea, Tudor,** *Eminescu şi cugetarea sacră*, Craiova, E,Aius, 1994.
Ediţie de popularizare a operei de inspiraţie religioasă.

1003. **Nistor, Ioan Silviu,** *Corespondenţă inedită Mircea Eliade - Vintilă Horia,* Steaua, XLII (1991), nr.8, p.45-47; nr.9, p.8-10; nr.11, p.34-35.

1004. **Pârvu, Iuliu,** *Spaţiul sacru în poezia lui Octavia Goga,* Steaua, XLVI (1995), nr.3, p.36-37.

1005. * * * *Premiile Academiei Române pe anul 1988*, REF, 38 (1993), nr. 4, p.403-404.

1006. **Rău, Aurel,** *Nicolaus Olahus - istorie şi poveste,* Steaua, XLIV (1993), nr.5, p.12-13.

1007. * * * *Reguli şi programul de aplicare a noilor norme ortografice,* REF, 38 (1993), nr. 4, p. 402.

1008. **Salade, D.,** *Onisifor Ghibu despre Basarabia,* Steaua, XLIV (1993), nr. 7, p. 35.
Semnalarea cărţii «Pe baricadele vieţii. În Basarabia revoluţionară (1917-1918). Amintiri», Chişinău, E. Universitas, 1992.

1009. **Scridon, Gavril,** *Comentarii maghiare despre Eminescu,* Steaua, XLVI (1995), nr.1-2, p.10-12.

1010. **Tihan, Teodor,** *« Cine are o cultură a sa, are un nume în istorie şi un loc sub soare ».* Dialog cu Teodor Tanco, Steaua, XLIV(1993), nr.1, p.57-58.
Discuţii pe marginea celor şapte volume apărute cu titlul « Virtus Romana Rediviva », sub îngrijirea Comitetului de Cultură al Judeţului Bistriţa Năsăud (vol.I-VII / 1973-1992).

1011. **Tihan, Teodor,** *Simple accente,* Steaua, XLIV(1993), nr.1, p.64.
Prezentarea revistei « Viaţa Românească », nr.5/1992 (set de scrisori semnate de Constantin Noica ; text inedit de Mircea Vulcănescu, « Etica lui Kant », un interviu cu N.Steinhardt.

1012. **Vatamaniuc, D.,** *Eminescu despre natura statului şi federalizarea Europei,* Steaua, XLVI (1995), nr.1-2, p.3.
Listele bibliografice din manuscrisele eminesciene, ca extrase din presa vremii a titlurilor de lucrări care îl interesau pe poet, precum cele ale lui Konstantin Franz, matematician şi filosof, teoreticianul federalizării Europei, în care Germania să aibă un cuvînt hotărâtor.

1013. **Vetişanu, dr.Vasile,** *Scrisoare deschisă către prezidiul Academiei Române,* REF, 38 (1993), nr.5, p.537-538.

14. RECENZII

a. Tipărituri

1014. * * * Academia Română. *Memoriile Comisiei de Folclor*, Tomul III, 1989, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1993, Anuarul ICSU, I (1994), p.221-222.

1015. **Alexandru, Ion T.,** Noutăţi editoriale: Petre V. Ştefănucă, *Folclor şi tradiţii populare*, Anuarul IEF, 3 (1992), p.237-238.
Recenzia restituirii ştiinţifice Petre V. Ştefănucă, *Folclor şi tradiţii populare,* Chişinău, Editura Ştiinţa, seria „Moştenire", 1991, volumele I-II (360+511 p.). Alcătuire, studiu

introductive, bibliografie, note şi comentarii de Grigore Botezatu şi Andrei Hâncu. Recenzorul prezintă cele două volume în care sunt publicate studii fundamentale din opera folcloristului şi etnografului basarabean Petre V.Ştefănucă (1906-1942), format în cadrul şcolii filologice de la Bucureşti (Ov. Densusianu, D.Caracostea).

1016. **Antonescu, Nae**, *Ştefan I.Fay: Sokration, Buc., E.Humanitas, 1991*, Steaua, XLII(1991), 8(531) aug., p.
Prezentarea cărţii lui Ştefan I.Fay: *Sokration sau mărturie pentru om*, evocare a vieţii lui Mircea Vulcănescu, sub forma unei scrisori adresată fiicelor savantului.

1017. **Bârlea, Eugenia**, Ion Cuceu, Maria Cuceu, *Vechi obiceiuri agrare româneşti.* Tipologie şi corpus de texte. I, Buc., E.Minerva, 1988, 256 p. (Universitas), Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.500-501.

1018. **Bârlea, Eugenia**, Ion Mărgineanu, *Iancule, soare trudit.* Culegere - selecţie, cuvânt înainte, note asupra lucrării de ..., Alba-Iulia, Ministerul Culturii, Inspectoratul pentru Cultură Alba,, 1992, 266 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.523-524.
Antologia recenzată reactualizează culegeri de cântece despre Avram Iancu, de la cea a lui Simeon Fl.Marian (1900), până la cea publicată de Ov.Bîrlea şi Ioan Şerb (1972) sau texte preluate din alte antologii, apărute până în 1990.

1019. **Bârlea, Eugenia**, Romulus Felea, *Avram Iancu în tradiţia orală a moţilor.* Ed. îngrijită de Ioan Felea şi Virgil Florea. Prefaţă de Ştefan Pascu, Cluj-Napoca, 1992, 232 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.525-526.
Volum rămas în manuscris, din 1981, ai cărui editori au stabilit ordinea textelor prin respectarea „cât mai mult cu putinţă a firului biografic al eroului". Volumul se încheie cu un *Indice de localităţi*, un *Glosar* şi un *Indice de culegători şi informatori.*

1020. **Bâtcă, Maria**, V.Zelenciuc, N.Kalaşnikova, *Vestimentaţia populaţiei orăşeneşti din Moldova sec.XV-XIX*, E.Ştiinţa, Chişinău, 1993, 126 p., REF, 40 (1995), nr.1, p.102-104.

1021. **Băieşu, Nicolae**, *O nouă ediţie din opera lui Gorovei*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.479-482.
Volumul *Folclor şi folcloristică*, editat şi prefaţat de Sergiu Moraru, Chişinău, E.Hyperion, 1990, 524 p., „este prima culegere selectivă de texte populare şi studii folclorice ale savantului".

1022. **Bărbulescu, C.**, Rainer Alsheimer, *Internationale volkskundliche bibliographie für die jahre 1985 und 1986, herausgegeben* / Bonn, 1991, XXXIV + 479 p.; *Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1987 und 1988*, Herausgegeben von..., Bonn 1992, XXXIX + 469 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.570.

1023. **Bărbulescu, C.**, Emilia Masson, *Le combat pour l'immortalité. Héritage indo-européen dans la mythologie anatolienne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1991, 320 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.539-541.
„Autoarea urmăreşte după model dumezilian, integrarea domeniului hitit în cel indo-european".

1024. **Bărbulescu, Constantin**, Jean Cuisenier, *Ethnologie de l'Europe*, Paris, P.U.F., 1990, 128 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.542-543.
Cap. I. Cunoaşterea Europei etnice. Cap. II şi III iau în discuţie problema moştenirilor. Cap. IV. Identităţile în joc. Cap. V „ne scoate, în sfârşit, din lumea istoriei, a statisticii şi lingvisticii şi ne introduce în cea a specialităţilor culturale".

1025. **Boca, Anca**, Dinuţă Marin, *Nicolae Iorga şi creatia populară*, Buc., Tip.Univ., 1986, 184 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.577-578.

1026. **Bocşe, Maria**, Italo Signorini, *Dal grano al pane: simboli, saperi, pratiche.* A cura di ..., Extras din „L'Uomo - Società tradizione sviluppo" in Pisa, 1990, 196 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.543-545.
Volumul inserează zece comunicări, din cele douăzeci şi cinci, prezentate la a IV-a ediţie a

„Zilelor etnologiei europene", organizată în Italia, între 3–4 iulie, 1990, de către Societatea Europeniştilor, cu sediul la Bruxelles. Problematica abordată: ipostazele pâinii în evoluţia civilizaţiilor umane.

1027. **Bot, Ioana,** Mircea Eliade, *Memorii (1907 – 1960), vol.I–II,* Ed. şi cuvânt înainte de Mircea Handoca, E.Humanitas, Buc., 1991, Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.575–576.

1028. **Bot, Ioana,** *Un subiect prea frumos : sacrul la Eminescu,* Steaua, XLVI (1995), nr.1–2, p.6–7.
Privire critică asupra cărţii semnată de Maria Manolescu, *Sacrificiul de sine. Sacrul la Eminescu,* Bucureşti, E.META, 1994.

1029. **Bot, L.,** *Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Acta Scansenologica, tom 6. Sanok, 1990,* Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.566–567.
Tomul 6 al revistei *Acta Scansenologica* este consacrat problemelor legate de conservarea şi studierea patrimoniului etnografic european.

1030. **Bot, L.,** Rolf Thalman, Veronica Jeimgruber et Bernard Schüle. *Coutumes et fêtes populaires en Suisse,* textes par .... Publication de l'Office National Suisse du Tourisme (ONST) CH–8027, Zürich, 1990, Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.567–568.
ONST oferă un model de promovare a turismului cultural, implicit a tradiţiilor locale.

1031. **Bot, Livia,** Dumitru Bejan, *Nume româneşti de plante,* E.Dacia, Cluj–Napoca, 1991, Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.554.

1032. **Bot, Livia,** *FOLKLORE.* The journal of the Folklore Society, Volume 100, 1989–I, 1989–II, Volume 101, 1990–I, 1990–II, London, Great Britain, Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.565–566.
Revista bianuală FOLKLORE, publicaţie editată de Societatea Britanică a Folcloriştilor (societate fondată în 1878), aniversează 100 de ani de existenţă. Editorul şef remarcă, în ultimii 30 de ani, interesul crescând al specialiştilor faţă de tradiţiile europene. Însă, autoarea recenziei observă trimiterile accidentale, sporadice, la folcloristica şi la problematicile culturii orale româneşti.

1033. **Bot, Livia,** *Anuarul Institutului de Etnografie şi Folclor,* I. Serie nouă. Comunicări de la sesiunea „Eminesciana '90", Bucureşti–Chişinău (1991), 198 p., Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.574 – 575.

1034. **Bot, N.,** Dumitru Pop, *Obiceiuri agrare în tradiţia populară românească,* Cluj–Napoca, E.Dacia, 1989, 216 p., Anuarul AF, XII–XIV(1991–1993), p.496–498.

1035. **Bot, N.,** Ion H.Ciubotaru, *Valea Şomuzului Mare.* Monografie folclorică, Iaşi, 1991, 336 + III + 443 p., Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.501–503.

1036. **Bot, N.,** Iaroslav Mironenko, *Şi cânt codrului cu drag.* Folclor moldovenesc din sate nord–caucaziene. Culegere, alcătuire, descifrare şi prefaţă de ..., Comentarii şi postfaţă de Victor Cirimpei, Chişinău, E.Literatura Artistică, 1987, Anuarul AF, XII–XIV (1991–1993), p.511–512.

1037. **Buzaşi, Ion,** *O contribuţie notabilă,* Steaua, XLVI (1995), nr.12, p.27.
Cartea dr. Ioan Marin Mălinaş, *Situaţia învăţământului bisericesc al românilor în contextul reformelor şcolare din timpul domniei Împărătesei Maria Tereza (1740–1780), a Împăraţilor Iosif al II–lea (1781–1790) şi Leopold al II–lea (1790–1792),* Oradea, E.Mihai Eminescu, 1994.

1038. **Cesereanu, Ruxandra,** *Un erou şi un mărturisitor de excepţie,* Steaua, XLVI (1995), nr.10–11, p.14.
Ion Gavrilă Ogoranu, *Brazii se frâng, dar nu se îndoiesc.* Vol.II, Timişoara, E.Marineasa, 1995, carte de memorii cuprinzând mărturiile conducătorului rezistenţei anticomuniste făgărăşene, care a trăit 29 de ani în afara legii, arestat în 1975, a rezistat presiunilor securităţii.

1039. **Chivu, Gabriela,** Vladimir, Hanga, *Les institutions du droit coutumier*

roumain, Buc., E.A.R., 1988, 160 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.552 - 553.

Studiul „este destinat a face cunoscut străinătății, într-o formă sintetică , sistemul dreptului cutumiar românesc, cu instituțiile și, mai ales, cu particularitățile sale, dar și cu uimitoarea sa viabilitate care se întinde din cele mai străvechi timpuri până la începuturile epocii moderne".

1040. **Constantinescu, Nicolae**, *Din „Arhitectura"*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.635-636.

Prezentarea materialelor: Radu Drăgan, *Locuința tradițională în sistemul gândirii simbolice*; Arh. Silvia Păun, *Stonehenge - Sarmisegetuza: O comparație revelatoare*, ambele apărute în revista „Arhitectura", nr. XXXVI, 1988, nr. 5 (234), p. 45-58; p. 66-79.

1041. **Constantinescu, Nicolae,** *Documentul folcloric într-o „istorie nouă" a țărilor Române*, Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.489-493. (Note).

Cartea prof. Neagu Djuvara, *Le Pays Roumain, entre Orient et Occident. Les Principautès danubiennes au début du XIX-e siècle*, Publications Orientalistes de France (P.O.F.), 1989, 389 p. în care autorul „nu-și exprimă explicit poziția față de considerarea faptelor de cultură populară ca documente folclorice, dar în cartea sa depozițiile „martorului" folcloric sunt ascultate cu atenție și interpretate cu măsură". Din combinarea bine dozată a informației folclorice cu documentul istoric propriu-zis, „rezultă o istorie „nouă", „vie" a țărilor Române din primele decenii ale secolului al XIX-lea...".

1042. **Cordoș. Gh.,** *O abordare sociologică,* Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.54.

Cartea lui Petru Iluț, *Familia. Cunoaștere și existență*, Cluj-Napoca, E. Argonaut, 1995 este « prima carte de sociologia familiei, tipărită nu xerografiată, la noi în țară », cu o consistentă documentare teoretică.

1043. **Cristea, Mircea**, *O istorie a ideilor filosofice*, Steaua, XLII(1991), nr. 8, p.48.

Prezentarea cărții lui Gh.Vlăduțescu, *O istorie a ideilor filosofice*, Buc., E. Științifică, 1990.

1044. **Cristescu, Constanța**, Laurent Aubert (eds.), *Mondes en musique*, Genève, Musée d'etnographie, 1991, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.546-547.

Lucrarea este un catalog publicat de Musée d'etnographie de Genève, conceput ca o introducere în vasta colecție de instrumente muzicale a muzeului.

1045. **Cubleșan, Constantin**, *Cu și despre Mircea Eliade*, Steaua, XLIII (1992), nr.5-6, p.34-35.

Prezentarea monografiei *Mircea Eliade - câteva ipostaze ale unei personalități poetice*, de Mircea Handoca, Buc., E.Minerva, 1992.

1046. **Cubleșan, Constantin,** *Studii eminesciene*, Steaua, XLIV(1993), 1, p.12-13.

Prezentarea cărților lui Constantin Ciopraga, *Poezia lui Eminescu. Arhetipuri și metafore fundamentale*, Iași, E.Junimea, 1990, Colecția Eminesciana, nr.51 și a Marianei Mureșanu Ionescu, *Eminescu și intertextul romantic*, Iași, E.Junimea, 1990, Colecția Eminesciana, nr.53. Mariana Mureșanu Ionescu efectuează o amplă cercetare din perspectiva comparării operei eminesciene cu creația unuia dintre marii romantici francezi, Gerard de Nerval.

1047. **Cubleșan, Constantin,** *Antologii comentate,* Steaua, anul XLVI (1995), nr.1-2, p.3-5.

Opinii critice despre cartea lui Tudor Nedelcea, *Eminescu și cugetarea sacră*, Craiova, Editura Aius, 1994.

1048. **Cubleșan, Constantin,** *De două ori Creangă,* Steaua, XLVI (1995), nr.12, p.29-30.

Două apariții editoriale, Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*. Vol.I. *Columna amintirilor*, București, E.Viitorul, Românesc, 1995 ; Cornel Regman, *Ion Creangă o biografie a operei*, E.Demiurg, București, 1995.

1049. **Cubleșan, Constantin,** *Literatura română de după 1944,* Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.1-2.

Lucrarea Anei Selejan care urmărește desfășurarea fenomenului literar autohton după 1944, așa cum s-a manifestat în presă, în producția editorială și în acțiunile organizatorice (congrese, plenare ale P.C.R., dezbateri etc.), realizând un serial care s-a bucurat de mult interes (*Trădarea intelectualilor*, Sibiu, E.Traspres, 1992 ; *Reeducare și prigoană*, Sibiu, TAUSIB, 1993 ; *Literatura în totalitarism 1952-1953*, Sibiu, E. TAUSIB, 1995, 278 p.

1050. **Cuceu, Ion**, Valer Butură, *Cultura spirituală românească*. Ediție îngrijită și introducere de Iordan Datcu, Buc., E.Minerva, 1992, 440 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.495-496.

1051. **Cuceu, Ion,** Iordan Datcu, Viorica Săvulescu, *O capodoperă a baladei românești: „Toma Alimoș"*. Ed. critică și studiu introductiv de ..., Buc., E.Minerva, 1989, 312 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.498 - 500.

1052. **Cuceu, Ion,** Valer Butură, *Străvechi mărturii de civilizație românească*. Transilvania. Sudiu etnografic, Buc., E.Ş.E., 1989, 403 p.+ 32 pl. alb-negru şi 20 pl. color, Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.503-505.

1053. **Cuceu, Ion,** Nicolae Bot, *Cântecele cununii*, (Texte poetice alese). Antologie, prefață, note, indici de culegători, glosar şi bibliografie de ..., Buc., E.minerva, 1989, 272 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.510-511.

1054. **Cuceu, Ion,** Alexandru Dobre, *Idealul unității naționale în cultura română*, Buc., E. Minerva, 1988, 316 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.573-574.

1055. **Cuceu, Maria,** Mihail M.Robea, *Basme populare românești*, Buc., E.Minerva, 1986, XLVI + 876 p. (Folclor din Oltenia şi Muntenia IX

1056. **Cuceu, Maria, Vistian Goia,** *B.P.Hasdeu şi discipolii*, Buc., E.Minerva, 1987, 220 p. (Universitas), Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.571-572.

1057. **Cuceu, Maria,** V.Adăscăliței, *De la Dragoș la Cuza Vodă*. Legende populare istorice românești. Antologie, prefată şi note de ..., buc., E.Minerva, 1988, XXII + 322 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.572-573.

1058. **Datcu, Iordan,** Domokos Samuel, *Horele morților ale lui Teodor Sava*, Budapesta, Tankönyvkiadó, 1989, 152 p., REF, 37 (1992), nr. 2, p.182-183.

1059. **Datcu, Iordan,** Mircea Eliade, *Taina Indiei*. Texte inedite. Ed. îngrijită şi cuvânt înainte de Mircea Handoca. Postfață de Horia Nicolescu, București, Editura Icar, (1991), 208 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.555-556.
Conferințele pe care le-a ținut M.Eliade la Radiodifuziunea Română între anii 1932 şi 1938 ; doar o parte din aceste texte au o tematică legată de cultura şi tradițiile Indiei.

1060. **Datcu, Iordan,** *Cât îi Maramureşul...* Culegere, alcătuire, note şi comentarii de Nicolae Băieşu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Victor Cirimpei, Nicolae Demcenco, Iuliana Filip, Andrei Hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru. Cuvânt înainte Mihai Pop. Descifrara meldiilor: Andrei Tamazlăcaru, Academia de Ştiințe a Moldovei, Institutul de Etnografie şi Foclor, Chişinău, E.Ştiința, 1993, 548 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.513 - 514.

1061. **Datcu, Iordan,** *Folclor din țara Fagilor*. Alcătuitori: Nicolae Băieşu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Vasile Chisăliță, Victor Cirimpei, Dumitru Covalciuc, Iuliana Filip, Andrei Hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru,. Prefață: Grigore Bostan. Cuvânt înainte: Arcadie Suceveanu. Coordonatorul ediției: Sergiu Moraru, Chişinău, Hyperion, 1993, 560 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.514-515.

1062. **Datcu, Iordan**, Artur Gorovei, *Folclor şi folcloristică*, ed.de Sergiu Moraru, Chişinău, E.Hyperion, 1990, 528 p., în REF, tom 37 (1992), nr. 6, p.627.

1063. **Datcu, Iordan,** * * * *Creația populară moldovenească*, Chişinău, E.Ştiința, 16 vol., 1973-1983, REF, 37 (1992), nr.5, p.521-522.

1064. **Datcu, Iordan,** *Folclor literar din Suceava*, REF, 37 (1992), nr. 6, p.636.
Texte folclorice culese în 1939, cu ocazia unei anchete sociologice efectuată de specialiști de la Universitatea din Cernăuți, în comunele Voroneț şi Mânăstirea Humorului, lucrare tipărită la Iaşi, 1989, de prof.Traian Cantemir.

1065. **Datcu, Iordan,** Elena D.O. Sevastos, *Literatura populară.* Ed. îngrijită şi prefaţată de Ioan Ilişiu; Buc., E.Minerva, 1990, Vol.I, XXX + 410 p.; Vol.II 240 p. (Ediţii critice de folclor), REF, 37 (1992), nr.3, p.317-318.

1067. **Datcu, Iordan,** * * * *Soare nou răsare.* Antologie de Victor Cirimpei, E.Hyperion, 1990, 80 p.
Autorul a realizat antologia de colinde, reluând texte din colecţiile G.Dem.Teodorescu, I.G.Sbierea, S.Fl.Marian ş.a.

1068. **Datcu, Iordan,** Petre V. Ştefănucă, *Folclor şi tradiţii populare.* Ed.îngrijită şi studiu introductiv de Gr.Botezatu şi A.Hâncu, Chişinău, E.Ştiinţa, 1990, vol.I, 360 p.; Vol.II, 512 p., REF, 37 (1992), nr. 4, p.415-416.

1069. **Datcu, Iordan,** *Trilogia vieţii de S.Fl.Marian,* Steaua, XLVI (1995), nr.12, p. 37.
Reeditarea cărţilor lui Simeon Florea Marian, *Sărbătorile la români.* Ediţie critică de Iordan Datcu, Bucureşti, E.Fundaţiei Culturale Române, 1994 şi
Nunta,naşterea şi înmormântarea la români. Ediţie critică de Teofil Teaha, Ioan Şerb şi Ioan Ilişiu, Bucureşti, E. Grai şi Suflet-Cultura Naţională, 1995.

1070. **Dejeu, Zamfir,** Viorel Bârleanu, Florica Bucescu, *Melodii de joc din Moldova,* Iaşi, Arhiva de Folclor a Moldovei şi Bucovinei, 1990, 554 p. (Caietele arhivei de Folclor IX),), Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.508-509.

1071. **Demény, István Pál,** Kosa László, *A magyar néprajz tudománytörténete,* [Istoria ştiinţei etnografice maghiare], Budapest, Gondolat, 1989, 335 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.562-564.
„În concepţia autorului, istoria ştiinţei etnografice diferă de istoricul cercetărilor etnografice. Prima se ocupă, firește, de istoria ideilor, gândurilor şi teoriilor care au făurit ştiinţa etnografiei, determinându-i preocupările, concepţiile, obiectul şi metodologia. În schimb, istoria cercetării înregistrează rezultatele investigaţiilor etnografice, în mod sistematic, concret şi apreciativ". Cartea lui Kosa László aparţine primei categorii.

1072. **Démeny, Pál Istvan,** *Néphagyományok ùj környezetben.* Tanulmányok a folklorizmus köréből, [Cultura populară de la tradiţie la contemporaneitate. Studii din domeniul folclorismului.] Szerkesztette Biro Zoltán, Gagyi Jósef és Pentek János, Buc., E.Kriterion, 1987, 248 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.521-522.

1073. **Dobre, Alexandru,** Eliade, Mircea, prof.Univ. Chicago, *De la Zalmoxis la Genghis - Han.* Studii comparative despre religiile şi folclorul Daciei şi Europei Orientale. Traducere de Maria Ivănescu şi Cezar Ivănescu. Cuvânt înainte de acad. Emil Condurachi, Bucureşti, E.Ş.E., 1980, 256 p.+ 8 il., în REF, tom 38 (1993), nr. 3, p. 265-268.

1074. **Dobre, Alexandru,** Eliade, Mircea, *Profetism românesc. 1. Itinerariu spiritual. Scrisori către un provincial. Destinul culturii româneşti. 2. România în eternitate,* Buc., E.Roza Vânturilor, 1990, I, 160 p.; II, 222 p., REF, 37(1992), nr.2, p. 179- 182.

1075. **Dobre, Al.,** C.Ciuchindel, *Folclor vechi românesc,* REF, 36 (1991), nr.5-6, p.275-276.
Recenzorul antologiei concluzionează: „Extragerea din cataloage a manuscriselor existente în diferite fonduri ne-ar duce la concluzia că, începând din veacul al XVII-lea, dar mai ales din cel de al XVIII-lea, a existat o preocupare constantă a unor copişti pentru consemnarea în scris a unor texte folclorice".

1076. **Dobre, Al.,** * * * Academia Română. Univ.Cluj -Napoca, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române", *Anuarul Arhivei de Folclor VIII-XI (1987-1990),* REF, 38 (1993), nr. 3, p. 268-271.

1078. **Florea, P.**, *Semantism popular şi folcloric la Eminescu* , REF, 39 (1994), nr. 1-2, p. 189 (Breviar).
Studiul de stilistică *Semantism popular şi folcloric în poezia eminesciană*, semnat de Petre Zugun (Universitatea „Al.I.Cuza" din Iaşi), în revista „Limba română", anul XLI, nr.10, Bucureşti, 1992, p.549-553.

1079. **Florea, Petre,** * * * Academia Română. *Anuar 1990*, Buc., E.A.R., 1991, 267 p., REF, 37 (1992), nr. 3, p. 315-317.

1080. **Florea, Petre,** * * * *Studii şi comunicări*. V. Sub redacţia: Ilie Moise, Sibiu, AsociaTia Folcloriştilor şi Etnografilor, 1990, 418 p., REF, 37 (1992), nr. 4, p. 413 - 415.

1081. **Florea, Petre,** * * * Academia de Ştiinţe a Republicii Moldova, Institutul de Etnografie şi Folclor. *Creaţia populară* (Curs teoretic de folclor românesc din Basarabia, Transnistria şi Bucovina), Chişinău, E.Ştiinţa, 1991, 768 p., REF, 38 (1993), nr.1-2, p.165 - 168.

1082. **Frunză, Sandu,** *Identitate şi destin,* Steaua, XLIII (1992), nr. 10 (545), p.57.
Recenzia cărţii „Reflexii despre spiritualitatea poporului roman" de Dumitru Stăniloae.

1083. **Frunză, Sandu,** *Semnificaţia teologică a realului,* Steaua, XLIV (1993), nr. 2, p.44.
Demers pe marginea cărţii *Studii de teologie dogmatică ortodoxă*, de prof. Dumitru Stăniloae, Craiova, E.Mitropoliei Olteniei.

1084. **Gazda, Klára, Gunda Béla:** *A rostaforgató asszony*, Budapest, Múszák Közmüvelödési Kladó, 1989, 311 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.559 -560.
„Cartea cuprinde 15 studii ale eminentul etnograf maghiar Gunda Béla,, încununat cu premiul Herder în 1977, pentru preocuparea sa de a studia legăturile culturilor populare din Europa centrală, Răsăriteană şi din Balcani".

1085. **Golu, Mihai,** Petre Ţurlea, *Şcoala Română din Franţa,* Buc., E.A.R., 1994, REF, 40 (1995), nr. 1, p.104-105.(Recenzii).

1086. **Haţiegan, Sanda,** *Paysans et Nations d'Europe centrale et balkanique*. La réinventation du paysan par l'état en Europe centrale et balkanique aux XIX-e et XX-e siècles, Paris, Maisonneuve et Larose, 1985, 238 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.531-532.
Volumul este o culegere de studii pe tema *Identităţi culturale în societăţile ţărăneşti din Europa centrală şi balcanică*, coordonat de un grup de cercetători francezi.

1087. **Hlinca Drăgan, Elena,** Virgil Medan, *Folclor muzical. Cântece de joc.* Vol.II, Buc., E.Muzicală, 1989, 199 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.516-518.

1088. **Ispas, Sabina,** Juha Y. Pentikäinen, *Kalevala Mythology by* .... Translated and edited by Ritva Poom. Bloomington, Indiana University Press, 1989, 265 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.528-529.

1089. **Keszeg, Vilmos,** Rethey Prikkel Miklós*: Az igaztörténet,* Debrecen, 1991, Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.516-518.
Studiul lui Rethey Prikkel Miklós, *Az igaztörténet* (Povestirea adevărată), descoperă şi descrie un „gen" de folclor contemporan, în situaţia în care constatăm dispariţia unor specii şi genuri folclorice sau păstrarea lor numai ca elemente *survival, revival.*

1090. **Keszeg, Vilmos,** Marianne Mesnil, *Les Plantes et les saisons*. Calendriers et Représentation. Textes réunis et présentés par .... Publié avec le concours de l'Université „Paul Valéry", Montpelier III. Collection ETHNOLOGIES d'Europe. Les Correspondances de Civilisation. /Montpelier/, 1990, 430 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.568-569.

1091. **Kramar, Mihai,** *Narodni perlene. Ucrains'ca narodna poeteèna tvorcist'*

(Nestemate populare. Creaţia poetică populară ucraineană). Îngrijirea şi studiul introductiv de Nicolae Corsiuc, E. Kriterion, Buc., 1986, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.519-521.

Cuprins: Colinde şi cântece rituale; cântece din obiceiurile de peste an; balada fantastică.

1092. **Leu, Paul,** Spătaru George, *Folclorul şi tradiţia moldovenilor din regiunea Kirovograd* , R.L.Ş.L., 1990, nr.1, REF, 37 (1992), nr. 1, p.85-86.

1093. **Manilici, Călin,** Neagu Djuvara - *Le Pays Roumain entre Orient et Occident,* Steaua, 1991, nr. 8, p. 52.

Subtitlul *Les Pricipautés danubiennes au début du XIX-e siècle.* Seria *Publications Orientalistes de France.*

1094. **Marin, Marian,** Liavas Lambros, *Catalogue du fonds Samuel Baud-Bovy,* redigé par ...Conservatoire de Musique de Genève, Genève, 1989, 186 p., REF, 37 (1992), nr.3, p.319-321.

Cuprins : Sumarul cărţilor. Studii şi culegeri referitoare la muzica populară, care au aparţinut savantului Samuel Baud-Bovy. Inventarul imesei sale fonoteci (168 discuri muzică grecească, 12 muzică românească, 75 de benzi şi 21 de casete). Bibl. Samuel Baud-Bovy (115 titluri de volume, studii şi articole publicate în periodice de specialitate + ms. lui Samuel Baud-Bovy, între care 6 titluri inedite).

1095. **Markel, Hanni,** Annemie Schenk, *Deutsche in Siebenbürgen. Ihre Geschicte und Kultur,* München Verlag C.H. Beck, 1992, 191 p., 60 il., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.536-537.

Eseu istorico-cultural, cu accente etnologice, ocupându-se în mod prioritar de saşi, într-o viziune interetnică.

1096. **Markel, Hanni,** Georg und Renate Weber, *Zendersch. Eine siebenbürgische Gemeinde im Wandel.* Mit Beiträgen von Heinz Heltman, Paul Philippi, Evemarie Sill München, Delp Verlag, 1985, 752 p. + 25 p. il. + 1 hartă, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.528-529.

Monografia satului Senereus, jud. Mureş.

1097. **Mârza, Iacob,** *Templul istoriei,* Steaua, XLVI (1995), nr.10-11, p.2.

Ultima ediţie a cărţii lui Ioan Lupaş, *Istoria bisericească a românilor ardeleni,* datorată conf.univ.dr. Doru Radosav, lucrare ce readuce în discuţie raportul dintre biserică şi istorie, idee avansată încă de la finele secolului al XVIII-lea de poetul romantic german Novalis (1772-1801).

1098. **Mihail, Zamfira,** * * * *Bazele etnografiei române.* Part. I: dr.Cornelia Belcin Pleşca. Part. II: dr.Ion Ghinoiu, Buc., Univ.Independentă „Dimitrie Cantemir". Facultatea de Istorie, 1992, 216 p. (Part.I); 216 p. (Part.II) ; Belcin-Pleşca, Cornelia, *Etnografia universală,* Buc., Univ.Independentă „Dimitrie Cantemir", Facultatea de Istorie, 1992, 98 p., REF, 38 (1993), nr.5, p.520-523.

1099. **Mihăilescu, Florin,** *Din nou despre specificul naţional,* Steaua, XLIV (1993), nr.1, p.6-7.

Prezentarea lucrării părintelui Dumitru Stăniloae, *Reflexii despre spiritualitatea poporului român,* apărută în 1992, la Editura Scrisul românesc, din Craiova. „Reflexiile..." autorului nu ne conving de fiecare dată, dar ele reprezintă un crey spiritual impresionant prin pasiunea şi sinceritatea lui".

1100. **Militaru, Ion,** *Românul - între ideal şi compromis,* Steaua, XLVI (1995), nr.9, p.25.

Cartea lui Gh.Iordache, *Românul - între ideal şi compromis. Eseuri etnografice,* Cluj-Napoca, E.Dacia, 1995 (Colecţia „Ieşirea din labirint), pune în discuţie două maniere de a discuta specificul naţional: una maximalizantă şi idealizantă, alta minimalizantă şi dizolvantă.

1101. **Moraru, Georgeta,** Vasile Latiş, *Păstoritul în munţii Maramureşului (spaţiu şi timp),* E. Marco & Condor S.R.L., Baia-Mare, 1993, 137 p. + 53 p. bibl. şi note + 10 p. inf. + 24 anexe il., REF, 40 (1995), nr. 1, p. 101-102. (Recenzii).

1102. **Muntean, George,** *Folclor nord-bucovinean*, REF, 38 (1993), nr. 5, p.158-160.

1103. **Nasta, Anastasie, Giorgiou Ap. Padioti,** *Cântiți fărșerotești*, Tragoúdia Farsariot ón - Arvan itovlâhon, Atena, Genaris, 1991, XL + 161 p., REF, 37 (1992), nr. 6, p. 623-624.

Culegerea de cântece fărșerotești, întocmită de Gh.Padioti, cuprinde 135 de cântece însoțite de un prolog în dialectul aromân, în limbile franceză și greacă. Fărșeroții numesc „cântece" toate creațiile folclorului liric, cartea fiind o antologie de lirică populară aromână.

1104. **Nistor, Ion I.**, membru al A.R., *Vechimea așezărilor românești dincolo de Nistru*. Anexă: „ Memoriu asupra Republicei Moldovenești. Buc., 1924, Noemvrie, in 4", REF, 38 (1993), nr.1-2, p.25-40.

1105. **Oprea, Gheorghe,** Alexandru Voevidca *Cântece populare din Bucovina*. Ed.îngrijită de Vasile Nicolescu și Cristina Rădulescu-Pașcu. Studiu introductiv, note, indici și glosar de Cristina Rădulescu-Pașcu, Buc., E.Muzicală, 1990, 328 p., REF, 37 (1992), nr.4, p. 411-412.

1106. **Oprea, Gheorghe**, George Breazul. *Colinde*. Culegere întocmită de ... cu desene de Demian. Coordonare ediție și postfață: Titus Moisescu, Buc., E.Fundației Culturale Române, 1993, 496 p., REF, 39 (1994), nr.5-6, p.561-563. (Recenzii).

1107. **Orga, Valentin**, Ilie Bădescu, *Timp și cultură*, Buc., E.Ș.E., 1988, 324 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.551-552.

Lucrare de antropologie istorică, construită pe conceptele Timp, Cultură, Spațiu.

1108. **Pavelescu, Amalia**, *Publicație academică închinată folclorului românesc: Memoriile Comisiei de Folclor*, REF, 40 (1995), nr. 1, p.100 - 101. (Recenzii).

1109. **Pintilie, Mariana**, Vasile Lovinescu, *Creangă și creanga de aur*, Buc., Cartea Românească, 1989, 408 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.548 - 549.

1110. **Pintilie, Mariana**, I.Oprișan, *Romanul vieții lui B.P.Hasdeu*, București, Ed.Minerva, 1990, Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.578-579.

1111. **Platon, Elena,** Andrei Cornea, *Scriere și oralitate în cultura antică*, Buc., E. Cartea Românească, 1988, 156 p., Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.549 - 550.

1112. **Platon, Elena**, Valerica Steţco, *Poezii populare din ţara Maramureşului*, Buc., E.Minerva, 1990, XXIV + 360 p. (Seria „Folclor din Transilvania", IX), Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.515-516.

1113. **Platon, Elena,** Pamfil Bilţiu, *Poezii şi poveşti populare din ţara Lăpuşului*, Buc., E.Minerva, 1990, XLII+ 542 p. (Seria „Folclor din Transilvania", X) Anuarul AF, XII-XIV(1991-1993), p.518-519.

1114. **Pop, Ioan Aurel,** *Românii în secolul XIII,* Steaua, XLV (1994), nr. 6, p. 46-47.

Analiza cărții lui Șerban Papacostea , *Românii în secolul al XIII-lea: între cruciata și Imperiul Mongol*, București, E.Enciclopedică, 1993, 191 p., carte ce fixează istoria europeană pe trei piloni cronologici: cruciata a IV-a (1204), marea invazie mongolă (1241-1242) și stingerea dinastiei arpadiene (1301).

1115. **Pop, Dumitru,** Ion Diaconu, *ţinutul Vrancei*. Etnografie - Folclor - Dialectologie, III-IV, Ed.îngrijită și studiu introductive de Paula Diaconu-Bălan, Buc., E. Minerva, 1989, 492 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 505-506.

1116. **Popescu, Adrian,** *Înțeleptul de la Rohia,* Steaua, XLIV (1993), nr. 1, p.18.

Cea de a treia carte postumă a lui Nicolae Steinhardt, după *Jurnalul fericirii* și *Monologul polifonic*, apărute la E. Dacia, în 1990, este o carte de interviuri: *Nicolae Steinhardt, monahul*

de la Rohia, răspunde la 365 de întrebări incomode adresate de Zaharia Sângeorzan, [Craiova], E.Revistei Literatorul, 1992, 176 p.

1117. **Pozsony, Ferenc**, Hopp Lajos, Küllös Imola, Voigt Vilmos, *A megváltozott hagyomány, Tanulmányok a XVIII*, századról, Budapest, 1988, 535 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.557-559.

„Volumul îngrijit de cei trei cercetători budapestani prezintă 22 de comunicări legate de varii aspecte ale folclorului, culturii şi literaturii din secolul XVIII. El a apărut cu sprijinul Catedrei de Folclor de la ELTE şi Institutul de Literatură al Academiei Maghiare".

1118. **Pozsony, Ferenc,** Keszeg Vilmos, *A folklór hotárán*, Editura Kriterion, Buc., 1991, 267 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.564-565.

Volum de studii de folclor care „tratează creaţii şi fenomene din periferia folclorului tradiţional: oraţii, caiete cu amintiri, texte de peretare, scrisori în versuri etc.".

1119. **Raliade, Rodica**, *Cărţi şi publicaţii periodice străine primate la redacţie*, REF, 39 (1994), p.185-187.

Prezentarea publicaţiilor „Folia Ethnographica", 1989-1990, nr. 23-24, Brno, Cehia; „Jahrbuch für Ostdeutsche Volkskunde", tom 34, 1991, Marburg, Germania; două cărţi din colecţia Institutului Anthropos (nr. 4 şi 5).

1120. **Robea, Mihail M.,** Mitulescu Moise, *Floare albă din cunună. Folclor muzical din judeţul Argeş.* Prefaţă de prof. Ludovic Paceag, Piteşti, Asociaţia Folcloriştilor argeşeni «C.Rădulescu-Codin» şi CICPMAN, 1982, 59 p., REF, 37 (1992), nr. 4, p. 431-432.

1121. **Robea, Mihail M.**, *O valoroasă colecţie de folclor argeşean*, REF, 40 (1995), nr.1, p.105-106. (Recenzii).

Prezentarea culegerii *Basme, snoave şi cântece populare* de Dim. Al. Nanu, Buc., E. Minerva, 1989, apărută în colecţia *Folclor din Oltenia şi Muntenia* (vol. IX), sub îngrijirea fiicei culegătorului, Rodica Nane.

1122. **Robea, Mihail M,** Academia Română. Institutul de Etnografie şi Folclor „C.Brăiloiu" - *Anuarul Institutului de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu"*. Serie nouă. Tom 3, 1992, Bucureşti, Editura Academiei Române, [1993], 242 p. + 16 foto.

1123. **Robea, Mihail M., * * *** *La izvoare. Poveşti, poezie populară şi cercetări de folclor*, de Gr.Botezatu, Chişinău, E.Hyperion, 1991, 240 p., REF, 38 (1993, nr. 1-2, p.168-170.

1124. **Roşcovan, E.**, *Proverbe româneşti din Basarabia şi echivalente ruseşti*, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 483-485.

Culegerea realizată de regretatul Efim Junghietu, în colaborare cu V.D.Cerpeliov, *Proverbe şi zicători moldoveneşti cu echivalente ruseşti - Moldovschie posloviţi i pogovorchi s russchimi ecvivalentami* , Chişinău, Ştiinţa, 1987, ediţie bilingvă, încheiată cu *Comentarii şi note.*

1125. **Spiridon, Aneta,** *Noutăţi editoriale: Vasile Vetişanu, Deschideri filosofice în cultura tradiţională,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.235.

Prezentarea cărţii *Deschideri filosofice în cultura tradiţională* de Vasile Vetişanu, Bucureşti, Editura Eminescu. 1991, 288 p. Lucrarea este o „încercare originală şi reuşită de a dscifra, într-o modalitate hermeneutică, înţelesurile filosofice ale culturii populare".

1126. **Stanciu, Dumitru, * * *** *Memoriile Comisiei de Folclor a Academiei Române.* Tomul I 1987, Buc., E:A.R., 1990, 232 p., REF, 37 (1992), p.79-81.

1127. **Suciu, Dumitru,** Gh.Iancu, Gh.Cipăianu: *La consolidation de l'Union de la Transylvanie et de la Roumanie(1918-1919). Temoignages francais,* Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1990.

1128. **Suciu, C.Iulia,** *C\ntece despre Avram Iancu,* Steaua, XLIV (1993), nr.3-4, p.76.

Antologia lui Ion Mărgineanu, *Iancule, soare trudit*, publicată de Ministerul Culturii - Inspectoratul pentru Cultură al Judeţului Alba.

1129. **Sulițeanu, Ghizela,** Marin Marian: *Chipul geniului,* Anuarul IEF, 3 (1992), p.236.

Recenzia cărții *Chipul geniului. Eseu despre creativitatea exemplară,* de Marin Marian, București, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, 1991, 255 p. Lucrarea abordează latura filosofică a muzicii enesciene.

1130. **Șeuleanu, Ion,** *Colindă-mă, Doamne, colindă,* Steaua, XLIV (1993), nr.12, p.4.

Antologie realizată de Iordan Datcu la Editura Minerva, în 1992. Lucrarea cuprinde texte reprezentative, pe care le structurează conform indexului tipologic și bibliografic al Monicăi Brătulescu (Colinda românească. The Romanian Colinda (Winter - Solstice Songs), E.Minerva, 1981.

1131. **Șeuleanu, Ion,** Academia Română. *Memoriile Comisiei de Folclor.* Tomul I (1987), Buc., Editura Academiei, 1990, 231 p., REF, 40 (1995), nr. 1, p. 99-100. (Recenzii).

1132. **Șeuleanu, Ion,** *„Cântecele dorului"*, Steaua, XLII (1991), 8 aug., p. 26 și p. 52.

Prezentarea culegerii lui Ionel Bulboacă *Cântecele dorului. Poezii populare din Transilvania.* Prefață de Ov. Papadima, Cluj-Napoca, E. Dacia, 1989, 226-228 p.

1133. **Șerbănescu, Mihaela,** * * * Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Etnografie și Folclor, *Folclor din Maramureș.* Culegere și alcătuire de Nicolae Băieșu, Grigore Botezatu, Ion Buruiană, Victor Cirimpei, Nicolae Demcenco, Iulian Filip, Andrei Hâncu, Efim Junghietu, Sergiu Moraru, Chișinău, E.Știința, 1991, 144 p., REF, 38 (1993), nr.1-2, p.170-171.

1134. **Șișeștean, Gheorghe,** Paul H.Stahl, *La Consanguinité fictive. Quelques exemples Balkaniques.* Extras din vol. Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno, 14 (1985). Versiunea engleză *The Fictitions Consanguinity. Some Balkan Examples,* în „Études et Documents Balkaniques et méditerranèens" 13 (1987), Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 526 - 527.

Paul H.Stahl consideră că în societățile tradiționale „domeniile vieții sociale, unde noțiunea de sânge intervine, sunt numeroase: se pot cita înrudirea, religia, sacrificiul, alimentația, vendetta, proprietatea".

1135. **Șișeștean, Gheorghe,** Paul H.Stahl, *La fonction de „Vieillard". Quelques exemples de l'Europe Orientale.* Extras din Estudos em homagem a Ernesto Veiga de Oliveira, Lisabona, 1989, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 527-526.

Studiu dedicat funcțiilor sociale ale bătrânilor din comunitățile balcanice.

1136. **Taloș, Ion,** Manfred Lurker, *Wörterbuch der Symbolik.* Unter Mitarbeit zahlreicher fachwissenschaftler herausgegeben von .... Zweite, erweiterte auflage. Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1983, XVI, 800 p. (Kröner Taschenausgaben Band 464), Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.532 - 533.

Lexicon interdisciplinar cu explicații ale funcțiilor fenomenelor și elementelor naturale, în mentalitatea populară universală.

1137. **Taloș, Ion,** Rudolf Simek, *Lexikon der germanischen Mytologie,* Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1984, XIV, 525 p. (Kröner Taschenbuchausgabe Band 368), Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.533 - 534.

Lexiconul cuprinde: a. articole referitoare la mitografi; b. articole care tratează teme germanice; c. articole privitoare la teme de interes etnologic internațional

1138. **Taloș, Ion,** Volker Mertens, Ulrich Müller (ed.). *Epische stoffe des Mittelalters,* Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1984, X + 529 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.534- 535.

Viziune de ansamblu asupra epocii medievale a Europei centrale şi occidentale, asupra specificităţii ei literare şi a mediului social care a creat-o şi în care a trăit.

1139. **Taloş, Ion,** Manfred Lurker, *Lexicon der Götter und Dämonen. Namen. Funktionen. Symbole/Attribute,* Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1984, XI, 433 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.535 - 536.
Lexicon al zeilor şi demonilor.

1140. **Tanco, Teodor,** Ion Nistor. *Istoria Basarabiei. Editura Cartea Moldovenească,* 1991, Steaua, 9(532), 1991, p.53.

1141. **Tihan, T.,** *Pe firul istoriei transilvane,* Steaua, XLIV (!993), nr.2, p.35.
Prezentarea „Anuarului Institutului de Istorie din Cluj-Napoca/ Academia Română . Filiala Cluj Napoca"(XXXI),1992. Directorul publicaţiei: prof.dr.David Prodan.

1142. **Varfalvi Berinde, Carmen,** Alain Besançon, *Confuzia limbilor. Criza ideologică a Bisericii,* Bucureşti, E.H., 1992, Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 541-542.
„Ceea ce intenţionează să demonstreze autorul este, în primul rând, traiectoria evolutivă a Bisericii catolice occidentale, în special franceze, în sensul imprimat de doctrina socialistă în prima ei fază, iar mai apoi de bolşevismul post-belic".

1143. **Văduva, Ofelia,** Alexandru Surdu, *Şcheii Braşovului,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1992, 197 p., REF, 39 (1994), nr.1-2, p.181-182.

1144. **Vinţeler, O.,** E.M.Meletinski (ed.), *Mitologiceskij slovar,* Moskova, 1990, 672 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.530-531.
Dicţionar mitologic realizat de peste 80 de specialişti, cuprinzând cca. 4200 de articole.

1145. **Vinţeler, Onufrie,** N.I.Kravţov, A.V.Kulaghina, *Slavjanskij folklor,* [Moskva], Izdatelstvo Moskovskovo Universiteta, 1987, 376 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p.547 -548.
Antologie de texte folclorice, aparţinând popoarelor slave (rus, ucrainean, belorus, polonez, slovac, ceh, lugician, bulgar, sârb, croat şi sloven).

1146. **Vöö, Gabriella,** Benedek Katalin, *A magyar novellamesék tipusai (AaTh 850-999),* Magyar Népmesekatalogus 4, Editat de MTA Néprajzi Kutatocsoport, Budapest, 1984, 418 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 561.
Volumul IV al seriei Catalogul poveştilor populare maghiare, întocmit de cercetătoarea Benedek Katalin, este dedicat basmelor nuvelistice.

1147. **Vöö, Gabriella,** Bernát László, A magyar legendamesék tipusai (AnTh 750-849), Magyar Népmesekatalógus 3. Budapest, MTA Néprajzi Gkutatócsoport, 1989, 277 p., Anuarul AF, XII-XIV (1991-1993), p. 562.
În cel de-al treilea volum al catalogului tipologic al prozei populare maghiare, Bernát László sistematizează tipurile variantelor de poveşti religioase, aflate în tradiţia orală maghiară.

1148. **Zderciuc, Silvia,** Georgeta Roşu, *Jucării de lut,* E.T.S.-EDITIS, 1992, REF, 38 (1993), nr. 5, p. 519.

b. CD-uri, CD-ROM-uri, casete audio şi video, discuri

1149. Lupaşcu, Marian, *Cronica discului,* Anuarul IEF, 4 (1993), p. 229-234.
Prezentarea a două discuri cu muzică populară „de consum", interpretată de formaţiile Albatros Bucureşti şi Dan Armeanca.

Addenda 1

N.M. BĂIEŞU

FOLCLOR MOLDOVENESC. BIBLIOGRAFIE 1924–1967

[1924–1967]

Nota alcătuitorului

Prezenta bibliografie constituie prima încercare de a consemna şi sistematiza materialele ce privesc editarea şi cercetarea folclorului moldovenesc (precum şi al naţionalităţilor conlocuitoare în republică) în perioada sovetică. Pe lângă volumele şi ediţiile separate, sunt arătate textele şi articolele respective din toate revistele artistice şi ştiinţifice. Pentru anii 1924–1944 semnalăm şi materialele din ziarele republicane şi raionale, care au putut fi consultate la Camera republicană a cărţii şi Biblioteca Unională „V.I. Lenin". Din ziarele republicane postbelice dăm articolele şi numai acele pagini de text, ce cuprind mai multe creaţii folclorice, aparţinând diferitelor genuri şi specii.

Din cauza volumului limitat al ediţiei n-au putut fi incluse şi în bibliografie: 1) traducerile moldoveneşti din folclorul universal; 2) articolele despre folclorul moldovenesc în interpretarea artiştilor amatori şi profesionişti; 3) creaţiile artistice ale amatorilor; 4) materialele ce privesc folclorul coregrafic.

În cele două diviziuni mari ale indicelui – „Texte" şi „Studii, articole, informaţii" – materialele sunt subîmpărţite după genurile şi speciile folclorice. Pe lângă aceste despărţituri, diviziunea „Texte" conţine grupări: „Colecţii clasice", „Colecţii de texte de diferite genuri şi specii", „Pagini de folclor de diferite genuri şi specii", „Creaţii literare de inspiraţie folclorică", „Folclor moldovenesc editat în alte limbi", „Folclorul naţionalităţilor conlocuitoare", iar diviziunea „Studii, articole, informaţii" are următoarele grupe separate: „Din moştenirea folcloristică", „Probleme generale de teorie, istorie şi poetică. Prezentări sumare ale folclorului moldovenesc", „Istoria folcloristicii", „Cercetarea comparativă a folclorului moldovenesc. Relaţii folclorice internaţionale", „Relaţii folclorice literare", „Cântăreţi şi povestitori populari. Lăutari", „Folclorul muzical. Cântecele populare şi creaţia compozitorilor", „Folclorul naţionalităţilor conlocuitoare".

Grupe separate formează materialele folclorice din manualele şi crestomaţiile pentru şcoli, literatură didactică, bibliografia şi chestionarele de folclor.

În cadrul tuturor despărţiturilor materialele sunt date în ordine cronologică. Dacă unul şi acelaşi material se referă la mai multe despărţituri, el este dat numai într-un loc, acolo unde se potriveşte mai mult, iar în celelalte cazuri se fac numai trimiteri numerice.

Când după denumirile și izvoarele folosite nu este clar conținutul materialelor, sunt făcute scurte adnotații. Se aduc și recenziile publicate (fără denumirea lor) asupra lucrărilor incluse în indice.

Numele colectorilor și localităților unde s-au făcut înregistrările sunt date peste tot acolo, unde aceste indicații sunt și în izvoarele folosite.

La sfârșitul volumului se dă un indice al izvoarelor folosite și altul de nume al autorilor, alcătuitorilor de culegeri, redactorilor, traducătorilor, colectorilor și al unor interpreți mai talentați.

Bibliografia este un instrument necesar în munca cercetătorilor, culegătorilor și editorilor creației populare. Ea este de mare folos și pentru învățătorii de limbă și literatură, pentru studenții filologi, bibliotecari. De aici rezultă necesitatea publicării și completării ei sistematice.

Colecții clasice

1. **Alecsandri V.**, *Opere alese,*. Chișinău, ESM, 1957, p. 647.
   P. 3-30: G.Bogaci. V. Alecsandri; p. 155-205: Legende; p. 237-385: Poezii populare. Reci: Osadcenco I., T.M., 3 oct.; Gațac V., S.M., 1954, 12 decem., nr.294 (3028)
2. **Neculce I.** *O seamă de cuvinte,* Postfață de V. Corobin și E. Rusev, C., ESM, 1956, p. 48. (Carte pentru toți).
3. **Alecsandri V.**, *Balade și legende,* C., „Șc. Sov."1957. 170 p.
4. **Eminescu M.**, *Poveşti,*. C. „Șc. Sov."1957.202 p. (B-ca școlarului).
5. **Eminescu M.**, *Literatura populară,* Culegeri și prelucrări, C. «Шк. Сов.», (B-ca școlarului). 1958, 106 p.
6. **Alecsandri V.**, *Opere în 4 vol.,* Alcăt. V.Corobin și A. Roșca., C. „Cartea Moldovenească", 1958-1959.
   V. 4. Proză, poezii populare, publicistică, 1959, 562 p.
   P. 291-292: *Poezla populară* (Prefață de V. Alecsandri); p. 293-438: Cântece bătrânești, legende, balade; p. 439-446: Colinde; p. 447-486: Doine; p: 487-513: Hore.

6-a. **Alecsandri V.**, *Miorița, baladă populară*, C. „Lumina", 1967, p. 14.

COLECȚII ȘI ÎNREGISTRĂRI NOI DE FOLCLORTRADIȚIONAL. FOLCLOR SOVIETIC

Colecții de texte de diferite genuri și specii

7. *Cântice moldovenești (narodnice*), Cul. de P. Chioru, 1927-1928. Partea I, 1927, p. 60.
   P. 3-6: P. Chioru. Precuvântare, p. 7-33: Cântece moldovenești; p. 55-60: Cântece femeiești și ale nevestelor. Partea 2. 1927, p. 74. P. 3-24: *Cântece moldovenești și ale recruților*; p. 25-51: *Cântece de dragoste și iubire*; p. 52-74: *Hore (Cântece de veselie*). Partea 3. 1928, p. 82. *Cântece voinicești și de dragoste. Romanțe.* Реч.: Лехтцир С.-ПР, 1927, 1 юл., Nr. 44 (216); Грозаву.-МЛ, 1928, Nr.4, п. 8; Баница Л.-ЧО, 1928, 28 мар., Nr.25 (191); Ваинберг И.-ПР, 1929, 27 деч., Nr.99 (462); Дочул С.- Картинка (Киев), 1931, Nr.4 (39), п.35; Сергиевскии М.В.- Молдавские этюды. Образцы говоров на территории АМССР. М.-Л., Изд-во АН СССР, 1936, с.68.
8. Сергиевскии М.В. Молдавские этюды (*Schiță moldovenească*) Образцы говоров на территории АМССР. М.-Л.,-во АН СССР, 1936. 90 с. С. 68-75: Фолък. "ексты на молд. Яз.: календ. И героич. Поэзия (фонетические записи). Рец.: КБ, 193, Nr.6, с.6; Д е м б о В, КБ, 1936, Nr.10, с. 29-30.
9. *Folclor moldovenesc*, Alcăt. și îngrij. de M. G. Savina și I.D.Ciobanu. Red. de G. Meniuc. C., ĂSM, 1956. p. 518 . (F.Î. a À.Ș. a Uniunii RSS,IILL).

10. *Poezie populară moldovenească,* Alcăt. și îngrij. de G.G. Botezatu, M.G. Savina și G.A. Timofte. Red. și art. introd. de C.F. Popovici. C., ĂSM, 1957, p. 470.
11. *Norodul despre religie și cler.* Alcăt. și îngrij. de G.G. Botezatu, M.G. Savina și G.A. Timofte.C., «Cartea Îîld..», 1965. 414 p.
12. *Snoave și ghicitori,* Pentru șc. medie, Cul. și îngrijit de G.Botezatu, C., „Cartea Mold.", 1963. p. 67.
13. *Cântece populare moldovenești* [cu note muz.], Alcăt. P. Stoianov, Trad. în limba rusă de Î. Volcomici. Red. G. Botezatu, E. Junghietu., C., „Cartea Mold.", 1967. p. 171. (Casa republ. a creației populare).
14. *Folclor moldovenesc,* Crestomație, Col. de red.: G.G. Botezatu, V.M. Gațac, A.S. Hâncu, I.D. Ciobanu. C., „Cartea Mold.", 1966, 335.p. (AȘ din RSSM, IIL).

Pagini de foclor de diferite genuri și specii

15. *Cântece populare moldovenești,* (despre viața grea în trecut, haid., de război, de glumă); *Proverbe vechi moldovenești,* MS,1953 14 oct., nr. 234 (1773).
16. *Bogăția de nesecat a folclorului (cântece, ghicitori, proverbe,).* Text adun. de studenții Institutului pedagogic din Tiraspol, MS, 1935, 20 noiembrie.
17. *Nesecate sunt bogățiile folclorului moldovenesc,* (Povești, cântece, de înstrăin., de război, de glumă, proverbe, ghicitori), MS, 1936, 20 noiem., nr.267 (2101).
18. *Haiducii,* Text cules de L.Cornfeld și L.Barschi; Ghicitori, MS ,1945, 29 iulie, nr. 26.
19. *Creație narodnică moldovenească,* culeasă de V.Galiț, TL, 1945, nr. 27.
20. *Cântec de glumă,* auzit de G.Meniuc în s. Caragaș, rn.Tiraspol; Ghicitori, TL, 1946, 1 feb; nr.4 (39).
21. *Din norod adunate, norodului date,* Text adunat de L. Corneanu. TL, 1946, 24 mai, nr.20 (55).
23. *Creație narodnică,* cul. de I., Iacher și G.Ciugut în satele Pârjolteni și Olănești, MS, 1946, 1 iun; nr.45 (118).
24. *Folclor moldovenesc,* cul. de I. Iacher și V.Rusu, TM, 1946, 5 aug. 25. *Folclor,* înscr. de I. Iacher și V.Rusu, în Baimaclia și Ialoveni, TM, 1946, 5 sept; nr.71 (189).
26. *Povești; Ghicitori,* T l.1949, 13 ianuarie, nr.3 (193).
27. *Cuplete colhoznice,* cul. și prelucr. de V.Galiț; Proverbe și zicători noi, Oct., 1952, nr.1, p.81-84.
28. *Creație narodnică moldovenească,* cul. de G. Botezatu, V. Galiț, V.Marin, M.Brigalda, TM, 1952, 23 mart., nr.36 (842).
29. *Cântece vechi din Bucovina; Stigături,* Auzite de M.Vitrescu s. Roșațetina, reg. Cernăuți, Prelucrare de B.Istru, Oct., 1954, nr. 4, p. 57-59.
30. *Poezia Moldovei. Antologie,* Col. de red. P.Cruceniuc, C.Condrea, I. Crețu. C. ESM; 1954. p. 677.
31. *Din creația narodnică,* cul. de M. Savina. și G. Botezatu, CM, 1957, 17 mart., nr.54 (1808).

32. *Din comorile norodului,* Cult. M.,1957, 31 mart., Nr.26 (143).
33. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* MS, 1957, 29 mai, nr.124 (7135).
34. *Foclor,* CM,1957, 19 iul., nr.139 (1893).
35. *Floclorul e sufletul „norodului"*, Texte înscr. de A.Donos, Steaua roşie (Bertujeni), 1957, 11 aug., nr.95 (737).
36. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Cult. MM.,1957, 26 sept.
37. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* TM, 1958, 17 ian. Nr.8 (1743).
38. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Cult. M.,1958, 27 apr. Nr.34 (357).
39. *„Un tăciune şi un cărbune"*, pagina apare sub îngrij. lui I.German, TM, 1959, 18 febr., nr. 21 (1909).
40. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Cult. M.,1959, 12 mart., nr.21 (344).
41. *Morala poporului – chezăşia moralei comuniste* (În ajutorul lectorilor ateşti), MS, 1959, 19 mar., nr.64 (7781).
42. *De n-ar fi, nu s-ar povesti,* TL, 1959, 12 mar., nr.24 (734).
43. *De prin lume adunate şi-napoi la lume date,* Texte cul. de M. Tipa, Zorile (Nisporeni), 1959, 9 aug., nr. 95 (1387).
44. *De la lume adunate şi-napoi la lume date*, Texte antirelig. Scânteia leninistă (Făleşti), 1961, 10 mai, nr.55 (1911).
45. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Texte antirelig. Scânteli leninistă (Făleşti), 1962, 7 ian., nr. 3 (2015).
46. *De la lume adunate*, Cuvântul comunist (Teleneşti), 1962, 11 februar., nr.18 (1484).
47. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Materiale cul. de V.Mihalache, G.Spătaru, G.Cicu, I. Sandu., Cult. M. ,1963, 12 mai, nr.38 (835).
48. *De ale popilor păcate*, Texte folc. Anticler., culese de V.Mihalache şi N.Băieşu, Cult. M., 1963, 19 mai, nr.50 (837).
49. *De la lume adunate,* TM., 1963, 6 oct.
50. *De toate pentru toţi,* Almanah pentru pioneri şi şcolari. C., „Cartea Mold.", 1963. p. 102
51. *De la lume adunate şi-napoi la lume date,* Calea spre comunism (Cahul), 1964, 7 feb.
52. *Noi înregistrări de folclor sovietic* (Pe baza materialelor cul. de membrii centrului de folclor. De la Inst. Ped. din Bălţi, LLM, 1964, nr. 3, p. 61-64. Textele [cântece şi strigături] au fost pregătite pentru tipar de G.Spătaru.
53. (*Pagina de texte*), CU, 1964, 21 noiem.
54. (*Pagina de texte*), Cult., 1965, 17 aprl., nr.3 (1033).
55. *De la lume adunate,* CU, 1965, 5 oct.
56. *În ograda soarelui,* Alcăt. S. Vangheli. C., „Cartea Mold.", 1965. p. 99.
57. *La şezătoare*, FM, 1966, nr. 1, p. 12-13.
58. *De la lume adunate*, Cult., 1966, 26 feb., nr. 9 (1078).

58-a. *Snoave*; Din folc. copiilor, FM, 1966, nr 6, p. 8-9.

59. *De la lume adunate*, CU, 1966, 2 oct.
60. *De la lume adunate,* Bucovina Sov., 1966, 30 oct., nr. 212 (6107).

61. *Din folclorul moldovenesc antireligios: Snoave, strigături, zicători,* Înscr. de G. Botezatu, G. Spătaru, N.Băieșu, I. Damaschin, V.Galiț, Repert., 1966, nr. 3, p. 52-55.
62. ***De toate** pentru toți,* Almanah pentru pioneri și școlari, C., „Lumina", 1966, p. 90.
62-a. *Pe un picior de plai (cântece de leagăn, strigături, proverbe, zicători),* FM, 1967, nr. 7, p. 12-13.

Poezia obiceiurilor calendaristice și de familie

63. *Vă vin urătorii,* alcăt. P. Darie și P. Cruceniuc, C., „Cartea Mold.", 1965. p.191.
63a. *Conăcării,* red. alcăt. S. Vangheli. Pref. de G. Meniuc, C., „Lumina", 1967, p. 106.

Proverbele și zicătorile. Ghicitorile

64. *Zicători,* prez. de P. Chioru, PR, 1926, 27 oct., nr. 129 (163); 15 decembrie, nr. 136(170); 29 dec., nr. 138 (172).
65. *Zicătorile moldovenești,* Cul. de P. Chioru. Balta, ESM, 1926, p. 33.
66. *Proverbe și zicători.* Prez. de P. Chioru, PR, 1927, 5 ian., nr. 1 (173).
67. *Ungheraşul zicătoarelor norodului moldovenesc,* Prez. de P. Chioru, PR, 1927, 19 ian., nr. 3 (175); 8 iul., nr. 46 (218).
68. *Proverbe, zicători,* Oct., 1935, nr. 3, p. 40.
69. *Ghicitori, proverbe, zicători,* Adun. de Goldștein, MC, 1935, 28 iun.
70. *Zicători și proverbe; Ghicitori,* Oct., 1935, nr. 12, p. 95.
71. *Zicători,* Oct., 1935, nr. 12, p. 95.
72. *Zicători și proverbe,* DS, 1936, 29 ian., nr. 23 (911).
73. *Ghicitori,* Alcăt. de D. Zareșneac în s. Corotna, r-nul Tiraspol, SL, 1936, nr. 6, p. 13.
74. *Zicători,* Coms. M., 1936, 12 sep., nr. 84 (617).
75. *Proverbe,* Coms. M., 1936, 3 oct., nr 91 (624).
76. *Proverbe, Ghicitori,* Oct., 1937, nr. 3, p.99-100.
77. *Ghicitori,* înscr. de M.S. Țurcan SL, 1938, nr. 6, p.17.
78. *Ghicitori moldovenești,* înscr. de F. Cabac, A. Sinchevici, I. Vasiliev, M. Țurcan, A Secaci, SL, 1939, nr. 1, p. 16.
79. *Zicători,* Adun. de V. Drăgoi și M. Oprea; Ghicitori, Adun. de M. Țurcan în s. Corotna, r-nul Tiraspol, oct., 1939, nr. 4, p. 40.
80. *Ghicitori narodnice,* înscr. de Mazur-Soțchi S., Brânzeni I., Mihailov D., Gruzin I., Bolgarin I., Paerele, Nastasencu P., Sacara I. SL, 1939, nr. 5, p. 17.

81. *Zicători,* Oct., 1939, nr. 5, p. 41; nr. 6, p. 40.
82. *Ghicitori,* Adun. de Grigoriev şi Todoraşco în s. Corotna, r-nul Tiraspol, Oct., 1939, nr.7, p. 40.
83. *Zicători,* Coms. M., 1939, 24 sep., nr. 90 (980).
84. *Ghicitori,* Înscr. de V. Galiţ, Coms. M., 1939, 20 noiem., nr. 113 (1003).
85. *Proverbe vechi moldoveneşti,* Oct., 1940, nr. 5 – 6, p. 41.
86. *Zicători narodnice moldoveneşti*; Ghicitori narodnice moldoveneşti, SL, 1940, nr. 6, p.17.
87. *Ghicitori,* – Oct., 1940, nr. 12, p.40.
88. *Ghicitori şi cimilituri vechi moldoveneşti,* Orânduite de L.E. Corinfeld, red. resp. I.D. Ciobanu, Tiraspol, 1940. p. 116.
89. *Ghicitori,* SL., 1941, nr. 5, p. 16.
90. *Culegere de proverbe, zicători, ghicitori, cimilituri şi expresii narodnice moldoveneşti,* Alcăt. de L. Corneanu, C., „Şc. Sov.", 1952, p. 223.
91. *Ghicitori.* – SL., 1954, nr. 9, p. 25; nr. 10, p. 23; nr. 11, p. 25, 1955; nr. 1, p. 22; nr. 2, p. 23; nr. 3, p.23; nr. 6, p.23; nr. 10, p. 23; nr. 11, p. 22; 1956, nr. 7, p. 24; nr.12, p. 21.
92. *Zicători,* FM, 1956, Nr.3, p.24; Nr.9, p.24.
93. *Ghicitori,* FM, 1956, Nr.4, p.24; Nr.6, p.24.
94. *Proverbe narodnice moldoveneşti,* Cul. de D. Botnaru, FM, 1956, nr. 12, p. 24.
95. *Ghicitori,* SL., 1957, nr. 2, p. 20; nr. 7, p. 23; nr. 12, p. 23.
96. *Ghicitori,* FM, 1957, Nr.5, p.21; nr. 9, p.24.
97. *Ghicitori,* SL., 1958, nr. 6, p. 25; nr. 9, p. 24.
98. *Ghicitori,* FM, 1959, Nr.5, p.24.
99. **Simonenco V.D.**, *Jocuri şi probleme distractive,* C., „Cartea Mold.", 1959.
100. *Ghicitori, C.,* „Cartea Mold.", 1961, p. 26, (Voie bună la cei mici).
101. *Ghicitori,* SL., 1962, nr. 8, p. 15.
102. *Ghicitori.* – FM, 1963, nr. 6, p.13.

102-a. *Proverbe şi zicători,* MS, 1963, 29 sep.

103. *Ghici ce e,* C., „Cartea Mold.", 1963, p.15.
104. *Sipeţelul fermecat. Ghicitori* (Pentru grădiniţa de copii şi şc. Primară). C., „Cartea Mold.", 1963, p.16.
105. *Ghicitori,* SL., 1964, nr. 2, p. 14–15; nr. 11, p.15.
106. *Vorbe cu tâlc,* Proverbe şi zicători (Pentru şc. medie). Alcăt. G.G. Botezatu, N.M. Băieşu, E.V. Junghietu, V.G. Mihalache, M.G. avina, A.S. Hâncu, I.D. Ciobanu, C., „Cartea Mold.", 1964, p.64.
107. *Un măr de aur pe-o piele de taur,* C., „Cartea Mold.", 1964, p.19.
108. *Ghicitori,* SL, 1966, nr. 1, p. 12.
109. *Ghicitori,* Alcăt. V.Mihalache, Sub îngrij. lui S. Vangheli. Pentru şc. medie. C. „Lumina", 1966. p. 139.
110. *Cinel, cinel,* C. „Lumina", 1966. p. 11, (Voie bună la cei mici).

Proza nopulară (basme, snove, legende, tradiții, povestiri orale)

111. *Cum își caută vulpea norocul,* Cul. de M. Scazbuș, SL, 1936, nr. 3, p.13.
112. *Moldoveanul și generalul,* Auzită de I.Evtodienco în s. Snella, r-nul Tiraspol, DS, 1936, 18 dec., nr. 292 (1178).
113. *Povești,* SL, 1938, nr. 4, p.16–17; nr. 6, p.17; nr. 12, p. 16.
114. *Un urcior cu galbeni,* Prelucr. de M. Oprea, Oct., 1939, nr. 1, p. 61–63.
115. *După mâncare și culcare,* Înscr. de E.E. Digol în or. Balta, SL, 1939, nr.2, p. 16.
116. *Povești,* Oct., 1939, nr. 5, p.35–39; nr. 7, p.37–38; nr. 8, p.33–40; nr. 10, p. 38–40.
117. *Doi vulturi,* Înscr. de I.V. Florea în s. Martanoșa, r-nul Novomirgorod, Com. M., 1939, 20 noiembrie, nr. 113 (1003).
118. *Nevoia,* SL, 1940, nr. 1, p. 13.
119. *Ion Mugureanu,* Înscr. în s. Tașlâc, r-nul Tiraspol și prelucr. de M. . Oprea, Oct., 1940, nr. 1, p. 45–50.
120. *Cloșca, vulpea și coțofana,* Poveste copilărească, Înscr. de V. Galiț, SL, 1940, nr.3, p. 3–6. Același C. ESM, 1940. p. 15.
121. *Cucoana și argatul,* Înscr. de G. Cojuhari în s. Jura, r-nul Răbnița, Preg. pentru tipar de I. Ciobanu, Oct., 1940, nr. 3, p. 41.
122. *Trei iezi cucuești,* Poveste pentru copii, Oct., 1940, nr. 5–6, p. 40–45.
Aceleași. Trei iezi cucuești. Poveste norod., prelucr. de M. Oprea. C. , ESM, 1941, p. 19.
123. *Povești copilărești,* Prelucr. pentru copii de I.D.Ciobanu, SL. 1940, nr. 7–8, p. 21–22.
124. *Prefacerea,* Prelucr. de I.D.Cioban. Oct.. 1941, nr. 3, p. 28–32.
125. *Boierul Coțchii,* Înscr. de I.N. Pești erev în s. Dubău, r-nul Dubăsari, SL, 1941, nr. 5, p. 12.
126. *Povești copilărești,* Prelucr. pentru copii de I.D.Ciobanu, C., ESM, 1941, p.15.
127. *Povești moldovenești,* M. Oprea, C. , 1941, p. 200.
128. *Povești,* SL, 1946, nr. 1, p. 13; 1948, nr. 6, p. 16; 1952, nr. 11, p. 5–6; 1954, nr. 9, p. 14–16, 23.
129. *Poveste,* Oct., 1954, nr. 6, p. 56.
130. *Oprea M,* Povestiri și povești, C., ESM, 1954, p. 212.
131. *Trei băieți și iepurașul isteț,* De la Ana Ciolac, povestitoare narodnică, SL, 1955, nr.5, p. 12–13.
132. *Când nu-i bine pentru bine.* Prelucr. de G. Botezatu, SL, 1955, nr. 6, p. 18–19.
133. *Poveste,* Oct., 1955, nr. 6, p. 57–64.
134. *Povești,* SL, 1955, nr. 2, p. 12; nr. 7, p. 4–5; nr. 10, p. 13.
135. *Poveștile lui moș Trifan [Baltă],* Alcăt. și prelucr. de L. Barschi, V. Roșca și I. D. Ciobanu, C., „Șc. Sov.", 1955, p. 150.
136. *Povești norodnice moldovenești,* Cul. și prelucr. de G. Botezatu, C., „Șc. Sov.", 1955, p. 165. (FM a AȘ din URSS, IILL).
137. *Povești narodnice moldovenești,* Alcăt. I.D. Ciobanu și M.G. Savina. Red. și

cuvânt introd. de I.D. Ciobanu, C. ESM, 1955, p. 167 (FM a A.Ş. din URSS, IILL).

138. *Poveşti,* FM, 1956, nr. 2, p. 20–21; nr.8, p. 21.

139. *Poveşti,* SL, 1956, nr. 3, p. 15–16; nr. 7, p. 7–8, nr.10, p. 13–14.

140. *Viaţă fără moarte,* Legendă [Despre S. Lazo], SL, 1956, nr. 4, p.8–11.

141. *Poveşti.* Cul. şi prelucr. de G. Botezatu, C., „Şc. Sov.", 1956, p. 159.

142. *Poveşti,* SL, 1957, nr. 1, p. 4–5; nr. 7, p. 16–18; nr. 12, p. 8–9.

143. *Anecdote,* FM, 1957, nr. 2, p. 24; nr. 5, p. 20–21.

144. *Sub streaşina codrului,* [Tradiţie despre Tobultoc, prelucr. de G. Botezatu], SL, 1957, nr. 5, p. 11–12.

145. *Anecdote,* SL, 1957, nr. 7, p. 24.

146. *Poveşti,* FM, 1958, nr. 1, p. 24; nr.6, p. 20.

147. *Basme şi snoave.* Cul. şi prelucr. de G.Botezatu, C., „Şc. Sov.", 1958. p. 118.

148. *Poveste,* SL, 1959, nr. 7, p. 18–19.

149. *Păcală argat la popa,* Poveste înscr. de G. Botezatu în s. Boroseni, r-nul Râşcani, Nis., 1961, nr. 2, p. 100–106.

150. *Ulciorul cu galbeni.* Prelucr. de G.Botezatu. C., „Cartea Mold.", 1961, p. 1, (Voie bună la cei mici).

151. *Poveste,* F.M., 1963, nr. 11, p.20.

152. *Meluşica argatului.* Prelucr. de G.Botezatu, C., „Cartea Mold.", 1963, p. 24, (Voie bună la cei mici).

153. *Potopul, arca lui Noe şi realitatea,* Pentru şc. medie. C., „Cartea Mold.", 1964, p. 80. (B-ca şcolarului).

153a. *Minune dumnezeiască (Snoavă),* Auzită de E. Nicula, Cult., 1966, 9 iulie.

154. *Argatul şi boierul.* Prelucr. de G.Botezatu, C., „Lumina", 1966. p.12, (Voie bună la cei mici).

155. *Poveştile lui moş Trifan [Baltă],* Pentru şc. de opt ani. C., „Lumina", 1966, p.84. (B-ca şcolarului).

156. *Ţăranul sărac şi hangiul.* Poveste prelucr. de G. Botezatu, C. „Lumina", 1966. p.15, (Voie bună la cei mici).

157. *A fost odată. Poveşti şi snoave,* Cul. şi prelucr. de G.Botezatu, C., „Lumina", 1966. p.150.

158. *Minunile celor şapte zile,* C., „Lumina", 1966. p. 114.

159. *Vulpea vicleană.* Auzită de la M. Calancea, reg. Cernăuţi, FM, 1967, nr. 1, p. 21.

160. *La şezătoare (Snoave, legende),* Cult., 1967, 4 mart., nr. 10 (1130).

160-a. **Calul lui Arvinte,** Snoavă înreg. în s.Furceni, r-nul Floreşti, Cult., 1967, 17 iun., nr. 25 (1145).

161. *Păcală şi Tândală. [Snoave],* Alcăt. şi îngrij. de G.G. Botezatu, N.M. Băieşu, A.G.Hropotinschi, C. „Lumina", 1967, p.87.

161a. *Inimă de erou,* Legende despre G.I. Cotovschi, Din colecţlla lui V.P. Şamşa „Inima eroului" roşu", CGS, 1967, 28 august, nr. 2001 (732), VC, 1967, 28 august, nr. 201 (732).

161b. *Făt-Frumos şi Ileana Cosinzeana – Sora Soarelui. Poveşti moldoveneşti,* Culese şi prelucrate de G. Botezatu, C., „Lumina", 1967, p. 212.

161c. *Povestea lui Aliman, feciorul lui Verde-Împărat,* Poveste mold. Culeasă şi prelucr. de G.Botezatu, C., „Lumina", 1967, p. 16.

Epica eroică. Cântece istorice. Baladele

162. *Miorița.* Cu nota: Din Basarabia. Trimis de Caraman, PR, 1927, 29 apr., nr. 29 (201).
163. *Codreanul,* Prez. de S. Lehțir, Oct., 1935, nr. 12, p. 87–94.
164. *Miorița,* Oct., 1937, nr. 1, p. 76.
165. ***Ilincuța***, Auzită în s. Tocmazia, r-nul Tiraspol de către I.D.Ciobanu, 1940, nr. 1, p. 48–49.
166. *Haiducul Constantin Condrea,* Înreg. de I.D.Ciobanu în s. Tocmazia, r-nul Tiraspol, Oct. 1940, nr. 10–11, p. 76–77.
167. *Veneș,* Auzit de M. Curiceru în s. Negrești, MS. 1941, 30 mart., nr. 75 (155).
168. *Manea.* Cul de M. Curiceru în s. Negrești, Oct., 1941, nr. 3, p. 39.
169. *Haiducul Codrean,* Baladă narod. prelucr. de V. Galeț, Oct., 1951, nr. 5, p. 93–99.
170. *Gruia și Novac.* Înscr. și prelucr. de V. Galeț, 1951, nr. 11, p. 8–9.
171. *Miorița.* Înscr. de G. Madan în s. Năpădeni, r-nul Ungheni, SL, 1957, nr. 12, p. 13–14.

Lirica populară: doina, cântecul propriu-zis. Cântecele luptelor revoluționare. Poezia populară sovietică.

172. *Sus luptători,* Marș comunist, PR, 1924, 21 august, nr. 7.
173. *Fierarii,* Cântec revoluționar cu versul cântecului rusesc. Trad. de P. Chioru, PR, 1925, 12 decembrie, nr. 83 (117).
174. *Glasul basarabeanului din Tatarbunar,* Semnătura: Maliar, PR, 1926, 7 mai, nr. 104 (138).
175. *Marșul înmormântării,* Versul cântecului revoluționar, PR, 1926, 21 mai, nr. 106 (140).
176. *Marșul muncitorilor,* Versul cântecului revoluționar, PR, 1926, 24 iun., nr. 111 (145).
177. *Colțișorul poeziei norodului moldovenesc,* Prez. de P.Chioru, PR, 1926, 27 oct., nr. 128 (162): 29 oct., nr. 129 (163); 10 noiem., nr. 131 (165); 1 dec., nr. 134 (168); 1927, 1 feb., nr. 5 (177); 15 feb., nr. 9 (181); 1 mart., nr. 13 (185); 8 mart., nr. 15 (187); 22 mart. nr. 19 (191); 1 apr., nr. 22 (194); 29 apr., nr. 29 (201); 13 mai, nr. 31 (203); 27 mai, nr. 35 (207).
178. *Cântece de ale recruților din Moldova,* Prez. de P. Chioru, PR, 1927, 31 mai, nr. 36 (208).
179. *Cântece de iubire,* Prez. de P. Chioru, PR, 1927, 10 iun., nr. 39, (211); 24 iun., nr. 42 (214).

180. *Ian mai zi, Măriuță,* Cântec norod. din Basarabia, trimis de I.Andriescu; 9 ianuarie. Trad. de S. Dumitrașcu, PR, 1927, 29 iul., nr. 52 (224).
181. *Din Chișinău de la închisoare,* Semnătura: Milev D., PR, 1927, 1 sep.
182. *Cântece narodnice,* PR, 1927, 14 oct., nr. 73 (245); 22 noiem., nr. 83 (255).
183. *Partea argatului,* Cântec narod. din trecut, Prelucr. de C. Coșerău, ML, 1928, nr. 1, p.6.
184. *Cântece narodnice,* Înscr. de V.N. Ermurațchi în Tiraspol, Ocna-Roșie, ML, 1928, nr. 1, p. 6.
185. *Cântece narodnice,* Înscr. în s. Goeni. - PR, 1928, 14 feb., nr. 13 (278).
186. *Cântecele recruților,* [Texte noi înregi. de M.Balul], PR, 1928, 21 febr., nr.15 (280).
187. *Cântece narodnice,* Înscr. de Malear.- PR. 1928, 9 mart., nr. 20. (285).
188. *Cântece* [tradiț.], PR, 1928, 30 mar., nr.25 (290).
189. *Cântece narodnice,* PR, 1928, 20 apr., nr. 30 (295).
190. *Rugămintea celui rămas,* „Scrisă la închisoarea Doftana", Oct., 1932, nr. 5-6, p.194-196.
191. *Cântece narodnice,* MS, 1935, 20 ianua.
192. *Cântece narodnice vechi despre femeie* MS, 1935, 8 mart.
193. *Cântece din trecut.* Oct., 1935, nr.3, p.80-82.
194. *Cântece poporane moldovenești,* Cul. de C.Neniu și [E.] Lebedeva, Red. și cuv. introd. de S. Soloviova, Tiraspol - Balta, 1935, 250 p.
195. *Cântecul recrutului,* „Poezie populară din trei părți, alcătuită din 2 variante vechi" de M.Baloh, Oct., 1936, nr.2, p.88-89.
196. *Veața grea,* Cântec auzit în s. Lipețc, r-n. Cotovsc, RSS Ucr, SL, 1936, nr.3, p.3.
197. *Cântece,* - Coms. M., 1936, 9 iul., nr.63. (596).
198. *Cântece* (de drag.), Notate de Goldșten și A.Aur, Coms.M., 1936, 12 sept., nr.84. (617).
199. *Cântece despre zilele negre ale soldatului rus,* Coms.M., 1936, 18 sept., nr.86. (619).
200. *Doina lui Ion Petreanu,* Cul. de Goldșten și Coms.M., 1936, 3 oct., nr.91. (264).
201. *Pentru cine ne prăpădim* (despre răzb. 1 mond.). Auzit în s. Lipețc 1, r-nul Cotovsc, RSS Ucr., DS, 1936, 1 dec., nr. 292 (1178).
202. *Cântece* (tradiț.), Auzite în s. Culnea-Veche, r-nul Cotovsc și în s. Gandrabura, r-nul Ananiev, RSS Ucr., DS, 1936, 18 dec., Nr 298 (1178).
203. *Poezii poporane* (tradiț. ș noi), Oct. , 1937, Nr 1, p. 76-84.
204. *Cântece femeiești din trecut,* Oct., 1937, nr. 3, p. 101-102.
205. *Cântecul scârbei femeiești,* Cul. de M.Marcov, Oct., 1937, nr. 6-7, p. 69-72.
206. *Cântec narodnic de eliberare,* Înscr. de V. Barcar. - SL, 1938, nr. 2, p. 24.
207. *Cântecul bătrânului* [Cântec popular nou prelucr. de] A.I.Caluțchi, SL, 1938, nr. 3 , p. 17.
208. *Cântece* (Despre viața grea în trecut de drag.), Înscr. de M. Oprea în s. Tașlâc, r.nul Tiraspol, Oct., 1939, nr.1, p.58-60.

209. *Azi e luni, da mâni–i marți,* Oct., 1939, nr.1, p.64.
210. *Cântece* (recruț., de drag.), Înscr. de P.E. Digol în s. Jura, r–n. Râbnița, preluc. de M.Oprea, Oct., 1939, nr.4, p.38–40.
211. *Viața amară a femeii în vremea trecută,* Oct., 1939, nr.5, p.40.
212. *Chear am fost* (de glumă), Oct., 1939, nr.5, p.41.
213. *Cântece narodnice din trecut,* Oct., 1939, nr.6, p.38–40; nr.7, p.39.
214. *Foclorul norodului moldovenesc* (Cântece ostăș.), înscr. de V. Galiț în s. Doroțcaea, r–n.. Dubăsari, Coms. M., 1939, 20 noiem., nr. 113 (1003).
215. *Cântece* (de drag., satirice, de înstrăinare), înscr. de M. Oprea în s. Tașlic, Oct., 1939, nr. 1, p. 57–60.
216. *Privesc din Doftana; Bate vântul,* Înscris de D. Zareșneac, MS, 1940, 16 aug., nr.182 (3215). Același. SL, 1940, nr.7–8, p.4–5.
217. *Hai, Ileano,* Cântecul din trecut al argatului, Cules de D. Zareșneac în s.Corotna, r–n.Tiraspol, SL, 1940, nr.7–8, p.3
218. *Țăranul și ceocoiul* (Cântec de revoltă), înscr. în s.Stolniceni, r–n. Cotovsc, Oct., 1940, nr.8–9, p.79.
219. *Cântece bătrânești,* Auzite în s.Iurceni și Stolniceni, r–n. Cotovschi, Oct., 1940, nr.8–9, p.78–79.
220. *Bate vântul, bate–n geamuri* (Despre Doftana); Măruică, Măruică (satiric). Înscr. de V. Celbert în s.Păulești, Oct., 1940, nr.10–11, p. 78.
221. *Cântece* (despre viața grea în trecut), Cules de L.Deleanu în s.Strâmba, r–n. Râșcani, Oct., 1940, nr.12, p.40.
222. *Cântece* [cu note muz..], Alcăt. și red. muz. D.Gerșfeld. red. textelor L.Cornfeld., red. resp. G.Vecsler, Tiraspol, ESM, 1940. 161 p.
223. *Cântece narodnice moldovenești,* Adun. și orânduite de L. Barschi și L. Cornfeld, Red. resp.M.Oprea, Tiraspol, ESM,1940. 203 p.
224. *Cântece* (recruț., de drag.), Oct., 1940, nr.1–2, p.74.
225. *Cântece* (haid., de înstrăin.), Oct., 1941, nr.3, p.37–38.
226. *Cântece* (ostăș., de înstrăin., despre viața grea), înscr. de V. Celbert în s. Strîmba, r–n. Râșcani, Oct., 1941, nr.4, p.37.
227. *Cântece* (despre viața grea în trecut, ostaș., de glume, de drag.), Oct., 1941, nr.5, p.40–41.
228. *Peste tot îi numai jale* (despre Marele război, p. apăr. Patriei), MS, 1943, 29 mai, nr.21 (188), suplim."Foaia literară".
229. *Doina* (despre Marele război. p.apăr. Parner), Înscr. de Lia.Liacer în s.Valea–Perjei–Nouă, r–n.Cahul, Oct., 1945, nr.2, p.87–88.
230. *Badea–i înalt* (despre Marele război. p. apăr. Patriei), Înscr. de Lia.Liacer în s.Lăpușna, Oct., 1945,. nr.2, p. 88.
231. *Folclor* (Cântece despre Marele răzb.p. apăr. Patriei, colhoz.), înscr. de V.Galiț în s. Hârtop; r–n.Orhei, s.Delacău, r.n.Dubăsari, s.Mocra, r–n.Râbnița, s.Gura–Camenca, r–n.Florești, Oct., 1950, nr.2, p.75–78.
232. *Cântece* [cu note muz.], Culegere alcăt. și red. de I. Balțan, B.Istru, G. Meniuc. Red. muz. de D.Gerșfeld și L.Gurov. C., ESM,1950. 102 p.
233. *Folclor moldovenesc* (cântece haid., de jale, sătir., de drag.), Oct., 1955, nr. 11, p. 67–71.

234. *Cântece narodnice vechi moldovenești,* Sub îngrij. lui L.Cornianu. C. „Șc. Sov.", 1956. p. 162.

235. *Versuri de ieri și de azi (s. Frumușica, r-nul Florești*), F.M, 1957, nr. 10, p. 20.

236. *Dreptate, voie și pământ* (Creații artistice basarabene din anii 1905-1907), Alcăt. H. Corbu și S. Cibotaru, C., ESM, 1957. p. 171.

237. *Cântece* (mold., găgăuze și buli.), Repert., 1958, nr. 1, p. 28-41; nr. 2, p. 29-48.

238. *Cântece populare moldovenești,* Pentru cor. „a capella", Alcăt și red. muz. de L. Berov, C., ESM, 1958, p. 187, Textul e tradus și în limba rusă.

239. *Cântece* (tradiț. și noi), Repert., 1959, Nr 1, p. 3-35.

240. *Cântece* [Cu note muz.], Red. A. Roșca. Red. muz. L. Berov, C., „Cartea Mold.", 1959, p. 66, Și texte populare.

241. *Cântece populare moldovenești,* Pentru voce și pian, C., „Cartea Mold.", 1960, nr. 2, p. 26-140; nr. 3, p. 3-92; 1963, nr. 2, p. 41-53.

242. *Cântece* (tradiț. și noi), Repert., 1960, Nr 2, p. 26-140; nr. 3, p. 3-92; 1963, nr. 2, p. 41-53.

243. *Cântece de luptă și biruință.* [Alcăt. G.G.Botezatu, N.M. Băieșu, V.M.Gațac, M.G. Savina, I.D. Ciobanu], Col. de red: G.G.Botezatu, V.M.Gațac, I.D. Ciobanu. C., „Cartea Mold.", 1963, p.314.(IIL al A.Ș.din RSSM, Secția de folc.).

244. *Dragă cumătriță,* Cântec popular mold. de glumă, Repert., 1964, nr. 2, p. 43-45.

244-a. *Teiule cu frunză rară* [și note muz.], Zorile Buc., 1967, 4 iun., nr. 47 (6260).

245. *Cântece populare moldovenești* [și note muz.], Culegere alcăt. de V. Galiț și F. Zgureanu, C., „Cartea Mold.", 1964, p.176. (Casa republicană a creației populare).

246. *Melodii preferate* [cu note muz.], Alcăt. de S. Zeliț erman, C., „Cartea Mold.", 1966, p.172. (Casa republ. a creației populare), Textele se dau și în limba rusă.

Strigături

247. *Strigături,* Cul. și prelucr. de I.Gheorghiță, s. Larga, r-nul Briceni, FM, 1957, nr. 3, p. 24.

248. *Cântă popa,* C., 1964, nr. 13, p. 6.

249. *Cine joacă și nu strigă,* Strigături populare moldovenești, Alcăt.și îngrij. de E.V. Junghietu, Pref. de D. Suveică, C. „Lumina", 1966, p. 215.

Teatrul popular

Folclorul copiilor

250. *Jocuri,* S.L., 1948, nr. 12, p. 17.

251. *Voie bună la cei mici.* Culegere de snoave, glume, poezii, cântece, povești și poezii pentru cei mici, cu o introducere metodică. C., ESM, 1953, p. 87.

252. *Povestiri, povești și poezii pentru grădinița de copiii,* C. „Cartea Mold.", 1959, p. 241.

253. *Grumeza G.A. Jocuri populare moldovenești,* C., „Cartea Mold.", 1963, p. 45.
254. *„Ațarule, scapă-mă!"* (joc), SL, 1964, nr.5, p. 15.
255. *Auraș, păcuraș* (Din folclorul copiilor), Pentru grădinița de copiii și șc. primară, Red.- alcăt. S. Vangheli, C. „Cartea Mold.", 1964, p. 51.
255a. *Telefonul* peștișorului. Alcăt. S. Vangheli. C. „Lumina", 1966, p. 81.
256. *Din culegerea „Ineluș – învârtecuș",* Alcăt N.Băieșu, S. Vangheli, Cult., 1966, 19 noiem.; Cult., 1967,

CREAȚII LITERARE DE INSPIRAȚIE FOLCLORICĂ

257. **Speranța T.,** *Basme* [în versuri], PR, 1927, 18 oct., 22 noiem.
258. **Baluh M.,** *Poezii* („în felul narodnic"), ML, 1928, nr.3, p.7.
259. **Lehțir S.,** *Codreanu,* Piesă istorică în 4 acte, Balta, 1930.
260. **Speranța T.,** *Ciobanul la biserică* [Snoavă versificată], Oct., 1932, nr. 5-6, p. 199-203.
261. **Ponomari F.,** *Cucoana și argatul,* [Poveste versificată], Oct., 1938, nr. 5, p. 44-46.
262. **Galiț V.,** *Făt-Frumos* („În gen popular"), Oct., 1945, nr. 2, p. 76-80.
263. **Bucov E.,** *Andrieș,* C., „Șc. Sov.", 1954, p. 195. Ed. Revăz. și complet. C. „Cartea Mold.", 1966, p. 111.
264. **Deleanu E.,** *Andrieș,* C., „Șc. Sov.", 1951, p. 124.
265. **Creangă I.,** *Opere alese,* Art. introd., alcăt. și ped. de P.Portnoi, C. ESM, 1953, p. 310.
266. **Meniuc G.,** *Povești* [versificate], C., „Șc. Sov.", 1955, p. 37.
267. **Condrea C.,** *Gospodarul* (Pe motive folclorice), FM, 1956, nr. 6, p. 24.
268. ***La balul* coțofenei,** Povești din Moldova [versificate de] Gh. Meniuc, Pentru cl. V-VII. C., „Șc. Sov.", 1956, p. 93.
269. **Moșu Neagu** [pseud.]. *Snoave* [în versuri], SL, 1957, nr. 9, p.19; nr. 10, p. 19; nr. 12, p. 22; 1958, nr. 2, p. 22; nr. 3, p.24; Nr 4, p. 24.
270. **Condrea C.** *Snoave.* (Pe motive folclorice), FM, 1958, nr. 4, p. 19.
271. **Rusu V.** *Ghiocel Voinicel,* C., „Șc. Sov.", 1958, p. 46.
272. **Stoian M.** *Cum a plesnit bostanul de prea mult râs,* Pe motive din folc. C., „Șc. Sov.", 1958, p. 19.
273. **Creangă I.** *Povești,* C. „Cartea Mold.", 1959, p. 160.
274. *Țara semeților,* Fragment din basm. Versuri de E. Loteanu [pe motive folc.], SL, 1959, nr. 6, p.8-9.
275. (*Doi oameni ciudați*), 1962, p. 158.
275a. *Povești. Amintiri din copilărie.* Povestiri, 1966, p. 322.
275b. **Lungu R.,** *Culorile fermecate,* C. „Lumina", 1966, p. 104.
275c. **Creangă I.,** *Povești,* C. „Lumina", 1967, p. 178.

FOLCLOR MOLDOVENESC EDITAT ÎN ALTE LIMBI

276. *На чужбине (În străinătate).* Старая песня. Молд. ‘екст записан в с. ‘ашлык; Богачам я труд свой отдавал. Новая песня Молд. ‘екст записан в с. Бутор. Пер. с молд. Г.Ратц, КБ, 1936, № 8, С. 30.

277. *З фолклеру Молдавской Радянскої Соціалистичної Республіки. – Народная творчість, 1940, № 3, с. 71–75 ‘ексты (‘радиц. И сов. Песни, поговорки и стригэтуры, собр. Аю Соколом, Н. Зубчиком, И. Лотоцким. ‘ексты были подготовлены к печати П.Д .Павлием).*

278. *Молдавский фольклер (Folclorul moldovenesc),* Записал В. Галиц. Пер. с. Молд. Г.Перов и А.Ренин. – Октябрь, 1950, № 2, с. 73–76. Песни и стригэтуры.

279. *Молдавские народные песни [с нотами]* (*Cântece populare moldoveneşti* [*cu note*]), Записаны Лебедевой Е.Н. Общ. Ред. Пред. В. Виноградова. М.–Л., Музгиз, 1951, с. 44ю

280. *Пословицы и поговорки.. Загадки* (*Proverbe şi zicători. Gghicitori*). Записал В. Галиц. Пер. с молд. Л.Леонидов. – Октябрь, 1952, № 6, с. 72–75.

281. *Молдавский фольклор. Песни и баллады. (Folclorul moldovenesc. Cântece şi balade*), Сборник сост. В. Галиц, Л.Корняну, В. Коробан. Пер. под ред. И. Поступальского. М., Гослитиздат, 1953. с. 331ю

282. *Сказки мош ‘рифана Балтэ (Poveştile lui moş Trifan Baltă),* Октябрь, 1956, № 4, с. 40–52.

283. *Александри В., Молдавские баллады (Balade moldoveneşti)* Пер. с молд. Для среднего школьного возраста. К. «Шк. Сов.», 1956, с. 79

284. *Хыждеу А. Избранное (Opere alese),* Сост., подготовка текста и примеч. И.К.Вартичана. К., Молдгосиздат, 1956, с. 168.

285. **Alecsandri V.** *Mioriţa. Baladă.* Trad. în gruz. de G. Calaidadze. Ţiscari (Zorile) Tbilisi, 1957, nr. 7, p. 84–85.

286. *Молдавские сказки (Poveşti moldoveneşti).* Предисловие П.Богача. С. Молдгосиздат. 1957, с. 336.

287. *Сказки народов СССР (Poveşti al popoarelor din URSS).* Сост. И.А.Браиловский. Ростовсое книжное издательство, 1958, с. 416.

288. *Веселые сказки разных народов (Poveşti amizante ale diferitor popoare),* Ленинград, Детгиз, 1959, с. 166.

289. *Из молдавской народной поэзии (Din poezia populară moldovenească).* Пер. А. Ренин. – Днестр, 1059, № 2, с. 72–73.

290. *Лейся свет, впереди тьма, стелись позади* (*Varsă-te lumină, înainte-i întuneric, aşterne-te în urmă*) (Молд. народ. сказки), Сост. Г.Ботезату, лит. Обраб. И вступ, статья В. гацака. М., 1959. 150 с.

291. *Фэт-Фрумос і Молдавські народні Казки (Făt-Frumos şi poveştile populare moldoveneşti),* ‘поряд. Г.Ботезату. Пер. з молд. А.М'ястківського, Київ. Державне Видавництво дитячої літератури ‘РСР. 1959ю68 с.

292. *Антологиямолдавскойпоэзии (Antologia poeziei moldoveneşti)*, Сост. И. Балцан и др. ред. Коллегия: Е. Буков и др. Ред. Переводов Г. Регистин. М., Гослитиздат, 1960. 583 с.

293. *Слово народов (Cuvântul popoarelor)*. Пословицы и поговорки разных стран и народов о мире, войне, единстве, дружбе, солидарности, соседских отношениях и народной силе. Сост. Б.М. Хавратович. Красноярское книжное изд.во. 1960. 71 с.

294. *Молдавские народные песни (Cântece populare moldoveneşti)*. В обработке Г. Компанейца, для хора без сопровождения. [тексты и мкз. ноты]. «Сов. Композитор», 1961ю 20 с.

295. *Народная мудрость против религии. Сказки, пословицы, поговорки (Înţelepciunea populară împotriva religiei.Poveşti, provrbe, zicători)*, Сост. И предис. Н.Г.Бригадирова. Ростовское книжное изд.во, 1961. 135 с. И молд. "ексты.

296. *Сказки из одной связки (Poveşti, toate dintr–o traistă)*, Молд. Народ. Сказки. Сост. И пер. Ф. Миренер. Л., Детгиз, 1962.

296à. *Без бога шире дорога (Fără D–zeu drumu–i mai larg)*, Атеистические пословицы и поговорки. Сост. А. М. Жигулев. М., Госполитиздат, 1963, 126 с.

297. *70 сказок мира (70 de poveşti ale lumii)*. В.Л. Луганский и К.Г.Николенко. Изд. 3. Донецк, «Донбасс», 1964, 370 с.

297–à. *Семь цветов радуги (Cele şapte culori ale curcubeului)*, Мудрость народная. Собр. И перевел М. Воеводин, Радуга, 1965, № 11/ с. 184. И молд. Послов.

297–á. *Наши сказки (Poveştile noastre)*, Êí. 2. Сказки и песни народов СССР. Состав. М. Боголюбская и А. "абенкина. М., 1966.

298. *Мама луй Штефан. Повесте популарэ копий де вырстэ прешколарэ. "рад. Ын л. "кр. де Е. Гуцало. Киев, «Веселка», 1966. 15 п.*

ФОЛКЛОР"Л НАЦИОНАЛИ"ЭЦИЛОР КОНЛОК"И"ОАРЕ

299. *Газаукие сказки (Poveşti găgăuzeşti)*, Записали Ю. Лопатков и А. "укан. – Днестр, 1957, № 1, с. 109–114.

300. *Газаукие сказки (Poveşti găgăuzeşti* Собр. И обраб. Лопатков и А. "укан. К., «Картя Молд.», 1959. 122 с.

301. *Cântece şi poveşti găgăuzeşti*, Nis., 1960, k, 3, Î. 102–113, Aceleaşi în trad. rus. De V. Hudeacov şi M. Hazin, Dnestr, 1960, nr. 3, p. 68–78.

302. *Glasuri din Bugeac*, Alcăt. D. Tanasoglu. Trad. din l. găgăuză (după ediţlla „Budjactan seslär. C., „Cartea Mold.") de S. Cibotaru, I. Creţu, G. Gheorghiu. C., „Cartea Mold.", 1962. p. 224.

STUDII, ARTICOLE, INFORMAȚII

DIN MOȘTENIREA FOLCLORISTICĂ

303. **Negruzzi C.**, *Opere alese,* Ediție de masă pregătită și comentată de G.F. Bogaci. C. , ESM, 1953, p.216. (FM a AȘ din Un.RSS, IILL).
304. **Russo A.**, *Opere alese,* Alcăt., red., cuv. introd. și coment. De I.S. Vasilenco. C., ESM, 1955, p.216. (FM a AȘ din Un.RSS, IILL).
305. **Russo A.**, *Cântarea României,* C., ESM, 1956, p. 46.
306. **Hasdeu B.P.**, *Opere alese.* Sub îngrij. lui B.Panfil și N. Romanenco. C., „Șc. Sov.", 1956.
307. *Trad. din mold. de A. Comarovschii și G. Petrova*, 1957. 376 p.
308. **Cantemir D.**, *Descrierea Moldovei.* Trad. din l. germ. de Petre Pandrea, cu pref. de A. Borș. C. „Șc. Sov.", 1957.
309. **Negruzzi C.**, *Opere alese.* C., ESM, 1957.
310. *Opere alese*, 1957. 175 p.
311. **Stamati-Ciurea C.**, *Opere alese,* Îngrij. de G.F. Bogaci. C., „Șc. Sov.", 1957.
312. **Kogălniceanu M.**, *Opere alese,* Ed. îngrij. de I. Soroca. C., ESM, 1958.
313. *Opere alese*, 1958. Russo A.
314. **Eminescu M.**, *Articole și scrisori.* Alcăt., artic. Introd. și coment. de C. Popovici. C., „Cartea Mold.", 1963, p. 251.
315. **Mateevici A.**, *Scrieri alese,* Ediție îngrijită și prefațată de I. Vartician și F. Levit. C. „Lumina",1966, p. 151.

LUCRĂRILE DIN PERIODA SOVIETICĂ

316. **Vainberg I., Lehttir S.**, *Întrebări literare,* Culegere de art. [Și despre folc.]. Tiraspol. ESM, 1930.
317. **Ploieșteanu N.**, *Importanța folclorului și folcloristicii în perioada reconstructivă,* Oct., 1933, nr. 3, p. 130-133.
318. **Chiricenco A., Neniu C. ș.a.,** *Arta Moldovei Sovietice,* [Și despre folcl.]. - MS, 1935, 23 mar.
319. **Ploieșteanu N.**, *Folclorul moldovenesc,* Oct., 1935, nr. 5, p. 57-58.
320. *Hotărârea comitetului regional molodvenesc al PC(b) din Ucraina și a Sovietului Comisarilor narodnici al RASSM „Despre dezvoltarea pe mai departe a cântecului, muzicii și dansului în RASSM"*, MS. 1936, 8 aug.
321. **Ploieșteanu N.**, *Despre folclor,* Oct. 1937, nr. 1, p. 60-75.
322. **Galiț V.**, *Norodul cântă despre Lenin,* Coms. M., 1939, 24 sept., nr. 90 (980).
323. **Astahova A.M.**, *Noroadele slăvesc arta mare a socialismului,* Coms. M., 1939, 5 dec., nr. 121 (1011).
324. **Bucov Em.**, *Trăiește cultura Moldovei Sovietice,* [Și despre folc.]. - MS, 1942, 25 dec. , nr. 1 (168).

325. **Meniuc G.,** *Însemnări despre folclor,* TM, 1945, 16 mart., nr. 16 (41).
326. **Vetrov D.;** Imaginea lui Lenin în literatura sovietică [şi în folc.], TM, 1945, 22 apr., nr. 27 (52).
327. **Galiţ V.,** *Pe dânsul îl cheamă Lenin* [Despre chipul lui V.I.Lenin în folc.]. TM, 1945, 22 apr., nr. 27 (52).
328. **Meniuc G.,** *Lenin despre folclor,* MS, 1945, 22 iun., Nr 81.
329. **Galiţ V.,** *Folclorul sovietic moldovenesc,* TM, 1947, 10 apr., nr. 29 (251); 13 apr.., nr. 30., Nr 30 (252); 20 apr., nr. 32 (254).
330. **Ciobanu I.D.,** *Marele război pentru apărarea Patriei în folclorul moldovenesc,* MS, 1947, 26 iul., 1949, p. 211- 217.
331. **Ciobanu I.D.**, *Pagini din trecutul Moldovei,* C., ESM, 1946. (Inst. Mold. de cercet. Ştiinţ., Secţia de limbă şi lit.). P. 64-78: Patriotismul narodnic în folclorul moldovenesc.
332. *Мохов Н.А., Русев Е.М., Березняков Н.В., Коробан В.П., Гросул Я.С., Феодальные отношения в Молдавии в период XIV-XVIII веков (Relaţiile feudale din Moldova în perioada sec. XIV-XVIII)* (Сборник статьей). Под ред. А.Д. "дальцова (отв. Ред.. и др., К., олдгосиздат, 1950. С. 425. В.П. Коробан. Фольклор.
333. **Savina M.,** *Femeia în folclorul moldovenesc*, FM, 1951, nr. 2, p. 18-19.
334. *История Молдавии (Istorlia Moldovei), Редкол.: Я.С.Гросул и др. "ом. 1. От древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции. Под ред. А.Д. "дальцова (отв. Ред.) и др. К. «Шк. Сов.», 1951. МФ АН СССР, ИИЯЛ). С. 150-151: Фольклор (XV в.): с. 238-240: "стное народное творчество (XVI- XVIII вв.); с. 319-323: "стное народное творчество (XVIII- XIX вв.); с. 508-512: Народное творчество (II пол. XIX в.) Aceleaşi on limba mold. С. „Зс. Sov .", 1954, Изд. 2, перераб. И дополн. "ом 1. Ред. Кол.: Л.В.Черепинин (ответ. Ред.) и др. К., «Картя Молд.», 1965. (АН МССР, Ин-т истории). С.246, 269, 352, 364-365, 368-370, 424-425, 442-443, 446-448, 451-454, 618-619-627-628: О фольклоре.* Acelaşi în limba mold. C. „Cartea Mold.", 1967, 710 p. "ом 2. От Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. Под. Ред. С.П."рапезникова (отв. Ред.) и Н.А. Мохова. К., «Шк. Сов.», 1951. (МФ АН СССР, ииял). Acelaşi în limba mold. C. „Şc. Sov .", 1955. P. 180, 456, 460 ş.a.: Despre folclor. Reci.: Zimin A., Smirnov A. - MS, 1966, 8 sept. nr. 207 (10064); Verbiţchi E., Potlog V., Şlaen I. - Nis., nr. 11, p. 134-143.
335. *"офан И.Е., Нородное творчество (Creaţia populară),* С. 1952, 2 феб., № 4 (13).
336. *Черниченко Ю., В родном селе (În satul natal* (Кобыльня Cobâlnea), старого дуба (La stegarul bătrân), С. 1952, 8 феб., № 5 (14). Despre folclorul satului.
337. *Creaţia narodnică moldovenească*, TM, 1952, 23 mart.
338. *Кирошка Б.П., Глубоко изучать молдавское народное творчество (Studierea folclorului moldovenesc în profunzime*), СМ, 1952, 19 июля.
339. **Мешок Г.,** *О молдавском фольклоре (Despre folclorul moldovenesc)*, СМ, 1953, 21 июня.

340. **Zadneprov P.**, *Comoara vrăjită*, TM, 1954, 28 iulie, nr. 90 (1207).

341. **Meniuc G.**, *Comoara creației narodnice*, MS, 1954, 21 aug. nr. 198. (6337).

342. **Meniuc G.**, *Însemnări despre folclorul moldovenesc*, Înv., C., 1955, nr. 3, p. 47–52.

343. **Chiroșca B.P.**, *V.I.Lenin în poezia sovietică moldovenească* [Și în folc.] – Ins. Șt., vol. 18 (Serny filol.), 1955, p. 75–84. Var. : 1. În cartea: В.И.Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавотелей-филологов Кишиневского Госуниверситета. К., Молдгосиздат, 1957, с. 103–106; 2. MM, 1959, 21 апр.; 3. Култ., 1965, 17 пр., № 3 (1033). V.I.Lenin și întrebările filologiei și esteticii...

344. **Gaisaniuc I.**, *Mărgăritare*, FM, 1956, nr. 2, p. 17.

345. **Savina M.G.**, *Comoara bogată a creației narodnice orale*, S, 1956, 10 iunie, nr. 112 (1611).

346. *Despre studierea moștenirii folclorice*: Săpunaru Z. Pentru însușirea științifică, critică a moștenirii clasice. – Com. M., 1956, nr. 6, p. 64–73, Com. Moldovei, 1956, nr. 6, p. 63–72; Ababii I., Dragnev D., Sovetov P. Cu privire la oglindirea justă a istoriei gândiirii social-politice din Moldova. – Com. M., 1959, nr. 3, p. 62–75; Încă o dată despre atitudinea de clasă față de analiza monumentelor ideologice din trecut, Com. M., 1959, nr. 8, p. 101–104, Com. Moldavii, 1959, nr. 8, p. 94–97; Cojevnicov Iu. A. Бережно относиться к классическому наследию. – Вопр. Лит., 1962, № 1. с. 97–121; Бабий А. Драгнев Д., Советов П. Серьезные разногласия, Вопр. Лит., 1962, № 8, с. 68–107; Probleme de studiere a moștenirii literare, LLM. 1963, nr. 1, p. 1 – 16; Probleme de studiere a moșteniirii literare, Nis., 1963, nr. 2, p. 148–160.

347. **Lăpușneanu Lia.**, *Vorba cu duh îi sarea pământului* [Despre cântece umorist., snoave și a.], FM, 1956, nr. 8, p. 11.

348. **Chiroșca B.P.**, *Tema muncii în creația narodnică moldovenească*, S, 1956, 21 dec.

349. **Botezatu G.G.**, *Din noianul timpului și al uitării*, Cult. M., 1957, 7 feb.

350. **Bogaci G.F.**, *Notițe de istorie literară și folclor*, MS, 1957, 28 mar.

351. *Din comorile norodului* [pag. de art. folc.], Cult. M., 1957, 31 mart., nr. 26 (143). V.P.Coroban, *Ler și Aurelllan*; G. Tanțiura, *Catren înscris la Ziatcovți („Arde-mă, frige-mă")*; R.D.Suveică, *Șirag de piatră rară* (A. Mateevici și folc.): G.F.Bogaci, *Soarta unui cântec moldovenesc („Arde-mă, frige-mă")*; V.S.Zelenciuc, G.G. Botezatu, *Tradiții care nu trebuie uitate* (datini la nuntă); T.P. Iliașenco, *Din izvorul veșnic viu al folclorului* (V. Alecsandri și folc.).

352. *De la lume adunate și'date* [pag. de art. folc.], Cult. M., 1957, 26 cept., nr. 77 (194). R.D. Suveică, *Zorii folclorictiicii moldovenești*, (A. Hasdeu despre follclor; L.A. Acsionova, *Despre cântecul liric*; G.G.Botezatu *Tobultoc*; G.F. Bogaci, *Intelectualitatea și folclorul.*

353. *Programa cursului de „Creație narodnică orală moldovenească"*, pentru Inst. Ped, Alcăt. de A.T.Grancovscaia, C., „Șc. Sov.", 1957, p. 16.

354. **Chiroșca B.P.**, *Unele considerații despre esența și specificul creației orale populare moldovenești*, Însc. șt., v. 31 (filol.), 1957, p. 177–186.

355. *Юбилейная научная сессия Совета Филиала, посвященная 40-летию Великой Октябрьской Социалистической революции* (Sesiunea Ştiinţifică jubiliară a Sfatului Filialei, consacrată aniversării de 40 de ani a Marii Revoluţii Socialiste din Octombrie). Кишинев, 1957ю "езисы докладов (Секция молд. Лит. И фольклора). К., Госиздат, 1957. (МФ АН СССР). С. 3–4: И. Вартичан. Молдавская литература в СССР и за рубежом [и о фольк.] с. 18–19: Г.Богач. Основные задачи молдавской фольклористики.

356. **Bogaci G.F.,** *Toponimie şi folclor,* Cult. M., 1958, 27 apr., nr. 34 (357).

357. **Cruceniuc P.,** *Şi-am zis frunză. Şi-am zis verde,* Cult. M., 1958, 27 apr., nr. 34 (357), Generalităţi despre folc.

358. **АлябовА.,** *Ленин -слушатель и ценитель музыки* [Interesul lui V.I.Lenin pentru cântecele populare şi cele revoluţ.], Днестр, 1958, № 4, с. 128–134.

359. **Meniuc G.,** *Letopiseţe populare,* Nis., 1958, nr. 6, p. 131–144.

360. **Spătaru G.I.,** *Ştiri din popor,* CU, 1958, 17 oct., Generalităţi despre folc.

361. **Acsionova L.A.,** *Cântecul popular moldovenesc,* C., ESM, 1958, p. 163. P. 6–26: Formele timpurii ale cântecelor populare moldoveneşti (Cântece de muncă. Cântece de calendar. Cântecele rituale de familie. Cântece de leagăn. Cântece de copii); p. 26–30: Cântece de lume şi sociale (Cântece lirice de dor. Cântece vesele); p. 30–34: Doina; p. 34–40: Folclorul muzical din veacurile XVI–XVIII; p. 40–43: Folclorul muzical din veacul XIX şi începutul veacului XX (1812–1917); p. 43–47: Cântecul revoluţionar; p. 46–50: Cântecul popular contemporan: p. 53–162]. Reci.: Botezatu G.G., Cult. M., 1959, 5 iul.

362. **Dimitriu G.,** *Pe un picior de plai,* SL, 1959, nr. 1, p. 21.

363. **Corobin V.P.,** *Notiţe despre specificul naţional în literatură şi măiestria artistică* [Şi în folc.], Nis., 1959, nr. 2, p. 117–126. Dnestr, 1959, nr. 2, p. 114–122.

364. **Meniuc G.,** *Iarba fiarelor,* C., „Cartea Mold.", 1959. P. 30–36, 44–50, 93–102, 118 - 121, 122 - 145, 180–191: Despre folclor.

365. **Botezatu G.G.,** *Motive ateiste în creaţia orală moldovenească,* Nis., 1960, nr. 6, p. 136–140.

366. **Bogaci G.F.,** *Din traista cu vorbe,* C., „Cartea Mold.", 1961, p. 125, Cu drept de manuscris. P. 4 - 58: Din istoria unor cuvinte; p. 59–78: Obârşia câtorva proverbe şi zicători; p. 105–125: Tâlcul unor legende.

367. **Gherman I.,** *Să se identifice şi să ce consemneze noul în folclor* (Notiţe dintr-o expediţie folclorică), LLM, 1961, nr. 4, p. 71–73.

368. *Izvor veşnic viu,* Culegere de articole ştiinţifico-populare cu privire la folclorul moldovenesc, Col. de red.: G.G. Botezatu, V.M. Gaţac, I.V. Gherman, I.D. Ciobanu. C. „Ştiinţa", 1961, p. 99. (AŞ din RCCM. IIL). Î. 5–24: И.Чиобану. Молдавское народно-поэтическое творчество советской эпохи *Песни и стихи 1917–1941 годов; п. 25–42: В.Гацак. Песни народов о Плевне; п. 43–60: Г.Ботезату. Motive antireligioase în folclorul moldovenesc; p. 61–73: A. Hâncu. „Mioriţa" în RSS Moldovenească; p. 75–88: M.Savina. Povestea fantastică - parte componentă a moştenirii folclorice; p. 89–98: I. Gherman. Alecu Russo - folclorist. P: 5 - 24; I.

Ciobanu. Rec.: Dergaci N., Cult. M., 1962, 5 iul., nr. 53 (746); Băieşu N., LLM, 1962, nr. 2, p. 73.

369. **Panfil B.,** *Pagini de critică şi istorie literară,* C. „Cartea Mold.", 1961.
P. 89, 98, 104 – 105, 113 – 115, 142 şi a.: Despre folclor.

370. **Rusu N.E.,** *Despre expresivitatea limbii vorbite* [şi în folc.], Anale, vol. 10, 1961, p. 161 – 174.

371. **Sorteanu** (Sudbinin) **N.,** *O armă puternică a propagandei ateiste,* Com. M., 1962, nr. 5, p. 65–70, Com. Moldavii, 1962, nr. 5, p. 64–69. Var.: Судбинин Н., Атеистические мотивы в фольклоре трудящихся Каушанского района., Колхозное село (Каушаны), 1962, № 8, 19 мая. Sudbinin N., Motivele ateiste în folclorul muncitorilor din raionul Căuşeni.

372. **Meniuc G.,** *Tovarăşul nostru de drum,* Poezia, Nis., 1962, nr. 6, p. 144 –147, Dnestr, 1962, nr. 6, p. 142–146. var. desfăşurată. Tovarăşul nostru de drum – Poezia. C., „Cartea Mold.", 1964. P. 28, 87–94, 118 – 128, 158–173: Despre folclor. Rec.: Semionov R., SM, 1964, 28 oct., nr. 254 (6032); Dolgan M., Bileţchii N., LLM, 1965, nr. 3, p. 72–74.

373. *Вартичан И.К., Василенко И.С., Левит Ф.Д., Попович К.Ф. Литературное наследие молдавского народа (Moştenirea literară a poporului moldovenesc)* К. «Штиинца», 1962. (АН МССР, ИЯЛ). С 20–24: "стное народное творчество.

374. *Studii de literatură şi folclor,* Col. de red.: I.C.Vartician, I.V.Gherman, H.G.Corbu, V.P. Coroban, C.F. Popovici, S.S.Cibotaru, I.D.Ciobanu. C., „Cartea Mold.", 1963, p. 175, (AŞ a RSSM, IIL). P. 3–15: I.V. Gherman, *Poezia lui Andrei Lupan şi tradiţiile poetice populare;* p. 130–148: И.Д .Чебан, Революционно–освободительные песни Молдавии; p. 149–174: G.G.Botezatu, *Teatrul popular haiducesc.*I.D. Ceban, *Cântecele revoluţionare–eliberatoare a Moldovei.* Reci: MS, 1963, 28 noiem., nr. 278 (9218); Mihalache V.G., Cult. M., 1964, 26 mart., nr. 25 (926).

375. **Băieşu N.M.,** *Actualitatea oglindită în poezia narodnică moldovenească,* "руды III конференции молодых ученых Молдавии, Вып. 3 (Серия обществ. Наук), С., „Cartea Mold.", 1963, p. 143–145.

376. **Ciobanu I.D.,** *Câteva observaţii pe marginea folclorului sovietic,* LLM, 1964, nr. 1, p. 69–72.

377. *Petre rare pe moşie revărsate* [pag. de art. şi texte], Cult. M., 1964, 5 iul., nr. 54 (955).
I.V. Gherman, *Poet popular (I. Sorici);* V. Ciobanu, *Folclor pentru pici,* N.M.Băieşu, E.V. Junghietu, *Datinile secerişului;* Texte: *Floarea soarelui* (legendă în vers.) cul. de G. Spătaru în s. Târnauca, r–nul Herţa, reg. Cernăuţi; Strigături colhoznice.

378. **Curbet V.,** *Şi te opreşti mirat în drum* [Despre folc. În genere], TM, 1964, 9 aug.

379. **Botezatu G., Junghietu E.,** *Noi înregistrări de folclor,* LLM, 1964, nr. 4, p. 55–57.

380. **Гацак В.М.**, *Фольклор [молдавского народа]* (*Folclorul [poporului moldovenesc]*), Народы мира. Этнографические очерки, Под общ. ред. С.П. "олстого, "ом 2, Народы европейской части СССР, Под. Ред. В.Н.Белицер и др. М., «Наука», 1964, с. 825–828. Рец.: Покшишевский В., Коммунист, 1965, № 17, с. 118–126.

381. *Materialele conferinţei IV a tinerilor cercetători din Moldov,*. Secţia filol. Col.

de red.: N.Corlăteanu ş.a. C., 1965, p. 121 (AŞ din RSSM, IIL). P. 31–33: E. Junghietu, Aspecte ale satirei folclorice contemporane; p. 34–37: N.Băieşu, Categoriile principale ale colindelor moldoveneşti. Reci.: Dumbrăvianu A., Constantinovici E., LLM, 1966, nr. 1, p. 75–77.

382. **Corbu H.G.,** Creionări (Studii, articole, recenzii). C., „Cartea Mold.", 1964. P. 66–112, 154–152: Despre folclor. Reci.: Bodiu V., Chira G., MS, 1964, 22 noiem., nr. 275 (9519).

383. **Мохов Н.А.,** *Молдавия эпохи феодализма (От древнейших времен до нач. XIX в.), Moldova în epoca feodală (Din perioada timpurie până la înc. sec.al XIX -lea),* К., „Картя Молд.", 1964. (АН МССР, ИИ). С. 11, 17, 50, 90–91, 104, 114–116: О молд. фольклоре и этнографии.

384. **Кравченко Р.,** *Вечно живой. Образ В.И.Ленина в творчестве советских народов (Veşnic viu. Chipul lui V.I. Lenin în creaţia popoarelor sovetice),* СМ, 1965, 16 апр., № 89 (6172).

385. **Grecul I.D.,** *Cale largă creaţiei populare,* MS, 1965, 28 apr.

386. **Hropotinschi A.G.,** *Păţania lui Dionisos,* Reportaj folcloric (raioanele Soroca, Râşcani), Cult., 1965, 11 dec., nr. 37 (1067).

387. **Ботезату Г.Г.** *Фольклорные жанры и историческая действительность (По материалам молдавского гайдуцкого фольклора), Genurile folclorice şi actualitatea istorică (Pe materialele folclorului haiducesc),* Автореферат дисс. На соискание ученой степени канд. Филолог. Наук. К., 1965, 15 с.(КГ").

388. **Радул А.А., Трофимова П.С.,** *Народное творчество (Creaţia populară),* В кн.: Копанка 25 лет спустя. Рекол.: В.Н.Ермуратский (и др.). М., «Наука», 1965, с. 120–121.

389. *Schiţe de folclor moldovenesc,* Col. de red. : G.G. Botezatu, V.M. Gaţac, I.D. Ciobanu. C., „Cartea Mold.", 1965, p. 416. (AŞ din RSSM, ILL). P. 5 – 10: D. Ciobanu, *Introducere*; p. 11–20: B.P. Chiroşca, *Trăsăturile specifice ale folclorului;* p. 21–57: A.S.Hâncu, *Din istoria folcloristicii moldoveneşti*; p. 58–76: B.M.Gaţac, *Folcloristica sovietică moldovenească*; p. 77–94. G.G. Botezatu. *Poezia obiceiurilor calendarice*; p. 95–112: V.S.Zelenciuc. *Poezia obiceiurilor de familie*; p. 113–118: I.D. Ciobanu, *Descântece*; p. 119–126: V.G.Mihalache, *Ghicitorile şi cimiliturile*; p. 127–140: M.I.Ianover, *Proverbele şi zicătorile;* p. 141–175; G.G. Botezatu, A.T. Hargel, M.G. Savina. *Poveştile*; p. 176–279: B.M.Gaţac, *Legendele, tradiţiile şi povestirile orale. Eposul eroic. Cântecele istorice*; p. 280–306: B.P.Chiroşca, A.S.Hâncu. Baladele; p. 370–372: I.D.Ciobanu, G.G. Botezatu, S.S. Vangheli, V.P.Coroban, L.I.Curuci, *Cântece lirice*; p. 373–382: Teatrul popular; p. 398–415: B.P. Chiroşca, *Cântecul muncitoresc-revoluţionar.* Reci.: SM, 1965, 17 iul.; Ostrovschi I., TM, 1965, 8 aug., nr. 93 (2909); Popovici C., Cult., 1965, 25 sep., Bucovina Sov., 1965, 5 oct.; Junghietu E., LLM, 1966, nr. 2, p. 64–68.

390. **Cibotaru S.S.,** *Studii literare.* C., „Cartea Mold.", 1965. P. 3–33, 88–128, 148–185, 208–226: Despre folclor. Reci.: Corbu H. – Nis. 1966, nr. 4, p. 144–147; Ciocanu I. – Cult., 1966, 15 oct., nr. 41 (1110); Bileţchi N. – LLM, 1967, nr. 3, p. 76–77.

391. **Alici A., Vatavu M., Giurgiuleşti** (Şi despre repert. Folc. al satului), Cult., 1966, 1 mai, nr. 18 (1087).

392. **Codiță V.**, *La oraș la Copanca* (Și despre repert. folcl.), Cult., 1966, 20 apr., nr. 34 (1102).

392a. **Bogaci G.**, *Poporul despre religie și cler* (în folcl. mold.), Bucovina Sov., 1966, 8 iul.

393. **Glie (Lutic) M.**, *Numere misterioase* [și în folc.], Cult., 1966, 20 aug., nr. 34 (1102).

394. **Ciobanu I.D.**, *Studierea moștenirii poetice populare*, LLM, 1966, nr. 3, p. 62–63.

395. **Cirimpei V.A.**, *Fenomenul folcloric actual* ,Nis., 1966, nr. 12, p. 132–137,

396. **Давлетов К.С.**, Фолклор как вид искусства Отв. Ред. Л.М.Е мельянов. М., «Наука», 1966. 365 с. (АН СССР, Ин–т мир. Лит. Им. А.М.Горького). С. 259, 320: О молд. фольклоре.

397. *Calendar de masă*, 1967. Col. de red.: S. Afteniuc (ș.a.). C. „Cartea Mold.", 1966. p. 192. P. 22–23: I. Madan, *Mărțișoare*; p. 54: B. Cotliarov, *Costache Parno* (lăutar); p. 69: E. Junghietu, *Cântece de luptă*;, p. 73: A. Hâncu, *Balada „Mioriței"*; p. 7, 54, 63, 79, 92–93, 106 – 107, 111, 125, 158, 189: Texte (plugurașul, proverbe, zicători, ghicitori, frământări de limbă). Reci.: Ostrovschi I., 1. Cult., 1966, 24 dec., nr. 52 (1120); 2. SM, 14 ian., nr. 12 (10022); Madan I.C., Bucovina Sov., 1966, 24 dec.

398. **Meniuc G.**, *Cadran solar*, Jurnal, C. „Lumina", 1966, p. 103. P. 6–13, 42–47, 48, 52, 84, 87, 98–102: Despre folclor. Reci.: Vangheli S., Cult., 1967, 4 feb., nr. 6 (1126).

399. **Popovici C.**, *Motive anticlericale și ateiste în literatura clasică moldovenească*. C. „Cartea Mold.", 1966, p. 4–7, 26, 62. Despre folclor. Reci.: Ciuș G., TM, 1966, 12 ian., Nr 5 (2976)

399a. *Frăție de arme*, Alcăt., art. introd. și cronica vieții literare de S. Cibotaru, C., „Cartea Mold.", 1966, p. 523. P. 44–46: D. Vetrov, *Imaginea lui Lenin în literatura sovietică* (și în folclor); p. 91–95, 114–115, 149–151; G. Meniuc, 1. *Codrul renaște* (despre folc. haid.); 2. *Însemnări despre folclor*; 3. *Hăitura lui Gheorghiță*. Reci.: Junghietu E.V., LLM, 1967, nr. 4, p. 65–66.

400. **Spătaru G.**, *Busuioc moldovenesc*, Cult. , 1967, 7 ian., nr. 2 (1122).

401. **Banaru V.**, *Petre rare* (s. Bârnova, r–nul Dondușeni), TM, 1967, 18 ian.

402. **Spătaru G. I.**, *Aspecte din folclorul moldovenesc contemporan*, TM, 1967, 8 mart., nr. 29 (3156).

402a. **Hropotinschii A.G.**, *Susținem, propunem*. TM, 1967, 23 iun., nr. 73 (3200).

403. **Чобану И.Д.**, Принципы издания молдавского фольклора в советскую эпоху (*Principiile de publicare a folclorului moldovenesc în perioada sovietică*), "езисы досладов на республиканской научной конф. По теме «Проблемы развития языков и литератур советских народов» (25 мая, 1967 г.). К., Изд.во ЦК КПМ, 1967, с. 56–58.

403a. **Богач Г.Ф., Корбу Х.Г., Чиботару С.С.** *Молдавскаялитература (Literatura moldovenească)*, Краткаялитературнаяэнциклопедия."ом4, М., 19676 с. 917.923. С. 917: О молд. фольклоре.

404. **Botezatu G.G.**, *Folclorul haiducesc în Moldova*, Red. resp. V.M. Gațac. C. „Cartea Mold.", 1967, p. 182. Reci.: CGS, 1967, 30 mar., nr. 75 (606), 1967, 30 mart., nr. 75, (606); Trosteanețchi I., Cult., 1967, 15 apr., nr. 16 (1136); SM, 1967, 17 mai, nr. 114 (10124); Bostan G., 1. Zorile Buc., 1967, 24 iun.,

nr. 61 (6274); 2. Nis., 1967, nr. 10, p. 122–124; Hropotinschii A., TM, 1967, 6 oct., nr. 119 (3215).

404a. **Junghietu E.**, *Mărturii folclorice despre G.I.Cotovschi,* Nis., 1967, nr. 7, p. 76–82.

404b. *Материалы V конференции молодых ученых Молдавии (Materialele conferinței a V-a a tinerilor savanți din Moldova)* (Обществ. науки), К., 1967, с. 92. С. 51–52: Л.Д.Лоскутова, "радиционные и новые черты современной свадебной обрядности колхозного крестьянства Молдавии; с. 59–60: Г.И.Спэтару, Отражение национально-освободительного движения в молдавском драматическом искусстве; п. 72–73. Е.В. Жунгиету., Creația de strigături în anii Marelui război pentru apărarea Patriei; Î. 87–88: Г.И.Спэтару, Arta dramatică; Î. 88–89: В.А.Чиримей. Contribuția individuală în folclor și caracterul ei contemporan; p. 90–91: A.G. Hropotinschi. Balada istorică „Nevasta vândută"

404c. **Cirimpei V.**, *Cu privire la procesul de reînnoire în folclor*, LLM, 1967, nr.4, p. 28–33. Vezi și nr. 738, 745, 978–979, 985–989, 992, 994–999, 1001, 1004–1007, 1010–1013, 1016, 1018–1022, 1024–1025, 1027–1031, 1033–1038, 1040.

Istoria folcloristicii

405. **Жур Б.** *Великое начало. Быт и язык молдавского народа (Începutul randios. Traiul și limba poporului moldovenesc)*, КБ, 1928, № 2 (14), с. 72–73. И о фольк.

406. *Despre expediția dialaectologică-etnografică din 1928, condusă de prof. M.V.Serghievschi: Rîbac S.* – CB, 1928, k. 4, p. 42–43; *Pascari S.* – PR, 1928, 31 aug., k. 65 (330); *Nițcăneanul.* – PR, 1928, 16 oct., nr. 79 (344).

407. **Lehțir S.**, *Atrageți la lucru* [de colectare a folc.] *masa culturală,* PR, 1930, 6 sep., nr. 94 (551).

408. **Serbul Iu.**, ML, 1930, nr. 23–24, p. 42–44.

409. **Neniu C.**, *Lucrul și perspectivele,* ML, 1931, nr. 9, p. 43. despre colect. folclorului.

410. **Andriescu,** *Gazeta „Moldova Socialistă" și mișcarea literară în RASSM* [Și despre publicarea folc.], MS, 1933, 16 feb., nr. 34, (1000).

411. **Богословский П.**, *О литературно-фольклорной культуре Молдавии* (Despre cultura literar-folclorică în Moldova), Советское краеведение, Москва, 1935, № 1, с. 49. О рукописном фольк. Сборнике П.С.Додулă.

412. **Ciobanu I.D.**, *Expediția folcloro-dialectologică prin Moldova,* MS, 1946, 28 iul., nr. 147 (4157).

413. *Научно-исследовательские экспедиции в Молдавии (Expedițiile de cercetări științifice în Moldova)* (О предпринимаемых летом 1947 г. Экспедициях по изучению фольклора и диалектов), ММ, 1947, 4 июля

414. **Ciobanu I.D.**, *Rezultatele minunate ale expediției folclorice din anii 1946 – 1947,* S, 1947, 1 oct.

415. *Работа Института истории, языка и литературы Молдавской научно-исследовательской базы АН СССР за 1947 год* (*Lucrul de cercetare a Institutului de istorie, limbă şi literatură a bazei A.Ş. URSS pe a.1947),* "ч. Зап. (Научн. база), том 2, 1949, с. 265 - 270. И о фольклористике.

416. *Собиратель молдавского фольклора* (*Culegător de folclor moldovenesc),* (Заметки о студентах Кишиневского педагогического института), ММ, 194865 мар., №. 19.

417. **Bogaci G., Ianover M. I.,** *Hasdeu (Din istoria folcloristicii moldoveneşti),* Oct., 1951, nr. 2, p. 86 - 91, Octombrie, 1951, nr. 2, p. 82-86.

418. **Savina M.G.,** *Despre unele rezultate ale expediţiilor de folclor (1946 - 1952).* TM, 1953, 25 mart., nr. 37 (999).

419. **Кожухарь Ф.,** *Работа над материалами экспедиции* С., 1953, 27 нояб. , № 40 (91).

420. *Сбор молдавского фольклора* (*Colectarea folclorului moldovenesc),* СМ, 1953, 30 дек., № 307.

421. **Ковчегов П., Коробан В.** *Общественно.политические и литературно.критические воззрения А.Руссо (Concepţiile social-politice şi critico-literare ale lui A. Russo).* К., Молдгосиздат, 1953. С. 3-15, 16-22, 24-35, 37-57: Взгляды А. Руссо о фольклоре. Реч. : Богач Г.Ф. - "М, 18 ноем.: Боршч А.". - СМ, 1953, № 6, с. 90-93; 2. - Ынв., С., 1953, № 12, п. 55-57; Чиботару С.С. - ЦС, 1954, 17 мар

422. *Фольклорная экспедиция(Expediţia folclorică),* СМ, 1954, 13 июля. 423. **Bodiu V.A.,** *Creangă - culegător al creaţiei narodnice,* C, 1955, 17 iun., nr. 22 (160).

424. *Фольклорная экспедиция в селах Молдавии (Expediţia folclorică în satele Moldovei),* СМ, 1955, 4 авг.

425. **Васильенко И.С.,** *А. Руссо. Очерки жизни и творчества* (*A. Russo. Eseul vieţii şi creaţiei),* Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. Филолог. Наук. М., 1956 (АН СССР, Инст. Мир. Лит. Им. А.М.Горького. С. 9 - 10, 12, 14, 16: О А.Руссо - фольклористе.

426. **Chiroşca B.P.,** *B.P.Hasdeu şi folclorul moldovenesc,* MS, 1956, 6 iun., nr. 130 (6937).

427. *Din istoria folcloristicii moldoveneşti,* Com. M., 1956, Nr 10, p. 74-78, Com. Moldavii, 1956, nr. 10, p. 70+74.

428. **Кирюшка Б.П.,** *Из истории молдавского фольклора* (*Din istoria folcloristicii moldoveneşti*), Г.С. Горе о молдавском устном народном творчестве - "езисы докладов научной конференции профессорско-препадавательского состава (КГ"). К., 1956, с. 75.

429. **Кирюшка Б.П.,** *О молдавском фольклористике (Despre folcloristica moldoveneasoă),* СМ, 1957, 7 апр.

430. **Suveică R.D.,** *O pagină puţin cunoscută* [Г. Горе-фольклорист, G. Gore - folclorist], MS, 1957, 29 mai, nr. 124 (7235).

431. **Donos A.,** *Gheorghe (Spătaru) a îndrăgit folclorul,* CU, 1957, 20 sept., nr. 25 (238). Acelaşi material cu titlul „Studentul culege folclor", TM, 1958, 17 ian., nr. 8 (1743).

432. **Romanenco N.,** *B. P.Hasdeu. Viaţa şi opera* [Şi despre B.P.Hasdeu -folclorist], C., ESM, 1957. Aceiaşi B.P.Hasdeu. „Cartea Mold.", 1959.

432a. **Сувейкз Р.,** *Работы советских исследователей в области молдавской фольклористики (Activitatea cercetătorilor sovetici în domeniul folcloristicii moldoveneşti)* , Юьилейнаянаучнаясессия Совета Филиала, посвященная 40-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Кишинев, 1957. "езисы докладов (Секция молд. лит. И фольклора). К., Госиздат, 1957, с. 21-22.

433. **Bogaci G.F.,** *Raritäţi bibliografice,* 1. V. Alecsandri tradus în ruseşte în 1954; 2. O legendă moldovenească în versuri ruseşti la 1838, MS, 1958, 14 ian.

434. **Chidel A.B.,** *P.Hasdeu şi problemele de folclor,* Nis., 1958, nr. 2, p. 156-157, Dnestr, 1958, nr. 2, p. 155- 156.

435. **Chiroşca B.P.,** *Consideraţii asupra studierii folcloristicii clasice moldoveneşti şi româneşti,* LLM, 1958, nr. 1, p. 56-62.

436. **Gherman I.V.,** *Probleme de folcloristică,* Nis., 1958, nr. 6, p. 128-130.

437. **Gherman I.V.,** *Tineri folclorişti,* TM, 1958, 19 oct.

438. **Vasilenco I.S.,** *Un deschizător de drumuri,* C. Negruzzi [şi ca folclorist]. FM, 1958, nr. 10, p. 16-17.

439. **Chiroşca B.P.,** *Admirator al folclorului (A. Russo),* CU, 1959, 30 ian., nr. 4, (294).

440. **Bogaci G.F.,** *A. Russo (şi ca folclorist),* CM, 1959, 4 feb., nr. 26 (2286).

441. **Bogaci G.F.,** *A. Russo şi contemporaneitatea [şi despre A. Russo - folclorist],* Nis., 1959, nr. 2, p. 133-140, Dnestr, 1959, nr. 2, c. 129-136.

442. *Culegători de folclor,* TM, 1959, 1 apr.

443. *Собиратели фольклора (Culegători de folclor)* [П.П. Николаев дин Сорока], CM, 1959, 5 apr.

444. **Chistrugă V.,** *A. David [şi ca folclorist],* MS, 1959, 20 mai.

445. **Двойченко Е.М.,** І. І. Срезневский і молдавський фольклор. Радянське літературознавство, Київ, 1960, № 5.

446. **Кірошко В.П.** *Деякі питання розвитку молдавської фольклористики (Unele probleme despe cercetarea folcloristici i moldoveneşti),* Народна творчість та етн., 1960, № 3, с. 64-70.

447. **Bogaci G.,** *Poezii populare autografe de pe la 1820,* LLM, 1960, nr. 3, p. 67-68.

448. **Gaţapuc Ia.,** *Expediţii folcloristice (r-nul Anenii Noi),* Cult. M., 1960, 22 sept.

449. **Гацак В.М.,** Знаток и ценитель народного творчества (Л.Н."олстой) (Cunoscător şi apreciator a creaţiei populare [L.N. Tolstoi]), CM, 1960, 20 нояб., № 275 (4844). И о молд. Фольк.

450. **Герман И.В.** *Вопросы изучения молдавского фольклора (Problemele de cercetare a folclorului moldovenesc),* Днестр. 1960, № 10, С. 151-155.

451. **Ianover M.,** *Contribuţii privitoare la activitatea lui A.Hasdeu,* LLM, 1960, nr. 4, p. 22-31, Şi despre A.Hasdeu - folclorist.

452. **Gherman I.V.,** *Proiectări de folclor la ziarul „Basarabia",* LLM, 1960, nr. 4, p. 38-45.

453. **Ciobanu I.D.**, *Din activitatea secției de folclor,* LLM, 1960, nr. 4, p. 78-81.

454. **Герман И.В.**, *Экспедиция фольклористов* (*Expediția folcloriștilor)*, CM, 1960, 1 дек.

455. **Chiroșca B.P.**, *G.Gore – popularizator al folclorului moldovenesc,* Ins. șt. vol. 42 (filol.), 1960, p. 133-139.

456. **Ciobanu I.D.**, *Bogățiile spirituale pentru omul comunismului,* MS, 1961, 13 oct., nr. 242 (8574).

457. **Гацак В.М.**, *Всесоюзный форум фольклористов (Forumul unional al folcloriștilor),* (Киев, 28 нояб. – 2 дек., 1961). CM, 1961, 14 дек. О том же. Кирошка Б.П. – К", 1961, 14 дек., № 36 (402).

458. **Gherman I.V.**, *A.David (și ca folclorist),* LLM, 1961, nr. 4, p. 69-70.

459. **Chiriac V., Șpac I.**, *Numele lor nu se uită,* Cult. M., 1962, 24 mai. Despre P. Chioru - folclorist.

460. **Băieșu N.**, *Totalurile expediției folclorice din anul 1961,* LLM, 1962, nr. 2, p. 74-78.

461. **Романенко Н.**, Молдавский филологический журнал (ЛЛМ) (Revista de Limbă și Literatură moldovenească [LLM]), Вопр. Лит., 1962, № 4, с. 149-160. И о молд. Фольклористике.

462. **Ciobanu I.D.**, *Primii pași (Aspecte din viața literară a Moldovei în anii 1940-1941),* Nis., 1962, nr. 8, p. 147-153. Și despre folcloristică.

463. **Chiroșca B.P.**, *B.P.Hasdeu (și ca folclorist)*, TM, 1963, 16 mar., nr. 33 (2542).

464. **Băieșu N.M.**, *Conferința științifică unională a folcloriștilor*, (Leningrad, oct., 1962). - LLM, 1963, nr. 1, p. 76-77.

465. **Mirgorodscaia V.**, *Conferința a treia a tinerilor cercetători științifici,* LLM, 1963, nr. 1, p. 77. Și despre folcloristică.

466. **Chiroșca B.P.**, *Cursurile de vară de la Sinaia* (1 - 31 aug., 1962; Și despre folcloristică), LLM, 1963, nr. 1, p. 78-80.

467. **Бешу Н.**, Записи фольклору в Молдавскій РСР у 1962 році (Însemnări despre folclor în RSSM în anul 1962), Народна творчість та етн., 1963, № 2, с. 147-148.

468. **Spătaru G.I.**, *Arta poporului nostru,* Cult- M., 1963, 12 mai, Nr 38 (835).

469. **Ghațac V.**, *Folcloristica sovietică moldovenească (1924-1930),* LLM, 1963, nr. 2, p. 24-32.

470. **Osadcenco I.E.**, *Unele considerații ale presei ruse din secolul XIX despre B.P.Hasdeu* (și ca folclorist), LLM, 1964, nr. 1, p. 24-29. Var.: CU, 1964, 4 apr., nr. 12.

471. **Acsionova L.A.**, *O amintire despre E.N.Lebedeva-Cutuzova,* Cult. M. 1964, 18 apr., nr.32 (933).

472. **Marcos C.**, *Zestre* [Despre colecția și editarea folc. mold.], Cult. M., 1964, 24 mai, nr. 42 (943).

473. **Cîbotaru S.**, *Rolul gazetei „Plugarul roșu" în dezvoltarea literaturii sovietice moldovenești* [și despre publicarea textelor folc.], Nis.,1964, nr. 5, p. 140.

474. *Filologia moldovenească în curs de 40 de ani* [și despre folcloristică], LLM, 1964, nr.4, p. 1-8.

475. **Melnic V. Bodiu V.**, *Conferința (a IV) tinerilor cercetători,* LLM, 1964, 1964, nr. 4, p. 75-77.

476. *Ancheta „Culturii" privitor la publicarea materialelor folc.*: Horciag V., Cult. M., 1964, 19 dec., nr. 99 (1000); Ianover M., Cult., 1966, 2 apr. nr. 14 (1083); Zegrea G., Cult., 1966, 23 apr., nr. 17 (1086); Mura E., Gorda G., Cucereavâi M., Gubceac A., Cult., 1966, 7 mai, nr. 19 (1088); Ţurcanu G. Ladaniuc V., Cult., 1967, 23 dec., nr. 52 (1172).

477. **Ciobanu A.I.,** *Din istoria şi activitatea cercurilor ştiinţifice studenţeşti de pe lângă catedrele de limbă şi literatură moldovenească de la Universitatea de Stat din Chişinău,* Înş. şt., vol. 60 (filol.). 1964, p. 138–147. Şi despre lucrări folcloristice.

478. **Darie P.,** *Pragul* (Despre amatoarea de folc. R. Liza din c. Bieşti, r-nul Orhei), Cult. M., 1965, 10 ian., Nr. 3 (1008).

479. **Osadcenco I.E.,** *Boleslav Fadeevici Hasdeu* [şi ca folclorist], Cult., 1965, 12 iun., nr. 11 (1041). Var. desfăş. : B.Hasdeu în presa rusă din secolul XIX. – LLM, 1965, nr. 2, p. 1–5.

480. **Волкин М.,** *Íхотники за песнями* (*Amatori de cântece*), (Экспед. Респ. Дома народн. "ворч.), СМ, 1965. 6 июня.

481. *De vorbă cu Gh. Meniuc* [şi despre editarea folc.], MS, 1965, 29 aug.

482. **Purice M.,** *Să stângem piatră lucitoare,* Cult., 1965, 18 sep., nr. 25(1055).

483. **Alecsandri V.,** *Despre literatură, teatru şi folclor,* CU, 1965, 21 sep., nr. 25.

484. **Hropotinschii A.G.,** *Valorificarea creaţiei populare,* TM, 1965, 15 oct.

485. **жунгиету Е.В.** Новые фольклорные записи (Noi însemnări folclorice), СМ, 1965, 22 окт., № 249 (6332).

486. *În colecţie,* Cântecele satului (Bravicia), SM, 1965, 22 oct., Nr 249 (6332).

487. **Bătrânul N.,** *E bine şi nu prea* (Despre activitatea Casei repub. a creaţiei populare), Cult., 29 ian., nr.5 (1074).

488. **Zaplecnâi E.,** *S-adunăm mărgăritare,* MS, 19 ,8 feb., nr. 32, (9889).489. Mocreac I.F., *Pentru dezvoltarea continuă a ştiinţei* [şi despre folcloristică], MS, 1966, apr.., nr. 87 (9944).

490. **Bostan G.,** *Noi înregistrări de folclor în Bucovina,* Bucovina Sov., 1966, 27 mai.

491. *Despre N. G. Chiosa – colector de cântece populare: Fonetică folclorică,* MS, 1965, 19 iun., nr. 142(9691); *Fonetica melodiilor uitate,* MS, 19.. , 7 iul., nr. 154 (10011); Banc R. *Iscateli pesen,* SM,1966, 27 oct., nr. 249 (9958).

492. **Osadcenco I.,** *Literaţii basarabeni I. Tanschi şi A. Filatov* [şi despre activitatea lor folcloristică], LLM, 1996, nr. 1, p. 17–21.

493. **Corbu H. G.,** *V. Alecsandri, îndrumător şi critic literar,* Nis., 1966, nr. 6, p. 141–154, Şi despre V. Alecsandri – folclorist.

494. **Soroca I.A.,** *M. Kogălnicianu* [şi ca folclorist], Nis., 1966, nr. 7, p. 134–135.

495. **Chiroşca B.P.,** *Contribuţii lui B.P. Hasdeu la studierea basmului popular.*

496. *Studii şi materiale despre B.P.Hasdeu,* Red. G. Bogaci şi H. Corbu, C., „Cartea Mold.", 1966, (A.Ş. din RSSM, ILL).

497. Осадченко И.Е. *Бессарабский литератор И.И. "анский [и как фольклорист] (Literatul basarabean I.I.Tanschi [şi ca folclorist],* Научная конференция по итогам научно-исследовательских работ за 1965 год. (КГ". Секция общ. И гумм. Наук).Сокращенные тексты докладов. К., 1966, с. 116 – 117.

498. **Bodiu V.A.,** *Pescuitorul de perle* (I. Creangă), TM, 1967, 1 mar. nr. 26 (3153).

499. Мадиевский С. *Научные связи филологов МССР с зарубежными социалистическими странами (1956–1965)* (*Legăturile filologilor din MSSR cu ţările socialiste [anii 1956–1965]*), ЛЛМ, 1967, № 1, п. 54–62.

500a. Богач Г.Ф. *Мадан Г.В. [и как фольклорист] (Madan G.V. [şi ca folclorist],* Краткая литературная энциклопедия, ˝ом 4. М., 1967, с. 490–491.

500b. **Băeşu N., Junghietu E.,** *În căutarea nestematelor* [şi texte: cântece, strigături], Cult., 1967, 10 iul., nr. 31 (1151).

500c. *Осознанный долг поэта. К 50-летию со дня смерти А.Матеевича* [и как фольклорист] *(Datoria înţeleasă a poetului. Către a 50-a aniversare de la moartea lui A. Mateevici* [şi ca folclorist*])*, ВК, 1967, 12 авг., № 188 (719), КГС, 1967, 12 авг., № 188 (719).

500d. **Kidel A.,** *Scriitoarea Olga Nakko* [şi ca folcloristă], Nis., 1967, nr. 8, p. 139–145.

500e. **Kogălniceanu M.,** (şi ca folclorist), *150 de ani din ziua naşterii*: Sorochin I. 1., MS, 1967, 6 sep. nr. 210 (10368); 2., SM, 1967, 6 sep., nr. 210 (10220);

500f. Василенко И. Алеку Руссо. Жизнь и творчество (*Alecu Russo. Viaţa şi creaţia),* Под ред. Ф. Левита. К., «Картя Молд.», 1967, ñ. 248. Ñ. 3, 8–9, 43–49, 64–67, 99–106, 121–123, 166–182, 206–207, 236: А.Руссо – фольклорист. Рец.: ВК, 1967, 13 окт., № 241 (??»), КГС, 1967, 13 окт., № 241 (772); Билецкий Н. – КГС, 1968, 20 юн.

500g. **Ciobanu I.,** *Principiile editării folclorului moldovenesc în perioada sovetică,* LLM, 1967, nr. 3, p. 58–65.

500h. **Junghietu E., Hropotinschi A.,** *Expediţia folclorică în r-nul Cotovsc* (1–31 august, 1966), LLM, 1967, nr. 4, p. 54–57.

500i. **Dumbrăveanu A., Băleşu N.,** *Conferinţa V a tinerilor cercetători din Moldova* [şi despre folcloristică], LLM, 1967, nr. 4, p. 74–76.

500j. **Zaşciuc G.V.,** *A.I. Zaşciuc – autorul primei monografii despre ţinutul nostru* [şi despre folclor], Nis., 1967, nr. 9, p. 141–145.

500k. Федоренко В., Щербак В. *Ювілейні наукові сесії та конференції* И о молд. Фольклористики) (*Sesiune ştiinţifică jubiliară [* şi despre folc. mold.*)*, *Народна творчість та етн.*, 1967, №, с.97–98. Vezi şi k., k, 352, 355, 368, 389, 511, 513, 517. Cercetarea comparativă a folclorului moldovenesc. Relaţii folclorice internaţionale

501. Зеленчук В.С. *Молдаво-словянские общности в молдавской свадебной и похоронной обрядности XIX в.*(*Comunitatea moldavo-slaveană în ritualurile de nuntă şi de înmormîntare în sec. XIX*), Юбилейная научная сессия Совета Филиала, посвященная 40-летию великой октябрьской Социалистической Революции, ˝ексты докладов, К., Молдгосиздат, 1957, с. 7.

502. Вартичан И.К., Грекул И.Д., Попович К.Ф. *Страницы дружбы. Молдо-русские литературные связи* (*Pagini de prietenie. Legături literare moldo-ruse*) К., Молдгосиздат, 1957, с. (МФ АН СССР, ИЯЛ). С. 4–9. О фольклоре. Рец.: ˝рубецкой Б. – ВК, 1959, 5 ян.; Маргулис М. – Радянська Буковина, 1959, 10 фев., Буковина Сов., 1959, 10 феб.,

503. Зеленчук В.С. *Східнослов'янські риси у молдавській весільній* обрядности, Народна творчість та етн., Київ, 1959, № 3, с. 57–65.
504. Gaţac B.M., *Baladele haiduceşti – etapă de dezvoltare a epicii populare balcanice,* Anale, vol. ,1959, p. 169–180.
505. Кирошка Б.П. *«Этой дружбе столько жить, сколько в небе солнцу быть»* (*Această prietenie va trăi, cât soarele va răsări*), СМ, 1959, 15 дек. Вар.: К", 1960, 20 июня, № « » (350).
506. Chiroşca B., *Institutul de folclor din RPR,* LLM, 1960, nr. 3, p. 73–76.
507. Гацак В.М. *Молдавские и румынские эпические песни о гайдуках и некоторые вопросы их соотношения с южнославянскими* (*Cântecele epice moldoveneşti şi româneşti despre haiduci şi unele probleme despre relaţia lor cu a slavilor–sudici*), Автореферат канд. Филолог. Наук. К., 1969, с. 22. (АН СССР, Инст. Мир. Лит. Им. А.М.Горького).
508. **Botezatu G., Gaţac B.M.,** *O dumă despre Moldova şi Şevcenco,* MS, 1961, 3 mar.
509. Гацак В.М. Сходное и различное в балканском гайдуцком и богатырском эпосе (*Asemănările şi deosebirile în eposul balcanic al haiducilor şi eroilor*), (Сказания о Новаке и Груе и проблема жанрого–исторического соотношения молдавского и румынского эпоса с южнославянскими) Анале, вол. X, 1961, p. 218 – 245.
510. *Prietenia noroadelor oglindită în folclor [studii],*Col. de red.: G.G. Botezatu, B.M. Gaţac, I.D. Ciobanu, C. „Ştiinţa", 1961, 131 p. P. 5–22: G.G. Botezatu, Folclorul – document al prieteniei seculare; p. 23–56: B.M. Gaţac, Ucrainschie dumâ o Moldavii; A. S. Hâncu, „Mioriţa şi tradiţia poetică a slavilor de răsărit (Un moment din comunitatea folcloritică ---_slavă); p. 67–73: M.G. Savina.
511. Josu A.P., *Lumina vine de la răsărit,* FM, nr. 5, p. 5–6, Şi despre cântece populare.
512. **Savca P.H.,** *Literatura sovetică moldovenească în limbile noroadelor Uniunii RSS* [şi despre folclor], LLM, 1962, nr. 1, p. 1–13, Var. Moldavcaia sovetscaia literatura na iazâcah narodov SSSR. Pod red. C. Popovicia, C., „Cartea Mold.", 1963. P: 9, 36, 38, 52–55, 58, 60–64: o folclore.
513. Региональное совещание по молдавско–русско–украинским языковым,литературнымифольклорнымвзаимосвязям (*Conferinţă regională consacrată legăturilor moldo–ruse–ucrainene lingvistice, literare şi folclorice*), (Кишинев, 14–16 апр., 1964). "езисы докладов. Отв. Ред. ".Ильяшенко, К.Попович, Р."длер. К., 1963. 90 с. (Научный Совет по комплексной проблеме «Закономерности развития национальных языков в связи с развитием социалистических наций» при Президиуме АН СССР, ИЯЛ АН МССР, Филол. Фпкуль. КГ"). С. 6–8 И. Вартичан, К. Попович, П. Савка, Состояние и задачи в области исследования молдо–русско–украинских литературных связей; с. 16–17: Г.Богач, А.С.Пушкин и М. Горький о молдавском фольклоре; с. 18–22: А. Романец, Немернущая страница боевого побратимства; с. 19–21: Р. Богомольная, Русский фольклор в Молдавии (По материалам, собранным фольклорными экспедициями КГ"); с. 22–23: К. Попович, Восточно–славянские варианты сказки Крянгэ «Дэнилэ Препеляк»; с. 24; Е. Двойченко–Маркова, Проблемы использования молдаской

тематики в русской литературе первой половины Макаров. Проблемы использования молдавской тематики в русской литературе первой половины XIX –го века; с. 34: Б.П.Кирошко, А.И.Яцимирский о русско–молдавских культурных связях. (По работам о молдавском народном творчестве); с. 40: В. Коробан, Горикий и молдаская литература; с. 53–55: В. Михалаке, Balada «Ilincuţa» şi unele motive similare în folclorul slavilor de răsărit; p. 72–73: Ш. Садовник Русские и украинские народные песни в молдавских селах Черновицкой области; с. 84–85. И. Чобану, Дружественные связи, отраженные в фольклоре (По материалам молдавских песен и дойн). Реч.: СМ, 1964, 15 апр., № 89 (5877); ЛЛМ, 1964, № 2, p. 79–80, № 3, p. 76–78; Хазин М. – Вопр. Лит., 1964, № 7, с. 243–244; Куруч Л., Вопр. Лит., 1964, № 9, с. 245–246.

514. Вартичан И. Попович К., Савка П. *Исследования молдавско–русско–украинских литературных связей* (и о фольклористике) (*Studiul legăturilor literare moldo–ruse–ucrainene*) [Şi depre folcloristică], ЛЛМ, 1964, № 4, п. 9–13.

515. Кирдан Б.П., *"крашнский народный эпос* (*Eposul popular ucrainean*), Отв. Ред. В.М.Гацак. М., «Наука». 1965. 352 с. (АН СССР, Ин.т мир. Лит. Им. А.М.Горького). С. 13–15, 56–74: О связи укр. Эпоса с молд.

516. Путилов Б.Н. *Славянскаяисторическаябалладa* (*Balada istorică slavă*), М.– Л. «Наука», 1965. 175 с. (АН СССР, Ин.т рус. Лит. (Пушкинский дом). С. 161–167: О молд.историч. балладе в соотношении со славянской. Реч.: Жунгиету Е. – ЛЛМ, 1966, № 4. p. 76–77

516a. **Bostan G.,** *Relaţii folclorice în Bucovina,* Bucovina Sov., 1966, 20 mar.

517. Восточнославянско–восточнороманскиеязыковые,литературныеи фольклорныесвязи(*Legăturile lingvistice, literare şi folclorice dintre slavii şi romanii de răsărit*), "езисы докладов и сообщений межвузовской научной конференции. 11.16 октября 1966 г. Ред.кол.: Ю.А.Карпенко (отв.ред.) и др. Черновцы, 1966. 137 с. (Черновцкий Гос. Ин–т, ИЯЛ. АН МССР). С. 92–93: Р.А.Богомольная, К вопросу о русско–украинско–молдавских народопесенных связях (По фольклорным материалам, собранным в русских старожильческих селах Молдавии с 1961 по 1965 гг.); с. 94–95; Г.К.Бостан, Образ Олексы Довбуша в молдавских гайдукских народных драмах на Буковине; с. 97–98: А.Г.Грекова, Сравнительное изучение румынских, молдавских баллад и украинских дум о турецком и татарском нашествии; с. 103–104: ".В.Жунгиету, Дружба между молдавским, русским и украинским народами, отраженная в молдавской народной песне великой Отечественной войны; с. 104–105; Б.П.Кирошка, Русские исследователи о молдавском народном творчестве; с. 110–111: П.И.Линтур, Закарпатские песни и народные предания о Пинте (К вопросу о румынско–украинских фольклорных связях); с. 114–115: Н.В.Николаев, Молдаская тематика в дореволюционном творчестве М.Горького (И о молд. Фольклоре); с. 125–126: Г. І. Сінченко, "крфїнская лірично–побутова пісня серед молдавського населения с. Кам'янки Глибоцького району Чернівецької области;

с.126–127: Г.И.Спэтару, Мотивы фольклора восточных и южных славян в молдавском народном драматическом искусстве.

518. **Tolocenco E., Matcovscaia A.,** *Conferinţă consacrată relaţiilor reciproce est-slave şi est-romanice în domeniul lingvisticii şi folclorului,* (Cernăuţi, 11–14 oct., 1967), LLM, 1966, nr. 4, p.

519. Гацак В.М., Песенная поэзия социальных битв и проблема взаимодействиялитератур (*Poezii şi cântece despre luptele sociale şi interacţiunea literaturilor*), Пути развития советской многонациональной литературы. М., «Наука», 1967, с. 236–246.

520. Котляров Б., Из истории музыкальных связей Молдавии, "краины и России (*Despre istoria legăturilor muzicale din Moldova, Ucraina şi Rusia*), (Очерки и материалы), К., «Картя молд.», 1966. 122с.

521. **Bostan G.,** *Personaje ucrainene în drama populară moldovenească în Bucovina,* LLM, 1967, nr. 1, p.

522. "езисы докладов на республиканской научной конференции по теме «Проблемы развития языковых и литератур советских народов». Tezele rapoartelor prezentate la conferinţa ştiinţifică republicană pe tema *Problema dezvoltării limbilor şi literaturilor popoarelor sovietice,* (25 мая 1967 г.). К. Изд-во ЦК КПМ, 1967, с.61. С. 13–14: Г.К.Бостан, *Молдавско-украинские параллели в обрядном фольклоре на Буковине*; с. 33–34: Б.П.Кирошко, *К вопросу о влиянии русской частушки на развитие молдавской «стригэтуры».*

522-a. *Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи*II. К., «Картя молд.», 1967. 220 с. (АН МССР, ИЯЛ). С. 62–75: А.Волков, *«Касса маре» И.Друцэ как явление общесоюзной литературы* (и о фольк. Элементах); с. 76–89: А. Романец *Гимн боевому побратимству;* с. 90–97: К.Попович, *Âосточно-словянские варианты сказки И.Крянгэ «Дэнилэ Препеляк»,* с. 98–105: И. Чебан, *Дружественные связи, отраженные в фольклоре (по материалам молд. Лирич. Песен и дойн.);* с. 106–116. Р. Богомольная, *О русско-молдавско-украинских фольклорных связях (по материалам, собр. в русских селах МССР).* Реч.: Садовник А., Зориле Бук., 1967, 27 сент., № 128 (6341). Cântăreţi şi povestitori populari. Lăutari.

523. Мирочник В., *Старые и новые песни Молдавии* (*Cântece vechi şi noi din Moldova*), КБ, 1936, № 5, с. 13–14, *О певце Г.И. Ковале из Каменки* (*Despre cântăreţul G. I. Koval din Camenca*).

524. **Varticianu I.,** *Moşul Mitrofan Isidorovici şi moşul Vasile Petrovici* [cântăreţi din s. Lunga, r-nul Dubăsari], Coms. M., 1936, 30 oct., nr. 100 (633).

525. **Zimin A.,** *Cântecul cucului,* TM, 1946, 7 mr., nr. 19 (137). Despre cântăreaţa Maria Mârza, s. Corestăuţi, r-nul Briceni.

526. **Cotlearov B.,** *Muzicantul narodnic G. Murga,* TL, 1952, 22 mai, nr. 21 (367), IUL, 1952, 22 maia nr. 21, (367).

527. **Cotlearov B.,** *Scripcarii narodnici moldoveni,* Oct., 1953, nr. 6, p. 63–74.

528. **Cotlearov B.,** *O scripicnoi culiture v Moldavii* Cratchii ocerc (*Desre cultura scripcarilor din Moldova, Eseu*), C., Moldgosizdat, 1955, 78 p.

529. *Povestitoare narodnică* (A. P. Ciolac din s. Parcani, r-nul Edineţ), MS, 1955, 31 mar.

530. Котляров Б., *Razvitie scripicinogo iscusstva v Moldavii* (*Dezvoltarea artei scripcarilor din Moldova*), Avtoreferat diss. na soiscanie ucionoi stepeni cand. Iscusstvovedenia, M., 1955, 17 p. (Mosc. Conservatorii im. P.I.Ciaicovscogo.

531. **Jurbinschi D.,** *Cântăreaţa din sat* (A. P. Ciolac din s. Parcani, r-nul Edineţ), TM, 1956, 14 noiemb., nr. 134 (1563).

532. **Ţopa F.,** *Sub salcâmul de la poartă,* TM, 1956, 11 decem., nr. 150 (1579), Despre cântăreţul Nic. Maluda, s. Cotiugeni.

533. *În ospeţie la la moş Trifan Baltă,* TM, 1958, 15 iun.

534. **Samoilov A.,** *Barbu Lăutaru,* MS, 1958, 9 aug.

535. **Ocniţanu D.,** *Privighetoarea satului* (El. Buzatu din s. Târnova), FM, 1958, nr.7, p. 10.

536. **Dailis D.,** *Iancu Perja şi Veniavschi,* Cult. M., 1959, 19 1ul.

537. **Munteanu A.,** *Talent şi norod* (cântăreţul F. Trohin), TM, 1960, 6 mai.

538. **Pascari L.** *Cântăreaţa din Străşeni* (P. Radu), TM, 1960, 27 mai, MM, 1960, 27 mai.

539. **Tâmcişin V.,**

540. **Băieşu N.,** *Povestitorul narodnic N.D. Pleşca,* CU, 1961, 6 apr., nr. 11 (377).

541. **Ceornaia V.,** *O familie de muzicanţi* (Vasiucov din s. Ciobruci, r-nul Tiraspol), FM, 1961, nr. 6, p. 10-11.

542. *Dragi mi-au fost strunele,* Viaţa lăutarului (G. Murga) povestită de A. Vasiliuc C., „Cartea Mold.", 1961, 32 p.

543. **Saltanovscaia A.** *Cobora amurgul peste sat,* FM, 1962, nr.5, p. 8-10, Despre cântăreaţa Ecaterina I. Melenciuc din s. Slobozia, r-nul Orhei.

544. *Фольклорный ансамбль («араф», кишиневский дом молодежи) (Ansamblul folcloric «Taraf», casa tineretului din Chişinău])*, CM, 1963, 13 Нояб.,№265 (5749).

545. *Poeta Vera Constantinova* (s. Ialoveni) (*Cântă Vera Constantinova [s. Ialoveni]*), SM, 1964, 3 noemb., nr. 258 (6037).

546. *„Fonotecă" vie* (Despre interpreta Elena A. Boticeanu, or. Cotovschi (azi Hânceşti), MS, 1965, 1 ian.

547. **Donos A.,** *Muzicanţii* (s. Dercăuţi, r-nul Soroca), Cult. M., 1966, 14 feb., nr. 13 (1018).

548. **Belistov V.,** *Strugurel bătut de brumă,* Cult. M., 1965, 21 feb., nr. 15 (1020). Despre cântăreaţa Valentina Cojocaru din Călăraşi.

549. **Botezatu G.,** *Cântăreţi, lăutari şi povestitori populari,* Nis., 1965, nr. 2, p. 139-147.

550. Рожнов А. Мешок молдавского сказочника (".Балтэ). Бакинский рабочий, 1965, 24 июня.Rojnov A.,

551. **Ababii I.,** *Feciorul lui moş Costea,* Cult., 1965, 17 iul., nr. 16 (1046). Despre interpreţii populari din s. Sauca, r-nul Donduşeni.

552. **Băieşu N.M.,** *Cântăreţul şi povestitorul din Caracuşeni - Nicolae D. Pleşca,* LLM, 1965, nr.2, p. 15-22.

553. **Vaculovschi C.,** *Lăutarii* (s. Slobozia-Vărăncău, r-nul Soroca), MS, 1965, 10 aug., nr. 186 (9735).

554. *Elena Dumitriu* (cântăreaţă), Sm, 1965, 22 oct., nr. 249 (6332)

555. **Mirovici S.,** *În vraja melodiei,* MS, 1965, 14 decem., nr. 285 (9834), Despre cântăreţul P.C. Moghilco de la uzina „Ălectrotocipribor" din Chişinău.

556. *Sărbătoare în familia unui muzicant colhoznic* (I.P.Rota, s. Nezavertailovca, r-nul Tiraspol), TM, 1966, 28 ian., nr. 12 (2983), Calea spre comunism (Vulcăneşti), 1966, 29 ian., nr. 9 (2551), Munca paşnică (Străşeni), 1966, 1 feb., nr. 14 (126).

557. **Donos A.,** *Vioara* (Despre vioristul T. Dimitrov din s. Iargora, r-nul Leova), Cult., 1966, 29 ian., nr. 5 (1074).

558. **Leviţchi V.,** *De ce cânt de ce-aş cânta,* Cult., 1966, 6 mar., nr. 10 (1079). Despre cântăreaţa M. Munteanu, s. Valea-Cozminului, reg. Cernăuţi.

559. **Schiţco B.,** *Fata şi cântecul* (Margareta Proca, s. Sofia, r-nul Râşcani), TM, 1966, 7 aug., nr. 94 (3065).

560. **Vasiliu V.,** *Lilia Amarfi* (cântăreaţă), Cult., 1966, 22 aug., nr. 34 (1102).

561. **Marian B.,** *Eu cu tata* (Despre cântăreţii Vasile şi Mihail Cristinoi, s. Mihuleni, r-nul Rezina), Cult., 1966, 20aug., nr. 34 (1102).

662. Петков И., *С песней по жизни* (*Mereu cu cântec*), MM, 1966, 30 ауг., № 104 (2213). *О певице В.Чобану из г. Калараш* (*Despre cântăreaţa V. Ciobanu din or. Călăraşi*), Petcov I.,

563. **Bătrânu H.,** *Maria Sarabaş,* Cult., 1966, 3 sep., nr. 36 (1104).

564. *Старейшие флуеристы Подоймицы (Рыбницкого р.на)* (*Despre fluieriştii vârstnici din Podoimiţa [r-nul Râbniţa]*), CM, 1966, 2 sep., nr. 202 (9911), BC, 1966, 17 sep., nr. 68 (445), CGS, 1966, 17 sen., nr. 68 (445).

565. **Bumbac V.,** *Dinastie de muzicanţi* (Borş din s. Bobuleşti, r-nul Floreşti), Ms, 1966, 22 sep., nr. 219 (10076)

566. **Manea M.,** *Pasiune* (Despre cântăreaţe Nina Bucşpun), TM, 1966, 140 p.

567. **Cotlearov B.,** *Lăutarii moldoveni şi arta lor,* C., „Cartea Mold.", 1966, 140 p. Cuv.: Isac T., MS, 1966, 31 iul., nr.154 (10011); Romaneţ A., Bucovina Sov., 1966, 31 iul.; Romanescu T., Cult., 1966, 13 aug., nr. 33 (1102).

568. **Şcerbina R.,** *fluierul* (Despre fluieristul I. Hodorogea din s. Talmaz, r-nul Suvorov), Cult., 1967, 11 feb., nr. 7 (1127).

569. *Cântăreţi populari,* Tm., 1967, 11 mar., nr. 11 (1131).

570. **Cotlearov B.,** *Gheorghe Heraru,* Cult., 1967, 8 mar., nr. 29 (3156).

571. **Cotlearov B.,** *Costache Parno,* Cult., 1967, 15 apr., nr. 16 (1136).

571a. **Şcrabaneţ E.,** *Spune-mi, inimă, ce ai?* (Despre creatoarea populară Parasca Mihailiuc, s. Dâmca, r-nul Hliboca, reg. Cernăuţi; Şi poezii copilăreşti, strigături), Zorile Buc., 1967, 14 mai, nr. 32 (6245), Vezi şi nr. 377, 379. Poezia obiceiurilor calendaristice şi de familie *Obiceiurile calendaristice.*

572. **Banita L.,** *Crăciunul nu are loc în traiul nou,* PR, 1926, 3 ian., nr. 1 (266).

573. *Învăţătorii şi sărbătorile bisericeşti,* PR, 1927, 1 feb., nr. 5 (177).

574. *Despre sărbătorile Crăciunului,* PR, 1929, 10 decem., nr. 94 (457).

575. *Bună ziua, mărţişor,* TM, 1957, 1 mar., nr. 26 (1609).

576. **Botezatu G.,** *Mărţişor,* IUL, 1959, 28 feb.

577. **Botezatu G.,** *Povestea versificată a pânii,* Cult. M., 1960, 25 decem..

578. **Şehtman D.,** *Sărbătoarea mărţişorului,* Edit. de partid a CC al PC al Mold., 1960, 18 p. (Cabinetul metodic republ.).

579. **Vatavu M.**, *Primiți „pluguşorul"*, Cult. M., 1963, 23 decem.

580. **Liza R.**, *Sărbătoarea tradițională „pluguşorul"*, Cult. M., 1964, 5 ian., nr. 2 (903).

581. **Pântea I.**, *Anul Nou l-am întâlnit în mod nou*, Cult. M., 1964, 9 ian.

582. **Cirimpei V.**, *Nu numai „Pluguşorul"*, Cult. M., 1964, 30 ian., nr. 9 (910).

583. *Zavtra praznic vesnâ* (*Mâine va fi sărbătoarea primăverii*), SM, 1964, 23 maia, nr. 120 (5908).

584. **Negrea C.**, *Duminica Mare*, Cult. M., 1964, 28 iun., nr. 52 (9553).

585. **Băieşu N.M.**, *Pluguşorul tradițional şi cel nou*, TM, 1964, 16 decem., nr. 148 (1810), MM, 1964, 76 decem., nr. 148 (2810).

586. Кригануца Л., Принимаете с «Плугушорул» (*Primiți «Pluguşorul»*), CM, 1964, 29 дек.

587. **Şărănuță S.**, *Cum să sărbătorim Anul Nou*, FM, 1964, nr. 12, p. 21.

588. Лоскутова Л.Д., *К вопросу формирования новых общественных праздников в быту молдавского народа* (*Despre formarea noilor sărbători sociale în viața poporului moldovenesc*), "езисы докладовпервого симпозиума по археологии и этнографии юга-запада СССР (Инст. Ист. АН МССР), К., Картя молд.», 1964, с. 57-58.

589. *Pluguşorul* (Material metodic), C., 1964, 14 p. (Cabinetul metodic republican).

590. КомарницкаяЕ., *Мэрцишоры* (*Mărțişoare*), CM, 1965, 26 фев., № 47 (6130). Вар.: "н обичей фрумос. – ФМ, 1965, № 3, п. 11.

591. **Filip V.**, *Mărțişor*, TL, 1965, 27 feb., nr. 17 (1353).

592. **Junghietu E., Băieşu N.**, *Mărțişoare*, ", Cult. M., 1965, 28 feb., nr. 17 (1022), Bucovina Sov., 1965, 2 mar.

593. Первухин В., *Праздник последнего снопа [Чимишлия]* (*Sărbătoarea ultimului snop [Cimişlia]*), CM, 1965, 5 авг.

594. **Popa S.**, *Sărbătoarea roadei* (Cimişlia), TM. 1965, 5 aug.

595. Ругалев Н., *Праздник урожая]Вулканешты]* (*Sărbătoare roadei [Vulcăneşti]*), CM, 1965, 3 нояб., № 259 (6342).

596. **Donos A.**, *Cu semănatul*, TM, 1966, 1 ian., nr. 1 (2972).

597. **Efrem S.**, *Pluguşorul nostru* (s. Vadu-Raşcov, r-nul Rezina), Farul Nistrean, 1966, 18 ian., nr. 8 (578).

598. **Donos A.**, *Mărțişor*, TM, 1966, 27 feb., nr. 25 (2996).

599. **Marian B.**, Romanciuc T., Darie P., *Mărțişor*, Cult., 1966, 2 apr., nr. 14 (1083).

600. **Băieşu N.M.**, *Creații eroico-epice în funcție de hăituri*, Сборник работ молодых ученых. Sbornic rabot molodâh ucionâh, C., 1966, p. 297-298.

600a. **Armaş V.**, Crupinschii V., *Sărbătoarea roadei*, Înv. S., 1967, p. 26-31.

601. **Vieru G.**, *Primiți cu dragoste semănătorii*, TM, 1967, 1 ian. nr.1 (3128).

602. *Пинимаете с плугушором?* (*Primiți pluguşorul?*), ÑÌ, 1967, 1 ÿí., k. 1 (10011).

603. **Băieşu N.**, *Mărțişorul şi actualitatea*, TM, 1967, 26 feb., nr. 25 (3132).

604. **Cogan A.**, *Legenda ghioceilor de mătasă*, CGS, 1967, 1 mar., nr. 51 (582), VC, 1967, 1 mar., nr. 51 (582).

604a. **Slepenciuc F.,** *O colindă neobișnuită ("Hora muncitoare"),* Nis., 1967, nr. 2, p. 9–10, SM, 1967, 9 iulie, nr. 160 (10170). *Obiceiurile de familie.*

605. **Sula A.,** *Botez nou – octeabrine,* PR, 1925, 8 aug., nr. 60 (94).

606. **Moșu Nihălău,** *O cununie,* PR, 1926, 1 decem., nr. 134 (168).

607. **Mironov F., Vasiliuc A.,** *Vorniceii colindă satul,* TM, 1965, 23 noiemb., nr. 138 (1567).

608. **Lemberg D.,** *O jumătate de veac împreună ("Nuntă de aur"),* FM, 1957, nr. 6, p. 12–13.

609. **Gațapuc A.,** *La o nuntă din zilele noastre,* MS, 1959,8 apr.

610. **Angheluțov V.,** *La o nuntă comsomolistă,* Cult. M., 1959, 15 oct.

611. Зеленчук В.С., *Очерки молдавской народной обрядности [XIX, нач. XX вв.] (Schițe despre tradițiile populare moldovenești [s.XIX, înc. s. XX])* Под ред. М.О.Косвена. К., «Картя молд.», 1959, с. 96., с.96. Реч.: Гацак В. – Днестр, 1960. №2, с. 144–147, Нис. 1960, №6, p. 141–144.

612. **Angheluțov V.,** *Nuntă comsomolistă* (din experența de lucru a clubului din s. Gura-Bâcului, r-nul Bender), Material metodic, C., Ed. de partid a CC al PC al Mold., 1960, 15 p.

613. **Paladi I.,** *Frumoase-s nunțile-n colhoz,* MS, 1962, 1 decem.

614. **Zelenciuc V., Loscutova L.,** *Obiceiuri vechi și noi,* MS, 1963, 2 iul., nr. 153 (9093).

615. **Iavorschi I.,** *În casa de căsătorii,* TM, 1963, 29 sep.

616. **Vasiliuc A.,** *Ce fel de nuntă? – Comsomolistă,* TM, 1963, 29 sep.

617. **Țopa F.,** *Aici ia naștere familia,* MS, 1963, 25 aug., nr. 199 (9139).

618. **Marian B.,** *Bună ziua, cinstită nuntă,* Cult. M., 1963, 19 decem., nr. 101 (898).

619. **Medvedenco E.,** *Pace noului venit,* Cult. M., 1964, 1 ian., nr. 1, (902).

620. **Marian B.,** *Văzut-am un palat,* Cult. M., 1964, 2 feb., nr. 10 (911).

621. **Grecov U.,** *Salut, obicei nou! [Nunta],* TM, 1964, 6 feb., MM, 1964, 5 feb.

622. **Marian B.,** *"Să răsară busuioc"* (Reportaj de la nuntă), , Cult. M., 1964, 12 mar.

623. **Țanga V., Munteanu G.,** *Frumoase-s nunțile-n colhoz,* MS, 1964, 22 mar.

624. *Создадим новые традиции и обряды [пажинэ де арт. де: Е.Слепой, М. Василовская, Н. Василовский, И. Антонишин] (Vom crea noi obiceiuri și tradiții [pajină de art. de: E. Slepoi, M. Vasilovscaia, N. Vasilovschi, I. Antonișin])*, СМ, 1964, 30 май, №126 (5914).

625. **Țurcan F.,** *"Botez" la club,* MS, 1964, 4 iun.,

626. **Nemcinov G.,** *Botezurile din Voroncău,* TM, 1964, 1 noiemb.

627. *Timpuri noi – datini noi* [Pagină de articole de: P. Cebotari, I. Madan], MS, 1964, 21 noemb.

628. **Medvedenco E.,** *Un nou obicei,* FM, 1964, nr. 5, p. 13.

629. *Salonul fericirii,* FM, 1964, nr. 5, p. 12–13.

630. **Zaharova M.,** *Sărbătoare în sat* (la naștere), FM, 1964, nr.11, p. 7.

631. *Prima zi de fericire,* TM, 1964, 29 noiemb., nr. 142 (2804).

632. *Коммунистическому быту – новые обряды и праздники (Traiului*

comunist – noi obiceiur şi sărbători), [Pagină de articole de: В.Молокова, К.Бутук, Е.Медведенко, А. Андриенко], СМ, 1964, 18 деч., № 296 (6074).

633. *Здравствуй, новый обычай! (Trăeasca noile tradiţii!)*, [Pagină de art. de: Л.Лоскутова, И.Цэрану, В.Иванов, Р.Харин], ММ, 1964, 18 деч., № 148 (2811), "М, 1964, 18 деч., №149 (2811).

634. Чеботарь В., *Аллеяноворожденных (Aleea noilor născuţi)* СМ, 1965, 7 ян., № 4 (6087).

635. *Fericire vouă, tinere familii!*, MS, 1965, 2 mar.

636. Дементьева Л., *Неоскорбляйтепамять (Nu ignoraţi memoria)* СМ, 1965, 6 мар., № 54, (6137).

637. **Hropotinschii A.**, *"Botez" la club*, Cult., 1965, 4 sep., nr. 23 (1053).

638. **Vlas N.**, *Un obicei nou (la naştere)*, TM, 1965, 17 sep., nr. 110 (2926).

639. **Ciobanu D.**, *Nu de dragul modei.* Cult., 1965, 30 oct., nr. 31 (1061).

640. **Romanciuc F.**, *Nuntă la Străşeni*, Cult., 1965, 6 noemb., nr. 32 (1062).

641. **Rusu A.**, *Căsnicie tămâiată*, TM, 1965, 29 decem., nr. 154 (2969).

642. **Nistor E.**, *Casa de cultură devine natală*, Leninistul (Edineţ), 1966, 26 feb., nr. 25 (592).

643. **Hropotinschii A.**, *Amor şi descântecele de dragoste*, Cult., 1966, 9 apr., nr.15 (1084).

644. **Spătaru G.**, *Elemente noi la nunta contemporană*, TM, 1966, 19 aug., nr. 99.

645. **Liverant G.**, *„Casă a fericirii" nefericită* (Rezina), MS, 1966, 2 noiemb., nr. 254 (10111).

646. **Diordiev I. [M.]**, *Frumoasă-i nunta moldovenească*, Red. M. Novicova, C., 1966, 8 p.

646a. **Cataranciuc G.**, *Vremuri noi – datini noi* (la naştere: s. Buda-Mare, r-nul Hliboca), Zorile Buc., 1967, 16 mai, nr. 33 (6246).

646b. **Rusu I.**, *Bună ziua, nuntă frumoasă (nouă)*, Zorile Buc., 1967, 9 iun., nr. 50 (6263).

647. *Религиозные обряды мешают нам строить новую жизнь (Obiceiurile religioase ne împiedică să construim o viaţă nouă)*, СМ, 1960, 9 июня.

648. *Datini vechi şi datini noi*, Cult. M., 1960, 29 decem.

649. **Ivanov M.**, *Despre dauna sărbătorilor şi ritualurilor religioase*, Com. M., 1962, nr. 3, p. 68–73, Com. Moldavii, 1962, nr. 3, p. 65–70.

650. Зеленчук В.С., Лоскутова Л.Д. *Против вредных традиций прошлого (Contra vechilor tradiţii nocive)*. К. «Штиинца», 1962, с. 39.

651. **Jeleapova E.**, *Noile date îşi croiesc calea*, FM, 1963, nr. 2, p. 11.

652. **Grecul I.**, *Pentru date noi, comuniste*, Cult. M., 1963, 13 oct.

653. **Lupan Andrei**, *Multe cară cu povară*, Cult. M., 1964, 1 ian.

654. Полтавченко М. Дорогой новых обычаев. – СМ, 1964, 5 ян., №4 (5792).

655. **Lupu E, Ciobanu N.**, *Obiceiurile şi prestigiul*, Cult. M., 1964, 16 feb.

656. **Slepoi E.**, *Datini noi*, Cult. M., 1964, 7 iun.

657. *Despre tradiţii şi rituri,* TM, 1964, 10 ian.
658. **Glușco B.,** *Spre societatea ateistă,* Cult. M., 1964, 18 iun.
659. **Ţanga V.,** *Sărbătoare în mijlocul săptămânii,* MS, 1964, 24 iun.
660. **Raneta A.,** *Mez nou,* Cult. M., 1964, 25 iun.
661. **Pravdin V.,** *Autorii noului sântem noi,* TM, 1964, 1 iul., MM, 1964, 1 iul.
662. Михалева В. *На нашей улице праздник* (*E sărbătoare pe uliţa noastră*), CM, 1964, 1 июля.
663. **Slepoi E.,** *Nici zece popi...,*Cult. M., 1964, 2 iul.
664. Отрадицияхиобрядах (Despre tradiţii şi obiceiuri), MM, 1964, 10 июля.
665. *Жить новыми праздниками и обрядами (Să trăim cu sărbători şi obiceiuri noi),* CM, 1964, 30 июля.
666. **Ivaşciuc D.,** *Rămâne pentru totdeauna,* TM, 1964, 22 oct., MM, 1964, 22 oct.
667. Сибиряева В. *Новое обретает силу* (*Noul îşi croieşte drumul*), CM, 1964, 26 нояб., № 278 (6056).
668. *Noilor tradiţii dreptul la încetăţănire* [pagină de art. de: Ş. Bălan, E. Slepoi, G. Boţan, V Slanovschi, I. Diordiev, G. Gârnu], MS, 1964, 18 decem., nr. 296 (9540).
669. **Smolenţev A.,** *Nu uitaţi tot ce–i frumos,* TM, 1964, 25 decem., nr. 152 (2814).
670. **Babii A.,** *Despre unele chestiuni ale propagandei cunoştinţelor ştiinţifico–ateiste în Moldova,* [Şi despre folc. obiceiurilor noi], Com. M., 1964, nr. 12, p. 67–71, Com. Moldavii, 1964, nr.12, p. 66–70.
671. **Lupan Andrei,** *Datini,* Cult. M., 1965, 1 ian., nr. 1 (1006).
672. *Oamenii să aibă parte de bucurii* (Sărbători şi obiceiuri noi în traiul comunist), MS, 1965, 19 ian., nr. 14 (9563), SM, 1965, 19 ian., nr. 14 (6097).
673. *La început de cale,* Cult. M., 1965, 11 feb.
674. Чобану И.К. ,Без красоты поэзии – не обойтись! (*Să nu ignorăm frumuseţea poeziei!*) CM, 1965, 17 феб., № 39 (6122).
675. **Cuzin V.,** *Despre noile rituri şi tradiţii,* TM, 1965, 31 ian., Ecouri,: V.Ştiuca, TM, 1965, 24 feb., nr. 23 (2839), MM, 1965, 24 feb., nr. 23 (2839).
676. **Zelenciuc V., Criganuţa L., Tabunşcic F.,** *Vieţii noi – datini noi,* Com. M. 1965, nr. 2, p. 21–26, Com. Moldavii, 1965, nr. 2, p. 22–27.
677. **Slepoi E.,** *Noi sărbători şi obiceiuri în viaţă,* Zorile (Călăraşi), 1965, 20 mar., nr. 34 (448).
678. Ковальчук Ф., Стецюренко А., Фаерман "., *Новый быт новые традиции* (*Viaţă nouă, tradiţii noi*), CM, 1965, 18 июля.
679. **Lutic M.,** *Terminologia datinilor,* Cult. M., 1965, 14 aug. , nr. 20 (1050)
680. *Viaţa nouă impune obiceiuri noi,* MS, 1966, 23 decem., nr. 295 (10152).
681. **Ştiuca V.G.,** *Vremuri noi – datini noi.* Trad. Din rusă de G. Marin, C., „Cartea Mold.", 1966, 55 p.
682. **Loghinov A.,** *Tradiţii bune date uitării,* MS, 1967, 6 ian., nr.5 !10163).
683. **Jugănaru D.,** *Cu flori şi zâmbete,* MC, 1967, 6 ian., nr.5 !10163).
683a. *Să propagăm cu insistenţă noile obiceiuri,* Zorile Buc., 1967, 9 iun., nr. 50 (6263).

684. **Hamudis A.**, *Muncitorul și tradiția*, CGS, 1967, 6 ian., nr. 5 (536).

684a. **Lutic M.**, *Șezătoare*, Cult., 1967, 1 iul., nr. 27 (1147); Zorile Buc., 1967, 28 mai.

684b. **Hropotinschi A.**, *Busuioc moldovenesc*, TM, 1967, 30 iulie, nr. 89 (3216). Vezi și nr. 9-10, 308, 312, 315, 351, 361, 377, 380-381, 389, 395, 397, 403-a, 404-b, 501, 503, 510, 522, 977, 984. Proverbele și zicătorile. Ghicitorile

685. **Corlăteanu N.G.**, *Cu privire la expresiile idiomatice din limba moldovenească*, Scrieri științifice (baza științifică), T. 2, 1949, p. 203-209.

686. **Bogaci G. F.**, *Din traista cu vorbe (explicarea unor zicale, expresii, legende)*, Oct., 1956, nr.3, p. 80-84, Nis., 1957, nr. 8, p. 130-134.

687. *Vorbe din bătrâni* (Comentarea unor zicale, expresii, toponime), SL, 1958, nr. 2, p. 22, nr. 3, p. 24.

688. **Soloviov V.**, *Asupra expresiilor idiomatice*, LLM, 1959, nr. 2, p. 69-71.

689. *Cuiul lui Pepelea* (Comentarii)., SL, 1959, nr. 4, p. 19.

690. **Dragnev D., Ermuratschi V., Sovetov P.**, *Materialismul naiv și dialectica spontană în folclorul moldovenesc* (proverbele și zicătorile), Nis., 1961, nr. 1, p. 127-138.

691. **Mihalache V.**, *Unele aspecte ale ghicitorilor moldovenești*, LLM, 1963, nr. 4, p. 48-56.

692. *Curiozități istorice*. Culese de N. Pruteanu, Cult., 1965, 17 iulie, nr. 16 (1046). Și despre zicători.

693. **Lutic M.**, *Zoocronici* (Despre proverbe și zicători), Cult., 1966, 6 august, nr. 32 (1101). Vezi și nr. 11, 64-67, 109, 309, 366, 373, 384, 977, 981, 990. Proza populară (basme, snoave, legende, tradiții).

694. **Marcov M.**, *Poveștile feerice moldovenești*, Oct., 1937, nr. 4, p. 103-109.

695. **Ciobanu I.D.**, *Povestea moldovenească*, Oct., 1939, nr. 12, p.34-40; 1940, nr. 1, p. 29-33.

696. **Bulba M.**, *Legenda satului nostru* (Bravicia, r-nul Călărași), SL, 1958, nr. 3, p.22.

697. **Cibotaru S.S.**, *Basmul și realitatea*, MS, 1958, 2 noiembrie.

698. **Bogaci G.F.**, *Legenda satului Zubrești*, Cult., M., 1959, 12 martie, nr. 21 (344).

699. **Cibotaru A.**, *Legendă despre „Plopul lui Chiper"*, CU, 1959, 19 noiembrie.

700. *Însemnări despre toponimica și idiomatica moldovenească*, 12, (45), 1959, p. 91-99. Bogaci G.F.,

701. **Eremia A.**, *Movila lui Suvorov* (legendă), Cult. M., 1964, 19 iulie, nr. 58 (959).

702. **Peabțov C.P.**, *Balade*, Cult. 1965, 7 august, nr. 19, (1049). Și despre legenda s. Vadul-lui-Isac.

703. **Garaz M.**, *Frumusețea traiului* (*Legfenda Suslenilor*), MS, 1965, 3 septembrie, nr. 207 (9756).

704. **Hazin M.**, *Soroca* [și o legendă despre Ștefan cel Mare], Cult., 1966, 26 febr. nr. 9 (1078).

705. **Ciocanu A.**, *Cocostârcul alb* (legendă), Nis., 1966, nr. 2, p. 131-132.

706. **Bătrânu N.**, *Stejarul lui Suvorov* (legendă), Cult., 1966, 21 mai, nr. 21 (1090).

707. **Hropotinschii A.G.** *Descendent din legendă*, Cult., 1966, 28 mai, nr. 22 (1091), Legenda satului Dângeni, r-nul Dondușeni.

708. **Bătrânu N.,** *Legenda Colibașilor* (r-nul Vulcănești), Cult., 1966, 20 august, nr. 34 (1102).

709. **Sârbu I.,** *Petrești* (legenda satului), MS, 1966, 3 sept., nr. 203 (10060).

710. **Spătaru G.I.,** *Legenda pădurii* (de lângă satul Grimăncăuți, r-nul Briceni), TM, 1966, 4 sept., nr. 106.

711. **Bogaci G., Celâșev B.,** *Izvorul sursură și acum* (legenda „Izvorul gheaurului" de pe Valea-Trandafirilor, Chișinău), CGS, 1966, 28 sept., nr. 77 (454), VC, 1966, 28 sept., nr. 77 (454).

712. **Lozinschi Ș.,** *Legende: Movila țiganului; Movila „Trei umeri"*, FM, 1966, nr. 10, p. 12.

713. **Chitoroagă S.,** *Legenda lui Năpad*, TM, 1966, 18 noiemb., nr. 138 (3109).

714. **Soreanu Ș.,** *Legenda bujorului*, SL, 1966, nr. 11, p. 19.

715. **Bătrânu N.,** *O sută de movile* (despre legenda Movilei țiganului de lângă s. Braniște, r-nul Râșcani), TM, 1967, 10 febr., nr. 18 (3145).

716. **Pruteanu N.,** *Legenda Kotiugenilor*, Nis., 1967, Mr. 3, p. 149–152.

717. **Hropotinschii A.,** *Unde a fost masa lui Petru cel Mare*, TM, 1967, 16 apr.

717a. **Gugel A.,** *Stâlpul fetei* (legenda satului Rădulenii-Vechi, r-nul Florești), Mold. 1967, nr. 7, p. 27.

717b. **Rusu V.,** *Oglinda Lăpușnei* (și legenda satului), TM, 1967, 9 aug., nr. 93 (3220).

717c. **Spătaru G.,** *Aleea teilor* (s. Caracușenii-Vechi, r-nul Briceni), Cult., 1967, 19 aug., nr. 34 (1154).

717d. **Proca V.,** *Cucostârcii* (despre legenda cucostârcului și a viței de vie), TM, 1967, 10 sep.

717f. **Ciupreaev I., Jurbinschi D.,** *Plaiuri moldovene*, C. „Lumina", 1967, 119 p. P.11–14, 18–19, 31–32, 36–38, 44, 71–73, 76, 84, 95, 104–105, 110–111: Legende.

717g. **Babii G.,** *Legenda Lipcanilor*, Cult., 1967, 23 sept., nr. 39 (1159).

717–j. **Grumeza A.,** *Continuarea legendei* (s. Tudorova), TL, 1967, 15 mar., nr. 22 (1566).

717h. **Spătaru G.,** *Legendele moldovenești despre flori*, CGS, 1967, 26 oct., nr. 252 (783), VC, 1967, 26 oct., nr. 252(783). Vezi și nr. 11, 136–137, 141, 155, 286, 290, 303, 347, 366, 368, 373, 389, 403, 510, 517, 529, 533, 540, 549–550, 552, 696, 698–699, 701–717, 977, 981–982, 984, 990. Epica eroică. Cântecele istorice. Baladele.

718. **Saiciuc S.,** *Glasul norodului împotriva războiului în cântecele narodnice*, PR, 1925, 1 aug., nr. 58 (92).

719. **Ciobanu I.D.,** *Eposul eroic moldovenesc*, Oct., 1940, nr. 1, p. 40–46.

720. **Ciobanu I.D.,** *Haiducia în eposul norodnic moldovenesc*, Oct., 1940, nr. 5, p. 40–45, MS, 1940, 15 oct.

721. **Meniuc G.,** *Codrul renaște* [despre eposul haiducesc], MS, 1943, 16 mar., nr. 12, supl. „Foaie literară".

722. **Ciobanu I.D.,** *Patriotismul narodnic în eposul moldovenesc*, MS, 1943, 29 mai, nr. 21 (188)supl. „Foaie literară".

723. **Ţaranov S.,** *Ştefan cel Mare* (Şi despre legende şi cântece populare despre Ştefan cel Mare), Ms, 1944, 2 iulie, nr. 26 (3576).

724. **Meniuc G.,** *Cântecele noastre bătrâneşti de voinicie,* Oct., 1945, nr. 2, p. 122-127.

725. **Ciobanu I.D.,** *Haiducia –mişcarea patriotică a norodului moldovenesc,* MS, 1945, 20 mai, nr. 100.

726. **Meniuc G.,** *Cântecele noastre bătrâneşti despre Codrean*, TM, 1945, 18 oct., nr. 74 (98).

727. *Неизвестные документы о "обултоке [О молдавском народном борце против помещичье – крепостнического гнета, гайдуке "обылтоке]* (*Documente necunoscute desre Tobultoc [Despre haiducul Tobultoc]*), ММ, 1952, 15 ян., МС, 1952, 16 ян., № 13. Реч.: Коробан В., Медвецкий А.– "М, 1933, 6 ян., № 4 (966).

728. **Galiţ V.G.,** *Despre eposul eroic al norodului moldovenesc,* oct., 1952, nr. 5, p. 66-79. Cuv.: Coroban V., Medveţchi A., TM, 1953, 6 ian., nr.4 (966).

729. **Gaţac V.M.,** *Cercetări despre „Mioriţa"*, S, 1953, 10 decem., nr. 41 (136).

730. **Botezatu G.G.,** *Notiţe despre epos,* MS, 1955, 27 iulie.

731. Кирошко Б.П., *К вопросу о применении историко- сравнительного изучения народного эпоса* (*Despre utilizarea studiului comparativ istoric a eposului popular*), "езисы докладов научной конференции профессорского преподавательского состава, посвященной 10-ти летию КГ". К., 1955, с. 19-20.

732. **Botezatu G.G.,** *Haiducul Toader Tobultoc,* CM, 1957, 6 febr., nr. 26 (1780), var.: Tobultoc, Cult. M., 1957, 26 sept.

733. **Botezatu G.G.,** *Haiducul Ştefan Bujor,* MS, 1957, 24 martie.

734. Ботезату Г., *Âопросы молдавского эпосах в работах советских исследователей* (*Problemele eposului moldovenesc în lucrările savanţilor sovietici*), ЮбилейнаянаучнаясессияСоветовФилиала,посвященная 40-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Кишинев, 1957. "езисы докладов (Секция молд. лит. и фольклора). К., Госиздат, 1957, с. 20.

735. **Fochi A.,** *O nouă variantă a „Mioriţei" din RSS Moldovenească,* Revista de Folclor, Bucureşti, 1958, nr. 3, p. 51-52.

736. **Bogaci G.F.,** *(Baladele moldoveneşti)*, VC, 1959, 10 mar., nr. 58 (231).

737. **Botezatu G.G.,** *Cântecele de haiducie*, Nis., 1959, nr. 10, p. 131-138, Dnestr, 1959, nr. 7, p. 118-125.

738. **Gaţac V.M.,** *Poetica baladelor vechi moldoveneşti* (Din istoria eposului ca gen artistic), LLM, 1959, nr. 4, p. 21-29.

739. **Botezatu G.,** *Consideraţii asupra localizării şi cronologizării baladei „Codreanu"*, LLM, 1959, nr. 4, p. 30-36.

740. **Dragnev D. M.,** *Material pentru lecţie pe tema: Din istoria trecutului eroic al norodului moldovenesc (Lupta haiducilor moldoveni împotriva jugului social şi celui naţional).* C., 1959, 24p. (Societatea pentru răspândirea cunoş. polit. şi ştiinţ. a RSSM). Cu drept de manuscris. P. 14-21: Chipul haiducilor în folclorul moldovenesc

741. **Bogaci G.,** *Note de istorie literară şi folclor* (*Cântece despre Tudor Vladimirescu şi cel despre Sava Bimbaşa*), LLM, 1960, nr. 2, p. 33-35.

742. **Hâncu A.,** *Cu privire la tratarea conținutului ideologic al „Mioriței"*, LLM, 1960, nr. 3, p. 14–32.

743. **Gațac V.M.,** *Trei specii și nu una* (Clasificarea epicii populare), LLM, 1960, p. 32–37.

744. Гацак В.М., *Жанровые особенности гайдуцких песен XIX века* (*Deosebirile de gen ale cântecelor haiducești din sec. XIX*), "езисы докладов 2-ой конференции молодых ученых Молдавии. К., «Штиинца», 1960, с. 69–70.

745. **Hâncu A.S.,** *Poetica „Mioriței"*, LLM, 1961, nr. 2, p. 27–32.

746. **Botezatu G.G.,** *Haiducii moldoveni din prima jumătate a secolului XIX,* Anale, vol. 10, 1961, p. 246–261.

747. **Dumitriu G.V.,** *Scărița fermecată,* Pentru șc. de opt ani, C., „Cartea mold.", 1962.

748. Драгнев Д.М., *Гайдуки – народные мстители* (*Haiducii–răzbunători ai poporului*), Под ред. Н.А.Мохова. К., «Штиинца», 1960.

749. Менюк Г., *Миорица. Новеллы* (*Miorița. Nuvele*), Авториз. пер. с молд. Л.Мищенко. К., «Картя Молд.», 1962, 124 с. С.: 113–123: О бал. «Миорица».

750. Хынку А.С., *Народная баллада «Миорица»* (*Balada populară «Miorița»*). Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. филолог. наук. 1962. 24 с. (КГ").

751. **Botezatu G.G., Gațac V.M.,** *Eposul eroic, cântecele istorice și baladele narodnice moldovenești,* Culegere de materiale teoretice la literatura moldovenească, C., „Cartea mold.", 1963, p. 79–108. Cuv. Dolgan M., Junghietu E., MS, 1963, 21 noemb., nr. 272 (9212)

752. **Fochi A.,** *Miorița. Tipologie, circulație, genezǎ, texte.* Cu un studiu introductiv de P. Apostol, Buc., Edit. Acad., 1964, 1106. P. 470–474: Despre „Miorița" în RSSM; p. 976–980: Texte din RSSM.

753. **Gațac V.M.,** *Drei Gatungen, nicht eine...*Acta ethnographica Academiae scientiarum hungariae, t. XIV, Budapest, 1965, p. 99–116.

754. Гацак В.М., *Восточнороманский героический эпос* (*Eposul eroic la popoarele romanice de răsărit*), Исследование и тексты (Studiul și texte), Отв ред. Б.П.Кирдан, А.А.Петросян. М., «Наука», 1967. 470 с. (АН СССР, Инст. Мир. Лит. им. А.М.Горького). Gațac V.M., Реч.: Михалчи Д.Е. – Вопр. Лит., 1968, № 2, п. 224–226; Хынку А.С. – ЛЛМ, 1968, № 2, п. 73–78. Ботезату Г. – Нис., 1968, №6, п. 152–154.

755. **Hâncu A.S.,** *Balada populară „Miorița"*, Red. resp. C.F. Popovici C., C., „Cartea mold.", 1967, 260 p. (AȘ din RSSM, ILL). Cuv.: Hropotinschii A., LLM, 1968, nr. 1, p. 75–76, Cult., 1968, apr., nr. 13 (1188), TM, 1968, 23 iun.

755a. Хынку А.С., Миорица (*Miorița*), Краткаялитературнаяэнциклопедия, "ом 4, М., 1967, ñ. 847. Vezi și nr. 9–10, 163, 169, 281, 283, 368, 373, 380, 387, 389, 397, 403-a, 404, 404-b, 504, 507, 509–510, 513, 515–517, 977, 981, 984, 990, 993, 1002, 1016, 1023, 1026, 1039. Lirica populară tradițională. Poezia revoluționară. Cântecele sovetice.

756. Банита Л., *Молдавский батрак на трибуне* (*Un argat moldovean la tribună*) (И о песне «Мэй чобане») (Și despre cântecul «Măi ciobane»), КБ, 1930. № 5–6, с. 22–23.

757. **Faerman A.,** *Garda Doftanei* (Şi despre un cântec de revoltă, creat de către deţinuţi), ML, 1931, nr.4, p. 15-18.

758. *Realitatea narodnică în cântecele poporane,* Coms. M., 1936, 6 sept., sept. nr. 82 (615).

759. **Kidel A.,** *Câteva poezii revoluţionare (1905-1907),* oct., 1941, nr. 4, p. 41-44.

760. **Adam G.,** *Cântec de veselie,* MS, 1945, 7 ian., nr. 5 (3632).

761. **Ciobanu I.D.,** *Patriotismul narodnic în doinele moldoveneşti,* TM, 1945, 8 apr., nr. 23 (48).

762. **Tomenco G.,** *Să reînvie cântecele moldoveneşti,* TM, 1945, 20 iul., nr. 51 (76).

763. Менюк Г., *Молдавские песни старины* (*Cântecele vechi moldoveneşti*). СМ, 1945, 5 нояб. , № 217.

764. **Corneanu L.,** *Cântecele narodnice moldoveneşti,* MS, 1946, 24 aug., nr. 166 (4178).

765. **Roşca V.,** *Despre unele cântece moldoveneşti,* TM, 1951, 30 sep., nr. 117 (768).

766. **Galiţ V.G.,** *Moldova Sovietică oglindită în cântecele narodnice,* Oct., 1950, nr. 4, p. 92-96, Oct., 1950, nr. 4, p.82-87

767. **Cepoi M.,** *Cântece despre viaţa fericită,* TL, 1952, 7 feb., nr. 6 (352).

768. **Chiroşca B.P.,** *Cântecul colhozniculuí moldovan,* ţS, 1952, 29 apr., nr. 52 (849).

769. **Roşca V.,** *Notiţe despre cântec* (Şi despre folc.), Oct. 1954, nr. 2, p. 93-96.

770. Кожухарь Ф., *Песни народа* (*Cântecele poporului*), СМ, 1954, 6 нояб.

770-a. *Cântec de revoltă,* TM, 1955, 21 ian., nr. 9 (1282).

771. **Botezatu G.G.,** *Doina - cântecul norodului,* MS, 1955, 18 mar. Şi texte.

772. **Botezatu G.G.,** *Cântecul narodnic liric,* MS, 1955, 6 oct.

773. **Berezneacov N.V.** *Despre listovcile şi versurile revoluţionare din Basarabia*

774. **Margulis M.,** *Pagini din trecutul nostru. Trei poezii revoluţionare,* MS, 1956, 2 decem.

775. **Acsionova L.A.,** *Doina,* Nis., 1957, nr. 1, p. 146-150, Dnestr, 1957, nr.1, p. 142-145.

776. **Botezatu G.G.,** *Doină, doină, cântec dulce,* Cult. M., 1958, 27 apr., nr. 34 (357).

777. **Spătaru G.I.,** *Culegând cântece populare,* CU, 1959, 1 sep., nr. 24.

778. **Botezatu G.G.,** *Doinele moldoveneşti,* Anale., vol. 9, 1959, p. 155-168.

779. **Ciobanu I.D.,** *Norodul cântă lupta partizanilor,* Cult. M., 1962, 25 mar., nr. 24 (717).

780. **Rotaru G.,** *Cântecul e condrumeţul vieţii noastre,* Drapelul Comunismului (Leova), 1962, 12 iun., Znamea communisma, 1962, nr. 3, p.69-70.

781. **Raevschi N.** *Doină* (Etimologia cuv.), LLM, 1962, nr. 3, p. 69-79.

782. **Chiroşca B.P.,** *Cântecul revoluţionar,* Cult. M., 1963, 24 mar. Var.: Pentru fericirea de acum, SL, 1964, nr. 10, p. 20-21.

783. **Botezatu G.G.,** *Toată lumea are dor* (despre cântecul cu această denumire), Cult. M., 1963, 21 noiemb.

784. **Ladaniuc V.,** *Contemporanietatea în lirica populară moldovenească din*

Bucovina (Pe baza materialelor culese în r-nul Glâboca, reg. Cernăuți), LLM, 1963, nr. 4, p.63-65.

785. Богач Г. *Despre proveniența „Doinei" moldo-române*, Lietiviu kalbotyros klausimai (Lietivos Mokslu Academija) Vilnius, 1963, VI, p. 183-190.

786. **Stati V.N.,** *O pagină puțin cunoscută în studierea relațiilor moldo-ruse* (Despre N. Vlaicov, Rumânschie doina, Jivaea starina, Vâp. 1-2 SPb, 1914. Trudâ III conferenții molodâh ucionâh Moldavii, Vâp. 3 (Seria obșestv. nauc), C., „Catrtea Mold.", 1963, p. 141-142.

787. **Curuci L.I.,** *Eu mă duc, mândră mă duc* (Despre folclorul ostășesc), Cult. M., 1964, 20 feb., nr. 15 (916).

788. **Beneș P.,** *Of-of!* Despre cântecele folc. noi), Cult. M., 1964, 11 iun., nr. 47 (948).

789. **Curbet V.,** *Tovarășul nostru - cântecul* (Și trei cântece populare aranjate pe note), Cult. M., 1964, 17 decem., nr.101 (1002).

790. Гацак В.М., *Doina,* Cratcaia literaturnaia ănțiclopedia,

791. **Nicolaev D.,** *Cântece noi*, Cult. M., 1965, 25 feb., nr. 16 (1021).

792. **Ciburciu V.,** *Mărgăritare*, Cult. M., 1965. 28 feb., nr. 17 (1022).

793. **Junghietu E.V.,** *Și are pieptul plin de stele,* MS, 1965, 6 mai, nr. 105 (9654). Folclor moldovenesc despre Marele război pentru apărarea Patriei.

794. **Proca I.,** *Fără cântec nu se poate*, Cult., 1965, 12 iun., nr. 11 (1041).

795. **Sulac N.,** *Ecoul timpurilor - cântecul,* MS, 1966, 6 feb., nr. 31 (9888)

796. **Hropotinschi A.G.,** *M-am pornit la Chișinău*, Cult., 1966, 1 mai, nr.18 (1087).

797. **Junghietu E.V.,** *Cântece de luptă*, TM, 1966, 11mai, nr. 56, (3027).

798. **Hropotinschi A.G,** *În piept se zbate o inimă* (Despre repert. folc. al s. țiganca, r-nul Cahul), Cult., 1966, 11 iun., nr. 24 (1093); Ecouri: Ș. Burov, Cult., 1966, 23. iul., nr. 30 (1099).

799. **Curbet V.,** *Comori nepieritoare*, Studiu folcloric, TM, 1966, 31 aug., nr. 104 (3075).

800. **Glie (Lutic) M.,** *Un Donjuan al zburătoarelor* (Cucul în cântecele populare), Cult., 1966, 10 decem., nr. 50 (1118).

801. **Junghietu E.V.,** *Cântecul popular moldovenesc în anii Marelui război pentru apărarea Patriei (1941-1945).* Sbornic rabot molodâh ucionâh, C., 1966, p. 305-308.

802. Кирошка Б. *И песня и стих - это бомба и знамя.* (*Cântecul și versul - bombă și drapel*), СМ, 1967, 6 ян., № 5 (10015).

803. **Lutic M.,** *Doina,* TM, 1967, 8 mar., nr. 29 (3156).

804. **Chiroșca B.,** *V.I. Lenin și cântecul revoluționar,* Cult., 1967, 22 apr., nr. 17 (1137).

805. **Junghietu E.V.,** *Cântecele populare moldovenești despre lupta partizanilor în anii Marelui război pentru apărarea Patriei*, LLM, 1967, nr. 2, p. 24-31.

805a. **Curbet V.,** *Cântecul popular*, Cult., 1967, 20 iun., nr. 58 (6271)

805b. *Песни революционного подполья* (*Cântece revoluționare în ilegalitate*), ВК, 1967, 26 июня, № 147. (678), КГС, 1967, 26 юн., № 147 (678).

805c. **Teslaru G.,** *Pe urmele unui cântec* (despre cond. de zvenou E. Bețliu, S. Pepeni, r-nul Lazo), TM, 1967, 16 iul., nr. 83 (3210).

805d. **Curuci L.,** *Textul romanței*, TM, 1967, 18 oct., nr. 123 (3250), Vezi și nr. 9-11, 53, 55, 177-179, 194, 222-223, 234, 243, 245, 279, 281, 309, 315, 320, 322-323, 330, 343, 347, 351-352, 358, 361, 368, 372, 373-375, 380-381, 387, 389, 395, 400, 402-404, 510-511, 513, 517, 519, 522-a - 528, 530-532, 534-549, 552-571, 977, 981-982, 984, 990, 1015, 1032, 1039. Strigăturile

806. **Suveică R.D.,** *Notițe despre strigătură*, C., „Cartea mold.", 1960, p. 358-366.

807. **Romanciuc T.,** *La noi la horă* (s. Carapciu, reg. Cernăuți), Cult., 1965, 10 iul., nr. 15 (1045).

807a. **Curbet V.,** *Strigăturile* (și texte), Cult., 1967, 8 iul., nr. 28 (1148). Vezi și nr. 9, 11, 249, 375, 381, 389, 400, 403-403-a, 404-b, 522, 977, 984. Teatrul popular

808. Гацак В.М., *Âойницкий и гайдуцкий народный театр в Молдавской ССР, Северной Буковине и Северо-Восточной Румынии* (*Voinițchi și teatrul popular haiducesc în RSS Moldovenească, Bucovina de nord și România de nord-vest*), М., «Наука», 1964. 11 с. (VII Международный конгресс антрополог. И этногр. Наук. Москва, август 1964). "о же на англ. яз.

809. **Spătaru G.I.,** *Bogată și multicoloră*, MS, 1964,, 18 decem., nr. 296 (9540)

810. "варова И., *Маланка (в с. Клокушна Бричанского р-на) (Malanca [s. Clocușna, r-nul Briceni])*, театр, 1965, № 6, с. 75-82.

811. **Bonescu G.,** *Drama populară haiducească în Bucovina*, Bucovina Sov., 1965, 30 iul.

812. **Spătaru G.I.,** *Din comorile satului nostru*, Bucovina Sov., 1966, 12 iul.

813. **Spătaru G.I.,** *Pietre rare*, Cult., 16 iul., nr. 29 (1097).

814. **Spătaru G.I.,** *Din comorile puțin cunoscute*, CU, 1966, 24 iul.

815. **Spătaru G.I.,** *Dramele populare nuvelistice*, Bucovina Sov., 1966, 18 sep., nr. 183.

816. **Uvarova I.,** *Să reînviem teatrul poporan*, TM, 1966, 21 decem., nr. 152 (3123). Ecouri: A. Hropotinschii, TM, 1967, 15 ian., nr. 7; A. Chidel, TM, 15 ian., nr. 7 (3134); G. Spătaru, TM, 1967, 3 feb., nr. 15 (3142); V. Socolic, TM, 1967, 3 feb., nr. 15 (3142); S. Nucă, TM, 1967, 10 feb., nr. 18 (3145).

817. Спетару Г. І., *"крайнскі народні вистави в Молдавії* (*Expozițiile populare ucrainești din Moldova*), Народна творчість та етн., 1966, № 6, с. 36-41.

817a. **Bostan G.,** *Olexa Dovbuș - erou al dramelor populare moldovenești*, Bucovina Sov., 1966, 22 oct.

818. **Spătaru G.I.,** *Drama populară fantastică*, Itogovaia naucnaia conferența prepodavateliscogo sostava Beliscogo ped. Instituta za 1965 god, Tezisâ docladov, Beliță, 1966, p. 78-80.

819. **Spătaru G.I.,** *Noi contribuții despre drama populară moldovenească*, Naucnaia cinferența po itogam naucino-issledovatelischih rabot za 1965 god (CGU, Secșii obșest. i guman. nauc), Socrașionnâe tezisâ docladov, C., 1966, p. 111.

820. **Spătaru G.I.,** *Cu privire la studierea formei tradiționale în drama populară nouă*, Sbornic rabot molodâh ucionâh, C., 1966, p. 314-316.

821. **Zelenciuc V.S., Spătaru G.I.,** *Festivități populare de Anul Nou*, TM, 1967, 1 ian., nr. 1 (3128). Și textul dramei „Mărțișorul".

822. **Spătaru G.I.,** *Motive sociale și ateiste în teatrul popular*, Nis., 1967, nr. 3, p. 127–130.

823. **Spătaru G.I.,** *Descoperirea etnografilor,* (Drama „Țarul Maximilian", CGS, 1967, 7 mai, nr. 105 (636), VC, 1967, 7 mai, nr. 105 (636).

823a. Чварова И., *Об одном замечательном театре.* («Маланка» в с.Клокушна Бричанского р–на) (*Despre un teatru excelent [«*Malanca» din s. Cocușna, r–nul Briceni), Программы радио и телевидения при Совете Министров СССР, 1967, № 6 (36), с. 15–16.

823–b. **Spătaru G.,** *O nouă descoperire a etnografilor,* (Dramatizarea populară „Cucoșul"), CGS, 1967, 5 sep., nr. 208 (739), VC, 1967, 5 sep., nr. 208 (739).Vezi și nr. 374, 387, 389, 402, 404–404–b, 517, 521. Folclorul copiilor

824. **Reabțov C.,** *Tîdvă titiridvă*, Cult. M., 1964, 22 mar.

825. **Șerban A.,** *De–a mijatca,* Cult. M., 1964, 22 mar.

826. **Reabțov C.,** *Auraș, păcuraș*, Cult. M., 1964, 5 apr., nr. 28 (929).

827. **Reabțov C.,** *Ineluș–învârtecuș*, Cult. M., 1964, Cult. M., 1964, 14 iun. Vezi și nr. 255, 361, 377, 389. Relații folclorice literare.

828. Лехтцир С., *Современная молдавская литература* (И о фольк. в творч. писателей) (*Literatura contemporană moldovenească* [și despre folclor în operele scriitorilor]), КБ, 1930, № 10, с. 15–18; № 11–12, с. 20–22.

829. Зенгер ".Г., *Автографы Пушкина. Стихи. Молдавская песня* (*Autografele lui Pușkin. Poezii. Cântecul moldovenesc.*), Летописи Государственного литературного музея им. А.С.Пушкина, кн. 1. М., 1936, с. 295–296.

830. *Poezia moldovenească*, Oct., 1938, nr. 5, p. 47–54. Și despre folclor în creația lui F. Ponomari, N. Țurcan ș. a.

831. "рубецкой Б., *Пушкин в Молдавии* (*Pușkin în Moldova*), Ê., Молдгосиздат, 1947. 24 с. Изд. Перераб. К. , Молдгосиздат, 1949. 136 с. Изд. 2, перераб. К., Молдгосиздат 1954. 202 с. Изд. 3, исправл. и дополн. К., «Картя молд.», 1963. 384 с.

832. **Injevatov I.C.,** *Pușkin și norodul moldovenesc,* Ocerc popular. C. ESM, 149, 103 p. P. 69–81 A.S. Pușchin și folclorul moldovenesc. Aceiași în limba rusă, C., Moldgosizdat, 1949, 127 p.

833. **Coroban V.P.,** *M. Gorki și folclorul moldovenesc*, SM, 1950, 14 iul.

834. "рубецкой Б.А., *Прообраз пушкинского Кирджали* (*Prototipul puşchinian al lui Kirdjali*), СМ, 1951, 18 фев.

835. *Горький и молдавское народное творчество* (*Gorki și creația populară moldovenească*), СМ, 1951, 17 июня.

836. Гордиевский В.А., *Кто такой Кирджали?* (Историко–фольклорный комментарий) (*Cine a fost Kirdjali?* [Comentariu istorico–folcloristic), А.С. Пушкин, 1799 – 1949. Материалы юбилейных торжеств АН СССР. М. – Л., 1951, с. 262–281.

837. **Chiroșca B.P.,** *Pușkin și creația narodnică,* TM, 1952, 29 iun., nr. 77 (883).

838. **Blagoi D.D.,** *A.S. Pușkin*, Traducere de E. Andrianov, C., ESM, 1952, 104 p. P.10, 38, 43–45 ș. a., Despre folclor.

839. Богач Г.Ф., *Молдавские предания, записанные Пушкиным* (*Legendele moldovenești înregistrate de Pușkin*), Пушкин. Исследования и

материалы. "руды 3-й Всесоюзной пушкинской конференции. М.–Л., Изд-во АН СССР, 1953, с. 213–240. Рец.: Кидел А.С. – Октябрь, 1954, № 6, с. 80–82.

840. Коробан В.П., *Мотивы молдавского фольклора в творчестве А.М.Горького* (*Motivele folclorului moldovenesc în opera lui A.M. Gorki*), С, 1953, 14 апр.., № 13–14 (64–65).

841. **Vartician I.C.,** *Izvoarele narodnice ale fabulei în literatura moldovenească din veacul XIX,* M., 1953, 15 decem., nr. 295.

842. **Coroban V.,** *I. Canna. Schiță despre activitatea literară*, C., ESM, 1953, 107 p. (FM a AȘ din Un. RSS, IILL). Și despre I. Canna și folclor.

843. **Meniuc G.,** *Gânduri despre poezie* [și despre inspirația scriitorilor din folc.], Oct., 1954, nr. , p.89–93.

844. **Eminescu M.,** *Poezii*, Alcăt. și red. de A. Borș și R. Portnoi, C., „Șc. Sov.", 1954, 383 p. (FM a AȘ din Un. RSS, IILL), P. 37–61: M. Eminescu și folclorul.

845. **Rusev E. M.,** *Cronicarul Moldovei I. Neculce*, Înv. S., 1955, nr. 6, p. 48–55. Și despre I. Neculce și folclor.

846. **Botezatu G.G.,** *D. Cantemir. Povestea armăsarului* [și despre folc.], TL, 1955, 20 oct., nr. 43 (545).

847. **Botezatu G.G.,** *Poetul [A.S. Puşkin] și creația narodnică*, Oct. 1955, nr. 10, p. 84–87.

848. **Bodiu V.A.,** *V. Alecsandri și folclorul nostru*, C., 1955, 18 noiemb., nr. 33 (171).

849. Богач Г.Ф., *Оригиналы валашских песен, переведенных Пушкиным в Кишиневе* (*Variantele originale ale cântecelor valahe traduse de Puşkin în Chişinău*), "ч. зап. (Научн. База), "ом 4–5 (Серия филолог.), 1955, с. 206–224.

850. *Literatura sovetică moldovenească* (Ocercuri), Col. de red.: A.T. Borș ș. a., C., ESM, 1955, 334 p. (FM a AȘ din Un. RSS, IILL). P. 75–76, 128. 228 ș. a. Despre folclor și creația scriitorilor. Cuv.: Sinico P., C., 1955, 21 ian., nr. 4 (142).

851. **Portnoi R.I.,** *I. Creangă* (Monografie), C., ESM, 1955, 191 p. P. 106–143: I Creangă și folclorul. Aceeași în l. rusă. C., Moldgosizdat, 1957, 179 p. Ed. 2 revăz. și compl. C., „Cartea mold.", 1966, 224 p.

852. **Portnoi R.,** *„Luceafărul" (Originea folclorică a poemului)*, Înv. M., 1956, 12 ian., nr. 2 (67).

853. **Coroban V.,** *Motive de folclor moldovenesc în povestirea „Chirdjali" de A.S. Puşkin*, Oct., 1956, nr. 8, p. 85–87, Oct., 1956, nr. 8, p. 85–87.

854. **Grecul I.,** *Fabulistul moldovan de vază A. Donici (1806–1866)*, Com. M., 1956, nr. 10, p. 67–73. Com. M., 1956, nr. 10, p. 63–69. Și despre folosirea folclorului.

855. **Lazareva A.S.,** *Proverbe și zicale în cronica lui I. Neculce,* Oct., 1956, nr. 11, p. 90–92, Oct., 1956, nr. 11, p. 94–96.

856. **Margulis M., Sadovnic A.,** *Dramaturgia lui V. Alecsandri și folclorul*, Oct., 1956, nr. 12, p. 91–94.

857. **Eminescu M.,** *Poezii.* Sub îngrigirea lui R. Portnoi, C., „Șc. Sov", 1956, 363 p. P. 26–53: M. Eminescu și folclorul.

858. **Coroban V.P., Russev E. M.,** *Cronicarul I. Neculce. Viața și opera.* C., ESM, 1956, 184 p. P. 121–183: *Valoarea artistică a cronicii lui I. Neculce* [și despre folosirea folclorului]. Cuv.: Lazareva A. S., Înv. S., 1957, nr. 2, p. 58–60.

859. **Bogaci G.F.,** *Pușkin și folclorul moldovenesc,* Cult. M., 1957, 10 feb., nr. 12 (129), Var.: SM, 1957, 10 feb., nr. 35 (3691).

860. **Turcu C.,** *Originea unor teme folclorice (în opera lui I. Creangă),* Cult. M., 1957, 28 feb.

861. **Botezatu G.G.,** *Popularitatea lui I. Creangă,* Cult. M., 1957, 3 mar.

862. **Chiroșca B.P.,** *V. Alecsandri și folclorul moldovenesc,* Cult. M., 1957, 14 mar.

863. **Bogaci G.F.,** *Soarta unui cântec moldovenesc (Cântecul Zamfirei în poema „Țiganii" de A.S. Pușkin),* Cult. M., 1957, 31 mar.

864. **Lazareva A. S.,** *I. Neculce – maestru al folclorului,* MS, 1957, 31 mai.

865. **Coroban V.P.,** *V. Alecsandri (Studiu critico–literar).* C., ESM, 1957, 192 p. Și despre V. Alecsandri și folclorul. Aceeași în limba rusă. C. „Cartea Mold.", 1959, 178 p. Cuv.: Bodiu V., 1958, 3 ian.; Bogaci G., MS, 1958, 5 feb.; Chiroșca B., SM, 1958, 15 iuni; Russu N., Nis., 1958, nr. 8, p. 138–140, Dnestr, 1958, nr. 7, p 142–144.

866. **Costin Miron,** *Opere alese,* Editura populară alcătuită de V.P. Soloviov. C., „Șc. Sov.", 1957, 275 p. P. 22: Despre M. Costin și folclorul.

867. Programa cursului de *Literatură veche moldovenească (vv. XIV–VIII* pentru inst. ped. Alcăt. A.P. Penzul, C., „Șc. Sov.", 1957.

868. **Bizovi V.,** *Poemul „Luceafărul" de M. Eminescu,* Înv. S., 1958, nr.4, p. 22–26. Și despre M. Eminescu și folclorul.

869. *Cronicarul moldovan Miron Costin,* FM, 1958, nr.11, p. 20. Și despre folclor în creația cronicarului.

870. *Eminescu M. în amintirile contemporanilor,* Alcăt. într. și coment. de C.F. Popovici, C., ESM, 1958, 248 p. (FM a AȘ din Un. RSS, IIL). P. 78–80 ș.a. Despre folclor în creația scriitorului.

871. *Istoria literaturii moldovenești,* În 2 volume, Vol. 1. *Literatura moldovenească de la începuturile ei și până la Revoluția din Octombrie,* col. de red.: G. Bogaci ș. a. C., ESM, 1958, 563 p. . (FM a AȘ din Un. RSS, IIL). P. 45–47, 70–74, 80–87, 95–96, 115–119, 135–136, 187–189, 433–442, 466–477, 560 ș. a.: Despre folc. în creația scriitorilor. Cuv.: Chiroșca B.P., SM, 1959, 6 apr.; Russev E.M., LLM, 1959, nr.3, p. 52–57.

872. Корбу Х.Г., *Драматургия В. Александри (Dramaturgia lui V. Alecsandri),* Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. филолог. наук. М., 1958. 14 с. (Ин–т мировой лит. Им. А.М.Горького АН СССР).

873. Коробан В.П., *V. Александри (Жизнь и творчество) (V. Александри [Viața și creația]),* Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. филолог. наук. К., 1958. 16 с. (КГ"). С. 8, 14: В.Александри и молд. Фольклор.

874. **Portnoi R.,** *Andrei Lupan,* C., ESM, 1958, 214 p. Și despre A. Lupan și folclorul.

875. *Пушкин на юге (Pușkin la sud),* "руды пушкинских конференций

Кишинева и Одессы, "ом 1, Редкол. : З.А. Бабайцева, А.". Борщ, Г.Ф.Богач, И.К.Вартичан, А.В.Недзведский, Б.А."рубецкой. под ред. А.". Борща, К., Госиздат Молдавии, 1958, 364 с., (Пушкинсие комиссии и ИЯЛ МФ АН СССР и Одесского дома ученых). С. 7–36: Г.Ф.Богач, *Пушкин и молдавский фольклор*; с. 37–56: Л.Н.Оганян, *Новые архивные материалы о герое повести А.С.Пушкина «Кхирджали»*; с. 104–111: В.М. Гацак, Негруци и Пушкин; с. 128–132: Л.А.Аксьонова, *Пушкин и молдавская народная песня*; с. 146–150: Б.А."рубецкой, *Пушкин в печати Бесарабии XIX – XX вв* (И о фольк.); с. 181–307: Р.М.Волков, *Реализм и народность баллад*; с. 308–327: В.М. Сидельников, *Пушкин и народная поэзия*. "ом II Редкол.: З.А.Бариневич – Бабайцева, И.К.Вартичан, Г.Ф.Богач. К., «Штиинца» 1961. 618 с. С. 15–19: М.А. Сидельников, *Фольклоризация произведений Пушкина*; с. 396–407: М.И.Яновер, *Кхирджали и кирджалицы в украинской, польской и молдавской литературах*. Рец.: Мезенцев П.–СМ, 1958, 31 окт., № 256; Георгиу С. – СМ, 1961, 25 янв. ; Николеску "., *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor*, Bucureşti, 1958, nr. 3–4, p. 514–517.

876. **Cibotaru S.S.**, *Em. Bucov* (Schiţă critico-biografică), C., ESM, 1958, 218 p. P. 134, 139, 141, 151–166 ş. a.: Despre creaţia poetului şi folclorul moldovenesc. Aceeaşi în limba rusă. Trad. de A. Renin. C., „Cartea mold.", 1959, 224 p. Cuv.: Corbu H. G., LLM, 1959, nr. 3, p. 67–69.

877. **Coroban V.P.**, *M. Eminescu* [şi despre folosirea folc.], LLM, 1959, nr. 3, p. 5–9.

878. **Bogaci G.F.**, *Puşkin şi folclorul moldovenesc*, Cult.M., 1959, 7 iun.

879. **Coroban V.P.**, *Poetul M. Eminescu şi folclorul*, MS, 1959, 14 iun.

880. *Дом-Музей А.С.Пушкина* (*Casa-muzeu a lui A.S. Puşkin*), Краткий путеводитель. Сост. А.В.Сухомлинов. К., «Картя Молд.», 1959. 30 с. (Дом-музей А.С.Пушкина) С. 13–20: А.С. Пушкин и молд. Фольклор. Aceiaşi în l. Mold.Trad. N. Zilberman., C., «Cartea Mold.», 1960.

881. Коробан В., *V. Александри*, (în l. rusă) К., «Картя Молд.» „Cartea Mold.", 1959. 178 ñ. Ñ. 25–26, 35–36, 47–49, 58, 65–68, 72–76, 78–79, 82–85: В. Александрии и молд. Фольклор. Coroban V.P., *V. Alecsandri* (în l. rusă), C., „Cartea Mold.", 1959, 178 p. P. 25–26, 35–36, 47–49, 58, 65–68, 72–76, 78–79, 82–85, Alecsandri şi folclorul moldovenesc.

882. Куруч Л.И., *Сказочные мотивы в поэзии М.Эминеску последнего периода литературной деятельности* (*Motivele povestitoare în poezia lui M. Eminescu din ultima perioadă de activitate literară*), "ч. Зап. (КГПИ), вып. 12. (Серия гум. наук), 1959, с. 85–97.

883. **Portnoi R.**, *Andrei Lupan*, C., „Cartea Mold.", 1959, 200 p. Şi despre folclor şi creaţia scriitorului. Monografia este publicată şi în limba rusă.

884. Романенко И., *Б.П. Хашдеу* (Жизнь и творчество) (*B.P. Hasdeu* [Viaţa şi activitatea]). К., «Картя Молд.», 1959. 153 с. Romanenco N., *B.P.Haşdeu* (Jizni i tvorcestvo) C., „Cartea Mold.", 1959, 153 p. P. 11–16, 23, 24, 47–52, 60, 78–79, 83, 136–139, 141, 144–145: B.P.Hasdeu şi folclorul moldovenesc

885. Грекул И.Д., *Пушкин и молдавский фольклор* (*Puşkin şi folclorul moldovenesc*), СМ, 1960, 2 мар.

886. **Corlăteanu N.G.,** *Proverbele şi zicătorile în opera lui Creangă*, Nis., 1960, nr. 10, p. 150–155.

887. Двойченко–Маркова Е.М., *Пушкин и румынская народная песня о "удоре Владимиреску* (*Puşkin şi cântecul popular românesc despre Tudor Vladimirescu*), «Пушкин. Исследования и материалы». Изд–во АН СССР, 1960, том 3, с. 402–417.

888. **Curuci L.I.,** *Creaţia lui Eminescu şi basmul*, C., „Cartea Mold.", 1960, 116 p.

889. Куруч Л.И., *Развитие сказочного элемента в поэзии М. Эминеску.(1875–1880 гг.)* () – "ч. Зап. ("ГПИ), вып. 9, 1960, с. 65–75.

890. **Ursu T.V.,** *Funcţia stilistică a proverbelor, zicătorilor şi maximelor din „Hronicul..." lui D. Cantemir*, Ins. şt., vol. 47, (filol.), 1960, 115–124.

891. Савилова ".А., *Молдавско–валашский цикл в творчестве А.М.Горького* (*Ciclul moldo–valah în creaţia lui A.M. Gorki*), "езисы докладов научной конференции профессорско–преподавательского состава по итогам научно–исследовательской работы за 1959 г. ("ираспольский гос. Пед. Ин–т им. ".Г.Шевченко), К., «Картя Молд.», 1960, с. 20–24.

892. **Levit F.,** *Sensul simbolic a două basme eminesciene ("Miron şi frumoasa fără corp" şi „Fata în grădina de aur"*, LLM, 1961, nr.1, p. 14–22.

893. **Ilieaşenco T.P.,** *Limba şi stilul poeziei lui Vasile Alecsandri*, C., „Ştiinţa", 1961, 172 p. (AŞ din RSSM. IIL). P. 6, 20, 29–34, 64, 120–122, 142 ş. a.: V. Alecsandri şi folclorul.

894. **Gherman I.,** *Cu privire la caracterul popular al poeziei lui Andrei Lupan*, LLM, 1962, nr. 1, p. 18–25.

895. **Coroban V.P.,** *I. Creangă (Note despre arta scriitorului)*, LLM, 1962, nr. 2, p. 16–22. Şi despre folc. în opera scriitorului.

896. **Meniuc G.,** *Gânduri despre poezie [şi despre inspiraţia poeţilor contemporani din folc.)*, Nis., 1962, nr. 10, p. 144–155, Dnestr, 1962, nr. 11, p. 149–160.

897. **Coroban V.P.,** *Opera poetică a lui L. Corneanu [şi despre influenţele folc.]*, Nis., 1962, nr. 11, p. 147–151.

898. **Osadcenco I.,** *Prezenţa lui V. Alecsandri în presa rusă din secolul XIX*, (Şi despre Alecsandri şi folc.), LLM, 1962, nr. 4, p. 1–8.

899. Двойченко–Маркова Е.М., *Пушкин и народное творчество Молдавии и Валахии* (*Puşchin şi creaţia populară din Moldova şi Valahia*), В кн.: Из *истории литературных связей XIX века*, М., Изд–во АН СССР, 1962, с. 65–88.

900. **Corbu H.,** *Dramaturgia lui Alecsandri*, C., „Cartea Mold.", 1962,118 p., P. 69–77: Subiecte folclorice, „Sânziana şi Pepelea". Cuv.: Zavulan P., Cult. M., 1963, 21 mar.

901. **Vasilenco I.,** *Poezia lirică a lui B.P. Hasdeu* (Şi despre influenţa folc.), Nis., 1963, nr.2, p. 131–137.

902. **Chistruga V.,** *Dezvoltarea fabulei în literatura moldovenească* (Şi despre baza folc. a fabulei), LLM, 1963, nr.3, p. 47–55.

903. Кидел А.С., *И.П. Котлярееский в Молдавию* (*I.P. Kotlearevschi în Moldova*), СМ, 1963, 10 нояб., № 263 (5747).

904. **Bileţchi N.V.,** *Două metode de reproducere literară a basmului,* Trudâ III konferenţii molodâh ucionâh Moldavii. Vâp. 3 (Seria obşestv. nauc), C., Cartea Mold.", 1963, 294 p. Ed. 2, supliment C., „Cartea Mold.", 1967, 296 p.

905. Богач Г., *Пушкин и молдавский фольклор* (*Puşkin şi folclorul moldovenesc*), К., «Картя Молд.», 1963. 294 с. Изд. 2, дополн. К., «Картя Молд.», 1967. 296 с. Реч.: "рубецкой Б., СМ, 1964, 3 ян., №2 (5790); Крищевый А., Садовник А., Буковина Сов., 1964, !5 ян. , № 11 (5394); Кирагы., Михалаке В., МС, 1964, 27 мар., №73 (9317); Хазин М.И., Нис., 1964, № 7, п. 143–146, 2., Вопр. лит., 1965, № 3, с. 230–232; Cantemir N., Băienescu S. Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al.I. Cuza" din Iaşi (Serie nouă), Secţiunea 2 (Ştiinţe sociale), C., Limbă şi literatură, Tomul XII, 1966, fasc. 2, p. 257–264. Cuv.: Trubeţcoi B., SM, 1964, 3 ian., nr.2 (5790); Criţevâi A., Sadovnic A., Bucovina Sov., 1964, 15 ian., nr. 11 (5394); Chira G., Mihalache V., MS, 1964, 27 mar., nr. 73 (9317); Hazin M.I., Nis., 1964, nr.7, p. 143–146, 2, Vopr. Lit.., 1965, nr. 3, p. 230–232; Cantemir N., Băienescu S, Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al.I. Cuza" din Iaşi (Serie nouă), Secţiunea II (ştiinţe sociale), S. Limba şi Literatura, Tomul Xii, 1966, fasc. 2, p. 257–264.

906. Genuri şi specii literare. Col. de red.: H. Corbu, V. Coroban, S. Cibotaru. C., „Cartea Mold.", 1963–1965 (A.Ş din RSSM, IIL). Cartea I, 1963. P. 11, 15, 20–25, 33–34, 36–40, 70, 78–79, 88–90–92: Folc. şi literatură. Cartea 2. 1965. P. 14, 16–17, 20–21, 25, 31, 34–39, 49–51. Folc. şi literatură. Rec.: Bileţchi N. – LLM, 1964, nr. 2, p. 73–75.

907. *Очерк истории молдавской советской литературы* (*Studiu despre istoria literaturii sovetice moldoveneşti*), Ред. Кол. : И.К.Вартичан (и др.) М., Изд–во АН СССР, 1963. 303 с. (АН СССР, Ин–т мир. лит. им. А.М.Горького, АН МССР, ИЯЛ). С. 12, 18–21, 23, 26, 28–29–31, 34–35, 37–38, 41, 43–46, 51–58, 59, 62–65, 72, 74–76, 79, 83, 153, 245, 28, 272–277, 286: Фольк. и творчество писателей. Реч. : Гацак В.М. 1., СМ, 1964, 30 мая, № 126 (5914); 2. – Вопр. лит., 1964, № 7, с. 197–201; Бадиу В., ЛЛМ. 1964. № 3, п. 67–69; Бадиу В., Кира Г., Ком. М., 1965, № 3, п. 75–77, Ком. Молдавии, 1965, № 3, с. 74–76.

908. *"ченые об Эминеску* (*Savanţii despre Eminescu*), Научнаясессия, посвященная 75–летию со дня смерти писателя. (И о фольк. в творч. писателя), СМ, 1964, 18 июня, № 142 (5930).

909. **Curuci L.,** *Luceafărul lui Eminescu,* (Câteva sugestii privind geneza poemului), LLM, 1964, nr. 2, p. 9–16. Şi despre folclor.

910. Котляров Б., *История песни Земфиры* (*Istoria cântecului Zamfirei*), Сов. Музыка, 1964, № 9, с. 39–44.

911. Куруч Л.И., *Мифологическая и сказочная образность в поэтическом творчестве М. Эминеску* (*Personajul mitologic şi povestitor în activitatea poetică a lui M. Eminescu*), Автореферат дисс. На соискание ученой степени канд. филолог. нук. К., 1964. 26 с.

912. **Popovici C.F.,** *Humuleşteanul şi basmul est slav,* MS, 1964, p. 25.

913. **Corlăteanu N.G.,** *Studiu asupra sistemei lexicale moldoveneşti din anii 1870–1890* (Contribuţia lui I. Creangă şi a altor scriitori la valorificarea stilistică a vocabularului contemporan). C., „Cartea Mold.", 1964, (AŞ din RSSM, IIL). 185–224 ş. a.: Despre folc. în creaţia scriitorilor. Cuv.: Mocreac

I., LLM, 1964, nr. 2, p. 68-73; Berejan S., Înv. S., 1964, nr. 6, p. 58-60; Udler R.Ia., Vopr. Iazâc., 1965, nr. 2, p. 109-111.

914. **Popovici C.F.,** *Variantele est-slave ale basmului lui Ion Creangă „Ivan Turbincă"*, LLM. 1965, nr. 1, p. 1-5.

915. **Coroban V.P.,** *Originile nuvelei [și despre baza folclorică a nuvelei]*,LLM, 1965, nr.3, p.6-14.

916. **Borș A.P.,** *760 de sentințe în „Istoria ieroglifică" de D. Cantemir,* Cult., 1965, 12 iun., Nr 11 (1041).

917. **Chiroșca B.P.,** *Alecsandri și folclorul,* CU, 1965, 21 sep., nr. 25.

918. **Curuci L.,** (Cuv.): I. Rotaru, *Eminescu și poezia populară*, Buc., Edit. Pentru lit., 1965, 262 p., LLM, 1965, nr. 4, p. 72-73.

919. *Despre scriitorul S. Vangheli și folc.:* G. Vieru, Cult., 1965, 9 oct., nr. 28 (1058); Cult., 1966, 19 mar., nr. 12 (1081); I Ciocanu, TM, 1966, 11 sep., nr. 109 (3080).

920. **Cimpoi M.,** *V. Alecsandri, I. Creangă* (Și despre folclor), Nis., 1966, nr. 3, p.127-136.

921. **Osadcenco I.,** *Donici în presa rusă din secolul XIX*(Și despre folcl. în creația fabulistului), LLM, 1966, nr. 2, p. 19-25.

922. *Omagiu lui Ion Creangă*, Alcăt. R. Portnoi și H. Corbu, C., „Cartea Mold.", 1963, 130 p. P. 6, 8, 37-38, 54, 72-74, 76, 80, 82-84, 103, 105, 111-112, 123, 128: I. Creangă și folclorul. Cuv.: Curuci L.I., MS, 1964, 28 ian., nr.23 (9267); Petrov Ia.S., LLM, 1963, nr. 4, p. 66-68.

923. **Chiroșca B.P.,** *Interesul lui A.S. Pușkin pentru folclorul moldovenesc*, CU, 1962, 8 feb., nr. 4 (408).

924. Богач Г.Ф. *А.С.Пушкин и культура молдавского народа* (*Pușkin și cultura poporului moldovenesc*), СМ, 1962, 10 фев.

925. *Colocviu despre romanul moldovenesc contemporan*, Nis. 1966, nr. 7. P. 156, 159: Literatura și folclorul.

926. **Cimpoi M.,** *Gheorghe Meniuc, poetul*, Nic, 1966, nr. 7. P. 121, 125: G. Meniuc și folclorul.

927. **Ciobanu I.D.,** *Câteva reflecții asupra romanului,* Nis., 1966, nr. 10, p. 130-138. P. 134-135: V. Vasilache și folclorul.

928. Богач Г.Ф., *Горький и молдавский фольклор*(*Gorki și folclorul moldovenesc*), К., «Картя Молд», 1966. 233 с. (АН МССР, ИЯЛ). Реч.: Пештеряну И. - МС., 1966, 22 мар., № 67 (9924): "рубецкой Б. - СМ., 1966, 29 апр., № 100 (6494); Жунгиету Е, "М, 1966, 17 юн., № 72 (3043); Очинский И. С.,1966, 17 юн., № 138 (9995), Буковина Сов., 1966, 22 юн., Чобану Л., Нис., 1966, № 10, п. 146-148; Антокольский А., Вопр. лит., 1966, № 11, с. 239-241; Волкова А., Панцыр Д., Буковина Сов., 1966, 25 деч.

929. Двойченко-Маркова Е.М., *Russco-rumânschie literaturnâe i foliclornâe sveazi v pervoi polovine XIX veca* (*Legăturile literare și folclorice ruso-române în prima jum. al sec. al-XIX-lea,*), М., «Nauca», 1966, 278 p.

930. **Corbu H.,** *Dramaturgia sovetică moldovenească*, Studii, red. S. Cibotaru, C., „Cartea Mold.", 1966, 150 p. (AȘ din RSSM, IIL). P. 4, 12, 17, 19-31, 124, 128: Subiecte folclorice. Cuv.: Dobrovolschi C., TM, 1966, 17 aug.; Ciocanu I., Nis., 1966, nr. 9, p. 132-133; Bileţchi N., LLM, 1967, nr.1, p. 73-75.

931. **Curuci L.,** *Aspecte ale artei eminesciene*, Sub red. lui V. Coroban, C., „Cartea Mold.", 1966, 164 p. (AŞ din RSSM, IIL). P. 110-131: Asimilarea creaţiei populare în opera lui Eminescu.
932. **Levit F.,** *Gheorghe Asachi,* Sub red. lui H. Corbu, C., „Cartea Mold.", 1966, (AŞ din RSSM, IIL). P. 38, 179-195, 231-232, 284 ş. a. G. Asachi şi folclorul. Cuv.: Dodiţă G., Nis., 1966, nr.9, p. 130-131; Zavulan P., LLM, 1966, nr. 4, p. 63-64; Romaneţ A., Bucovina Sov., 1967, 11 ian.
933. **Popovici C.,** *M. Eminescu.* Studii şi articole, C., „Cartea Mold.", 1966, 166 p. P. 102-124, 146-147, ş. a.: M. Eminescu şi folclorul. Cuv.: Balmuş P., TM, 1967, 12 apr., nr.44 (3171).
934. Попович К.Ф. *Непревзойденный мастер сказки* [И. Крянгэ] (*Meşter neîntrecut al poveştii*), СМ, 1967, 2 мар. , № 52 (10062).
935. **Nucă S.,** *Maxime crengene*, Cult., 1967, 11 mar., nr. 11 (1131).
936. **Cibotaru S.S.,** *Bogdan Istru şi folclorul* [şi texte (cântece şi ghicitori) colectate de poet], Cult., 1967, 13 mai, nr. 20 (1140).
937. **Popovici C.F.,** *Ion Creangă şi basmul est-slav*, Red. I.C. Vartician, C., „Cartea Mold.", 1967, 17 iunie, nr. 140 (671); Romaneţ A., Radianscaia Buc., 1967, 26 iunie, nr. 147 (6296); Hropotinschii A., LLM, 1968, nr. 1, p. 77; Pânzaru S., MS, 1968, 20 iunie.
938. **Rabii B.,** *Jurnal critic*, C., „Cartea Mold.", 1967, 238 p. Vezi şi nr. 352, 374, 513-514, 517, 522-a, 991. P. 69, 138-139, 149-150: Despre folc. în creaţia lui I. Creangă, M. Eminescu, L. Deleanu.

Folclorul muzical. Cântecele populare şi creaţia compozitorilor

939. **Ştirbu,** *Cântecele pe note*, PR, 1928, 30 mar., nr. 25 (290).
940. **Manuilov M.,** *Compozitorul şi folclorul*, Cilt. M., 1957, 10 mar.
941. **Cotlearov B.,** *Despre folclorul muzical moldovenesc*, Cult. M., 1958, 27 apr., nr. 34 (357).
942. **Sofronov A.,** *Ştefan Neaga*, C., „Cartea Mold.", 1959, 83 p. Şi despre folosirea folc.
943. Полюхов Н., *Еще раз о музыкальном фольклоре* (*Încă o dată despre folclorul muzical*), СМ, 1960, 17 мар.
944. **Arţaru A.,** *Izvor curat ca lamura,* Valorificarea folclorului nostru muzical, Cult. M., 1961, 29 ian.
945. **Acsionova L.,** *Folclorul muzical - izvor nesecat*, MS, 1962, 9 feb.
946. **Cotlearov B.,** *Poemul vieţii poporului,* Încă o dată despre folclorul muzical, Cult. M., 1962, 6 apr., nr. 27 (720)
947. Аксенова Л.А., *Молдавское народное музыкальное творчество* (*Creaţia muzicală populară moldovenească*), Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, М., 1962.
948. **Zagorschi V.,** *De la izvoare*, Cult. M., 1964, 5 mar., nr. 19 (920).
949. **Dumitriu G.,** *D. Gheorghiţă*, Cult. M., 1965, 21ian., nr. 6 (1011). Şi despre utilizarea folclorului.

950. **Gagauz D., Abramzon F.,** Bâcova E., *Şt. Neaga* (şi folc.), Cult. M., 1965, 4 decem., nr. 36 (1066).
951. **Levco A.,** *La izvoarele creaţiei populare*, TM, 1966, 11 mai, nr.56 (3027), Despre folosirea motivelor folc. de către compoz. E. Doga.
952. **Ilie N.,** *Şt. Neaga. Viaţa şi opera,* , C., „Cartea Mold.", 1966, 60 p. Şi despre folc. muzical.
953. **Manuilov M.,** *Muzica şi rolul ei în viaţa socială,* C., „Cartea Mold.", 1966. P. 4, 24, 29 ş. a.: Şt. Neaga şi folclor moldovenesc.
954. **Cruceniuc P.,** *Cântăreţ al Moldovei (D. Gheorghiţă şi cântecul popular)* Cult., 1967, 11 feb., nr. 7 (1127).
955. **Poleacov V.,** *Compozitorii moldoveni şi folclorul,* CGS, 1967, 8 feb., nr. 33 (564). Folclorul moldovenesc şi teatrul, cinematografia.
956. *Despre filmul „Melodii moldoveneşti"*: IU. Filip, 1 – TM, 1954, 8 sep., nr. 108 (1225); 2 – TM, 1955, 14 sep. nr. 110 (1383).
957. Despre filmul „Andrieş": FM, 1954, nr. 9, p.9; G. Remenco, Înv. M., 1955, 19 mai, nr.21 (34); TL, 1955, nr. 21 (523); Iu Edlis, TM, 1955, 22 mai, nr. 61 (1334); G. Botezatu, MS, 1955, 22 mai, nr. 120 (6619).
958. *Despre opera „Grozovan"*: G. Botezatu, MS, 1956, 13 iunie, ; M. Manuilov, FM, 1956, nr. 7, p. 20–21.
959. **Galiţ V.,** *Balada haiducească* (filmul), CM, 1959, 27 mar., nr. 62 (2322).
960. **Gheorghiu G.,** *Povesteşte Făt-Frumos* (Despre baletul „Făt-Frumos" de A. Mulear), SL, 1959, nr. 4, p. 17.
961. **Botezatu G.G., Gaţac V.M.,** *Olexa Dovbuş* [Despre filmul artistic cu acelaşi nume], MS, 1961, 24 ian.
962. **Spătaru G.I.,** *(Despre elementele folc. în filmul „Ultima lună de toamnă")*, Cult., 1965, 2 oct., nr. 27 (1057).
963. *Despre opera poveste „Capra cu trei ezi"*: N. Ilie, Cult., 1965, 28 noiemb., nr. 35 (1065); I. Miliutuna, Cult., 1967, 28 ian., nr. 5 (1125); A. Lei, MM, 1967, 2 feb., nr. 14 (2279); N. Şehtman, CGS, 1967, 3 feb., nr. 29 (560), VC, 1967, 3 feb., nr. 29 (560); L. Şoilov, SM, 1967, 4 feb., nr. 30 (10040); T. Lupan, TM, 1967, 8 mar., nr. 29 (3156).
964. *Legenda mărţişorului* (în film), TM, 1967, 25 ian., nr. 11 (3138)
965. **Gârneţ R.,** *(Despre elementele folc. în filmul „Gustul pâinii")*, Cult., 1967, 28 ian., nr. 5 (1125).

Folclorul naţionalităţilor conlocuitoare

966. Покровская Л.А., *Песенное творчество гагаузов* (*Cântecele populare găgăuze*), Автореферат канд. диссерт. Л. 1952.
967. Алексеева А., *Песенное творчество гагаузов* (*Cântecele populare găgăuze*), СМ, 1954, 17 ян.
968. **Badiuc S.,** *Norodul îşi cântă fericirea,* (Despre folc. nou găgăuzesc), FM, 1960, nr. 2, p. 8.
969. Мещерюк И., Колца Е., "укан Б., *Художественное слово гагаузского народа* (*Arta cuvântului a poporului găgăuz*), Днестр, 1960, № 3, с. 62–65, Нис., 1960, № 3, п. 57–60.

970. Богомольная Р.А., *О современном состоянии русского фольклора в Молдавии* (*Situația contemporană a folclorului rus în Moldova*), "езисы докладов и сообщений на республиканской межвузовской конференции литературоведов по актуальным вопросам современного литературоведения (КГ"). К., 1963, с. 37–39.

971. Богомольная Р.А., *"крашнские народные песни в русских селах Молдавии* (*Cântecele populare ucrainene în satele ruseşti din Moldova*), "ч. зап. (КГ"), том 76 (литерат.), 1964, с. 25–32.

972. Богомольная Р.А., Фольклор в русских селах Молдавии (*Folclorul în satele ruseşti din Moldova*), ЛЛМ, 1965, № 4, п. 27–35.

973. Богомольная Р.А., Сатирические, шуточные и плясовые песни в русских селах Молдавии (*Cântecele satirice, glumeţe şi de dans în satele ruseşti din Moldolva*), Научная конференция по итогам научно-исследовательских работ за 1965 (КГ"), Секция общественных и гуман. наук), Сокращенные тексты докладов. К., 1966, с. 155–156.

973a. Покровская Л.А., Народные песни гагаузов Молдавии и "краины (*Cântecele populare găgăuze din Moldova şi Ucraina*), М., 1966. 22 с. (Международная ассоциация по изучению стран Юго-Восточной Европы. Первый конгресс балканских исследований. (София, 26 авг. – 1 сент. 1966 г.), Сообщения советской делегации).

973b. **Tucan B.,** *În marea familie* (Şi despre folc. găgăuzilor), Nis., 1967, nr. 8, p. 45–46. Vezi şi nr. 513, 517, 522-a.

Manuale şi crestomaţii şcolare. Literatură metodică

974. *Crestomaţie de literatură pentru cl. V*, Alcăt. L. Barschi şi M. Oprea, Tiraspol-Balta, ESM, 1940. P. 3–42: Folc. (Poveşti). Aceeaşi, compl. C., ESM, 1940.

975. *Crestomaţie de lit. pentru cl. VI şi a VII a şc. mold. necompl. şi mijl.*, Alcăt. M. Oprea şi L. Barschi, Ed. 2, C., ESM, 1941. P. 3–33: Folc.: (Epos eroic, poveşti, cântece lirice tradiţionale), Ed. 1. Tiraspol, ESM, 1940. Cuv.: Ungher E., Oct., 1940, nr. 12, p. 37–39.

976. **Tolstenco I.,** *Lucrul cercurilor* (s. Ţâmbulăuca, r-nul Dubăsari), TM, 1948, 15 apr., nr.3 (357).

977. *Programa de lit. mold. pentru şc. pedagogice* (Proect), „Şc. Sov.", 1949. P. 13–15: A. Folc. până la perioada sov.: 1. Poezii rituale, 2. Cântece, 3. Balade şi cântece ist., 4. Poveşti, 5. Strig., proverbe, zic. şi ghicitori; p. 31–35; B. Folc. din perioada sov.: 1. Folc în RASSM; 2. Folc. în raioanele vremelnic ocupate; 3. Folc. din RSSM.

978. **Bogaci G.F., Coroban V.P.,** *Crestomaţie de citire lit. pentru cl. VI a şc. mold.*, „Şc. Sov.", 1949. P. 9–38: Folclor (Noţiuni generale). Ed. 2. C., „Şc. Sov.", 1950.

979. **Galiţ V.G., Ignat M.D.,** *Crestomaţie de citire lit. pentru cl. VII a şc. mold.*. Sub red. lui B. Istru, C., „Şc. Sov.", 1950. P. 9–42: Producţii narodnice orale (1. Cântece: a. Despre viaţa grea din trecut; b. Cântece despre viaţa nouă; II.

Balada narodnică; III. Povestea; IV. Proverbe, zic. şi ghicitori; V. Horele; Generalităţi despre folclor). Ed. 3. C., „Şc. Sov.", 1954. Ed. Revăz. şi compl. C., „Şc. Sov.", 1956.

980. **Ignat M.D., Bogaci G.F., Penzul A.P.,** *Crestomaţie de citire lit. pentru cl. VI a şc. mold. De şapte ani şi mijl,* C., „Şc. Sov." 1950. P. 58–82: Folc. (Povestea); p. 98–101: Ghicitori, proverbe, zicători. Ed. 2, C., „Şc. Sov." 1951. Ed. 4, C., „Şc. Sov." 1954. Ed. 6, C., „Şc. Sov." 1957. Ed. 7, C., „Şc. Sov." 1960. Ed. 8, C., „Şc. Sov." 1961. Ed. 9, complectată, C., „Şc. Sov." 1962.

981. **Corlăteanu N. G.** ş. a., *Literatura veche mold. Crestomaţie pentru cl.VIII a şc. mijl.* Sub red. lui I.D. Ciobanu, Ed. 3, revăz. şi compl. C., „Şc. Sov.", 1950. P. 7–66: Folclor moldovenesc (cântece, balade, poveşti, proverbe). Ed. 4, îndreptată şi adăugită, C., „Şc. Sov." 1951. Ed. 5, C., „Şc. Sov." 1952. Aceeaşi: C., „Şc. Sov." 1954. Cuv.: Coroban V.P., Înv. S. 1952, nr. 7, p. 24–29.

982. *Literatura sov. mold. Crestomaţie pentru cl. X a şc. mijl,* Alcătuitor V.G. Galiţ, Sub red. lui I.D. Ciobanu, C., „Şc. Sov." 1950. P. 62–72: Folclor sovetic moldovenesc: p. 73–78, cântece, proverbe, zicători. Ed. 2, revăz. şi compl. C., „Şc. Sov.", 1951. Ed. 3, C., „Şc. Sov.", 1952.

983. **Slobodscaea B.M.,** *Cum dezvolt la copii dragostea şi interesul pentru carte,* Înv. S., 1950, nr. 1, p. 49–53, Şi despre poveşti populare.

984. *Programe pentru şcoala mijlocie la lit. mold. Pentru cl. VIII–X ale şc. mijl. mold.* (Proect), C., „Şc. Sov.", 1951. P. 11–12: A. Folc. de până la perioada sov.: cântece, balade şi cântece ist., poveşti, strigături, proverbe, zicători, ghicitori; Folc. din perioada sovetică. Aceeaşi C., „Şc. Sov.", 1952, Aceeaşi C., „Şc. Sov.", 1953.

985. **Bacsman B.,** *Întrebările folclorului în programele şi manualele şcolare,* MS, 1954, 10 ian.

986. **Chiroşca B.P.,** *Unele întrebări cu privire la folclorul moldovenesc* [în manualele pentru şcolile medii], Înv. M., 1955, 27 feb., nr. 9 (22).

987. **Maslincov I.A.,** *Cu privire la programele de limbă şi lit. pentru cl. V–VII şi VIII–X ale şc. mijl.,* Înv. M., 1955, nr. 8. P. 51: Despre folclor.

988. *Programe pentru şc. mijl. la limbă şi lit. mold., pentru cl. VIII–X ale şc. mijl. mold.,* C., „Şc. sov.", 1955. P. 26 ş. a.: Despre folclor.

989. **Bizovi V.N.,** *Organizarea unei serate literare,* Înv. S., 1956, nr. 5, p. 45–47. P. 47: despre folclor.

990. *Programe pentru şc. mijl. pe anul 1956–57 la limbă şi lit. mold. şi citirea lit. pentru cl. V–VII ale şc. mold.,* C., „Şc. sov.", 1956. P. 32–34: *Creaţia narodnică orală moldovenească (Poveşti, proverbe, ghicitori);* p. 38–40: *Noţiuni generale despre creaţia narodnică orală (Balada, cântecele, doinele).*

991. **Racul I.P.,** *Piesa „Lumina" de A. Lupan,* Culegere de lucrări cu privire la literatura moldovenească (în ajutorul învăţătorului), nr. 2, C., „Şc. sov.", 1956, p. 195–233. Şi despre elementele folc.

992. **Portnoi R.M.,** *Pentru studierea literaturii ca literatură artistică,* Înv. S., 1957, nr. 4, p. 16–23, Şi despre folclor.

993. **Lefter N.,** *Educaţia estetică în legătură cu predarea baladei „Codreanu",* Înv. S., 1957, nr. 6, p. 39–43.

994. **Ignat M.D.,** *Stadiile predării teoriei literaturii în clasele V–VII,* Înv. S., 1958, nr. 1, p. 37–40, Şi despre folclor.

995. **Coroban V.P., Bogaci G.F.,** *Crestomaţie de citire lit.,* Manual pentru cl. VI, Ed. 8, revăz., C., „Şc. Sov.", 1958. P. 5–22: *Creaţia populară orală* (Noţiuni generale despre creaţia populară orală. Texte: *Miorița, Codreanu,* cîntece).

996. *Istoria RSSM.* Partea I, Manual pentru cl. 8, C., „Şc. Sov.", 1958, (FM a AŞ din Un.RSS, II). P: 65–66: T.A. Crăciun, Creaţia populară orală.

997. **Cibotaru S., Corbu H., Dragnev D., Babii A.,** *Despre unele neajunsuri şi greşeli din manualele de literatură moldovenească,* Com. M., 1959, nr. 10, p. 103–108, Com. Moldavii., 1959, nr. 10, p. 99–104; Înv. S., 1959, nr. 11, p. 46–52, Şi despre folclor.

998. **Bogaci G., Portnoi R.,** *Literatura moldovenească,* Crestomaţie pentru cl. IX, Ed. 9, C., „Şc. Sov.", 1959. P. 19–20, 21–26 ş. a., Despre folclor.

999. **Chiroşca B.P.,** *Unele consideraţii asupra predării creaţiei populare în şcoala secundară,* Voprosâ naucino-metodicescoi rabotâ, C., 1959, (CGU).

1000. **Craevschi F.T., Flocea Ia.G.,** *Cartea de muzică pentru cl. II a şc. medii mold,* C., „Cartea Mold.", 1959. P. 29–30, 52–53, 63–64, 72–73: *Cântece populare mold., rus., germ.*Ed. 2, C., „Cartea Mold.", 1960. Ed. 3, C., „Cartea Mold.", 1961.

1001. **Portnoi R.M., Coroban V.P., Levit F.,** *Literatura moldovenească,* Manual pentru cl. IX, Ed. 1, Sub red. lui R. Portnoi, C., „Cartea Mold.", 1959, 252 p. P. 8–9, 29–33, 141–143, 172–173, 183–184, 240–242: Despre folclor.

1002. **Ignat M.D.,** *Predarea baladelor în clasele V–VII,* Înv. S., 1960, nr. 9, p. 34–39.

1003. **Mihalache V.G.,** *Din activitatea cercului nostru folcloristic,* Înv. S., 1960, nr. 10, p. 18–109.

1004. **Onea N.,** *Cu privire la activizarea procesului de predare a literaturii moldoveneşti,* Înv. S., 1961, nr. 1, p. 19–23, Şi despre predarea operelor folclorice.

1005. **Pruteanu B.,** *Observaţii cu privire la noile programe de limbă şi citire literară,* Înv. S., 1961, nr. 5, p. 63: Despre folclor.

1006. **Turuta C.,** *Educaţie ateistă la lecţiile de literatură,* Înv. S., 1961, nr. 7, p. 31–37, Şi despre folclor.

1007. *Istoria RSSM.* Partea 1–2, Manual pentru cl. VIII–IX. Sub red. lui Ia.S. Grosul, N.A. Mohov, E.M. Russev, C., „Cartea Mold.", 1959. P. 142–145: T.A.Crăciun]. Despre folc. în sec. XIX. Ed. 2, C., „Cartea Mold.", 1960.

1008. **Craevschii F.T.,** *Carte de muzică pentru cl. I a şc. medii mold.* C., „Cartea Mold.", 1961, 63 p. P. 11, 42–43: Cântece populare.

1009. **Caftanat M., Flocea Ia.,** *Carte de muzică pentru cl. IV a şc. medii mold.,* C., „Cartea Mold.", 1962. P. 44–47, 49–50, 82–84, 134–136: Cântece populare.

1010. **Minţ I.I., Carev D.S.,** *Istoria Uniunii RSS,* Manual pentru cl. 8. Trad. Din rus. de D. Crepostier, V. Potlog, O. Gherşcovici, C., „Cartea Mold.", 1962, Materialul privind istoria Moldovei de C.V. Stratievschi. P. 295: Despre creaţia populară moldovenească.

1011. **Sorbală F.,** *Din activitatea cercului literar al şcolii noastre,* (s. Veregeni, r-nul Dondușeni), Înv. S., 1963, nr. 2, p. 55–56.

1012. **Enachiev I.,** *Educaţia ateistă la predarea folclorului,* Înv. S., 1963, nr. 6, p. 25–28.

1013. *Istoria RSS Moldovenești. Pentru cl. IX-XI,* Autori: Mohov N.A. ș. a., Sub red. lui Ia.S. Grosul ș. a., C., „Cartea Mold.", 1963, (II al AȘ din RSSM). P. 80: (T.A. Crăciun), *Creația populară orală,*Ed. 2, C., „Cartea Mold.", 1964.

1014. **Flocea Ia.,** *Carte de muzică pentru cl. II a șc. medii mold.* C., „Cartea Mold.", 1963, 92 p. P. 22, 34, 50-51, 67-68, 86: Cântece populare.

1015. **Cogan B., Pleșco D.,** *Literatura moldovenească.,* Manual pentru cl. VII, Ed. 3, C., „Cartea Mold.", 1963. P. 6-32: *Creația narodnică orală (cântece despre trecutul neguros, cântece despre viața nouă).*Ed. 5, C., „Cartea Mold.", 1965. Ed. 6, C., „Lumina.", 1966.

1016. *Literatura moldovenească,* Manual pentru cl. IX, Sub red. lui V. Coroban, C., „Cartea Mold.", 1963, 255p. P. 4-5, 13, 133-134, 151, 181-184: Despre folclor.

1017. **Buzuleanu V.,** *În căutarea „Mioriței",* Cult. M., 1964, 29 mar.

1018. *Culegere de materiale din activitatea cercurilor de limbă și literatură moldovenească,* C., „Cartea Mold.", 1964, 74p. P. 3-40: G. Mihalache, *Cercurile de limbă și literatură moldovenească în școală* (Cercul de folclor: p. 26-34); p. 54-74: B.L. Timofte, *Studierea versificației în cadrul cercului tinerilor poeți* (Si despre folcor). Cuv.: TM,1964, 18 decem., nr. 149 (2811); Bondarenco L., Cult. M., 1965, 14 ian., nr. 4 (1009).

1019. **Nedbaliuc G., Pleșco D.,** *Literatura moldovenească,* Manual - crestomație pentru cl. V-VI ale școlii serale moldovenești, C., „Cartea Mold.", 1964, 240 p.P. 8-54: *Creația populară orală moldovenească* (Noțiuni generale și texte).

1020. **Tăbăcaru V.,** *Păcatele vechi,* Cult. M., 1965, 4 mar., nr. 18 (1023). Și despre folc. în cărțile de citire pentru șc. primare.

1021. **Tăbăcaru V.,** *Revenim iarăși,* Cult. M., 1965, 25 mar., nr. 24 (1029). Și despre folc. în îm manualele școlare.

1022. **Chiroșca B.P.,** *„Pătimirile" folclorului în școală,* MS, 1965, 26 mai, nr. 122 (9671).

1023. **Chiroșca B.P.,** *În apărarea „Mioriței",* Cult., 1965, 10 apr., nr. 2 (1032)

1024. *Mic studiu critic despre critică,* (art. redacțional; și despre folc. în manualele școlare.

1025. **Botezatu G.G., Junghietu E.V.,** *Câteva sugestii,* Cult., 1965, 10 iul., nr. 15 (1045), Despre folc. în manualele pentru cl. V-VII.

1026. **Gărbălău M.,** *Predarea baladei „Miorița" în școala medie,* Cult., 1965, 28 aug., nr. 22 (1052).

1027. **Bizovi V.N, Sadovnic A.P.,** *Manual pentru cl. V,* Ed. 2, C., „Cartea Mold.", 1965. P. 3-17: *Creația populară orală moldovenească,* (Noțiuni generale).

1028. *Istoria RSSM,* Pentru șc. medie, C., „Cartea Mold.", 1965, (II al AȘ a RSSM). P. 23-24, 78, 84, 110, 114, 137-139, 200: Despre folclor.

1029. Мохов Н.А., Оганян Л.Н., Материалы по истории Молдавии для VII кл. (*Materiale despre istoria Moldovei pentru clasa a VII*), Ê., «Картя Молд.», 1965. С. 10, 18-19, 22, 34-38, 44: О фольклоре и этнографии.

1030. **Cogan B., Onea N.,** *Literatura moldovenească,* Manual pentru cl. VI, Ed. 2, C., „Cartea Mold.", 1965. P. 3-11: *Creația populară orală* (generalități).

1031. *Programe pentru șc. medie pe anul șc. 1965 - 66 la lit. mold. în cl. IX-X,* C., „Cartea Mold.", 1965. P. 8, 10-13, 18-19, 26 ș. a. Despre folclor.

1032. *Programe pentru șc. medie serală (pe schimburi) de cultură generală,* Limba

mold. și citirea lit. în șc. rusă pentru cl. V-XI. Alcăt. I. A. Maslenicov, C., „Cartea Mold.", 1965. P. 21-22, 30: Despre doină, folclor.

1033. *Programe pentru cl. V-VIII ale șc. mold.* Limba și lit. mold. C., „Cartea Mold.", 1965. P. 37-39, 40-44, 48-50, 56, 55: Despre folclor.

1034. *Programe pentru școala de opt ani. Muzica. Pentru cl. V-VIII,* C., „Cartea Mold.", 1965. P. 6-7, 9-11: Despre folclor.

1035. *Literatura moldovenească,* Manual pentru cl. IX, C. „Lumina", 1966, 487 p. P. 4, 11-20, 24, 124-125, 177-180, 299-300, 335: Despre folclor.

1036. **Tăbăcaru V.,** *Pe marginea unei crestomații (pentru cl. IX; și despre folc.),* Cult. 1966, 27 aug., nr.35 (1101).

1037. **Tăbăcaru V.,** *Criteriul periodizării* (Despre programele la lit. mold în cl. IX-X; și despre folc). Cult., 1966, 27 aug., nr. 32 (1101).

1038. **Todică D.,** *Folclor, literatură și...zoologie,* Cult. 1966, 27 aug., nr.35 (1103).

1039. *Programă pentru cl. VII a șc. mold, pe anul de învăț. 1966-1967 la lit. mold.,* C., „Lumina, 1966. P. 4-6: *Creația populară orală (Balada „Miorița"; „Codreanu"; cântece și doine: a. Despre viața grea din trecut; b. Despre viața nouă)*

1040. Оганян Л.Н., Материалы по истории Молдавии, Для VIII кл. Под ред. Н.А.Мохова. К., «Лумина», 1967. 36 с. С. 16, 31, 33, 35-36: О молд. фольклоре.

1040a. *Programe pentru șc. medie pe anul șc. 1967-1968,* Lit. mold. pentru cl. IX-X, C., 1967, 49 p. P. 6-8, 11-17, 20-24, 29-31: Despre folclor.

1040b. **Gărbălău M., Onea N.,** *Proiect de programă la literatura moldovenească* (și despre folclor), Cult. 1967, 28 oct., nr.44 (1164).

1040c. *Aspecte de educație comunistă la lecțiile de literatură moldovenească în școala medie,* Red. M. Gărbălău, C., „Lumina, 1967, 167 p. (Inst. de cercetări în șt. pedagogice). P. 13-14, 25-29, 57, 121-126: Despre folclor. Cuv.: Juc G., Cult., 1968, 13 ian., nr. 3 (1175). 10-40-g. Pricop V., *Educația ateistă a elevilor la lecțiile de literatură moldovenească în cl. V-VIII,* (Și despre folclor), Înv. Sov., 1967, nr.9, p. 29-33. Bibliografie, chestionare de folclor

1041. *Către corespondenții noștri* (Despre colect. folc.), Oct., 1939, nr. 4, p.41.

1042. **Ciobanu I.D.,** *Folclorul* (Despre colect. folc.), MS, 1940, 28 apr., nr. 91 (3124).

1043. **Ciobanu I.D.,** *Cum se culege folclorul* (Despre colect. folc.), MS, 1941, 30 apr., nr. 101 (181).

1044. Чобану И.Д., О сборе фольклора (*Culegerea folclorului*), СМ, 1945, 1 мар., № 42. Ciobanu I.D., *O sbore foliclora* (*Despre colect. folc.*), SM, 1945, 1 mar., nr. 42.

1045. **Chiroșca B.,** *Culegeți folclorul moldovenesc,* SL, 1952, nr. 7, p. 10.

1046. Савина М.Г., Собирайте жемчужины народного творчестваю (*Colectați perlele creației populare*), ЮЛ, 1956, 13 июля, № 24 (578).

1047. **Savina M.G.,** *Tovarăși învățători, culegeți creația norodnică orală,* Cult. M., 1957, 23 mar.

1048. Мельц М.Я. Библиография авторефератов диссертаций по проблемам народного поэтического творчества (1949 - 1955 годы) (*Bibliografia autoreferatelor disertațiilor pe problemele creației poetice*

populare [1949 - 1955 годы]), Русский фольклор. Материалы и исследования. Выпуск II. М.-Л., Изд-во АН СССР, 1957. С. 315: О молд. Фольклоре.

1049. Мельц М.Я. Библиография авторефератов диссертаций по проблемам народного поэтического творчества. (1956 год) (*Bibliografia autoreferatelor disertaţiilor pe problemele creaţiei poetice populare* [anul 1956]). Русский фольклор. Материалы и исследования. Выпуск II. М.-Л., Изд-во АН СССР, 1957.

1050. **Orgehovscaea T.,** *Ion Creangă* (Indicator bibliografic), C., ESM, 1958, 23 p. (B-ca de Stat „N.C. Crupscaea"), Şi despre I. Creangă şi folc.

1051. Мельц М.Я., Библиографический указатель литературы по фольклору на русском языке (1956 год) (*Indicatorul bibliografic al literaturii folclorice în limba rusă* [anul 1956]), Русский фольклор. Материалы и исследования. IV. М.-Л., Изд-во АН СССР, 1959. С. 458–459, 471, 477, 486, 490, 496, 50, 503–504, 507–509, 513. О молд. фольклоре.

1052. *Молдавo-русско-украинские литературные связи* (*Legăturile literare moldo-ruso-ucrainene*), Краткий указатель, Сост. А.С. Кидель, П.Х. Свака, Ред. И.К. Вартичан, К., 1959. 34 с. (МФ АН СССР, ИЯЛ, Б-ка Ин-та ист.)

1053. *Работы сотрудников Института истории, языка и литературы (1944–1957)* (*Lucrările colaboratorilor Institutului de istorie, limbă şi literatură [1944–1957*), Библиографический указатель (Îndrumător bibliografic). Состав. Гуцу Л.А. и др., Под ред., И.К.Вартичан и А.С. Киделя, К., 1959. С. 90–94: Молдавский фольклор и фольклористика.

1054 *Литература о Молдавии (Сводный указатель литературы за 1957–1961 гг.* (*Literatura despre Moldova [Îndrumător general pe literatura anilor 1957–1961]*), Состав. Жукова В.И., Бурлак Е.Н. К., Партиздат, 1963. 100 с. (Гос. Респ. б-ка МССР им. Н.К.Крупской), С. 91: Фольклор.

1055. **Soroca I., Tolocenco E.,** *Cronica vieţii literare din RASSM,* (Si despre folclor), LLM, 1964, nr. 4, p. 53-60.

1056. *"казатель к ученым запискам Кишиневского государственного университета за 1949–1963 годы* (Îndrumător al schiţelor ştiinţifice ale Universităţii de Stat din Chişinău). К., 1964. С. 42–44: История молдавской литературы и фольклор.

1057. **Alecsandri V.** (1821-1890), *Indice bibliografic*, Alcăt. de V. Chiriac, Sub red. lui V.P. Coroban, , C., „Cartea Mold.", 1965, 36 p. (Clasicii literaturii moldoveneşti).

1058. *Principiile şi metodele culegerii folclorului,* Alcăt. B.P: Chiroşca, Red. resp. A.T. Harghel, C., 1965, 21 p. (Universitatea de Stat din Chişinău, catedra de lit. mold.), Textul e tipărit la rotaprint.

1059. **Pâslaru N.,** *Colectarea creaţiei populare*, CU, 1966, 25 iunie.

1060. *Новые обряды, обычаи и традиции – в народный быт* ((*Noile rituri, obiceiuri şi tradiţii – în viaţă*), "казатель рекомендуемой лит.), К., Партиздат, 1964 14 с.

1061. *Traiul comunist – noi datini şi sărbători* (Materiale metodice şi bibliografice în ajutorul bibliotecarilor), Alcăt. I.C. Madan, A.P. Revo, C. Edit. De partid a CC al PC al Mold., 1965, 32 p. (B-ca Republ. de Stat „N.C. Crupscaea").

1062. **Matcovschi A.,** *Polihronie Sârcu,* (Schiţă bibliografică), Sub red. lui G.F. Bogaci, C., 1967, 46 p. (AŞ din RSSM), Lucrarea e tipărită la rotaprint. P. 18–21: Despre P. Sârcu folclorist. Cuv.: Madan I., Cult., 1967, 2 decem., nr. 49 (1169); Nis., 1968, nr. 2, p. 160.

1063. Яцимирский А.И., Библиография (*Bibliografie*), Сост. А.С.Кидель, Ред. И.Е. Осадченко, К., 1967. 40 с. (АН МССР, Центральная научная библиотека), Работа напечатана на ротапринте. С. 8–9, 14–15, 17, 20–21, 29, 32–33, 39–40: О А.И. Яцимирском – фольклористе.

1064. *Библиографический указатель работ сотрудников Академии наук Молдавской ССР (1957–1961 гг.) Выпуск 3. Общественные науки* (*Indicator bibliografic al lucrărilor cercetătorilor Academiei de Ştiinţe din RSSM [1957–1961]*), Ediţia 3, Ştiinţe sociale, Сост. Л.А. Гуцул и А.С.Кидель, К., 1967. 98 п. (АН МССР, Центральная научная библиотека). С. 88–92 Фольклор.

1065. *Indicele bibliografic al revistei „Octombrie" („Octeabri") pe anii 1931–1956,* Alcătuitori: L.A Guţul şi A.S. Kidel, C., 1967, 159 p. P. 112–117: *Creaţia populară,* Articole despre folclor.

Abrevieri (Ziare. Reviste. Serii)

Anale	Anale ştiinţifice ale ILL al AŞ din RSSM
Bucovina Sov.	Gazeta *Bucovina Sovietică*
VC	*Vecernii Chişiniov*
CGS	*Chişinău. Gazetă de Seară*
DS	Gazeta *Drumul socialist*
Izv.	Buletinul Filialei moldoveneşti al A.Ş. URSS, Seria filologică
C	Revista *Chipăruş*
CB	Jurnalul *Cxrasnaia Bessarabia*
CM	Gazeta *Colhoznicul Moldovei*
CU	Gazeta *Chişiniovschii Universitet*
Com. M.	Jurnalul *Comunistul Moldovei*
Com. Moldavii	Jurnal *Communist Moldovii*
Coms. M.	Gazeta *Comsomolistul Moldovei*
Cult.	Săptămânalul *Cultura*
Cult. M.	Gazeta *Cultura Moldovei*
LLM	Revista *Limba şi literatura moldovenească*
ML	Revista *Moldova literară*
MM	Gazeta *Molodioji Moldavii*
Mold.	Revista *Moldova*
MS	Gazeta *Moldova Socialistă*
Nis.	Revista *Nistru*
Dnestr	Revista *Dnestr*
Oct.	Revista *Octombrie*
PR	Gazeta *Plugarul Roşu*
CiO	Gazeta *Cervonii oraci*
Repert.	*Repertoriu pentru amatori*
S	Gazeta *Stalineţ*
SL	Revista *Scânteia Leninistă*
SM	Gazeta *Sovetscaia Moldavia*
TL	Gazeta *Tânărul Leninist*
IuL	Gazeta *Iunăi Leninet*
TM	Gazeta *Tinerimea Moldovei*
Uci. zap. (CGPI)	Buletinul Institutului Pedagogic *I. Creangă*
Uci. zap.	(Naucin. baza) Buletinul bazei ştiinţifice moldoveneşti a Academiei de Ştiinţe URSS
Uci. zap. (TGPI)	Buletinul Institutului Pedagogic *T.G. Şevcenco*
FM	Revista *Femeia Moldovei*

ŢS	Gazeta *Ţăranul Sovietic*
Înv. M.	Gazeta *Învăţătorul Moldovei*
Înv. S.	Jurnalul *Învăţătorul Sovietic*
Ins. şt. (USC)	Însemnări ştiinţifice ale *Universităţii de Stat din Chişinău*
Uci. zap (CGU)	Uvionâe zapischi *Chişiniovscogo Gosudarstvennogo Universiteta*

N. M. BĂIEȘU

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI MOLDOVENESC PE ANUL 1968

[1968]

Bibliografia de față este o continuare a indicelui *Folclor moldovenesc, Bibliografie (1924–1967).* Alcăt[uitor] N. M. Băieșu, Red[actor] V.M. Gațac. Chișinău, „Cartea Mold[ovenească]", 1968. Principiile de alcătuire au rămas aceleași. S-au adăugat următoarele rubrici. La prima diviziune mare – *Studii, articole, informații: Cercetarea lingvistică a folclorului, Folclorul și arta plastică, Folclorul altor popoare.*

Au fost despuiate și ziarele raionale ale instituțiilor de învățământ superioare și medii speciale, ale artelurilor agricole, interprinderilor industriale (ceea ce lipsește in indicile editat in 1986). Materialele sunt date in ordinea cronologiei publicării lor.

LISTA PERIODICILOR DESPUIATE

Reviste

1. „Blocnotul agitatorului" (Chișinău; dublat în rus. – „Blocnot agitatora").

„Chip." 2. „Chipăruș" (Chișinău).

3. „Codri" (Chișinău).

„CM" 4. „Comunistul Moldovei" (Chișinău; dublat în rus. „Коммунист Молдавии").

„LLM" 5. „Limba și Literatura moldovenească" (Chișinău).

„Mold." 6. „Moldova" (Chișinău).

„Nis" 7. „Nistru" (Chișinău).

„RAA" 8. „Repertoriul pentru artiști amatori" (Chișinău).

„SL" 9. „Scânteia Leninistă" (Chișinău).

„FM" 10. „Femeia Moldovei" (Chișinău).

„ÎS" 11. „Învățătorul sovietic" (Chișinău).

Ziare

„Avang" 1. „Avangarda" (Căușani; dublat in rus. – „Авангрд").

2. „Avangarda" (Chișinău; sovhoz-tehnicumul moldovenesc pentru mecanizarea agriculturii; dublat în rus. – „Авангрд").

3. „Agronomul" (Dondușeni; sovhozul-tehnicum agronomic „V. I. Lenin"; dublat în rus. – „Агроном").

„Adev. N" 4. „Adevărul Nistrian" (Tiraspol; dublat în rus. – „Днестровская правда").

5. „Biruința" (Cahul; sovhozul-tehnicum agronomic pentru hidroameliorare; dublat în rus. – „Победа").

„Biruit." 6. „Biruitorul" (Criuleni).

„Vit." 7. „Viticultorul" (Chișinău; sovhozul-școală de viticultură și vinificație; dublat în rus. – „Виноградарь").

8. „Viața nouă" (Artelul agricol „Moldova" din r. Soroca).

„Viața N." 9. „Viața nouă" (Briceni; dublat în rus. – „Новаяжизнь").

„Drap. Bir" 10. „Drapelul Biruinței" (Dubăsari; dublat în rus. – „Знамя победы»).

„Drap. Com." 11. „Drapelul comunismului" (Leova; dublat în rus. – „Знамя коммунизма").

„Drap. Len." 12. „Drapelul Leninist" (Râbnița; dublat în rus. – „Ленинское знамя").

„Drap. Mun. 13. „Drapelul Muncii „ (Anenii-Noi; dublat în rus. – „Знамя труда").

„Drap. Roșu" 14. „Drapelul roșu" (Florești; dublat în rus. – „Красноезнамя").

15. „Economistul" (Căușani; tehnicumul moldovenesc de planificare și economie; dublat în rus. – „Экономист").

16. „Pentru comunism" (За коммунизм). (Chișinău fabrica de cusut „40 de ani a VLCSM").

„După s.-h. cadre" 17. „După cadrele colhozului satului" (Chișinău; inst. de gospodărie sătească „M. V. Frunze").

18. „Drapel" (Знамя (Ceadâr-Lunga).

19. „Cunoștințe" (Знание). (Chișinău; sovhoz-tehnicumul de fructe și legume moldovenesc "I. Soltâs").

20. „Zorile" (Chișinău; fabrica de încălțăminte „Zorile").

21. „Zorile" (Călărași; dublat în rus. – „Заря").

„ZB" 22. „Zorile Bucovinei" (Cernăuți).

23. „Zorile comunismului" (Artelul agricol „Miciurin" din r. Strășeni).

„Zor. Com." 24. „Zorile comunismului" (Cotovskii; dublat în rus. – „Заря коммунизма").

„Zor. Mold." 25. „Zorile Moldovei" (Cimișlia; dublat în rus. – „Заря Молдавии").

„Ing." 26. „Inginerul" (Chișinău; Institutul Politehnic „S. Lazo").

„Calea Len." 27. „Calea Leninistă" (Lazo; dublat în rus. – „Ленинский путь").

28. „Calea lui Ilici" (Soroca; dublat in rus. – „Путь Ильича").

„Calea spre Com." 29. „Calea spre comunism" (Vulcănești; dublat în rus. – „Путь к коммунизму").

„CU" 30. „Universitatea din Chișinău" (Chișinău; Universitatea de Stat).

„CGS" („VC") 31. „Chișinău. Gazeta de seară" (Chișinău; dublat în rus. – „Вечерний Кишинев").

32. „Adevarul Colhozului" (Колхознаяправда) (Colhoz „V. I. Lenin" r. Ceadîr-Lunga).

33. „Comunistul" (Коммунист) (Bălți).

34. „Conservant „ (Консервщик) (Tiraspol; fabrică de coserve „1 mai").

„Cuv. Com." 35. „Cuvântul Comunist" (Telenești; dublat în rus. – „Коммунистическое слово").

„Cult." 36. „Cultura" (Chișinău).

37. „ Leninistul" (Edineț; dublat în rus. - „Ленинец").
38. „Cuvântul leninist" (Ленинское слово) (Comrat).
39. „Lumina" (Artelul agricol „Miciurin" din r. Nisporeni).
40. „Lumina" (Tiraspol; Institutul Pedagogic „T. G. Șevcenco").

„Med." 41. „ Medicul" (Chișinău; Institutul de Stat de Medicină; dublat în rus. - „Медик").

«Mec." 42. „ Mecanizatorul" (Soroca; sovhozul-tehnicum de mecanizare și electrificare a agriculturii; dublat în rus. - „Механизатор").

„MS" 43. „Moldova Socialistă" (Chișinău).

„MM" 44. „Tineretul Moldovei"(Молодежь Молдавии) (Chișinău).

„Munca Col." 45. „ Munca Colectivă" (Artelul agricol „Prietenie" din r. Orhei).
46. „Montor" (Монтажник) (Chișinău; conducerea moldovenească de producție și administație de montare și construcție a RSSM).

„Munca Com." 47. „Munca Comunistă" (Drochia; dublat în rus. - „Коммунистический труд").

„Munca Pașn." 48. „Munca Pașnică" (Strășeni; dublat în rus. - „Мирный труд").
49. „Noutățile Ecranului" (Chișinău; oficiul pentru difuzarea filmelor; dublat în rus. „Новинки экрана").

„Oct." 50. „Octombrie" (Ungeni; dublat în rus. - „Октябрь").

„Oct. Roșu" 51. „Octombrie Roșu" (Cahul; dublat în rus. - „Красный октябрь").

„Patriotul Sov." 52. „Patriotul sovietic" (Nisporeni).
53. „Patria" (Fălești; dublat în rus. - „Родина").

„Pedag." 54. „Pedagogul" (Bălți; Institutul Pedagogic „A. Russo").

„Pentru Com." 55. „Pentru Comunism" (Orhei; dublat în rus. - „За коммунизм").
56. „Vitctoria" (Победа) (Bender).
57. „Calea spre comunism" (Путь к коммунизму) (Colhozul „V. I. Lenin", r. Ceadâr-Lunga).

„RT" 58. „Radio. Televiziune" (Chișinău; Comitetul moldovenesc de radiodifuziune și televiziune; dublat în rus. - „Радиотелевидение").
59. „Satul Colhoznic" (Căușani; dublat în rus. „Колхозное село").
60. „Secera și ciocanu" (Серп и молот) (Chișinău; fabrica de tractoare).

„Sc." 61. „Scânteia" (Râșcani; dublat în rus. - „Искра").

„SL" 62. „Scânteia Leninistă" (Glodeni; dublat în rus. - „Ленинская искра").

„Slavă Munc." 63. „Slavă Muncii" (s. Carmanova, r. Dubăsari; sovhozul-tehnicum zooveterinar al Moldovei; dublat în rus. - „Слава труду").

„SM" 64. „Moldova Sovietică" (СоветскаяМолдавия) (Chișinău).
65. „Constructorul" (Строитель) (Chișinău; trustul „Promconstruct" și „Chișinăuconstruct").
66. „Constructorul Transnistriei" (СтроительПриднестровья) (Tiraspol; trust de construcție).

„St. Roșie" 67. „Steaua Roșie" (Suvorov; dublat în rus. „Красная звезда").

„TM" 68. „Tinerimea Moldovei" (Chișinău).
69. „Tribuna" (Dondușeni; dublat în rus. - „Трибуна").

„TL" („Il") 70. „Tânărul Leninist" (Chișinău; dublat în rus. - „ Юный Ленинец").

71. „Studiul și munca" ("чеба и труд) (Tiraspol; sovhoz-tehnicumul de fructe și legume M. V. Frunze").

„Farul N." 72. „Farul Nistrian" (Rezina; dublat în rus. - „Днестровский маяк").

73. „Croitorul"(Швейник) (Chișinău; fabrica de croitorie Nr. 1).

74. „Mătăsarul" (Шелковик) (Bender; combinatul de mătase).

Partea I

Texte

Pagini de folclor de diferite genuri și specii.

1. *Cântă Bucovina.* Pagina de folclor nou. -- „ZB", 24 mar., nr. 59 (6465).
   Bostan G. Noul repertoriu al satului bucovinean. Texte: Cântece, strigături, snoave, proverbe si zicători, ghicitori. Cântece de nuntă. Cântec de leagăn. Șoimul de munte (Legenda despre V.I. Lenin).

Poezia obiceiurilor calendarice și de familie

2. [*Ciută. Colinda de vânătoare*]. -- „ZB", 25 feb., nr.40 (6446).
   A se vedea și nr. 1, 39, 299.

Proverbe și zicători. Ghicitori.

3. *Faguri de miere.* Proverbe și zicători. Alcăt. și pref. de A. Hropotinskii, Chișinău, „Lumina", 115 p. (B-ca școlarului).
   P. 3-8: Cuvânt despre premii: 9-114: Texte.
4. *Ghicitori.* -- „TM", 1 ian. nr. 1 (3284).
5. *Vorbe din bătrâni* [Proverbe și zic.] - „Cult.", 3 feb. nr. 6 (1178).
6. *Din traista cu vorbe* [Proverbe și zic.]. - „CGS", 13 DEC., nr. 290 (1129).

Proza populară
(Legende, basme, snoave și anecdote, tradiții)

7. *Peneș-împăratul.* Povești și snoave. [Alcăt. și prelucr. de] G. Botezatu, Chșinău, „Lumina", 220p. (B-ca școlarului).
   Prez.: „Nis.", nr. 11, p.159.
8. *Iconarul* [Snoavă]. - „Calendar, 1969", Chișinău, p. 53. A se vedea nr. 107.
9. *Când era el mire și ea mireasă.* Snoava narodnică, înregistrată de N. Costas, 58 ani, Gribova-Rășcani. - „RAA", p. 73-74.
10. *Snoave.* - „ZB", 21 ian., nr. 15 (6421).
11. *Ionică Năzdrăvanul.* Poveste. Culeasă și prelucr. De L. Septițki. - „Oct. Roșu" (Cah), 3 feb., nr. 15 (2395).

12. *Legenda luceferilor.* Auzită de E. Junghietu în Step-Soci-Orhei de la Axenia I. Cazacu, in vârstă de 86 de ani. - „Cult.", 10 feb., nr. 7 (1179).
13. *De la lume adunate* [Snoave, prezentate de] I. Niculescu şi D. Popescu. - „Munca Com." (Drochia), 2 mar., nr. 27 (1602).
14. *Legenda mărţişorului.* Auzită de G. I. Spătaru de la N. Calancia, Humăria reg. Cernăuţi. - „Cult.", 2 mar., nr. 27(1182).
15. *Fata argatului.* Poveste [in versuri]. Auzită şi înscr. de G. Valicu în Stoianovka. - „Oct. Roşu" (Cah.), 8 mar., nr. 29 (2400).
16. *De la lume adunate* [Snoave]. - „Cuv. Com." (Tel.), 30 mar., nr. 37 (1667).
17. *Judecata.* Poveste pop. Cul. de G. Botezatu. - „TL", 27 apr., nr. 34 (1682).
18. *Tândală la crâşmă* (Din „Basme şi snoave", 1958). - „Tribuna" (Dond.), 1 mai, nr. 51 (928).
19. *Legenda bujorului.* Înscr. de C. Riabţov. - „Cult.", 11 mai, nr. 20 (1192).
20. *Legenda lunii.* Înreg. de la Ilie Neagu din Broscăuţii-Vechi-Storojineţ. - „ZB", 25 aug., nr. 169 (6575).
21. *Frăţie.* Legenda. Auzită de la H. Doni, colhoznic in vârstă de 80 de ani, - „FM", nr. 8, 10-11.
22. *În rai* (Poveste). - „Drap. Com.", (Leova), 21 sep., nr. 110 (2814).
23. *Colacul.* Luntraşul în iad. Împrumutul. [Snoave] culese de V. Palamarciuc. - „Viaţa N." (Briceni", 28 sep., nr.115 (539).
24. *Luceafărul de sară şi luceafărul de ziuă. Şugur-Mugur. Apa sâmbetei.* [Prelucr. de] G. Botezatu. - „Nis.", nr. 9, p. 88-114.
25. *Basamacul. Pânea şi tata.* „Auzite de la V. Palamarciuc, r. Briceni şi colectate de A. Hropotinskii". - „FM", nr. 9, p.24.
26. *Din umorul popular* [Anecdote]. - „Zor. Mold." (Cimiş.), 31 oct., nr. 131-132 (1013)

A se vedea şi nr. 1, 39, 194, 516, 528-529, 534, 536.

Balade

27. **Alecsandri, V.** *Mioriţa.* Balada pop[ulară] - „Cult.", 10 feb., nr. 7 (1179).
28. *Chilinuţa.* Înreg. de E. Junghietu de la Buzilă Anastasia I., de 52 de ani, Trebujeni-Orhei. - „Cult.", 6 apr., nr. 15 (1187).

A se vedea şi nr. 79, 523.

Lirică populară: doine şi cântece propriu-zise. Cântece revoluţionare. Poezie populară nouă.

29. *Antologia cântecului sovietic moldovenesc* [Cu note muz.]. Col. de red. A. Stârcia (red. resp.) ş. a., Chişinău, „Cartea Mold.", 236p. Textul e dat paralel în mold. şi rus.

P. 165-232: Cântece populare.
Rec.: Isacov T. - „SM", 1969, 25 feb. nr. 47 (10664).

30. *Doine şi cântece.* Antologie. Ediţie îngrij. şi pref. de E. Junghietu, Chişinău,"Lumina", 203 p. (B-ca şcolarului).

P. 3-12: E. Junghietu. Prefaţă; p. 13-14: Doină, doină,cântec dulce; p. 15-24: Jalea; p.

25-36: Înstrăinarea și singurătatea; p. 37-41: Viața grea și revolta împotriva exploatării; p. 42-61: Haiducia; p. 62-68: Păstorești; p. 68-88: Recrutești și ostășești: p. 89-143: Dragostea și dorul; p. 144-160: Satira și umorul; p. 161-165: Cântece de leagăn; p. 166-173: Cântece muncitorești și revoluționare; p. 174-189: Marele război pentru apărarea Patriei; p. 190-198: Ne-a-nflorit Moldova iară: p. 199-203: Cântece de pahar.
Rec.: Trestie I. — „MS", 1 dec., nr.279 (10682) ; Hropotinskii A. - „Cult.", 1969, 1 feb., nr. 5 (1229).

31. *Drag îmi este cântecul* [Texte și note muz.]. Alcăt. de I. Burdin, Chișinău, „Cartea Mold.", 222p.
Rec.: Trostin I. Noi culegeri de cântece. - „Cult.", 1969, 18 ian., nr. 3 (1227).
32. *Folclor* [Cântece noi din Alexăndreni-Edineț. Oninți-Criuleni, Boghiceni-Cotovskii, Parcani-Tiraspol, Din colecția „ Folclor moldovenesc". Chișinău, E.S.M., 1956]. - „MS", 28 ian., nr. 23 (10426). Primele două texte sunt reproduce și în „ Calendar, 1969", Chișinău, p. 34. A se vedea nr.107.
33. *Din comoara poporului* [Cântece de drag.], culese de N. Avram. - „Oct. Roșu" (Cah.), 1 mai, nr. 53 (2433).
34. *Din comoara poporului* [Cântec liric, prezentat de] Anastasia Bragaru, s. Colibaș. - „Calea spre Com." (Vulc.), 17 aug., nr. 92, (2934).
35. *Suntem fierari.* Cântec revoluționar [Cu note muzicale]. - „SL", nr. 9, p. 13.
36. *Murgule, coamă rotată* [Și note muz.]. - „RT", 22 noim., nr. 47 (465).
37. *Mi-a venit, puiule, un dor.* Cuv. Pop., prelucr de P. Cruceniuc. - „RT", 15 noiem., nr. 46 (464).
A se vedea si nr. 1, 43, 270, 283, 519, 523, 526-527, 538.

Strigături

38. *Strigături umoristice.* - „Calendar, 1969", Chișinău, p. 39. A se vedea nr. 107.
A se vedea și nr. 1.

Folclorul copiilor

39. *Ineluș-învârtecuș* [Din colecția „Ineluș-învârtecuș", alcăt. și coment. de N. Băeșu și S. Vangheli, Chișinău, „Lumina", 1969]. - „Cult.", 1 ian., nr. 1 (1173).
Folclor calendaric, jocuri, „ziceți repede", povești.
40. *Din foclorul copiilor* [Poezii]. Înreg. făcute în r. Hliboca, Storojineț, Vijnița. - „Zb", 21 ian., nr. 15 (6421).
41. *Din folclorul copiilor* [Poezii]. - „ZB", 19 mai, nr. 98 (6504).
42. **Bogasieru, G.** *De la lume adunate* [Poezii copilărești, col. de la Vas. Josu, Cighirleni-Anenii-Noi]. - „Cult.", 6 apr., nr. 15 (1187).
43. *Tezaurul poporului* [Texte: poezii, ghicitori, recitative la jocuri. Prezentate de E. Junghietu]. - „SL", nr. 6, p. 20.

Creații literare de gen folcloric

44. **Esinencu, N.** *Sacla.* Nuvele, Chișinău, „Cartea Mold.", 1968, 92 p. [Legenda ciocănitoarei].

45. **Creangă, I.** *Povestea lui Harap Alb*, Chișinău, „Lumina", 60 p.
46. *Pluguşorul.* Au urat Al[exan]dru Negriș și George Ciocoi. – „Calendar, 1969", Chișinău, p. 8.
47. **Bujac, M.** *Pluguşorul.* – „SC". (Râșc.), 1 ian., nr. 1 (880).
48. **Burdujan, V.** *Pluguşorul.* – „Biruința" (Cah., sovh.-tehnicum), 1 ian., nr. 1–2 (20–21).
49. **Vieru, G.** *Pluguşorul celor mici.* – „Zor. Com." (Cot.), 1 ian., nr. 1 (3044).
50. **Voinițki, E.** *Pluguşorul.* – „Calea Len." (Lazo), 1 ian., nr. 1 (2348).
51. **Vorfolomei, D.** *Hăituită.* – „ST. Roșie" (Suv.), 1 ian., nr. 1 (417).
52. **Zbârciog, V.** *Pluguşorul.* – „Munca Com." (Drochia), 1 ian., nr. 1 (1576).
53. **Chiriță, Șt.** *Pluguşorul.* – „Munca Pașn." (Strășn.), 1 ian., nr. 1 (418).
54. **Coroli, E.** *Pluguşorul.* – „Viața N." (Briceni), 1 ian., nr. 1 (425).
55. **Pincevski A.** *Pluguşorul.* – „Patriotul Sov." (Nisp.), 1 ian., nr. 1 (1602).
56. *Pluguşorul* [Pseudonim: Ariciul] . – „SL" (Glod.), 1 ian., nr. 1 (1592).
57. *Pluguşorul.* Au urat A. Negriș și G. Ciocoi. – „MS", 1 ian., nr. 1 (10404).
58. *Pluguşorul.* – „CU", 1 ian., nr. 1 (661).
59. *Primiți urătorii.* – „Tribuna" (Dond.), 1 ian., nr. 1 (878).
60. *Pluguşorul.* –"Oct. Roșu" (Cacs.), 1 ian., nr. 1 (2381).
61. *Pluguşorul.* – „ZB", 1 ian., nr. 1 (6407).
62. *Pluguşorul.* – „Zorile" (Căl.), 1 ian., nr. 1 (2357).
63. **Rusnac, V.** *Pluguşorul.* – „Pentru Com.", (Orhei), 1 ian., nr. 1 (3400).
64. **Horciac, V.** *Pluguşorul.* – „Zor. Com." (Cot.), 1 ian., nr. 1 (3044).
65. **Ghiorghiu, G.** *Cu pluguşorul.* Povestire. . – „SL", nr. 1, p.4–5.
66. *La multi ani!* – „SL" , nr. 1, p. 1.
67. **Meniuc, G.** *Colindul cerbului.* – „SL" , nr. 5, p. 10.
68. **Georghiță, I.** *Paparudă.* – „ZB" , 7 iulie.
69. **Esinencu, N.** *Hora fericirii* (Motiv popular) . – „FM" , nr. 8, p. 1.
70. **Plugărașu, M.** *Urătură.* – „ZB" , 14 dec., nr. 245 (6651).
71. **Horciag, V.** *Pluguşorul.* – „Zor. Com" (Cot.), 28 dec., nr. 156 (3199).
72. **Pincevski, A.** *Pluguşorul.* – „Patriotul sov." (Nisp.), 31 dec., nr. 153 (1804).
73. *Pluguşorul.* – „Vit." (Chișinău), 31 dec., nr. 47–48 (80–81).
74. *Pluguşorul.* – „TM", 31 dec., nr. 155 (3438).
75. **Burghiu, I.** Coleada. – „" (Codri), nr. 5, p. 15–19.
76. *Pluguşor*–69. – „" (Chip.), nr. 24 (264), p. 2.

Folclor moldovenesc editat în alte limbi

77. *Ia-ți în drum un cântec.* Culegere de cântece. Alcăt. de L. Paskal, Chișinău, Moldreclama, p. 259.
P: 215–220: Cântece populare moldovenești.

78. *Povești moldovenești*, Chișinău, „Lumina", p.480.
P: 3–6: G. F. Bogaci. Povești moldovenești; p. 7–138: Ion Creangă; p. 139–194: Mihail Eminescu; p. 195–219: Mitrofan Oprea; p. 222–250: Trifan Baltă; p. 251–478: Povești populare.

79. *Doină. Să mergem împreună.* Cântece pop. mold. Trad. de M. Carceauscas. – „Cauno tiesa", 8 iunie (În limba lit.).

80. *Fata cu ochii verzi.* Cântece pop. mold. – „Viața muz.", nr. 16.

Traduceri moldovenești din folclorul altor popoare.

81. *Băiatul și ursoaica aprigă.* Poveste pop. bulgară, Chișinău, „Lumina", 20 p.

82. *Gogoașa.* [Poveste rusă. Trad. de G. Botezatu], Chișinău, „Lumina", 12 p.

83. *De ce a rămas iepurele berc.* Poveste pop. sârbă, Chișinău, „Lumina", 15 p.

84. *Doi ursuleți lacomi.* Poveste pop. ungară. Trad. de G. Botezatu, Chișinău, „Lumina", 16 p. A fost public. și în „CGS", 13 dec., nr. 290 (1129).

85. *Iedul neascultător.* Poveste pop. mongolă, Chișinău, „Lumina", 12 p.

86. *Iepurașul albastru.* Din lit. universală. Alcăt. și trad. de S. Vangheli, Chișinău, „Lumina", 71 p. (Din folc. danez, scoțian, englez, cubanez, sârb).

87. *Gerul și geruleț.* Poveste lituaniană. Trad. de V. Beșleagă, Chișinău, „Lumina", 18 p.

88. *Cucul.* Povești nordice, Chișinău, „Lumina", 16 p.

89. *Peștișorul de aur.* Povești pop. uzbece. Tălmăcite de N. Iskimji, Chișinău, „Lumina", 209 p. (B[an]ca școlarului).
Rec.: „SL", nr. 9, p. 25.

90. *Povești istețe.* Povești ale popoarelor Uniunii Sovietice. Povestite pentru copii de N. Alenbekova. Trad. de Ana Lupan, Chișinău, „Lumina", 115 p.

91. *Povești populare tadjice.* Povestite pentru copii de R. Amanov și C. Ulug-Zade. Trad din rusă de G. Botezatu, Chișinău, „Lumina", 163 p.
Rec.: „SL", nr. 7, p. 25.

92. *Stânca de sub soare.* Povești pop. tuvine. În mold. de E. Curecheru-Vatamanu, Chișinău, „Lumina", 81 p.

93. *Din literatura universală pentru copii* [Poezii pop. scoțiene, sârbești]. Trad. de S. Vangheli. – „Cult", 6 ian., nr. 2 (1174).

94. *Frumoasa înțeleaptă* (Poveste afgană) . – „Calendar, 1969", Chișinău nr. 34 (1682).

95. *Proverbe și maxime latine.* – „Cult.", 27 ian., nr. 5 (1177).

96. *Gardă tânără.* Cântec revoluț. Trad. de V. Filip. – „TM", 28 ian., nr. 12 (3295).

97. *Proverbe și zicători* [ale diferitor pop.] . – „ZB", 18 feb., nr. 35 (6441).

98. LEBEDEV I. Legenda de pe Volga [Despre V. I. Lenin – „MS". 21 apr., nr. 94 (10497).

99. *Din înțelepciunea poporului vietnamez* (Proverbe și zic. pop.) . – „Cult.", 19 oct., nr. 43 (1215).

100. *Nu rău e spus.* Din folclorul armean [Zicale] . – „Cuv. Com." (Tel), 19 oct., nr. 122 (1752).
A se vedea și nr. 519, 527, 529, 536, 538.

Folclor al naționalităților conlocuitoare.

101. *Cântecul pop. rusesc în Moldova.* Alcăt., preg. textului, prefața si comentariul. R. Bogomolinoi, Chișinău, „Cartea Mold.", 184 p.
P. 3-20: Folclorul din satele Moldovei; p. 21-26: Cântece istorice, revoluț. si cântece despre soldați; p. 27-47: Cântece de iubire; p. 48-59: Cântece de familie; p. 60-84: Cântece de nuntă; p. 85-106: Cântece de joacă și de horă; p. 107-126: Cântece de gulmă și de dans; p. 127-131: Balade; p. 132-142: Cântece noi; p. 143-147: Dicționar de cuvinte regionale și cuvintelor arhaice; p. 148-150: Lista prescurtărilor; p. 151-178: Comentarii.
Ref.: Junghietu E. Cântece rusești în satele Moldovei. - „VC", 13 feb., nr. 37 (873), - „CGS", 13 feb., nr. 37 (873); Hropotinski A. Cântecul rusesc în Moldova. - „Codri", 1969, nr. 6, p. 136-138.

Partea II

Studii, articole, informații

Din moștenirea folcloristică.

102. **Alecsandri, V.** *Publicistica.* Scrisori. Ediție îngrij., pref. note și indici de H. Corbu , Chișinău, „Cartea Mold.", 548 p.
P. 74-76: Fragmente dintr-o poveste; p. 127-131: Poezia populară. Poveștile populare. Ileana Cosânzeana. Frunză verde; p. 135: Dolca. Rec.: Bileţki N. - „Cult.", 1970, 12 sept., nr. 37 (1313).

103. **Asachi, G.** *Scrieri alese.* Ed. 2, revăz. și complect. Îngrij., pref. și coment. de F. Levit , Chișinău, „Cartea Mold.", 494 p. (Seria „Luceafărul").
P. 5-39: F. Levit. Prefață: p. 440-441: G. Asachi. Poezii poporale. Balade (Cântece bătrânești). Adunate de V. Alecsandri. Partea I. Tipărită la „Buciumul român".
Pec.: Ostrovski I. - „SM", 11 aug., nr. 187 (10502); Bileţki N. O nouă ediție a operei lui G. Asachi. - „ZB", 20 aug.
A se vedea și nr. 531.

Probleme generale de istorie, teorie, poetică.

Prezentări sumare ale folclorului moldovenesc.
Colecții de articole. Enciclopedii. Dicționare. Calendare.

104. *Arheologia, etnografia și studiul artelor în Moldova.* (Materiale și cercetări). Red. col.: V. S. Zelenciuc (red. șef) și dct., Chișinău, „Cartea Mold.", p. 185, (Inst. de Ist. al AS a RSSM).A se vedea nr. 169, 171, 288.
Ref.: Isakov T. O cercetare interesantă. - „SM", 1 iunie., nr. 126 (10529); Salamanovici M. I. . - „Sov. etn.", 1969, nr. 4, p. 174-176.

105. *Istoria RSS Moldovenești.* Ed. a 2-a, prelucr. și întrg. Vol. 2 (De la marea revoluție octombristă socialistă până în zilele noastre). Col. de red.: S. P. Trapeznikov (red. șef.) și alții, Chișinău, „Cartea Mold.", 814 p. (Inst. art. al AȘ a RSSM).
P. 221-229: Literatura și arta (anii 1938-1940); p. 599-604: Literatura si arta sovietică moldovenească între anii 1946-1950; p. 786-792: Renașterea literaturii și artei in Moldova.
Rec.: Budac I., Lisecții A. - „MS", 6 iunie., nr. 130 (10445).

106. *Istoria RSS Moldovenești.* Partea 2. Manual pentru cl. IX–X. Chișinău, „Lumina", 128 p., (Inst. de Ist. al AȘ a RSSM). (Cartea este editată și în lim. rusă).
P. 119–127: [T. A. Crăciun, S. S. Cibotaru]. Construcția culturală din Moldova în anii de după război.

107. *Calendar, 1969.* Alcăt.: D. Dragnev ș. a. Col. de red.: S. Afteniuc ș. a., Chișinău, „Cartea Mold.", 224 p. A se vedea nr. 128, 130, 134, 166, 168, 172. Re.: Ostrovski I. 1. „Calendar pe anul 1969" în limba moldovenească. – „MS", 8 dec., nr. 283 (10686); 2. Cadou de anul nou. – „CGS", 19 dec., nr. 295 (1131), . – „VK", 19 dec., nr. 295 (1131); Isakov T. „Calendar pe anul 1969" . – „MS", 15 dec., nr. 289 (10604).

108. *Studii și materiale despre Vasile Alecsandri.* Sub red. lui H. Corbu, Chișinău, Editura CC al PCM, 114 p. (AS a RSSM. Inst. de Limbă și Lit.). A se vedea nr. 125–127, 129, 310–311, 314.
Rec.: Stelian C. – „TM",1969, 18 mai, nr. 60 (3498).

109. *Folclor moldovenesc.* Studii și materiale. Col. de red.: G. G. Botezatu, V. M. Gațac, E. V. Junghietu, I. D. Ciobanu, Chișinău, „Cartea Mold.", 189 p. (AS a RSSM. Inst. de Limbă și Lit.). A se vedea nr. 165, 242, 259–260, 265, 267, 287, 312, 514.

110. *Creația poetică a poporului moldovenesc.* Ediție științifică (Prospect) . – „LLM", nr. 2, p. 65–65.

111. **Chiroșca, B. P.** *Unele aspecte ale măestriei artistice în poezia populară sovietică.* – În cartea, *Folclor moldovenesc. Studii și materiale*, Chișinău, p. 39–48. A se vedea nr. 109.

112. *Literatură.* Proiectul registrului de cuvinte. Chișinău, 80 p. (AS a RSSM. Redacția princip. a Enciclopediei Sovietice Moldovenești).
P. 13–17: Folclor.

113. **Slmanovici, M. I.** *Moldovene.* – În cartea, *Conturul Etnografiei commune.* Partea Europeană a URSS (Очёрки общей этнографии. Европейская часть СССР) . Col. de red.: S. P. Tolstoi, N. N. Cebocarov, C. V. Cistov, „Știința"(Наука), p. 447–451 (Și despre folclorul mold.).

114. **Cirimpei, V. A.** *Procesele contemporane din folclor* (După materialele genurilor poeziei pop. mold.). Autoreferat disert. pentru a obține un nivel științific a cand. filol., M., 22 p.

115. **Ciornaia, E. K., Eșan, L. I. Evtușenco, I. Z.** *MIC Dicționar de terminologie literară*, Chișinău, „Lumina", 168 p.
P. 13, 20–23, 32, 39, 47, 54, 70–72, 74–79, 90, 98, 108–109, 113–114, 140–141, 154: Anecdotă, baladă, bocet, ghicitoare, epos, zicătoare, colindă, creație poetică populară, cântec, legendă, mit, oratie de nuntă, poveste, proverb, strigătură, hăitură.

116. **Lutic, M.** *Cântă, cântă, măi cimpoi.* – „ZB", 25 feb., nr. 40 (6446); „Cult.", 1968, 30 mar., nr. 14 (1186).

117. **Ciobanu, I. C.** *Conținut și formă* [Generalități despre folclor] . – „MS", 10 mar., nr. 58 (10461).

118. **Popescu, I.** *Lumea vegetală în folclorul moldovenesc.* – „ZB", 30 aug., nr. 172 (6578).

119. **Bostan, G.** *Soarele muncitorilor* (V. I. Lenin și folclorul forțelor mold. din Bucovina). – „Literatura pop. și etnografia", Kiev, nr. 4, p. 7–9.

120. **Lutic, M.** *Dangăte de aramă.* [Despre instrumentul muzical clopotul în folc.]. – „ZB", 21 sept., nr. 187 (6593).

121. **Meniuc, G.** *Imagini silvice.* [Imaginea codrului în folc. Mold.]. – „Mold", nr. 9, p. 25.

122. **Curuci, L. I.** *Ritmica versului popular.* – „LLM", nr. 4, p. 1–10.

123. **Hâncu, A. S.** *Cu privire la unele „eclipse" etnografico-folcloristice.* – „LLM", nr. 4, p. 62–68.

124. **Junghietu, E.** *Note despre repertoriul folcloric în unele sate moldovenești din regiunea Odessa.* – „LLM", nr. 4, p. 69–71.
A se vedea și nr. 167.

Istoria folcloristicii

125. **Chiroșca, B. P.** *Activitatea folcloristică a lui V. Alecsandri.* – În cartea *Studii și materiale despre V. Alecsandri*, Chișinău, p. 69–76. A se vedea nr. 108.

126. **Corbu, H.** *Rapsod inspirat al veacului său* [V. Alecsandri], Chișinău, p. 5–19. A se vedea nr. 108.

127. **Madan, I.** *Alexandru David (1909–1935).* – „Calendar pe anul 1969", Chișinău, p. 67. A se vedea nr. 107.

128. **Osadcenko, I. E.** *V. Alecsandri în presa rusă din sec. XIX.* – În cartea *Studii și materiale despre V. Alecsandri*, Chișinău, p. 81–92. A se vedea nr. 108.

129. **Osadcenko, I. E.** *Gheorghe Gore (1839–1909).* – „Calendar pe anul 1969", Chișinău, p. 69. A se vedea nr. 107.

130. **Putilov, B. N., Vatilova, A. A., Gațac, V. M., Davletov, C. S.** *Folcloristica.* – În cartea *Știința literaturii sovietice în 50 de ani* (Советское литературоведение за 50 лет). Col. de red.: Bazanov V. G. și alții, p. 259–300 (AS a RSSM., Inst. de Lit. Rusă (Casa Pușkin), Inst. de Lit. univ." A. M. Gorkovo").
P 290, 293, 296, 298: Despre folcloristica mold.
Rec.: Pokusaev E. – „Întreb. Lit.", 1969, nr. 1, p. 189–197.

131. **Roșca, S. D.** *Mihail Kogălniceanu și atitudinea sa față de artă [și folclor].* – „Conferința științifică ca urmare a acțiunilor științifice și de cercetare în anul 1967. Secția științelor sociale (Textele prescurtate a rezultatelor) , Chișinău, (CGU) , p.38–39.

132. **Trubețkoi, B. A.** *Din istoria tipăritului periodic din Basarabia (anii 1854–1916).* Red. de Ivanova I. G., Chișinău, „Cartea Mold.", 270 p.
P. 103–107: Etnografie și folclor.
Rec.: Ostrovkii I. Letopisețul vieții sociale. – „V.C.", 12 iunie, – „CGS", 12 iunie; Osadcenco I., Popovici C. Cartea despre presa basarabeană. – „SM", 18 oct., nr. 245 (10560); Ciocanu V. O carte despre presa periodică a Basarabiei. – „TM", 8 dec., nr. 143 (3426).

133. **Șpac, I.** *Leonid Corneanu (anii 1909–1957).* – „Calendar pe anul 1969", Chișinău, p. 16.A se vedea nr. 107.

134. **Hropotinski, A. G.** *Un deceniu de creștere* [Rev. „LLM"]. – „Cult.", 27ian., nr. 5 (1177).

135. **Hasdeu, B. P.** (1838–1907) [și ca folclorist]. – „ÎS", nr. 1, p.64.

136. *În amintirea lui B. P. Hasdeu [și ca folclorist]* . – „CGS", 27 feb., nr. 49 (885), – „VC", 27 feb., nr. 49 (885).

137. **Bileți ki, M.** 1. *O monografie valoroasă despre Alecu Russo* [I. Vasilenco,

Alecu Russo. Viața și opera, Chișinău, „ Cartea Mold.", 1967]. - „ZB", 3 mar., nr. 45 (6451); 2. Cetățean și patriot, - „CGS", 20 iunie, „VC", 20 iunie.

138. *În obiectiv: revista „Nistru"* [Și B. P. Chiroșca despre folcloristică]. - „MS", 17 mar., nr. 64 (10467).
139. **Pâslaru, N.** *Cântecul zorilor* [A. Mateevici; și ca folclorist], - „CGS", 20 mar., nr. 67 (903), „VC", 20 mar., nr. 67 (903).
140. **Hropotinski, A. G.** *Revista „Limba și Literatura Moldovenească".* - „MS", 4 apr., nr. 79 (10482).
141. **Atamanenco, M.** *Dialog cu vremea* [P. Ștefănucă, G. Madan]. - „MS", 7 apr.
142. **Cimpoi, M.** *Spiridon Vangheli* [și ca folclorist]. - „Cult.", 13 apr., nr. 16 (1188).
143. **Botezatu, E.** *Un creator adevărat* [G. Meniuc]. - „TM", 19 mai, nr.58 (3341).
144. **Corbu, H., Cibotaru, S.** *Unele probleme de critică și istorie literară.* - „Nis.", nr. 6, p 134-142.
145. **Popescu, I.** *Căutări fructuase* [Despre exped. folc.]. - „ZB", 17 iulie, nr. 140 (6546).
146. **Moraru, S.** *Spre noi comori spirituale* [și despre colect. folc.]. - „Oct." (Ungheni), 11 iulie, nr. 81 (2963), - „Patria" (Făl.), 30 iulie, nr. 88 (968).
147. **Ciocanu, I.** *Ideile estetice ale lui C. Negruzzi,* - „MS", 25 august, nr. 199 (10602).
148. **Corbu, H. G.** *Const. Negruzzi,* - „CM", 1968, nr. 8, p. 71-75, - „Com. Mold.", nr. 8, p. 71-75.
149. **Negruzzi, C.** (1800-1828), - „ÎS" nr. 8, p. 64-65.
150. **Tabac, V.** *Const. Nengruzzi.* - „FM",Nr. 8, p. 21.
151. **Badiu, V. A.** *Const. Negruzzi.* - „TM", 8 septembrie, nr. 106 (3389).
152. **Petcu, G.** *C. Negruzzi.* - „CU", 10 septembrie. nr. 25 (685)
153. **Osadcenco, I. E.** *Cuvânt despre Const. Negruzzi.* - „Cult.", 14 septembrie. nr. 38 (1210).
154. **Cantemir, D.** (1673-1723) - „ÎS" nr. 9, p. 64.
155. *În tezaurul creației populare* [Cabinetul de folc. al casei republ. a creației pop.]. - „CGS", 19 oct., nr. 247 (1083), - „VC", 19 oct., nr. 247 (1083).
156. **Popescu, I.** *Comferință a tinerilor savanți din Moldova.* - „ZB", 24 noiembrie., nr. 232 (6638).
157. **Pâslaru, N.** *Un inepuizabil izvor de inspirație* [Și „Sfaturi metodice"]. - „TM", 24 noiembrie., nr. 138 (3421).
158. **Busuioc, L.** *Cercetările tinerilor.* - „Cult.", 30 noiembrie, nr. 49 (1221). (Și despre folcloristică).
159. **Șpac, I.** *Iosif Varticean* [și ca folclorist] - „Cult.", 7 decembrie. nr. 50 (1222).
160. **Dolgan, M.** *Tinerii filologi în urcuș.* - „MS", 15 decembrie., nr. 217 (10620). (Și despre folcloristică)
161. **Corlăteanu, N. G.** *Realizări și perspective.* - „MS", 15 decembrie., nr. 217 (10620). (Și despre folcloristică)
162. **Putievski, I. P.** *Conferință regională a folcloriștilor [Hotin].* - „ZB", 27 decembrie, nr. 255 (6661).

163. **Berezovski, I. P.** *Folcloristica populară ucraineascâ.* Etapele dezvoltării şi problematica. Red.: Dei O. I. Kiev *Noua Gândire*, 242 p.
P. 225: Despre folcloristica mold.
A se vedea şi nr. 103, 533.

Poezia obiceiurilor tradiţionale şi noi

164. **Băeşu, N. M.** *Hăiturile noi.* – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii şi materiale*, Chişinău, p. 77–103. A se vedea nr. 109.
165. **Băeşu, N. M.** *Despre poezia populara nouă.* – „Calendar, 1969", Chişinău, p. 196. A se vedea nr. 107.
166. *Etonografie.* Proiectul registrului de cuvinte, Chişinău, 22 p. (AS a RSSM. Redacţia principală a Enciclopediei Sovietice Modoveneşti).
P. 15–17: Familie. Căsătorie. Obiceiuri de nuntă. Sărbători. Superstiţii.
167. **Zelenciuc, V. S.** *Obiceiuri vechi şi noi.* – „Calendar, 1969", Chişinău, p. 179. A se vedea nr. 107
168. **Zelenciuc, V. S.** *Obiceiurile tradiţionale şi noi în nunta mold.* – În cartea: *Arheologia, Etnografia şi Arta Moldovei (Materiale şi cercetări)* (Археология, этнография и искусствоведение Молдавии (Материалы и исследования)), Chişinău, p. 12–30. A se vedea nr. 104.
169. **Cozmescu, A.** *Crugul lunilor*, Chişinău, „Lumina, 56 p. [Generalităţi despre poezia calend.].
170. **Loscutova, L. D.** *Noile trăsături ale obiceiurilor familiei moderne colectiviste creştine a Moldovei.* – În cartea: „Arheologia, etnografia, şi cultura Moldovei. (Materiale şi cercetări)" (Археология, этнография и искусствоведение Молдавии (Материалы и исследования)), Chişinău, p. 3–11, A sa vedea nr. 104.
171. **Mardari, E.** *Mărţişorul.* – „Calendar, 1969", Chişinău, p. 44. A se vedea nr. 107.
172. **Busuioc, L.** *Pâinea din „ Pluguşor".* – „ Cult.", 1 ian., nr. 1 (1173).
173. **Gaficiuc, G.** [*„Îmblatul cu buhaiul" în Bucovina*]. – „Cult.", 1 ian., nr. 1, (1173).
174. **Gheorghiţă, I.** *Sărbătoarea măştilor.* – „ZB", 1 ian., nr. 1, (6407).
175. **Crigan, G.** *Să trăiţi să-nfloriţi!* – „ZB", 1 ian., nr. 1, (6407).
176. **Lopatinskaia, S.** *Cum sărbătoresc Anul Nou popoarele planetei noastre.* – „Cuv. Com." (Tel.), 1 ian., nr. 1, (1631).
177. *Obiceiuri de Anul Nou* [Spania, Italia, Polonia, Anglia, Japonia, Mongolia, Iran, RFG, Sudan]. – „ZB". 1 ian., nr. 1, (6407).
178. **Teleucă, V.** *Ninge cald.* – „Cult.", 1 ian., nr. 1, (1173).
179. **Hmelkovskaia, E., Ravdin, P.** *Peste Codri, după „Pluguşor"*, [s. Costileni, r. Ungheni]. – „MM", 1 ian., nr. 1, (2422).
180. **Omelciuc, F.** *Crăciunul.* – „Calea Len." (Lazo), 6 ian., nr. 3, (2350).
181. **Sefer, A.** *Şezătorile – o tradiţie populară.* – „ Drap. Mun." (Aneni),9 ian., nr. 4, (2182).
182. **Greiberg, Ş.** *Noi ceremonii în viaţă.* [Sărbătoarea primei brazde, ziua roadei ş. a.]. – „Biruit." (Criul.), 18 ian., nr. 8, (1612).

183. **Iulian, G.** *Hăi, hăi, fără zurgălăi* [Rotunda-Edineț]. – „TM", 24 ian., nr. 10 (3293).

184. **Slepoi, E.** *Noi obiceiuri în viața cotidiană.* – „Zorile „ (Căl.), 8 feb., nr. 17, (2373).

185. **Meniuc, G.** *Comentariul la opație* (Cuvânt înainte la colecția „ Conăcării". Red. – alcătuitor S. Vangheli, Chișinău, „Lumina", 1967). – „Cult.", 10 feb., nr. 7, (1179).

186. **L[utic], M.** *Terminologia datinilor* [Nunta, cumătria]. – „ZB". 21 feb., nr. 37, (6443).

187. **Goldobin, I., Vaserman, L.** *Ei au împlinit șaisprezece ani* [Înmânarea solemnă a pașapoartelor]. – „Pentru Com." (Orhei), 27 feb., nr. 25 (3424).

188. *Mărțișorul.* – „Mold.", nr. 2, p. 35.

189. **Comarnițkaia, E.** *Mărțișorul.* – „CGS", 1 mar., nr. 52 (888). – „VC", 1 mar., nr. 52 (888).

190. **Peniuc, Z.** *Mărțișorul.* – „ZB", 1 mar., nr. 43 (6449).

191. **Ciocoi, G.** *Floare-n alb și roșu* (În loc de mărțișor). – „MS", 1 mar., nr. 51 (10454).

192. **Cozmescu, A.** *Mărțișor.* – „TL", 2 mar., nr. 18 (1666). – „IL", 2 mar, nr. 18 (1666).

193. *Legenda mărțișorului.* – „Calea spre Com." (Vulc.), 2 mar., nr. 27 (2878).

194. **Bolgarin, V.** *S-a născut un om* [s. Gâsca r. Căușani]. – „ Avang." (Căuș.), 23 mar., nr. 35 (3008).

195. [*Prezentarea colecției „Conăcării". Red. – alcăt. S. Vangheli, Chișinău, „Lumina", 1967*]. – „Nis.", nr. 3, p. 159.

196. *Șezători în Răciula* [r. Călărași]. – „Adevărul", 8 apr. Notă": „Moldova Socialistă".

197. **Leontieva, E.** *Șezătorile cu noi aranjamente.* – „MS", 16 apr., nr. 89 (10404).

198. **Greiberg, Ș.** *Despre ritualurile familiale noi și vechi.* – „Biruit." (Criul.), 25 apr., nr. 50 (1654).

199. [*Nunți comsomoliste în s. Baccialia*]. – „Avang." (Căuș.), 9 mai, nr. 53 (3026).

200. **Spătaru, G. I.** *Tradiția și inovația* [Claca, șezătoarea]. – „TM", 17 mai, nr. 57 (3340).

201. *Sărbătoarea crescătorilor de vite.* – „Drap. Len." (Râb), 17 mai, nr. 58-59 (7795-7796).

202. **Mihova, M., Mihalachi, G., Caterova, V.** *Slujiți cu credință, feciori!* [Susleni]. – „Pentru Com." (Orhei), 21 mai, nr. 62 (3461).

203. **Filipova, M.** *Să vorbim despre nunți.* – „Biruit." (Criul.), 23 mai, nr. 60 (1664).

204. **Hmelkovskaia, E.** *După obiceiurile populare* [Sărbătoarea primei brazde, nunta ș. a.]. – „SM", 25 mai, nr. 120 (10435).

205. **Pelin, P.** *Urcă ciobanii la munte* [Tradiție]. – „ZB", 31 mai, nr. 106 (6512).

206. **Grigorenco, V.** *A doua tinerețe* [" Nunta de aur",Molodia-Hliboca]. – „ZB", 16 iunie, nr. 116 (6524).

207. **Bostan, G. C.** *Aspecte contemporane ale datinilor* [calendarice și familiale] în Bucovina. – „ZB", 18 iunie, nr.119 (6525).

208. **Junghietu, E.** *Datinile recoltării grânelor.* – „Tribuna" (Dond.), 18 iunie, nr. 71 (948).
209. **Pavlicenco, A.** *Tradiții bune* [Petrecerea la armată; s. Pervomaisk]. – „Munca Com." (Drochia), 20 iunie, nr. 72 (1647).
210. *În pădurea Hâjdienilor* [Glodeni; sărbătoarea plugarilor]. – „MS", 26 iunie, nr. 147 (10550).
211. **Topal, Z.** *Vremuri noi, datini noi* [Nunta, înregistrarea solemnă a noilor născuți; s. Etulia]. – „Calea spre Com." (Vulc.), 26 iunie, nr. 73 (2915).
212. **Grosu, D.** *Obiceiuri noi* [s. Trebisăuți]. – „Viața N." (Briceni), 3 aug., nr. 91 (515).
213. **Voloșin, D.** *Viață nouă, datini noi* [Nunta]. – „Drap. Mun." (Aneni), 7 aug., nr. 105 (2283).
214. **Peciul, A.** *Un obicei nou* [Înregistrarea solemnă a noilor născuți, s. Carmanova]. – „Drap. Bir." (Dub.), 15 aug., nr. 98 (4696).
215. **Burcă, N.** *La nunta comsomolistă* [s. Glavan]. – „Munca Com." (Drochia), 17 aug., nr. 97 (1672).
216. **Pelin, P.** *La nuntă la Pătrăuți.* – „ZB", 18 aug., nr. 163 (6589).
217. **Țurcan, M.** *După obiceiul nou* [Nunta]. – „Drap. Len." (Râb.", 28 aug., nr. 103 (7840).
218. **Romanciuc E.** *Omul în yi de sărbătoare* [Sărbătoarea muncii; Vulc.]. – „MS", 3 sep., nr. 206 (10609).
219. **Nicova, G.** *Octeabrinele.* – „Drap. Mun." (Aneni), 21 sep., nr. 111 (2289).
220. **Bostan, G. C.** *Comunități folclorice moldo-ucrainene* (Poezia obiceiurilor calendarice). – „LLM", nr. 3, p. 22–28.
221. *Ora nunților* [Din rev. „Moldova"]. – „Viața N." (Briceni), 10 oct., nr. 120 (544), – „Biruit." (Criul.), 19 oct., nr. 125 (1729).
222. **Donos, A.** *Sărbătoarea belșugului* [Ziua agricult.]. – „Cult.", 12 oct., nr. 42 (1214).
223. **Ghba, V.** *Așa-s nunțile la noi* [Ostrița-Hliboca]. – „ZB", 23 oct., nr. 210 (6616).
224. **Botnariuc, M.** *Așa-s petrecuți veteranii.* – „Pentru Com." (Orhei), 31 oct., nr. 133 (3532).
225. **Moguș, D.** *Obicei bun* [Nunta nouă]. – „Viața N." (Briceni), 12 noien., nr. 133 (557).
226. **Vinițkaia, J.** *Păstrători ai moștenirii culturale.* – „CGS", 14 noiem., nr. 266 (1102), – „VC", 14 noiem., nr. 266 (1102).
227. *La noi e nuntă comsomolistă* [Vălcineț]. – „ Zorile" (Căl.), 19 noiem., nr. 137 (2493).
228. **Moraru, S.** *Alai de nuntă* [Și un text de „pocloane"]. – „TM", 27 noiem., nr. 139 (3422).
229. **Nagacevski, F.** *Datini.* – „Calea len." (Lazo), 3 dec., nr. 142 (2489).
230. **Donos, A.** *Lumina datinii* [Nunta]. – „Cult.", 7 dec., nr. 50 (1222).
231. **Vasiliev, V.** *Frumoase-s nunțile-n colhoz* [Corotna-Tiraspol]. – „TM", 11 dec., nr. 144 (3427).
232. **Petelca, V.** *Chiuie toată Moldova* [Iablona-Glodeni]. – „TM", 13 dec., nr. 146 (3429).

233. **Sitaru, G.** *Pleacă flăcăii la armată* [s. Ghetlova]. – „Pentru Com." (Orhei), 17 dec., nr. 151 (3550).

234. **Nicuşor, L.** *De ce anul începe iarna?* – „Cult.", 21 dec., nr. 52 (1224).

235. **Cojocaru, V.** *Vă invităm la şezătoare!* [Parcani]. – „Calea lui Ilici" (Soroca), 26 dec., nr. 152 (3200).

236. **Trofăilă, V.** *Bradul nostru şi „Pluguşorul".* – „Calea lui Ilici" (Soroca), 26 dec., nr. 152 (3200).

237. *Cum sărbătoresc Anul nou diferite popoare* [Italia, Columbia, Panama, Japonia]. – „Munca Paşn.] (Străş.), 28 dec., nr. 152–153 (569–570).

238. **Costrov, B.** *După datini noi* [Anul nou; c-zul „ Grănicerul sovietic"]. – „Patriotul Sov." (Nisp.), 31 dec., nr. 153 (1804).

239. **Ghepner, D.** *S-au aprins luminile bradului de Crăciun* – „MS", 31 dec., nr. 302 (10617).

240. *Anul nou pe glob* [Cuba, Anglia, Sudan, Austria, R. P. Mongolă, Afganistan, Grecia, Danemarca]. – „Mold.", nr. 12, p. 28.

Proză populară

(Legende, basme, snoave şi anecdote, tradiţii)

241. **Botezatu, G. G.** *Legende populare moldoveneşti despre A. V. Suvorov.* – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii şi materiale*, Chişinău, p. 104–105. A se vedea nr. 109.

242. **Gujel, A.** *Cutia de rezonanţă*, Chişinău, „ Cartea Mold.", 102 p. 47–50: Legenda despre Stâlpul fetei [Lângă Rădulenii-Vechi-Floreşti].

243. Jurbinskii, D. *Poteci de codru*, Chişinău, „ Cartea Mold.", 122 p.
P. 18, 104–105: Despre legendele stejarului lui Ştefan cel Mare, movilei şi stejarului lui Suvorov.

244. [Prezentări ale cărţii: Ganea I. Voci de primăvară [Şi legende ale păsărilor], Chişinău, „Cartea Mold.", 1967, 90 p.]. Trostin I. – „Cult.", 10 feb., nr. 7 (1179); „SL", nr. 7, p. 25; „Calendar, 1969", p. 182. A se vedea nr. 107.

245. **Hropotinskii, A. G.** *După expediţiile folclorice* [Despre snoave]. – „Cult.", 2 mar., nr. 10 (1182).

246. **Junghietu, E. V.** *Legendele grotelor de la Trebujeni* [r. Orhei]. – „TM", 15 mar., nr. 32 (3315).

247. **Răutu, G.** *Bender* [Legendă]. – „TM", 22 mar., nr. 35 (3318).

248. [*Prezentarea colecţiei*] *Făt-Frumos şi Ileana Cosânzeana – Sora soarelui.* Pov. mold. culese şi prelucr. de G. Botezatu, Chişinău, „ Lumina", 1967, 212p. – „Mold.", nr. 3, p. 26.

249. **Răutu, G.** *Lăpuşna: Lapis, Lopux ori Turban?* [Legendă]. – „TM", 7 apr., nr. 42 (3325).

250. **Remenco, G.** *Despre monumentele noastre istorice şi culturale.* – „Nis.", nr. 5, p. 149–158 [Legenda Căprianei].

251. **Savca, A.** *Plopii satului* [Legenda satului Plopi-Donduşeni]. – „Cult.", 22 iunie, nr. 26 (1198).

252. **Anatol, D.** *Enigma movilelor* [Legenda „Suta de movile"], – „MS", 23 iunie, nr. 170 (10573).

253. **Răutu, G.** *Istorie ori legendă* [Peresecina]. – „TM", 30 aug., nr. 102 (3385).
254. **Hropotinski, A. G.** *Snoava despre soția infidelă* (Istoricul problemei și variante noi moldovenești). – „LLM", nr. 3, p. 64–71.
255. **Garaz, M.** *Popas la țara de piatră* [Legenda cotului lui Butuc, lângă Butuceni-Orhei]. – „Cult.", 16 noiem., nr. 47 (1219).
256. **Pruteanu, N.** *La Stâlpul-Fetei* [Legenda localității lângă Rădulenii-Vechi-Florești]. – „Cult.", 21 dec., nr. 52 (1124).
257. **Hropotiski, A. G.** *Ciclul de snoave cu Păcală* (Motive similare în folclorul altor popoare). – „LLM", nr. 4, p. 56–61.

A se vedea nr. 528, 537.

Epică eroică. Balade.

258. **Gațac, V. M.** *Stoian și Vidra* (Стоян и Видра) (" Ghiță Cătănuță" (Гицэ Кэтэнуцэ)) (Despre formarea poemului vechi). – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii și materiale*, Chișinău, p. 126–135. A se vedea nr. 109.
259. **Hropotinski, A. G.** *Balada istorică „Ilincuța" în Moldova.* – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii și materiale*, Chișinău, p. 126–135. A se vedea nr. 109.
260. [Recenzii la monografia: Hâncu A. S. *Balada populară „Miorița"*. Red. resp.: C. F. Popovici, Chișinău, „Cartea Mold.", 1967, 260p.] Hropotinski A.. – 1. „LLM", nr. 1, p. 75–76; 2. *O monografie despre „Miorița"*. – „Cult.", 13 apr.; 3. – „TM", 23 iunie.
261. **Hâncu, A. S.** [Rec. la]: V. M. Gațac. Eposul eroic al popoarelor romanice de răsărit. Texte și studii. Red.: B. P. Chirdan, A. A. Petrosean, M., „Știința"(Наука), 1967, 470 pag. – „LLM", nr. 2, p. 73–78.
262. **Botezatu, G. G.** *Eposul eroic al poparelor romanice de răsărit* [Rec. la: V. M. Gațac. Eposul eroic al poparelor romanice de răsărit. Texte și studii. Red.: B. P. Chirdan, A. A. Petrosean, M., „Știința"(Наука), 1967]. – „Nis.", nr. 6, p. 152–154
263. **Junghietu, E. V.** *Baladele din Bujeac.* – „Cult.", 7 noiem., nr. 46 (1218).

Lirică populară tradițională.
Poezia revoluționară. Cântece contemporane.

264. **Junghietu, E. V.** Unele caracteristici ale evoluției cântecului popular moldovenesc în anii Marelui război pentru apărarea Patriei (1941–1945). – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii și materiale*, Chișinău, p. 3–26. A se vedea nr. 109.
265. **Chiroșco, B. P.** *Unele aspecte ale studierii liricii populare.* – „Conferința științifică ca urmare a acțiunilor științifice și de cercetare în anul 1967. Secția științelor sociale (Textele prescurtate a rezultatelor), Chișinău, (CGU), p.166–167.
266. **Ceban, I. D.** Lirica populară soldățească și de recrut. – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii și materiale*, Chișinău, p. 49–76. A se vedea nr. 109.

267. **Bucov, E.** *Doinele pământului meu.* – „CGS", 13 ian., nr. 11 (847)., – „VC", 13 ian., nr. 11 (847).
268. **Oil, D.** O rază în trecut [Despre F. Rudenco. Și trecutul „Tatarbunarul roșu" (Красный „атарбунар) Motivul cântecului „Departe, departe, stepa după Volgă a plecat" (Далеко, далеко степь за Волгу ушла). Versurile F. Rudenco]. – «Drap. Mun." (Aneni), 13 ian., nr. 6 (2184).
269. *Norodul cântă viața nouă* [Și un cântec nou, vules de C. F. Guglea în s. Cotihana]. – „Oct. Roșu" (Cah.), 14 ian., nr. 6 (2386).
270. **Ilie, N.** *Cântecul.* Gen minor? – „MS", 27 ian., nr. 22 (10425).
271. **Neagu, V.** *Doina* [Generalități]. – „Mold.". nr. 2, p. 7.
272. **Iampoliscki, V.** *Cântecul Doftanei.* – „MM", 5 mar., nr. 28 (2449).
273. **[Botezatu, G. G.** *Legenda doinei*]. – „TM". 20 mar., nr. 34 (3317).
274. **Tcaci, E.** [*Doina – gen musical*]. – „TM", 20 mar., nr. 34 (3317).
275. **Junghietu, E. V.** *Dragostea de unde-ncepe?* – „TM", 20 mar., nr. 34 (3317).
276. **Băeșu, N. M.** *„Hai liuliuțu-n legănaș..."* – „TM", 20 mar., nr. 34 (3317).
277. **Sebov, N.** *Doina.* – „Cult.", 30 mar., nr. 14 (1186).
278. **Hropotinskii, A. G.** *Cărți de dor.* – „Cult.", 20 apr., nr. 17 (1189).
279. **Curbet, V.** *Comori nevalorificate.* – „MS", 5 iunie, nr. 129 (10532).
280. **Ulianova, O. D.** *„Internaționala" în Rusia.* – „CGS", 20 iunie, nr. 143 (979), – „VC", 20 iunie, nr. 143 (979).
281. **Dominte, P.** *Cântecul revoluției* ["Internaționala"]. – „Cult", 29 iunie, nr. 27 (1199).
282. **Junghietu, E. V.** *Doinele păstorești.* [Și texte]. – „Cult.", 27 iunie, nr. 31 (1203).
283. **Ulianov, D.** *„Să cântăm „Internaționala".* – "MS", 22 aug., nr. 196 (10599).
284. **Nicula, S.** *Cu gândul la cei din leagăn* [Despre cântecele pop. de leagăn]. – „Cult.", 21 sep., nr. 39 (1211). A se vedea și nr. 111, 156, 523.

Strigături

285. Curbet, V. *Strigături în saltul horei.* – „Cult.", 21 dec., nr. 52 (1224).

Romanță populară

286. **Axionova, L. A.** *Romanța populară.* – În cartea: „ Folclor moldovenesc. Studii și materiale", Chișinău, p. 158–165. A se vedea nr. 109.

Teatru popular

287. **Spătaru, G. I.** Legăturile dintre arta dramatică profesională moldovenească și cea populară din sec. XIX–începutul sec. XX. – În cartea: *Arheologia, etnografia, și cultura Moldovei. (Materiale și cercetări)* (Археология, этнография и искусствоведение Молдавии (Материалы и исследования)), Chișinău, p. 149–153, A sa vedea nr. 104.

288. **Nucă, S.** *Datină* [Badragii-Noi-Edineț]. – „Cult.", 1 ian., (1173).

289. **Solomon, A.** *Căluții* [Costiceni]. – „CU", 1 ian., nr. (661).

290. [Rec. la lucr.: PRIPELOV D. I. Teatrul moldovenesc. Studii istorice. Red.: G. Goiana. M., „Arta", 1967, 155 p.]. Spătaru G. I. Înșelați în așteptările noastre. – „CGS". 16 feb., nr. 40 (876). – „VC", 16 feb., nr. 40 (876); Coroliova E. O lucrare de teatru superficială. – „Cult.", 2 mar., (1182); Gavrilan V., Zabatin B., Cincilei G. Trebuie să fii obiectiv. – „MS", 2 iunie, nr. 127 (10442); Gavrilan V. Starea teatrologiei noastre . – „Nis." nr. 6, p. 149–152; Cincilei G. Prima carte despre teatrul moldovenesc. – „ZB", 31 iulie, nr. 150 (6556).

291. **Hâncu, A. S.** *Teatrul popular în atenția folcloristicii din RSSM.* – „LLM", nr. 1, p. 66–73. Răspuns la acest articol: Uvarova I. Despre cultura polemicii. – „Cult.", 1969, 15 mar., nr. 11 (1235).

292. **Novațki V.** *Din generație în generație* [„Malanca" în s. Clocușna, r. Briceansc]. – „Clubul și inițiativă artistică" (Клуб и художественная самодеятельность)(Moscova), nr. 15, p. 22–23.

293. **Banaru, V.** *Clopoțeii Anului Nou* [„Malanca" la Bârnova – Donduşeni]. – „TM", 15 dec., nr. 147–148 (3430–3431).

294. **Bejenaru, O.** *Spectacole și obstacole* [I. Ungureanu despre „Malanca"]. – „TM", 15 dec., nr. 147–148 (3430–3431).

A se vedea și nr. 180.

Folclorul copiilor.

295. **Vangeli, S.** *În țara poeziei.* – „Cult.", 1 iunie, nr. 23 (1195).

Cercetarea lingvistică a folclorului

296. **Rusnac, G.** *Pentru o delimitare lingvistică a tautologiei.* – „LLM", nr. 4, p. 22–32.

297. **Rusnac, G.** *Tautologia echipolentă în cadrul propoziției.* – „Conferința științifică ca urmare a acțiunilor științifice și de cercetare în anul 1967. Secția științelor sociale (Textele prescurtate a rezultatelor), Chișinău, (CGU), p.155–156.

Cercetarea comparativă a folclorului moldovenesc. Relații folclorice internaționale.

298. **Russev, E. M.** *Lupta poporului moldovenesc împotriva asupririi otomane*, Chișinău, „Cartea Mold.", 107 p.

P. 59: Părerea ucrain. despre înfrățirea moldovenilor cu cazacii zaporojeni.

299. **Madievski, S.** *Prietenie frățească* [Între moldoveni și bulgari. Și în momentul folcloristicii]. – „CM", nr. 6, p. 30–33.

300. **Bostan, G. C.** *Sentimentul familiei unice.* [Despre legăturile folclorului

moldovenesc şi cel bucovinean]. – „Bucovina natală" (Радянська Буковина), 1968, 14 iulie. [În lb. Ucraineană].

301. **Bostan, G. C.** *Inimă de frate.* – „ZB", 2 aug., nr. 151 (6557).

302. **Russev, E. M.** *Rădăcinile istorice ale prieteniei dintre popoarele moldovenesc, rus şi ucrainean.* – „ZB", 7 aug., 13 aug., 16 aug. (Din rev. „CM").

Folclorul şi literatura.

303. *Gorki, M. şi cultura moldovenească.* Alcăt.: G. Bogaci, C. Cibotaru, Chişinău, „Cartea Mold.", 224 p.
P. 77–101: G. Bogaci. Intinerarul lui M. Gorki în Moldova; p. 164–183: G Bogaci M. Gorki şi muzica populară moldovenească; p. 205–208: G. Bogaci. Lângă Acherman; p. 211–222: S. Pânzaru. M. Gorki în Moldova. Bibliografie.

304. *Eminescu M. în amintirile contemporanilor.* Alcăt., introd. şi coment. de C. F. Popovici. Ed. 2, revâz. Şi complect., Chişinău, „Cartea Mold." (Şi despre folc. în creaţia scriitorului). Rec.: Ciobanu L. G. Eminescu în aducerile aminte. – „TM", 1969, 18 iunie, nr. 73 (3511); Coroban V. P. – „MS", 1969, 14 sep., nr. 215 (10979).

305. **Cojevnicov, I. A.** *Mihail Eminescu şi problema romantismului în literatura românească în sec. XIX.* Red.: E. M. Dvoicenco-Marcova, M., „Ştiinţa" (Наука), 250 p.
P. 15, 36–37, 180, 283, 288 ş. a.: Folclorul în opera scriitorului.
Rec.Ş Sadovnic A., Bizovi V. „ Eu rămân ce-am fost: romantic". – „ZB", 15 iunie; Ştiveliman M. – „Întreb. Lit.", 1969, nr. 6, p. 211–213.

306. **Coroban, V. P.** *Studii, eseuri, recenzii,* Chişinău, „Cartea Mold.", 383 p. P. 7, 8: Elemente folc. în creaţiile lui I. Druţă, I. Canna, I. C. Ciobanu, Ana Lupan; p. 54, 56–60, 65–66, 113: Folc. în creaţiile lui I. Neculce, C. Negruzzi, I. Creangă. Rec.: Hropotinski A. – „TM", 26 apr., nr. 50 (3333); „Nis.", nr. 4, p. 160; Bileţki N. 1. Patosul actualităţii în literatură. – „ZB", 4 iunie, nr. 109 (6515); 2. „Nis.", nr. 9, p. 150.

307. **Curuci, L. I.** *Note cu privire la caracterul popular al poeziei lui V. Alecsandri.* – În cartea: *Studii şi materiale despre Vasile Alecsandri,* Chişinău, p. 60–68. A se vedea nr. 108.

308. **Sadovnic, A.** Consideraţii la tema: „Garabet Ibrăileanu despre Vasile Alecsandri". – În cartea: *Studii şi materiale despre Vasile Alecsandri,* Chişinău, p. 77–80. A se vedea nr. 108.

309. **Hâncu, A. S.** *Folclorismul scriitoricesc al lui B. P. Hasdeu în raport cu democratismul feudal şi burghezo-moşieresc.* – În cartea: *Folclor moldovenesc. Studii şi materiale,* Chişinău, p. 166–189. A se vedea nr. 109.

310. **Cimpoi, M.** *Mirajul copilăriei,* Chişinău, „Lumina", 63 p. (Seria „În lumea copiilor). P. 47–51, 58–59: Folc. mold. în creaţia lui Gr. Vieru.
Rec.: Dolgan M. – „Cult.", 1969, 5 iulie, nr. 28 (1252).

311. **Ciobanu, L. G.** *Lirica lui Alecsandri.* – În cartea: *Studii şi materiale despre Vasile Alecsandri.* Chişinău, p. 20–34.
A se vedea nr. 108.

312. *[Recenzii la] Popovici C. Ion Creangă şi basmul est-slav.* Studiu de literatură comparată. Red.: I. Varticean, Chişinău, „Cartea Mold.", 1967. 213p.

Hropotinskii A. – „LLM", nr. 1, p. 77; Pânzaru S. Un nou studiu despre Creangă. – „MS", 20 iunie.

313. **Badiu, V. A.** *Gheorghe Meniuc.* – „Cult.", 1 ian., nr. 1 (1173).
314. **Badiu, V. A.** *Pavel Boțu.* – „Cult.", 13 ian. nr. 3 (1175).
315. **Bogaci, G. F.** *Izvoarele autobiografiei Bătrânei Izerghil.* – „Nis.", nr. 1, p. 125–132.
316. **Coroban, V. P.** *Andrei Lupan.* – „Cult.", 3 feb., nr. 6 (1178).
317. **Bogaci, G. F.** *Intinerariul lui M. Gorki în Moldova.* – „Cult.", 10 feb., nr. 7 (1179).
318. **Bogaci, G. F.** *Inspirat de cântecul poporului* [A. M. Gorki]. – „MS", 27 feb., nr. 48 (10451).
319. **Bogaci, G. F.** *Gorki și muzica populară moldovenească.* – „LLM", nr. 1, p. 10–16.
320. **Corbu, H., Coroban, V., Cibotaru, S.** *Literatura moldovenească sovietica în etapa contemporană* (Privire de sinteză asupra prozei și dramaturgiei). – „Codri" (Кодры), nr. 2, p. 138–148.
321. **Bogaci, G. F.** *Inspirat de cântecul popular* [A. M. Gorki]. – „ZB", 8 mar., nr. 48 (6454).
322. **Mateevici, A.** – *„Avang."* (Căuș.), 16 mar., nr. 32 (3005).
323. **Dolgușeva, G.** *Gorki și foclorul moldovenesc.* – „Ing." (Chișinău, Inst. Polit. „S. Lazo"), 20 mar., nr. 11 (91).
324. **Badiu, V.** *Ecouri gorchiene în lirica moldovenească.* – „MS", 21 mar., nr. 67 (10470).
325. **Reabțov, C.** *Vestitorul de furtună* [A. M. Gorki]. – „Oct. Roșu" (Cah.), 21 mar., nr. 35 (2415).
326. *Conferință științifică consacrată lui A. M. Gorki.* – „MS", 22 mar., nr. 68 (10471), – „SM", 22 mar., nr. 68 (10383).
327. **Tinu, A.** *„Miorița"* [clubul literar] îl celebrează pe Gorki. – „MS", 24 mar., nr. 70 (10473).
328. **Pânzaru, S. G.** *Pe melegurile moldovenești* [A. M. Gorki]. – „CU", 25 mar., nr. 13 (673).
329. **Celâșev, B.** *Gorki și cântecul popular.* – „MM", 26 mar., nr. 36 (2457).
330. **Bogaci, G. F.** *Originalele moldovenești ale poemului „Fata și Moartea"* [de A. M. Gorki. – „TM", 27 mar., nr. 37 (3320).
331. **Bogaci, G. F.** *Lângă Acherman* [Motive folcl. În creația lui A. M. Gorki]. – „MS", 28 mar., nr. 73 (10476).
332. *Gorki A. M. și Moldova.* – „Drap. Com." (Leova), 28 mar., nr. 37 (2741).
333. *Gorki A. M. în Moldova.* – „După cadrele colhozului", (Chișinău, Inst. Colh. „ M. V. Frunze"), 28 mar., nr. 12 (317).
334. **Cazacova, R.** *„Învățătorule, în fața numelui tău..."* [Despre folc. mold. în opera lui A. M. Gorki]. – „SM", 28 mar., nr. 73 (10388).
335. **Travușkin, V.** *Legenda de stepă* [Folclorul mold. și țigăn. În opera lui A. M. Gorki.]. – „ SM", 29 mar., nr. 74 (10389).
336. *Marșrutele moldovenești ale lui A. M. Gorki.* – „TM", 31 mar., nr. 39 (3322).

170.

Gorki A. M. – „ÎS", nr. 3, p. 62–63.

337. **Bogaci, G.** *Izvorul legendei despre inima lui Danco.* – „MS", 3 apr.
338. **Ganenco, A.** *Pe urmele Vestitorului de furtună* [Folcl. În creaţia lui A. M. Gorki]. – „TM", 10 apr., nr. 43 (3326).
339. **Donos, A.** *„Multe doine, multe hore..."* [Folcl. În creaţia lui P. Cruceniuc]. – „Cult.", 27 apr., nr. 18 (1190).
340. **Matcovski, A.** *Comemorarea centenarului din ziua naşterii lui A. M. Gorki.* – „LLM", nr. 2, p. 79–80.
341. **Nastasiu, V.** *Proză autentică* [G. Meniuc]. – „CU", 14 mai, nr. 20 (680).
342. **Botezatu, E.** *Poetul bucuriei* [G. Meniuc]. – „Pedag." (Bălţi, Inst. Ped.), 17 mai, nr. 5.
343. **Boţu, P.** *„Ca un catarg cu pânzele în vânt"* [G. Meniuc]. – „MS", 19 mai, nr. 115 (10518).
344. **Vangheli, S.** *Poiană magică* [G. Meniuc]. – „ZB", 22 mai, nr. 100 (6506).
345. **Hropotinski, A. G.** *Fidelitate.* G. Meniuc la 50 de ani. – „TM", 22 mai, nr. 59 (3342).
346. **Vasilenco, I.** [Rec. la] Popovici C. M. Eminescu. Studii şi articole, Chişinău, „Cartea Mold.", 1966. 166 p. – „Cult.", 20 iulie, nr. 30 (1202).
347. **Bogaci, G. F.** *Soarta unui cântec moldovenesc* [„Arde-mă, frige-mă"]. – „Nis.", nr. 7, p. 142–145.
348. **Coroban, V. P.** *C. Negruzzi.* – „SM", 7 sept., nr. 2010 (10525).
349. *Creangă Ion şi poveştile lui.* – „Iaunas Gramatas" („Căruţile noi"), nr. 9, p. 27 (În limba let.).

A se vedea şi nr. 532–533, 535.

Folclorul şi creaţia compozitorilor.

350. **Coca-Vrânceanu, M.,** *Eugeniu Coca.* – „Cult.", 13 apr., nr. 16 (1188).
351. **Mircea, N.** *Viaţă consacrată cântecului* [D. Fedov]. – „CGS", 5 iunie, nr. 130 (966), – „VC", 5 iunie, nr. 130 (966).
352. *În amintirea lui E. Coca.* – „MS", 13 iunie, nr. 136 (10539).
353. **Davidov, A.** *Cântecul – gen de primă necesitate.* – „MS", 23 iunie, nr.145 (10548).
354. *Noi lucrări ale compozitorilor.* – „CGS", 26 iunie, nr. 148 (984), – „VC", 26 iunie, nr. 148 (984).
355. *Compozitorul V. Rotaru.* – „RT", 16 aug., nr. 33 (451).
356. **Rudeanu, V.** *Tezaur al poporului.* – „Cult.", 17 aug.
357. **Levco, A.** *Ce să cântăm?* – „MS", 30 aug., nr. 203 (10606).
358. **Lungul, S.** *Vasile Zagorski.* – „Cult.", 14 sept., nr. 38 (1210).

Folclorul şi teatrul, cinematografia, coreografia.

359. **Filip, I.** *Epopee haiducească.* – „TM", 16 feb., nr. 20 (3303)."Bade Macovei", „M-am pornit la Chişinău" ş, a, în interpretarea ansamblului „Joc".

360. **Homenco, R.** *Teatru din adâncul veacurilor* ["Malanca"]. – „TM", 17 apr., nr. 46 (3329), – „Cult.", 11 mai, nr. 20 (1192).
361. *„Colinda"* [film] protestează. – „MS", 12 mai, nr. 109 (10512), – „CGS", 14 mai, nr. 1111 (947), – „VC", 14 mai, nr. 111 (947), – „TM", 17 mai, nr. 57 (3340).
362. *Legendă despre Barbu Lăutaru* [Operă]. – „CGS", 23 mai, nr. 119 (955), – „VC", 23 mai, nr. 119 (955).
363. **Aleşina, A.** *Operă despre Lăutar* [Barbu]. – „SM", 30 noiem., nr. 278 (10593).

Folclorul şi arta interpretativă.

364. **Botnari, I.** *Aripile „Ciobănaşului"*. – „Zorile" (Căl.), 1 ian., nr. 1 (2357).
365. **Coroleova, E.** *Folclorul se cere la festivaluri*. – „MM", 4 ian.
366. **Pelin, P.** *Doina Buceagului* [Novosiolovka-Sarata-Odesa]. – „Cult.", 6 ian., nr. 2 (1174).
367. **Marian, L.** *Şezătoare literară* [Bărboieni]. – „Patriotul Sov." (Nisp.), 9 ian., nr. 4 (1605).
368. **Şmigun, A.** *Cuvânt despre cântec*. – „Farul N." (Rez.), 9 ian., nr. 4 (882).
369. **Tatarova, E.** *Cântă Soltăneştii*. – „Patriotul Sov." (Nisp.), 11 ian, nr. 5 (1606).
370. **Botnaru, L.** *Dialog cu un început de cântec* [G. Mustea]. – „Cuv. Com." (Tel.), 24 ian., nr. 10 (1640).
371. **Didâc, S.** *Cântare Patriei*. – „ZB", 24 ian., nr. 17 (6423).
372. *Arta populară – exponent al timpului*. – „MS", 27 ian., nr. 22 (10425).
373. **Ravdin, R.** *„Zi-i, bade, cu fluierul!"* [Giurgiuleşti-Vulcăneşti]. – „Cult.", 27 ian., nr. 5 (1177).
374. **Gurulea N.** *Fără cântec nu putem* [s. Bujor]. – „Zor. Com." (Cot.), 1 feb., nr. 15 (3058).
375. **Rotaru, S., Mardari, C.** *„Mugurel" e oaspetele nostru*. – „Drap. Mun." (Aneni), 1 feb., nr. 14 (2192).
376. *„Struguraş"* [Univers. Din Chişinău] pe malurile Nevei. – „MS", 3 feb., nr. 28 (10431).
377. **Juganaru, D.** *Concertează „Fluieraş"*. – „Calea Len." (Lazo), 24 feb., nr. 24 (2371).
378. **Ivanov, F.** *Concerte la sate* [Casa tineretului din Chişinău]. – „CGS", 27 feb., nr. 49 (885), – „VC", 27 feb., nr. 49 (885).
379. **Marian, Şt.** *Purtători de voie bună* [Şcoala pedagogică din Cernăuţi]. – „ZB", 1 mar., nr. 43 (6449).
380. **Buciuşcanu, I.** *„Struguraş"* de la Tiraspol [Inst. Ped.]. – „TM", 6 mar., nr. 28 (3311).
381. **Romanciuc, V.** *Dor de cântec* [Bandragii-Noi- Edineţ]. – „TM", 6 mar., nr. 28 (3311).
382. **Apachiţa R.** *Răsună cântece* [Caracuţenii-Vechi]. – „Viaţa N." (Briceni), 19 mar., nr. 34 (458).
383. **Botezatu G. G.** *Cântăreaţa Alexandra Pârvan* [Bieşti-Orhei; şi 3 texte din repertoriul cântăreţei]. – „TM", 20 mar., nr. 34 (3317).

384. *„Alunelul"* [Orhei] la Ciuciuleni. – „TM", 24 mar., nr. 36 (3319).
385. **Lunchevici, S.** *Mult zice duios!* [P. Zaharia]. – „Mold.", nr. 3, p. 15.
386. **Dorin, G.** *La artiștii din Măscăuți.* – „Biruit." (Criul.), 4 apr., nr. 40 (1644).
387. **Moldovanu, F.** *Concertele „Struguraș"* [Ungheni] în Ucraina. – „SM", 6 apr., nr. 81 (10396).
388. **Bârcă, C.** *Concertează „Alunelul"* [Chișinău]. – „TM", 10 apr., nr. 43 (3326).
389. **Grigoraș** *Tinerețe și măestrie* [r. Hliboca]. – „ZB", 16 apr., nr. 75 (6481).
390. **Pelin, P.** *Mult zice duios* [Alexei Posteucă, Valea-Cozminului-Hliboca]. – „ZB", 16 apr., nr. 75 (6481).
391. **Buzdugan, P.** *Două pasiuni – medicina și melodia populară* [A. Secrieru, A. Sofrone, S. Cemârtan]. – „Med." (Chișinău, Inst. De Med.), 22 apr., nr. 13 (32).
392. *Cântă și dansează tineretul.* – „Patria" (Făl.), 1 mai, nr. 51 (931).
393. **Latâșov, M.** *Pe scenă – „Ciobănașul".* – „Zorile" (Căl.), 1 mai, nr. 51 (2407).
394. *Duetul „Miorița"* – „Fluieraș" în Polonia. – „MS", 12 mai, nr. 109 (10512), – „TM", 15 mai, nr. 56 (3339).
395. **Chirilenco, I.** *Melodii moldovenești pe malurile Daugavei.* – „MS", 12 mai, nr. 111 (10514).
396. **Ignatov, V.** *Cântecul – condrumeț devotat.* – „Patria" (Făl.), 16 mai, nr. 56 (936).
397. **Fedorovțev, G.** *Varșovia aplaudă* [Artiștii „Fluierașului"]. – „CGS", 18 mai, nr. 115 (951), – „Cult.", 25 mai, nr. 322 (1194).
398. **Morari, S.** *Zboară doine moldovene.* – „Ped." (Bălți, Inst. Ped.), 17 mai, nr. 5.
399. **Cântă L.** *Mișova.* – „RT", 18 mai, nr. 20 (438).
400. **Neborac, T.** *Înfrățit cu cântecul* [D. Mitric]. – „Ped." (Bălți, Inst. Ped.), 24 mai, nr. 6.
401. **Botica, G.** *Talentelor – grijă permanentă.* – „Oct. Roșu" (Cah.), 25 mai, nr. 62 (2442).
402. **Ruban, P.** *Festivalul artiștilor amatori de artă muzicală.* – „Calea spre Com." (Vulc.), 25 mai, nr. 59 (2811).
403. **Teslaru, G.** *Grijile festivalului.* – „Calea Len." (Lazo), 25 mai, nr. 61 (2408).
404. *Varșovia: Drum bun! Moldova: Să ne revedem la Chișinău!* [Artiștii ansambl. „Fluieraș"]. – „MS", 28 mai, nr. 122 (10437).
405. **Pelin, P.** *Dragoș Tochiță* [Pătrăuții de Sus – Storojineț]. – „ZB", 1 iunie, nr. 107 (6513).
406. **Bejenaru, A.** *Când se lasă înserarea* [Horodiște]. – „Tribuna" (Dond.), 6 iunie, nr. 66 (943).
407. **Chilat, M.** *Vă așteptăm la festival.* – „Tribuna" (Dond.), 6 iunie, nr. 66 (943).
408. **Leonte, N.** *Succesul artiștilor* [s. Chiselia]. – „Oct. Roșu" (Cah.), 6 iunie, nr. 68 (2448).
409. **Fedco, A.** *Filarmonica în perspectivă.* – „MS", 6 iunie, nr. 130 (10533).
410. **Romanovski, M.** *Sărbătoarea cântecului și a dansului.* – „Patria" (Făl.), 11 iunie, nr. 67 (947).

411. **Cobâleanski, A.** *Concursul artiștilor amatori* [Edineț]. – „MS", 13 iunie, nr. 136 (10539).
412. **Grosu, D., Caravan, L.** *Cântecele pădurii.* – „Viața N." (Briceni), 15 iunie, nr. 70 (494).
413. **Savca, A.** *Sărbătoarea cântecului și a dansului.* – „Tribuna" (Dond.), 15 iunie, nr. 70 (947).
414. **Cristea, P.** *Tot cu lumea* [Cântărețul și povest. Andrei Cucu, Hâșdeni-Glodeni]. – „TM", 16 iunie, nr. 70 (3353).
415. *Cresc talentele din popor.* – „Cuv. Com." (Tel.), 18 iunie, nr. 69 (1699).
416. **Dilevski, G.** *Avem de unde alege.* – „TM", 19 iunie, nr. 71 (3354).
417. **Petuhov, D.** *Concurs al talentelor populare.* – „Adev. N." (Tirasp.), 19 iunie, nr. 94 (3545).
418. **Gavrilan, V.** *Iarăși e festival* [elevii școlii tehnice-profesionale a învățământului republ."]. – „MM", 20 iunie, nr. 71 (2492).
419. *Demonstrația talentelor norodnice.* – „Zorile" (Căl.), 20 iunie, nr. 73 (2429).
420. **Berbecaru, G., Landa, M.** *Pe aripile cântecului* – „Drap. Roșu" (Folr.), 22 iunie, nr. 72 (3023).
421. **Ignatov, V.** *Fratele mai mic al „Fluierașului"* ["Mugurel"]. – „Patria" (Făl.), 22 iunie, nr. 72 (952).
422. **Saveliev, V.** *Cântecul ni-i condrumeț în viață și muncă.* – „Zor. Com." (Cot.), 25 iunie, nr. 77 (3120).
423. **Boju, L.** *Despre ce mărturisesc totalurile concursului.* – „Alev. N." (Tiras.), 26 iunie, nr. 98 (3549).
424. **Zimin, V.** *Poetesele din Milești* [r. Nisporeni; V. Angheluță, L. Teșcureanu]. – „TM", 26 iunie, nr. 74 (3357).
425. **Rusnac, N.** *Prieteni cu cântecul.* – „Slavă Mun." (Carmanova-Dubăsari), 26 iunie, nr. 6.
426. **Slanovski, V.** *Cu cântecele pe drum de țară* [Drepcăuți-Briceni]. – „TM", 1968, 26 iunie, nr. 74 (3357).
427. **Albu, S.** *Când cântă inima.* – „Patria" (Făl.), 29 iunie, nr. 75 (955).
428. **Storciac, L.** *Festival al artiștilor.* – „Calea lui Ilici" (Sor.), 29 iunie, nr. 76 (3124).
429. **Scutelnic, V.** *„Fluierașul" la Pogrebeni.* – „Pentru Com." (Orhei), 4 iulie, nr. 81 (3480).
430. **Jocul, N.** *Cântecul să-ți fie prieten!* – „Pentru Com." (Orhei), 6 iulie, nr. 82 (3481).
431. **Chiriac, I.** *Concluzii și sugestii.* – „Cult.", 6 iulie, nr. 28 (1200).
432. **Cristea, P.** *Fluieraș de soc.* – „Cult.", 6 iulie, nr. 28 (1200).
433. **Proca, I.** *Festivalul talentelor narodnice.* – „Biruit." (Criul.), 9 iule, nr. 81 (1685).
434. **Receț, A.** *Cântece și dansuri ale ținutului natal.* – „Drap. Mun." (Aneni), 9 iulie, nr. 79 (2257).
435. **Aniței, E.** *Concertează mileștenii.* – „Patriotul Sov." (Nisp.) 11 iulie, nr. 81 (1682).
436. **Zaițev, N.** *Artiștii se opresc în câmp* [Ciadâr-Lunga]. – „MS", 11 iulie, nr. 160 (10563).

437. *Cântec izvorât din muncă.* – „Cuv. Com." (Tel.), 11 iulie, nr. 79 (1709).
438. **Petelca, V.** *Melodii pe scenă* [s. Iablona]. – „SL" (Glod.), 13 iulie, nr. 83 (1674).
439. *Melodiile „Struguraşului"* [Ungheni]. – „MS", 14 iulie, nr. 163 (10566).
440. **Ursachi, I.** *Cântăreţi ai plaiurilor* [s. Ropcia]. – „ZB", 14 iulie, nr. 138 (6544).
441. **Efremov, B., Scazola, E.** *Hopa, hopa şi iar hop* [Uzina „Electrotocipribor"]. – „CGS", 15 iulie, nr. 164 (1000), – „VC", 15 iulie, nr. 164 (1000).
442. **Şeptiţkii L.** *Talente.* – „Oct. Roşu" (Cah.), 25 iulie, nr. 89 (2469).
443. *Îmi place cântecul.* – „St. Roşie" (Suvorov), 25 iulie, nr. 84 (500).
444. **Rusnac, E.** *Prezentarea echipei de cultură şi agitaţie.* [Rezina]. – „SM", 27 iulie, nr. 174 (10489).
445. **Celaru, I.** *Concertază „Viorica"* [Chişinău]. – „Drap. Roşu" (Folr.), 30 iulie, nr. 88 (3039).
446. **Tcaci, E.** *Cântă Ludmila Mişova.* – „Mold.", nr. 7, p. 9.
447. **Bloşenco, V.** *Buchet de melodii* [s. Luceşti]. – „Oct. Roşu" (Cah.), 1 aug., nr. 92 (2472).
448. **Ţinteş, H.** *Cântă „Fulieraş".* – „Oct. Roşu" (Cah.), 1 aug., nr. 92 (2472).
449. *Sofia noastră* [s. Rotaru] la Sofia. – „ZB", 2 aug., nr. 151 (6557).
450. **Brădescu, P.** *Pe scenă – taraful sătesc* [Morozeni]. – „Pentru Com." (Orhei), 3 aug., nr. 94 (3493).
451. *Cântecul şi munca* [Dubăsari]. – „MS", 6 aug., nr. 182 (10585).
452. **Bersan, V.** *„Un concert, băieţi!"* [Pătrăuţii-de-Sus-Storojineţ]. – „ZB", 9 aug., nr. 156 (6562).
453. **Cristea, A.** *„Alunelul [Chişinău] la Gradişte* [Cimişlia]. – „MS", 16 aug., nr. 191 (10594).
454. *„Folclor"* [Ansamblul]. – „RT", 23 aug., nr. 34 (452).
455. **Bogasieru, G.** *De ce cânt, de ce-aş cânta* [Găureni-Nisporeni]. – „Cult.", 31 aug., 36 (1208).
456. **Vilinciuc, V.** *T. Negară.* – «MOld.», nr. 8, p. 10.
457. **Cravciuc, A.** *Cu cântecul prin viaţă* [Recea-Străşeni]. – „FM", 1968, nr. 8, p. 15.
458. **Cristea, P.** *„Folclor"* [Ansamblul]. – „TM", 4 sept., nr. 104 (3387).
459. **Procofleva, M.** *În colectivele de atrişti amatori.* – „Inj." (Chişinău, Inst. Polit. „S. Lazo"), 4 sept., nr. 25 (105).
460. **Teslaru, G.** *Cântăreţ al plaiului* [Nicolae Glib]. – „Calea Len." (Lazo), 5 sept., nr. 105 (2452).
461. **Gotânjan, V.** *Talentele norodnice.* – „Pentru Com." (Orhei), 7 sept., nr. 109 (3508).
462. *Trecere în revistă a creaţiei talentelor ieşite din norod.* – „CGS", 7 sept., nr. 211 (1047). – „TM", 8 sept., nr. 106 (3389).
463. **Ţurcan, F.** *„Struguraş"* [Ungheni] la EREN. – „MS", 7 sept., nr. 210 (10613).
464. **Negriş, A.** *O nouă formaţie muzicală* ["Folclor"]. – „MS", 10 sept., nr. 212 (10615).
465. **Gheorghiţă, I.** *Pe aripi de cântec* [Sofia Rotaru, Marşinţi-Novoseliţa-Cernăuţi]. – „Cult.", 14 sept., nr. 38 (1210).

466. **Ciocanu, A.** *„Folclor" sau muzică populară.* – „Cult.", 14 sept., nr. 38 (1210).
467. **Mircea, S.** *Cântă Fiodor Trohin.* – „Cult.", 21 sept., nr. 39 (1211).
468. **Șeptițki, L.** *Zii, bade, cu fluierul* [Tătărești-Cahul]. – „MS", 21 sept., nr. 222 (10625).
469. **Ilie, N.,** *M. Bieșu.* – „Cult.", 28 sept., nr. 40 (1212).
470. **Ciocoi, G.** *Cântec despre M. Bieșu.* – „MS", 29 sept., nr. 229 (10632).
471. **Popova, O.** *Concertul „Mugurelului"* [la Hârtopul-Mare]. – „Biruit." (Criul.), 10 oct., nr. 117 (1721).
472. **Tcaci, E.** *Concertează „Folclor".* – „SM", 4 oct., nr. 233 (10548).
473. **Bunu, M.** *Cronica discului.* – „TM", 6 oct., nr. 118 (3401).
474. **Borș, V.** *Talentele populare jubileului comsomolului.* – „Farul N." (Rez.), 10 oct., nr. 119 (3162).
475. *Rapsodul* [N. Sulac; din rev. „Moldova"]. – „Viața N." (Briceni), 10 oct., nr. 120 (544), – „Biruit" (Criul.), 19 oct., nr. 125 (1729).
476. **Iurlev, P.** *Turul al doilea al festivalului de încheiere a luat sfârșit.* – „Calea lui Ilici" (Sor.), 10 oct., nr. 120 (3168).
477. **Jitaru, P.** *„Struguraș"* [Ungheni] la Moscova. – „Cult.", 12 oct., nr. 42 (1214).
478. **Princevski, A.** *„Ecoul codrilor".* – „Patriotul Sov." (Nisp.), 17 oct., nr. 123 (1777).
479. **Ciocoi, G.** *Pete albe pe discul negru.* – „MS", 22 oct., nr. 248 (10651).
480. *Inima cântă.* – „Mec." (Sor., sov.-tehnicumul de mecan.), 27 oct., nr. 12.
481. Festivalul tineretului Moldovei. – „Biruit." (Criul.), 29 oct., nr. 130 (1733), – „Viața N." (Briceni), 29 oct., nr. 128 (552).
482. **Ghenic, A.** *Festivalul n-a promovat toate talentele* [Storojineț]. – „ZB", 30 oct., nr. 215 (6621).
483. **Tcaci, E.** *L. Mișova.* – „Muzica Sov.", nr. 10, p. 156–157.
484. **Borș, N.** *Concert frumos* [Milești]. – „Patriotul Sov." (Nisp.), 5 noien., nr. 131 (1782).
485. **Hăbășescu, E.** *Fă-te floare, „Mugurel".* – „Oct. Roșu" (Cah.), 5 noiem., nr. 135 (2515).
486. **Diordiev, I.** *În turneu la prieteni* [Ialoveni-Strășeni]. – „MS", 15 noiem., nr. 266 (10669).
487. **Bejenaru, O.** *Disc cu cântec trist.* – „TM", 17 noiem., nr. 135 (3418).
488. **Drapac, M.** *Fără cântece nu se poate* [Vălcineț]. – „Zorile" (Căl.), 19 noiem., nr. 137 (2493), – „MM", 23 noiem., nr. 139 (2560).
489. **Clobanu, C.** *Strunele inimii* [Bulboaca-Anenii-Noi]. – „TM", 20 noiem., nr. 136 (3419).
490. **Cristea, P.** *Cântărețul codrilor* [P. Zaharia]. – „TM", 22 noiem., nr. 137 (3420).
491. **Iliuță, M.** *Când își dau întâlnire tradițiile.* – „ZB", 29 noiem., nr. 235 (6641).
492. **Calamanciuc, J.** *O fire logodită cu cântecul* [Tamara Bețivu]. – „Ped." (Bălți, Inst. Ped.=, 4 dec., nr. 21.
493. *Cântă T. Negară.* – „RT", 5 dec., nr. 49 (467).
494. **Strâmbu, S.** *Cântă Aurica* [Cevca, r. Novoselița]. – „ZB", 5 dec., nr. 240 (6646).

495. **Anton, P.** *Lăutarul Ion Stângaciu.* – „Clut.", 7 dec., nr. 50 (1222).
496. **Bedea, L.** *Mulțumim, „Mugurele"!* – „Cult.", 7 dec., nr. 50 (1222).
497. **Mintencu, N.** *Concertează artiștii amatori din Câmca* [Hliboca]. – „ZB", 10 dec., nr. 242 (6648).
498. **Rău, G.** *Cântarețul din Bugeac* [Fiodor Sârbu]. – „TM", 11 dec., nr. 144 (3427).
499. **Ilie, B.** *Prieten cu melodia* [Nicolaie Bujor]. – „TM", 13 dec., nr. 146 (3429).
500. *Activitatea artistică.* – „Pentru Com." (Orhei), 17 dec., nr. 151 (3550)
501. *La artiștii amatori ai colhozului.* – „Munca Col." (C-zul "Prietenie", r. Orhei), 17 dec., nr. 18–19 (205–206).
502. **Timofte, G.** *Casa de artă populară.* – „TM" 25 dec., nr. 152 (3435).
503. **Banaru, V.** *Pasiune* [M. Sarabaș]. – „TM", 27 dec., nr. 153 (3436).
504. **Pavelco, V.** *Șezătoare literară* [Trebisăuți-Briceni]. – „TM", 27 dec., nr. 153 (3436).
505. *Rezultatele festivalului republican a inițiativei de arta, închinată marii revoluții socialiste din octombrie*, Chișinău, 165 p. (Com. org. mold. a festivalului inițiativei de artă).

Folclorul și arta plastică

506. **Mihaliova, V.** *Izvor de inspirație.* – „CGS", 12 feb. nr. 36 (872), – „VC" 12 feb., nr. 36 (872). Teme folclorice în creația pictorului Anatol Siliţki.
507. **Mihaliova, V.** *În atelierul plasticianului* [I. N. Postolachi; personaje din povești în arta decorativa aplicată]. – „CGS" 19 iunie, nr. 142 (978), – „VC", 19 iunie nr. 142 (978).
508. **Golțov, D.** *Călăuza noastră zilnică.* – „SM", 21 iunie nr. 143 (10458).

Folclorul naționalităților conlocuitoare

509. **Bogomolnaia, R. A.** *Izvoarele repertoriului populației satelor rusești din Moldova* – „Conferința științifică ca urmare a acțiunilor științifice și de cercetare în anul 1967. Secția științelor sociale(Textele prescurtate a rezultatelor), Chișinău, (CGU), p. 188–189.
510. **Bogomolnaia, R. A.** *Cântecele războiului civil și ale marelui război pentru apărarea patriei în satele rusești din Moldova.* – În cartea.: "Folclor moldovenesc. Studii și materiale", Chișinău, p. 27–38. A se vedea nr. 109.

Manuale, crestomații, programe școlare.
Literatură metodică.

511. **Afteni, M.** *Programă nouă la citire.* [în cl. primare]. – „Cult.", 30 mart., nr. 14 (1186).

512. **Afteni, M. C., Jireghi, I. N., Lefter, I. M., Maslinkov, I. A., Tatocino, N. F.** *Carte de citire pentru clasa I*, Ediția XI, Chișinău, „Lumina", 116 p.
P. 10, 14, 17, 20, 25, 42–43, 57, 59, 67, 70, 82, 84, 110: Ghicitori, proverbe, zicători, povești.

513. **Afteni, M. C., Petric, P. C.** *Abecedar*, Chișinău, „Lumina", 96 p.
P. 72, 75: Ghicitori.

514. **Bizovi, V. N., Sadovnic, A. P.** *Victorie literară*, Chișinău, „Lumina", 138 p.
P. 10–11: Din folclor.

515. **Boldișor, S. V.** *Carte de muzică pentru cl. III*, Chișinău, „Lumina", 68 p.
P. 16–17, 59–60: Cântece pop. mold. și ale altor popoare.

516. **Botezatu, E.** *O ședătoare literară* [și despre folc.]. – „ÎS", nr. 10, p. 25–29.

517. **Boțan, M. I., Grădinaru, I. I., Crăciunescu, Z. A., Ostașco, F. P., Roșca, V. F.** *Carte de citire pentru cl. II*, Chișinău, „Lumina", 170 p. (Inst. de cercet. în șt. pedag.).
P. 17–18, 20–21, 23, 30–31, 45, 53, 56, 70–71, 81, 138–145, 147, 156–157; Povești, proverbe, ghicitori.

518. **Buzuleanu, V.** *Sugestii și reflecții* (Proiectul de programă la literatura moldovenească). – „Cult.", 6 ian., nr. 2 (1174).

519. **Voitovski, V., Gărbălău, M., Cogan, B., Onea, N., Pleșco, D.** *Literatura moldovenească. Manual-crestomație pentru cl. VII*, Ed. VII, Chișinău, „Lumina", 248 p. P. 6–34: Cogan B., Pleșco D. Creația populară orală moldovenească („Miorița". „Maica bătrână". Noțiuni despre baladă. „Codreanu". Cântecul bătrânesc epico-eroic. Noțiuni despre genul epic în folclor. Cântece despre trecutul neguros. Cântece despre viața nouă.).

520. **Ganenco, P., Chiriac, V.** *Poezia clasică moldovenească* (Indicații metodice). Sub red. lui M. Cimpoi, Chișinău, „Cartea Mold.", 98 p. (B-ca republ. a RSSM „N. C. Crupskaia").
P. 3–7: M. Cimpoi. Cuvânt înainte; p. 8–12: Câteva indicații metodice generale; p. 28–32: Const. Stamati; p. 38–44: V. Alecsandri; p. 45–50: B. P. Hasdeu; p. 51–59: M. Eminescu; p. 81–84: Romanțe și cântece pe versuri de poeți clasici; p. 85–92: Victorină literară (concursul „ Cine știe - câștigă"); p. 93–96: Anexă. Șezătorile „Mioriței".
Rec.: Iachimov M. – „Cult.", 3 aug., nr. 32 (1204).

521. *Gorki în școala moldovenească*. Sub red. lui N. I. Gubareva, Chișinău, „Lumina", 168 p. (Inst. de cercet. în șt. ped.).
P. 107–142: N. Gubareva. Predarea operei lui N. Gorki în cl. X; p. 161–166: În carnet.

522. **Ilie, N.** *Muzica*. Manual pentru cl. VI, Ediția IV, Chișinău, „Lumina", 140 p. P. 44: Foaie verde de rogoz. Cântec pop. mold. [Cu note muz.].

523. **Ilie, N., Flocea, I.** *Manual pentru cl. VIII*, Ediția II, Chișnău, „Lumina", 124 p.
P. 13–19: Cântece pop. mold. și ucr., rus., let. [Cu note muz.].

524. **Cogan, B., Onea, N.** *Literatura moldovenească*. Manual pentru cl. VI. Ed. V, Chișinău, „Lumina", 166 p. P. 3–13: Creația populară orala (Legenda. Legenda rândunicii. Planul compus al „Legendei rândunicii". Snoava. Snoavele „Boierul și țăranul la judecată". „Coșul cu raci").

525. **Lazariuc, F. D., Marcov, B. A., Ostașco, F. P.** *Cartea de citire*. Manual pentru cl. III, Chișinău, „Lumina" 304 p. (Inst. de cercet. în șt. pedag.)
P. 20, 34, 116, 141, 144–145, 159, 183, 201, 241–244, 263–271, 276, 296–298: Povești mold. și ale altor pop., ghicitori, proverbe.

526. *La noi la grădiniță*. Alcăt. S. Vangheli, Chișinău, „Lumina", 150 p.
P 25–28, 39, 44, 60: Texte populare (Cântece, povești rus).
Rec.: Coca M. Un manual pentru prichindei. – „MS", 20 mar, nr. 66 (10469); „Nis.", nr. 3, p. 159–160.

527. *Literatura moldovenească.* Crestomaţie pentru cl. VIII . Alcăt. de Ababi L. V., Buzuleanu V. G., Comarniţcaia E. G., Nedbaliuc G. A., Onoicenco E. I., Suruc N. P. Chişinău, „Lumina", 215 p.
P. 183–188: A. Russo. Poezia populară.

528. *Literatura moldovenească.* Manual pentru cl.VIII Chişinău, „Lumina", 182 p.
P. 4–5, 14: Coroban V. Legătura literaturii artistice cu folclorul. Influenţa folclorului asupra literaturii vechi moldoveneşti; p. 114–115: Bogaci G. Const. Stamati. Elemente de folclor; p. 132–133: Coroban V. Literatura moldovenească în anii 1840–1860. Literatura şi folclorul; p. 167–169: Osadcenco I. C. Negruzzi. „Poezia populară".

529. *Literatura moldovenească.* Manual pentru cl. IX Chişinău „Lumina", 398 p.
P. 3–33: [V. Coroban]. V. Alecsandri [Şi activitatea folcloristică]; p. 118–119: [R. Portnoi]. Creaţia lui Eminescu şi folclorul; p. 152–153: [R. Portnoi] Creangă şi folclorul.

530. *Literatura moldovenesca pentru copii programa pentru şcolile pedagogice.* Chişinău, Edit. de partid, 16 p. (Min. învăţ. publ. al RSSM. Cabinetul metodic al învăţ. mediu de specialitate).
P. 5–8: Creaţia populară orală.

531. *Octombrielul Material experimental pentru citire in cl. II.* Materialele au fost pregătite de Dorogan M., Gantea I., Guţan E., Vieru Z. Chişinău, „Lumina", 168 p. (Inst. de Cercet. în domeniul şcol. din RSSM).
P. 12, 15, 22–23, 34, 52–55, 61–65, 136, 139, 149–154, 154–161: Ghicitori, poveşti, snoave, legendăe.

532. **Onea, N.** *Studiul facultativ al literaturii în şcoala medie.* – „ÎS" nr. 9, p. 23–28. [Folclorul în creaţia lui V. Alecsandri, M. Eminescu].

533. **Popuşoi, M. G., Maslincov, I. A., Lazariuc, F. D.** *Carte de citire.* Manual pentru cl. IV, Chişinău, „Lumina", 156 p.
P. 5–13, 51–56: Creaţia populară orală (Poveşti mold. şi ale altor pop., proverbe, zicători).

534. *Programe pentru şcoala de opt ani şi cea medie.* Limba şi literatura moldovenească. Chişinău, „Lumina", 104 p.
P. 37, 42, 48–49: Creaţia populară orală moldovenească (Balade, cântece şi doine, proverbe şi zicători, ghicitori, strigături).

535. *Programe pentru şcoala medie.* Limba şi literatura moldovenească. Pentru cl. V–X ale şcolilor ruse. Chişinău, „Lumina", 30 p.
P. 27: Noţiuni despre folclorul modovenesc.

536. *Programe pentru şcoala medie serală* (pe schimburi) de cultură generală. Limba şi literatura moldovenească pentru cl. V–XI. Chişinău, „Lumina", 95 p.
P. 35–37: Creaţia populară orală (Poveşti, snoave, cântece şi doine, balade, proverbe şi zicători, ghicitori, strigături).

537. *Proiectul de programe pentru şcolala medie.* Limba şi literatura moldovenească. Pentru cl. IV–X ale şcolii ruse, Chişinău, „Lumina", 35 p.
P. 31:Noţiuni despre folclorul moldovenesc.

538. *Programe pentru şcoala de opt ani şi cea medie.* Clasele primare, Chişinău, „Lumina", 237 p.
P. 42:Poveşti, proverbe, zicătoare, ghicitori.

539. **Flocea, I.** *Carte de muzică pentru cl. II,* Ediţia VI, Chişinău, „Lumina", 92 p.
P. 14–15, 22, 34–35, 50–52, 67–68, 86, 89: Cântece pop. mold. şi ucr., germ., franc. şi folc. copiilor.

Bibliografie. Instrucţii pentru colectarea folclorului.

540. *Folclor moldovenesc.* Bibliografie (1924–1967). Alcăt.: N. M. Băeşu. Red.: V. M. Gaţac, Chişinău, „Cartea Mold.", 122 p. (AŞ din RSSM. Inst. de Limbă şi Lit.).
P. 5–6": Nota alcătuitorului; p. 7–35: Texte; p. 36–104: Studii, articole, informaţii; p.

105–112: Indice de nume; p. 113–117: Abrevieri (Ziare, reviste, serii); p. 118–122: Supliment.
Rec.: Spătaru G. I. 1. Folclor moldovenesc. – „Cult.", 5 oct., nr. 41 (1213); 2. – „ZB", 12 oct.; Hâncu A. S. – „LLM", nr. 3, p. 76; Botezatu G. G. Bibliografia folclorului moldovenesc. – „Nis.", 1969, nr. 5, p. 155.

541. *Folclorul slavilor de est și de sud.* Materialele, publicate, în limba rusă în presa sovietică și internațională. (1962–16–966). Alcăt. de M. I. Melț. – În cartea „ Folclorul rusesc. Studii și materiale. XI. Legăturile istorice în folclorul slav"(Русский фольклор. Материалы и исследования. XI. Исторические связи в славянском фольклоре.) , M.-L., „Știința", p. 248–276.
P. 266, 370: Despre folc. moldovenesc.

542. [Prezentare]" Matcovski A. Polihronie Sârcu (schiță bibliografică). Sub red. lui G. F. Bogaci, Chișinău, 1967, 46 p. (AȘ din RSSM). – „Nis.", nr. 2, p. 160 (Și despre P. Sârcu – folclorist).

543. [Recenzie]: Iațimirski A. I. Bibliografie. Alcăt. de A. S. Chidel. Red. I. E. Osadcenco, Chișinău, 1967, 40 p. (AȘ din RSSM). – „Nis.", nr. 2, p. 160 (Și despre A. I. Iațimirski–folclorist).

544. **Hasdeu, B. P.** (1838–1907). Indice bibliografic. Alcăt.: V. Chiriac. Red.: G. Bogaci, Chișinău, „Cartea Mold.", 28 p. (B–ca republ. de Stat a RSSM „N. C. Crupskaia).
Rec.: Un nou indice bibliografic. – „MS", 1969, 7 ian., nr. 5 (10710).

Folclorul altor popoare.

545. **Doinov, D.** *Haiducul bulgar.* În legende și în viață. – „TM", 3 mar., nr. 27 (3310).

546. *„Cântă, ghitară!"* [Interpreți ai cântecelor pop. ruse]. – „CGS", 9 mar., nr. 58 (894), „VC", 9 mar., nr. 58 (894).

547. [*Sărbătoarea tradițională a vierilor bulgari*]. – „SM", 14 apr., nr. 47 (3330), „SM", 16 apr., nr. 89 (10404), – „ZB", 1 mai, nr. 86 (6492).

548. *Cântece pe Dunăre* [România]. – „CGS", 29 apr., nr. 101 (937), – „VC", 29 apr., nr. 101 (937).

549. *Grig Eduard.* – „RT", 7 iunie, nr. 23 (441).

550. **Silvestrov, I.** *Înțelepciuni populare* [Colectorul de folc. C. M. Cudreavțev, reg. Costroma]. – „Farul N." (ez.), 11 iunie, nr. 68 (311).

551. **Grig, Ed.** [*Și despre folc. norveg. În creația compoz.*]. – „Cult.", 15 iunie, nr. 25 (1197).

552. **Grig, Ed.** [*Și despre folc. norveg. În creația compoz.*]. „SM", 15 iunie.

553. **Levit, R.** *Cântăreț al plaiului nordic.* 125 de ani din ziua nașterii lui Ed. Grig [Și despre folc. norvegian în creația compozitorului]. – „MS", 15 iunie, nr. 138 (10541).

554. [*Sărbătoarea tradițională a fetelor bulgare*]. – „Avang." (Căuș.), 9 iulie, nr. 78 (3051), – „Biruit." (Criul.), 11 iulie, nr. 82 (1686).

555. **Tcaci, E.** *Sărbătoare mizicii și a dansului* [Zilele culturii poloneze în RSSM]. – „SM", 21 sept., nr. 222 (10537).

556. **Cialcovski, G.** *Ansamblul „Cracoviac" – oaspete al Moldovei.* – „MS", 33 sept., nr. 223 (10626).

557. **Tâșkevici, C.** *Între legendă și realitate* [Legendă despre sare, Polonia]. – „TM", 25 sept., nr. 113 (3396).

558. **Lozie, Ș.** *Circumstanța fericirii comune* [Ansamblul „Cracoveață", Polonia]. – „Cult.", 28 sept., nr. 40 (1212).

559. **Bogaiciuc, N.** *Corul popular rus din Siberia.* – „ZB", 2 oct., nr. 195 (6601).

560. *Iubitorilor de artă populară* [rusească]. – „VC", 15 oct., nr. 243 (1079), – „CGS", 15 oct., nr. 243 (1079).

561. **Budeanu, G.** *Ansamblul „Colos"* [Moscova] la Ungheni. – „TM", 22 noiem., nr. 137 (3420).

562. **Celâșev, B.** *Cântecul popular* [rus]. – „TL", 21 dec., nr. 101 (1749), – „IL". 21 dec., nr. 101 (1749).

563. **Vertipoloh, N.** *Sfârșitul legendei* [Despre focul veșnic; Turcia]. – „TM", 22 dec., nr. 15 (3433).

Addenda 2

STELIAN CÂRSTEAN
CREAȚIA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ
Lucrări editate de centrele județene ale creației populare
1954-2002

[1954-2002]

NOTĂ

Această lucrare, încheiată în linii mari către sfârșitul anului 2000, nu s-ar fi putut împlini fără ajutorul tuturor directorilor și al altor lucrători aflați, la acea vreme, în slujba centrelor județene ale creației populare.

Cu toate străduințile noastre, nu am putut cerceta direct unele volume, după cum despre altele nu am putut obține suficiente informații. Acestea din urmă nu mai pot fi găsite nici la instituțiile care le-au editat. În ceea ce-i privește pe autori, mulți dintre aceștia sunt călători pe alte meleaguri...

Pentru toate aceste neîmpliniri, ca și pentru multe altele, sperăm în îngăduința și cuvenita înțelegere ale celor ce vor întoarce paginile ce urmează.

O contribuție deosebită la finalizarea demersului nostru au avut-o *prof.dr. Gheorghe Deaconu* (Vâlcea) și *Ioan Popescu* (București - pentru domeniul coregrafic), care ne-au pus la dispoziție, cu generozitate, informațiile pe care le-au deținut.

Tututor, le adresăm mulțumirile noastre cele mai sincere.

În prima ediție (Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale - București, 2003), această *bibliografie* însuma 634 de titluri.

În forma actuală nu au mai fost incluse lucrările (110) care se regăsesc în volumele anterioare ale seriei *„Bibliografia generală a etografiei și folclorului românesc"* ale Editurii Saeculum I.O.

AUTORUL

ARGUMENT

În 1935, la zece ani după prima campanie a monografiei sociologice întreprinsă de Dimitrie Gusti și de echipa sa la Goicea Mare (Dolj) și după ce Constantin Brăiloiu inaugurase, în folcloristica românească, cercetarea monografică zonală *(Despre bocetul de la Drăguș,* 1932), într-un articol, publicat în *Vremea,* referitor la tipărirea de către

Ioan Mușlea a *Anuarului Arhivei de Folclor,* Mircea Eliade remarca „excepționala valoare culturală și națională a activității folclorice", dar mai ales „necesitatea monografiilor folclorice, a anchetelor serioase pe locuri și regiuni, care să epuizeze pe cât se poate materialele". Câțiva ani mai târziu, în 1942, în cadrul unor dezbateri academice, mentorul Școlii Sociologice de la București reclama necesitatea creării unui fond alimentat de la bugetul statului cu destinația expresă a înființării unui „oficiu special", care să aibă ca obiect, printre altele, problema monografiilor de sate.

Această reorientare fundamentală a folcloristicii românești a fost impusă atât de evoluția disciplinei în plan european, cât și de caracteristicile specifice ale fenomenului studiat, întrucât folclorul, creația populară în general, nu se constituie, în realitate, ca o entitate unică, omogenă la scară națională, ci, așa cum sublinia Radu Niculescu *(Perspectiva autenticului. Considerații critice asupra cercetărilor de folclor),* „ca înscriere simultană de zone folclorice contigue cu trăsături caracteristice, care, chiar dacă și-au pierdut pregnanța de odinioară, continuă să particularizeze ținuturile de obârșie".

Din păcate, după perioada celor 626 de sate, orașe și regiuni cercetate „monografic" de prestigioasa Școală condusă de prof. Dimitrie Gusti, instituțiile naționale, universitare ori academice, au practicat preponderent o cercetare fundamentală de bibliotecă și cabinet, investigațiile sistematice de teren fiind tot mai rare (cu excepția unor campanii sporadice ale Institutului.de Etnografie și Folclor și a remarcabilelor *Caiete* ale Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei, de la Iași).

În clasicul *Îndreptar pentru culegerea folclorului,* editat în 1967 de Casa Centrală a Creației Populare, profesorul Mihai Pop constata că „bogăția materialelor existente, varietatea lor regională și aspectele lor multiple pot fi cu greu cuprinse în totalitatea lor de către rețeaua actuală de instituții culturale", identificând soluția în cercetările „cu caracter monografic" și în alcătuirea de „arhive folclorice locale" de către instituțiile teritoriale specializate în cercetarea de teren și în valorificarea editorială, scenică și expozițională a rezultatelor acestor cercetări: „Cei ce vor face aceste cercetări pentru crearea de arhive folclorice locale... pot să întreprindă... cercetări cu caracter monografic menite să urmărească cunoașterea folclorului unei unități geografice: sat, zonă folclorică... Ei pot studia, pe baze geografice similare, doar un domeniu al folclorului... sau un gen anumit... Pot face, de asemenea, cercetări care urmăresc doar cunoașterea unui aspect al folclorului sau al unei anumite probleme... Cercetarea folclorului unui sat, a unei zone folclorice, a unui raion sau regiuni, pentru a-i putea determina cuprinderea și caracterele specifice... este o cercetare cu caracter monografic care cuprinde toate domeniile folclorului...".

*

În pofida preocupărilor constante, de dată mai recentă, pentru profesionalizarea și instituționalizarea cercetării culturii populare, culegerea și investigarea folclorului local constituie, până azi, domeniul în care contribuția ne-profesioniștilor (înțelegem prin acest termen nu lipsa de profesionalism a celor implicați, cât faptul că profesia de bază a acestora era, sau este, alta decât cercetarea etnofolclorică!) - învățători, profesori, preoți, elevi, studenți, dar și istorici, scriitori, critici literari, filosofi, lingviști, sociologi etc.. - a fost hotărâtoare. Astfel încât, începând cu mijlocul veacului trecut când, urmare îndemnului lui George Barițiu apărut în *Foaie pentru minte, inimă și literatură* în ianuarie 1838, au început a se „scula bărbați carii nu își vor pregeta a culege odată cântecele Osianilor și Barzilor românești, originale, neschimbate, neatinse, cum să află în gura poporului, în munți, văi, la șesuri și oriunde", nu este de imaginat evoluția de până astăzi a folcloristicii românești fără apostolatul, sacrificiul și munca „diletanților", ale miilor de „seminariști" și „normaliști" anonimi din satele și orașele țării.

Aşadar, *pentru o mai corectă şi cuprinzătoare istorie a etnologiei şi folcloristicii româneşti din ultima jumătate a secolului XX,* trebuie să recunoaştem aportul cu totul remarcabil, cantitativ şi calitativ, la încurajarea şi sprijinirea nemijlocită a culegerii, tezaurizării şi publicării faptelor şi studiilor de etnografie, folclor şi artă populară, pe care l-a avut Casa Centrală a Creaţiei Populare (actualul Centru Naţional pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale), împreună cu suratele sale din toate judeţele - instituţii cu funcţii preponderent culturale şi de cercetare aplicativă, care şi-au asumat obiectivele şi principiile stabilite de profesorul Mihai Pop în *Îndreptarul...* din 1967.

Programele de cercetare desfăşurate de acestea s-au concretizat în peste 600 de volume - culegeri, antologii, monografii, studii, metodologii, albume etc.. - printre autorii cărora aflăm unele dintre cele mai prestigioase nume ale cercetării româneşti din aceste domenii: Mihai Pop, Romulus Vulcănescu, I.C. Chiţimia, Paul Petrescu, Al.I. Amzulescu, Florea Bobu Florescu, Dumitru Pop, Emilia Comişel, Elena Secoşan, Andrei Bucşan, Nicolae Constantinescu, Vasile Adăscăliţei, I.H. Ciubotaru, C. Eretescu, G. Suliţeanu, Georgeta Stoica, Ilie Moise, Virgil Medan, Gheorghe Popescu-Judeţ, Ion Brezeanu, Gh. Pavelescu ş.a.

Dat fiind specificul acestor instituţii, organizate pe profilul zonelor etnofolclorice şi pentru definirea identităţii cărora au fost create - cercetările pe care le întreprind şi volumele pe care le tipăresc au un pronunţat caracter monografic.

Începând cu deceniul al şaselea al secolului trecut, în acest domeniu s-a petrecut o adevărată resurecţie, sub inegalabila autoritate ştiinţifică şi managerială a profesorului Mihai Pop, cel care, în calitate de director al Institutului de Etnografie şi Folclor, dar şi de profesor la Facultatea de Filologie a Universităţii din Bucureşti, a îndrumat şi orientat, cu competenţă, dăruire şi o neostenită abnegaţie, timp de peste trei decenii, zeci de generaţii de studenţi care au urmat cursurile ori seminariile sale inegalabile. Astfel încât aceştia, ajunşi profesori în toate zările ţării, iar nu de puţine ori lucrători sau directori ai centrelor judeţene ale creaţiei populare, au rămas pentru totdeauna discipoli ai maestrului, ucenicind şi trudind la sfaturile şi îndemnurile sale (printre cele mai „europene" la acea vreme!), nu numai pentru continuarea cercetării monografice a folclorului local şi zonal (după exemplele profesorului - din Maramureşul natal, dar şi din Vâlcea), dar şi pentru perpetuarea, prin prestigiul şi activismul lor neostenit, a însuşi obiectului acestei discipline, a complexului de împrejurări şi factori care determină existenţa creaţiei populare.

Cred că astăzi, în perspectiva timpului, putem afirma fără rezerve că magistratura pilduitoare a profesorului Mihai Pop, creatorul şi animatorul *Şcolii etnologice de la Bucureşti,* a constituit o şansă şi un privilegiu cu consecinţe încă greu de evaluat nu doar pentru *re-întemeierea* cercetării multidisciplinare, pentru *re-însuşirea* şi *re-asumarea,* în cunoştinţă de cauză, a culturii noastre populare tradiţionale, ci şi pentru aflarea elementelor structurale ale răspunsului la întrebarea fundamentală, pe care avea forţa s-o formuleze la împlinirea vârstei de 90 de ani: *„...ce se va păstra din trecut în viitor* [...] *ce vor face* [*românii* - n.n.] *peste o sută de ani?...".*

Prestigiul său ştiinţific, cunoscut şi recunoscut în toate colţurile lumii, care l-a impus - firesc - în cele mai înalte demnităţi academice, inclusiv în cea de preşedinte al *Societăţii Internaţionale de Etnografie şi Folclor,* erudiţia, modernitatea şi inepuizabila sa forţă intelectuală au constituit temeiurile asumării unei misiuni formativ-întemeietoare, în rezonanţă permanentă cu marile idei ale veacului, creatoare de noi deschideri în definirea elementelor identitare ale profilului spiritual al poporului român.

Socotim că, după inegalabila epocă inaugurată de Şcoala Sociologică de la Bucureşti, perioada la care se raportează investigaţia noastră constituie o a doua etapă semnificativă privind creşterea interesului pentru definirea identităţii locale în domeniul

cercetării etnografice și folclorice românești, interes manifestat cu prioritate în cercetarea monografică de teren.

Fenomenul este cu atât mai semnificativ, cu cât satul tradițional românesc a suferit în a doua jumătate a secolului XX mutații atât de rapide și de profunde, transformări atât de radicale, încât astăzi a devenit mai mult o virtualitate. În acest context, cercetările monografice inițiate în majoritatea județelor au tins spre identificarea acelor configurații arhaice, tradiționale, care stau la temelia proceselor de evoluție în cultura populară, precum și spre definirea specificității structurilor contemporane ale acestora.

*

Apariția unei bibliografii a lucrărilor de etnografie, folclor și artă populară editate de-a lungul anilor de centrele județene ale creației populare, ca și de înaintașele acestora, fostele case (regionale sau județene) ale creației populare, răspunde, sperăm, unei întreite necesități.

Prima ar decurge din volumul, aria de cuprindere, gradul de interes și valoarea indiscutabilă ale majorității cercetărilor întreprinse și lucrărilor realizate de aceste instituții.

În al doilea rând, s-a remarcat deseori insuficienta cunoaștere a rezultatelor investigațiilor la care ne referim, atât de către urmașele de astăzi ale instituțiilor menționate, cât și de prestigioase institute cu profil universitar sau academic. E greu de acceptat că studiile de sinteză proiectate și uneori chiar elaborate la nivel național, tipologiile pe genuri și specii și, nu în ultimul rând, „realizarea ultimului deziderat al înaintașilor, *Corpusul folclorului românesc*" (Mihai Pop, *Realizări și perspective în folcloristica românească,* 1980) vor putea fi considerate complete și reprezentative fără valorificarea celor peste 200.000 de pagini ale volumelor bibliografiate în lucrarea noastră. Cercetarea s-a instituționalizat (cel puțin teoretic), dar în ceea ce privește instrumentele de lucru suntem încă într-o etapă incipientă.

Mai mult decât atât, multe dintre aceste lucrări - care constituie contribuții semnificative în istoria contemporană a folcloristicii și etnografiei românești - au devenit astăzi adevărate rarități, care nu pot fi găsite nici măcar în colecțiile marilor biblioteci naționale, județene ori municipale.

În al treilea rând, o astfel de lucrare ar putea să ofere tuturor celor interesați o imagine sugestivă și larg cuprinzătoare nu numai a fenomenelor și zonelor investigate, ci și a efortului generos, demn de cele mai exigente aprecieri, dar prea curând căzut în uitare, neglijat sau minimalizat (din ignoranță sau din rea intenție), al unor neosteniți și merituoși cercetători - folcloriști, etnografi, etnomuzicologi, dirijori, coregrafi etc.. - din întreaga țară.

Aceasta ar putea constitui, de asemenea, un instrument indispensabil în proiectarea rațională a unor noi cercetări în plan zonal sau local, ca și în redimensionarea cantitativă și calitativă a valorificării scenice și expoziționale a folclorului și artei populare românești contemporane.

Ordonarea materialului în patru capitole mari (**Generalități; Etnografie; Artă populară; Folclor**) și cinci subcapitole subsumate ultimului titlu (**Studii cu caracter general; Folclorul obiceiurilor; Folclorul propriu-zis; Muzică populară; Dansuri populare**), urmând principiile generale ale clasificării din *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc* (vol. I, 1968), este strict orientativă și corespunde doar dominantelor lucrărilor respective, fiindcă, de pildă, studiile de etnografie tratând problematica ocupațiilor și a meșteșugurilor vor intersecta, inevitabil, domeniile „artei populare"; de asemenea, marea majoritate a volumelor, având caracter monografic (local sau zonal), tratează deopotrivă aspectele etnografice (așezări, locuințe, gospodării, ocupații etc.), pe cele de artă populară (arhitectura, interiorul locuinței, textilele, portul,

ceramica, arta prelucrării lemnului etc.), precum și pe cele privind folclorul comunităților respective.

La rândul lor, cercetările care vizează prioritar aspectele creației folclorice includ atât poezia de ritual și ceremonial, folclorul propriu-zis (paremiologie, proză, balade, cântec liric, strigături etc.), cât și muzica și dansurile populare. După remarcabila colecție a lui P. Pârvescu și C. Cordoneanu din 1908 *(Hora de la Cartal),* prima în care poeziile populare (cântecele propriu-zise) sunt publicate împreună cu melodiile lor, puține au fost culegerile ulterioare care au urmat acest model. Volumele editate de centrele creației populare includ - în marea lor majoritate și în chip firesc - atât versurile, cât și muzica pe care acestea sunt cântate, ceea ce a îngreunat clasificarea lor la „folclor propriu-zis" (versificat și cântat) sau la „muzică populară".

*

Cum este și firesc, numărul cel mai mare de volume este subordonat subcapitolului *Folclorul propriu-zis*: peste 200 de titluri, de la proverb, basm, snoavă și legendă, la cântec epic, doină, cântec liric și strigături. Între acestea, unele constituie și azi lucrări de referință pentru zonele respective: Ion Bradu, *Alină-te, dor, alină...* (Oradea, 1968); Ioan Brezeanu, *În vadul Brăilei... Folclor literar din zona Dunării de Jos* (Brăila, 1970); Marin Brânaru, *Cântece de pe Olt,* vol. I-II (Rm.Vâlcea, 1973-1974); Al.A. Buzera, Gheorghe I. Bușu, *De la Jiu în lung și-n lat. Cântece bătrânești* (Craiova, 1971); Mihai Alex. Canciovici, *Povestitul în Vrancea* (Focșani, 1995); Traian Cantemir, *Folclor literar vâlcean* (Rm.Vâlcea, 1979); I.H. Ciubotaru, *Folclor poetic. Cântece și strigături din județul Botoșani* (Botoșani, 1980); Șt. Goanță, I. Mureșan, I. Pițoiu, *De dor și de omenie. Folclor vechi din Sălaj* (Zalău, 1971); Dumitru Jompan, *Folclor din Marga* (Reșița, 1979); Petre Lenghel-Izanu, *Daina mândră pân' Bârsana. Schiță monografică* (Baia Mare, 1979); M. Locusteanu, I. Mitu, A.I. Popescu, *Cântec vechi din Oltenia* (Craiova, 1967); Costel Manolache, *Folclor din Prahova* (Ploiești, 1972); Virgil Medan, *Cântece epice* (Cluj-Napoca, 1979); *idem, 1.000 chiuituri de pe Someș* (Cluj-Napoca, 1969); Gh.C. Mihalcea, *La fântâna de sub deal* (Tulcea, 1971); Dumitru Pop, *Folclor din Bihor* (Oradea, 1969); Dumitru Pop, *Folclor din zona Codrului* (Baia Mare, 1979); C.Gh. Prichici, *Balade populare din Ilfov* (București, 1973); Mihai Pop (coord.), *Antologie de folclor din județul Maramureș,* I, *Poezia* (Baia Mare, 1980); *Antologie de cultură populară bihoreană,* vol. I-II (Oradea, 1979-1980); *Folclor din Țara Loviștei (Boișoara)* [Rm.Vâlcea, 1970] ș.a.

*

Cercetarea ***dansurilor populare*** constituie, cu siguranță, domeniul în care centrele județene ale creației populare au obținut unele dintre cele mai semnificative realizări, în condițiile în care lucrările de acest gen, publicate de alte instituții sau edituri specializate, se numără pe degetele de la o singură mână! Cele aproape 100 de volume bibliografiate - marea majoritate monografii coregrafice zonale sau de gen -, cuprinzând un număr impresionant de jocuri, în descriere literară și ritmico-grafică, însoțite de partiturile muzicale respective și de descrieri ale costumelor, acoperă, practic, toate zonele etnofolclorice semnificative ale țării.

De remarcat faptul că majoritatea autorilor acestor lucrări de referință sunt (sau au fost), totodată, prestigioși coregrafi și dansatori ei înșiși, nume care au constituit și mai constituie încă gloria spectacolelor, festivalurilor și concursurilor de profil din România, ca și de pe toate meridianele lumii, cum ar fi: Gh. Baciu, Gavril Ghiur, *Jocuri populare din Țara Lăpușului și Țara Chioarului,* vol. I-II (Baia Mare, 1973); Gh. Baciu, *Jocuri populare românești,* vol. I-II (București, 1956, 1959); Marin Badea, *Folclor coregrafic oltenesc. 101 jocuri populare oltenești și 82 variante de căluș* (Craiova, 1998); Marin

Badea, Leonte Socaciu, *Culegere de dansuri din folclorul argeşean* (Piteşti, 1973); Em. Balaci, Andrei Bucşan, *Jocuri din Transilvania de sud. Monografie coregrafică* (Braşov, 1969); Lică I. Baltă, *Jocuri populare din judeţul Dolj* (Craiova, 1970); Grigore Băcanu, *Horelor, surorilor...* (Galaţi, 1971); Aurelian Ciornei, Gh. Rădăşanu Mureş, *Jocuri populare bucovinene* (Suceava, 1981); Maria Constantinescu, *Folclor coregrafic din Vâlcea,* vol. I-II (Rm.Vâlcea, 1980, 1993); Constantin Costea, *Folclor coregrafic din Bihor* (Oradea, 1968, 1973); Iacob Dance, *Jocuri populare codreneşti,* vol. I-II (Satu Mare, 1972, 1978); Emeric Domby, *Dansuri populare din judeţul Sălaj,* vol. I-II (Zalău, 1976,1979); Emilian Dumitru, *Brâuri din Munţii Banatului* (Timişoara, 1966); Anca Giurchescu, C. Eretescu, *Jocuri populare din ţara Vrancei* (Focşani, 1974); George Ilaşcu, *Jocuri populare vasluiene* (Vaslui, 1997); Ioan Macrea, *De-aş mai fi o dată june...* (Sibiu, 1995); Ion Munteanu, Afilon Laţcu, *Folclor coregrafic din văile Timişului şi Bistrei* (Reşiţa, 1971); Viorel Nistor, *Folclor coregrafic al românilor din Ungaria, localitatea Aletea,* vol. I (Arad, 1997); Gh. Popescu-Judeţ, *Jocuri populare din regiunea Argeş* (Bucureşti, 1963); *idem, Jocuri populare din Dobrogea* (Constanţa, 1967); Mihai Runcanu, *Jocuri populare din Ialomiţa,* vol. I-IV (Slobozia, 1983-1999); Gh. Sfârlogea, *Jocuri populare de pe Valea Tutovei* (Vaslui, 1973); Ion Someşan,. *Danţul în Oaş* (Satu Mare, 1978); Constantin Stancu, *Jocuri populare din Argeş* (Piteşti, 1979); Tudorel Stănescu, *Jocuri populare din judeţul Iaşi* (Iaşi, 1978); Mişu I. Surdu, *Jocuri populare din Mehedinţi* (Drobeta-Turnu Severin, 1970-1998); Theodor Vasilescu, Sever Tita, *Folclor coregrafic românesc* (Bucureşti, 1972) ş.a.

*

Muzica populară constituie un alt domeniu în care, cu excepţia câtorva tipărituri ale fostei Edituri Muzicale, centrele judeţene ale creaţiei populare deţin supremaţia în ultimele patru decenii. A fost investigat cu prioritate cântecul liric propriu-zis, dar şi doina, cântecul epic, cântecul de joc, folclorul obiceiurilor etc.: Gh. Bogdan, *Cântecele munţilor. Folclor muzical din Mărginimea Sibiului* (Sibiu, 1973); Alexie Buzera, *Cântec de pe plai străbun. Folclor muzical din judeţul Dolj* (Craiova, 1979); Constantin Catrina, *Drag mi-e cântecul şi jocul. Folclor muzical din judeţul Braşov* (Braşov, 1982); Eugenia Cernea, *Folclor muzical din Sălaj. Zona sub Meseşului şi Barcăului* (Zalău, 1972); Dumitru M. Chiriac, *Din bătrâni, din oameni buni. Culegere de cântece şi jocuri populare din judeţul Iaşi* (Iaşi, 1976); Zamfir Dejeu, *Folclor muzical de pe Valea Drăganului* (Cluj-Napoca, 1976); Pavel Delion, *Melodii şi jocuri populare din Moldova* (Iaşi, 1981); Ioan T. Florea, *Folclor muzical din judeţul Arad. 500 melodii de joc,* vol. I (Arad, 1975); Iosif Herţea, Almás, István: *Melodii de joc* (Târgu Mureş, 1980); Constantin Lupu, *Folclor muzical instrumental din judeţul Botoşani* (Botoşani, 1998); Virgil Medan, 160 *melodii populare instrumentale* (Cluj-Napoca, 1968); Traian Mârza, *101 cântece şi melodii de joc de pe Crişuri* (Oradea, 1966); Elisabeta Moldoveanu-Nestor, *Folclor muzical din Buzău* (Bucureşti, 1972); Gh. Pop, *Folclor muzical din Maramureş* (Baia Mare, 1982); D.D. Stancu, *Pe deal la Teleormănel,* I-II (Alexandria, 1977,1978); Ghizela Sulițeanu, *Folclor muzical din judeţul Brăila. Balada sau cântecul bătrânesc* (Brăila, 1980) ş.a.

*

Folclorul obiceiurilor, incluzând ciclul anului calendaristic, ciclul vieţii omeneşti şi poezia descântecelor, subsumează aproape 100 de volume şi stă sub semnul, firesc, al obiceiurilor de Crăciun şi de Anul Nou, teatrul folcloric şi colinzile constituind repertoriul dominant al unor lucrări de un interes şi o valoare deosebite, precum: Vasile Adăscăliţei, *Teatru folcloric din judeţele Bacău şi Neamţ* (Bacău, 1968); Dumitru Lavric, *Folclor din judeţul Botoşani. Teatrul popular* (Botoşani, 1976); Vasile

Adăscăliței și Ion H. Ciubotaru, *Teatrul folcloric din județul Iași* (Iași, 1969); Silvia și Vasile Andriescu, *Teatru folcloric și jocuri de căiuți din județul Botoșani* (Botoșani, 1957); Gh. Mihalcea, *La dalba cetate* (Tulcea, 1975); Adriana Rujan și Costin Alexandrescu, *Colinde și obiceiuri de iarnă din Argeș-Muscel* (Pitești, 1998); Viorel Nistor, *Colinde și jocuri de Crăciun din Țara Zarandului* (Arad, 1997); Vasile Conțiu, *Florile dalbe, flori de măr* (Târgu Mureș, 1996); Emilia Comișel și Ion Gh. Oltean, *Haida, hai cu dubele* (Timișoara, 1983); Ion Moise, *Butea junilor* (Sibiu, 1976) ș.a.

*

Domeniul ***artei populare*** însumează, la rândul său, peste 50 de volume, consemnând apariția unor lucrări monumentale în literatura română de specialitate: Tancred Bănățeanu, *Arta populară bucovineană* (Suceava, 1975); *Arta populară din nordul Transilvaniei* (Baia Mare, 1969) și *Portul popular din regiunea Maramureș* (Oaș, Maramureș, Lăpuș) [Baia Mare, 1965]; N. Dunăre și C. Catrina, *Portul popular românesc de pe Târnave* (Brașov, 1968); Elena Florescu, *Arhitectura populară din zona Neamț* (Piatra Neamț, 1987); Florea Florescu Bobu și Mozes, Tereza: *Arta populară din regiunea Crișana. Ceramica* (Oradea, 1967); Eugen Holban și Angela Tomaselli-Holban, *Arta populară din județul Galați* (Galați, 1974); Francisc Nistor, *Măștile populare și jocurile cu măști din Maramureș* (Baia Mare, 1973); *Arta lemnului în Maramureș* (Baia Mare, 1980); Georgeta Stoica, Elena Secoșan, I. Vlăduțiu, P. Petrescu, *Arta populară din Vâlcea* (Rm. Vâlcea, 1972); Georgeta Stoica, P. Petrescu și P. Ciobanu, *Arta populară din Mehedinți* (Drobeta-Turnu Severin, 1983); Emilia Pavel, *Portul popular din zona Iașiului* (Iași, 1969); Andrei Pănoiu, *Arhitectura tradițională gorjeană* (Târgu Jiu, 1996) ș.a.

*

Paralel cu editarea culegerilor, antologiilor și monografiilor etnografice și folclorice locale sau zonale, în sistemul centrelor creației populare au apărut peste 100 de volume cu caracter teoretic - studii cu caracter general, instrumente de lucru, îndrumare metodice, chestionare etc.. - ale unora dintre cei mai prestigioși cercetători ai domeniului: Mihai Pop, *Îndreptar pentru culegerea folclorului* (1967); *Obiceiuri tradiționale românești* (1976); Paul Petrescu, Elena Secoșan, *Arta populară, îndreptar metodic* (1966); Ștefan Milcu, C.S. Nicolăescu-Plopșor, Romulus Vuia, Romulus Vulcănescu, *Etnografia Văii Bistriței* (1973); Vasile Netea, *Folclorul și folcloriștii mureșeni* (1983); Gh. Pavelescu, *Etnos. Studii de etnografie și folclor,* I (1998); Al. I. Amzulescu, I.C. Chițimia, A. Fochi, Gh. Vrabie ș.a., *Cântecul popular românesc,* I-III (1973-1975); Ilie Moise, *Folcloristica sibiană* și *Confrerii carpatice de tineret: ceata de feciori* (1998) ș.a.

*

Exemplificările fac dovada incontestabilă a faptului că, prin activitatea centrelor creației populare, folcloristica românească a căpătat dimensiuni și a înregistrat câștiguri care nu pot fi trecute sub tăcere. Și aceasta cu atât mai mult, cu cât volumele bibliografiate reușesc să cuprindă și să definească o realitate dispărută ireversibil, o epocă în care, după o expresie celebră, timpul nu mai are răbdare cu cultura populară, marcată decisiv de „procesele deosebit de complexe ce se petrec în folclorul contemporan, prin raporturile ce se stabilesc între tradiție și cultura contemporană". (M. Pop, *Îndreptar pentru culegerea folclorului).*

Stelian Cârstean

I. GENERALITĂȚI

Teorie. Principii. Metodă. Instrumente de lucru. Biobibliografii

1. **Antal, Miklos**: *Manualul coregrafului (limba maghiară).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1973, 200 p.
   Din *cuprins*: Semne convenționale de bază pentru transcrierea dansurilor. Dansuri populare din Ciucul de Sus (Sândominic, Tomești, Ineu).
2. **Antal, Miklos**: *Îndrumător pentru maeștrii coregrafi, culegători de folclor (limba maghiară).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1973, 62 p.
   Cuprinde studii și materiale metodice privind culegerea, cercetarea și valorificarea scenică a dansului popular.
3. **Arsin, I; Constantinescu, P.; Fanache, M.; Irimie, C; Pavelescu, Gh.**: *Ghid de culegere a folclorului.* Casa Creației Populare a județului Sibiu, 1969, 48 p.
   Cuprins: Cuvânt înainte. Îndrumări pentru culegătorii de folclor. Chestionar pentru cercetarea liricii și epicii populare. Îndrumări pentru culegerea teatrului popular. Îndrumări pentru culegerea folclorului muzical. Cercetarea datinilor, obiceiurilor, tradițiilor și credințelor populare. Îndrumări pentru culegerea datelor despre arta populară. Fișa de informator. Recomandări bibliografice.
4. **Baciu, Gheorghe**: *Îndreptarul instructorilor cercurilor coregrafice de amatori.* Casa Centrală a Creației Populare, București, 1954, 48 p.
   Din *cuprins*: Despre repertoriul echipei de dansuri. Despre munca de documentare a instructorului. Despre procesul de montare a dansului. Despre muzică și costume. Către instructorii de jocuri populare.
5. **Baciu, Gheorghe**: *Sistemul stenografic pentru notarea dansurilor.* Casa Centrală a Creației Populare, București, 1965, 46 p.
   Cuprins: Semne pentru piciorul drept și piciorul stâng, durata pașilor, pauze, repetiții. Semne pentru direcție. Semne pentru pași. ținuta brațelor. Formații de dans.
6. **Cuc, Melania**: *Valeria Peter Predescu. Destin.* Editura „Răsunetul". Tipărită cu sprijinul Inspectoratului pentru Cultură al județului Bistrița-Năsăud; Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, Bistrița, 2000, 188 p.
   Cuprins: Altfel de prefață. Rădăcini. Legături de sânge. Fotografii mișcătoare. Universul copilăriei. Lada de zestre. Iubiri interzise. Focul viu. Înaripareа unui cântec. În lumea dezlănțuită. Inimă de artist. Inscripții pe un vis. Laudă cântării. Porția de celebritate. Cântări fără frontiere. Vremea credinței. Oameni și locuri. Drum printr-un album. Între oglinzi. Cutia cu scrisori. Acasă. Discografie, turnee, premii.
7. **Kardalus, János**, *Observații și îndrumări metodice* (bilingv). Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1977, 58 p.
   Cuprins: Tradiție și contemporaneitate în creația populară harghiteană. Despre creația populară. Despre activitatea formațiilor muzicale în județul Harghita. Bibliografie selectivă.
8. **Kovács, Denes**: *Îndrumător pentru cercurile de artă populară. Caiete metodice I* (lb. maghiară). Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1970 (nenumerotat).
   Cuprinde articole despre arta și creația populară, despre metoda culegerii și cercetării etc.

9. **Pop, Augustin Z.N.**: *Ovid Densusianu. Fişier.* Comitetul de Cultură al Judeţului Hunedoara, Casa Judeţeană a Corpului Didactic, Deva, 1979, 80 p.
   Din *cuprins*: Transcriere de folclor. Specimen de folclor liric. Transcriere de folclor liric. Fişă extractivă de folclor liric. Fişă bibliografică de folclor. Fişă bibliografică de folclor istoric. Fişă bibliografică de folclor comparat. Fişă extractivă de folclor istroromân. Balada istorică *Gheorghe*. Fişă extractivă de etnografie istroromână.

10. **Ungureanu, Ion M.**: *Elemente toponimice din Mehedinţi.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 2000, 274 p.
   Cuprins: Prefaţă. Judeţe şi provincii. Zona anchetată. Datele statistice ale subiecţilor. Introducere. A. Particularităţi onomasiologice. I. Câteva aspecte referitoare la sensul numelor de locuri. II. Topografie. III. Toponime care indică aspecte sociale (1. Ocupaţia locuitorilor. 2. Aşezări omeneşti dispărute. 3. Părţi ale comunelor şi satelor. 4. Raporturi de proprietate. 5. Nume de slujbe şi demnităţi dispărute. 6. Toponime care amintesc personalităţi istorice. 7. Toponime care arată originea locală şi etnică. 8. Toponime care se referă la obiecte religioase şi terminologie creştină. 9. Toponime legate de terminologia demonologică. 10. Toponime cu elemente mitice şi legendare). IV. Toponime provenite de la antroponime. V. Extinderea toponimelor. B. Particularităţi lingvistice. I. Fonetica. II. Morfologia. III. Formarea toponimelor. IV. Sintaxa. V. Despre valoarea expresivă a toponimelor. VI. Lexicul. VII. Concluzii. Index. Hărţi. Bibliografie. Rezumat.

11. **Vladimirov, Olimpiu**: *Ludovic Paceag. Un om pentru memorie.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Tulcea, 1998, 8 p.
   Din *cuprins*: Date biografice. Bibliografie selectivă a operei regretatului etnomuzicolog. Memoria documentelor In memoriam.

12. *** – *Conspecte de lecţii pentru cursurile cu instructorii de dansuri.* Casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1955, 96 p.
   Cuprins: Dansul popular - ramură principală a coregrafiei. Repertoriul echipelor de dansuri. Munca de documentare a instructorului. Montarea dansului. Muzica. Costumul pentru dans. Bibliografie.

13. *** – *Gh.N. Dumitrescu-Bistriţa, 1895-1995.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1995, 318 p. + 33 planşe foto.
   Cuprins: Gh.N. Dumitrescu-Bistriţa (date biografice). Cum am devenit folclorist. Recenzii şi aprecieri din revistele vremii (1919-1939). Viaţa şi activitatea *(Pavel Ciobanu)*. Din jurnalele lui Gh.N. Dumitrescu-Bistriţa *(Nicolae Chipurici)*. Articole şi evocări. Iconografie.

14. *** – *Ghid pentru întocmirea arhivelor folclorice.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Galaţi, 1974, 52 p.
   Din *cuprins*: Fişe model: de informator; a faptului folcloric cercetat; a creatorului popular.

15. *** – *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 1.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1992,16 p.
   Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu)* asupra rapsodului popular, folcloristului şi animatorului cultural Ilie Zugrăvescu.

16. ***– *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 2.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1993, 32 p.
   Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu)* asupra meşterului popular Constantin Bănacu.

17. *** – *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 3.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului-Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1993, 32 p.
   Cuprins: Documentar biobibliografic *(Maria Netcu Cârstoiu* şi *Gheorghe Deaconu)* asupra folcloristului şi animatorului cultural Gh.N. Cârstoiu-Frunzaru.

18. *** – *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 4.* Centrul de Conservare şi

Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1993, 56 p.

Cuprins: Documentar biobibliografic asupra folcloristului Constantin Mohanu, originar din Boişoara - Ţara Loviştei.

19. *** - *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 5.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1993, 80 p.

Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu)* asupra etnologului Ioan Şt. Lazăr.

20. *** - *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 6.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1994,16 p.

Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu)* asupra instrumentistului popular Constantin Ştefănescu.

21. *** - *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene* – 7. Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1994, 24 p.

Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu; Maria Constantinescu)* asupra purtătorului de folclor Haralambie Tudor.

22. *** - *Izvoare. Caiete etnoculturale vâlcene – 8.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1996, 84 p.

Cuprins: Documentar biobibliografic *(Gheorghe Deaconu)* asupra coregrafei Maria Constantinescu.

23. *** - *Notaţia dansurilor şi exerciţii la bară.* Casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1956, 74 p.

24. *** - *Şcoala Mihai Pop.* Volum dedicat profesorului Mihai Pop la cea de-a 90-a aniversare. Ediţie îngrijită de Gheorghe Deaconu şi Ioan Şt. Lazăr. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1997,176 p.

Cuprins: Argument. Lecţiile profesorului *(Nicolae Constantinescu)*. Profesorul Mihai Pop şi rolul său în evoluţia cercetării instituţionalizate a folclorului românesc *(Dumitru Pop)*. Prof.dr.doc. Mihai Pop - creatorul şi îndrumătorul şcolii folcloristice româneşti contemporane *(Al. Dobre)*. Câteva rostiri către domnul profesor Mihai Pop *(Vasile Latiş)*. Întâlniri cu profesorul şi folcloristul Mihai Pop *(Graţian Jucan)*. Promotorul unei ştiinţe vii *(Gheorghe Deaconu)*. Text şi context. Pagini din opera lui Mihai Pop (Folclorul obiceiurilor de iarnă ale românilor. Ţara Loviştei - una dintre zonele de baştină ale teritoriului folcloric românesc. Unele consideraţii în legătură cu legendele). Dialog cu profesorul Mihai Pop. Convorbiri, interviuri *(Doru Moţoc, Ioan Şt. Lazăr)*. Prezenţe ale profesorului Mihai Pop în Vâlcea *(Gheorghe Deaconu)*. Mihai Pop. Biobibliografie selectivă *(Ioan Şt. Lazăr)*.

25. *** - *Tezaur epistolar „Izvoraşul"*. Ediţie îngrijită de Nicolae Chipurici, vol. I. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mehedinţi. Editor Isidor Chicet. Drobeta-Turnu Severin, 2001, 424 p.

Cuprins: Studiu introductiv. Notă asupra ediţiei. Gheorghe N. Dumitrescu-Bistriţa: date despre viaţa şi creaţia sa. Corespondenţa: Ion I. Alexandrescu, Gh. Alexa, G. Băiculescu, Filaret Barbu, Gheorghe Bobei, Vasile Bogrea, Aurelian Borşianu, Brauner Harry, Constantin Brăiloiu, T.G. Bulat, Gh. Bulgăr, Gh. Breazul, Coriolan Buracu, Const. Burileanu, A.I. Candrea, Gh. Catană, Ion Chelcea, I.D. Chirescu, I.C. Chiţimia, Gh. Ciobanu, Emil Condurachi, Gogu Constantinescu, Petre Constantinescu-Iaşi, Viorel Cosma, Constantin G. Costa-Foru, Theodor Costescu, Lucian Costin, Dimitrie Cuclin, Apostol D. Cuha, Iordan Datcu, Gh. Dima, Petre Dragu, Sabin Drăgoi, Petre Dreab, Al. Dima, Adrian Fochi, Constantin D. Fortunescu, Emil Gavriş, Petre Gârboviceanu, Nicolae Georgescu, Victor Gomoiu, Artur Gorovei, Pompei Hossu-Longin, Nicolae Iorga, Mircea Ispir, Justinian Marina, Dumitru Kiriac, G.T. Kirileanu, S.T. Kirileanu, Al. Lascarov-Moldovan, Petre Liţeavă, G. Lungulescu, Ion Luican, Emil Marica, Ion Martin, Simion Mehedinţi, Ion Meiţoiu, Ion Mihalache, Mitropolit Nicolae Corneanu, Iuliu Moisil, Lecca Morariu, I.N. Munteanu, Grigore Murgoci, Ion Muşlea, Ioan R. Nicola, Nicolae V. Nicolaescu, C.S.

Nicolăescu-Plopşor, G.T. Niculescu-Vorone, Elena Voronca, Tudor Pamfile, D.D. Panaitescu, Constantin Papacostea-Pajură, Ov. Papadima, Dimitrie Papadopol, Ioan Şt. Paulian, Mihai Pop, Aug. Z.N. Pop, I.V. Popescu-Mehedinţi, I.N. Popescu-Spineni, Constantin Popian, Timotei Popovici, A. Sacerdoţeanu, George Simonis, Ion Simionescu, Societatea Academică „Dacia Aureliană" a Studenţilor din Valea Timocului, Societatea Academică a Teologilor Români - Cernăuţi, Stanciu Stoian, Vasile Stoica, Costache Şaban (Făgeţel), Vasile Tiţa, Ştefan Tuţescu, Petru Vancul, Dragoş Vrânceanu, Petru Vintilă, Alex. şi Mihai Zirra, Ecole Roumaine en France, R. Instituto Superiore Orientale di Napoli, Herbert Jarnik, Ramiro Ortiz. Alte persoane fizice şi juridice din afara României. Bibliografie. Indici. Cuprins.

II. ETNOGRAFIE
Lucrări cu caracter general. Monografii. Aşezări şi locuinţe; gospodării. Ocupaţii; meşteşuguri. Târguri şi bâlciuri.

26. **Arcuş, Marin**: *Sate de moşneni la izvoarele pârâului Plosca.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Gorj, Târgu Jiu, 1997, 183 p.
27. **Baciu, Petre; Baciu, Aurelia**: *Beriu. Monografie.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Hunedoara, Deva, 1972,136 p.
    Cuprins: Cuvânt înainte. Aşezarea. Istoricul satului. Cadrul fizico-geografic. Populaţia. Economia. Viaţa materială, culturală, sanitară a populaţiei. Port, arhitectură, artă, limbă. „De prin Beriu adunate, să le ştie ş-alte sate". Încheiere. Bibliografie.
28. **Bărbuleanu, Cintian**: *Monografia oraşului Babadag.* Inspectoratul pentru Cultură al judeţului Tulcea, 1992,164 p.
    Din *cuprins*: folclor turcesc dobrogean.
29. **Bale, Gavril Alexa**: *Leacuri pentru vite.* Centrul Creaţiei Populare Maramureş. Editura Cybela, Baia Mare, 1993, 60 p. cu ilustraţii.
    Cuprins: Cuvânt înainte. I. Leacuri pentru vite cornute. II. Leacuri pentru cai. III. Leacuri pentru oi. IV. Leacuri pentru porci. V. Leacuri pentru găini. VI. Leacuri bune pentru toate felurile de vite. VII. Practici chirurgicale. Postfaţă. Denumiri populare ale bolilor. Plante tămăduitoare. Glosar. Indice de termeni.
30. **Blănaru, Alma**: *Semne ale memoriei.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Suceava, 1996, 206 p.
    Cuprins: Prefaţă. Cuvântul autorului. Scurt istoric al comunei Pârteştii de Jos. Aspecte fizico-geografice. Elemente de toponomie. Organizarea administrativă. Condica parohială a Pârteştiului de Jos. Ocupaţii şi meşteşuguri. Locuinţa: arhitectură, ornamentaţie, funcţionalitate. Portul popular. Botezul şi scăldăciunea. Nunta. Înmormântarea. Hore şi clăci. Cântece de cătănie - cântece de război - mărturii ale istoriei Bucovinei. Semne, superstiţii, descântece. Învăţământul. Viaţa culturală. Postfaţă. Glosar.
31. **Chirilă, Aurelian**: *Mărturii de la Brateş. Legende. Vechi cântece de la Brateş. Amintiri. Articole. Povestiri.* Departamentul Creaţiei Populare, Centrul Cultural al Judeţului Galaţi, Editura pentru Literatură şi Artă „Geneze", Galaţi, 2000, 240 p.
    Cuprins: Introducere. Legende *(26 de texte)*. Folclor de la Brateş. Interferenţe etnografice în zona Prutului de Jos. Cântece (de cătănie şi război; balade nuvelistice; jurnale orale). Caloianul. Paparuda. Iertăciunea. Colindele din Tulucești *(text critic)*. Colinzi *(8 texte)*. Plugușoare (2 *texte)*. Muzică instrumentală *(8 melodii)*. Proverbe şi zicători. Amintiri *(8 texte)*. Chemarea pământului (istorie economico-socială). Haz de necaz (snoave; relatări; amintiri - *11 texte)*.
32. **Cipu, Ioan; Oltean, Ioan Gh.; Tomoiu, Dumitru**: *Contribuţii la istoria Făgetului.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Timiş, Filiala Făget, Făget, 1992, 84 p.
    Cuprins: Prefaţă. Cuvânt înainte. Făgetul - mărturii istoriografice. Începuturile vieţii în zona

Făgetului. Familia Bekus-Bekes-Bichigianul. Cetatea Făgetului între istorie şi arheologie. Învăţământul făgeţean. Dezvoltarea meşteşugurilor până în anul 1867. 1918 la Făget. Oameni de seamă ai Făgetului.

33. **Cinezan, Vladimir**: *Comuna Mociu. Studiu monografic.* Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Creaţiei Populare, Primăria comunei Mociu, Cluj-Napoca, 1995, 70 p.
Cuprins: I. Aşezare. Descriere geografică. II. Teritoriul. Istoric. III. Coordonate ale prezentului. IV. Perspective. Glosar. Bibliografie.

34. **Costea, Ştefan; Costea, Dumitru D.**: *Şeitin. O aşezare românească milenară de pe Mureşul Inferior.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Arad, 1998, 414 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv. Repere în timp. Cadrul natural. Populaţia. Economia şi viaţa socială locală. Viaţa culturală şi spirituală. Evoluţia economico-socială şi culturală. *Anexe*: jocul popular (autor: *Viorel Nistor);* muzica; mâncăruri tradiţionale; familii existente la 21.XI. 1766; eroii comunei din al doilea război mondial.

35. **Dolângă, Nicolae; Gumă, Nicoleta**: *Ţara Almăjului – repere etnografice şi etnologice. Documentare realizată între anii 1964-1994. Ştergarul bănăţean – expresie artistică a valenţelor culturii populare tradiţionale. Catalog. Cercetări efectuate în judeţul Caraş-Severin în perioada 1975-1989.* Caietele de culturologie „Iovan-Iorgovan" – etnologie şi folclor, an 1, nr. 2. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Caraş-Severin, Reşiţa, 1994, 84 p. cu ilustraţii + 18 f. planşe.
Cuprins: I. Evoluţie şi permanenţă în meşteşugul ţesutului şi arta decorării ţesăturilor pe teritoriul judeţului Caraş-Severin. II. Locul şi rolul ştergarului în cadrul ţesăturilor de interior (tipologie; material; tehnică de lucru; ornamentică; cromatică). III. Catalog. Note. Bibliografie selectivă. Glosar de termeni tehnici şi dialectali.

36. **Fărcaş, Gavril**: *Chiuieşti. Monografie istorică.* Centrul Creaţiei Populare, Cluj-Napoca, 1997, 224 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Introducere. I. Geografia fizică şi condiţiile naturale. II. Dezvoltarea istorică şi socială. III. Demografia, IV. Ocupaţiile. V. Religia. VI. Învăţământul şi cultura. VII. Etnografie şi tradiţie populară – naţionalitatea; limba; onomastica; toponomia; comportamentul moral; obiceiurile; alte forme de comportament; meşteşuguri casnice tradiţionale; portul tradiţional; arhitectură şi gospodărie.

37. **Florescu, Elena**: *Valea Bistriţei – tradiţii populare.* Colecţia „Din cultura tradiţională a judeţului Neamţ" – nr. 3. Centrul Creaţiei Populare al judeţului Neamţ, Piatra Neamţ, 1988, 88 p.
Cuprins: Prefaţă. Consideraţii generale asupra tradiţiilor populare de pe Valea mijlocie a Bistriţei. Bibliografie selectivă. Ilustraţii foto – Adolphe Chevallier.

38. **Florescu-Pântece, Stelian I.**: *Chiojdu Mare (Starchiojd), sat de moşneni în acte, studii şi mărturii.* Editura „Libertas" a Centrului Judeţean al Creaţiei Populare şi a Şcolii de Arte Ploieşti, 2000,112 p. + foto
Cuprins: Cuvânt înainte sau nevoia de studii monografice despre localităţi. Pământul strămoşesc. Pe urme de legendă. Ce spun documentele vremii. Evoluţia administrativ-politică a localităţii. Aspecte ale dezvoltării social-economice. Viaţa spirituală (Şcoala. Biserica. Datini, obiceiuri, folclor. Arta populară. Muzeul satului. Cercurile culturale). Ocrotirea sănătăţii. Contemporani cu noi. Oameni care au fost. Starchiojdul în scrierile altora. Urmaşi ai moşnenilor. Glosar. Ilustraţii.

39. **Hădărean, Remus; Lechiţan, Vasile**: *Ceanu Mare.* Studiu monografic. Editat de Prefectura Judeţului Cluj, Consiliul Judeţean Cluj, Direcţia pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Cluj, Centrul Creaţiei Populare Cluj, Primăria şi Consiliul Cultural Ceanu Mare. Cluj-Napoca, 2001, 224 p.
Cuprins: Cadrul geografic şi natural. Schiţă istorică. Ceanu Mare în timpul celui de-al doilea război mondial. Calvarul colectivizării. Evoluţia demografică. Economia. Agricultura în anii postbelici. Biserica. Şcoala. Aspecte ale vieţii culturale. Aspecte etnografice. Ceanu Mare în prim-planul mass-mediei şi al lumii politice europene. Oameni ai comunei Ceanu Mare. Ilustraţii.

40. **Ioan, Iosif**: *Mateiașul în arta populară și în folclor.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Brașov, 1974, 116 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Portul popular. Folclor (strigături; cântece satirice). Nunta.

41. **Ionescu, Octavian**: *Însemnări istorice despre satul Vorniceni.* Centrul Județean al Creației Populare, Botoșani, 1999, 222 p.
Cuprins: Argument *(Alexandru Zub)*. Prefață. Așezare. Locuitori. Vornicenii înainte de întemeierea Moldovei ca voievodat. Istoria satului Vorniceni în primele timpuri după întemeierea Moldovei. Istoria satului în documente din secolele XIV și XV. Secolul XVI. Secolul XVIII. Secolul XIX. Secolul XX. Căminul cultural din Vorniceni (1928-1941). Figuri din trecutul apropiat al Vornicenilor.

42. **Ispirescu, Petre**: *Schiță de calendar popular pentru bucureșteni.* Cuvânt înainte de Petre Florea. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Municipiului București, Colecția „Restituiri", București, 2000, 36 p.

43. **Lăpuște. Ioan D.**: *Comuna Târnava, Caraș-Severin. Repere monografice.* Centrul Județean al Creației Populare Caraș-Severin, Reșița, 1994, 94 p.
Cuprins: Argument. Introducere. I. Așezarea geografică și condițiile naturale. II. Date istorice. III. Viața religioasă. IV. Aspecte ale vieții tradiționale (1. Graiul târnovenilor. 2. Familia târnoveană. 3. Locuința țărănească. 4. Datinile și obiceiurile vieții de familie. 5. Datini și obiceiuri de peste an). Ilustrații.

44. **Mărculeț, Vasile; Mărculeț, Ioan; Leluțiu, Ștefan Emil**: *Crăciunelu de Jos.* Centrul Județean al Creației Populare Alba, Alba-Iulia, 1997,146 p.
Cuprins: Prefață. Cuvânt înainte. Așezarea geografică a localității. Localitatea Crăciunelu de Jos în istoria regiunii. Cadrul natural. Evoluția morfostructurală a localității Crăciunelu de Jos. Referiri demografice. Potențialul economic. Viața culturală. Note. Eroii satului. Cronologie. Bibliografie.

45. **Motea, Cati**: *Practici străvechi la sfârșit de mileniu.* Descântece și folclor medical, vol. I. Centrul Cultural „Dunărea de Jos", Editura Dominus, Galați, 2000,144 p.
Cuprins: Prefață *(Steluța Pârâu)*. De ce „practici străvechi"? Descântecele. Deochiul. Texte. Plante de leac și practicile străvechi. Plante vindecătoare. Denumirile populare ale bolilor. Bibliografie selectivă.

46. **Muntean, George; Cârdei, Vasile**: *Bilca, o așezare din Valea Sucevei. Monografie.* Casa Județeană a Creației Populare Suceava, 1971, 240 p.
Cuprins: Prefață. Generalități. Scurt istoric. Resurse și îndeletniciri. Starea sanitară. învățământul de-a lungul vremurilor. Cultura materială și spirituală. Nuntă la Bilca. Elemente de spectacol popular. Încheiere. Bibliografie.

47. **Năstoiu, Elena; Năstoiu, Nicolae**: *Bărbătești – un sat românesc.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1995, 212 p. text + 9 foto + 10 pag. planșe + hartă. Ediție îngrijită de Gheorghe Deaconu. Prefață de Ioan Șt. Lazăr.
Cuprins: Vocație și întemeiere *(I.Șt. Lazăr)*. Oglinda satului *(N. Năstoiu)*. File de cronică. Repere istorice. Cadrul natural. Viața economică. Populația. Sănătatea. Învățământul. Patrimoniul etnografic (arhitectura; portul; hora satului). Viața culturală. Documentar. Mărturii și referințe. Surse. Toponime. Indice de persoane. Glosar.

48. **Nicoară, Elena**: *Coloritul vegetal.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1972,16 p.
Sunt prezentate modalități de obținere a culorilor naturale din plante și elemente practice de tehnică a vopsitului.

49. **Pintilie, Mariana; Pintilie, Dorin**: *Comuna Dâbâca.* Studiu monografic. Consiliul Județean Cluj, Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, Primăria și Consiliul Local Dâbâca, Editura „Eurodidact", Cluj-Napoca, 2001,148 p.
Cuprins: Prefață *(prof.univ. Nicolae Edroiu)*. I. Cadrul geografic. II. Ipostaze istorice. III.

Populația. IV. Aspecte etnografice și folclorice. V. Religia. VI. Sănătate, sport. VII. Economie. Concluzii. Bibliografie.

50. **Plăcintă, Vasile**: *Slobozia Mare prin fereastra istoriei.* Centrul Creației Populare al județului Galați, Editura Geneze, 1996, 334 p.
Cuprins: Prefață. Cuvânt înainte. Evenimente importante din viața satului. Coordonate geografice. Scurt istoric. Date etnografice. Toponomia. Populația. Antroponime. Viața spirituală. Obiceiuri tradiționale (de iarnă; obiceiurile primăverii; de vară; ale vieții de familie; de nuntă; la moarte și înmormântare). Folclorul local (cântece de război; cântece bătrânești; folclorul copiilor; proverbe și zicători; descântece; folclorul muzical). Informatorii populari. Bibliografie. Rezumate.

51. **Popescu, Petre; Popa, Valerian**: *Boișoara – contribuții monografice.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1995,188 p. text + 12 ilustrații foto + 20 planșe.
Cuprins: Cuvânt înainte. Cuvântul editorului *(Gh. Deaconu).* Cadrul geografic și istoric. Viața economico-socială. Viața folclorică tradițională. Învățământul. Activitatea culturală. Acte și documente. Documentar. Oamenii Boișoarei. Fotografii. Schițe, planuri, hărți.

52. **Ravaru, Dan**: *Cartea Puieștilor.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Vaslui, Vaslui, 1999, 276 p.
Cuprins: Pământul. Istoria înainte de documentele scrise. Trecutul localității și stăpânii pământului în documentele istorice. Așezări umane și structuri administrative. Cultura populară românească în spațiul Puiești. Aspecte etnografice și de economie tradițională. Răscrucea magică a timpului (obiceiuri de Crăciun și Anul Nou). Lumea magică a obiceiurilor. Viața folclorică în Puiești. Din onomastica locală. Din viața bisericii. Calea școlii. Personalități. Activități cultural-artistice. Evoluția demografică. Socialul și economicul la Puiești.

53. **Ravaru, Dan**: *Comuna Alexandru Vlahuță* (Istorie. Cultură. Economie). Centrul Creației Populare, Vaslui, 2000, 232 p.
Cuprins: Cadrul natural. Mărturii arheologice. Istorie scrisă și regim agrar până în 1859. Tradițiile. Onomastica locală. Dicționarul localităților. Biserica. Învățământ și cultură. Din viața comunei. Agricultură, comerț, statistici. Personalități. Fotografii.

54. **Salló, István; Kardalus, János**: *Porți și garduri în județul Harghita (limba maghiară).* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1977 *(nenumerotate).*

55. **Stoica, Georgeta; Diaconescu, Ileana**: *Torsul și țesutul părului de capră.* Casa Creației Populare a județului Dolj, Craiova, 1969.

56. **Șișești eanu, Gheorghe:** *Forme tradiționale de viață țărănească. O cercetare etno-sociologică a zonei Sălajului.* Centrul de Conservare și Valorificare a Creației și Tradiției Populare al județului Sălaj, Zalău, 1999, 212 p.
Cuprins: Prefață *(prof.univ.dr. Paul H. Stahl).* Cuvânt înainte. Partea I. Forme ale culturii tradiționale țărănești. 1. Obiceiul colindatului. Câteva considerații lingvistice și sociologice. 2. Cetele de feciori din Sălaj în timpul sărbătorilor de iarnă. 3. Colindele. Motive arhaice în colindele din nord-vestul Transilvaniei. 4. „Corinda păcurariului" în județul Sălaj. 5. Statutul fetelor în timpul sărbătorilor de iarnă. Practici magice privind căsătoria. 6. Practici culturale de regionalizare a spațiului social. „Mărsul pă didic". 7. Ritualuri de primăvară. Credințe și practici legate de creșterea vegetației. 8. Descântece din Sălaj. 9. Dinamica timpului și spațiului social în comunitățile țărănești. Partea II. Sisteme familiale, habitatul țărănesc și structurile de proprietate. 10. Sistemul familial și transmiterea proprietății. 11. Gospodăria și arhitectura țărănească. 12. Agricultura și creșterea animalelor. Partea III. De la satul tradițional la satul actual. 13. Agresiune și colectivizare în Sălaj. 14. De la organicitate la dezechilibru demografic. Anexe 15. Colectivizarea și viața cotidiană. Bibliografie.

57. **Vasile, Mihai**: *Meșteșuguri tradiționale în Prahova.* Centrul Județean al Creației Populare Prahova, Ploiești, 1998, 22 p.
Cuprins: Zona etnografică Prahova. Ocupațiile tradiționale. Gospodăria tradițională prahoveana. Meșteșugurile. Textilele, a. Textilele de interior, b. Tehnica și ornamentația costumului popular. Arta lemnului. Ceramica. Criza sistemului meșteșugăresc tradițional. Recuperarea tradițiilor.

58. **Vedinaş, Traian**: *Sistemul culturii ţărăneşti.* Editat de Consiliul Judeţean Cluj şi Centrul Creaţiei Populare. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2000, 224 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Petru Poantă)*. A. *Interconexiunea*. I. Sistemul culturii ţărăneşti în Crairât (Colindatul. Şezătoarea. Strigarea din deal. Punerea moşilor. Nunta. Obiceiul cununii). II. Sistemul culturii ţărăneşti în Lazuri (Colindatul. Calendare ţărăneşti. Haba. Nunta. Danţul la şură. Rusalii. Sânziene. Semănatul grâului de toamnă. Strigoii. Anticrist. Focul). B. *Axiologia*. I. Supravieţuiri mitologice (Baba Dochia. Marţolea. Oroieşii. Strigoii. Ursitoarele). II. Calendar arhaic (Bobotează. Moşi şi babe. Stretenia. Babele lu Mărţişor. Bunavestire. Sântoader. Sângeorz. Florii. Pastele. Armindeni. Sfinţii Friguroşi. Rusalii. Sânziene. Sărbători mânioase. Simedru. Sântandrei. Crăciunul. III. Ceremonii şi rituri (Nunta. Naşterea şi botezul. Înmormântarea. Cultura şi ceremoniile cânepii). IV. Ştiinţe ţărăneşti (Descântece magice. Adusături, aruncături, oprelişti. Botanică şi medicină. Astronomie). V. Creaţia folclorică şi etnografică. VI. Varia. C. *Structuri şi simboluri*. I. Structurarea sincretică. II. Simbolismul centrului. III. Structurarea simbolică. Glosar. Indicele respondenţilor şi al localităţilor. Indicele operatorilor.

59. *** – *Caiet de etnografie şi folclor.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Buzău, 1974, 82 p.

Cuprins: Caracterele stilistice zonale în unitatea folclorului românesc *(Mihai Pop)*. Folclorul şi mijloacele de comunicare în masă *(Mihai Miron)*. Câteva note pe marginea baladei *Gheorghelaş (Dem. Ahriţculesei)*. Un valoros sistem compoziţional frecvent în folclorul muzical din Buzău *(Elisabeta Moldoveanu-Nestor)*. Săruleşti – vatră bogată a cântecului popular buzoian *(Vasile F. Giurgea)*. Elemente de artă populară ale cioplitorilor din zona Buzăului *(Radu Maier)*. Mânzăleşti – meleag al unei îndeletniciri aflate între tradiţie şi inovaţie: olăritul *(Dumitru Cristea)*. Despre portul popular românesc şi încadrarea tipologică a costumului de Buzău *(Elena Secoşan)*. Tipurile de case din regiunea dealurilor Buzăului şi influenţa factorilor geografici asupra lor *(Ion Petrescu-Burloiu)*. Câteva consideraţii asupra morilor de apă de pe Bâsca Chiojdului *(Nicolae Vrapciuc)*. „Fârtăţia", un aspect al vieţii sociale din comuna Siriu *(Germina Comănici)*. Folclorul între tradiţie şi spectacolul scenic *(Nicolae Peneş)*.

60. *** – *Caiet de etnografie şi folclor.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Buzău, Buzău, 1978,126 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Folclorul şi contemporaneitatea – despre creaţia poeţilor ţărani *(Ioan Meiţoiu)*. Elemente de etnografie din judeţul Buzău în răspunsurile la chestionarul Hasdeu *(Germina Comănici)*. Structura etnografică a gospodăriei din subcarpaţii Buzăului. Structura etnografică a gospodăriei şi locuinţei din comuna Lopătari *(Monica Budiş)*. Aspecte privind obiceiurile din cadrul vieţii în câteva sate din judeţul Buzău *(Silvia Iosipescu)*. Tehnologia tradiţională, unelte, instalaţii şi produse meşteşugăreşti în 10 sate buzoiene cercetate pentru *Atlasul Etnografic al României (Ion I. Drăgoescu)*. Ecouri ale eroicelor lupte din timpul primului război mondial în tradiţia şi poezia populară buzoiană *(Ioan T. Alexandru)*. Ştergare populare aflate în colecţia Muzeului Judeţean de Istorie *(Veronica Nistor)*. Legende locale privind toponomia comunei Mânzăleşti *(Dumitru Cristea)*. De la legendă la adevăr – ţesutul la argea în Mânzăleşti *(D. Cristea)*. Arborele genealogic al unei familii de moşneni din zona Buzăului *(Alina Ioana Ciobănel)*. Tradiţie artistică în activitatea unei familii de artişti populari din zona Buzăului *(Monica Budiş şi Alina Ciobănel)*. Balada lui Năchita *(Corneliu Ştefan)*. Unde ne sunt... buciumaşii. Vărarii. Focurile de peste an *(Constantin Petriceanu)*. Dansatorii cei mari din Valahia. Cântecele lui Gheorghiţă Radu *(N. Peneş)*. Folclor literar *(11 texte)*. Folclor muzical (5 *piese)*.

61. *** – *Caiet de etnografie şi folclor.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Buzău, 1982, 148 p.

Cuprins: Unele aspecte privind folclorul în manifestările spectaculare din cadrul Festivalului naţional „Cântarea României" *(I. Meiţoiu)*. Ornament şi compoziţie ornamentală pe ţesăturile şi cusăturile de pe valea Râmnicului Sărat *(Măria Dumitrache)*. Bisoca – leagăn al tradiţiilor noastre multiseculare *(Iuliana Duţu)*. Cercetări etnografice în câteva sate buzoiene cuprinse în *Atlasul Etnografic al României (Elena Maxim)*. Elemente de folclor şi etnografie din judeţul Buzău în răspunsurile la „Chestionarul istoric" al lui Nicolae Densuşianu *(I.T. Alexandru)*. Poezia populară buzoiană a ceremonialului nupţial – aspecte tematice şi stilistice *(I.T. Alexandru)*. Contribuţia cartografiei la reprezentarea fenomenelor etnografice pe hartă *(Corneliu Broche)*. Caracterul social al obiceiurilor tradiţionale cu privire specială la judeţul Buzău *(Silvia Iosipescu)*. Repere la cercetarea obiceiurilor de iarnă în satele buzoiene selectate

în cadrul rețelei *Atlasului Etnografic al României (Germina Comănici)*. Corelația obiceiurilor calendaristice cu celelalte obiceiuri din aria etnofolclorică a județului Buzău *(Monica Budiș)*. Problematica așezărilor rurale românești în viziunea istorică a cercetătorilor din domeniile social-umanistice *(Monica Budiș)*. Câteva preocupări multiseculare ale locuitorilor din Mânzălești (D. *Cristea)*. Un rapsod din mediul urban *(D. Ahriţculesei)*. Câteva considerații asupra conceptului de „autenticitate", cu referire la folclorul românesc din perioada contemporană *(Cristina Rădulescu-Pașcu)*. Valori artistice în textele descântecelor buzoiene *(Alex. Duțu)*. Un străvechi meșteșug practicat de locuitorii meleagurilor buzoiene - prelucrarea pietrei *(Doina Ciobanu)*. Contribuții la cunoașterea portului popular femeiesc din subzona Râmnicului Sărat *(Marilena Gaiță)*. Ceramica buzoiană (*I. Drăgoescu)*.

62. *** – *Etnografia Văii Bistriței.* Comitetul de Cultură al județului Neamț, Piatra Neamț, 1973, 652 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Prefață. Introducere generală la cercetările complexe din zona Bicaz *(Ștefan Milcu, C.S. Nicolăescu-Plopșor)*. Termeni geografici populari din zona Bicazului *(Cristofor Mironescu)*. Considerații generale asupra teritoriului și economiei zonei Bicaz *(Iordan Ionescu-Bregoveanu)*. Așezările *(Romulus Vuia)*. Locuința *(Romulus Vuia)*. Creșterea animalelor în zona Bicaz *(Ion Vlăduțiu)*. Lucrul la pădure și plutăritul *(Ion Vlăduțiu)*. Agricultura *(Ion Vlăduțiu)*. Pescuitul *(Ion Vlăduțiu)*. Vânătoarea *(Ion Vlăduțiu)*. Mijloace de transport *(Ion Vlăduțiu)*. Hrana *(Viorica Kogălniceanu)*. Industria sătească *(Ion Chelcea)*. Meșteșugurile sătești *(Romulus Vulcănescu, Radu O. Maier, Ion Chelcea)*. Îndeletniciri dispărute *(Cristofor Mironescu)*. Rezumate.

63. *** – *Meșteri populari.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Covasna, Sfântu Gheorghe, 1977, 112 p. (texte + foto + planșe). Ediție bilingvă română-maghiară.

Cuprins: Prefață. Garofina Boriceanu, creatoare de motive populare *(Nicolae Moldovan)*. Lorincz Etelka, lucrările textile *(Gozda Klára)*. Măthe Ferenc, maiuri ornamentale de la Vârghiș *(Kisgyorgy Zoltàn)*. Florile lui Suto Bâla *(Kónya Adám)*. Bencze Lajos, meșter olar *(Seres Andras)*. Meșteri populari din județul Covasna. Meșteșugurile populare artistice existente în județul Covasna.

64. *** – *Meșteri populari – artiști amatori.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Brașov, Brașov, 1973, 80 p.

Cuprins: Pentru o nouă înflorire a meșteșugurilor artistice *(Mihai Pop)*. Arta țesutului în satul Vad *(Simina Olteanu)*. Meșteșugul femeilor de la Fundata *(Ioan Duicu)*. Arta broderiei *(Livia Gorea)*. Ștergăresele din Purcăreni *(Nicolae Prosan)*. Cojocăritul - un vechi meșteșug popular *(Ion Pumnea)*. Cojocarii din Drăguș *(Al. Bușilă)*. Pictarea ceramicii - o îndeletnicire de amator *(Erhard Antoni)*. O creatoare a frumosului vechi și nou: Margareta Gyorgy Popa *(Eva Lendvay)*. Arta în metal *(Ștefan Petraru)*. Tinerețea artei populare *(Petru Luduşan)*. Comori străvechi - podoabe noi *(Emilia Trocari)*. Surse de valorificare a tradițiilor artistice populare în județul Brașov *(Nicolae Dunăre)*.

65. *** – *Roșcani – un sat pentru mileniul III.* Lucrare realizată de un colectiv al Centrului Național al Creației Populare București coordonat de Narcisa Știucă. *Autori*: dr. Narcisa Știucă, Corina Mihăescu, Maria Socol, Ioana Ivan, dr. Iuliana Băncescu, Ilie Mașala, dr. Emanoil Știucă, Alexandru Petculescu, Diana Petculescu. Cercetare realizată la inițiativa d-lui dr. ing. Ioan Ovidiu Muntean, președintele Asociației „Morala Creștină" - Roșcani. Editura Emia, Deva, 2000, 400 p.

Cuprins: Cartea Roșcanilor. Argument. Partea I - Spațiul (Satul - prezentare generală. Denumiri și atestări. Casa și gospodăria. Amintiri despre întemeierea și risipirea caselor. Interiorul casei. Vrăji domestice. Hotarele. Delimitări, vecini, sălașe. Locuri cu povești. Apa, pădurea și cariera. Ocupațiile. Agricultura și păstoritul. Fețele magicului. Industria casnică textilă. Prelucrarea firelor și a fibrelor naturale. Ocupațiile tradiționale: țesutul, cusutul și împletitul. Meșteșugurile. Rețeaua comercială. Dincolo de hotarul satului. Târgul de Sângiorz. Târgul de Sfântul Dumitru. Călători din lumea de dincolo). Partea II - Timpul (Ordinea timpului. Timpul sărbătorii. Stampe istorice. Portul tradițional. Portul femeiesc. Portul bărbătesc. Hrana - cult al trecutului. Crăciunul de altădată. Riturile de trecere. Nașterea. Copilăria. Căsătoria și nunta. Înmormântarea). Partea III - Instituțiile și oamenii (Instituțiile. Școala. Biserici, confesiuni și secte creștine în Roșcani. Arhiva parohiei Roșcani. Căminul cultural. Asociația de caritate „Morala creștină". Oamenii. Coordonate demografice.

Vorbirea). Partea IV - Cercetarea unei aşezări (Jurnalul cercetării. Destinul unui sat în anul 2000. Un meşteşug în imagini. Muzeul local. Un proiect de turism cultural). Partea V - Documentele cercetării - Antologie de texte folclorice *(90 texte* - colinzi, uraturi, repertoriu de nuntă, repertoriul funerar, descântece, texte narative în proză, ghicitori, strigături). Glosar. Lista informatorilor. Bibliografie. Rezumate.

66. *** - *Târgul moşilor, o emblemă dispărută a oraşului Bucureşti.* Antologie şi cuvânt înainte de Petru Florea, Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al Municipiului Bucureşti, 1999, 50 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Originea Târgului Moşi *(Ion Heliade-Rădulescu).* Moşii *(Cezar Bolliac).* Un bagatel *(Dionisie Pop Marţian).* Târgul Moşilor *(Iuliu I. Roşca).* Moşii (Tablă de materii) de *I.L. Caragiale.* Viaţa la Moşi (D. *Casselli).* La Moşi *(Tudor Arghezi).* Amintiri de la Moşi *(Al. Bogdan).*

III. ARTĂ POPULARĂ

Arhitectura populară. Interiorul locuinţei. Textile; port; broderii; podoabe. Ceramica. Sculptura. Arta prelucrării lemnului. Prelucrarea artistică a metalelor, osului, pietrei etc.. Pictura pe lemn şi pe sticlă. Arta naivă. Măşti.

67. **Arvinte, Venera; Stoean, Alexandru; Vioreanu, Georgeta**: *Meşteri şi creatori de artă populară din Vrancea.* Centrul Creaţiei Populare al judeţului Vrancea, Focşani, 1997, 40 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Creaţia artistică în lemn *(18 creatori populari).* Creaţia artistică din fire şi fibre textile *(18 creatori).* Creaţia artistică în lut (2 *creatori).* Măşti (*5 creatori).*

68. **Bănăţeanu, Tancred**: *Arta populară bucovineană.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Suceava, 1975, 502 p. *Prezentare grafică*: Vladimir Şetran, Ion Biţan. *Fotografii*: Dan Er. Grigorescu. *Tehnoredactare artistică*: Landrina Constantinescu.
Cuprins: Prefaţă *(acad. Em. Condurachi).* Introducere. 1. Probleme etnodemografice. 2. Coordonate etnografice. I. Aşezări, arhitectură. II. Organizarea artistică a interiorului. III. Ţesături, broderii. IV. Ceramica. V. Creaţii artistice în lemn. VI. Creaţii artistice în metal şi os. VII. Port, găteala capului, podoabe. VIII. Creaţii artistice populare integrate obiceiurilor. IX. Concepţia despre viaţă şi om în lirica bucovineană. X. Arta populară în contemporaneitate - limbaj şi simbolică. XI. Arta populară bucovineană în muzee şi colecţii. XII. Valorificarea tradiţiei culturale bucovinene în mişcarea artistică de amatori. Bibliografie. Rezumate (engleză, franceză, germană, rusă). Lista ilustraţiilor - 393 de fotografii alb-negru şi color. Boris Zderciuc a redactat Cap. I - Aşezări, arhitectură. La redactarea lucrării au colaborat: Milcana Pancev (cap. II, V), Hedwiga Formagiu (cap.VII), Gheorghe Nistoroaia (cap. III), George Anania (cap. IX), Mircea Dumitrescu *(Introducere),* Mircea Sfârlea (cap. VIII), I. Curechianu (cap. XII).

69. **Ciubotaru, I.H.; Ciubotaru, Silvia**: *Ornamente populare tradiţionale din zona Botoşanilor.* Centrul Judeţean de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare, Botoşani, 1982, 140 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Modalităţi de reprezentare a ornamentelor. Categorii de ornamente. Compoziţie şi cromatică. Concluzii. Note. Rezumat. Ilustraţii. Indici. Bibliografie. Harta localităţilor.

70. **Constantinescu, Grigore**: *Ceramica din Argeş şi Muscel.* Centrul Creaţiei Populare Argeş, Editura Universităţii din Piteşti, Piteşti, 2001, 230 p.
Cuprins: Ceramica din antichitate în arealul judeţului Argeş. Ceramica din Argeş şi Muscel din evul mediu până în contemporaneitate. Ornamentarea ceramicii populare din Argeş şi Muscel. Cromatica pieselor ceramice. Ceramica populară în „recuzita" unor obiceiuri tradiţionale din Argeş. Ceramica populară în folclorul argeşean. Muzee şi colecţii etnografice din judeţul Argeş - trezorerii ale ceramicii populare zonale. Ceramica populară din Argeş şi Muscel în studii şi albume de specialitate. Epilog. Glosar. Bibliografie selectivă. Lista ilustraţiilor. Indice. Sumar.

71. **Cuparencu, Elena; Nicoară, Elena**: *Izvoade moldoveneşti.* Casa Judeţeană a Creaţiei Populare, Iaşi, 1970, 22 p.

Lucrarea cuprinde planșe desenate (negru-roșu) cu motive de cusături, folosind punctul în cruciuliță.

72. **Dascălu-Ișfănoni, Doina**: *Ținuta scenică a interpretului de muzică populară.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Teleorman, Editura Olimp, București, 1999, 96 p.
Cuprins: Prefață *(Romulus Toma)*. I. Permanențe folclorice teleormănene. II. Terminologia profesioniștilor muzicii populare și unele confuzii privind înțelesul statutului cultural al acestora. III. Relația repertoriu, stil muzical și ținută vestimentară, element definitoriu al cântărețului de muzică populară tradițională. IV. Prestigiul valorilor autentice ale repertoriului și ținutei vestimentare la rapsozii populari de astăzi. V. De la portul tradițional de sărbătoare la „costumul de scenă" al rapsozilor populari contemporani. VI. Între nevoia valorificării tezaurului de folclor autentic și ispitele *kitsch-ului*.

73. **Dogaru, Ortansa**: *Ornamentele și croiul costumului popular din județul Maramureș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1984, 202 p.
Cuprins: Prefață *(Elena Secoșan)*. Planul lucrării. Capitolul I. Specificul costumului popular românesc din județul Maramureș. Capitolul II. Tehnica cusăturii ornamentului. Capitolul III. Materiale folosite pentru confecționarea costumului. Sistemul de croială a cămășilor, gatiilor și gubei. Capitolul IV. Motive ornamentale originale lucrate pe hârtie milimetrică. Capitolul V. Valorificarea artei populare autentice în creația artistică actuală.

74. **Florescu, Elena**: *Portul popular din zona Neamț.* Colecția „Din cultura tradițională a județului Neamț" - 1. Centrul Județean al Creației Populare, Piatra Neamț, 1987, 86 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Introducere. Coordonate geografice, istorice și etnografice. Trăsăturile generale ale portului popular din zona Neamț. Costumul popular femeiesc. Costumul popular bărbătesc. Cojocăritul și produsele cojocărești. Concluzii. Note. Rezumat.

75. **Florescu, Elena**: *Arhitectura populară din zona Neamț.* Colecția „Din cultura tradițională a județului Neamț" - 2. Centrul Creației Populare al județului Neamț, Piatra Neamț, 1987, 202 p.
Cuprins: Prefață *(Paul Petrescu)*. Introducere. Considerații generale. Populația și așezările. Gospodăriile. Arhitectura populară. Glosar. Note. Bibliografie selectivă. Concluzii. Rezumat.

76. **Holban, Eugen; Tomaselli-Holban, Angela**: *Arta populară din județul Galați,* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Galați. 1974, 286 p.
Cuprins: Introducere. țesături - cusături (prosopul; fața de pernă; prostirea). țesături - alesături (lăicerul; scoarța sau „covorul"). Ceramica. 205 fotografii alb-negru și color.

77. **Jompan, Aurelia; Jompan Dumitru**: *Găteala capului la femei în Valea Bistrei.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1972, 42 p. + 34 f. planșe și ilustrații.
Din *cuprins*: Valea Bistrei - cadrul geografic, istoric și etnografic. Părul și aranjarea lui. Tipuri de pieptănături. Purtatul părului la fete. Găteala capului de mireasă. Pieptănătura nevestelor. Acoperirea capului. Alte considerații asupra ornamenticii. Podoabele și îngrijirea tenului. Glosar. Motive ornamentale. Fotografii.

78. **Kardalus, János**: *Portul popular din județul Harghita* (bilingv). Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1979, 166 p.
Din *cuprins*: Trei studii despre portul popular românesc, secuiesc și ceangăiesc din județul Harghita; ilustrații.

79. **Kardalus, Jânos**: *Ceramica din Corund* (bilingv). Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1981, 122 p.
Volumul prezintă istoricul și stadiul actual al ceramicii populare din Corund.

80. **Kardalus, Jânos**: *Mobilierul pictat* (bilingv). Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1982, 40 p.

Din *cuprins*: Casa țărănească și schimbările ei. Executarea și evoluția mobilierului în secolele XVIII-XIX. Răspândirea mobilierului pictat. Continuarea tradițiilor în secolul al XX-lea.

81. **Kóvacs, Dénes**: *Modele de incizie în os (limba maghiară).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1975, 42 p.
Albumul conține imagini (motive fitomorfe, zoomorfe și geometrice) încrustate pe cornurile de praf de pușcă aflate în muzee din Harghita și Covasna.

82. **Kóvacs, Dénes**: *Cusături din Sâncrăieni-Ciuc (limba maghiară).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1974, 48 p.

83. **Maier, Radu Octavian**: *Arhitectura țărănească în vestul țării.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1979, 80 p. + 163 ilustrații.
Cuprins: Introducere. Zona de câmpie. Zona de deal și munte. Zona de trecere de la câmpie la deal. Porțile și gardurile împrejmuitoare. Pivnițele țărănești. Glosar. Ilustrații.

84. **Mocioi, Ion; Vasilescu, Virgil**: *Ceramica populară din Gorj.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Gorj, Târgu Jiu, 1974,160 p.
Cuprins: Cuvânt înainte - Tradiție și contemporaneitate în meșteșugul olăritului în Gorj. I. Începuturile olăritului. II. Primele mărturii din Gorj ale unei arte vechi. III. Ceramica tracică pe pământul Gorjului (Hallstatt). IV. Ceramica geto-dacică (Cultura Latène I). V. Ceramica geto-dacică (Cultura Latene II). VI. Apogeul ceramicii dacilor. (Cultura Latène III). VII. Ceramica romană pe teritoriul Gorjului. VIII. Etape ale ceramicii tradiționale. IX. O manufactură de ceramică la Târgu Jiu. X. Ceramica populară din Gorj la sfârșitul secolului trecut. XI. O nouă experiență gorjeană în ceramică, la începutul secolului nostru. XII. Centrele de olari. XIII. Meșterii olari. XIV. Materii prime. XV. Construcții tehnice și instrumente în folosința olarilor. XVI. Tehnici folosite în prelucrarea și modelarea lutului. XVII. Tehnica de modelare a vaselor sau „facerea oalelor". XVIII. Uscarea vaselor de lut și arderea lor, XIX. Formele vaselor din centrele ceramice gorjene. XX. Ornamentica ceramicii gorjene. XXI. Motivele ornamentale ale ceramicii din Gorj. XXII. Arta olarilor din Gorj. XXIII. Vânzarea oalelor. Bibliografie. Tabelul ilustrațiilor.

85. **Moise, Ilie; Dumbrăveanu, P.**: *Creatori populari sibieni.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, 1975, 74 p.
Cuprins: Comori ale artei populare. Nicoleta Popovici. Maria Spiridon. Silvia Cânduleț. Maria Hanzu. Sara Helmine Binder. Elisabeta și Ilie Stanciu. Gheorghe Cercel. Bogdan Filip. Gheorghe Moldovan. Ilustrații alb-negru și color.

86. **Moise, Ilie; Klusch, Horst**: *Portul popular din județul Sibiu.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, 1978, 208 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Considerații istorice privind evoluția portului popular românesc din județul Sibiu. Mărginimea. Țara Oltului. Valea Hârtibaciului. Târnava Mare. Zona Ocna Miercurea. Bibliografie. Text în limba germană. Ilustrații. Considerații privind evoluția portului popular săsesc (Zona Sibiului. Zona Agnita. Zona Târnavelor. Valea Secașului. Portul *landler*-ilor). Bibliografie. Text în limba germană. Ilustrații. Considerații finale.

87. **Molnar, Istvan**: *Cusături din ținutul Ocnelor (limba maghiară).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1971 *(nenumerotat).*
Caietul conține foi de modele. Materialul se bazează pe două izvoare: caietele de cusături rămase de la învățătoarea Szeitz Marghit (începutul secolului XX) și colecția de cusături aparținând muzeului din Cristuru Secuiesc.

88. Nicoară, Elena; Cuparencu, Elena: *Lăicere și covoare moldovenești.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1975, 46 p.
Lucrarea cuprinde planșe color de lăicere și covoare din zona Iașiului, fără comentarii.

89. **Nicoară, Elena; Cuparencu, Elena**: *Motive de ii și cămăși bărbătești din județul Iași.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, Iași, 1980, 60 p.

Lucrarea conține planșe alb-negru și color cu motive de cusături (ii și cămăși bărbătești) din județul Iași.

90. **Nistor, Francisc**: *Ornamentații în lemn. Sculptura și arhitectura populară din zona etnografică Maramureș.* Casa Creației Populare a județului Maramureș, Baia Mare, 1969, 14 p. + 64 planșe cu reproduceri.
Cuprins: Cuvânt înainte (M. *Braga)* - Maramureșul - la hotarul dintre istoric și etnografic *(F. Nistor).* Reproduceri (porți, case, motive ornamentale, biserici, cruci). Metafore în lemn - taină și poezie *(F. Nistor).*

91. **Nistor, Francisc**: *Măștile populare și jocurile cu măști din Maramureș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1973, 158 p.
Cuprins: Prefață. Măștile maramureșene. Jocurile cu măști. Jocul caprei. Jocul ursului. Teatrul popular. Permanența jocurilor cu măști. Text la „Moș". Text la „Metelcău". Catalog -măștile. Ilustrații - 130 de fotografii alb-negru.

92. **Nistor, Francisc**: *Arta lemnului în Maramureș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Asociația folcloriștilor și etnografilor, Baia Mare, 1980, 258 p.
Cuprins: Prefață. 255 de fotografii alb-negru și color. Rezumate.

93. **Ostap, Melania**: *Contribuții la cunoașterea artei populare din județul Vaslui.* Port popular, textile de interior. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vaslui, 1975, 174 p.
Cuprins: Introducere. Materii prime, tehnici de prelucrare. Portul popular. Portul bărbătesc. Portul femeiesc. Ilustrații port popular. Textile de interior. Ilustrații textile de interior. Modele de cusături. Note.

94. **Paveliuc, Angela**: *Arta populară din zona Botoșanilor. Scoarțe și lăicere.* Botoșani, 1976, 80 p.
Cuprins: Introducere. Scoarțe și lăicere. Rolul lăicerului în casa țărănească. Categorii de lăicere și scoarțe. Tehnică și materiale. Compoziția și concepția ornamentală. Note. Catalog. Bibliografie selectivă. Rezumate. Lista figurilor. Ilustrații.

95. **Paveliuc Olariu, Angela**: *Arta populară din zona Botoșanilor. Portul popular.* Botoșani, 1980, 92 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Zona Botoșanilor - istoric. Portul popular din zona Botoșanilor. Costumul femeiesc. Costumul bărbătesc. Portul popular actual. Concluzii. Note. Bibliografie selectivă. Rezumate. Glosar. Lista figurilor. Grafică și ilustrații.

96. **Pănoiu, Andrei**: *Arhitectura tradițională gorjeană (sec. XVII-XX).* Editura Centrului Județean al Creației Gorj, 1996, 186 p.
Cuprins: Prezentare. Introducere. I. Condiții geografice, economice și sociale care au influențat evoluția așezărilor sătești. II. Podurile peste apa Jiului la Târgu Jiu. III. Denumirile și așezările sătești consemnate în documentele cartografice. IV. Așezările sătești și evoluția lor. V. Elemente de sistematizare în secolele XVIII-XIX. VI. Trăsăturile arhitecturii locale în secolele XVIII-XIX. VII. Arhitectura ctitoriilor. Note. Bibliografie.

97. **Pop, Iuliu**: *Pecetare maramureșene.* Album îngrijit de Dumitru Iuga. Cuvânt înainte de N. Logotheti. *Corpus traditionum maramorosienses,* vol. XII, tom I. Centrul Creației Populare Maramureș, Editura Cybele, Baia Mare, 1995, 60 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Convorbire cu Iuliu Pop. Rezumat. 58 de fotografii alb-negru din colecția de pecetare în lemn a familiei Dr. Pop.

98. **Saántho, Imre**: *Olăritul din Bănești (limba maghiara).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1974, 34 p.
Volumul conține descrierea monografică a olăritului din Dănești: obținerea lutului, uneltele de lucru, descrierea tipurilor de vase, mari familii de olari.

99. **Secoșan, Elena; Szántó, Vilma Rosa; Kardalus, János**: *Portul popular din județul Harghita.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1979, 254 p.

100. **Seres, Andras**: *Cusăturile noastre populare (limba maghiară).* Centrul

Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1972,16 p. *(introducere)* + 125 modele *(planșe alb-negru și color).*

101. **Sârbu, L.; Hoffmann, H.**: *Contribuții la studiul ornamentelor populare.* Casa Creației Populare a regiunii Maramureș, Baia Mare, 1968, 188 p.

102. **Stoica, Georgeta; Secoșan, Elena; Vlăduțiu, Ion; Petrescu, Paul**: *Arta populară din Vâlcea.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1972, 354 p.
Colaboratori: Dorina Antonia Bardașu, Elena Bădescu, Eugenia Bănescu, Nicolae Ciurea-Genuneni, Gheorghe Deaconu, Ioan Șt. Lazăr, Vartolomei Todeci.
Cuprins: Cadrul etnografic al zonei *(I. Vlăduțiu).* Arhitectura *(Paul Petrescu).* Interiorul casei țărănești *(Georgeta Stoica).* Portul popular *(Elena Secoșan).* Arta lemnului *(Georgeta Stoica).* Ceramica *(Paul Petrescu).* Meșteri populari contemporani *(18 portrete artistice).* Aportul Centrului de îndrumare a creației populare la stimularea și dezvoltarea meșteșugurilor artistice *(Gheorghe Deaconu).* Glosar *(I. Lazăr).* Bibliografie. Rezumat.

103. **Stoica, Georgeta; Vasilescu, Virgil**: *Portul popular din Gorj.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Gorj, Târgu Jiu, 1971, 142 p.
Cuprins: Introducere (Mihai Pop). Delimitările Gorjului etnografic. Scurtă prezentare istorico-etnografică. Materiale și tehnici de prelucrare utilizate în Gorj pentru confecționarea costumelor. Portul tradițional din Gorj. Portul popular femeiesc. Portul popular bărbătesc. Configurația actuală a Gorjului din punctul de vedere al costumului. Estetica portului popular gorjenesc. Bibliografie. Costume populare purtate în Gorj în anii 1800-1970. Fotografii și planșe alb-negru și color.

104. **Szabó Botár, Erzsebet; Gyorgyi Biro, Katalina**: *Țesături din Lueta (limba maghiară).* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Harghita, Miercurea Ciuc, 1977 *(nenumerotat).*
Cuprinde modele de țesături cu alesături din comuna Lueta, zona Homoroadelor.

105. **Turcuș, Aristide**: *Portul popular românesc din județul Timiș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Timiș, Timișoara, 1982, 60 p. text + 42 p. ilustrații alb-negru și color.
Cuprins: Preliminarii istorico-geografice. Izvoare documentare. Portul popular femeiesc. Portul popular bărbătesc. Piese comune portului popular femeiesc și bărbătesc. Decorul. Dinamica portului popular în funcție de vârstă, arii geografice și în perspectivă diacronică. Valorificarea expozițională. Glosar. Abrevieri. Note. Bibliografie.

106. **Udriște, Elena**: *Crestături în lemn din Gorj.* Centrul de Cultură al județului Gorj, Târgu Jiu, 1972, 124 p.
Cuprins: Crestăturile de-a lungul veacurilor. Arhitectură. Mobilier. Obiecte de uz casnic. Unelte. Obiecte de cult. Bibliografie. Lista ilustrațiilor. Rezumate.

107. *** - *Arta naivă.* Casa Creației Populare a județului Argeș, Brașov, 1973, 56 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv - Vasile Savonea. Gânduri despre arta naivă ale unor specialiști precum: Petru Comarnescu, Octavian Barbosa, Radu Ionescu. 65 de reproduceri alb-negru și color din lucrările artiștilor naivi.

108. *** - *Arta populară în Mehedinți.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1983, 266 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Eleodor Popescu).* Introducere *(Paul Petrescu; Pavel Ciobanu).* Arhitectura populară *(Paul Petrescu);* ilustrații; legende. Interiorul locuinței țărănești *(Georgeta Stoica).* Textile de casă *(Georgeta Stoica);* ilustrații; legende. Ceramica *(Pavel Ciobanu).* Ilustrații. Rezumate.

109. *** - *Ceramica populară la sfârșit de mileniu. Consultanți de specialitate*: Corina Mihăescu, Măria Socol. *Redactor*: Oana Petrică. Fotografii de Ioana Mirodoni, Corina Mihăescu, Măria Socol, Viorel Rău. Centrul Național al Creației Populare, București, 1998, 100 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Ion H. Ciubotaru).* Ilustrații. Moldova *(36 foto).* Republica Moldova

(5 foto). Dobrogea *(3 foto).* Muntenia *(28 foto).* Oltenia *(67 foto).* Banat *(8 foto).* Transilvania *(53 foto).* Lista creatorilor (97 creatori, cu *fotografii).* Rezumate in engleză, franceză, germană, spaniolă.

110. *** – *Cusături – țesături populare din Sălaj.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1979, 54 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Motive ornamentale geometrice Motive ornamentale ovimorfe. Motive ornamentale fitomorfe Harta județului cu localitățile din care au fost culese modelele.

111. *** – *Ornamente în arta populară a județului Argeș.* Casa Creației Populare a județului Argeș, București [f.a.], 34 p.
Cuprins: Introducere *(Vasile Savonea).* 81 de ilustrații. Notă explicativă.

IV. FOLCLOR

1. Studii

112. **Brăiloiu, Constantin**: *Primăria și muzica.* Conferință rostită la Primăria Municipiului București, în 1931, de... Prefață de prof.univ.dr. Emilia Comișel. Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al municipiului București, colecția „Restituiri", București, 1998,14 p.

113. **Ciobanu, Pavel**: *Hora satului.* Caietele de culturologie *Iovan Iorgovan – etnologie și folclor,* an 2, nr. 1. Centrul Județean al Creației Populare Caraș-Severin, Reșița, 1995, 52 p.
Cuprins: Privire generală asupra „Horei satului". Note. Bibliografie selectivă. Privire specială asupra „Horei satului" în așezările de pe Valea Globului, județul Caraș-Severin (Valea Globului – considerații geografice și istorice. Periodicitate, loc și timp de desfășurare. Organizatorii. Muzicanții. Desfășurarea horei. Repertoriul de joc. Costumul popular. Strigăturile. Afirmarea procesului improvizatoric și de creație. Concluzii). Chestionar. Rezumate. Note.

114. **Ciobanu, Pavel**: *Plaiul Cloșani. Folclor din Valea Bahnei,* I; volum îngrijit de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1976, 208 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Note asupra culegerii. Valea Bahnei – coordonate istorice: memoria pământului; izvoare scrise; rânduri pentru o istorie contemporană. Plaiul Cloșani – fișe pentru o monografie etnografico-folclorică; poteci tradiționale în Valea Cernei; drumurile oii; drumurile sării; două trupuri de moșie moșnenească; nunta – manifestare folclorică spectaculară; cântecele ceremoniale funerare. Folclor din Valea Bahnei. Balade *(4 texte).* Cântece ceremoniale rituale (La brad. La lemn. La sulița). Lirica populară propriu-zisă. Bibliografie. Indici. Hărți. Fotografii.

115. **Ciobanu, Pavel**: *Plaiul Cloșani. Folclor din Valea superioară a Topolniței,* II; volum alcătuit de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1977, 192 p.
Cuprins: Introducere. Notă asupra culegerii. Valea Topolniței. Coordonate naturale. Considerații istorice. Plaiul Cloșani – fișe pentru o monografie etnografico-folclorică. I. Morile cu ciutură. II. Considerații asupra poeziei populare. 1. Repere introductive. 2. Balada populară. 3. Cântecul popular propriu-zis (a. poezia dragostei; b. poezia haiduciei; c. poezia cătăniei). Folclor din Valea superioară a Topolniței – poezie lirică propriu-zisă. Bibliografie. Indici. Iconografie.

116. **Ciobanu, Pavel**: *Plaiul Cloșani,* III. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1981, 288 p. + 12 planșe foto.
Cuprins: Considerații asupra zonei etnofolclorice a Mehedințiului. 1. Mehedințiul în peisajul românesc. 2. Din istoricul cercetărilor de folclor. Valea Cosuștei. 1. Coordonate naturale. 2. Considerații istorice. Plaiul Cloșani – fișe pentru o monografie etnografico-folclorică. 1.

ţăranul Vasile Dobromirescu - cronicar al satului Băseşti. 2. Obiceiuri populare tradiţionale de trecere. 3. Cântecul ceremonial funebru. 4. Folclorul în contemporaneitate. 5. Vasile Vârcol - privire folclorică asupra judeţului Mehedinţi (1904). Folclorul poetic din Valea superioară a Cosuştei. Indici. Atestări documentare ale localităţilor. Bibliografie. Iconografie.

117. **Ciobanu, Pavel**: *Plaiul Cloşani, IV.* Centrul Creaţiei Populare al judeţului Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1996, 316 p.
Cuprins: În loc de prefaţă. Coordonate naturale. Consideraţii istorice. Fişe de etnografie (1. Răspunsuri la un chestionar inedit întocmit de Constantin D. Ionescu, în jurul anului 1940, despre viaţa păstorească şi drumurile păstoreşti din judeţul Mehedinţi. 2. Aspecte etnografice în monografia *Agricultura română din judeţul Mehedinţi,* de Ion Ionescu de la Brad. 3. Obiceiuri populare de trecere din comuna Ponoarele. 4. Paparuda - obicei agrar de invocare a ploii în Mehedinţi. 5. Cântecul epic eroic în Mehedinţi. 6. Balada familială în Mehedinţi. 7. Ilie Haită - un haiduc mehedinţean de la sfârşitul secolului XIX şi începutul secolului XX).
Corpus de texte poetice. 1. Poezia obiceiurilor de trecere *(33 de texte de nuntă şi de înmormântare).* 2. Paparuda. 3. Cântece bătrâneşti *(8 texte).* 4. Lirică populară.
Anexe la Corpus: A. Din colecţia manuscris (Constantin D. Ionescu): 60 de texte epice şi lirice. B. Cântece pandureşti (cântecele revoluţiei lui Tudor Vladimirescu): 22 de texte. Iconografie. Indici.

118. **Ciobanu, Pavel; Taban, Mircea**: *Paparuda.* Obicei agrar de invocare a ploii în Banatul de sud. Condiţionări antropogeografice şi etnologice ale practicării industriilor ţărăneşti în jud. Caraş-Severin. Caietele de culturologie *Iovan Iorgovan - etnologie şi folclor,* an 2, nr. 4. Caraş-Severin, Reşiţa, 1994, 88 p.

119. **Crudu, Tiberiu**: *De pe la noi, ce-a fost odată.* Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, bibliografie şi glosar de Manuela şi Gheorghe Macarie. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1997, 190 p.
Cuprins: În slujba luminii (prefaţă). Tabel cronologic. Bibliografie. Notă asupra ediţiei. De pe la noi, ce-a fost odată. Foaierul operei din Paris. La consiliul de disciplină. De vorbă cu maica Frăsina. Sub vraja amintirii. Foto-document.

120. **Florea, Ioan T.**: *Scrieri etnomuzicologice.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Arad, Editura Minodor, Arad, 1997, 228 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. *Mioriţele* arădene în contextul transilvan al temei. *Mioriţa* - colindă propriu-zisă. *Mioriţa* - colindă cu sintagma „Pe răzor de vie". „Cerb mioritic". Un cor şupracentenar din Podgoria Aradului. Folclor şi istorie. Emil Monţia. Culegerile folclorice ale lui Bela Bartok în judeţul Arad. Gânduri la aniversarea unui veac de la naşterea lui Constantin Brăiloiu. Cercetări asupra doinei în Banat Reflecţii asupra melodiei de joc din părţile arădene.

121. **Golban, Vasile**: *Aspecte ale ceremonialului.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Editura Nona, Piatra Neamţ, 1996,168 p.
Cuprins: Preliminarii teoretice. Schiţă istorică privind dezvoltarea obiceiurilor ceremoniale. Valoarea artistică a ceremonialului. Conservarea estetică a obiceiurilor ceremoniale. Unele concluzii. Bibliografie.

122. Institutul de Cercetări Socio-Umane, Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Sibiu: *Studii şi comunicări de etnologie.* Tom XIII, 1999, serie nouă. Editura Imago, Sibiu, 1999, 246 p.
Cuprins: Un obicei funerar: cina cea de taină *(Nicolae Bot).* Structuri arhaice în poezia colindelor *(Nicolae Constantinescu).* Consideraţii preliminare la o cercetare a practicilor ceremoniale *(Măria Bozan).* Ceremonia agrară a cununii la Ispas *(Aurelia Marcu).* Un roman de aventuri şi... aventura pătrunderii lui în fondul tradiţional al basmului popular românesc *(Al. Dobre).* Eclipse de soare şi de lună în conspecte şi comentarii *(Otilia Hedeşan).* Valenţe poetico-muzicale ale repertoriului copiilor *(Narcisa Ştiucă).* Naraţiunile personale - problematica definirii *(Ioana Ruxandra Fruntelată).* Octavian Goga şi mitologia satului românesc *(Ion Şeuleanu).* Ioan Slavici - mesager al valorilor tradiţionale româneşti peste hotare *(Anca Goţia).* Simbioza *oikumen* - lume vegetală în percepţia lui G. Coşbuc. Repere pentru o istorie a învăţământului etnologic românesc *(Ilie Moise).* Regionalisme şi terneni populari în poezia lui Ştefan Augustin Doinaş - consideraţii stilistice *(Ioana Narcisa Creţu).* Ipostaze stilistice ale infinitivului în limbajul artistic popular *(Maria Rodica Mihalcea).*

Versuri religioase într-o carte manuscrisă din secolul XIX *(Carmina Maior, Olga Şerbănescu)*. Comerţ internaţional şi existenţă tradiţională *(Ana Grama)*. O realitate a comunităţii rurale tradiţionale: cimitirul - implicaţii etnolingvistice *(Cornelia Gangelea)*. Consideraţii asupra unui termen de port popular *(Corina Mihăescu)*. Bibliografia lucrărilor privind evoluţia sobei cu cahle în România *(Horst Klusch)*. De la Confreria Pictorilor la Loja Masonică *(Herbert Hoffmann)*. Aniversări. Cronica.

123. **Ispirescu, Petre**: *Despre pomul Crăciunului.* Conferinţă rostită la „Junimea" din Bucureşti, 1882, de scriitorul... Prefaţă de dr. Alexandru Dobre; text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al Municipiului Bucureşti, Colecţia „Restituiri", Bucureşti, 1998, 40 p.

124. **Matei, Pamfil; Ursan, Vasile; Bogdănel, Dorin**: *Toponimia comunei Jina.* Nume de locuri din Mărginimea Sibiului, vol. 2. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Sibiu, 1998, 248 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Consideraţii introductive. Dicţionar toponimic al comunei Jina. Bibliografie generală. Indice de autori, nume şi localităţi.

125. **Moise, Ilie**: *Folcloristica sibiană.* Editura Imago. Volum tipărit cu sprijinul Consiliului Judeţean Sibiu şi al Centrului Judeţean al Creaţiei Populare, Sibiu, 1999,176 p.
Cuprins: Prefaţă. începuturile interesului pentru folclorul sibian. Cercetătorii saşi despre folclorul românesc. Astra: orientări folcloristice. Preocupări folclorice ale studenţilor sibieni. Momentul *Tribunei* sibiene. Alte contribuţii la valorificarea folclorului. Folclor şi folcloristică în revista *Luceafărul* (1902-1914). Instituţionalizarea cercetării folclorice. Perioada postbelică. Folcloristica ultimului deceniu. Bibliografie. Folcloristica sibiană: repere cronologice. Indice de nume şi locuri.

126. **Moise, Ilie**: *Eternităţi sibiene. Repere pentru o istorie a culturii naţionale.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Editura Imago, Sibiu, 1998,184 p.
Cuprins: Folcloristica sibiană (I). Datinile şi obiceiurile populare în *Telegraful român*. Preocupări pentru valorificarea culturii populare în revista *Luceafărul* (1902-1914). *Cibinium* în contextul cercetării etnologice postbelice. Contribuţii sibiene la cercetarea şi valorificarea culturii populare tradiţionale (1940-1990). Sibiul - centru cultural-ştiinţific racordat la cercetarea academică românească. Colindul laic din Cârţişoara. Contribuţii privind cunoaşterea obiceiului: prinsul verilor şi al văruţelor. Consideraţii privind cunoaşterea unor colinde vânătoreşti din spaţiul transilvan. Datini şi obiceiuri săliştene. Ioan Macrea şi junii săi. Portul popular „de Săliştе". Vasele de ceramică în contextul unor obiceiuri tradiţionale româneşti şi săseşti. Comori ale artei populare sibiene.

127. **Moise, Ilie**: *Confrerii carpatice de tineret: ceata de feciori.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Editura Imago, Sibiu, 1999, 224 p.
Cuprins: Coordonatele cercetării. Ceata de feciori în preocupările cercetătorilor români şi străini. Ceata de feciori: structură şi organizare. Cadrul de manifestare: actanţi, comportamente ceremoniale. Aria de răspândire a cetei de feciori. Tipuri şi subtipuri. Contaminări. Ceata de feciori: funcţii. Ceata de feciori - o instituţie tradiţională românească.

128. **Netea, Vasile**: *Folclorul şi folcloriştii mureşeni.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1983, 162 p.
Cuprins: Prefaţă. I. Folclorul şi folcloriştii mureşeni. II. Începuturile folcloristice mureşene. III. Folcloristica mureşeană între anii 1900-1918. IV. Folclorul mureşean în colecţii apărute în afara judeţului. V. În perioada interbelică. VI. Broşuri şi volume. VII. încheiere.

129. **Panea, Nicolae; Fifor, Mihai**: *Cartea românească a morţii - o hermeneutică a textului ritual funerar.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1998, 218 p.
Cuprins: Pro domo sua. Pentru o lectură hermeneutică a textului ritual funerar. Consideraţii generale privind istoricul cercetării cântecului ritual funebru. Principalele tendinţe manifestate în abordarea problematicii funerare. Contextul etnografic al cântecului ritual funebru. „Zorile" şi „Cântecul Bradului". De la ritual la ceremonial - actul ritual ca formă de comunicare socială. Încercare de hermeneutică a textelor ritual-funerare. „Cântecul zorilor". „Cântecul Bradului". În loc de concluzii. Anexe. Bibliografie. Rezumat.

130. **Pavelescu, Gheorghe**: *Ethnos. Studii de etnografie şi folclor,* I. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Sibiu, 1998, 344 p.
Cuprins: Începuturile folcloristice în Transilvania. Conceptul de folclor în viziunea lui Ovid Densusianu. Mircea Eliade - exeget al folclorului nostru arhaic. Pictura pe sticlă la românii din Transilvania. Pictura pe sticlă la români. Arta lemnului în zona Sebeşului. Pasărea suflet. Pasărea albastră. Boul înstruţat. Târgul sărutului de la Hălmagiu. Nedeile pastorale din Munţii Sebeşului. Cercetarea culturii populare din România. Repere bibliografice.

131. **Pop, Gheorghe; Chiş-Şter, Ion**: *Graiul, etnografia şi folclorul zonei Chioar.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Baia Mare, 1983, 464 p. + ilustraţii, hartă.
Colectivul de redacţie: Ion Chiş-Şter, Nicolae Felecan, Traian Filip, Victor Iancu, Codreanu Moldovan, Eugenia Nistorică, Valeriu Palaghiţă, Gheorghe Pop, Gheorghe Radu, Ana Varna.
Cuprins: Cuvânt înainte. Consideraţii preliminare. Partea I: Graiul. Partea II: Etnografia şi folclorul. Din istoricul preocupărilor pentru folclorul zonei Chioar. Gospodăria tradiţională chioreană. Portul popular chiorean. Obiceiuri, credinţe şi practici în legătură cu naşterea. Nunta tradiţională chioreană. Practici de înfrăţire în Chioar şi Lăpuş. Obiceiuri de înmormântare. Obiceiurile de peste an. Poezia descântecelor. Balada chioreană. Lirica populară chioreană. Partea III: Anexe. Texte dialectale. Rezumate.

132. **Pop, Mihai**: *Obiceiuri tradiţionale româneşti.* Institutul de Cercetări Etnologice şi Dialectologice, Bucureşti, 1976, 192 p.
Cuprins: Introducere. Obiceiurile, acte de comunicare; contextul lor socio-cultural. Relaţia dintre sistemul de înrudire şi sistemul obiceiurilor. Sistemul obiceiurilor. Obiceiurile calendaristice de peste an. a). Obiceiurile Anului Nou. b). Obiceiurile de primăvară, c). Obiceiuri nelegate de date fixe. Obiceiuri care marchează momentele importante în viaţa omului, a). Obiceiurile în legătură cu naşterea, b). Obiceiurile în legătură cu trecerea la starea de flăcău de însurat sau fată de măritat, c). Obiceiurile în legătură cu nunta. d). Obiceiurile în legătură cu moartea. De la obiceiurile străvechi la ceremoniile şi la spectacolele contemporane.

133. **Ravaru, Dan**: *Folclor. Etnografie. Istorie locală,* vol. I. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Vaslui, Editura „Cutia Pandorei", Vaslui, 1998, 188 p.
Cuprins: Timpul în mitologia celtică şi basmul românesc. Motivul folcloric est-european al vânării cerbului în colinda românească. Rit şi magie în colinda agrară - Pluguşorul. Colinda de Crăciun cu buhai în judeţul Vaslui. Marea Neagră în colinda românească. Contribuţii la studiul „Vălăretului" în judeţul Vaslui. Spectacolul folcloric sau iluzia autenticităţii. Jocurile de copii şi folclorul. Colinda din Berezeni (Vaslui) şi de pe Valea Nistrului de Jos - paralelisme folclorice. Jocurile de priveghi de pe Valea Tutovei. Tradiţii ale culturii populare din comuna Epureni. Arta populară a judeţului Vaslui. Elemente tradiţionale în ţesăturile de interior din jud. Vaslui. Istoria locală şi cercetarea obiceiurilor. Imaginea lui Ştefan cel Mare în memoria folclorică a vasluienilor. Movila lui Burcel -Legendă şi istorie. Note despre schitul Bursuci.

134. **Ravaru, Dan**: *Datini şi obiceiuri de pe Valea Tutovei.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vaslui, 1981.

135. **Speranţia, Theodor D.**: *Cântecul popular la modă în Bucureşti şi în judeţul Ilfov în anii 1905 şi 1906.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al Municipiului Bucureşti, 1999, 44 p.
Studiu introductiv de Al. Dobre (*O altfel de antologie -1488 de răspunsuri la chestionarul folcloric al lui Th. Speranţia).*

136. **Şimăndan, Emil**: *Orizonturi mioritice transilvane.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Arad, 1980, 198 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(George Macovescu).* Partea I. A. Orizonturi lirice (scriitori ţărani: Cornelia Bulzan, Vasile Dâncu, Emilia Iercoşan, Ana Muntean, George Pocşoară, Elena Roşca, Elena Vodă). B. „Lamura" - primul cenaclu al scriitorilor ţărani din România - Teodor Uiuiu. C. Consideraţii asupra celei de-a doua întâlniri a scriitorilor-ţărani din România *(Ioan Meiţoiu).* Partea II. A. Orizonturi plastice: grupul pictorilor naivi din Brusturi (Ion Niţă Nicodin, Rodica Nicodin, Petru Mihuţ, Petru Riman). B. Trasee desprinse la cel de-al doilea Salon Naţional de Artă Naivă *(Vasile Savonea).*

137. *** – *Călușarii români la Londra și realitatea folclorică a Bucureștilor.* Studiu din 1938 al prof.univ.dr. Mihai Pop. Prefață de dr. Al. Dobre. Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Municipiului București, Colecția „Restituiri", București, 1998, 26 p.

138. *** – *Cântecul popular românesc. Studii de folclor I.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Dolj, Craiova, 1973, 220 p.

Cuprins: Contribuția folclorului dunărean la bogăția tezaurului folcloric național *(Al.I. Amzulescu)*. Folclorul regional în contextul folclorului național și universal *(I.C. Chițimia)*. Considerații asupra paralelismului în balada populară din Oltenia *(Serafim Duicu)*. Folclorul muzical oltenesc și culegătorii lui *(Gh.N. Dumitrescu-Bistrița)*. Radu de la Giubega – un poet popular *(Fl. Firan)*. Bradul și viișoara: geneza și semnificația unei imagini poetice *(A. Fochi)*. Implicații funcționale ale cântecului de cătănie *(Stanca Fotino)*. Maria Tănase și interpretarea cântecului popular românesc *(Iosif Herțea)*. Aspecte ale metodologiei valorificării folclorului în contemporaneitate *(I. Meițoiu)*. Romanța în circuitul folcloric românesc *(I. Oprișan)*. Cântecul epico-liric „Codin" *(Al. Popescu)*. Din sarcinile folcloristicii actuale *(Gh. Vrabie)*.

139. *** – *Cântecul popular românesc. Studii de folclor II.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare al județului Dolj, Craiova, 1974, 232 p.

Din *cuprins*: Semantica culegerilor noi de cântec popular românesc *(I.C. Chițimia)*. Cântecul bătrânesc (balada) din Oltenia și valorificarea lui actuală *(Emilia Comișel)*. „Cântecul găinii" în folclorul ceremonialului de nuntă din Transilvania *(Serafim Duicu)*. Valențe stilistice și lexicale în cântecul Mariei Tănase *(Al. Firescu)*. Protecție și inițiere în folclorul copiilor *(Stanca Fotino)*. Câteva observații preliminare privind valorificarea cântecului popular prin mass-media *(Iosif Herțea)*. Considerații privind cântecul popular în cultura de masă *(D.V. Marin)*. Oltul și Jiul în cântecul popular bătrânesc din Oltenia *(Tudor Nedelcea)*. Motivul „turturelei văduve" în literatură și folclor *(N. Olteanu* și *P. Olteanu)*. Aspecte din simbolica animalieră în folclor și în literatura populară *(Pandele Olteanu)*. Contribuții la studiul evoluției contemporane a meșteșugurilor tradiționale din Oltenia *(Ion Vlăduțiu)*.

140. *** – *Cântecul popular românesc. Studii de folclor III.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Dolj, Craiova, 1975, 232 p.

Din *cuprins*: Craiova – leagăn al cântecului popular românesc *(Florea Firan)*. Evoluția actuală a culturii populare și unele considerații de prognoză folcloristică *(Al.I. Amzulescu)*. Cântecul popular ca un limbaj sincretic *(Monica Brătulescu)*. Eminescu și modalitatea de receptare a folclorului în creație *(I.C. Chițimia)*. Unele probleme actuale ale valorificării folclorului muzical la ansamblurile și orchestrele populare *(Iacob Ciortea)*. Relația dintre balada cultă și cântecul bătrânesc *(Iordan Datcu)*. O ipostază a dorului – dorul călător *(Serafim Duicu)*. Amintiri despre începuturile „Izvorașului" *(Gh.N. Dumitrescu-Bistrița)*. Tezaurul de la Bistrița. Considerații la revista *Izvorașul (Fl. Firan)*. Folclorul contemporan – obiect de cercetare sociologică *(Al. Firescu)*. Tendințe în evoluția cântecului popular nou *(Ioan Șt. Lazăr)*. Folcloriști olteni în revista *Șezătoarea (I.D. Lăudat)*. Considerații preliminare privind promovarea cântecului popular la revista de folclor *Ion Creangă (Dumitru V. Marin)*. Problema variantelor în folclorul nostru versificat *(Ion Nijloveanu)*. Cântece oltenești în folclorul național *(Aurelian I. Popescu)*. Iconografie.

141. *** – *Comunicări științifice pe teme folclorice.* Sighetu Marmației, decembrie, 1970–1971. Lucrare întocmită și îngrijită de Mihai Cupcea. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1973,140 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. De la obiceiuri străvechi la ceremoniale și la spectacolele contemporane (Mihai Pop). Considerații privitoare la mesaj și stil în practica obiceiurilor de iarnă *(Vasile Savonea)*. Studierea familiei din perspectiva unor discipline și teorii moderne *(Irina Șafarica)*. Caracterul exogamic al comunităților sătești maramureșene și unitatea folclorică a zonei *(Constantin Eretescu)*. Rolurile sociale performate și comportament premarital de inițiere *(Aurora Perju-Liiceanu)*. Formule inițiale și formule finale în poezia de incantație *(Anca Surcel)*. Cântecul ciumei *(Radu Dan)*. Elemente permanente ale ceremonialului de nuntă la români (Romulus Antonescu). Strigarea peste sat *(Nicoară Timiș)*.

Tradiţionala sărbătoare a primăverii Tânjeaua de pe Mara *(Nicoară Timiş)*. Clăcile şi şezătorile maramureşene *(Petru Lenghel–Izanu)*. Colindul laic maramureşean *(Petru Lenghel–Izanu)*. Măştile maramureşene *(Francisc Nistor)*. Balada *Mioriţa* în colindele maramureşene. Obiceiuri ale păinii în Lăpuş *(Vasile Latiş)*. Obiceiuri de iarnă ale fetelor din Lăpuş *(Vasile Latiş)*. Contribuţii la cunoaşterea obiceiurilor tradiţionale din Zona Codrului *(Pamfil Bilţiu)*. Practici ale tinerilor cu ocazia sărbătorilor de iarnă, în satul Năneşti–Maramureş *(Ion Vancea)*. Legenda mătrăgunei *(Ion Vancea)*. Jocuri cu măşti – „Capra" *(Mihai Dăncuş)*. Datini maramureşene consemnate într–o lucrare tipărită în secolul XIX *(M. Dăncuş, Nandor Katz)*. Aspecte din folclorul maramureşean privind tradiţia şi inovaţia *(Liviu Hossu)*. Păstrarea autenticităţii creaţiei populare, deziderat major al tuturor instituţiilor de cultură din judeţul nostru *(Mihai Cupcea)*.

142. *** – *Datini şi obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou. Studii de folclor,* vol. I. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Galaţi, Editura Geneze, Galaţi, 1997, 120 p.

Cuprins: Fereastră cu stele şi colinde *(Sterian Vicol)*. Obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă din judeţul Galaţi *(Ioan Brezeanu)*. Datini de Crăciun şi de Anul Nou în comuna Pechea *(Steriana Frigioiu)*. Obiceiul colindatului în colindele Crăciunului la românii din estul Prutului *(Nicolae Băieşu)*. Rit şi spectacol în jocul urşilor din Dărmăneşti–Bacău *(Lucia Berdan)*. Comportamentul ceremonial şi sensul sărbătorii în colindele de fereastră *(Narcisa Ştiucă)*. Rit şi magie în colindele agrare: „Plugușorul" *(Dan Ravaru)*. Sărbătorescul obiceiurilor de iarnă între sacru şi profan (disjuncţie şi interferenţă – *Steluţa Pârâu)*. De la inimă la inimă *(Tudor Colac)*.

143. *** – *Densuşienii. 150 de ani de la naşterea istoricului Nicolae Densuşianu (1846–1911)*. Prefectura judeţului Hunedoara, Consiliul judeţean, Inspectoratul pentru Cultură, Muzeul Civilizaţiei Dacice şi Romane, Societatea culturală „Avram Iancu", Despărţământul central judeţean Deva al ASTREI, Deva, 1996, 170 p.

Cuprins: Lumea cealaltă *(Cornelia Gangelea)*. Dimensiunea etnologică a operei lui Nic. Densuşianu *(Ilie Moise)*. Conceptul de folclor în viziunea lui Ovid Densuşianu *(Gh. Pavelescu)*.

144. *** – *Istorie şi tradiţie în spaţiul românesc.* Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Institutul Român de Tracologie – filiala sud–transilvăneană, Sibiu, 1995, 80 p.

Cuprins: Despre unele valenţe istorice ale obiceiurilor tradiţionale *(Gh. Pavelescu)*. Obiceiuri de Crăciun în ţara Oltului *(Lia Gongolea)*. Alimentaţia în preajma Crăciunului într–un sat „de pe Ardeal" (Ţara Oltului – *Dorana Cioran)*. Nedeea în ţinutul Pădurenilor *(Doina Isfănoni, Rusalin Isfanoni)*. Târgul de la Găina între mit şi adevăr *(Maria Bocşe)*. Metamorfoze ale zeiţei agrare în calendarul popular *(Ion Ghinoiu)*. Implicaţii ale confreriilor de tineret în cadrul sărbătorilor de vară *(Ilie Moise)*. Furca de tors – unealtă, obiect de artă şi simbol *(Gh. Pavelescu)*. Vechi rituri agrare practicate în zona Sibiului *(Amalia Pavelescu)*. Normele, calendarul, sărbătorile şi obiceiurile la românii transilvăneni în anii 1780–1840 *(Anca Grama)*.

145. *** – *La împlinirea a 100 de ani de la naşterea lui Ovid Densuşianu – omul şi opera.* Volum editat de Comitetul de Cultură al judeţului Hunedoara, Casa Judeţeană a Corpului Didactic, Deva, 1973, 226 p.

Din *cuprins*: Folclorul în preocupările familiei Densuşianu *(Dumitru Baboşa)*. Câteva consideraţii pe marginea unei variante a *Mioriţei* din ţara Haţegului *(Constantin Clemente)*. Dorul în folcloristica lui Ovid Densuşianu *(Petru Baciu)*.

146. *** – *Samus I.* Sub redacţia lui Virgil Medan. C.C.E.S. al judeţului Cluj, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Cluj, Dej, 1978, 256 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(V. Medan)*. I. Etnologie. Cuprinderea de fărtaţi în Chioar (*I. Chiş–Şter)*. Un model sociologic de cunoaştere a acţiunii factorilor sociali asupra culturii populare de pe Valea Someşului *(Gh. Cordoş)*. Semnificaţii şi energii mioritice *(Eugen S. Cucerzan)*. Evoluţia obiceiurilor legate de mineritul rodnean *(N. Dunăre)*. Cercetări etnologice pe Valea Someşului *(N. Dunăre)*. Craiul sămănătorilor *(Ştefan Goanţă)*. Profunzimea universului de umanitate în câteva zicători şi proverbe someşene *(Petre Hossu)*. Legenda inorogului la confluenţa Someşurilor *(Gh. Isa)*. Obiceiul păpărugilor în satul Nireş

(Emil Lazăr). Împănatul boului pe Valea Someşului Mare (*I. Lăpuşneanu).* Valeriu Bologa şi etnoiatria *(Crişan Mircioiu).* Arta picturii pe sticlă în familia Feur de la Nicula *(Ion Apostol Popescu).* Vechi obiceiuri juridice din Valea de Sus a Someşului Mare *(Valeriu Şotropa).* II. Etnomuzicologie. Structuri melestrofice cu deplasare la cvinta inferioară *(V. Medan).* Despre evoluţia unei melodii prin aglutinare *(V. Medan).* Mutaţia funcţională a unei melodii instrumentale de joc (V. *Medan).* Valenţe funcţionale ale unei melodii rituale din Nireş *(V. Medan).* Cântecul cununii din Solovăstru *(V. Medan).* Muzica populară instrumentală de pe Valea Izei: zongora şi cetera *(Miamar Miller).* Elemente arhaice comune în ceremonialul nunţii şi în obiceiul agrar „cununa secerişului" din Transilvania *(Elisabeta Moldoveanu).* Aspecte interpretative în cântecul popular maghiar din Câmpia Transilvaniei *(Clara Foldvari).* Cântecul de recrutare de pe Valea Căpuşului *(Viorica Mânu, Gabriela Cseh).* Melodiile Mioriţei în bazinul someşean *(Ileana Szenik).* Aspecte bilingve în bocetul din Câmpia Transilvaniei *(Ileana Szenik).* II. Folclor literar. Câteva consideraţii asupra folclorului Văii Someşului (Nic. *Bot).* Cu privire la cântecele şoferilor *(Doina Mărghitaş).* Particularităţi ale strigăturii „la gâină" în aria de confluenţă a Someşurilor *(Ioan Matei Mureşanu).* Balada *Ilincuţa Şandrului (I. Matei Mureşanu).* Sensul purificator al ironiei în chiuitura de pe Someş *(Traian Vedinaş).* Preocupări folcloristice la Căşei *(Iosif Bâtiu).* Bocetul la Râşca *(Ioan Vâtcă).* IV. Istoria folcloristicii. Colaborarea lui Ioan Pop-Reteganul la ziarul *Gutinul* de la Baia Mare (1889-1890 - *Tănase Filip).* Folclorul someşean în răspunsurile la chestionarul lui Nic. Densuşianu *(V. Filip).* Literatura populară în revista *Minerva* (Bistriţa, 1891-1894 - *Andrei Moldovan). Vlăstarul câmpiei* - revistă de folclor şi artă populară *(V. Moldovan).* Bibliografia revistei *Vlăstarul câmpiei (Elena Hoalgă, D. Cârstocea).*

147. *** - *Samus II.* Sub redacţia lui Virgil Medan. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Cluj, Dej, 1979, 174 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Virgil Medan).* I. Etnologie. Spiritualitatea populară şi proiectele unei filosofii româneşti *(Eugen S. Cucerzan).* Instituţii şi obiceiuri juridice - mărturii ale continuităţii româneşti *(Valeriu Şotropa).* Cercetările Şcolii sociologice de la Bucureşti pe Valea Someşului *(Gh. Cordoş).* Podurile de lemn acoperite pe Someşul Mare *(Teodor Tanco).* II. Etnomuzicologie. Doina („horea lungă") din nordul Transilvaniei *(Emilia Comişel).* Interpretarea autentică a cântecului popular maghiar din Câmpia Transilvaniei *(Demeny Piroska).* Răspândirea unei melodii de nuntă din Câmpia Transilvaniei *(Gabriela Mânu).* Balada despre Pintea Viteazul *(V. Medan).* Interpretarea autentică *(V. Medan).* Obiceiul „îngropării Crăciunului" la Nireş *(V. Medan).* Pe marginea înrudirilor unei melodii din codicele caionian *(Szenik Ileana).* III. Etnografia. Locul jocurilor *(Constantin Costea).* IV. Folclor literar. Cerbul în colindele româneşti. Contribuţii la studiul mutaţiilor funcţionale în simbolistica colindelor *(Vasile Filip).* Leul în colindele româneşti *(Gheorghe Isa).* Posibilităţi de analiză cu mijloace matematice a folclorului poetic someşan *(Dan Mârza).* V. Istoria folcloristicii. Probleme de folclor în revista *Lumea literară* (Gherla, 1893). Folclorul şi etnografia în viziunea lui Ioan Pop-Reteganul (*I. Apostol Popescu).* Romulus Vuia - etnograf *(Ioan Toşa* şi *Delia Bratu).* Atestări de obiceiuri şi credinţe în *Monografia judeţului Solnoc-Dăbâca (Lörincz Jozsef).*

148. *** - *Studii şi comunicări, I.* Volum îngrijit de Ilie Moise. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Sibiu, Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor, Sibiu, 1978, 168 p.

Cuprins: Zonele şi microzonele folclorice ale judeţului Sibiu *(Gh. Pavelescu).* Colindul laic din Cârţişoara. Preliminarii la o cercetare folclorică *(Ilie Moise).* Rolul şi semnificaţia steagului de nuntă în Măginimea Sibiului *(Ion Albescu).* Cătănia în viziunea lui Toma Oancea - rapsod din Mărginime *(Lăcrămioara Bitea).* Premise la o istorie a civilizaţiei medievale româneşti *(Corneliu Bucur).* Probleme ale folclorului muzical în epoca contemporană *(Fisi Karl).* Preliminarii privind cercetarea folclorului copiilor din Transilvania *(Anca Goţia).* Pomul vieţii în ceremonia transilvană *(Klusch Horst).* Comentarii la balada haiducului Andrei Budac *(Amalia Pavelescu).* Relaţii între cultura poporului şi cultura scrisă în lirica din Cârţişoara *(Laura Sârbu).* Folclorul muzical în confruntarea cu definiţia clasică a frumosului *(Gh. Şoimu).* Tendinţele de dezvoltare şi transformare ale portului popular din Cârţişoara în secolele XIX şi XX *(Wiener Raymonde).*

149. *** - *Studii şi comunicări, II.* Volum îngrijit de Ilie Moise. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Sibiu, Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor, Sibiu, 1980, 250 p.

Cuprins: Folclorul în slujba Unirii *(Dumitru Pop).* Creaţia populară - expresie a unităţii spirituale româneşti *(Gh. Pavelescu).* Orientări folclorice *(Gh. Pavelescu).* Datini şi obiceiuri populare *(Ilie Moise).* Poezia populară *(Anca Goţia).* Observaţii asupra structurii liricii

populare *(Laura Sârbu)*. Consideraţii asupra unei formule de incantaţie *(Mariana Petrescu)*. Doina - tezaur de literatură populară din Valea Buii *(Dumitru Chindriş)*. „Meteleauăle" - un obicei de iarnă specific Avrigului *(Valer Deleanu)*. Acţiuni de organizare profesională ale oierilor în perioada interbelică *(Constantin Popa)*. Consideraţii asupra folclorului muzical instrumental de joc din Mărginimea Sibiului *(Nicolae Suciu)*. Fluierul ciobănesc *(Cornel Arion)*. Daci. Romani. Români. Coordonate fundamentale ale istoriei şi modul lor de viaţă: sistemele instrumental şi energetic *(Corneliu Bucur)*. Motive străvechi întâlnite în prelucrarea lemnului la români *(Dan Munteanu)*. Transformări actuale în locuinţele din Beriu, judeţul Hunedoara *(Laura Sârbu, Elena Roman)*. Contribuţii la tehnica şi ornamentica ţesăturilor comunei Cârţişoara *(Virginia Teodorescu)*. Noi date despre viaţa şi activitatea folcloristului sas Josef Carl Hinz-Hinţescu *(Anca Goţia)*. Elemente modale în cântecul popular săsesc *(Karl Fisi)*. Documente privind olăritul la Sibiu între secolele XIV-XIX *(Klusch Horst)*. Din viaţa Asociaţiei.

150. *** - *Studii şi comunicări, III.* Sub redacţia lui Ilie Moise. C.C.E.S. al judeţului Sibiu, Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor, Sibiu, 1981, 384 p.

Din *cuprins*: Contribuţii la studiul caloianului (D. *Pop*). Cercetări de etnoiatrie în sudul Transilvaniei *(Gh. Pavelescu)*. Contribuţii privind cunoaşterea obiceiului: prinsul verilor şi al vărurilor *(I. Moise)*. Date etno-mitologice din sudul Transilvaniei (C. *Drăgulescu)*. Unele consideraţii asupra folclorului din Mărginimea Sibiului (C. *Drăgulescu)*. Poezia dorului şi a înstrăinării în folclorul Mărginimii *(Gh. Pavelescu)*. Particularităţi ale nunţii din Valea Buii (D. *Chindriş)*. Cu privire la „ceata feciorilor" *(I. Albescu)*. 75 de ani de la înfiinţarea Muzeului „Astra" (C. *Bucur)*. Mitologia dacilor în viziunea lui Lucian Blaga *(Gh. Pavelescu)*. Din lirica ciobanilor români din Montana *(E. Lazăr)*. Meşteri şi meşteşug *(R. Capesius)*. Anchetă folclorică în Cârţişoara (L *Sârbu)*.

151. *** - *Studii şi comunicări, IV.* Volum îngrijit de Ilie Moise. Inspectoratul pentru Cultură, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Sibiu, Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor, Sibiu, 1982,464 p.

Cuprins: între obiceiurile calendaristice şi cele legate de vârstele omului *(D. Pop)*. Pluguşorul - sinteză folclorică românească *(D. Pop)*. Dansul reginelor - un obicei de primăvară din Viscri *(Antoni Erhard)*. La aniversare: Gh. Şoima *(Cornel Arion)*. Un valoros complex de industrie populară - morile cu ciutură de pe apa Rudăriei *(Corneliu Bucur)*. Cântece de seceriş *(Ilarion Cocişiu)*. Cununa - un obicei de vară al saşilor din Cenade *(Dörr Rosemarie)*. Ion Muşlea - corespondenţă inedită *(Ion Drăgoescu)*. Jocul în cerc *(Fisi Karl)*. Preocupări de folclor şi etnografie în revista *Transilvania (Anca Goţia)*. *Anuarul de folclor*, II - 1982 *(A. Goţia)*. Din folclorul comunei Sadu (D. *Hâmbăşan)*. Sub cetini de codru (I. *Maniţiu)*. Vasele de ceramică în contextul unor obiceiuri tradiţionale din România *(Ilie Moise)*. Silvia Grovu şi cântările ei *(Ilie Moise)*. Ceramica neagră în contextul ceramicii populare *(Ilie Moise)*. Contribuţii privind nivelul ştiinţific al revistei „Comoara satelor" *(Amalia Pavelescu)*. Zone etnografice *(Amalia Pavelescu)*. Tache Papahagi - „Grai - folclor - etnografie" (A. *Pavelescu)*. Cercetarea culturii populare din România în ultimele decenii *(Gh. Pavelescu)*. Tradiţie şi contemporaneitate în cultura sălişteană *(Gh. Pavelescu)*. N. Dunăre - „Ornamentica populară română" *(Gh. Pavelescu)*. N. Dunăre - „Arta populară din Munţii Apuseni" *(Gh. Pavelescu)*. „Antologia folclorului din Maramureş" *(Gh. Pavelescu)*. Fântâna cu vârtej acţionată de forţa animală din sudul Dobrogei *(H. Rujdea)*. Visul lui Ion Bianu *(T. Stuparu)*. Cercetarea şi valorificarea folclorului muzical şi coregrafic din Mărginimea Sibiului *(N. Suciu)*. Importanţa studierii jucăriilor - instrumente muzicale confecţionate de copii, în folclorul românesc *(G. Suliţeanu)*. Ansamblul şi funcţia elementelor de port femeiesc în comuna Podeni-Mehedinţi *(Raymonde Wiener)*.

152. *** - *Studii de etnografie şi folclor din zona Brăilei,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Brăila, 1975, 294 p.

Cuprins: Probleme de metodologie privind culegerea şi studierea folclorului muzical în judeţul Brăila în etapa contemporană *(Ghizela Suliţeanu)*. Cercetări etnografice în Gropeni *(Georgeta Moraru)*. Muzeul şi patrimoniul său etnografic (L. *Mihăilescu)*. Despre cercetarea cu caracter monografic a folclorului din comuna Gropeni *(Ghizela Suliţeanu)*. Cântecele de nuntă în contextul obiceiului (E. *Sandulescu)*. Melodii de joc din Gropeni *(Cornelia Tăutu)*. Contribuţii la cunoaşterea folclorului literar brăilean *(Şt. Mircescu)*. Aspecte ale snoavei din comuna Gropeni *(Mihai Canciovici)*. Povestitul în condiţiile intensificării procesului de industrializare şi urbanizare *(Radu Răutu)*.

153. *** – *Studii de etnografie şi folclor din zona Brăilei,* vol. II. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Brăila, 1977, 280 p.

Cuprins: Chestionarul general aplicat pentru cunoaşterea folclorului brăilean *(Steluţa Popa)*. Zonarea etnografică a judeţului Brăila *(Georgeta Morariu)*. Încercare de caracterizare a folclorului muzical din judeţul Brăila în contextul folclorului românesc contemporan *(Ghizela Suliţeanu)*. Repertoriul folcloric al Mariei Cireaşă din Gropeni *(Eugenia Săndulescu)*. Despre viaţa muzicală contemporană a tineretului din judeţul Brăila *(Ghizela Suliţeanu)*. „Caloianul" – rit de fertilitate în judeţul Brăila. O interesantă manifestare a obiceiului „Căluşul de iarnă" în zona dunăreană a judeţului Brăila *(Ghizela Suliţeanu)*. Armonie populară brăileană *(Speranţa Rădulescu)*. Naraţiunea populară brăileană în contemporaneitate *(Mihai Cancicovici)*. Un povestitor din comuna Stăncuţa – Constantin Dumitru *(Radu Răutu)*. Stan Lazu – un bun povestitor brăilean *(Mihai Cancicovici)*. Contribuţii la cunoaşterea specificului local în balada populară *(Ştefan Mircescu)*. Variantele baladei populare *Chira Chiralina* şi ecourile ei în literatura scrisă (Ion *Ganea)*.

154. *** – *Studii de folclor,* vol. II. Centrul Cultural „Dunărea de Jos", Departamentul Creaţiei Populare Galaţi, Editura pentru Literatură şi Artă „Geneze", Galaţi, 2000, 100 p.

Cuprins: Mari aniversări. Petru Caraman – 100 de ani de la naştere *(Ioan Brezeanu)*. Etnologul Petru Caraman *(Grigore Botezatu-Chişinău)*. Petru Caraman, comparatistul *(Iordan Datcu)*. Petru Caraman – modelul savantului *(Lucia Berdan)*. Petru Caraman despre originea colacilor *(Varvara Buzila)*. Omul cel drept din Cetate *(Dan Ravaru)*. In memoriam *(Steluţa Pârâu)* Savantul Caraman (din *Monografia satului Vârlezi)*. Petru Caraman – un nume în etnologia românească *(Ion Şeuleanu)*. Petru Caraman – o scrisoare inedită *(Ştefan Andronache)*. Prinosul nostru de recunoştinţă *(Gh. Boldea)*. Traumele învăţământului superior ieşean (memoriu adresat de P. Caraman lui Gh. Gheorghiu-Dej). Folcloristul Petru Caraman. Consecinţele comprimării sale *(Petru Caraman-fiul)*. Lucrările profesorului Petru Caraman *(Radu Dorin Mihăiescu)*. Statutul Asociaţiei Folcloriştilor „Petru Caraman" Galaţi. Cultura tradiţională în spaţiul spiritualităţii româneşti *(Sterian Vicol)*. Fotografii.

155. *** – *Tradiţie şi actualitate în creaţia populară din Giurgiu.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Giurgiu, Editura „Tentant", Giurgiu, 1998, 96 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(N. Mihăilă)*. Obiceiuri tradiţionale de primăvară – vară în judeţul Giurgiu. Câteva consideraţii despre cultura folclorică contemporană *(Emilia Comişel)*. Cântecul popular contemporan – parte a creaţiei populare la sfârşit de mileniu *(Eugen Gal)*. Marketing cultural *(Romulus Antonescu)*. „A muri" la câmpie *(Florenţa Popescu)*. Câteva consideraţii privind tradiţia şi actualitatea creaţiei populare româneşti *(Ana Maria Biţică)*. Zoomorfism – ştiinţa populară despre animale *(Irina Dragnea)*. Opinii privind cercetările interdisciplinare în comunitatea rurală românească actuală *(Vasile Fornea)*. Pledoarie pentru creaţia populară *(Petre Şerbănescu)*. Din comoara folclorului frăţiştean *(Dumitru Burlacu)*. Valenţele cântecului popular românesc *(Şt. Cărăpănceanu)*. Aspecte ale ceremonialului *(Vasile Golban)*. Hora satului *(Constantin Mihai Balaban)*. Colinde şi obiceiuri de iarnă *(Romulus Toma)*. O carte rară şi importanţa ei pentru etnografia judeţului Giurgiu *(Emil Păunescu)*. Marin Marinescu, Stancu Nedea şi folclorul vlăscean *(Emil Păunescu)*.

156. *** – *Tradiţii culturale mehedinţene.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1971, 82 p. + 26 planşe foto.

Cuprins: „Izvoraşul" *(Mihai Milea)*. Folcloristul Gh.N. Dumitrescu-Bistriţa *(Pavel Cernea)*. Folclorul copiilor în atenţia revistei *Izvoraşul (Dumitru Jompan)*. Contribuţia folcloriştilor George Catană şi Lucian Costin la revista *Izvoraşul (Liviu Groza)*. Din corespondenţa *Izvoraşului*.

157. *** – *Tradiţii maramureşene.* Culegere de studii şi obiceiuri folclorice, I. Casa Regională a Creaţiei Populare Maramureşene, Baia Mare, 1967, 118 p. + 36 f. pl.

Cuprins: Cuvânt înainte. Tânjaua *(Valentin Băinţan)*. Obiceiuri de nuntă din zona Maramureş *(Nicoară Timiş)*. Nunta ca pe Someş sau din Chioar *(V. Băinţan)*. Nuntă în Oaş *(Florica Someşan)*. Nuntă la Merişor *(Dumitru Mureşan)*. Nuntă la Lăpuş (M. *Cupcea)*.

158. *** – *Tradiţii maramureşene.* Culegere de studii şi obiceiuri folclorice, II.

Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1979,132 p. + ilustrații.

Cuprins: Cuvânt înainte. Tânjaua (C. *Calogherato).* Un obicei agrar: „Udătoriul" *(Ion Chiș-Șter, Măria Țânțar).* Focul viu (C. *Calogherato).* Focul viu la stâna din Maramureș *(Vasile Latiș).* Cojina (C. *Calogherato)* Tradiția „moașei de coșargă" din Boiu Mare *(Valer Pasca).* „Uspățu de daruri" în zona Chioar *(Măria Pasca).* Tradiția etnografică și folclorică în educația pentru familie în județul Maramureș *(Nicoară Timiș).* Practici de înfrățire în zona Chioar *(Ion Chiș-Șter).* Contribuții la studierea obiceiurilor tradiționale de iarnă din zona Codru (P. *Bilțiu).*

159. *** – *Zilele culturii populare bihorene, ediția XX. Satul Ceișoara – vatră de cultură și civilizație românească. Comunicări și referate.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Bihor, Asociația folcloriștilor bihoreni „Miron Pompiliu", Oradea, 1987, 114 p.

Din *cuprins*: Agricultura – ocupație de bază a locuitorilor satului Ceișoara *(B. Ștefănescu).* Arhitectura tradițională din Ceișoara *(A. Chiriac).* Porți de lemn din satul Ceișoara *(I. Jur-cuț).* Contribuții la cunoașterea vieții și muncii, cu precădere a muncilor omului pe pământ *(P. Petru).* Fertilitatea și prosperitatea familiei și gospodăriei țărănești reflectate în practici, datini și obiceiuri *(C. Parasca).* Maternitatea în tradiția orală a satului Ceișoara *(A. Herțea).* Elemente perene în proza populară din satul Ceișoara și împrejurimi *(I. Bradu).* Sensuri ale vieții în proverbe *(I. Bot, T. Șteț).* Cântece și strigături în joc *(I. Ivan).* Probleme ale cercetării muzicii instrumentale *(Iosif Herțea).* Hora, moment important în viața spirituală a satului *(M. Brândea).*

160. *** – *Zilele folclorului bihorean. Ediția II și III.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Bihor, Oradea, 1973, 228 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Simpozionul folcloric, act de metodologie și cultură *(I. Meițoiu).* Hora satului, funcțiile și semnificațiile ei *(Ion Bradu).* Etape ale valorificării folclorului bihorean în muzica cultă *(Lucia Dabău* și *Gheorghe Petrescu).* Particularități estetice și sintactice în versul popular bihorean *(Nicolae Marușca).* În legătură cu acele localități bihorene din care Bartok a cules muzica populară românească *(Traian S Mârza).* Ceramică din țara Bihariei *(Tereza Mozes).* Turca – străvechi obicei de iarnă la români, argument al continuității și unității naționale *(Titus S. Roșu).* Bisericile de lemn în Bihor *(Arnold Szabo).* Umor și moralizare în povestirile lupoiene *(Ioan Sârbu).* Între folclor și dialectologie. Problema transcrierii textelor folclorice *(Traian Blajovici, Radu Sp. Popescu).* Cercetări folclorice în Valea Crișului Repede *(Ion Bradu).* Aspecte istorice ale cântecului popular bihorean de pe Crișul Repede *(Ioan Ciolac).* Folclorul bihorean în revista *Izvorașul* și în arhiva de la Bistrița-Mehedinți *(Gh.N. Dumitrescu-Bistrița).* Construcții populare românești din bazinul Crișului Repede. Biserici de lemn monumente istorice *(Ioan Godea).*

2. Folclorul obiceiurilor – poezia de ritual și ceremonial

161. **Adăscăliței, Vasile**: *Teatrul popular de Anul Nou din județul Vaslui.* Culegere monografică și prefață de.... Casa Creației Populare a județului Vaslui, 1971, 340 p. + hartă

Cuprins: Prefață. Notă asupra culegerii. Texte. Alaiuri provenite din evoluția jocurilor dramatice cu măști zoomorfe (Capra – 5 *variante,* Cerbul, Ursul – 2 *variante,* Calul – *3 variante,* Turca – 2 *variante).* Alaiuri provenite din evoluția unor jocuri dramatice cu reprezentări antropomorfe (Harapii, Mocănașii, Ciobănașii, Sitarii, Damele, Anul Nou și Anul Vechi). Alaiuri provenite din evoluția unor vechi practici rituale (Rândul de flăcăi, Joc de Anul Nou, Globul – 2 *variante,* Vălăretul – *4 variante).* Teatrul propriu-zis (Haiducii, Jienii –2 *variante,* Bujor, Banda lui Groza). Fotografii. Harta localităților din care au fost culese materialele.

162. **Albescu, Ion**: *Cântecul miresei (Contribuții la o monografie a nunții românești).* Studiu și culegere de folclor din județul Sibiu de.... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, 1978,172 p.

Cuprins: Introducere. Cântecul miresei, moment important în ceremonialul nunții vechi din

județul Sibiu (prezentare și răspândire; variante în funcție de diferitele momente ale nunții; scurtă analiză literară, muzicală și etnofolclorică; tematica cântecului miresei; repartizarea teritorială a temelor), încheiere. Variantele cântecului miresei în județul Sibiu *(84 variante)*. Cântecul mirelui *(3 variante)*. Anexe: melodii; note; glosar; ilustrații; lista informatorilor; harta județului; bibliografie.

163. **Boldea, Ion Velișcu; Doclin, Octavian; Cruceanu, Ada D.**: *Valea Almăjului – tradiții, ritualuri și obiceiuri populare.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Caraș-Severin, Reșița, 1958, XL + 116 p. cu ilustrații.

Cuprins: Obiceiuri, rituri și ritualuri în Banatul de Sud. Bibliografie selectivă. Glosar. Lista informatorilor. Valea Almăjului - realitatea etnofolclorică la sfârșit de mileniu. Alte obiceiuri calendaristice și familiale. Valea Almăjului - un areal etnofolcloric distinct. Aspecte privind estetica ceremoniilor sociale concretizate în obiceiuri. În loc de concluzii.

164. **Bradu, Ion**: *Din folclorul obiceiurilor bihorene.* Casa Creației Populare a județului Bihor, Oradea, 1970, 472 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Ocaziile folclorice. Obiceiuri de iarnă. Obiceiuri de primăvară și vară. Obiceiuri de familie (nunta). Texte folclorice de la horă; despre șezători; din clacă; povești de la clacă; jocuri la clacă; poezia obiceiurilor de iarnă (orațiile la turcă; cântece la turcă; Bitușeii sau Moșii; cântece de vergel; orații de Anul Nou); cântece și jocuri de primăvară și vară; nașterea; copilăria; fecioria. Glosar. Indice onomastic. Indice toponimic.

165. **Brăescu, George**: *Panorama teatrului folcloric din județul Neamț.* Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Creației Populare al județului Neamț, Asociația Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova, Editura Nona, Piatra Neamț, 2000, XVI + 500 p.

Cuprins: Cultură folclorică - cuvânt introductiv *(George Brăescu)*. Prefață - O carte necesară *(Constantin Alupului Rus)*. I. Tradiții folclorice strămoșești. Datini și obiceiuri cu caracter ludic. Alaiul plugușorului *(21 variante)*. Semănatul (1 *variantă*). Alaiul caprei mari *(54 variante)*. Jocul calului (8 *variante*). Jocul lupului (1 *variantă*). Jocul vulturului (1 *variantă*). Jocul cerbului *(15 variante)*. Jocul ursului *(24 variante)*. Jocul căiuților (6 *variante*). Mocănașii (1 *variantă*). II. Tradiții folclorice creștinești. Colinde și drame de inspirație cristologică. Colinzi (22 *variante*). Cântece de stea (5 *variante*). Irozii (9 *variante*). III. Tradiții folclorice livrești. Bande și coterii de inspirație haiducească și istorică. Banda lui Jianu *(12 variante)*. Banda lui Bujor (22 *variante*). Banda lui Mihai Florea (1 *variantă*). Joc oltenesc (1 *variantă*). Haiducii din Carpați (1 *variantă*). Banda lui Lucan (1 *variantă*). Banda lui Harap (1 *variantă*). Banda florilor (1 *variantă*). Banda lui Pântea (1 *variantă*). Banda lui Terente (1 *variantă*). Banda lui Pantelimon (1 *variantă*). Banda lui Coroi (1 *variantă*). Banda lui Radu (1 *variantă*). Predarea lui Osman (2 *variante*). Pacea generală (4 *variante*). Brâncovenii *(1 variantă)*. Banda arnăuților (2 *variante*). Hora (1 *variantă*). Hora țigănească (2 *variantă*). Anexe: lista ilustrațiilor color; glosar; microdicționar al personajului folcloric din județul Neamț; indexul folclorofarilor; indexul pieselor folclorice (pe localități); repere bibliografice.

166. **Brezeanu, Ioan**: *La izvoarele cântecului.* Casa Creației Populare a județului Galați, 1969, 450 p.

Cuprins: Cu privire la folclorul literar din județul Galați. Notă asupra culegerii. Cântece bătrânești (23 *texte*). Cântece lirice *(60 texte)*. Colinde laice *(20 texte)*. Orații agrare (plugușoare - *8 texte*). Teatru folcloric propriu-zis (5 *texte* - Jienii). Mocănașii. Capra (5 *texte*). Nunta (descrierea obiceiurilor din satele: Hanu Conachi, Scânteiești, Poiana). Glosar. Indici.

167. **Bura, Laszlo; Feher, Kalman; Petkes, Jozsef**: *Obiceiuri populare sătmărene, cântece și țesături (limba maghiară).* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Satu Mare, 1979,136 p.

168. **Burghele, Camelia**: *Descântece. Descântece populare terapeutice din Sălaj.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Sălaj, Zalău, 1999, 180 p.

Cuprins: Prefață *(Nicoleta Coatu)*. Argument. Notă asupra ediției. Magia descântecului. Considerații pe marginea unor descântece terapeutice din Sălaj. I. Pretutindeni, magia. II. Descântecul, o istorie. III. Între magie și terapie. IV. Ambient magic: spațiu, timp, ingrediente,

instrumentar. V. Magia închisă în logos. VI. Între făcutul şi desfăcutul magic. VII. Descântătoarea - posesoarea unui rol într-o schemă comportamentală. VIII. Celălalt rol: agentul malefic. IX. Descântecul - structură magică poetică. X. Curăţenia rituală şi formele ei de manifestare. XI. Descântecul - complex de manifestări magice. Descântece terapeutice pentru oameni. Descântece terapeutice pentru animale. Bibliografie. Glosar. Hartă.

169. **Cărăbiş, Vasile**: *Tradiţii şi obiceiuri de pe Valea Jaleşului.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Gorj, Târgu Jiu, 1995,164 p.

170. **Ciornei, Aurelian; Drăguşanul, Ion**: *Veniţi de vă veseliţi!* Consiliul Judeţean Suceava, Primăria Suceava, Centrul Judeţean de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare, Grupul editorial „Muşatinii - Bucovina viitoare", Suceava, 2001, 252 p.

Cuprins: Cartea, o strategie a redescoperirii *(Gavril Mârza)*. Călători neobosiţi spre rădăcinile noastre *(Marian Ionescu)*. „Veacurile lui Troian" *(Ion Drăguşanul)*. Arătura sau Urătura *(Ion Drăguşanul)*. Un popas dumnezeiesc *(Ion Drăguşanul)*. Sărbătorile de iarnă în satele bucovinene *(Aurelian Ciornei)*. Colinde *(77 texte)*. Mulţămită după colindă. Cântece de stea *(10 texte)*. Pluguşoare *(16 texte)*. Strigături la jocurile de travesti legate de sărbătorile de Anul Nou *(14 texte)*. Teatru folcloric (4 *texte)*. Sorcove. Semănatul. Snoava bucovineană *(69 texte)*. Ilustraţii.

171. **Ciubotaru, Ştefan**: *Folclor din satele Sulita şi Dracşani, judeţul Botoşani.* Culegere documentară întocmită de.... *Transcriere muzicală*: Constantin Lupu. *Transcriere coregrafică*: Vasile şi Silvia Andriescu. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1998,166 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Credinţe şi obiceiuri (legate de: agricultură, păsări şi animale, climă, zilele săptămânii, construcţia caselor, măritatul fetelor, Anul Nou, diferite sărbători religioase, cu diferite caractere). Medicină populară. Obiceiuri rituale. A. Naşterea. B. Nunta. C. înmormântarea. Obiceiuri calendaristice, a). Moş Crăciun. b) Florile dalbe. c). Cu steaua. Pluguşoare. Teatru folcloric. Capra. Căluţul. Ursul. Cântece de dragoste şi de dor. Cântece de jale. Cântece de înstrăinare. Cântece de cătănie. Cântece de ciobănie. Cântece satirice. Snoave. Bucăţi cu caracter moral. Poveşti vânătoreşti. Legende. Anecdote. Proverbe şi zicători. Strigături. Descântece. Jocuri de copii şi tineret. Postfaţă. Lista informatorilor.

172. **Clemente, Constantin**: *Pe câmpul cu florile. 60 de colinzi din Hunedoara.* Culegere întocmită şi îngrijită de.... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Hunedoara, Asociaţia folcloriştilor hunedoreni „Ovid Densusianu", Deva, 1981,132 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Ciobănia - vânătoarea. Joinelu - feciorita. Diferite. Strigarea darurilor. Glosar. Indice de informatori. Indice de localităţi.

173. **Comişel, Emilia; Oltean, Ioan Gh.**: *Haida, hai, cu dubele. Colinde de Crăciun din Povergina, judeţul Timiş.* Institutul de Studii şi Educaţie Permanentă Timişoara, Facultatea de Folclor şi Etnomuzicologie, Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Timiş -Filiala Făget, Făget, 1993,184 p.

Cuprins: Din tezaurul folcloric al poporului român. Obiceiul colindatului la Povergina. Opt colinde de Crăciun. Lista cu participanţii la cetele de colindători. Fotografii-document.

174. **Conţiu, Vasile**: *Florile dalbe, flori de măr. Colinde.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mureş, Editura „Ardealul", Târgu Mureş, 1996, 312 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Introducere. Colinde protocolare (1-25). Colinde cosmogonice (26-31). Colinde profesionale *(32-56)*. Colinde de fată şi fecior *(57-63)*. Colinde familiale (64-76). Colinde despre curtea domnească *(77)*. Colinde edificatoare şi moralizatoare *(78-101)*. Colinde biblice şi apocrife *(102-207)*. Colinde-baladă (208-212). Colinde-cântec *(213-217)*. Portrete de animatori culturali şi purtători de folclor. Indice de colinde. Indice de localităţi. Indice de informatori culturali. Indice de animatori culturali. Glosar.

175. **Crudu, Tiberiu**: *Cum s-a măritat Măriuca Mândiţei.* Ediţie, prefaţă, tabel

cronologic, bibliografie şi glosar de Manuela şi Gheorghe Macarie. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1997, 304 p.

Cuprins: Îndrăgostiţii. Peţitul. Croiala. Pregătirile. Cununia. Masa cea mare. Potrocul (uncropul). Colocăria. Glosar.

176. **Dejeu, Zamfir**: *Folclor din zona Hăşdate-Turda.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Cluj, Cluj-Napoca, 1983, 554 p.

Cuprins: Harta zonei Hăşdate-Turda. Studiu introductiv. Date generale privind zona Hăşdate-Turda. I. Folclorul copiilor. II. Cântecul de leagăn. III. Folclorul obiceiurilor. A. Ciclul vieţii de familie. Nunta şi repertoriul de nuntă. Repertoriul de înmormântare. B. Folclorul muncilor şi sărbătorilor de peste an. 1. Obiceiurile de iarnă şi repertoriul lor. Colindatul şi colindele. Alte obiceiuri de iarnă (Jocurile cu măşti. Vergelul. Şezătoarea. Diferite practici). 2. Obiceiurile de primăvară-vară şi repertoriul lor (Sângeorzul. Brişcălitul. Împreunatul oilor. Sânzâienile. Cununa de la seceriş şi cântecul ceremonial al cununii - Hora cununii). IV. Cântecul ceremonial de recrutare (Hora cătanelor). V. Cântecul propriu-zis. VI. Repertoriul păstoresc. VII. Jocul şi melodiile de joc. Bibliografie. Rezumate. Colecţia de folclor muzical. Colecţia de folclor literar: I. Folclorul copiilor, a). Cântece familiale, b). Cântece legate de joacă. c). Producţii integrate obiceiurilor. II. Cântecul de leagăn. III. Folclorul obiceiurilor. A. Ciclul vieţii de familie. Nunta şi repertoriul de nuntă. a). Oraţii de nuntă. b). Strigături la nuntă. c). Producţii integrate obiceiurilor. II. Cântecul de leagăn. III. Folclorul obiceiurilor. A. Ciclul vieţii de familie. Nunta şi repertoriul de nuntă (a. Oraţii la nuntă. b. Strigături la nuntă. c. Descântec la găină). Repertoriul de înmormântare (a. Bocete - „De cântat după mort", b. Bocete cu elemente de vers. c. Versul). B. Folclorul muncilor şi sărbătorilor de peste an. I. Obiceiurile de iarnă şi repertoriul lor. Colinde (a. Din repertoriul copiilor, b. Protocolare, c. Din repertoriul general -mioritice; „Mă luai, luai"; cu tematică pastorală; alte tipuri de colinde; colinde distractive). Oraţii după colind. 2. Obiceiurile de primăvară-vară şi repertoriul lor. Cântecul ceremonial al cununii de la seceriş (Hora cununii). IV. Cântecul ceremonial de recrutare (Hora cătanelor). V. Cântecul propriu-zis. 1. Cântece cu teme epice. 2. Cântece cu teme lirice, a). Cântece despre cântec, b). De dragoste şi de dor. c). De amărăciune şi de necaz. d). De plugărie. e). Alte motive lirice, f). Satirice. Indice de localităţi şi informatori cu piesele folclorice incluse în colecţie. Indice de cântece.

177. **Drăgan, Ion**: *Dă pă dubă, săraca... Colinzile dubaşilor din Bretea Mureşană.* Culegere şi prezentare a obiceiului de prof.univ.dr. ... Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Timiş, Timişoara, 1996, 64 p.

Cuprins: Obiceiul colinzii cu duba în satul Bretea Mureşană. Nota editorului. Colinzi de fereastră (2). Colinzi de gazdă (4). Colinzi de găzdoaie (2). Colinzi de ficior (3). Colinzi de ficioriţă. Colinzi religioase (9). Marşurile dubaşilor (4).

178. **Ioniţă, Maria**: *Flori din Apuseni. Folclor poetic din zona izvoarelor Someşului Mic.* C.C.E.S. al judeţului Cluj, Centrul Judeţean de îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, Cluj-Napoca, 1978, 376 p.

Cuprins: I. Lirica populară. II. Epica populară. 1. Balade. 2. Creaţii individuale. III. Poezia obiceiurilor tradiţionale. 1. Poezia obiceiurilor de peste an. a. Colinde, b. Conacul, c. Tiralesa. 2. Poezia evenimentelor celor mai de seamă ale vieţii, a. Nunta. b. Priveghiul. 3. Descântece. 4. Alte obiceiuri, a. Cununa, b. Şezătoarea. 5. Credinţe şi practici magice. 6. Folclorul copiilor, a. Copilul şi natura, b. Numărători, c. Jocuri ale adulţilor pentru copii. Postfaţă. Notă. Harta zonei investigate. Glosar. Indici de informatori şi culegători.

179. **Lavric, Dumitru**: *Folclor din judeţul Botoşani. Teatru popular.* Culegere îngrijită, prefaţă, note şi glosar de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, Botoşani, 1976, 168 p.

Cuprins: Teatrul popular din judeţul Botoşani *(prefaţă)*. Notă asupra culegerii. Texte (22): Banda lui Jianu, Banda lui Codreanu, Banda lui Bujor, Banda lui Coroi, Banda lui Terente, Banda lui Făgurel, Banda lui Merişor, Banda lui Paliciuc, Banda Niţulesei, Banda lui Gruia. Alaiuri provenite din dezvoltarea unor obiceiuri străvechi: căiuţii, capra, cerbul, ursul, nunta. Glosar. Bibliografie.

180. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *Aho, aho, copii şi fraţii* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Tulcea, 1978, 264 p.

Cuprins: Prefaţă. Cuvânt înainte. Texte (urate - *53 piese;* semănate - 3 *piese;* cântece de capră - 3 *piese).* Indice de informatori.

181. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *La dalba cetate,* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Tulcea, 1975, 350 p.
Cuprins: Prefaţă *(Al I. Amzulescu).* Cuvânt introductiv. Colinde *(56 texte).* Doine şi cântece *(25 texte).* Cântece bătrâneşti (fantastice - 3, vitejeşti - 6, păstoreşti - 2, familiale - *8,* jurnale orale - 2). Jocuri populare *(28 melodii* - I. Jocuri ce însoţesc teatrul popular; II. Jocuri de nuntă). Despre muzica antologiei *(Iosif Herţea).* Notă asupra transcrierii melodiilor. Glosar. Indice de informatori şi localităţi. Rezumat.

182. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *Pe buhaz de mare. Folclor nord-dobrogean.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Tulcea, 1980, 224 p.
Cuprins: Prefaţă *(Al. I. Amzulescu).* Asupra muzicii culegerii de faţă *(Gheorghe Oprea).* Notă *(Gh. Oprea).* Cuvânt înainte. Notă asupra ediţiei. Ceremonialul de nuntă - obiceiuri, cântece şi jocuri tradiţionale nord-dobrogene - texte literare şi muzicale - *76.* Glosar.
De remarcat amploarea repertoriului de cântece epice zise la *Masa mare (31 texte),* între care: Cântecul Crivăţului, Trei surori la flori, Ivan Gorgovan, Cântecul şarpelui, Cântecul Scorpiei, Litva cârciumăriţa, Doicilă bolnavu, Tanislav, Kira Kiralina, Copilaş Roman, Aptoroman, Corbea, Toma Alimoş, Miu haiducu, A lui Georgilaş, Dolfa, Dobrişan, Iencea Săbiencea, Giţă Cătănuţă.

183. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *Sus în slava cerului. Colinde din satul Oltina, judeţul Constanţa.* Seria monografică dobrogeană. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Constanţa, Editura Ex Ponto, Constanţa, 2000, 66 p.
Volumul cuprinde primele 13 colinde din cele 26 culese de Gh. Mihalcea în satul Oltina. Al doilea volum va cuprinde restul textelor însoţite de partiturile muzicale ale tuturor textelor antologate.
Cuprins: Colindele de ceată din satul Oltina - tipologie şi geografie folclorică (p. 7-18). Colindu' popii. Colindul ăl mare (de casă - 2 *variante).* Sus în slava cerului (Colind de trei feciori). Colind de tineri „cu copii" (la casă cu copii). Colind de tineri fără copii (la casă fără copii). La Movile cele Verzi (colind cu văduv/ă). Colindul de mort (la casa cu mort). Greli oşti (de flăcău). Din vadu Brăilii (de flăcău). Şoimul (de flăcău). Bibliografie.

184. **Mocanu, Anton**: *La gura privalului. Colinde populare din comuna Tufeşti, judeţul Brăila,* culese de... Centrul de Creaţie, Brăila, 1999, 72 p.
Cuprins: Colindatul în Tufeşti-Ţibăneşti. 20 de texte de colindă. Cântece lirice. Balade (3 *texte).* Pluguşorul (2 *texte).* Postfaţă. Lista informatorilor.

185. **Moise, Ilie**: *Butea junilor. Obicei de iarnă din sudul Transilvaniei* (studiu şi antologie). Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Sibiu, 1976,141 p.
Cuprins: Prefaţă. Introducere. Consideraţii asupra originii obiceiului. Acte şi obiecte rituale. Colindele junilor. Câteva concluzii. Antologie folclorică *(72 texte).* Lista informatorilor. Glosar dialectal. Indice bibliografic. Rezumat *(limba germană).* Masa părinţilor. Masa fetelor. Lista fotografiilor. Harta zonei cercetate.

186. **Munteanu, Aurel; Mihalcea, Gheorghe**: *Flori dalbe, flori de măr...* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Tulcea, 1972, 72 p.
Cuprins: colinde *(17 piese);* pluguşoare (2 *piese);* vasâlca; sorcova (2 *piese);* capra (2 *piese);* ciuraleisa; Jienii (teatru popular cu măşti).

187. **Nistor, Viorel**: *Colinde şi jocuri de Crăciun din Ţara Zărandului.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Editura Mirador, Arad, 1997, 336 p.
Cuprins: Introducere. Valori artistice în poezia colindelor. Colinde lumeşti şi religioase. Variante păcurăreşti zărăndene. Aspecte coregrafice în folclorul obiceiurilor de Crăciun. Colinde şi jocuri tradiţionale. Relaţia muzică-poezie-dans. Aspecte morfostructurale în colindele zărăndene. Colinde de fereastră. Colinde biblice. Colinde pentru fete şi juni. Variante păcurăreşti. Colinde profesionale. Repertoriul dubaşilor şi al mascaţilor. 8 texte coregrafice (descriere ritmico-grafică) cu melodii de joc. Ilustraţii şi fotografii alb-negru.

188. **Oprișan, Horia Barbu**: *Folclor literar ilfovean.* Casa Creației Populare a județului Ilfov, București, 1971, 250 p.
Cuprins: Prefața. Cuvântul autorului. Lirica populară (erotică; pe motivul măritișului; de alean; de singurătate; de haiducie; de cătănie; pe motivul personalității; lirică nouă). Epica populară. Balada. Teatrul popular (prezentări; caractere și considerații; texte). Spectacole populare (Capra. Barza. Căluțul). Spectacole-petreceri cu măști și fără (Mascații. Roata). Spectacole cu caracter compozit bazate pe joc (Călușul). Manifestări populare cu caracter de spectacol restrâns (Vasilca. Brezaia). Manifestări populare cu caracter de spectacol restrâns clădite pe urătură (Plugul. Plugușorul. Clopoțelul. Bicele. Buhaiul. Sorcova). Manifestări-petreceri populare cu caracter carnavalesc (Cucii. Urălia. Opinca). Manifestări populare cu caracter variat (Alimaru sau Strigătul fetelor. Caloianul. Paparudele). Repertoriu de cântece. Repertoriu de jocuri. Repertoriu de informatori.

189. **Pann, Anton**: *Cântece de stea.* Culegere de... Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Municipiului București. Studiu introductiv de conf.univ.dr. Al. Dobre. Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Colecția „Restituiri". București, 2001, 52 p.
Cuprins: Anton Pann – contribuția la culegerea și răspândirea folclorului bucureștean *(Al. Dobre)*. I – Cântece de stea. II – Cântece de irozi ce se cântă la nașterea Domnului. III – Colinde. IV – Alte deosebite cânturi.

190. **Pavel, Emilia**: *Jocuri cu măști. Zona Iași.* Centrul de idrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1971,116 p.
Cuprins: În loc de prefață. Introducere. Jocuri cu măști (capra; cerbul; boul; struțul; cocostârcul; ursul; calul; păpușile; damele). Rezumat. Bibliografie.

191. **Piloiu, Ion**: *Florile dalbe. Colinde din Țara Loviștei.* Cuvânt înainte de prof.univ.dr. Gheorghe Oprea. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1996, 326 p. (texte + partituri).
Studiu introductiv: Colindul în Țara Loviștei. Culegerea cuprinde colinde și alte piese din repertoriul ritual al obiceiurilor de iarnă din Țara Loviștei (240 de piese folclorice din 15 sate loviștene) acoperind toată gama tipologică și tematică a genului. Indice de informatori. Indice tematic. Indice de repertoriu.

192. **Pop, Dumitru**: *Udatul nevestelor. Obicei popular tradițional din comuna Hodac.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1972,16 p.

193. **Popa, Ioan; Sârbu, Ioan**: *Ia-ți, mireasă, ziua bună. Obiceiuri folclorice din Valea Secașului.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Alba, Alba Iulia, 1973,136 p
Cuprins: În loc de prefață. Biografie în timp. Obiceiuri de iarnă (prezentare; texte poetice și muzicale). Obiceiuri legate de căsătorie și nuntă (prezentare, orații, cântece, melodii). Moartea și înmormântarea (prezentare; bocete). Obiceiurile ciclului muncii (cântecul cununii; cântece de seceriș). Starea actuală a obiceiurilor. Glosar. Indice alfabetic al culegerilor. Lista informatorilor. Bibliografie. Harta zonei investigate.

194. **Popa, Nicolae**: *Cartea vieții mele.* Centrul Județean al Creației Populare Neamț, Editura „Timpul", Iași, 1996, 230 p.
O carte autobiografică a celebrului creator de măști din Târpești-Neamț, cu numeroase conotații etnofolclorice.
Din *cuprins*: De Crăciun cu Chiraleisa. Anul Nou cu buhăiețul. Cu Steaua de Moș Crăciun. Anul Nou cu arnăuții. Șezători de iarnă. Șezători de vară. Banta lui Jianu. Serbări și datini de Anul Nou. Înmormântare la Țolici. Conocăria. Colind. Cântec. Creator popular.

195. **Popa, Nicolae**: *Lumea satului. Datini și obiceiuri din comuna Târpești, județul Neamț (povestite în versuri).* Centrul Județean al Creației Populare, Editura Nona, Piatra Neamț, 1998,164 p.
Autorul este un foarte cunoscut creator de măști populare.
Cuprins: În Ajun cu Chiraleisa. Cu colindatul prin sat. Cu steaua. În Ajun de Anul Nou. Clăcile. Năsichitul caselor în clacă. Claca la cosit și adunat. Șezătorile. Moșii. La prins pește. La scăldat. Baluri populare și jocuri prin sat. Primăvara cu hora de Paște. Cu mielul de Sf.

Gheorghe. Plecarea recruților la armată. Logodna și cusutul de mireasă. Stânile de oi și ciobanii de altădată. Clăci de toamnă la desfăcat porumb. Târlele de vite. Priveghiul la morți și bocitul. Balada lui Ștefan cel Mare. Balada lui Pantelimon. Scurt istoric al satului Târpești.

196. **Rujan, Adriana; Alexandrescu, Costin** (coordonatori): *Colinde și obiceiuri de iarnă din Argeș-Muscel.* Centrul Creației Populare al județului Argeș, Pitești, 1998, 422 p.

Cuprins: Cuvânt înainte (C. *Alexandrescu).* Prefață *(Adriana Rujan).* 631 de texte (versuri, proză - descrieri, teatru) ale obiceiurilor de iarnă, culese de membrii Asociației folcloriștilor argeșeni, sau extrase din lucrări de referință. Bibliografie.

A. Ajunul Crăciunului. I. Icoana. II. Colindețele. B. Crăciunul. III. Colindul cu Brezaia. IV. Colinde la gazdă. V. Colinde de june. VI. Colinde de fată. VII. Colinde de tineri logodiți. VIII. Colinde de tineri însurăței. IX. Colindul zorilor. X. Colinde cărturărești - Cântece de stea. XI. Vicleimul - Irozii. C. Anul Nou. XII. Uraturi. Plugușoare. XIII. Bradul. XIV. Nuielele. XV. Vasilca. XVI. Jienii. XVII. Aruncarea cu semințe. Grâușorul. XVIII. Bună dimineața la Sân Văsiu. Sorcova. XIX. Jocul ursului. XX. Jocul caprei. D. Bobotează. Sfântul Ion. XXI. Iordănitul. Colindatul la Sf. Ion. XXII. Credințe și practici augurale. Indicele performerilor. Indice de culegători. Index tipologic.

197. **Sanda, Ion**: *Obiceiuri tradiționale din satul Balta, județul Gorj.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Gorj, Târgu Jiu, 1992, 110 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Studiu introductiv. Notă asupra ediției. I. Locul și oamenii. 1. Descrierea geografică a satului. 2. Istoricul așezării. 3. Structura populației. 4. Portul. 5. Dansul. II. Viața spirituală. 1. Magia populară. 2. Obiceiuri legate de sărbătorile de iarnă. 3. Obiceiurile primăverii, verii și toamnei. 4. Obiceiuri legate de viața omului. III. Nunta în toate ipostazele ei. IV. Nunta propriu-zisă. V. Primele zile după nuntă. Concluzii. Poezia nunții. Bibliografie.

198. **Suciu, Ovidiu**: *Nunta codrenească din județul Satu Mare.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Satu Mare, 1979, 74 p.

Cuprins: Zona Codru. Codrul - ambianță a nunții (Arhitectura. Mobilierul. Textile decorative. Portul. Dansul). Nunta ca ritual și spectacol. Glosar dialectal. Informatori. Bibliografie. Anexe.

Majoritatea textelor (cântecul miresei, cerutul miresei, chemări la nuntă, chiuituri etc.) provin din satul Solduba, comuna Homoroade.

199. **Șișu, Vasile**: *Odiseea sufletului. Epos funerar românesc.* Centrul Județean de Creație Populară Mehedinți. *Editor.* Isidor Chicet. Drobeta-Turnu Severin, 2001, 392 p.

Cuprins: Partea I. Cântece rituale funerare. Cântece rituale de înmormântare din satul Runcu (Mehedinți). Partea II. Structura ceremonialului funerar. Semnele morții. Participarea. Iertăciunile. Ieșirea sufletului. Spălarea mortului. Statul mortului. Pânza pe ochi. Privegherea mortului. Crucița din ceară. Sicriul. Plecarea de acasă. Pe drum. La mormânt. Crucea. Cimitirul. Pomana de după înmormântare. Doliul casei. Pomenile postfunerare. Slobozirea apei. Moroii. Pomenirea de la 7 ani. Hora de pomană. Moartea și visele. Alte aspecte privind înmormântarea. Partea III. Marea călătorie. Mitul marii treceri. Drumul mitic. Inițierea sufletului plecat în altă lume. Calea de la stânga și de la dreapta. Finalul călătoriei postume. Hora postumă. Mesajul funerar - mortul mesager. Marea călătorie și întoarcerea morților. Călătoria divinităților. Oaspetele în mitologie. Călătoria-moarte în *Miorița.* Satul morților. Partea IV. Mama Zeiță. Zeița Bătrână. Zeița morții. Fântâna. Pomul sacru. Mitul deposedării treptate a puterilor. Fântâna - izvorul. Arborele din textele funerare. Arborele la mormânt. Pomul vieții. Bradul. Cântând bradului. Femeile ursitoare. Moartea cal. Zeii morții. Cavalerul trac. Sântoaderii. Călușul, călușarii. Animalele și sufletul în mitologia funerară. Jocul și focul. Pământul. Casa și fereastra mortului. Trandafirul - plantă a vieții și a morții. Partea V. Moartea departe de casă. Miorița. Mitul „Trei surori la flori". Scara. Muntele sacru. Moartea și cucul. Zorile. Dumnezeu și Iuda. Simbolismul funerar. Cocoșul. Geneza cântecelor funebre. Bibliografia și istoricul cercetării. Mituri și simboluri funerare. Încheiere. Concluzii. Anexă. Corpus de texte funerare din județul Mehedinți. Bibliografie selectivă. Iconografie.

200. **Vasilescu, Stelian**: *Nunta în Bihor.* Casa Creației Populare a județului Bihor, Oradea, 1970, 280 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Nunta în Bihor - spectacol etnografic-folcloric. Despre felurile, zilele şi durata nunţilor în Bihor. Înainte de nuntă. Nunta. După cununie („iertăciunile", „nevestească", „învelitul miresei", „adăpatul" miresei). După nuntă. Culegeri de folclor. Indice de localităţi şi informatori. Glosar. Bibliografie. Melodii. Fotografii (costume).

201. *** - *Alaiul nunţilor de pe Bârgău.* Centrul Creaţiei Populare al judeţului Bistriţa-Năsăud, Bistriţa, 1998, 218 p. *Cuprins*: Nunta românească *(Alex. Uiuiu).* Nunta din comuna Tiha Bârgăului *(Maria Rusu* şi *Sanda Cioanca).* Nunta din comuna Bistriţa Bârgăului *(Camelia Vulpe).* Strigături de nuntă din Bistriţa-Năsăud *(Valeria Peter Predescu).* Strigături nuntă din Josenii Bârgăului *(Maria Moldovan).*

202. *** - *Colinde, colinde... Poezia obiceiurilor de Crăciun şi Anul Nou la Vorona.* Culese de membrii Cercului de folclor al Grupului şcolar industrial Vorona, îndrumat de profesor Aurel Ştefan. Societatea culturală „Raluca Jurascu" -Vorona. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1997, 164 p.

Transcriere muzicală: Constantin Lupu. *Transcriere corerafică*: Silvia şi Vasile Andriescu. *Cuprins*: Prefaţă *(Narcisa Ştiucă).* Argument *(Angela Olaru).* Vorona, vatră folclorică *(Aurel Ştefan).* Obiceiuri populare de Crăciun şi de Anul Nou la Vorona *(Aurel Ştefan).* Colinde, colinde... (8 *texte).* „Steaua sus răsare" - cântece de stea (6 *texte).* „Bună vreme, bună vreme" - pluguşoare (24 *texte).* „Să trăiţi, să înfloriţi" - cu semănatul (2 *texte).* Jocul căiuţilor - strigături. Melodii şi transcrieri coregrafice ale jocurilor căiuţilor. Jocul caprei - strigături şi melodii. Jocul ursului - strigături şi melodii. Mascaţii - strigături şi melodii. Banda lui Bujor. Banda lui Jianu (2 *variante).* Glosar. Lista informatorilor. Foto-document. în loc de concluzii.

203. *** - *Datini şi obiceiuri din Maramureş.* Culegere de librete pentru spectacole folclorice. Casa Judeţeană a Creaţiei Populare Maramureş, Baia Mare, 1968, 64 p.

Cuprins: „Anotimpuri" *(Gavril Ghiur).* „Balada Irincuţei şi a omului nopţii" *(Gavril Ghiur).* „Dorul de la soare vine" *(Mircea Pop).* „Ospăţ maramureşean" *(V.R. Ghenceanu* şi *Nicoară Timiş).* „Tânjaua" *(Valentin Bâinţan).* „Haiducească" *(Petre Lenghel-Izanu).* „Tradiţii maramureşene" *(Mihai Olos* şi *Mihai Petrovai).*

204. *** - *Florile dalbe de măr.* Culegere de materiale de repertoriu pentru urările de Anul Nou. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1980.

205. *** - *Sus, în slava cerului.* Colinde din satul Oltina, judeţul Constanţa. Culegere realizată de preot prof.dr. Gheorghe C. Mihalcea. Editura Ex Ponto, Constanţa, 2000, 66 p.

Cuprins: Colindele de ceată din satul Oltina *(prefaţă).* 14 texte.

206. *** - *Teatru folcloric şi jocuri de căiuţi din judeţul Botoşani,* vol. I. Culegere realizată de Silvia şi Vasile Andriescu. *Transcriere coregrafică*: Vasile Andriescu. *Transcriere muzicală*: Ioan Prelipcean. Ediţie şi prefaţă de Gellu Dorian. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1997, 248 p.

Cuprins: Teatru folcloric *(12 texte*: Banda lui Coroi, Banda lui Gruia, Banda lui Ştefan, Banda lui Jianu, Banda lui Brâncoveanu, Banda lui Făgurel, Banda lui Merişor, Banda Niţulesei, Banda lui Paliciuc). Jocuri de căiuţi (25 *texte* coregrafice, cu descriere a jocurilor şi melodii; Struţul; Uraturi de Anul Nou). Notarea grafică a mişcării. Datini şi obiceiuri de Anul Nou din judeţul Botoşani. Fotografii.

3. Folclor propriu-zis

207. **Adăscăliţei, Vasile**: *Folclor din împrejurimile Sucevei.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Suceava, Suceava, 1972, 250 p.

Cuprins: Prefață. Notă asupra culegerii. Cântece lirice. Cântece epice. Strigături de joc. De nuntă. Colinde laice. Pluguşoare. Harta localităților.

208. **Agrigoroaie, Eugen**: *Ultimul Făt-Frumos. Basm.* Casa Creației Populare a județului Iași, Iași, 1969, 94 p.

209. **Albert, Gyorgy B.; Bura, Laszlo**: *În pădurea verde, verde, de brad (limba maghiară).* Casa Creației Populare a județului Satu Mare, 1972, 102 p.
Volumul cuprinde 51 de cântece populare (păstorești, de dragoste, satirice, cântece noi) și balade (clasice, lirice, cu refren, haiducești, vitejești, balade noi) maghiare, culese din localități ale județului.

210. **Alexandrescu, Ion I.**: *Folclor din Zmeurăt și din alte vetre vâlcene.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Vâlcea, Editura Cultura, Pitești, 1991,122 p. text + 39 partituri + 4 foto.
Cuprins: Studiu introductiv *(Dumitru Mitrana)*. Folclor literar *(39 piese*: 3 balade, 13 doine, 23 cântece). Folclor muzical *(35 piese*: *27* cântece lirice, 8 cântece de nuntă). Comunicări (Câteva considerații privind vechimea „Doinei Oltului"; culegeri și prelucrări de folclor muzical vâlcean; fenomenul transhumantei în creația unor poeți vâlceni; la semicentenarul revistei *Izvorașul).* Un stâlp în pridvorul culturii vâlcene *(Gh. Deaconu).*

211. **Amzulescu, Al.I.**: *Miorița și alte studii și note de folclor românesc alese din anii 1975-2000.* Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și a Creației Populare. Colecția „Anotimpuri culturale" (1), București, 2001, 458 p.
Cuprins: În loc de prefață - Lucidă și statornică iubire *(Nicolae Constantinescu).* Al.I. Amzulescu și receptarea critică a operei sale științifice. Grupaj organizat și prezentare de *Al. Dobre.* Observații istorico-filologice despre *Miorița* lui Alecsandri. Noi observații despre Miorița-colind. *Miorița.* Controverse - restituții. Pseudo-variante ale *Mioriței.* Dl. N. Brânda față cu mioriţologia. Itinerar retrospectiv pe marginea mitului *„Mioriței* vrâncene". „Trei păsări lebede albe". Comentarii pe urmele unui vechi cântec bătrânesc: „Trei crai". Ecoul unui motiv de baladă în „Cronica Anonimului Brâncovenesc". „Miu Haiducul". O amintire: cântecul bătrânesc „Șiret pârcălabul". „Kira Kiralina". Un excepțional rapsod timocean: N.Gh. Vaitiș. Balada populară românească. Un interviu privind soarta eposului tradițional românesc în perspectiva sfârșitului secolului XX și a mileniului III. La obârșia literaturii naționale. Glosă (târzielnică) la colinde. Stejarul din Borzești. Căluşul - faimoasă moștenire din străbuni. Sărindarul de obște din Desa-Dolj. Un obicei bogat în sugestii pentru ideea vechimii și continuității de neam. Unitatea folclorului românesc. Addendum. „Capra cu clopoțel" (prelucrare).

212. **Aniței, Ion; Cârstean, Stelian; Iancu, Vasile**: *Folclor literar din județul Botoșani.* Casa Județeană a Creației Populare, Botoșani, 1969, 404 p.
Cuprins: în loc de prefață. Colinde (2-4). Pluguşoare *(5-9).* Orații și cântece de nuntă *(10-29).* Cântece de înmormântare *(30-45).* Descântece (46-54). Poezia epică *(55-61)*: Gruia lui Novac, Tudor, Corbea, în pădure la Guranda, Cântecul Radului, Cântec ciobănesc, Balada lui Florea haiducul. Doine și cântece (62-217). Strigături (228-400). Ghicitori *(401-539).* Proverbe și zicători *(540-707).* Glosar. Indice de informatori. Indice de localități.

213. **Apácai Boloni, Sândor; Gulácsi, Zoltán**: *Grâu, grâu, lan frumos de grâu. Balade și cântece populare din jurul Aradului.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1978, 80 p.

214. **Banciu, Paul Eugen**: *Toată lumea ști' cânta. Cântece populare pentru soliști vocali.* Casa Creației Populare a regiunii Hunedoara, Deva, 1966, 70 p. (texte + partituri + schițe). Cuprinde 45 de texte, cu partituri.

215. **Barbu Oprișan, Horia**: *Monografia folclorică a județului Teleorman.* Casa Creației Populare a județului Teleorman, Alexandria, 1971, 354 p.
Cuprins: Folclorul Teleormanului. Cuvântul autorului. Îndrumător pentru alcătuirea și organizarea repertoriului necesar diferitelor serbări și festivaluri folosind materialul din această carte. Partea I. Lirica populară (lirica erotică și de dor; lirica de alean; lirică pe motivul însurătorii și măritișului; lirica de amor; lirica de singurătate și înstrăinare; lirica pe motivul mamei; lirica de haiducie; lirica de revoltă; lirica de cătănie și război; lirica nouă;

lirică pe motive diverse; bocetul; strigături). Partea II. Epica populară. Cântecul bătrânesc (22 *texte*). Narațiuni epice (4 *texte*). Partea III. Teatrul popular (5 *texte*). Partea IV. Spectacole populare. Spectacole cu măști de animale și păsări (5 *texte*). Petreceri - spectacole cu măști (Mascații). Spectacole cu caracter compozit (Călușarii. Drăgaica). Partea V. Manifestări de datină cu caracter de spectacol restrâns (axate pe cântec: colindul, Zorile, Vasilca, Cica; axate pe urătură: plugușorul). Partea VI. Manifestări spectaculare tradiționale de ceremonial - Nunta. Partea VII. Manifestări folclorice și etnografice cu caracter variat. Iordănitul. Strigatul fetelor. Sulul. Burduful. Babindeanu. Lăzărița. Gurbanu. Sideanca. Repertoriu de jocuri. Indici.

216. **Bardieru, Alexandru**: *Poezii populare din județul Botoșani.* Cântece bătrânești. Ediție și cuvânt înainte de Gellu Dorian. Centrul Județean al Creației Populare, Botoșani, 1997, 224 p.
Cuprins: De dragoste și dor. De jale. De pahar. Sociale. De înstrăinare. Haiducești. De oaste. Satirice. Glosar.

217. **Birău, Ilie**: *Lung e drumul Dunării. Folclor din Valea Dunării, de la Berzasca la Moldova Nouă.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1972, 338 p.
Cuprins: Folclorul din Valea Dunării. Berzasca. Sichevița. Pescarii. Moldova Nouă. Moldovița. Padina Matei. Sunt antologate 233 de cântece: Folclor al vieții de familie (20). Balade (24). Ciobănia (7). Natura (6). Păsările (7). Dragostea (32). Dorul (25). Junia - fetia (20). Frumosul - urâtul (4). Opreliștile (25). Urâtul în căsnicie *(8)*. Soartă, noroc, bine, rău (29). Viața din trecut (20). Înstrăinarea (24). Cătănia (9). Războiul (6). De lume și pahar (18). Satirice (22). Dunărea (29). Viața nouă. Transcrieri muzicale. Indice alfabetic al creațiilor. Indice tematic. Indice de informatori. Indice onomastic și toponimic. Glosar.

218. **Blănaru, Alma**: *Dicționar de termeni păstorești.* Consiliul Județean Suceava - Centrul Creației Populare, Grupul editorial „Crai nou" - „Mușatinii" - „Bucovina viitoare", Suceava, 2002, 456 p.
Cuprins: Cuvântul autorului. Lista abrevierilor. Sigle. Dicționar de termeni păstorești. Toponime. Informatori.

219. **Bobei, Gheorghe**: *Rapsod și poet. Antologie de cântece populare și poezii originale.* Studiu introductiv și ediție îngrijită de Constantin Apostol. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, 1973,102 p. text + 4 p. ilustrații foto.
Din *cuprins*: 26 cântece lirice și epice, culese cu precădere din zona folclorică Bărbătești.

220. **Bogdan, Ion; Olos, Mihai; Timiș, Nicoară**: *Calendarul Maramureșului.* Asociația Folcloriștilor și Etnografilor „Măiastra", Asociația Tinerilor Artiști, Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1980, 116 p.
Folclor literar cuprins în Calendar: basme; legende; colinde; mulțămnituri; cântece de leagăn; numărători; jocuri de pronunție; jocuri de copii; orații de nuntă; strigături și cântece de nuntă; balade; hori (horile horilor; la inimă și de dor; codrul; paserile ceriului; de drag și de urât; de noroc și de nenoroc; de despărțire; de înstrăinare; cătănie și război; haiducie; port și înfățișare; ceriul și pământul); strigături de petrecere; cântări de petrecere; poezia descântecelor; texte la „moși"; jocuri de măști; ghicitori; precepte; proverbe; zicători.

221. **Boieriu, D.; Bogdan, V.; Hondrilă, V.**: *Mureșule, apa ta...* Culegere de folclor poetic tradițional de pe Mureș și Târnava. Târgu Mureș, 1971, 268 p.

222. **Boldea, Gheorghe**: *Suhurlui, apă de șes. Folclor literar din comuna Pechea.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al jud. Galați, 1972, 184 p.
Cuprins: Pe cărarea dorului *(6 texte)*. Rămâi, brazdă, rămâi, plug *(6 texte)*. Toate casele-s pustii *(18 texte)*. Cât oi fi și-oi mai trăi *(12 texte)*. Busuioc verde pe masă (7 *texte*). Vrăbiuța-ncărcătică *(22 ghicitori)*. Izvorul belșugului (5 *texte*).

223. **Boteanu, Cornel**: *Legende din Plaiul Cloșani.* Centrul Județean al Creației Populare Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 2001, 104 p.
Cuprins: Argument. I. Legendele Cernei. II. Istorie: oameni și locuri. III. Tudor Vladimirescu

în Plaiul Cloşani. IV. Legende despre haiduci şi partizani. Indicele informatorilor. Bibliografie.

224. **Bradu, Ion**: *Folclor literar din Bihor.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Bihor, Oradea, 1974, 340 p.

225. **Bradu, Ion**: *Cântece bătrâneşti din Bihor.* Cuvânt înainte de Al. Andriţoiu. Casa Creaţiei Populare a judeţului Bihor, 1971, 200 p.
Cuprins: De dragoste şi dor. Voinicesti *(26 cântece epice).* Istorice *(12).* Păstoreşti (7). Diverse. Glosar.

226. **Brezeanu, Ioan**: *în vadul Brăilei... Folclor literar din zona Dunării de Jos.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Brăila, 1970, 300 p.
Cuprins: Cu privire la folclorul literar din zona Dunării de Jos. Cântece bătrâneşti *(18 texte).* Cântece de dor şi de dragoste. Cântece de înstrăinare. Cântece haiduceşti şi de revoltă socială. Colinde *(25 texte).* Pluguşoare. Capra. Nunta în comuna Grădiştea. Nunta în comuna Romanu, satul Oancea. Nunta în comuna Măxineni, satul Voineşti. Tabel cu culegători şi informatori. Glosar.

227. **Brezeanu, Ioan**: *Chestionar etnofolcloric.* Centrul Cultural „Dunărea de Jos", Galaţi, 2001, 48 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Recomandări pentru completarea chestionarului. Fişa informatorului. Fişa faptului folcloric. Date despre localitate. I. Credinţe despre lumea fizică. II. Fiinţe fantastice. III. Credinţe şi obiceiuri ale sfintelor sărbători. IV. Plante, animale, păsări şi insecte. V. Rituri de fertilitate a ogoarelor. VI. Construcţia casei şi ocrotirea ei. VII. Obiceiuri ale vieţii de familie. Naşterea. Căsătoria. Moartea. Descântatul şi descântecele. VIII. Medicina populară. IX. Calendarul popular. X. Politeţea şi bunăcuviinţa. XI. Credinţe şi obiceiuri legate de ocupaţii. Agricultura. XII. Meşteşugurile. XIII. Folclorul coregrafic. XIV. Folclorul muzical. XV. Evoluţia vieţii etnofolclorice. Chestionare (Hasdeu, Densuşianu, Brezeanu).

228. **Brezeanu, Leonida**: *Mândră floare-i Prahova.* Antologie de folclor contemporan alcătuită *de...* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Prahova, Ploieşti, 1978,124 p. (texte + partituri).
Cuprins: Cântece de viaţă nouă *(17 texte).* Cântece de dragoste şi dor *(32 texte).* Creatori populari şi informatori. Bibliografie.

229. **Brânaru, Marin I.**: *Cântece de pe Olt, I.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1973, 210 p.
Cuprins: Prefaţă *(Gh. Deaconu).* 86 de piese folclorice lirice şi epice (texte şi partituri) culese din zona de sud a judeţului.

230. **Brânaru, Marin I.**: *Cântece de pe Olt, II.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1979,414 p.
Culegere de folclor literar şi muzical (224 de piese culese din zona folclorică a Drăgăşanilor şi câteva din judeţul Olt).
Cuprins: Balade (25 *texte).* Doine (42). Cântece propriu-zise (263). Cântece de nuntă (5). Indicele informatorilor. Lucrare îngrijită redacţional de C. Arvinte.

231. **Bucur, Nicolae; Costin, C.**: *Pagini din creaţia folclorică a unui sat: Livezi – Harghita.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1972, 126 p.
Autorii prezintă istoria, geografia, limba, portul, obiceiurile şi jocurile populare. Partea a doua („creaţia folclorică") cuprinde o antologie a folclorului local: cântece lirice; cântece epice; nunta la Livezi.

232. **Buşu, Gheorghe L; Buşu, Laurenţiu Gh.**: *Suflet din sufletul neamului meu. Cântece din Oltenia. Folclor muzical din Oltenia, II.* Centrul Judeţean de îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Dolj, Craiova, 1980–1981,186 p.
Cuprins: Prefaţă. Notă asupra culegerii. Balade. A. Fantastice (7 *texte).* B. Vitejeşti (7 *texte).* C. Haiduci (9 *texte).* D. Hoţomani (4 *texte).* E. Familiale (4 *texte).* F. Jurnale orale (7 *texte).* Doine, cântece de dor şi dragoste *(43 texte).* Glosar. Indice alfabetic al informatorilor.

233. **Buțiu, Vasile**: *Du-te, dor, cu Mureșul.* Culegere de folclor poetic din județul Mureș de... Selecție și studiu introductiv de Serafim Duicu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1976, 352 p. (texte + foto + desene)

Cuprins: Cuvânt înainte. Prezentare. Doine și cântece de dragoste și dor. Doine și cântece diverse. Cântece de cătănie și război. Cântece de înstrăinare. Cântece păstorești. Cântece satirice și de voie bună. Cântece de leagăn. Cântece de viață nouă. Cântece istorice. Strigături la joc. Poezia ceremonialului de nuntă (Orații de nuntă. Cântecul găinii. Strigături la nuntă). Poezia muncilor agrare. Poezia sărbătorilor de iarnă (Colinde. Plugușorul. Jocul vătavilor. Turca. Vergelul). Răvașe. Indice alfabetic al localităților. Notă explicativă asupra ilustrațiilor. Glosar.

234. **Buzera, Al. A.; Bușu, Gh. L**: *De la Jiu în lung și-n lat. Cântece bătrânești.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Dolj, Craiova, 1971, 376 p.

Cuprins: Prefață *(Emilia Comișel).* Introducere. Notă asupra culegerii. Materialul propriu-zis în ordinea clasificării muzicale. Clasificarea după conținutul literar (fantastice - 5, păstorești - 4, haiducești - 22, curtea feudală - 2, familiale - *8,* jurnale orale - 6). Indici. Bibliografie. Glosar.

235. **Canciovici, Mihai Alexandru**: *Povestitul în Vrancea.* Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Județean al Creației Populare, Editura Neuron, Focșani, 1995, 320 p.

Cuprins: Studiu introductiv. Notă asupra ediției. Basme fantastice (25 *texte).* Basme moralizatoare (4 *texte).* Basme nuvelistice (3 *texte).* Basm cu dracul cel prost (2 *texte).* Legende *(35 texte).* Povestiri cu caracter mitologic *(30 texte).* Povestiri cu caracter memorialistic (2 *texte).* Snoave (20 *texte).* Informații despre povestit. Glosar. Indice. Textele sunt însoțite de date despre informatori și culegători.

236. **Cantemir, Traian**: *Folclor literar vâlcean.* Antologie și studiu introductiv de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, 1979, 334 p.

Cuprins: Caracteristici ale poeziei populare vâlcene. Notă asupra culegerii. Cântece de leagăn. Cântece de dragoste. Cântece de dor. Cântece de jale. Cântece de cătănie. Cântece păstorești. Cântece sociale. Cântece haiducești. Cântece satirice. Strigături. Cântece despre natură. Cântece de viață nouă. Balade voinicești (20 *texte).* Balade familiale (4 *texte).* Glosar. Lista informatorilor.

Lucrarea, cuprinzând 458 de piese folclorice, este îngrijită redacțional de Gh. Deaconu.

237. **Căliman, Constanța; Faiter, Ion**: *Cântece la Marea Neagră..* Antologie de folclor dobrogean cu anexă bibliografică. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Constanța, 1977,188 p.

Cuprins: O carte frumoasă și binevenită (prefață: *prof. univ.dr. Ov. Papadima).* Balade (20 *tipuri).* Doine și cântece. Cântece noi. Poezia datinilor: colinde; urări de Anul Nou; obiceiuri în timpul anului. Proverbe, zicători, ghicitori. Bibliografie. Glosar. Notă asupra ediției.

238. **Chivu, Iulian**: *Folclor din satele de pe Burda.* Inspectoratul pentru Cultură Teleorman, București, 1994, 324 p.

Cuprins: Prefață *(Iordan Datcu).* Poezia lirică. Poezia epică - balada *(30 texte*: haiducești; despre negustori și hoțomani; epică socială; proba iubirii; logodnicii nefericiți; fata rău măritată; femeia necredincioasă; ocupații tradiționale; ciclul „turcii"; balade fantastice; religioase). Poezia obiceiurilor de peste an. Jocuri de copii. Strigături. Ghicitori. Descântece. Jelituri (poezia ritualului funebru). Practici și credințe predictive. Basme, povești, legende. Indici.

239. **Ciobanu, Pavel**: *De la Severin la vale.* Folclor poetic. Volum îngrijit de..., cu un cuvânt introductiv, indice onomastic și toponimic al creațiilor, culegătorilor, informatorilor și localităților. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1972, 250 p.

Cuprins: I. Câmpia Bahniței. II. Valea Motrului. III. Valea Cernei. IV. Porțile de Fier. V.

Folclor poetic nou. VI. Din colecţii în manuscris: Gh.N. Dumitrescu-Bistriţa, Const. D. Ionescu, Gh. Popescu-Sura, Mihalache I. Simcelescu-Zegaia. Ilustraţii. Hărţi. Indici - informatori, localităţi.

240. **Ciobanu, Pavel**: *Doina mea pe codru-i scrisă.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1969, 142 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Notă asupra culegerii. Eposul popular. Lirica populară de dor şi de dragoste. Cântece de cătănie şi înstrăinare. Cântece de haiducie şi viaţă grea. Cântece de viaţă nouă. Indici. Lista localităţilor.

241. **Ciobanu, Pavel; Chicet, Isidor; Mărţulcă, Ilie**: *Liliac de la Ponoare. Cântece populare din Mehedinţi* (Caietul III). Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 2000, 94 p.

Cuprins: În loc de prefaţă. Ferice de ţara care are regiuni carstice şi peşteri. I. Zestrea carstică a Ponoarelor. II. Consideraţii istorice (Izvoare scrise. Istorisiri legendare, amintiri şi întâmplări locale). III. Sărbătoarea liliacului (Nevoia de sărbători. Floarea de liliac sau floarea Iorgovanului. Sărbătoarea liliacului. Repertoriul folcloric despre floarea liliacului). IV. Corpus de cântece propriu-zise. 1. Cântece doinite (*2 piese muzicale*). *2.* Hore (*4 piese*). 3. Sârbe *(23 piese)*. Performeri: Mariana Drăguţ, Ion Dumitraşcu, Victor Pârvănescu, Angelica Stoican, Elena Mimiş-Trancă. Indicele informatorilor. Indicele localităţilor. Indicele alfabetic al creaţiilor. Cuprins.

242. **Ciubotaru, I.H.**: *Folclor poetic.* Cântece şi strigături din judeţul Botoşani. Antologie alcătuită şi prefaţată de... Centrul Judeţean de îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, Botoşani, 1980, 260 p.

Cuprins: Prefaţă. Cântece lirice *(203 texte)*. Strigături *(143 texte)*. Cântece epice *(40 texte)*. Note. Indici. Glosar. Harta localităţilor.

243. **Ciubotaru, Ion H.; Ionescu, Silvia**: *Vânătorii.* Monografie folclorică. Casa Judeţeană a Creaţiei Populare, Iaşi, 1971, 464 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Partea I. Consideraţii generale. Partea II. Folclorul (cântecul liric; strigătura; ghicitoarea; proverbul şi zicătoarea; răvaşul versificat şi amintiră; basmul; obiceiuri de Anul Nou; obiceiuri rituale). Texte - cântece lirice; strigături; ghicitori; proverbe şi zicători; amintiri; răvaşe versificate; oraţii şi cântece de nuntă; pluguşoare; basme; teatru folcloric. Fişele informatorilor. Bibliografie. Ilustraţii. Harta comunei.

244. **Clemente, Constantin; Sârbu, Aurelian**: *Strigături din Hunedoara.* Culegere întocmită şi îngrijită de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Hunedoara, Deva, 1972, 198 p. (texte + schiţe).

Cuprins: Notă asupra ediţiei. Că bogatu-i păr de câne. Mi-o trimis badea inel. Cine-o făcut dragu-n lume. Dragu-mi-i cu cine joc. Gată-te, mireasă, bine. Jele mi-i şi-mi pare rău. De s-ar ţese pânza-n baltă. Ţara-ntreagă-i o grădină. Indice de localităţi. Glosar.

245. **Comişel, Emilia; Dragnea, Irina**: *Folclor poetico-muzical din Teleorman, I.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Teleorman, Editura Olimp, 2000, 238 p.

Cuprins: Prefaţă *(Romulus Toma)*. I. 1. Privire generală asupra folclorului teleormănean. 2. Contribuţii la cunoaşterea folclorului teleormănean. 3. Genul epic - balada. 4. Clasificarea muzicală a baladei populare româneşti. 5. Balada teleormăneană. 6. Repere uitate ale folclorului epic teleormănean. 7. Caracteristici stilistice - muzicale ale baladei teleormănene. 8. Stilul instrumental al lăutarilor teleormăneni. II. Antologie de texte. A. Fantastice (Şarpele - 2 *var.*; Antofiţă; Trei fete la flori; Letin bogat). B. Haiduceşti (Corbea; Radu Anghel; Miu Haiducu; Miu Zglobiu; Voica Haiduca). C. Antiotomane (Badiu; Kira Kiralina; Ilincuţa; Şandru; Radu Calomfirescu; Ghimiş; Ban Plugaru). D. Nuvelistice (Cucu şi mierliţa; Floarea; Radu Chirigiu; Şarpele şi fata; Neaga; Radu Năzuitu; Gheorghiţă şi fata popii; Teleormane, Teleormane; Grănicerul; Neagu şi Fănica; Ivana Voinica; Anu '907; Olac; Arborii îmbrăţişaţi; Logodnicii nefericiţi). E. Păstoreşti (Cântecul ciobanului; Costea). III. Melodii. Balade fantastice (şarpele *-4 var.*; Antofiţă; Vidrosu; Trei fete la flori - 2 *var.*; Mizil Crai; Gerul; Cântecul naşului; Cântecul nunului; Manolea). Balade haiduceşti (Corbea - 2 *var.*, Radu Anghel - 2 *var.*, Miu haiducu, Mihu). Balade antiotomane (Badiu, Chiralina - 5 *var.*, Ilincuţa, Sănduleasa, Radu Calomfirescu, Tanizlav). Balade nuvelistice (Voinicul strein - *3 var.*,

Nevasta fugită - 2 *var.*, Nedelea, Paraschiv de la Dumbreasca, Voinicul călare şi mândra, Voinicul şi calul, Ienăşel cel frumuşel, Mare jale e-n Costeşti, Olac, Moşnegii, Ghiţă Cătănuţă, Doicin Bolnavu, Nicolcea, Arborii îmbrăţişaţi). Balade păstoreşti (Ciobanul care şi-a pierdut oile, Mioriţa - 2 *var.*, Tătarii şi robii). Titluri de texte şi melodii, cu indicarea informatorilor, a localităţilor şi a datei culegerii. Interpreţi teleormăneni înregistraţi la Institutul de Etnografie şi Folclor. Culegeri realizate de Constantin Brăiloiu la Bucureşti cu informatori din Teleorman, în anul 1931. O cronologie a cercetărilor în localităţile judeţului Teleorman. Ritmică (vers hexasilabic; vers octosilabic). Scări prepentatonice. Scări pentatonice şi pentacordice. Sisteme duble penta- şi hexacordice. Scări hexacordice de stare majoră. Scări hexacordice de stare minoră. Moduri diatonice şi cromatice majore. Moduri diatonice şi cromatice minore, istem dublu de moduri minor–cromatice.

246. **Constantinescu, Nicolae; Gusciac, Vasile**: *Sub zare de soare.* Folclor poetic din comuna Oltina. Culegere şi studiu introductiv de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, Constanţa, 1973,144 p.
Cuprins: Studiu introductiv. Lirica (cântece cu caracter social; de înstrăinare şi jale; de cătănie; de dragoste şi dor; satirice). Epica (cântece epice propriu-zise; balade nuvelistice; jurnale orale). Poezia obiceiurilor tradiţionale de Anul Nou; de primăvară; obiceiurile vieţii de familie. Jocuri de opii. Numărători. Indici.

247. **Conţiu, Vasile**: *După deal, răsare luna...* . Culegere de folclor poetic–muzical din judeţul Mureş. Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Mureş, Târgu Mureş, 1993, 176 p.
Cuprins: introducere. Colindul *(12 piese)*. Cântecul epic *(17 piese)*. Cântecul propriu–zis. Cântecul cununii. Cântecul vocal de joc. Melodia instrumentală de joc. Cântecul funebru. Colecţia de fotografii. Indice de cântece. Indice de informatori. Glosar.

248. **Conţiu, Vasile**: *Peste pod, la stupătură...* Culegere de folclor literar–muzical din comuna Radu. Inspectoratul pentru Cultură al judeţului Mureş, Centrul Judeţean de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare Mureş, Târgu Mureş, 1992, 184 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Serafim Duicu)*. Introducere. Folclorul obiceiurilor (Nunta. Jocul satului. Praica. Şezătoarea. Colindul. Turca. Pluguşorul. Sorcova. Vergelul). Folclorul muzical (Colindul. Cântecul epic. Cântecul propriu–zis. Cântecul vocal de joc. Melodia instrumentală de joc. Bocetul). Colecţia de strigături. Colecţia de fotografii. Indice de cântece. Indice de informatori. Glosar.

249. **Cruceană, Ion**: *Pe Argeş în jos, pe un mal frumos.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Argeş, Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu–Codin", Piteşti, 1981, 192 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Costin Alexandrescu)*. Prefaţă *(Adriana Rujan)*. Folclorul obiceiurilor. Cântece bătrâneşti (26). Cântece lirice (202). Proză populară (legende toponimice şi istorice, credinţe populare, meteorologie populară, folclor anecdotic, povestiri, jocuri de copii). Indici.

250. **Danţiş, Nicolae E.**: *Pe–o gură de rai.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vrancea, Focşani, 1983, 220 p.
Cuprins: Cântecul epic (7 *texte)*. Poezia obiceiurilor tradiţionale (colinde; vasilca; pluguşoare; jieni; caloianul; cântece de leagăn; colăcaşii; cântecul miresei; cântece de înmormântare; descântece şi vrăji). Doine şi cântece. Strigături. Proverbe şi zicători. Ghicitori. Folclorul copiilor. Indici.
Sunt incluse 662 de texte din nord–vestul judeţului, îndeosebi din satele Tulnici şi Vrâncioaia.

251. **Dănilă, Leonida**: *Dor din poarta Bistriţii.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Bistriţa–Năsăud, Bistriţa, 1971,346 p. Cuprinde cântece lirice şi strigături. Indici.

252. **Didicescu, Aurelian**: *Folclor din Voiceşti.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1981,172 p. Lucrare prefaţată de Costea Marinoiu şi îngrijită de Gheorghe Deaconu.
Culegere de folclor literar, cuprinzând 276 de piese, din care 26 de balade (fantastice; despre

cotropitori; vitejești; haiducești; hoțești; păstorești; familiale) și 250 de cântece lirice. Glosar. Indicele informatorilor.

253. **Dijmărescu, Antonie**: *Cântec din bătrâni. Folclor din Gorj, I.* Culegere îngrijită de... Casa Creației Populare a județului Gorj, 1969, 288 p.

254. **Dobre, Ilie**: *Satul meu, sat înflorit.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1982, 47 p.
Conține 45 de creații ale poetului-țăran Ilie Dobre din Săpata-Argeș.

255. **Dragoman, Corneliu**: *Legende și povestiri săliștene.* Prelucrări după culegeri de la Dumitru Comșa-Fețeni și alții. Centrul Județean al Creației Populare, Sibiu, 1998, 52 p.
Cuprins: Legenda Săliștei, Legenda Folteștilor. Legendă despre fântâna Foltii. Legendă despre numirile satelor. Judecata lui Vodă Cuza. Altă judecată a lui Vodă Cuza. O viață irosită. Viscol pe Bărăgan. Peștele salvator. Ciucuroaia. Doi elevi premiați de stat. Puterea credinței. Badea Cârțan la Săliște. Legenda Mărțișorului.

256. **Duma, Florica**: *Dragi mi-s cântecul și viața.* Culegere de cântece populare notate de Ioan T. Florea. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, Arad, 1975, 334 p. (texte + partituri + schițe).
Cuprins: Cuvânt înainte. De dragoste și dor (200 *cântece).* De petrecere (5 *cântece).* De nuntă (6 *cântece).* De cătănie (4 *cântece).* Doine-(24 *cântece).* Balade *(6 cântece).* Colinzi (3 *cântece).* Cântec nou (5 *cântece).* Informatori. Glosar. Cuprins.

257. **Dumitrescu-Bistrița, Gh.**: *Cântece populare din Mehedinți.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1982, 98 p.
Cuprins: Introducere. Indicele creațiilor. Indicele informatorilor. Indicele localităților. Cântece populare.

258. **Enaru, Dumitru**: *Doruri spuse pe hârtie.* Casa Creației Populare a județului Argeș, Pitești, 1979, 80 p.
Cuprins: 42 de creații populare ale ciobanului Dumitru Enaru, din Bădeni-Muscel.

259. **Enaru, Dumitru**: *Primăvara mea cu dor.* Centrul de drumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1974, 38 p.
Cuprinde 73 de poezii ale poetului-țăran Dumitru Enaru, din Bădeni-Muscel.
Ilustrații: șase „desene de la nuntă" de Sorin Ilfoveanu.

260. **Frusinescu, Emanoil**: *Zboară, zboară, pescăruș.* Cântece din folclorul dobrogean culese și notate de... Casa Creației Populare a regiunii Dobrogea, Constanța, 1966, 136 p.
Cuprinde cântece lirice și strigături.

261. **Frusinescu, Emanoil**: *Cântecel din Dobrogea.* Cântece din folclorul dobrogean culese și notate de... Casa Creației Populare a județului Constanța, 1973, 136 p.
Cuprinde balade (3 *texte),* cântece lirice și strigături (neclasificate).

262. **Galavu, Dumitru**: *Din tradiția populară a Dobrogei.* Culegere de folclor literar-muzical alcătuită de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Constanța, 1974, 334 p.
Cuprins: Prefață. Notă asupra ediției. Partea I. Poezia obiceiurilor tradiționale de peste an (Colinde - *38 texte.* Teatru popular - 2 *texte.* Urări de Anul Nou - 22 *texte.* Cântece de primăvară - 20 *texte).* Partea II. Poezia epică - balade (Fantastice - *8 texte.* Vitejești - *8 texte.* Istorice - *4 texte.* Sociale -2 *texte.* Păstorești - 2 *texte.* Haiducești - 22 *texte.* Familiale -7 *texte.* Jurnale orale - 2 *texte).* Partea III. Doine, cântece și strigături (Haiducești. Păstorești. De înstrăinare. De supărare. De jale. De dor și de jale. De dor și de ducă. De dor și dragoste. De cătănie și de război. De pahar. Satirice. De leagăn. De nuntă. De înmormântare. Din folclorul copiilor. Strigături. Din folclorul nou). 61 de texte muzicale. Glosar.

263. **Galea, Pavel**: *Iancule, dorule...* Culegere închinată comemorării centenarului morții lui Avram Iancu, alcătuită de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare

și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, Arad, 1972, 120 p. (texte + desene)

Cuprins: Cuvânt înainte. *36 texte folclorice.* Glosar.

264. **Ghinescu, Ion Mihai**: *Cânt din plaiul dorului.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1982, 117 p.

Conține 103 creații ale poetului-țăran Ion Mihai Ghinescu, din Boteni-Muscel. *Prefață*: Adriana Rujan.

265. **Ghergariu, Leontin**: *Folclor literar din Sălaj.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1973, 330 p.

Cuprins: Folclorul Sălajului. Notă de culegere. Doine și cântece: de dragoste și dor; de jale, de urât și de noroc; de înstrăinare; de cătănie; sociale și satirice. Strigături. Cântece epice. Folclorul obiceiurilor tradiționale. Ghicitori. Proverbe și zicători. Frânturi de limbă și jocuri de cuvinte. Lista de localități și informatori. Glosar.

266. **Giurgea, Emil**: *Plaiuri vrâncene.* Casa Creației Populare a județului Vrancea, Focșani, 1971, 82 p.

Cuprins: Balade *(23 texte,* din care șase variante *Miorița);* cântece lirice; plugușoare *(6 texte);* obiceiuri de nuntă; strigături; fișe de informatori.

267. **Goanță, Ștefan; Pițoiu, Ion**: *Du-te, dor și vino, dor. Folclor literar din Sălaj.* Culegere apărută sub îngrijirea... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1972, 522 p.

Cuprins: De dor. De dragoste. De revoltă socială. De cătănie și război. Cântece satirice. Strigături. De muncă. Cântece lirice. De nuntă. Epice *(21 texte).* Proverbe și zicători. Indice de localități. Glosar.

268. **Goanță, Ștefan; Mureșan, Ioan; Pițoiu, Ion**: *De dor și de omenie.* Folclor vechi din Sălaj. Casa Creației Populare a județului Sălaj, Zalău, 1971, 420 p.

Cuprins: în loc de prefață. De dor. De dragoste. De jale. De înstrăinare. Sociale și de haiducie. Cătănie și război. Cântece satirice. Strigături, Colinde *(14 texte).* De nuntă (23 *texte).* Epice *(30 texte*: Miorița - 7 *variante;* Meșterul Manole - *2 variante;* Mă luai, luai; Cântecul Radului; Cântecul Ilincăi etc.). Indice de informatori. Glosar.

269. **Gogoț, Ștefan**: *De la Vrancea, mai la vale.* Folclor literar din județul Galați. Casa Creației Populare a județului Galați, 1967, 188 p.

270. **Hârnea, Simion**: *Locuri și legende vrâncene.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vrancea, Bacău, 1972, 120 p.

Cuprins: Legende istorice și populare *(23 texte).* Figuri de luptători în procesul dezrobirii (5 *texte).* Povestitori și profiluri din trecut (6 *texte).*

271. **Jompan, Dumitru**: *Folclor din Marga.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1979, 488 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Notă asupra ediției. I. Lirica (erotică; socială și de jale; de cătănie; din război și de înstrăinare; de viață nouă; strigături). II. Epica (Balade: fantastice; vitejești; păstorești; despre curtea feudală; familiale; jurnale orale. Proza: basme; povestiri; snoave; legende). III. Creația populară sentențioasă și enigmatică. IV. Folclorul obiceiurilor (ciclul anului etnografic; ciclul vieții omenești; strigăte și chemări legate de muncă; medicină empirică; meteorologie populară). V. Melodii de joc. VI. Folclorul din Marga în culegeri și prelucrări (Ion Pop-Reteganul, Tiberiu Brediceanu, Lucian Costin, Tiberiu Alexandru, Ilarion Cocișiu, Eugenia Cernea, Ion Socol, Vartolomei Todeci, C. Arvinte, Ion Munteanu, Afilon Latcu). Indice de informatori. Glosar.

272. **Jucan, Grațian**: *De sub muntele Rarău.* Folclor din ținutul Câmpulungului Moldovenesc. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Suceava, Suceava, 1971, 292 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(George Muntean).* Cântece noi. „Mult mă-ntreabă inima": cântece de leagăn; doine și cântece de dragoste și dor. „Și de lacrimi nu bag sama": cântece de

protest; cântece de înstrăinare. „Cu suveica nu știu da" – cântece satirice. „Cine-a făcut horile" – strigături; comenzi la joc. „Cinel, cinel" – ghicitori. „Codrule, măria ta" – baladă. „Bună vremea, bună vremea" – cântece rituale; oraţii de nuntă; pluguşor. Indice de localităţi.

273. **Jula, Nicolae**: *Cântecele Iancului.* Antologie de folclor întocmită de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi Mişcării Artistice de Masă al judeţului Hunedoara, Deva, 1972, 128 p.
Cuprins: Notă asupra ediţiei. 92 de texte de cântece lirice.

274. **Lavric, Dumitru**: *Folclor din judeţul Botoşani. Poezia epica.* Culegere alcătuită şi îngrijită de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masa, Botoşani, 1977, 86 p.
Cuprins: Epica păstorească (2 *texte).* Epica istorico-socială *(18 texte).* Epica familială (9 *texte).* Jurnale orale (4 *texte).*

275. **Lenghel-Izanu, Petru**: *Daina mândră pân' Bârsana.* Schiţă monografică. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Asociaţia Folcloriştilor şi Etnografilor, Baia Mare, 1979, 264 p.
Cuprins: Din partea autorului. I. Cadrul natural. II. Istoricul comunei. III. Populaţia. IV. Aspecte etnografice. V. Situaţia economică. VI. Administraţia, justiţia şi manifestări politice. VII. Aspecte cultural-educative. VIII. Manifestări spirituale. 1. Datini şi obiceiuri străbune. 2. Obiceiuri tradiţionale familiale. a). Obiceiuri la naştere, b). Obiceiuri la nuntă. c). Obiceiuri la înmormântare. 3. Obiceiuri de peste an. a). Obiceiuri la sărbătorile de iarnă. b). Clăcile şi şezătorile. c). Strânsul finilor şi nepoatelor, d). Sărbătorile băbeşti, e). Obiceiuri de primăvară, f). Stâna. 4. Dansurile. 5. Folclor muzical. 6. Unele aspecte ale folclorului literar. 7. Graiul. IX. Viaţă nouă. X. Concluzii. Anexa I. 1. Poezia lirică. Hori sau doine 2. Epica populară în versuri. 3. Poezia obiceiurilor (cântece de leagăn; cântece de nuntă; bocete; „versuri" sau cântece de înmormântare; colinde). 4. Epica populară în proză. 5. Etica populară (proverbe şi zicători; ghicitori). 6. Jocurile de copii. 7. Folclor muzical. Anexa II. Indicele informatorilor. Anexa III. Glosar. Bibliografie. Postfaţă.

276. **Luca, Ioan**: *Folclor literar din judeţul Neamţ – cântece din Fărcaşa.* Culegere de..., recuperată, îngrijită şi argumentată de George Brăescu. Colecţia „Tezaur". Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Piatra Neamţ, 1996, 264 p.
Cuprins: Argumentum. Prefaţă. Notă asupra ediţiei. Cântece de înstrăinare. Cântece de sărăcie şi revoltă. Cântece de voinicie şi haiducie. Cântece de cătănie. Cântece de jale şi noroc. Cântece păstoreşti şi de natură. Cântece de dragoste şi dor. Cântece de lume şi strigături. Cântece de nuntă. Bocete. Balade (5 *texte).* Blesteme *(3 texte).* Numele satului. Glosar. Index bibliografic. Informatori.

277. **Malița, Petru**: *Folclor literar din Bihor. Strigături de nuntă.* Studiu şi antologie de... Centrul Creaţiei Populare al jud. Bihor, Biblioteca revistei *Familia,* Oradea, 2000, 278 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Nunta şi strigăturile de nuntă. Zâitoarele. Strigăturile despre nuntă. Strigături despre şi la adresa principalilor actanţi ai nunţii. Antologie de strigături de nuntă. Indice de localităţi şi informatori. Glosar. Bibliografie.

278. **Malița, Petru**: *Folclor literar din Bihor, II. Strigături de nuntă.* Studiu şi antologie de... Centrul Creaţiei Populare al jud. Bihor, Biblioteca revistei *Familia,* Oradea, 2000, 280 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Notă. Nunta şi strigăturile de nuntă (Zâitoarele. Strigăturile despre nuntă. Strigături despre şi la adresa principalilor actanţi ai nunţii). Antologie de strigături de nuntă *(903 texte).* Indice de localităţi şi informatori. Glosar. Bibliografie.

279. **Manga, Vetuța**: *Dor de sat.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Argeş, Piteşti, 1983, 84 p.
Conţine 74 de creaţii ale poetei-ţărance Vetuţa Manga, din Ciofrângeni-Argeş.

280. **Manolache, Costel**: *Folclor din Prahova.* Cuvânt înainte de Al.I.. Amzulescu. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Prahova, 1972, 472 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Notă asupra culegerii. Partea întâi: Folclor poetic. I. Creaţii lirice.

De dragoste şi de dor *(65 texte)*. De leagăn (2 *text)*. Satirice (2 *texte)*. Meditative *(4 texte)*. De înstrăinare (9 *texte)*. De jale *(12 texte)*. De sărăcie şi revoltă socială *(13 texte)*. De voinicie *(16 texte)*. De cătănie şi război (20 *texte)*. De viaţă nouă (3 *texte)*. Strigături *(40 texte)*. II. Creaţii epice. Fantastice (Cântecul nunului). Vitejeşti *(23 texte)*. Familiale *(24 texte)*. Ciobăneşti *(4 texte)*. Jurnale orale (7 *texte)*. III. Folclorul obiceiurilor. Munca agrară (6 *texte*: plugușorul; capra; colindul). Colinde (2 *texte)*. Ghicitori *(35 texte)*. Proverbe şi zicători (207 *texte)*. Partea a doua: Folclor muzical. Câteva consideraţii asupra folclorului prahovean *(Emilia Comişel)*. Notă. 38 de texte muzicale (colinde; cântece propriu-zise; balade). Glosar. Indici (informatori; localităţi; titluri).

281. **Manolache, Costel**: *Ciobănaş de la miori.* Culegere de folclor poetic din zona Teleajenului. Casa Creaţiei Populare a judeţului Prahova, Ploieşti, 1971, 368 p.
Cuprins: Prefaţă *(Emilia Comişel)*. Notă asupra culegerii. I. Creaţii epice. Fantastice (2 *texte* – Soarele şi luna; Şarpele). Vitejeşti *(18 texte)*. Ciobăneşti (20 *texte)*. Familiale *(13 texte)*. Jurnale orale (5 *texte)*. II. Creaţii lirice. De dragoste şi dor *(41 texte)*. De leagăn (2 *texte)*. De jale (22 *texte)*. De înstrăinare (6 *texte)*. Satirice *(8 texte)*. De sărăcie şi revoltă socială (29 *texte)*. De ciobănie *(4 texte)*. De cătănie şi război *(23 texte)*. De viaţă nouă *(6 texte)*. Strigături *(54 texte)*. III. Descântece (23 *texte)*. IV. Folclorul obiceiurilor. Nunta (3 *texte)*. Munca agrară (2 *texte* – Plugul mare, Paparuda). Înmormântarea (2 *texte)*. Ghicitori *(45 texte)*. V. Proverbe şi zicători *(53 texte)*. Glosar. Indici. Hartă.

282. **Manolescu, Constantin**: *Plai domnesc.* Culegere de folclor de pe văile superioare ale Dâmboviţei, Ialomiţei şi Cricovului Dulce. Cu o prefaţă a alcătuitorului ediţiei, transcripţii muzicale de prof. Dorel Oprea şi o postfaţă asupra folclorului muzical de prof. Emilia Comişel. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Dâmboviţa, 1976, 432 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Balade *(55 texte* – păstoreşti, familiale, haiduceşti, fantastice, vitejeşti, jurnale orale); cântece propriu-zise (276 *texte* – ghicitori; proverbe; obiceiuri şi ocazii folclorice: hora; obiceiuri de Anul Nou, obiceiuri de peste an, ocazii folclorice (strigarea peste sat, arminderiiul, focul de primăvară, focul de Sânedru, măsurişul, suratele, claca, şezătoarea, refeneaua, dejugătoarea); nunta (22 *transcrieri muzicale)*. Indici. Fişe de informatori. Glosar.

283. **Manolache, Costel; Brezeanu, Leonida**: *De pe plaiuri prahovene.* Culegere de folclor literar şi muzical alcătuită de... Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Prahova, Ploieşti, 1977, 196 p. (texte + partituri).
Cuprins: I. Folclor literar. Creaţii lirice. De viaţă nouă (20 *texte)*. De dragoste şi dor (27 *texte)*. De cătănie (22 *texte)*. Meditative (3 *texte)*. De jale (2 *texte)*. Jurnale orale (2 *texte)*. Strigături. Creaţii epice. Balade *(3 texte)*. Teatru (3 *texte)*. Poveşti, povestiri, snoave *(8 texte)*. II. Folclor muzical. Cântece de viaţă nouă (7 *partituri)*. Cântece de dragoste şi dor *(25 partituri)*. Cântece de voinicie şi de ciobănie (4 *partituri)*. Cântece de cătănie *(8 partituri)*. Cântece de jale (3 *partituri)*. Melodii de joc *(6 partituri)*. Glosar. Indice de localităţi.

284. **Marinoiu, Costea**: *Folclor din ţara Loviştei (Racoviţa).* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1974, 94 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Mihai Pop)*. Studiu introductiv. Obiceiurile (nunta; colindatul; şezătoarea; costumul popular; procesul creaţiei artistice populare; tradiţie şi contemporaneitate). Antologie *(46 piese folclorice*: doine şi cântece, balade, cântece rituale de nuntă, colinde). Lexic loviştean. Catalogul informatorilor. Fişa informatorilor. Situaţia statistică a cercetării. Harta localităţii.

285. **Medan, Virgil**: *Cântece epice.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Cluj, 1979, 718 p.
Cuprins: Introducere. A. Mitologice. 1. Soarele şi luna *(9 texte)*. *2* Miracolul cerbilor *(6 texte)*. 3. Jertfa zidirii *(17 texte)*. 4. Şarpele *(8 texte)*. 5. Surorile – ziua şi noaptea (6 *texte)*. 6. Fabule *(8 texte)*. *7* Vitejeşti (7 *texte)*. 8. Fata peţită de turci *(12 texte)*. B. Social-istorice. 1. Lupta pentru dreptate socială şi naţională *(32 texte)*. *2*. Haiducii *(4 texte)*. 3. Hoţomanii (2 *texte)*. C. Păstoreşti *(58 texte)*. D. Familiale, a. Fraţii (6 *texte), b.* Îndrăgostiţii *(72 texte);*

c. Soții *(49 texte); d.* Părinți și copii *(12 texte).* E. Jurnale orale *(6 texte).* Glosar. Indice de localități și informatori. Harta localităților investigate. Textele sunt însoțite de notații muzicale.

286. **Medan, Virgil**: *Folclorul copiilor.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Inspectoratul școlar, Cluj-Napoca, 1980, 330 p.
Cuprins: Introducere. Note. Le folklore des enfants *(résumé).* I. Cosmico-meteorologice. II. Magico-ritualice. III. Vietuitoarele A. Insecte. B. Păsări. C. Animale. IV. Joaca. V. Cântece de jocuri inițiatice. Glosar. Indice de localități și informatori. Harta localităților de unde provine folclorul copiilor.

287. **Mihalcea, Gheorghe C.**: *La fântâna de sub deal. Folclor poetic nord-dobrogean.* Casa Creației Populare a județului Tulcea, 1971, 444 p.
Cuprins: I. Poezia obiceiurilor tradiționale. A. Poezia obiceiurilor de iarnă; colinde laice *(30 texte);* plugușoare (4 *texte).* B. Poezia obiceiurilor de primăvară și agrare. C. Poezia obiceiurilor legate de viața omului. II. Poezia lirică *(100 texte). A.* Despre cântec; B. Despre sărăcie; C. De dorul codrului; D. Despre oaste; E. Din război și împotriva acestuia; F. De dor și de înstrăinare; G. De nenoroc și amar; H. Din ciobănie; I. De dragoste; J. De petrecere; L. Strigături. III. Poezia epică *(28 texte).* 1. Fantastice. 2. Vitejești. 3. Nuvelistice. Date obținute de la informatori. Glosar. Indici.

288. **Mihuță, Nichifor; Pistolea, Vasile**: *Du-te, dorule-n pustiu.* Folclor poetic de pe Valea Timișului. Cântece de dragoste și dor. Note preliminare, fișe de autor, indici și glosar de V. Pistolea. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor „George Cătană", Reșița, 1981, 160 p. cu ilustrații.
Cuprins: Note preliminare. Nichifor Mihuța *(fișă folclorică de autor).* Vasile Pistolea *(fișă folclorică de autor).* Indice de localități și informatori. Indice alfabetic al poeziilor. Glosar.

289. **Mincu, Ilie**: *Mult mă-ntreabă inima.* Centrul de îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, f.a., 96 p.

290. **Mitu, Ilie; Popescu, Aurelian L; Locusteanu, Marcel**: *Cântece bătrânești din Oltenia. Folclor din Oltenia - III.* Academia R.S.R., Centrul de Istorie, Filologie și Etnografie Craiova, Casa Creației Populare a județului Dolj, Craiova, 1968, 310 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv. Notă asupra culegerii. Fantastice (20 *texte).* Vitejești (9 *texte).* Despre curtea feudală *(4 texte).* Haiducești *(14 texte).* Familiale *(12 texte).* Jurnale orale (5 *texte).*.Cu indicații de culegere. Glosar.

291. **Moise, Ilie**: *Pe unde umblă doru'.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, 1977, 114 p.

292. **Munteanu, Aurel**: *Sună codrul și răsună. Antologie din folclorul tulcean.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Tulcea, 1973,104 p.
Cuprins: Cântece lirice. Strigături. Indici.

293. **Munteanu, Aurel**: *Flori de nufăr.* Culegere de folclor literar din județul Tulcea. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Tulcea, 1979, 210 p.

294. **Nanu, Dimitrie Al.**: *Din literatura populară argeșeană.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Pitești, 1973, 144 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Pledoarie pentru folclorul argeșean. Cântece lirice *(33 texte).* Bătrânești (5 *texte).* Basme și istorisiri vechi *(17 texte).* Snoave *(66 texte).* Ghicitori și zicători *(323 texte,* respectiv 22). Expresii populare.

295. **Nicolescu, George Cristea**: *Doine și balade din Argeș.* Casa Creației Populare a județului Argeș, Pitești, 1971, 210 p. *Cuprins*: O antologie de folclor *(Sergiu Nicolaescu).* Doine *(88 texte).* Balade (22 *texte).* Bibliografia culegerilor, antologiilor și a altor surse.

296. **Nistea, Cornel; Mărgineanu, Ion; Felea, Romulus**: *Legende și povestiri din Munții Apuseni.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Alba, Alba Iulia, 1977,130 p.
Cuprins: în loc de cuvânt înainte. Texte *(61 texte).*

297. **Nițescu, Gh.; Nițescu, Maria**: *Balade din zona folclorică Giurgiu.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Giurgiu, Editura Tentant, Giurgiu, 1997, 146 p.
Cuprins: Prefață. Introducere. Scurt istoric al apariției și dezvoltării baladei. Conținutul literar (tipuri tematice existente în zonă; poetică și versificație). Conținutul muzical (refrenuri generale; modurile; ambitusul; sistem melodic; forma arhitectonică; tipuri melodice existente în zonă; despre interpretarea baladei). Centrele de lăutari și rolul lor în păstrarea acestui gen. Note și trimiteri bibliografice. Transcrieri de balade. Glosar dialectal. Harta județului.

298. **Oallde, Petru**: *Flori de pe Caraș.* Culegere de folclor literar îngrijită de... (îndrumarea culegerii materialului; selecția; transcrierea; clasificarea; nota asupra culegerii; indicii). Prefață de Gabriel Manolescu. Glosar de Elena Oallde. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1973, 244 p.
Cuprins: Lirica erotică. Lirica de dor și jale. Lirica de înstrăinare. Lirica satirică. Strigături. Epică (Balade - *6 subiecte).* Colinde laice. Din manuscrise (Din culegerile învățătorului Sofronie Liuba, din Maidan. Din caietul lui Ion Țeicu, din Ciclova Română. Din culegerile învățătorului Ion Țăpârdel, din Comoriște. Din caietul lui Petru Văcărescu, din Ticvaniul Mare. Din creațiile lui Alexandru Telescu, din Oravița). Glosar. Indice de localități și de informatori. Indice de culegători.

299. **Orban, Ioana**: *Cântă țara, cântă glia.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Bistrița-Năsăud, Bistrița, 1977, 48 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. 28 texte de cântece lirice. Glosar.

300. **Pann, Anton**: *Spitalul amorului.* Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Mun. București. Cuvânt înainte de prof. Petru Florea. Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Colecția „Restituiri", București, 2001, 52 p.

301. **Pavelescu, Gheorghe**: *Cântecele dorului.* Centrul Județean al Creației Populare Alba, Societatea culturală „Lucian Blaga", Alba Iulia, 1997, 94 p.
Ediție, prefață, tabel cronologic de Ion Mărgineanu și Cornel Comșa.
Cuprins: Cântec *(8 texte).* Dragoste *(6 texte).* Dor *(23 texte).* Dorința (18 *texte).* Chemare *(12 texte).* Du-te, dor (10 *texte).* Așteptare *(14 texte).* Suferința (26 *texte).* Boala *(16 texte).* Părăsire (9 *texte).* Blestem *(14 texte).* Note. Postfață (Și s-agață plugu-n dor). Gheorghe Pavelescu - traiectoria unui destin.

302. **Pavelescu, Gheorghe**: *Folclor satiric din Mărginimea Sibiului (Studiu și culegere).* Casa Județeană a Creației Populare, Sibiu, 1971,100 p.
Cuprins: Considerații introductive. Texte alese (Dragostea. Jocul. Tinerețea - Bătrânețea. Frumosul - Urâtul. Hărnicia - Lenea. Bogăția - Sărăcia. Căsătoria. Beția. Caracterizarea satelor. Domnii din sat). Glosar.

303. **Pavelescu, Gheorghe**: *Balade populare din sudul Transilvaniei (Studiu și culegere).* Casa Județeană a Creației Populare, Sibiu, 1971, 152 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Considerații privind baladele populare din sudul Transilvaniei: balada fantastică; baladele vitejești; baladele pastorești; balada nuvelistică; concluzii. Texte *(28 tipuri)*: Cicoarea, Șarpele, Gruia lui Novac, Cântecul lui Marcu, Fata Sandului, Pintea Viteazul, Novac, Cântecul Jianului, Miorița, Ciobănașul, Vălean, Ghiță Cătănuță, Nevasta vândută, Soacra rea ș.a. Bibliografie.

304. **Păunescu, Dumitru**: *Folclor din Bunești.* Culegere de folclor de... Asociația Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceni. Studiu introductiv de D. Păunescu și I.Șt. Lazăr. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării de Masă al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1978, 190 p.

Cuprins: Cadrul social-istoric. Arta populară tradiţională. Viaţa folclorică tradiţională. Creaţia populară actuală. Reproduceri. Antologie *(89 piese*: folclor ceremonial - nunta; cântec epic; cân· :ce lirice; strigături). Catalogul informatorilor. Toponimie. Glosar, fotografii.

305. **Pârcălabu, Constantin**: *Mi-aud inima cum cântă.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării de Masă al judeţului Argeş, Piteşti, 1982, 34 p.
Conţine 28 de creaţii ale poetului ţăran C. Pârcălabu, din Priboieni - Argeş.

306. **Pop, Dumitru**: *Folclor din Zona Codrului.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Baia Mare, 1978, 416 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Folclorul din Zona Codrului. Notă explicativă. Cântece de oprimare socială, amărăciune şi necaz. Cântece de înstrăinare şi însingurare. Cântece de cătănie şi război. Cântece istorice. Cântece de leagăn. Cântece de dragoste. Cântece satirice. Cântece de lume şi petrecere. Strigături la joc. Balade *(22 balade).* Cântece de nuntă. Strigături la nuntă. Oraţii la nuntă. Mulţămite după colindă. Cântece din jocurile de copii. Ghicitori. Descântece. Glosar. Indice, de informatori. Indice de culegători. Lista ilustraţiilor *(40 de fotografii alb-negru).*

307. **Pop, Vasile**: *Pe Mureş şi pe Câmpie.* Culegere de folclor poetic şi muzical din judeţul Mureş. Studiu introductiv de Ion Taloş. *Redactor responsabil*: Vasile Conţiu, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1978, 348 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. I. Lirica populară. Cântece de dragoste şi de dor. Cântece de înstrăinare. Cântece de necaz. Cântece de cătănie şi de război. Folclor nou. Satirice. Strigături la joc. II. Cântece bătrâneşti (balade) III. Colinde. IV. Din folclorul ceremonialului de nuntă. V. Cântecul cununii. Lista alfabetică a informatorilor. Indicele alfabetic al localităţilor. Glosar.

308. **Popa, Ioan**: *Ţara Secaşelor. Monografie folclorică.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Alba, Alba Iulia, 1996, 290 p.
Cuprins: De ce o Ţară a Secaşelor. Cuvânt înainte. Inimă de ţară - pământ românesc. Cap. I. Istorie şi datină străbună. Cap. II. Podişul Secaşelor - vatră a spiritualităţii româneşti. 1. Zone şi realizări folclorice. Cap. III. La pas cu datina străbună - obiceiuri de pe Secaş. 1. Obiceiuri folclorice specifice Ţării Secaşelor. 2. Folclorul literar muzical al obiceiurilor de pe Secaş. A. Obiceiuri de iarnă. B. Obiceiuri legate de căsătorie şi nuntă. C. Obiceiuri legate de moarte şi înmormântare. D. Obiceiurile ciclului muncii. Note la studiu (partea I, cap. I) Note la studiu (partea I, cap. II). Partea II - Folclorul literar-muzical. Cap. IV. Lirica populară. Cap. V. Epica populară în versuri. Cap. VI. Alte consideraţii asupra folclorului literar muzical. Cap. VII. Elemente de arhitectură şi artă populară. Note la studiu. Glosar. Informatori. Bibliografie.

309. **Popescu, A.; Zăvoi, I.**: *Cântece din Gorj.* Culegere de folclor. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Gorj, Târgu Jiu, 1973, 210 p.

310. **Prichici, Constantin Gh.**: *Balade populare din Ilfov.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, Bucureşti, 1975, 204 p.
Cuprins: Scurt cuvânt înainte *(Gheorghe Friize).* Prefaţă. Studiu introductiv. Anexă muzical-literară *(54 texte poetice şi muzicale*: fantastice; vitejeşti-haiduceşti; curtea feudală; familiale; jurnale orale). Bibliografie. Glosar. Harta cu localităţile de unde au fost culese baladele.

311. **Ravaru, Dan**: *Folclor. Etnografie. Istorie locală,* vol. I. ublicaţie editată de Inspectoratul pentru cultură al judeţului Vaslui şi Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Editura „Cutia Pandorei", Vaslui, 1998, 188 p.
Cuprins: Prefaţă *(Miluţă Moga).* Timpul în mitologia celtică şi basmul românesc. Motivul folcloric est-european al vânării cerbului în colinda românească - variante din judeţul Vaslui. Marea Neagră în colinda românească. Rit şi magie în colinda agrară - pluguşorul. Colinda de Crăciun cu buhai în judeţul Vaslui. Spectacolul folcloric sau iluzia autenticităţii. Jocurile de copii şi folclorul. Colinde din Berezeni - Vaslui şi de pe Valea Nistrului de Jos - paralelisme folclorice. Contribuţii la studiul „Vălăretului" în judeţul Vaslui. Jocuri de priveghi de pe Valea Tutovei. Jocuri reconstituind rituri de trecere. Tradiţii ale culturii populare din comuna Epureni. Manifestări folclorice. Arta populară din judeţul Vaslui. Elementele

tradiționale în țesăturile de interior din județul Vaslui. Istoria locală și cercetarea obiceiurilor. Imaginea lui Ștefan cel Mare în memoria folclorică a vasluienilor. Movila lui Burcel -legendă și istorie. Note despre Mănăstirea Bursuci.

312. **Ravaru, Dan; Ravaru, Silvia**: *Folclor literar de pe Valea Tutovei.* Editura Nona, Piatra Neamț, 2001, 450 p.
Cuprins: Prefață *(Vasile Adăscăliței)*. Notă asupra ediției. I. Descântecul. II. Balade și cântece pe motive de baladă. Cântecul vechi. Jurnale orale *(23 piese)*. III. Doine. Cântece doinite. IV. Viața militară. V. Cântecul propriu-zis. VI. Cântecul satiric. VII. Cântecul contemporan. VIII. Povești. IX. Snoave. X. Legende și tradiții istorice.

313. **Știucă, Narcisa Alexandra**: *În pragul lumii albe.* Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare (cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor). Colecția „Anotimpuri culturale" (2), București, 2001, 230 p.
Cuprins: I - Preliminarii. II - Gândirea și comportamentul arhaice (2.1. Coordonate ale gândirii arhaice; 2.2. Sacrul ca etalon; 2.3. Lumea sacrului; 2.4. Spațiul și timpul; 2.5. Asupra gândirii religioase; 2.6. Mentalitatea arhaică și modelele comportamentale; 2.7. Cuplul modelator fertilitate/fecunditate). III - Nașterea: pătrunderea în cultural (3.1. Obiceiurile ca acte de comunicare; 3.2. Obiceiuri de început; 3.3. Nașterea în cadrul riturilor de trecere; 3.4. Sensul relațiilor de rudenie; 3.4.1. Relațiile consanguine; 3.4.2. Înrudirea spirituală). IV - Manifestările cutumiare prilejuite de naștere (4.1. Perspective asupra textului folcloric; 4.2. Discurs și text; 4.3. Prefigurări; 4.4. Dezechilibre; 4.5. Postliminalitate). V - Lecturi și interpretări (5.1. Condiția nou-născutului; 5.2. Tentația sacrului; 5.3. Ipostaze ale răului; 5.4. Componente ale discursului: gesturile și obiectele; 5.5. Asupra unei estetici a socialului; 5.6. Narațiuni despre creștere). VI - Concluzii. Abstract. Bibliografie. Lista informatorilor.

314. **Teodorescu, Nicolae Gh.**: *Folclor din Oești.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin", Pitești, 1983,158 p.
Cuprins: Obiceiuri (ciclul calendaristic, familial, folosirea răboajelor). Proverbe, zicători. Expresii populare. Ghicitori. Frământări de limbă. Proză populară (basme, snoave, tradiții). Poezie epică. Poezie lirică (doine și cântece, strigături). Glosar. Indici.

315. **Todeci, Vartolomei**: *Plaiul dorului.* Antologie de folclor păstoresc din Vaideeni de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1972, 232 p.
Cuprins: Introducere. Antologie. Cântece rituale. Cântece bătrânești *(10 texte)*. Cântece de ciobănie. Cântece de dragoste. Cântece de jale și înstrăinare. Cântece și scrisori din război. Strigături. Toponimie. Glosar. Indici de informatori.
Lucrare îngrijită redacțional de I.Șt. Lazăr.

316. **Tofeni, M.; Băeș, A.; Seni, L; Băeș, R.**: *La fântâna cu doi fagi.* Culegere de folclor poetic de pe Valea Gersei-Rebrișoara. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al jud. Bistrița-Năsăud, Bistrița, [f.a.], 272 p.
Cuprins: Prefață. De dragoste și de dor *(55 texte)*. De singurătate și jale *(26)*. Balade *(12)*. De cătănie (52). Strigături. Obiceiuri (Feriguța. Nunta). Bocete *(20)*. Glosar. Indici.

317. **Tornea, Pavel**: *Peste Mureș, peste tău...* Culegere de folclor muzical-literar de pe Valea Superioară a Mureșului. Redactor responsabil Vasile Conțiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1978,128 p. (texte + partituri + foto).
Cuprinde 80 de doine lirice și melodii de joc.

318. **Turcuș, Aurel**: *Mult mă-ntreabă inima.* Folclor literar din județul Timiș. Volum constituit din colecțiile de folclor: Vasile Cică, Nichifor Mihuță. Selecție, clasificare, prefață, glosar și indici de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Timiș, 1981, 216 p.
Cuprins: Prefață. Fișe folcloristice de autori ai volumului. Cântece lirice (de dragoste, de

înstrăinare; de cătănie; de amar; satirice). Cântece şi strigături din repertoriul nunţii. Strigături. Cântece epice *(12 balade*: Iovan Iorgovan - 3 *variante*, Marcu lagărul, Iancu Săbiancu, Georgina, Iubiţii nefericiţi -2 *variante*, Mantu din Căvăran, Voichiţa, Cântecul podului Artei). Folclor poetic nou. Glosar. Indice de informatori. Indice de localităţi. Indice alfabetic al poeziilor.

319. **Udrescu, Dumitru**: *De pe plaiuri argeşene.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Argeş, Piteşti, 1974, 204 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Costin Alexandrescu)*. Cântece: de voinicie; vechi; de cătănie; de iubire; de nuntă şi căsnicie; de viaţă nouă *(79)*; balade şi legende locale (9); colinde (3); satirice (10). Strigături şi cimilituri. Ghicitori. Glosar. Informatori.

320. **Ungureanu, Vasile**: *Pe sub poale de pădure. Folclor din comuna Tudora, judeţul Botoşani.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, Botoşani, 1958, 170 p.

Cuprins: Tudora, o vatră folclorică în Valea Siretului. I. Legende. II. Viaţă, viaţă şi iar viaţă. 1. Noi cu plugul ne-am luat. 2. Casă de piatră (cântece şi obiceiuri de nuntă). 3. Pasăre zburătoare (descântece). 4. Bată-te pustia, moarte (bocete). III. Toate pe lume le trag. IV. Eu iubesc, mama iubeşte. V. Ala, bala, portocala (jocuri de copii). VI. Ghicitori. VII. A fost odată (legende). VIII. Tot păţitu-i priceput - expresii. IX. Acela, zis... (porecle). Lista informatorilor. Lista culegătorilor. Indicaţii bibliografice.

321. **Ursache, Petru**: *Pe plaiuri moldovene.* Culegere şi prefaţă de... Casa Regională a Creaţiei Populare Iaşi, 1964, XIV + 114 p.

Cuprins: Prefaţă. Cântece lirice. Strigături. Ghicitori. Indici. Notă explicativă.

322. **Vacarciuc, Petru**: *Auzit-am din bătrâni.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Satu Mare, 1975, 104 p.

Lucrarea prezintă 77 din cele mai reprezentative cântece (texte şi melodii) din zonele Oaş şi Codru, clasificate astfel: 1. Io-s oşan făcut aşé! 2. Doina. 3. Cântece de dragoste. 4. Cântece de nuntă. 5. Tri' păcurari (5 variante Miorita din Codru). 6. Colinde de adulţi (17). 7. Colinde de copii.

323. **Vârtic, Dumitru**: *Trandafir cu creanga-n apă.* Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Bistriţa-Năsăud, Bistriţa, 1970, 232 p.

Cuprins: Prefaţă. De dragoste şi dor *(53 texte)*. Satirice şi sociale *(32 texte)*. Cântece vechi de cătănie *(18 texte)*. De viaţă nouă *(8 texte)*. Strigături. Balade (29 *texte)*. Obiceiuri: cununa; obiceiuri de nuntă *(12 texte)*. Glosar. Note.

324. **Vârtic, Dumitru**: *La fântâna dorului.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Bistriţa-Năsăud, Bistriţa, 1977, 228 p.

Cuprins: De dragoste şi de dor *(48 texte)*. De urât şi înstrăinare *(11 texte)*. De petrecere (29 *texte)*. De muncă (5 *texte)*. De vreme nouă (7 *texte)*. La ospăţ şi la nuntă *(14 texte)*. Glosar.

325. **Voicu, Ion; Avramescu, Tache; Brazdeş, Manole**: *Sună cântul şi răsună.* Casa Regională a Creaţiei Populare, Galaţi, 1965,112 p.

Din *cuprins*: De viaţă nouă *(33 cântece)*. De dor *(18 cântece)*. De lume *(4 cântece)*. Doine şi balade (2 *melodii)*. Cântece satirice (2 *melodii)*. __

326. **Zolcsak, Miklos; Feher, Kalman**: *Cântece populare din Dara (limba maghiară).* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Satu Mare, 1973, 160 p.

Volumul cuprinde 62 de cântece populare, grupate astfel: cântece de stil vechi; cântece de stil nou; cântece legate de evenimente; cântece ostăşeşti; balade (clasice şi haiduceşti).

327. **Zugrăvescu, Ilie**: *Lume, eu cânt pentru tine.* Culegere de cântece populare îngrijită de Marin Brânaru şi Gheorghe Deaconu. Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1996, 320 p. (texte şi partituri).

Cuprins: Studiu introductiv *(M. Brânaru şi Gh. Deaconu)*. Antologie - 100 de piese selectate din repertoriul rapsodului popular I. Zugrăvescu, cântece epice şi lirice. Documentar: repere biografice; palmares; repertoriu; surse.

328. *** – *Antologie de cultură populară bihoreana, I.* Balade. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Bihor, Oradea, 1979, 190 p.

Cuprins: Prefață. Balade fantastice. Balade vitejești. Balade familiale. Balade istorice. Glosar. Indice de informatori. Indice de culegeri. Lista cu membrii Asociației Folcloriștilor Bihoreni.

329. *** – *Antologie de cultură populară bihoreană, II.* Legende. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Bihor, Asociația Folcloriștilor Bihoreni „Miron Pompiliu" Oradea, 1980, 144 p.

Cuprins: Prefață. Legende istorice. Legende mitologice. Legende etiologice. Legende biografice. Glosar. Indice de localități și informatori. Indice de culegători. Postfață. Lista cu membrii Asociației Folcloriștilor Bihoreni „Miron Pompiliu".

330. *** – *Antologie de folclor din județul Maramureș, I.* Poezia. *Redactor responsabil*: Ion Chiș-Șter. *Cuvânt înainte*: Mihai Pop. *Colectivul de redacție*: Pamfil Bilțiu, Ion Bogdan, Ion Chiș-Șter, Mihai Dăncuș, Vasile Latiș, Vasile Leschian, Gheorghe Pop, Mihai Pop, Nicoară Timiș. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Asociația Etnografilor și Folcloriștilor din județul Maramureș, Baia Mare, 1980, 552 p. + 61 ilustrații + 1 hartă.

Cuprins: I. Poezia de ritual și ceremonial. 1. Poezia obiceiurilor de peste an: colinde; răspunsul colacului la colindat; mulțămituri după colindă; poezia jocurilor de Anul Nou; oratie la vergel; cântecul cununii la secerat. 2. Poezia obiceiurilor de familie: urări la botez; formule de politețe în obiceiurile legate de naștere; cântece de leagăn; orații la nuntă; formule de politețe în ceremonialul nunții; cântece și strigături la nuntă; oratie de răspuns colacii la fărtăție; bocete. 3. Poezia descântecelor. II. Balade. III. Lirica: horile horilor; dragostea și dorul; omul și soarta lui; cătănia și războiul; de haiducie. Listă bibliografică. Indice de culegeri și antologii tipărite. Indice de localități pe zonele etnografice-folclorice ale județului. Indice de culegători. Indice de informatori. Indicele textelor după primul vers. Glosar. Harta.

331. *** – *Artă naivă. 1997. Salonul Internațional de Artă Naivă, ediția I,* Album editat de Centrul Național al Creației Populare cu sprijinul Ministerului Culturii. Fotografii de Ioana Mirodoni și Emanuel Pârvu. Prefață („Miracolul ingenuității") de Victor Ernest Maşek, București, 1997, 60 p.

332. *** – *Basme române. Auzite în București și pregătite pentru publicare la sfârșitul secolului XIX de G.Dem. Teodorescu.* Studiu introductiv de conf.univ.dr. *Alexandru Dobre.* Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Municipiului București. Colecția „Restituiri", București, 2002, 72 p.

Cuprins: G.Dem. Teodorescu și folclorul orașului București *(Al. Dobre)*. „Fata din dafin". „Viteazul cu mâna de aur". „Țugulea, feciorul mătușii". „Stăncuța și Mariuța sau Cruce, cruciuliță mea!". „Păpușică Licărea".

333. *** – *Basme românești. Culese de Dumitru Stăncescu din București la sfârșitul secolului XIX.* Prefață de conf.univ.dr. *Al. Dobre.* Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al Municipiului București. Colecția „Restituiri", București, 2002, 80 p.

Cuprins: O colecție reprezentativă a basmului popular românesc – colecția Dumitru Stăncescu *(Al. Dobre)*. „Fratele bucătică". „Călugăraș". „Norocul și nenorocul". „Fântâna sticlișoarei". „Cocoșul moșului". „Țiganul cu trei suflete". „Pici ramură din nuc". „Finul lui Dumnezeu". „Floare de aur". „Cei trei frați". „Trei frați vânători". „Vaca neagră". „Țapul babii".

334. *** – *Bujorel crescut în soare.* Culegere de folclor poetic contemporan. Casa Regională a Creației Populare, Suceava, 1963, 164 p.

Cuprins: 131 de cântece lirice. Indici – culegători și informatori.

335. *** – *Ceas pe ceas se alungă.* Folclor poetic. Casa Creației Populare a județului Maramureș, Baia Mare 1970, 250 p.
Cuprins: Balade și legende *(17 texte)*. Cântece de dragoste și natură. Poezia de ritual (descântece, bocete, colinde).

336. *** – *Ce mie mi-i drag pe lume.* Colecție de folclor din Poieni, județul Cluj. îngrijită de prof. Doina Mărghitaș. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Cluj, 238 p.

337. *** – *Cine m-a dat dorului...* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Alba, Alba Iulia, 1972, 330 p.
Cuprins: Cântece lirice, cântece, orații și strigături la nuntă; balade, colinzi; indici.

338. *** – *Cât e țara-n lung și-n lat.* Poezie populară contemporană. Selecție și alcătuire: Cornelia Călin, Stelian Cârstean, Ioan Meițoiu, Nicoleta Manafi, Nicolae Rădulescu, Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, București, 1973, 80 p.

339. *** – *Cât îi soarele de sus.* Culegere de folclor poetic. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Brașov, Brașov, 1972, 160 p.
Cuprins: Doine și cântece de dor. Doine și cântece de dragoste. De muncă și voie bună. Poezia obiceiurilor. Bucurii de viață nouă. Indici.

340. *** – *Ceramica populară la sfârșit de mileniu.* Album editat de Centrul Național al Creației Populare cu sprijinul Ministerului Culturii. *Consultanți de specialitate*: Corina Mihăescu, Maria Socol. *Redactor.* Oana Petrică. *Fotografii de*: Ioana Mirodoni, Corina Mihăescu, Maria Socol, Viorel Rău, București, 1998, 100 p.

341. *** – *Covoare. Scoarțe. Păretare – Carpets. Tapis. Teppiche.* Lucrări selectate din expoziția organizată de Centrul Național al Creației Populare. Fotografii de Emanuel Pârvu. Prefață („Arta țesutului sau perenitatea unui meșteșug") de Ecaterina Dulcu, București, 1996, 48 p.

342. *** – *Din inima satului.* Culegere de folclor poetic. Casa Regională a Creației Populare, Craiova, 1965, 50 p. Cuprinde cântece lirice și strigături.

343. *** – *Dornă, Dornă, vad cu dor.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Suceava, 1983, 78 p.

344. *** – *Dorule, de unde vii?* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Buzău, Buzău, 1973, 200 p.
Cuprins: De dragoste și dor. Lirica de haiducie. Lirica de înstrăinare. Lirica de cătănie. Lirica de jale și viață grea. Cântece noi. Balade *(16 texte*: Mioriță, Crivățul, Balada lui Ghiță Cătănuță, Mihu din Cobia, Balada lui Gheorghelaș, Macovei, Chira Chiralina ș.a.).

345. *** – *Dorurile, flori adânci. Culegători*: Elena Râșniță-Buzea, Iulian Ionaș, Viorica Sivan, Cornel Nistea, Ilie Moise. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Alba, Asociația Județeană a Folcloriștilor și Etnografilor, Alba Iulia, 1977, 360 p.
Cuprins: În loc de prefață. Notă asupra culegerii. Elena Râșniță-Buzea (Dor de pe Târnave. Cântece de șezătoare. Strigături de joc. Cântece de nuntă. Cântecul miresii. Orații de nuntă. Strigături de nuntă. Colinde. Bocete și versuri. Glosar). Iulian Ionaș (De dor și dragoste, de dor și jale, de vitejie și laudă. De petrecere și voie bună, de nuntă și muncă, sociale și satirice. Vechi de cătănie și haiducie. De înstrăinare. De viață nouă. Orații. Indici. Glosar). Viorica S. Sivan (De dor și dragoste. Nuntă de la Sebeșel și Zlatna. Indici. Glosar). Cornel Nistea (Cântece de dor și dragoste, sociale și de muncă. De înstrăinare și cătănie. Strigături. Cântece epice, colinde, cântece de rod).

346. *** – *Drag îmi e să spun în vers.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1977, 64 p.

Culegere de texte aparţinând poeţilor-ţărani din judeţ (Ilie Dobre, Ion Ghinescu, Vetuţa Manga, Ion Stoian, Ecaterina Cojanu, Gh. Cioncu, Gh. Negru, Const. Pârcălabu, Dumitru Enaru).

347. *** – *Din şezători. Basme culese de Ion C. Măldărescu din Bucureşti în 1885.* Studiu introductiv de *Al. Dobre.* Text îngrijit de prof. Doina Prisecaru. Colecţia „Restituiri". Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al Municipiului Bucureşti, 2000, 40 p.

Din *cuprins*: Un folclorist neglijat şi pe nedrept uitat -Ion C. Măldărescu *(Al. Dobre).* 7 texte (basme).

348. *** – *Du-te, dor, cu dorurile.* Caiet de folclor muzical, literar şi de artă populară din satul Gâmbuţ, comuna Bichiş. Material cules şi aranjat de prof. Biro Iosif. Selectarea materialului şi notaţia muzicală: prof. *Vasile Conţiu.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1974, 164 p.

349. *** – *Folclor din Gorj, III. Cântece de pe Jâlţuri.* Culegere de *Adrian Em. Popescu.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Gorj, Târgu Jiu, 1977, 220 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Balade *(6 texte).* Cântece haiduceşti. Cântece de război şi de oaste. Cântecele Jâlţurilor. Cântece de dragoste şi de dor. Cântecele vârstelor. Strigături. Folclor nou. Folclorul copiilor. Folclorul obiceiurilor (bocete). Proverbe, zicători, expresii populare. Ghicitori. Schiţa zonei Jâlţului. Ilustraţii.

350. *** – *Folclor din Ţara Loviştei (Boişoara).* Lucrare realizată în colaborare cu un colectiv al Institutului de Etnografie şi Folclor, condus de prof.dr.doc. *Mihai Pop.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Vâlcea, Râmnicu Sărat, 1970, 297 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Mihai Pop).* Folclor şi istorie la Boişoara (C. *Mohanu).* Evoluţia funcţională a şezătorii în satul loviştean *(Gheorghe Deaconu).* Antologie *(Constantin Eretescu)*: lirica *(28 texte);* literatura obiceiurilor - nunta; colinde laice; colinde (prezentare: *I.Şt. Lazăr);* cântece epice (20 *texte);* naraţiuni *(Mihai Pop* – „Unele consideraţii în legătură cu legendele" - 5 *texte;* melodii *(22 texte muzicale).*

Textele literare, cu excepţia colindelor, au fost transcrise de C. Eretescu. Colindele au fost transcrise de Ov. Bârlea şi C. Mohanu. Transcrierile muzicale au fost făcute de Cornelia Tăutu. Clasificarea materialului antologic - C. Eretescu.

351. *** – *Folclor fălticenean. Cântece şi strigături.* Material cules de prof. *V.Gh. Popa.* Orânduire şi prefaţă: *V. Adăscăliţei.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Suceava, 1974,192 p.

Cuprins: Cântece de dragoste şi dor; de obidă şi revoltă; de haiducie; de înstrăinare; de cătănie şi război; de lume; satirice. Răvaşe în versuri. Strigături. Tabelul localităţilor. Indice de informatori.

352. *** – *Folclor poetic de pe Valea Timişului.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Caraş-Severin, Reşiţa, 1981, 230 p.

353. *** – *Folclor poetic din Argeş.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Argeş, Asociaţia Folcloriştilor Argeşeni „C Rădulescu-Codin", Bucureşti, 1979, 422 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. (C. *Alexandrescu).* Prefaţă *(Adriana Băjan).* Folclor ceremonial (de nuntă, de iarnă, al altor obiceiuri existenţiale şi sezoniere). Poezia epică. Poezia lirică. Poezia gnostică. Indici.

354. *** – *Iancule, soare trudit.* Antologie de Ion Mărgineanu. Inspectoratul pentru Cultură Alba, Alba Iulia, 1992, 266 p.

Cuprins: Inimă de patrie. Notă asupra lucrării. Poezii populare despre Avram Iancu adunate şi publicate de Simion Fl. Marian. Din culegerea *Iancule, ce mândru eşti* (Alba Iulia, 1972). Cântece populare de sub revoluţiunea din 1848-1849. Din volumul *Avram Iancu* – Antologie

de Al. Andriţoiu. Din volumul *Pe urmele lancului* (Tg. Mureş, 1972). Din culegerea *Horea şi Iancu în tradiţiile şi cântecele poporului* (Bucureşti, 1972). Din volumul *Cântecele lancului* (Deva, 1972). Din antologia *Cântece şi tradiţii populare despre Horea şi Avram Iancu* (Ed. Minerva, 1984). Din culegerea Folclor din Transilvania (E.P.L., 1962). Alte culegeri. Bibliografie „Avram Iancu".

355. *** – *Între ai mei.* Din creaţiile şi culegerile rapsodului popular Ilie Godja din Valea Stejarului. Culegere alcătuită şi îngrijită de Nicoară Timiş. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Baia Mare, 1975,144 p.
Cuprins: În loc de prefaţă. Notă. I. Din creaţia originală. 1. Pe drum de sărbătoare. 2. Evocări. 3. Intime. 4. Poeme la lumina nopţii. II. Însemnări. III. Flori din Maramureş. 1. Hori. 2. De dragoste şi de dor. 3. Strigături. 4. Din creaţia populară contemporană.

356. *** – *Jos, pe Valea Oltului.* Cântece bătrâneşti. Culegere de Ion Nijloveanu. Notaţia muzicală de Marin Brânaru, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Olt, [Editura Muzicală], 1976, 198 p.
Cuprins: 38 de texte poetice şi muzicale (fantastice; vitejeşti; păstoreşti; despre curtea feudală; familiale; jurnale orale). Glosar.

357. *** – *La poalele muntelui.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Bistriţa-Năsăud, Bistriţa, 1972, 56 p.
Cuprinde 18 texte de cântece lirice.

358. *** – *Măşti populare din România.* Volum editat de Centrul Naţional de Centrul Naţional de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare, cu sprijinul Ministerului Culturii şi Cultelor. *Coordonator*: Oana Petrică. *Consultanţi de specialitate*: Corina Mihăescu, Viorel Rău, Narcisa Ştiucă. *Grafica*: Viorel Rău, Bucureşti, 2001,126 p.
Cuprins: Lumea măştii *(Corina Mihăescu)*. Masca sau despre actualitatea arhaicului *(Constantin Prut)*. Masca în alaiul datinilor şi obiceiurilor populare *(Narcisa Ştiucă)*. Măşti populare din România (Alaiul datinilor de Anul Nou. Alaiul sărbătorilor de primăvară şi vară. Datini şi obiceiuri de peste an. Obiceiuri de Crăciun. Măşti decorative). Masca sub semnul decorativului *(Corina Mihăescu)*. Secţiunea măşti decorative. Lista creatorilor. 238 de fotografii color.

359. *** – *Merge dorul şi răsare.* Culegere întocmită şi îngrijită de Ion Mărgineanu. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Alba, Asociaţia Judeţeană a Folcloriştilor şi Etnografilor Alba Iulia, 1975,176 p.
Culegeri realizate de: *Petre Baciu* (cântece lirice, balade –*6 texte*, strigături, oraţii şi strigături de nuntă), *Cristea I. Avram* (cântece lirice, strigături de nuntă şi de joc), *Ion Mărgineanu* (cântece lirice), *Cornel Nistor* (cântece lirice, balade –*8 texte*, strigături), *Ion Roşca* (cântece lirice, colinde – *8 texte*). Glosar.

360. *** – *Mioriţa.* Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Vrancea, Focşani, 1996, 64 p.
Cuprins: Varianta *Petru Caraman*. Varianta *Alecsandri* –traduceri în limbile: franceză, germană, spaniolă, engleză.

361. *** – *Mureş, pe marginea ta.* Culegere de folclor poetic din judeţul Mureş. Cu un cuvânt introductiv de Ovidiu Papadima. Casa Creaţiei Populare a judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1969.

362. *** – *Pe sub deal, pe sub pădure...* Cântece din satul Cheţani. Materiale aduse şi redactate de Andronie Vişan. Casa Creaţiei Populare a judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1971, 104 p.

363. *** – *Pe urmele lancului.* Culegere de folclor poetic mureşean. *Redactor responsabil*: Ioan Florea. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1972, 94 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. I. Din vremea iobăgiei *(15 texte)*. II. Sus, în vârful muntelui *(20 texte)*. Indice alfabetic al informatorilor. Lista ilustrațiilor.

364. *** – *Poezii populare din Câmpie.* Publicate, după un manuscris inedit, de *Virgiliu Florea.* Biblioteca de folclor. Sub îngrijirea lui Virgiliu Florea. Editura Cadran, Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Bistrița-Năsăud, Bistrița, 1993, 176 p.

Cuprins: La început de drum. O importantă colecție folclorică din secolul trecut (Ion Micu Moldovan, *Poezii populare din Câmpie*, Blaj, cca. 1870). Poezii poporale din Câmpie (212 *texte)*. Indice alfabetic al poeziilor după primul vers. Glosar.

364 bis *** – *Prima întâlnire a scriitorilor-țărani din România.* Caiet apărut sub îngrijirea lui Teodor Uiuiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1978, 98 p.

Cuprinde studii și antologie de texte.

365. *** – *A doua întâlnire a scriitorilor-țărani din România.* Caiet apărut sub îngrijirea lui Teodor Uiuiu și Petru M. Ardeleanu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1980, 194 p.

Cuprinde studii și antologie de texte.

366. *** – *A treia întâlnire a scriitorilor-țărani din România.* Caiet apărut sub îngrijirea lui Teodor Uiuiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1982, 144 p.

Cuprinde studii și antologie de texte.

367. *** – *Scriitori-țărani. Emilia Iercoșan.* Ediție apărută sub îngrijirea lui Teodor Uiuiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1976, 88 p.

368. *** – *Scriitori-țărani. Camelia Bulzan.* Ediție apărută îngrijirea lui Teodor Uiuiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1979, 94 p.

369. *** – *Scriitori-țărani. Elena Roșca.* Ediție apărută sub îngrijirea lui Teodor Uiuiu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1980, 86 p.

370. *** – *Scriitori-țărani. Ana Muntean.* Ediție îngrijită de Petru M. Ardeleanu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1982, 100 p.

371. *** – *Tinerețe-n vers. Mărturii de folclor contemporan.* C.C.E.S. – Cluj-Napoca, 1980, 200 p.

Cuprins: I. Cântecele militarilor. 1. Lirica recruților. 2. Lirica de cazarmă. 3. Lirica de dor. 4. Cântecele fetelor. 5. Scrisori în versuri. 6. Cântece satirice. 7. Lirica „liberării". 8. Postfață. 9. Nota autorului. Indici. Fotografii.

372. *** – *Trandafir cu creanga-n apă.* Folclor poetic din Caraș-Severin, cules de: Victor Barbeș, Georgel Chiriac, Ioana Cioancăș, Nicolae Cristescu, Dumitru Jompan, Nicolae Mihăilescu, Nichifor Mihuța, Vasile Pistolea, Dorel I. Teodorescu. Volum îngrijit de Marcu Mihail Deleanu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor „George Cătană", Reșița, 1976, 202 p. cu foto.

Cuprins: *Marcu Mihail Deleanu* – Lămuriri preliminare. *V. Barbeș* – Cântece populare din Crușovăț. *G. Chiriac* – Din creațiile Elenei Truia. Versuri din jurnalul lui Ionăș Truia. *I. Cioancăș* – Folclor din Comuna Luncavița. *N. Cristescu* –Folclor de pe Valea Timișului. Folclor de pe Valea Sebeșului. *D. Jompan* – Cântece și strigături din Marga. *N. Mihăilescu* –Folclor de pe Belareca. Folclor de pe Valea Timișului. Folclor de pe Valea Bistrei. Folclor de pe Valea Sebeșului. *N. Mihuța* – Folclor de pe Valea Sebeșului. Folclor din Caransebeș

și împrejurimi. *V. Pistolea* – Folclor din comuna C. Daicoviciu și împrejurimi. Din creațiile Dorinei Fiat. Din caietul lui Iova Băloni. *D.I. Teodorescu* – Folclor de pe Valea Pogăniciului. Indici. Glosar.

4. Muzică populară

373. **Bălan, Niculae; Stan, Mircea**: *Drag mi-i cântecul și jocul.* Culegere de cântece populare și melodii de joc din județul Vaslui. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vaslui, Vaslui, 1972, 224 p.
Cuprins: Prefață *(George Pascu)*. I. Piese vocale *(82 piese)*. II. Piese instrumentale *(100 melodii)*.

374. **Birtalan, Jozsef**: *Trei cântece populare de pe Valea Nirajului (limba maghiară)*. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1972, 28 p.

375. **Birtalan, Jozsef**: *Atunci este frumoasă pădurea deasă.* Zece melodii populare pentru cor bărbătesc *(limba maghiară)*. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1973, 34 p.

376. **Bârlescu, M.**: *Cântă viața, cântă satul.* Casa Județeană a Creației Populare, Bacău, 1968, 112 p.
Cuprins: *A.* Cântece de viață nouă *(20 texte)*. B. Cântece de dragoste *(14 texte)*. *C.* Cântece și jocuri pentru formații instrumentale *(98 melodii)*.

377. **Bleoțiu, Eugen**: *Cântece din Prahova.* Culegere de folclor muzical. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Prahova, Ploiești, 1971, 136 p. (texte + partituri).
Cuprins: Bătrânești (9 *texte)*. De nuntă (4 *texte)*. Colinde *(6 texte)*. De dor *(34 texte)*. De viață nouă (7 *texte)*. Glosar. Indici.

378. **Bogdan, Gheorghe**: *Cântecele munților.* Folclor muzical din Mărginimea Sibiului. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, Sibiu, 1973,168 p.
Cuprins: Prefață. Colinde. Rituale. Cântece propriu-zise. Cântece vocale de joc. Muzică instrumentală.

379. **Buzera, Alexie**: *Cântec de pe plai străbun.* Folclor muzical din județul Dolj cules și transcris de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Dolj, Craiova, 1979, 386 p.
Cuprins: Notă asupra culegerii. I. Balade. II. Doine și cântece haiducești. III. Cântec propriu-zis. Indice tematic și bibliografic al baladelor. Indice alfabetic al informatorilor. Indice cu clasificarea muzicală a baladelor. Glosar. Bibliografie.

380. **Catrina, Constantin**: *Drag mi-e cântecul și jocul.* Tolclor muzical din județul Brașov. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Brașov, 1982,198 p.
Cuprins: Prefață. Notă asupra ediției. Folclorul obiceiurilor tradiționale, a). Colinde, b). Cântece de muncă. c). Cântece de nuntă. Balade și cântece de haiducie. Repertoriul păstoresc. Doine și cântece propriu-zise (doine de dragoste și dor, de cătănie, de joc, de leagăn). Melodii de joc. Strigături (la nuntă, la joc). Cântece și jocuri de copii. Glosar. Indice alfabetic de titluri. Indicele informatorilor. Indicele culegătorilor. Indice de localități. Lista ilustrațiilor.

381. **Cernea, Eugenia**: *Folclor muzical din Sălaj.* Zona sub Meseșului și a Barcăului. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1972, 200 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Introducere. Partea I – Muzică corală. Cântece ocazionale și epice.

Cântece vechi. Cântece de joc și strigături. Partea II – Muzică instrumentală. Doine și cântece. Repertoriul de nuntă. Jocuri. Glosar.

382. **Chiriac, Dumitru M.**: *Din bătrâni... din oameni buni.* –Culegere de cântece și jocuri populare din județul Iași, apărută sub îngrijirea prof. Dionosie Ilaș. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1976, 248 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Prefață. A. Piese vocale *(89 piese)*. B. Piese instrumentale *(115 piese)*. Lista informatorilor. Cele 204 cântece cu text și melodii de jocuri reprezintă zonele: Hârlău, Iași, Târgu Frumos, Pașcani, Răducăneni.

383. **Chiriac, Dumitru M.**: *Melodii de joc din județul Botoșani.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Botoșani, 1981, 200 p.
Culegere alcătuită și îngrijită de Constantin Lupu.
Cuprins: Introducere. Repertoriul. Melodii de joc. Hore *(31)*. Sârbe *(40)*. Bătute *(39)*. Bătrânească (6). Țărănească moldovenească *(8)*. Alte melodii de joc *(40)*. Lista interpreților și numărul de ordine al melodiilor.

384. **Chivu, Marin**: *Pe un plai cu dor.* Casa Creației Populare a Județului Galați, 1971,166 p.
Din *cuprins*: 16 melodii de cântece lirice; 5 melodii de cântece de nuntă; 83 de melodii de jocuri populare.

385. **Ciuculescu, Traian**: *Fluierul la români.* Centrul Creației Populare a județului Argeș, Editura Paralela 45, Pitești, 2001, 260 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Costin Alexandrescu)*. Argument. Fluierul – istorie și legendă. Vechimea și originea fluierului românesc. Fluierul și viața păstorească. Fluierul în datinile și obiceiurile tradiționale românești. Inițierea în tainele fluierului. Jucăriile muzicale. Fluieraşii (Ilie Cazacu, Marin Chisăr, Constantin Chisăr, Ion Fărcaș, Grigută Filip, Ion Ionescu, Ion Lăceanu, Vasile Lesenciuc, Silvestru Lungoci, Florea Netcu, Al. Pandurovici, Ion Simion, Verginia Surcel, Mihăiță Varvari, Dumitru Zamfira). Formații de fluieraşi (din: Jina–Sibiu, Hodac–Mureș, Țibucani–Neamț, Rădășeni–Suceava, Vânători–Iași, Stroești–Vâlcea). Simfonismul instrumentelor populare de suflat. Constructorii. Aspecte legate de construirea fluierelor. Particularități acustice și organologice ale fluierului românesc. Tipuri și dimensiuni. Învățarea fluierului – îndrumări metodice. Postfață *(D.D. Stancu)*. Bibliografie.

386. **Crețu, Ion**: *Frumoasă–i Moldova mea.* Culegere de cântece populare, alcătuită de Constantin Ipate. Casa Creației Populare a Județului Iași, 1971, 74 p. (texte+partituri).
Cuprins: Prefață. I. Doine (2 *texte)*. II. Hore *(21 cântece)*. III. Sârbe *(12 partituri)*.

387. **Cristian, Ion**: *Pandelașul.* Culegere de melodii de joc din Dobrogea, alcătuită și îngrijită de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Constanța, 1972,108 p.
Cuprinde: 88 de melodii de joc.

388. **Dejeu, Zamfir**: *Folclor muzical de pe Valea Drăganului.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Cluj–Napoca, 1976, 250 p.

389. **Delion, Pavel**: *Cântece și jocuri populare din Moldova.* Culegere alcătuită și îngrijită de Mircea Stan. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1972, 268 p.
Cuprins: Prefață. Introducere. Repertoriul de iarnă. Cântece de nuntă. Repertoriul păstoresc. Cântecul de leagăn. Cântecul de copii. Cântecul–doina. Balada. Cântecul propriu–zis. Jocuri.

390. **Delion, Pavel**: *Cântece și melodii de jocuri din județul Suceava* culese și notate de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Suceava, 1973, 80 p. (texte + partituri).
Cuprinde: 95 de cântece lirice și melodii de joc.

391. **Delion, Pavel**: *Melodii și cântece populare din Moldova.* Centrul de Îndrumare

a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1981, 362 p.

Cuprins: Prefață. Cuvânt înainte. I. Folclorul obiceiurilor de peste an. A. Colinde (38 *texte).* B. Mascații *(16 texte).* II. Folclorul legat de evenimentele importante din viața omului. A. Repertoriul de la cumetrie (9 *texte).* B. Repertoriul nupțial *(29 texte).* C. Cântece instrumentale *(23 cântece).* D. Repertoriul funebru (5 *bocete).* III. Repertoriul păstoresc *(10 texte).* B. Piese instrumentale *(27 piese).* IV. Folclorul copiilor (25 *cântece).* V. Cântecul de leagăn (9 *cântece).* VI. Genul liric. A. Doina propriu-zisă *(22).* B. Doina-cântec *(21).* VII. Genul epic. Balada-cântec *(52).* VIII. Cântecul propriu-zis *(208).* Repertoriul melodiilor de joc *(82).*

392. **Delion, Pavel**: *Folclor muzical din județul Vaslui.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vaslui, Vaslui, 1982, 312 p.

Cuprins: Considerațiuni generale. (Cântece și melodii de jocuri populare din județul Vaslui) – prefață. I. Folclorul obiceiurilor de peste an. A. Perioada de iarnă. 1. Colinde (25 *piese* – texte și melodii). 2. Pluguşoare (2 *piese).* 3. Mascații *(12 piese).* B. Perioada de primăvară: Călianul. II. Folclorul legat de evenimente importante din viața omului. A. Repertoriul cumetriei (5 *piese).* B. Repertoriul nupțial *(20 piese).* III. Repertoriul păstoresc *(29 piese). IV.* Cântecul de leagăn (3 *piese).* V. Genul liric. A. Doina propriu-zisă (3 *piese).* B. Doina-cântec (6 *piese).* VI. Genul epic. A. Balada propriu-zisă (2 *piese*: Corbea; Gruia lui Novac). B. Balada-cântec *(28 piese).* VII. Cântecul propriu-zis *(72 piese).* VIII. Repertoriul melodiilor de joc *(41 piese).*

Fiecare piesă este însoțită de informații de culegere.

393. **Delion, Pavel**: *Folclor muzical din județul Botoșani.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Botoșani, 1979, 134 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Emilia Comișel).* Introducere. Folclorul obiceiurilor de iarnă *(25 piese).* Folclorul legat de evenimenteleimportante din viața omului (cumetria – *9 piese;* nunta – *17 piese).* Repertoriul păstoresc (21 *piese).* Cântecul de leagăn (3 *piese).* Doina propriu-zisă. Doina-cântec. Balada (*7 piese).* Cântecul propriu-zis *(53 piese).* Melodii de jocuri populare *(50 piese).*

394. **Dumitrache, Ionică; Jurjiu, Nicolae**: *Putnă, apă curgătoare.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vrancea, Focșani, 1973, 108 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Vasile Dinu).* Introducere. 27 partituri muzicale – cântece lirice și jocuri.

395. **Enăchescu, Alexandru**: *Folclor de pe Valea Otăsăului.* Culegere de folclor literar și muzical. Prefață de prof.univ. Mihai Pop. Asociația Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceni, Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1984,144 p.

Cuprins: Prefață. Studiu introductiv. Culegere: folclor literar (20 *texte);* folclor muzical *(56 piese).* Catalogul informatorilor. Fotografii.

396. **Fărcașiu, Dionis; Coste, Tiberiu**: *Folclor muzical din Mintiu Gherlii.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Cluj-Napoca, 1979, 106 p.

Cuprins: Prefață. Introducere. I. Folclorul copiilor. II. Cântece de leagăn. III. Repertoriul nunții. IV. Repertoriul funebru. V. Repertoriul muncilor și al sărbătorilor de peste an. VI. Cântece propriu-zise. VII. Cântece vocale de joc. VIII. Melodii de dans. Glosar. Indicele informatorilor.

397. **Florea, Ioan I.**: *Folclor muzical din județul Arad. 500 melodii de joc,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Arad, 1975, 280 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Notă introductivă. Cadrul geografic. Culegeri folclorice din județ. Publicații. Conținutul, forma și ordonarea materialului. Acompaniamente instrumentale. Observații asupra unor instrumente muzicale.-Imitații cîmpoierești. Polivalențe. Echivalențe. Constatări generale. Imbolduri. Note. Melodii de joc. Jocuri propriu-zise. Grupa ardelenelor.

398. **Galavu, Dumitru**: *Pe deal, la Niculițel.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Tulcea, 1973,158 p. Cântece pentru soliști vocali.
Cuprinde: 72 de cântece lirice - partituri și texte literare.

399. **Graur, Mircea**: *O viață închinată cântecului: Nicolae Sabău.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1990, 112 p. + ilustrații.
Cuprins: În loc de prefață *(Nicoară Timiș)*. Viața și activitatea. Din cântecul rapsodului Nicolae Sabău. Glosar.

400. **Grecu, Ion**: *Voioasă mi-e inima.* Culegere de cântece pentru soliști vocali. Casa Regională a Creației Populare Argeș, București, 1964, 88 p.
Conține 39 de texte de cântece lirice, cu partituri, pentru soliști vocali.

401. **Grecu, Ion**: *Folclor muzical din Argeș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, București, 1974, 120 p.
Cuprins: Prefață *(prof. Tiberiu Alexandru)*. Din folclorul obiceiurilor (3 *cântece de nuntă)*. Cântece bătrânești (9). Doine și cântece lirice *(69)*. Texte și partituri.

402. **Herțea, Iosif; Almasi, Istvan**: *Melodii de joc.* Casa Creației Populare a județului Mureș, Târgu Mureș, 1970, 212 p.
Cuprinde: 245 de melodii de joc, românești și maghiare.

403. **Jompan, Dumitru**: *Poluarea folclorului muzical în Banat.* Caietele de culturologie „Iovan Iorgovan" - Etnologie și Folclor, an I, nr. 1. Centrul Județean al Creației Populare Caraș-Severin, Reșița, 1994, 104 p.
Cuprins: Chestionar. Interviuri și răspunsuri la chestionar - 73 de persoane. Anexa nr. 1 - Masă rotundă, Reșița. Anexa nr. 2 - La o repetiție a Coralei „Mărgana".

404. **Jurma, Emilian Pavel; Jurma, Nicolae**: *Interpreți de ieri, interpreți de azi ai cântecului popular. O viață de artist: Sonia Vlaicovici.* Consiliul județean Timiș, Inspectoratul pentru Cultură Timiș, Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare al județului Timiș, Timișoara, 1998, 34 p.
Cuprins: Prefață *(Ciprian Cipu)*. Eu sunt Sonia..., La Radio Timișoara *(N. Pârvu)*. înregistrări la posturile Radio Timișoara și București (6 *piese muzicale)*.

405. **Lăcătuș, Mihai D.**: *Șuieră iarba, cântă lemnul.* Institul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, București, 1981, 154 p. Ediție îngrijită de Iosif Herțea.
Cuprins: Prefață. Mă prezint cine sunt. Din ce și cum se fac instrumentele muzicale. Note. Addenda. Partituri muzicale. Glosar.

406. **Lupu, Constantin**: *Repertoriul formației „Datina".* Folclor muzical din zona Botoșanilor. Centrul Județean al Creației Populare, Editura Axa, Botoșani, 1996, 64 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(I.H. Ciubotaru)*. Argument. Melodii de joc *(63 melodii)*. Melodii ocazionale *(18 melodii)*.

407. **Lupu, Constantin**: *Folclor muzical instrumental din județul Botoșani.* Centrul Județean al Creației Populare, Botoșani, 1998,194 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Constantin Arvinte)*. Gânduri pentru un artist *(Ion Ilie)*. Argument. Hore *(41 texte muzicale)*. Sârbe *(81 texte muzicale)*. Bătute *(38 texte muzicale)*. Țărănească - corăgheasca *(16 texte muzicale)*. Melodii ocazionale *(26 texte muzicale)*. Lista interpreților. Fișa biobibliografică.

408. **Mariș, Ioan**: *Flori pe portativ.* Centrul de Îndrumare a 'Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1974, 80 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Cântece de joc. Cântece ocazionale și epice. Cântece bărbătești (5 *texte)*.

409. **Medan, Virgil**: *Cântece de joc.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și

a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Cluj-Napoca, 1972, 252 p. (texte + partituri).

Cuprins: Introducere. Rezumat *(limba franceză)*. Cântece. Glosar. Indice alfabetic al cântecelor. Indicele informatorilor.

410. **Mitulescu, Moise**: *Vochița Stoian - privighetoarea Dâmbovicioarei.* Centrul Creației Populare al județului Argeș, Editura Paralela 45, Pitești, 1999,104 p.
Cuprins: „Privighetoarea Dâmbovicioarei" *(Costin Alexandrescu)*. Prefață *(Iosif Căciulă)*. Cântecele Vochiței Stoian, un repertoriu valoros pentru cunoașterea și tezaurizarea folclorului muzical muscelean *(Moise Mitulescu)*. Doine și cântece bătrânești (29 *piese)*. Cântece dialectale și de stil modern *(24 piese)*. Cântece înregistrate și transmise de etnomuzicologi de la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" *(7 piese)*. Album - imagini cu Vochița Stoian.

411. **Mitulescu, Moise**: *Floare albă din cunună.* Folclor muzical din județul Argeș. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1982, 70 p.
Cuprins: Prefață - *Ludovic Paceag*. Cântece populare vechi (7); cântece de dragoste *(17)*; colinde *(20)*. Partituri.

412. **Mârza, Traian**: *Folclor muzical din Zona Huedin.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Cluj-Napoca, 1978, 282 p.

413. **Moldoveanu-Nestor, Elisabeta**: *Folclor muzical din Buzău.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Buzău, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, București, 1972, 218 p.
Cuprins: Introducere. Din folclorul obiceiurilor. Cântece bătrânești (balade). Doine și cântece. Melodii păstorești. Melodii de joc. Indice alfabetic al cântecelor.

414. **Molodeț, Vasile**: *Hunedoara, mândră floare.* Folclor muzical pentru soliști vocali. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Hunedoara, Deva, 1980,128 p.
Cuprins: Prefață I. Cântece din folclorul contemporan *(17)*. II. Cântece de dragoste și dor *(55 texte și melodii)*. III. Cântece de cătănie și înstrăinare *(8 texte și melodii)*. IV. Cântece vechi bătrânești *(23 texte și melodii)*. Glosar. Lista alfabetică a informatorilor.

415. **Nicola, Ioan R.**: *Folclor muzical din Țara Moților.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Alba, Alba Iulia, 1973, 210 p.
Cuprins: *A*. Din folclorul datinilor (seceriș, nuntă). B. Cântece, a), de dor și dragoste, b). de jale. c). cu substrat social, d). diverse. C. Cântece vocale de dans (dor, dragoste, satirice, petrecere). D. Semnale din tulnic. E. Melodii instrumentale. F. Dansuri a), bătute, b). învârtite, c). țarine, d). diverse.

416. **Niță, Grigore**: *Cântece de joc.* Folclor muzical din județul Neamț. Centrul Județean al Creației Populare, Editura Nona, Piatra Neamț, 1997, 50 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. 43 partituri muzicale.

417. **Paceag, Ludovic**: *Țara mea e țară dragă.* Culegere de cântece populare alcătuită de... Casa Centrală a Creației Populare, București, 1960, 166 p.

418. **Pașculovici, Slobodan**: *Melodii vocale de joc.* Culegere întocmită de... Casa Județeană a Creației Populare Bihor, Oradea, 1972, 74 p.
Cuprins: 33 de texte de cântece de joc, cu melodii.

419. **Penda, Achim**: *Melodii de jocuri din Banat.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Timiș, Timișoara, 1974,120 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. I. Valea Begheiului *(50 piese muzicale)*. II. Valea Carașului *(30 piese muzicale)*. HI. Valea Mureșului *(20 piese)*.

420. **Piloiu, Ion**: *Folclor muzical din țara Loviștei.* Studiu introductiv și antologie

de... Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1981, 220 p.

Cuprins: Prefață *(Gheorghe Deaconu)*. Studiu introductiv (Coordonate ale folclorului muzical din țara Loviștei. Colindele. Cântecul de nuntă. Cântecul propriu-zis. Preocupări privind valorificarea folclorului muzical lovișteanu). Postfață *(Iosif Herțea)*. Antologie *(20 texte poetice + muzică;* colinde *-118;* cântece de nuntă - 4; alte cântece rituale - 1; balade - *11;* cântece de șezătoare - *18;* cântece de dragoste - *14;* cântece păstorești - *4;* cântece haiducești - *1;* cântece de jale și noroc *-14;* cântece de înstrăinare *-11;* cântece de război - 3). Indicele informatorilor. Bibliografie.

421. **Plăcintă, Vasile**: *Lăutare, zi-i mai tare!* Folclor muzical din Moldova de Jos. Centrul Cultural „Dunărea de Jos", Galați, 168 p.

Cuprins: Nota autorului. Mari lăutari din Moldova de Jos. I. Sârbe și hore *(62 melodii)*. II. Sârbe, hore și bătute din stânga Prutului *(83 melodii)*. III. Melodii de nuntă (25 *melodii)*.

422. **Pop, Gheorghe**: *Folclor muzical din Maramureș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Societatea profesorilor de muzică și desen, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor, Baia Mare, 1982, 420 p. + hartă.

Cuprins: Din partea autorului. Prefață *(Traian Mârza)*. Harta localităților cercetate. A. Studiu introductiv. B. Materialul folcloric al colecției; criterii de sistematizare și prezentare a categoriilor identificate. I. Sistemul obiceiurilor, a). Ciclul vieții. 1. Repertoriul copiilor. 2. Cântecul de leagăn și botegiune. 3. Repertoriul de cătănie. 4. Repertoriul nunții. 5. Repertoriul de înmormântare, b). Ciclul muncii și sărbătorilor de peste an. 1. Datinile sărbătorilor de iarnă - Colindele. 2. Repertoriul păstoresc. II. Cântece epice - balade. III. Folclorul muzical al licirii neocazionale. 1. Horea lungă. 2. Cântecul propriu-zis de stil vechi. 3. Horea locală mai nouă. 4. Cântece vocale de dans. *IV.* Melodii instrumentale de joc. 1. Jocuri bărbătești. 2. Jocuri femeiești. 3. Jocuri mixte. 4. Jocuri preluate. Concluzii. Postfață. C. Colecția.de folclor muzical. 1. Sistemul obiceiurilor, a). Ciclul vieții, b). Ciclul muncii și al sărbătorilor de peste an. II. Cântece epice - balade. III. Folclorul muzical al liricii neocazionale. IV. Melodii instrumentale de joc. D. Anexe. Model de fișe de anchetă. Note și abrevieri la monografie. Note de bibliografie. Bibliografia.

423. **Prelipceanu, Ioan; Achiței, Anton**: *Stejărel de la Guranda.* Melodii populare din repertoriul cântărețului Anton Achiței. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Botoșani, 1973, 24 p.

Cuprins: 21 melodii populare (cântece lirice propriu-zise), cu text, culese din 7 localități ale județului Botoșani.

424. **Prichici, Constantin Gh.**: *Melodii de jocuri populare din județele Ilfov, Ialomița, Teleorman.* Casa Creației Populare a județului Ilfov, București, 1970,162 p.

Cuprins: Prefață. 156 de melodii de joc.

425. **Râpă, Isidor; Arvinte, Constantin**: *Maramureș, viață nouă.* Culegere de cântece pentru soliști vocali. Casa Creației Populare a regiunii Maramureș, Baia Mare, 1965, 68 p.

Cuprinde: 50 de texte, iu melodii, din zonele Maramureș, Lăpuș, Oaș, Codru, Chioar, Someș.

426. **Râpă, Isidor; Arvinte. Constantin**: *Cât-îi Maramureșu'.* Culegere de cântece populare pentru soliști vocali. Casa Creației Populare a județului Maramureș, Baia Mare, 1971, 128 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. I. „Tragână frunza, tragână". Balade și „hori cu noduri" *(18 texte, cu melodii)*. II. „Doamne, n-ai pe cer o stea / cât plătește dragostea". Cântece de dor *(31 texte, cu melodii)*. III. „Mândru-și cânt-un cerb în codru". Cântece de obiceiuri tradiționale *(30 texte, cu melodii)*.

427. **Stan, Mircea**: *Eu cânt plaiurile mele.* Culegere de cântece și jocuri populare moldovenești. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcări Artistice de Masă al județului Iași, Iași, 1974, 192 p. (texte + partituri).

Cuprins: Prefață. I. Piese vocale *(76 cântece)*. II. Piese instrumentale *(109 partituri)*

428. **Stancu, D.D.**: *Pe deal la Teleormănel* Cântece populare din județul Tcleorman, vol. I. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Teleorman, Alexandria, 1977, 214 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Ion Dumitrescu)*. Balada, cântecul și jocul - expresii ale sufletului românesc. „Pe deal la Teleormănel" - o culegere de prestigiu. Folclorul și vârsta istoriei noastre spirituale Introducere. I. Doine și balade *(24 piese)*. II. Cântece de dor, de jale, de petrecere, de nuntă, de înstrăinare (87 *piese)*. III. Cântece din folclorul nou *(20 piese)*.

429. **Stancu, D.D.**: *Pe deal la Teleormănel.* Cântece și jocuri populare din județul Teleorman culese de..., II. Comitetul de Cultură al județului Teleorman, 1978, 358 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Ion Dumitrescu)*. I. Din folclorul copiilor, II. Din folclorul obiceiurilor. Colinde. III. Balade, doine, cântece haiducești. IV. Cântecul propriu-zis. V. Cântecul contemporan. VI. Melodii de joc.

430. **Stancu D.D.**: *Pe plaiuri vrâncene.* Cântece populare din județul Vrancea. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vrancea, Focșani, 1983, 226 p.

431. **Suliteanu, Ghizela**: *Folclor muzical din județul Brăila. Balada sau cântecul bătrânesc.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Brăila, 1980, 748 p.

Cuprins: Prefață. Studiu introductiv (Unele considerente preliminare privind situația baladei în județul Brăila. Ocaziile de manifestare a baladei, repertoriul și punctul de vedere istoric comparativ cu popoarele balcanice. Despre factorul uman ca practicant și auditoriu de balade. Factorii evoluției și încercare de stabilizare și de stratificare stilistică a baladei. Relația dintre structura și sistemele morfologice muzical-poetice ale baladei. Despre tipologia muzical-poetică a baladei și unele criterii de clasificare. În loc de concluzii, câteva scurte observații privind unele premise contemporane asupra viitorului baladei brăilene). Semne grafice și prescurtări folosite. Sumarul melodiilor. Muzica. Sumarul textelor. Textele (237 *texte)*. Indice alfabetic al baladelor cu trimiteri la ordinea prezentării muzicii și textelor. Casetele materialului prezentat în volum. Glosar. Bibliografie.

432. **Suliteanu, Ghizela**: *Muzica dansurilor populare din Muscel-Argeș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, [Ed. Muzicală], București, 1976, 482 p.

Cuprins: Studiu introductiv. 250 de partituri ale unor jocuri populare din Muscel. Note-analize, cu explicații tematice. Indici. Casetele materialului prezentat (locul culegerii, subiecți, instrument, culegători sau surse din care a fost preluat jocul).

433. **Ursu, Nicolae**: *Cântece și jocuri populare bănățene comuna Naidăș (Caraș) Banat.* 128 melodii cu texte. Casa Creației Populare a județului Caraș-Severin, Reșița, 1969, 180 p. (texte + partituri).

Cuprins: Prefață. 1. Introducere. 2. Conținutul literar al cântecului. 3. Analiza elementelor muzicale, a) Notația și forma melodică, b) Structura arhitectonică, c) Măsura, d) Accente, e) Ritm. f) Game, tonalități, modulații, g) Ambitus. h) Mișcare. 4. Tabloul informatorilor muzicali. 5. Titlurile cântecelor. 6. Partea muzicală și literară. I. Doine și cântece. II. Balade. III. Bocete. IV. Cântece de joc. V. Jocuri (dansuri). VI. Cântece și texte notate în 1963 din comunele vecine. VII. Anexă.

434. **Viman, Alexandru**: *Cu cât cânt, atâta sunt.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Maramureș, Baia Mare, 1983, 674 p.

Cuprins: Notă asupra ediției. Din partea autorului. Studiu introductiv. Antologie muzical-poetică. 1. Pătru Bârlea. 2. Angela Buciu. 3. Ileana Bumar. 4. Victor Ciucur *(vioară)*. 5. Viorel Costin. 6. Ana Coșprundar. 7. Gheorghe Covaci-Cioată. 8. Anuța Covaci-Cupcea. 9. Gh. Covaci-Stângău Bătrânul *(vioară)*. 10. Gh. Covaci-Stângău. 11. Victoria Darvai. 12. Dumitru Dobrican *(taragot)*. 13. Dumitru Fărcaș *(oboi* și *taragot)*. 14. Ion Filip. 15. Frații Ioana și Gh. Florea. 16. Emil Gavriș *(voce* și *vioară)*. 17. Nicolae Griguță și Ion Pop *(voce* și *vioară)*. 18. Viorica Groza-Ler. 19. Grigore Hontău. 20. Lucreția Hart. 21. Ana Hossu. 22. Alex. Ienciu *(vioară)*. 23. Nic. Isa. 24. Anuța Iuga-Chiș. 25. Rodica Ivanciuc. 26. Maria și Nuțu

Leordean. 27. Grigore Leşe. 28. Viorica Magdău. 29. Gh. Man, Valeria Gogală şi Irina Luţoi. 30. Hermina Marc. 31. Rozalia Mesaroş. 32. Titiana Mihali-Grozea. 33. Todora Mihnea. 34. Ileana Mesaroş. 35. Ileana Mândruţ. 36. Nicu Moldovan. 37. Mărioara Mureşan. 38. Nic. Mureşan. 39. Maria Năsui-Ştefănoiu. 40. Victor Negrea *(vioară)*. 41. Maria Oniga-Filip. 42. Maria Pasca. 43. Titus Perşe. 44. Maria Peter. 45. Fraţii Ioana, Ion şi Ştefan Petreuş. 46. Nic. Pitiş. 47. Vasile Pop. 48. Viorica Pop-Mureşan. 49. Augustin Roman (vioară). 50. Maria Rusu-Ocian. 51. Florica Rusu-Vintilă. 52. Nicolae Sabău. 53. Vasile Seras *(vioară)*. 54. Florica Solomoneanu-Nap. 55. Irina Şimon-Croitoru. 56. Silvia Tămăşan. 57. Anuţa Tite. 58. Maria Trifoi. 59. Anuţa şi N. Tudorovici *(voce şi vioara)*. 60. Gh. Turda. 61. Gh. Avram *(vioară)*. 62. Andrei Bărbos. 63. Ionel Codrea. 64. Petru Giurgi *(vioară)*. 65. Anuţa Iusco. 66. Nicolae Lanţoş *(vioară)*. 67. Vasile Pop. 68. Vasile Sfârcuş. 69. Năstoca Tentiş. 70. Maria Timiş. 71. Anghelina Timiş. 72. Ileana Utan-Tăut. Indice. Glosar. Tabel de variante melodice.

435. *** - *Cântaţi, fete, horile.* Folclor din Ţara Crişurilor cules şi interpretat de Florica Bradu, notat de George Vancu. Cuvânt înainte de Al. Andriţoiu. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Bihor, Oradea, 1974, 248 p.
Cuprins: Gând de bucurie la o carte. 106 texte de cântece lirice, cu partituri muzicale. Informatori. Glosar.

436. *** - *Cântece populare (limba maghiară).* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1972, 66 p.

437. *** - *Cântece populare din Păsăreni (limba maghiară).* Casa Creaţiei Populare a judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1970, 58 p.

438. *** - *Cântece populare din Mătrici, comuna Eremitu (limba maghiară).* Casa Creaţiei Populare a judeţului Mureş, Târgu Mureş, 1970, 72 p.

439. *** - *Cântece şi prelucrări din folclorul muzical bihorean.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Bihor, Oradea, 1981, 66 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Din colecţia Gheorghe Rada. Din colecţia Maria Sidea. Din colecţia Domniţa Săbădâş Pop. Din colecţia Major Klara. Din colecţia Traian Hurgoi. Din colecţia Maria Haiduc Maruşca. Din colecţia Florica Ungur. Din colecţia Florica Bradu. Din colecţia Marcu Leţ. Prelucrări din folclorul muzical bihorean: Constantin Catrina, Constantin Arvinte, Dan Voiculescu.

440. *** - *Cântece populare din Mehedinţi.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1975, 86 p.
Cuprins: Câmpia Bahniţei. 1. Hore. 2. Rusteme. 3. Sârbe -texte muzicale şi coregrafice. Lista informatorilor şi a localităţilor.

441. *** - *Câte dansuri sunt pe lume.* Culegere de folclor muzical din sud-estul Transilvaniei. Ediţie alcătuită şi îngrijită de prof. Viorel Ganea şi prof. Mihai Weber. Casa Creaţiei Populare a judeţului Braşov, 1969,346 p. *Colaboratori*: N. Suciu, I.R. Nicola, C. Arion, A. Bogdan.
Cuprins: Prefaţă. Folclorul datinilor şi obiceiurilor. Colinde *(8 texte + partituri)*. Cântece de nuntă (23 *texte + partituri)*. Balade. Cântece epice şi istorice *(17 texte + partituri*: Mioriţa -5 *variante,* Meşterul Manole, Gruia lui Novac, Ghiţă Cătănuţă, A lui Dăianu etc.). Cântece propriu-zise. Cântece de leagăn. Doine. Cântece de cătănie. Cântece satirice. Cântece diverse. Cântece vocale de dans. Melodii instrumentale şi de dans.

442. *** - *Culegere de cântece populare prelucrate pentru cor.* Sfatul Popular al Regiunii Craiova, Secţiunea Culturală, Casa Regională a Creaţiei Populare, Craiova, 1962,108 p.
Cuprins: 21 de prelucrări corale. Autori: Gh. Dumitrescu, I. Dumitrescu, P. Severin, I. Alexandrescu, M. Bârcă, G. Chaborschi, V. Popescu, N. Lungu, N. Ionescu.

443. *** - *Folclor din Vlădeni.* Lucrare alcătuită şi îngrijită de Runcanu Mihail,

Gheorghe Marinel și Băicoianu Lale. *Transcriere muzicală colinde*: Micu Livia. *Transcriere folclor muzical*: Butnaru Viorel. *Transcrierea dansurilor*: Runcanu Mihail. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Ialomița, Slobozia, 1979, 182 p.

Cuprins: Dimensiuni culturale ale unei comune din Bărăgan. Colinde. Cântece propriu-zise. Cântece de leagăn. Folclorul copiilor. Balade. Descântece. Dansuri populare *(16 texte coregrafice)*. Sistemul de notare al mișcării folosit în lucrare. Muzică pentru 12 jocuri. Artă populară din Vlădeni *(12 foto)*.

444. *** – *Melodii populare din Crișana,* culese și notate de Ion Bradu, Mihai Brunckenthal și Gheza Gomboș. Casa Creației Populare a regiunii Crișana, Oradea, 1966, 122 p.

Cuprins: 85 de texte muzicale (doina, ardeleana, „pe picior", polca, purtatul, scuturatul, învârtită ș.a.).

445. *** – *Mureș, Mureș, apă lină.* Cântece populare pentru soliști vocali. Casa Creației Populare a județului Hunedoara, Deva, 1969, 90 p.

Cuprins: 42 de texte de cântece lirice, însoțite de melodii.

446. *** – *Pe cumpănă la fântână.* Cântece din Rușii-Munți. Casa Creației Populare a județului Mureș, Târgu Mureș, 1970, 86 p.

447. *** – *Cântece populare din Aluniș-Mureș (limba maghiară).* Casa Creației Populare a județului Mureș, Târgu Mureș, 1970; 80 p.

448. *** – *Respir cântecul. 52 cântece populare (bilingv).* Centrul Județean al Creației Populare Harghita, Miercurea Ciuc, 1998, 76 p.

Volumul comemorativ conține scrieri despre viața și activitatea compozitorului Gal Arpád și cântece populare culese de acesta din județul Harghita.

449. *** – *Vâlcea, cântecele tale...* Din repertoriul interpretului de muzică populară Ion Lupu. Cuvânt înainte de Tiberiu Alexandru. *Transcrieri muzicale*: Mariana Kahane. Ediție îngrijită de Gheorghe Deaconu. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vâlcea, Muzeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1988, 192 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Notă asupra ediției *(M. Kahane)*. Doine *(11 piese)*. Cântece haiducești (2). Cântece (7). Cântece de joc (43). Succintă privire în atelierul de creație al unui interpret contemporan al cântecului popular *(Gheorghe Deaconu)*. Postfață *(Mihai Florea)*.

5. Dansuri populare

450. **Agopian, Petre; Badea, Marin**: *Dansuri populare din regiunea Hunedoara.* Casa Regională a Creației Populare, Deva, 1963,140 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Jocuri din ținutul Pădurenilor *(14 texte coregrafice)*. Jocuri de pe Valea Mureșului (7 *texte coregrafice)*. Jocuri de pe Valea Jiului *(1 text coregrafic* – joc momârlănesc – învârtită). Melodii de joc.

451. **Andriescu, Vasile**: *Jocuri populare din județul Botoșani.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Botoșani, 1980,190 p.

Transcriere muzicală: Ioan Prelipceanu, Gh. Cojocaru

Cuprins: Introducere (D. *Lavric)*. Costumul popular actual *(Angela Olariu)*. Notarea grafică a mișcării. Semne convenționale de bază. Jocuri de grup (20 *jocuri)*. Jocuri de perechi *(23 jocuri)*. Melodii. Jocuri de căiuți *(54 jocuri)*. Melodiile jocurilor de căiuți.

452. **Baciu, Gheorghe; Ghiur, Gavril**: *Jocuri populare din Țara Lăpușului și Țara Chioarului,* vol. I, *Țara Lăpușului.* Centrul de Îndrumare a Creației

Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Baia Mare, 1973, 304 p.

Descriere literară a dansurilor: Gh. Baciu. Culegerea melodiilor şi aranjamente muzicale: Constantin Arvinte. Notarea grafica a dansurilor: Veronica Hingheanu şi Sever Tita. Schiţe ilustrative şi cartografierea notării grafice: Eugenia Dobrescu Popa.

Cuprinde: 7 texte coregrafice, cu melodiile respective.

453. **Baciu, Gheorghe; Ghiur, Gavril**: *Jocuri populare din Ţara Lăpuşului şi Ţara Chioarului,* vol. II, *Ţara Chioarului.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a,Mişcării Artistice de Masă al judeţului Maramureş, Baia Mare, 1973, 343 p.

Culegere melodii şi aranjamente muzicale: Constantin Arvinte. *Notare grafică*: Veronica Hingheanu, Sever Tita.

Cuprins: Jocuri - 13 texte coregrafice descrise literar şi ritmico-grafic; melodii pentru 11 jocuri; desene alb-negru înfăţişând dansatori în diferite ipostaze.

454. **Baciu, Gheorghe**: *Dansuri populare româneşti,* vol. I. Casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1956,166 p.

Cuprins: Indicaţii privitoare la notarea dansurilor. I. „Plutaşii" (planşe color de port popular din Maramureş; prezentarea dansului; descrierea costumului; analiza mişcărilor; muzica). II. „Joaca fetelor" *(montare*: Petre Bodeuţ; *compozitor*: Paul Constantinescu). III. „Idilă din Făgăraş". IV. „Hai la concurs" *(aranjament muzical*: Const. Arvinte). V. Joc din „Ţara Oaşului" *(aranjament muzical*: Gh. Bazavan).

455. **Baciu, Gheorghe**: *Dansuri populare româneşti,* vol. II. Casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1959, 257 p.

Din *cuprins*: „Jocul fetelor de pe Târnave". II. „Căluşarii". III. „Suită de jocuri de pe Someş" *(montare*: Gh. Popescu-Judeţ; *muzica*: C. Arvinte). IV. „Vin recruţii".

456. **Baciu, Gheorghe; Păun, Dumitru**: *Ca la noi pe plai.* Casa Regională a Creaţiei Populare, Ploieşti, 1965, 60 p.

Cuprins: În loc de prefaţă. Descrierea costumelor. Indicaţii privind descrierea suitei. Descrierea dansurilor. Analiza mişcărilor. 5 texte coregrafice (descriere literară). Melodii de joc („Suită de jocuri de la Gura Teghii"). Strigături.

457. **Badea, Marin**: *Folclor coregrafic oltenesc.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Dolj, Craiova, 1971, 380 p.

Aranjamente muzicale: Ludovic Paceag.

Cuprins: Cuvânt introductiv. Indicaţii privitoare la notarea dansurilor. Semnele de notare a paşilor şi corpului. Explicarea unor termeni folosiţi. 52 de texte coregrafice, cu melodii de joc.

458. **Badea, Marin**: *Folclor coregrafic oltenesc.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Dolj, Craiova, 1971, 636 p. *Aranjamente muzicale*: Constantin Arvinte. *Prezentarea grafică*: Gabriel Bratu.

Cuprins: Cuvânt înainte. Indicaţii privitoare la notarea dansurilor. Explicarea unor termeni folosiţi. Explicarea semnelor. 63 de texte coregrafice, cu melodii de joc.

459. **Badea, Marin**: *Folclor coregrafic oltenesc. 101 jocuri populare oltenești şi 82 variante de căluş. Aranjament muzical*: Roman Marian Moraru. Centrul Creaţiei Populare Dolj, Editura Aius, Craiova, 1998, 648 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Prefaţă. Indicaţii la notarea dansurilor. Semne de orientare a paşilor şi corpului. Explicarea unor termeni tehnici folosiţi. Judeţul Dolj - Comuna Moţăţei *(18 texte coregrafice),* comuna Galicea (4 *texte coregrafice),* comuna Fărcaşu (5 *texte coregrafice),* comuna Vârtop (5 *texte coregrafice),* comuna Daneţi (4 *texte coregrafice),* comuna Maglavit (4 *texte),* comuna Apele Vii (4 *texte),* comuna Măceşu de Jos (4 *texte),* comuna Goicea (4 *texte),* comuna Rast (5 *texte).* Judeţul Mehedinţi - comuna Bălăciţa (5 *texte).* Judeţul Olt - comuna Scărişoara (4 *texte),* comuna Stoeneşti (5 *texte).* Judeţul Vâlcea - comuna Creţeni (4 *texte).* Judeţul Dolj - comunele Valea Stanciului, Ostroveni, Salcia, Săpata, Sadova *(25 texte).* Căluşul. Judeţul Dolj - comunele Teslui-Salcia, Pieleşti-Vârtopu. Judeţul Olt - comunele Dobrun-Osica, Vâlcele-Colonești, Sârbii-Măgura. Judeţul Argeş - comunele Pădureţi-Mozăceni-Vale. Prezentarea jocului de căluş, a costumului şi a muzicii. Partea întâi a jocului: Plimbarea 1-12. Partea a doua a jocului: Tarapaneaua 1-18. Partea a

treia a jocului: Mişcarea 1-51. Muzica - 66 melodii de jocuri şi 28 melodii de căluş. (Plimbarea - *11*, Tarapaneaua - 7, Mişcarea - *10*). Pentru fiecare comună investigată sunt notaţi informatorii şi data (datele) culegerii.

460. **Badea, Marin; Socaciu, Leonte**: *Culegere de dansuri din folclorul argeşean.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Argeş, Piteşti, 1973, 214 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv. Notarea grafică a mişcării. Jocuri populare din comunele Bârla *(12 jocuri)*, Schitu Goleşti (4 *jocuri)*, Berevoeşti (3 *jocuri)*, Lunca Corbului (7 *jocuri)* –cu melodii. Tabel cu jocurile populare aflate în circulaţie în judeţul Argeş *(207 jocuri)*.

461. **Badea, Marin**: *Jocuri populare din Gorj.* Centrul de idrumnare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Gorj, Târgu Jiu, 1974, 44 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Indicaţii privitoare la notarea dansurilor. 78 de texte coregrafice, cu melodii de joc.

462. **Baltă, Lică I.**: *Căluşul oltenesc.* Casa Creaţiei Populare 4 judeţului Dolj, Craiova, 1970, 90 p.
Muzica: Constantin Busuioc.
Cuprins: Introducere. Semne convenţionale. Indicaţii privitoare la notarea dansului. Mişcări (figuri) din jocul căluşeresc (14). Melodii de joc pentru 4 variante de căluş. Ilustraţii.

463. **Baltă, Lică L.**: *Jocuri populare din judeţul Dolj.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Dolj, Craiova, 1970, 324 p.
Muzica: Constantin Busuioc.
Cuprins: Introducere. Indicaţii privitoare la notarea dansului. 32 texte coregrafice. Melodii de joc pentru 12 dansuri. Ilustraţii şi planşe color.

464. **Băcanu, Grigore**: *Horelor, surorilor.* Culegere de jocuri din judeţul Galaţi. Casa Creaţiei Populare a judeţului Galaţi, 1971, 270 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Jocul popular din judeţul Galaţi. Notarea grafică a dansurilor. Planşe de port popular. Jocuri - 27 de texte coregrafice. Melodii pentru 25 de dansuri. Indici.

465. **Ciobanu, Pavel; Surdu, Mişu L.**: *Câmpia Bahniţei, I.* Folclor coregrafic. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Mehedinţi, Drobeta-Turnu Severin, 1982, 276 p.
Transcrieri muzicale: Ludovic Paceag şi Eugen Gal.
Cuprins: Cuvânt înainte. Partea I: Coordonate naturale. Consideraţii istorice. Partea II: Fişe de etnografie şi folclor –a) hora satului; b) despre destinul folclorului. Notarea grafică a mişcării. Semne convenţionale de bază. Partea III: alunele *–9 texte coregrafice;* hore - *24 texte coregrafice;* rusteme - *6 texte coregrafice;* sârbe - *16 texte coregrafice;* ritm *aksak* - *1 text coregrafic.* Fişe şi indici ale informatorilor şi localităţilor. Melodii pentru 51 de dansuri.

466. **Ciornei, Aurelian; Mureş Gh. Rădăşanu**: *Jocuri populare bucovinene.* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Suceava, 1981,572 p.
Culegerea melodiilor şi aranjamentul muzical: Dragoş Lucan. *Cartografia*: Gh. Găman. *Consultant ştiinţific*: Sever Tita.
Cuprins: Argument *(Al. Toma).* Cuvânt înainte *(autorii).* Harta folclorică a judeţului Suceava. Jocul, muzica, strigăturile şi portul popular bucovinean *(autorii).* Ilustraţii - planşe de port popular. Notarea grafică a mişcării (semne convenţionale de bază). Jocuri - *80 texte coregrafice.* Strigături. Melodii de joc. În ajutorul instructorului de dansuri (conţinutul repertoriului de dansuri pe zone şi subzone folclorice). 38 de fotografii alb-negru. Indice alfabetic privind circulaţia jocurilor populare în judeţul Suceava (componenţă, frecvenţă, prilej) - *146 jocuri.* Glosar. Bibliografie selectivă.

467. **Constantinescu, Maria**: *Folclor coregrafic din Vâlcea,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al jud. Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1980, 208 p.
Muzica: Constantin Arvinte. *Coregrafia*: Mihai Runcanu.
Cuprins: Cuvânt înainte. Sistemul de notare coregrafică. Jocuri *(50 texte coregrafice).* Melodii de joc pentru 44 de dansuri. Strigături. Indice de repertoriu.

468. **Constantinescu, Maria**: *Folclor coregrafic din Vâlcea,* vol. II. Centrul de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare al judeţului Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, 1993, 224 p.
Muzica: Constantin Arvinte. *Coregrafia*: Mihai Runcanu.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Theodor Vasilescu).* Sistemul de notare coregrafică. 54 de texte coregrafice. Melodii pentru 52 de jocuri. Strigături pentru 25 de tipuri de dansuri. Indice de repertoriu.

469. **Costea, Constantin**: *Folclor coregrafic din Bihor, II.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Bihor, Oradea, 1973,410 p.

470. **Dance, Iacob**: *Jocuri populare din judeţul Satu Mare.* Casa Creaţiei Populare a judeţului Satu Mare, 1970,194 p.
Muzica: Ludovic Paceag
Cuprins: Cuvânt înainte. Harta folclorică a judeţului. Notarea coregrafică a mişcării. Zona Oaş - Ţara Oaşului şi Ugocea (descrierea zonei; descrierea costumului; analiza paşilor; jocuri: Danţul, Roata). Zona Maramureş (satele maramureşene - descriere; descrierea literară a costumului; analiza paşilor; jocuri: Bărbătescul, De-nvârtit, Junelul). Zona Codru (descrierea zonei; prezentarea literară a costumului: analiza paşilor; jocuri: Româneşte, Româneşte pe ponturi, Ardeleneşte, Scuturatul).
Jocurile sunt descrise literar şi ritmico-grafic, pe grupe motivice de bază.
Lucrarea este însoţită de o broşură care conţine melodii de joc culese de la Ion şi Gheorghe Sava Piţigoi - pentru Oaş, de la Izidor Şerban - pentru Codru şi de la Ion şi Ştefan Petreuş - pentru Maramureş.

471. Dance, Iacob: *Jocuri populare codreneşti,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Satu Mare, 1972, 228 p.
Muzica: Ludovic Paceag
Cuprins: Cuvânt înainte. Harta folclorică a judeţului. Descrierea costumului. Notarea grafică a mişcării. 29 texte coregrafice (descrise ritmico-grafic), cu melodii de joc (pentru 12 dansuri).

472. **Dance, Iacob**: *Jocuri populare codreneşti,* vol. II. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Satu Mare, 1978, 302 p.
Muzica : Mihai Pricop
Cuprins: În loc de prefaţă. Harta folclorică a judeţului. Notarea grafică a mişcării. 34 de texte coregrafice (descrise ritmico-grafic). Melodii de joc pentru 16 dansuri.

473. **Dance, Iacob; Gavrilaş, Ion; Dance, Maria**: *Nuntă oşenească. „La noi la Cămârzana".* Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Satu Mare, 1983, 116 p.
Cuprins: Introducere. Nuntă oşenească „La noi la Cămârzana". Anexa 1. Glosar. Semnele convenţionale de bază. Descrierea costumului. Hartă. Invitaţie la nuntă. Cusutul steagului. Împletitul miresei. Jocul colacilor. A tonului (a pălincii), învălitul cununei. Dans de ansamblu. Danţu mare. La cusutul steagului (1). La cusutul steagului (2). Danţu colacilor. Danţu palincii. Alai de clejie. A tâcârlii din Cămârzana. La împletitul miresei. Joc bătrânesc de nuntă. Roata feciorilor. Roata de jos. Danţ mixt (1 şi 2). A pribagului.
Melodii de joc, culese îndeosebi de la Ion şi Gh. Sava Piţigoi, Gh. Lăcătuş, Gh. Morar, Ştefan Olah.

474. **Domby, Emeric**: *Dansuri populare din judeţul Sălaj,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al judeţului Sălaj, Zalău, 1976,198 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Notarea grafică a mişcărilor. Zona Submeseş Buciumeni. Portul popular din Buciumeni. Planşe port popular. Dansuri din: Bodia *(4 texte coregrafice cu melodii de joc),* Bogdana (5 *texte coregrafice cu melodii de joc),* Răstolţu Mare (3 *texte coregrafice cu melodii de joc).* Zona Submeseş Şeredei. Portul femeiesc din Şeredei. Un text coregrafic cu melodie de joc şi strigături. Zona Valea Crasnei. Portul popular maghiar din Crasna. Trei texte coregrafice cu melodii de joc.

475. **Domby, Emeric**: *Dansuri populare din judeţul Sălaj,* vol. II. Centrul de

Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sălaj, Zalău, 1979, 312 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Zona Barcăului. Subzona Valea Barcăului *(12 jocuri)*. Subzona Valea Crasnei *(11 jocuri)*. Subzona Valea Zalăului *(6 jocuri)*. Melodii de joc. Strigături.

476. **Domby, Emeric**: *Dansuri populare din județul Cluj*, vol. II. Casa Județeană a Creației Populare, Cluj-Napoca, 1971, 356 p.

Culegeri și aranjamente muzicale: Ioan R. Nicola și Andrei Ionescu.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Ioan R. Nicola)*. Notarea grafică a mișcării. *Suite de dansuri din*: Aghireș, Sic, Urca. 17 texte coregrafice de dansuri românești și maghiare folosite în cele trei suite (descrieri literare și ritmico-grafice). Melodii de joc pentru 17 dansuri. Strigături. Desene, scheme și planșe color.

477. **Domby, Emeric**: *Dansuri fecioresti din județul Cluj*. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării de Masă a județului Cluj, Cluj-Napoca, 1977, 220 p.

Culegere și aranjamente muzicale: Rodica Crainic. *Control științific*: Molnar Arpád.
Cuprins: Introducere. Harta folclorică a județului. 17 texte coregrafice (descriere ritmico-grafică), cu melodii de joc.

478. **Domokos, István**: *Tăietorii de lemne. Jocuri din Valea Gurghiului (limba maghiară)*. Casa Creației Populare a județului Mureș, Târgu Mureș, 1970, 358 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Observații privind descrierea jocurilor. Partea I: Tăietorii de lemne. Partea II: Jocuri din Valea Gurghiului, din Ibănești, din Hodac (9 *texte coregrafice în descriere literară)*. Melodii de joc. Ilustrații și planșe color.

479. **Enache, Ion; Ilașcu, George**: *Gândul Mâțăi*. Carte editată de Inspectoratul pentru Cultură și Centrul Județean al Creației Populare Vaslui. Casa de Editură și Presă „Vis", Vaslui, f.a., 84 p.

Cuprins: în loc de cuvânt înainte *(Ștefan Șerban)*. Partea I *(Ion Enache)*. Gândul Mâțăi. Prepeleacul. Moș Chiscop. Cânepa și papirusul. Dansul șarpelui. Gâtul cocoșului. Oița. Floricica. Epilog. Partea II *(George Ilașcu)*. Semne convenționale de bază. Notarea duratei mișcării. Strigături de joc. Șase dansuri în descriere grafică, cu melodii.

480. **Enache, Maria**: *Jocuri populare din Tecuci*. Centrul Județean al Creației Populare Galați, Asociația Coregrafilor din România, București, 1994, 60 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Ecaterina Păun)*; Sistemul de notare coregrafică; 19 texte coregrafice; melodii pentru 17 dansuri.

481. **Găman, Gheorghe; Popescu, Ioan**: *Jocuri populare din Zurbaua și Otopeni*. Casa Regională a Creației Populare București, 1967,138 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Legenda semnelor. Jocuri *(24 de texte coregrafice, cu notare analitică)*. Melodii de joc. *Aranjament muzical*: Constantin Arvinte. *Schițe ritmico-grafice*: Gheorghe Găman.

482. **Găman, Gheorghe; Popescu, Ioan**: *Jocuri populare din regiunea București*. Casa Regională a Creației Populare, București, 1965,124 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Legenda semnelor. Jocuri *(26 de texte coregrafice cu notare analitică)*. Melodii de joc.

483. **Gănescu, Constantin**: *Jocuri populare din județul Brăila*. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Brăila, 1973,108 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Semne convenționale de bază. Jocuri *(20 texte coregrafice)*. Melodii de joc.

484. **Giurchescu, Anca; Eretescu, Constantin**: *Folclor coregrafic din Țara Vrancei*. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vrancea, Focșani, 1974, 184 p.

Cuprins: Dansul popular din Țara Vrancei *(Anca Giurchescu)*. Jocul în ceremonialul funebru (C. *Eretescu)*. Transcrieri coregrafice *(50 dansuri)*. Transcrieri muzicale *(37 jocuri)*. Indici.

485. **Horujenco, Ioan**: *Joc bătut ca pe Prut*. Folclor coregrafic din județul Galați. Centrul Cultural „Dunărea de Jos", Editura Dominus, Galați, 2001, 104 p.

Cuprins: Semne convenționale de bază. 24 de jocuri, cu descrieri literare și texte muzicale. Strigături de joc. Indice alfabetic al jocurilor.

486. **Horvath, Margit**: *Suită de jocuri din Săcelu de Pădure și Lueriu (limba maghiară).* Casa Creației Populare a Județului Mureș, Târgu Mureș, 1970, 122 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Portul popular din Lueriu. Strigături. Indicații privind desfășurarea dansului. 6 texte coregrafice (descriere literară). Schemele desfășurării dansului. Melodii de joc pentru 4 dansuri. Ilustrații.

487. **Ilașcu, George**: *Jocuri populare vasluiene.* Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Județean al Creației Populare, Vaslui, 1997, 454 p. *Aranjamentul și transcrierea muzicală*: Jan Zugravu. Volum îngrijit de Ș. Șerban și Miriam Goossens.
Cuprins: Argument. Cuvânt înainte. Jocurile populare de pe Valea Vasluiului *(Dan Ravaru).* Notarea grafică a mișcării. 57 de texte coregrafice (descriere ritmico-grafică a mișcării), cu melodii de joc. Strigături. Ilustrații și fotografii. Indici.

488. **Krepsz, Szeverina**: *Culegere de jocuri populare germane din Batoș. Săchsische Tănze aus Botsch.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1980,114 p.

489. **Lațcu, Afilon; Munteanu, Ioan**: *Folclor coregrafic din Almăj și Caraș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1974, 280 p., cu note muzicale și cartograme.
Cuprins: Note introductive. Notarea grafică a mișcării. Valea Almăjului (hore; ardelene; de doiuri; brâie). Valea Carașului (jocuri de perechi).

490. Lorincz, Lajos: *Hora satului (limba maghiară).* Jocuri populare de pe Mureșul de Sus. Casa Creației Populare a județului Mureș, Târgu Mureș, 1970,156 p.
Cuprins: Introducere. Descrierea costumelor. Indicații privind desfășurarea dansului. Descrierea jocurilor. 4 texte coregrafice (descrierea literară), cu melodii de joc. Ilustrații color.

491. **Macrea, Ioan**: *De-aș mai fi o dată june...* Centrul Județean al Creației Populare, Sibiu, 1995, 200 p.
Transcriere muzicală: Ioan Drăgulin. *Transcriere coregrafică*: Viorel Nistor
Cuprins: Studiu introductiv: Ioan Macrea și junii săi *(Ilie Moise).* Obiceiuri din Gura Râului. Folclorul muzical. 21 de texte coregrafice (descriere ritmico-grafică) cu melodii de joc. Strigături pentru șapte tipuri de dansuri. Glosar dialectal. Ansamblul folcloric „Junii Sibiului" – istoric în câteva date. Dansurile din repertoriul junilor. Dansatori (1944–1994). Orchestra (1944–1994). Extrase din presă. Gânduri la 50 de ani.

492. **Marcu, Ionel; Cărăuș, Mara; Ilici, Sava L.**: *Dansuri populare din județul Timiș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Timiș, Timișoara, f.a., 152 p.
Cuprins: Introducere. 31 de texte coregrafice în descriere ritmico-grafică. Melodii de joc pentru 40 de dansuri.

493. **Munteanu, Ion; Lațcu, Afilon**: *Folclor coregrafic din văile Timișului și Bistrei.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Caraș-Severin, Reșița, 1971, 328 p. *Muzica*: Eugen Gal.
Cuprins: Introducere. Notarea grafică a mișcării. 50 de texte coregrafice, cu melodii de joc. Strigături.

494. **Nistor, Viorel**: *Folclor coregrafic al românilor din Ungaria, localitatea Aletea,* vol. I. Consiliul Județean, Inspectoratul pentru Cultură, Centrul Creației Populare Arad, 1997, 232 p.
Cuprins: Introducere. Datele culegerii. Jocul satului din Aletea. Analiza jocurilor. Structuri specifice în jocurile aletene. Descrierea unor tipuri reprezentative. Sistemul de notare grafică. 6 texte coregrafice cu melodii de joc. Motive ritmice în jocurile din Aletea. Fotografii.

495. **Nicola, Ioan R.; Mârza Traian; Domby, Emeric**: *Datini și dansuri populare*

din județul Cluj. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Cluj-Napoca 1974, 192 p.

Cuprins: Introducere. Cununa la seceriș - scenetă muzicală. Claca de tors și cântecul ei ceremonial. Vărgelul. Suite de dansuri din zonele: Cluj, Huedin-Ciucea, Gherla. 11 texte coregrafice (descriere literară și ritmico-grafică). Melodii de joc. Strigături. Desene.

496. **Oancea, Dorin; Oancea, Cătălin**: *Hălăi-șa! Călușul argeșean.* Centrul Creației Populare al județului Argeș, Editura „Paralela 45", Pitești, 2001, 368 p.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Costin Alexandrescu)*. Călușul -mit, ceremonial, magie, ritual, dogmă - studiu monografic *(Constantin Cârstoiu)*. Notarea grafică a mișcării. Localitatea (Hârsești, Mârghia, Pădureți, Stolnici, Zorile-Costești). Succesiunea melodică. Cântecul călușului. Plimbare. Mișcare. Hora-n bătaie. Sârba lui Căluș.

497. **Poenaru, Emil; Pumnea Ioan**: *Dansul dăișorean.* Monografie coregrafică. Casa Creației Populare a județului Brașov, [Brașov], 1971, 158 p.

Cuprins: Semnificații posibile (Dansul și probabilitatea interpretării. Cadrul de conservare a folclorului. Dominanta dansului în Dăișoara. O exprimare a „trecerii"? etc.). Portul dăișorean concură la realizarea dansului. Formații de dansuri. Etapa de intensă manifestare a dansului dăișorean. Autenticitate și stilizare.

498. **Popescu-Județ, Gh.; Găman, Gh.**: *Jocuri populare din regiunea București.* Casa Regională a Creației Populare București, 1961, 272 p.

Cuprins: Prefață. Indicații privind schițele grafice ale dansurilor. Legenda semnelor. Semnul brațelor. Costume din regiunea București. Jocuri *(34 texte coregrafice cu notare analitică)*. Melodii pentru fiecare joc. Strigături.

599. **Popescu-Județ, Gheorghe**: *Brâul, joc popular muntenesc.* Casa Centrală a Creației Populare, București, 1957, 103 p.

Muzica: Șt. Mangoianu. *Desene*: Ada Ghinescu. *Schițe ritmico-grafice*: Gh. Găman.
Cuprins: Introducere. Descrierea jocurilor „Brâul pe opt" și „Brâul pe șase". Descrierea mișcării coregrafice. Ilustrații muzicale, Explicarea schițelor ritmico-grafice. Legenda semnelor.

500. **Rădulescu, Nedelușa; Gănescu, Constantin**: *Jocuri populare din Gropeni.* Casa Creației Populare a județului Brăila, 1970, 126 p.

Cuprins: Recomandare. Sistemul de notare a mișcării jocurilor. 16 texte coregrafice. Melodii de joc.

501. **Roman, Jora**: *Folclor coregrafic nord-dobrogean.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Tulcea, 1982, 224 p. *Coperta*: Ștefan Găvenea. *Fotografii cu port popular din județul Tulcea*: Steluța Pârâu. *Transcrieri și aranjamente muzicale*: Ludovic Paceag. *Consultant științific*: Tita Sever.

Cuprins: Cuvânt înainte *(Theodor Vasilescu)* Prefață *(Ernesto Mihăilescu)*. Notarea grafică a mișcării. Jocuri populare. 31 de texte coregrafice descrise literar și ritmico-grafic. Melodii de joc.

502. **Rotariu, Gheorghe**: *Folclor coregrafic din județul Neamț.* Centrul Județean al Creației Populare, Piatra Neamț, 1996,126 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Semne coregrafice. 27 de texte coregrafice cu descrierea ritmico-grafică. Melodii de joc pentru 25 de dansuri. Strigături.

503. **Runcanu, Mihail**: *Jocuri populare din Ialomița,* vol. I. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Ialomița, Slobozia, 1973, 294 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Sistemul de notare a mișcării. 37 de texte coregrafice. Melodii pentru 25 de jocuri. Descrierea literară a dansului.

504. **Runcanu, Mihail**: *Jocuri populare din Ialomița,* vol. II. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Ialomița, Slobozia, 1979, 128 p.

Cuprins: Cuvânt înainte. Sistemul de notare a mișcărilor. 40 de texte coregrafice. Muzica jocurilor - melodii pentru 30 de jocuri. Strigături pentru 4 tipuri de dansuri. *Transcrierea muzicală*: Viorel Butnaru.

505. **Runcanu, Mihail; Obrejan, Cristian**: *Jocuri populare din Ialomița,* vol. III. Centrul Județean al Creației Populare, Slobozia, 1997,144 p.
Cuprins: Prefață. Cuvânt înainte. Notarea grafică a mișcărilor. Prescurtări ale ținutei brațelor. Notarea duratei mișcărilor. Jocuri bărbătești din Ialomița *(61 texte coregrafice).* Melodii pentru 33 de jocuri.

506. **Runcanu, Mihail; Obrejan, Cristian**: *Cinci suite de jocuri populare din Ialomița,* vol. IV. Centrul Creației Populare al județului Ialomița, Editura Star Tipp, Slobozia, 1999, 160 p.
Cuprins: O antologie de referință *(prof.univ. Gh. Oprea).* Grafica dansului. Semne convenționale de bază. Prescurtări ale ținutei brațelor. Orientare. Direcții. Notarea duratei mișcării. Suite de jocuri populare ialomițene: Mărioara, Jianu, Dura, Neagra, Bătrânească. Melodii de joc. Fotografii alb-negru.

507. **Schuster, Maria Luise**: *Dansuri populare germane (Deutsche Volkstanze).* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al jud. Sibiu, 1981, 272 p.
Cuprinde: 117 texte coregrafice ale unor dansuri folclorice și prelucrări scenice, însoțite de explicarea semnelor ritmico-grafice și de o bibliografie.

508. **Seifert, Sigmund**: *Jocuri oltenești. Raionul Plenița.* Casa Regională a Creației Populare, Craiova, 1958, 56 p.
Cuprins: Indicații privitoare la notarea dansurilor. Descrierea jocurilor (Leana, Brâuleț, Cazacul, Bobocica și Bătuta). Melodii de joc. Sucita de la Plenița (6 *părți).* Schițe și fotografii alb-negru.

509. **Sfârlogea, Gheorghe**: *15 jocuri populare din regiunea Bacău. Valea Șiretului.* Casa Regională a Creației Populare, Bacău, 1960,126 p.
Descrierea costumelor: Florea Bobu Florescu.
Cuprins: Cuvânt înainte. Descrierea costumului. Explicații în legătură cu formulele ritmice ale mișcărilor. Jocuri mixte (7 *texte coregrafice* - descrierea literară și ritmico-grafică). Jocuri de perechi *(2 texte).* Jocuri bărbătești (6 *texte).* Melodii pentru 11 dansuri. Strigături. Schițe și planșe color.

510. **Sfârlogea, Gheorghe**: *Jocuri populare din județul Bacău.* Casa Județeană a Creației Populare, Bacău, 1970, 258 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Notarea grafică a mișcării. Jocuri mixte *(9 texte coregrafice).* Jocuri de perechi *(8 texte coregrafice).* Jocuri bărbătești *(8 texte coregrafice).* Melodii de joc pentru 22 de dansuri *(aranjament muzical*: Ludovic Paceag). Strigături.

511. **Sfârlogea, Gheorghe**: *Jocuri populare de pe Valea Tutovei.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Vaslui, 1973,174 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv. Portul popular de pe Valea Tutovei. Notarea grafică a mișcării. Jocuri mixte *(11 texte coregrafice).* Jocuri de perechi *(8 texte coregrafice).* Jocuri bărbătești *(8 texte coregrafice).* Melodii de joc pentru 27 de dansuri *(Ludovic Paceag).*

512. **Someșan, Ion**: *Dantul în Oaș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Satu Mare, 1978, 204 p.
Cuprins: Cuvânt înainte. Introducere. Generalități. Clasificare. Caracteristici fundamentale. Particularitățile danturilor. Ritmul dantului. Acompaniamentul. Țâpuritul. Prezentarea danturilor *(50 danturi).* Acompaniamentul sau contra (hangul). Notația contrei. Țâpuritul. Horea miresii. Desfășurarea dantului - Hora. încheiere. Indici.

513. **Stancu, Constantin**: *Jocuri populare argeșene.* Casa Creației Populare a județului Argeș, 1970, 216 p.
Cuprins: Cuvânt introductiv. Semne convenționale de bază. Texte coregrafice pentru 20 de jocuri. Melodii.

514. **Stancu, Constantin**: *Jocuri populare din Argeș.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Argeș, Pitești, 1979, 318 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Augustin Z.N. Pop).* Semne convenționale de bază. Texte coregrafice *(74 de jocuri, cu variante).* Texte muzicale. Fișe de dansuri și subiecți de la care s-a cules, pe sate și comune.

515. **Stănescu, Tudorel**: *Jocuri populare din județul Iași.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Iași, 1978, 416 p.
Aranjament muzical: Ludovic Paceag.
Cuprins: Cuvânt înainte. Recomandare. Semne convenționale de bază. Jocuri *(45 texte coregrafice, cu descrieri literare)* din: Bivolari, Deleni, Ruginoasa, Mirosloveşti, Andrieşeni, Valea Seacă. Strigături. Melodii. Lista informatorilor.

516. **Stănescu, Tudorel**: *Jocuri populare moldovenești.* Casa Județeană a Creației Populare, Iași, 1971, 276 p.
Cuprins: Recomandare. Indicații cu privire la notarea dansului. Portul popular din județul Iași *(Emilia Pavel).* Jocuri *(26 texte coregrafice cu notare analitică).* Melodii *(aranjamente muzicale*: Dumitru Chiriac). Hora - montare pentru 16 perechi de dansatori.

517. **Surdu, Mișu Ion**: *Jocuri populare din Mehedinți, I.* Casa Creației Populare a județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1970, 156 p.
Transcrieri și aranjamente muzicale: Ludovic Paceag.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Pavel Ciobanu).* Notarea grafică a mișcării. 19 texte coregrafice - descriere literară și ritmico-grafică. Melodii de joc. Ilustrații și planșe de port popular.

518. **Surdu, Mișu Ion**: *Jocuri populare din Mehedinți, II.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1972, 126 p.
Transcrieri și aranjamente muzicale: Marin Ghiocel.
Cuprins: Notarea grafică a mișcării. 20 de texte coregrafice - descriere literară și ritmico-grafică. Melodii de joc.

519. **Surdu, Mișu Ion**: *Jocuri populare din Mehedinți, III.* Centrul Județean al Creației Populare Mehedinți, Drobeta-Turnu Severin, 1998, 250 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(Pavel Ciobanu).* Notarea grafică a mișcării. Harta județului Mehedinți, cu subzonele și comunele investigate. Jocuri populare *(30 dansuri descrise literar și ritmico-grafic, cu melodii)* din: Balta *(4 texte coregrafice);* Ilovăț (7 *texte coregrafice);* Izverna (4 *texte coregrafice);* Obârșia *(8 texte coregrafice);* Ponoarele (4 *texte coregrafice);* Șișești (3 *texte).* Indici. Transcripții muzicale și descriere ritmico-grafică.

520. **Șușu, Petre; Dragnea, Irina**: *Folclor coregrafic din Valea Doftanei.* Centrul Național al Creației Populare, Fundația Culturală „Jocul românesc", Sibiu, 1998,172 p.
Cuprins: Cuvânt înainte *(prof. Emilia Comișel).* I. Amplasarea grafică; repere din istoria localității; aspecte ale vieții socio-economice. II. Determinarea specificului local al jocurilor populare din comuna Valea Doftanei (date asupra culegerii; ocaziile de joc; repertoriu; clasificarea jocurilor pe criterii morfologice; aprecieri stilistice). III. Notarea grafică a jocurilor. IV. Analiza melodiilor de joc din Valea Doftanei. Melodii de joc pentru 40 de dansuri. 28 de texte coregrafice. Strigături pentru 12 tipuri de dansuri. Bibliografie.

521. **Toth, Alexandru**: *Suită de dansuri populare românești.* Cu acompaniament de orchestră și de pian. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Mureș, Târgu Mureș, 1973, 44 p.
Cuprins: De botă. învârtită. De purtat. Ceruta. Descrieri literare și ritmico-grafice. Cu muzică.

522. **Vasilescu, Theodor; Tita, Sever**: *Folclor coregrafic românesc.* Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, București, 1972, 414 p.
Aranjament muzical: Ludovic Paceag. *Cartografierea dansurilor*: Eugenia Dobrescu Popa. *Cartografierea muzicii*: Constantin Vintilescu. Volum îngrijit de Veronica Hingheanu.
Cuprins: Introducere. Notarea grafică a mișcării. Moldova (23 *texte coregrafice).* Dobrogea *(8 texte coregrafice).* Muntenia *(34 texte coregrafice).* Transilvania (26 *texte coregrafice).* Melodiile corespunzătoare celor 90 de dansuri sunt cuprinse într-o broșură anexată volumului.

523. **Vasiliu, Ioan Cornelu**: *Trei suite de jocuri populare ardelenești.* Casa Regională a Creației Populare, Brașov, 1966, 384 p.
Muzica: Ion Oprea.
Cuprins: Cuvânt înainte. Indicații privind descrierea jocurilor. Suite de jocuri din Comana

de Jos. Descrierea costumului. Analiza figurilor *(43 figuri)*. Desfășurarea jocurilor. Acompaniament muzical. Suite de jocuri din Dăișoara. Descrierea costumului. Analiza figurilor *(37figuri)*. Desfășurarea jocurilor. Acompaniament muzical. Suite de jocuri din Ilimbav. Descrierea costumului. Analiza figurilor *(26 figuri)*. Desfășurarea jocurilor. Acompaniament muzical. Jocurile sunt descrise literar și ritmico-grafic în sistemul de notare Gheorghe Popescu-Județ.

524. *** - *Dansuri și obiceiuri populare de pe Valea Hârtibaciului.* Lucrare întocmită de un colectiv alcătuit din: Andrei Bucșan, Emanuela Balaci, Corneliu Dan Georgescu, Lia Stoica-Vasilescu, Stanca Fotino. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Sibiu, 1974,184 p.

Cuprins: Studiu introductiv. Obiceiuri și ocazii de joc. Folclor coregrafic. Melodii de joc *(pentru 38 dansuri)*. Sistemul de notație coregrafică. Dansuri *(50 texte coregrafice)*. Strigături. Portul popular. Hărți. Indici.

Indice de nume

Bibliografia pe ani și pe perioade a fost indexată în cadrul volumului după cum urmează:

Elena Dăncuș, BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1970 = **[1970]**

Elena Dăncuș, BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1971 = **[1971]**

Elena Dăncuș, BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC [1972]-1974 = **[1972-1974]**

Maria-Florica Bufnea, BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR" (1972-1980) = **[1972-1980]**

Tiberiu Mihail, STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIE LITERARĂ ȘI FOLCLOR / REVISTA DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ 1972-1981 = **[1972-1981]**

I. Hangiu - Liliana Simionescu, „LIMBĂ ȘI LITERATURĂ" = **[1972-1988]**

Romulus Oșianu, Flavia Oșianu, BIBLIOGRAFIA „ANUARUL MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI" (VOL. VI-X) = **[1973-1978]**

Rodica Raliade, BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR" (1981-1988) = **[1981-1988]**

Rodica Raliade, BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR (pe anii 1989-1990) = **[1989-1999]**

Rodica Raliade, BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ de ETNOGRAFIE și FOLCLOR (1991-1995) = **[1991-1995]**

Addenda 1

N. M. Băieșu, FOLCLOR MOLDOVENESC. BIBLIOGRAFIE 1924-1967 = **[1924-1967]**

N. M. BĂIEȘU, BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI MOLDOVENESC PE ANUL 1968 = **[1968]**

Addenda 2

Stelian Cârstean, CREAȚIA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ
LUCRĂRI EDITATE DE CENTRELE JUDEȚENE ALE CREAȚIEI POPULARE 1954-2002 = **[1954-2002]**

A

Ababii, I., (1924–1967), 346, 551, 670, 997; (1968), 527
Abrahám Iános, (1970), 719, 1122; (1971), 821, 822
Abramzon, F., (1924–1967), 950
Abrudan, Dumitru, (1991–1995), 217
Acél Ervin, (1971), 3
Achiţei, Anton, (1954–2002), 423
Achim, Valeriu, (1971), 4
Ackermann, Lilian A., (1972–1980), 276
Acs Károly, (1970), 34
Acsionova, L. A., (1924–1967), 352, 361, 471, 775, 947
Adam, G., (1924–1967), 760
Adam, Marian, (1970), 551
Adam, Nicolae, (1970), 1590
Adăniloaie, N., (1989–1990), 327
Adăscăliţei, Vasile, (1970), 536, 588, 623, 720, 721, 899, 980, 1115, 2176; (1971), 501, 528, 628, 546, 573, 846, 1308; (1972–1974), 204, 269, 274, 299; (1972–1980), 72; (1991–1995), 316, 1057; (1954–2002), 161, 267, 351, 312
Afanasiev, A. N., (1971), 1309
Afteni, M., (1968), 511, 512, 513
Afteniuc, S., (1968), 107
Agapie, Larisa, (1971), 823
Agârbiceanu, Ion, (1991–1995), 103
Agopcsa, Mariana, (1970), 2195; (1971), 1310
Agopian, Petre, (1954–2002), 450
Agrigoroaie, Eugen, (1989–1990), 781; (1991–1995), 452 (1954–2002), 208
Agrigoroaiei, Elidia, (1991–1995), 641
Agripa, A. M., (1970), 2196; (1971), 213
Afteniuc, S., (1924–1967), 397
Ahriţculesei, Dem., (1954–2002), 59, 61
Aiftincă, Marin, (1981–1988), 279; (1991–1995), 79, 906
Ailenei, Silvestru, (1970), 1591, 1742, 1891; (1971), 1479, 1621–1624, 2016
Albala, Radu, (1970), 7
Albert Ernö (1970), 1125
Albert István, (1971), 969
Albert Gyorgy B., (1954–2002), 209
Albescu, Ion, (1971), 574, 1796; (1981–1988), 188; (1954–2002), 148, 150, 162
Alboiu, Mircea, (1971), 283; (1989–1990), 329
Alboiu-Cuibuş Marta, (1970), 165
Albu, Corneliu, (1972–1974), 300
Albu, Ion Pătru, (1971), 453
Albu, Radu, (1971), 1385
Albu, S., (1968), 427
Albulescu, Ion, (1991–1995), 218, 963
Aldea, Gheorghe, (1970), 294; (1991–1995), 413
Alecsandri, Vasile, (1970), 117, 611, 649; (1971), 6, 8, 15, 16, 26, 29, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 56, 61, 67, 72, 74, 77, 78, 80, 83, 84, 85, 87, 90, 91, 92, 93, 97, 100, 102, 105, 108, 112, 113, 114, 115, 119, 120, 122, 126, 129, 130, 132, 134, 135, 454, 455, 539, 820; (1972–1980), 13; (1972–1981), 28, 49; (1972–1988), 49; (1981–1988), 326; (1991–1995), 112, 634; (1924–1967), 1, 3, 6, 6a, 351, 433, 483, 493, 848, 856, 862, 865, 872, 873, 881, 893, 898, 900, 917, 920, 1057; (1968), 27, 102, 103, 108, 125, 126, 128, 307, 308, 311, 529, 532; (1954–2002), 360
Alecseeva, A., (1924–1967), 967
Alecu, Cornelia, (1989–1990), 491
Alecu, Ion, (1971), 1480
Alecu, V., (1970), 715
Alenbekova, N., (1968), 90
Aleşina, A., (1968), 363
Alexa, Gh., (1954–2002), 25
Alexandrescu, M. M., (1970), 189
Alexandrescu, Costin, (1954–2002), 196, 249, 319, 353, 385, 410, 496
Alexandrescu, Ion I., (1991–1995), 453; (1954–2002), 25, 210, 442
Alexandrescu, V., (1970), 1692
Alexandrescu-Urechia, Vasile, (1991–1995), 36
Alexandru, B., (1971), 1625
Alexandru, F. Dinu, (1971), 1797
Alexandru, Ion T., (1981–1988), 18, 19, 20, 229; (1989–1990), 108, 692, 830; (1991–1995), 454, 531, 1015; (1954–2002), 60, 61
Alexandru, Radu F., (1970), 329
Alexandru, Tiberiu, (1970), 8, 16, 537, 569, 684, 691, 1461, 1892, 2153, 2154, 2173, 2176, 2370; (1971), 5, 883, 1798, 1992; (1972–1974), 344, 504, 505; (1972–1980), 129, 120, 155, 158, 163, 167, 197, 198; (1981–1988), 28, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 207, 225, 228, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 274; (1989–1990), 719, 210, 529, 724, 837; (1991–1995), 700, 701; (1954–2002), 271, 401, 449
Alexiadhis, Minas Al., (1981–1988), 254
Alexianu, Al., (1970), 1526; (1972–1974), 149
Alexits, G., (1970), 16
Alfred, J., (1970), 208
Alici, A., (1924–1967), 391
Almăşescu, Ioana, (1973–1978), 4
Almaşu, Ina, (1971), 1481
Almăjan, Marian, (1970), 1847, 1920; (1971), 1799

Almási István, (1970), 16, 1001, 1073, 1126–1128, 1303, 1743; (1971), 944, 970–974, 987; (1973–1978), 1; (1989–1990), 271; (1991–1995), 123, 702; (1954–2002), 402
Alpers, Antony, (1970), 1547
Alsheimer, Rainer, (1991–1995), 1022
Aluaş, Ion, (1970), 207
Alupului Rus, Constantin, (1954–2002), 165
Alvarez-Pereyre, Franck (1972–1980), 143
Amanov, R., (1968), 91
Amarfi, Lilia, (1924–1967), 560
Amlaşi, Ştefan, (1981–1988), 273
Amlási István, (1972–1974), 378, 379
Amzulescu, Al. I., (1970), 4, 538, 623, 2173, 2176; (1971), 781, 782; (1972–1974), 168, 279, 280, 301; (1972–1980), 51, 52, 90, 91, 92, 93, 94, 105, 150, 193; (1981–1988), 100, 101, 177, 178, 179, 185; (1989–1990), 530; (1991–1995), 66, 455, 530, 679, 681; (1954–2002), 138, 140, 181, 182, 211, 280
Anania, Bartolomeu Valeriu, (1991–1995), 967
Anania, George, (1971), 1800; (1954–2002), 68
Anania, Maria, (1971), 452
Anastasie, P., (1970), 1893; (1971), 1801
Anastasiu, C., (1970), 525, 2197
Anca, Gh., (1970), 295, 539
Anceanu, Roland, (1970), 231, 513
Ander, Z., (1970), 759
Andraşoni, Dumitru, (1970), 9, 330, 706, 2155, 2198; (1971), 6, 357, 705, 1626, 1700, 1747, 1802, 1993
András Iános, (1970), 1131
Andrée, Erhard, (1970), 192, 421, 468, 1132–1134; (1971), 313, 975
Andrei, Al., (1989–1990), 531
Andrei, Nicolae, (1970), 191
Andrei, Petre, (1971), 918
Andreiţă, Ion, (1970), 232, 1692
Andrei-Fanea, Anca, (1991–1995), 456
Andricu, M.G., (1970), 569
Andrienco, A., (1924–1967), 632
Andriescu, I., (1924–1967), 180, 410
Andriescu, Silvia, (1954–2002), 171, 200
Andriescu, Vasile, (1954–2002), 171, 206, 451
Andrieşanù, Mircea, (1971), 1482
Andron, C. Ioniţă (1971), 575, 576
Andron, Ioniţă Gh., (1970), 210, 219
Andronache, Ştefan, (1954–2002), 154
Andronescu, Şerban, (1991–1995), 457
Andronic, O., (1970), 1594
Andriţoiu, Al., (1970), 2199; (1954–2002), 225, 354, 435
Angelescu, Gh. P., (1970), 1714
Angelescu, Silviu, (1970), 1540, 2371; (1989–1990), 690; (1972–1988), 55, 91, 101
Anger, Horst, (1970), 180
Anghel, Dumitru, (1970), 2200, 2201
Anghel, Ioana, (1989–1990), 331
Anghel, Paul, (1970), 299, 698, 2202; (1971), 1803
Anghel, Petre D., (1991–1995), 183, 970
Anghel, V., (1970), 1462
Anghelescu, Mircea, (1970), 540; (1971), 288; (1972–1974), 506; (1972–1980), 222; (1972–1981), 10, 21, 37, 46; (1972–1988), 48, 67, 74; (1981–1988), 21; (1989–1990), 109
Angheluş, Ion Alex., (1971), 138
Angheluţov, V., (1924–1967), 610, 612
Angi István, (1971), 7
Aniţei, Ion, (1954–2002), 212
Aniţoi, E., (1968), 435
Aniszi Kálmán, (1971), 976
Antal I., (1971), 977
Antal Miklos, (1954–2002), 1, 2
Antim, Corneliu, (1989–1990), 494
Antocolski, A., (1924–1967), 928
Antofi, George, (1970), 2176; (1972–1988), 56, 77
Antohi, Sorin, (1989–1990), 610
Anton, D., (1970), 233, 1894
Anton, Monica, (1981–1988), 186
Anton, P., (1968), 495
Antonescu, I., (1970), 1692
Antonescu, N., (1970), 91, 683
Antonescu, R., (1970), 208
Antonescu, Nae, (1991–1995), 11, 12, 67, 913, 968, 1016
Antonescu, Romulus, (1954–2002), 141, 155
Antoni, Erhard, (1970), 1135–1137; (1971), 389, 978–981 (1972–1974), 380, 391; (1954–2002), 64, 151
Antoni, G., (1970), 2087; (1971), 982
Antonie Berdaşu, Dorina, (1954–2002), 102
Antonişin, I., (1924–1967), 624
Antoniu, Andrei, (1971), 1483
Antoniu, Ion, (1971), 284
Antonovici, Emil, (1970), 126
Anuţă, Ioan, (1971), 1386
Apácai Boloni, Sándor, (1971), 983, 984; (1954–2002), 213
Apachiţa, R., (1968), 382
Apetroaie I., (1970), 1002; (1971), 456
Apolzan, Lucia, (1973–1978), 2, 3; (1981–1988), 51, 66; (1989–1990), 334; (1991–1995), 168
Apostol, Constantin, (1970), 450, 469, 727, 758, 1076, 1596, 1746, 2203, 2372; (1971), 577, 578, 1627
Apostol, Mihai, (1971), 1864
Apostol, Olga, (1970), 759, 1895; (1971), 1387, 1484, 1756
Apostol, Pavel, (1970), 541; (1924–1967), 752
Apostol Popescu, Ion, (1954–2002), 146, 147
Apostol, T., (1970), 1003
Apostolescu, Ana, (1971), 752
Apostolescu, C., (1970), 1597
Apostolescu, V., (1970), 187
Apostoliu, V., (1970), 1595
Apreotesei, Cezar, (1989–1990), 111
Arcaş, Ion, (1970), 217; (1971), 1628
Arcuş, Marin, (1954–2002), 26
Ardelean, Petru M., (1954–2002), 365, 370
Ardeleanu, Sanda-Maria, (1991–1995), 817
Arghezi, Baruţu T., (1970), 728, 1692, 1896, 1897, 2204; (1971), 264, 1757; (1991–1995), 818
Arghezi, Tudor, (1970), 23; (1971), 139; (1954–2002), 66
Arieşeanu, Ion, (1971), 8
Arion, Cornel, (1954–2002), 149, 151, 441

Árkossi Tibor, (1971), 1805
Armaş, V., (1924–1967), 600a
Armăşescu, G., (1971), 579, 1629
Armăşescu, I., (1970), 208
Armăşescu, Ioana, (1972–1974), 150
Armbruster, Adolf, (1970), 1139
Armeanu, V., (1970), 1747
Arndandov, Mihail, (1970), 1436
Arsin, Ion, (1970), 614; (1954–2002), 3
Arţaru, A., (1924–1967), 944
Arvay Arpádi, (1970), 16, 1140
Arvinte, Constantin, (1971), 909; (1991–1995), 745; (1954–2002), 230, 271, 406, 425, 426, 439, 452, 453, 454, 455, 458, 467, 468, 559, 560
Arvinte V., (1970), 181
Arvinte, Venera, (1954–2002), 67
Asachi, Gheorghe, (1972–1981), 22, 45; (1924–1967), 932; (1968), 103
Astahova, A. M., (1924–1967), 323
Astian, S. V., (1970), 2086
Atamanenco, M., (1968), 141
Atanasiu-Jucu, Lucia, (1989–1990), 272
Ats Erika, (1970), 1144
Augusta, Anca, (1991–1995), 363
Auneanu, Manole, (1971), 1485
Aur, A., (1924–1967), 198
Avram, Cristea I., (1954–2002), 359
Avram, Gheorghe, (1954–2002), 434
Avram Iancu, (1972–1980), 114; (1991–1995), 442, 458, 483, 497, 1018, 1019, 1128; (1954–2002), 263, 354, 363
Avram, N., (1968), 33
Avram, Vasile, (1989–1990), 446, 611; (1991–1995), 220, 618
Avramescu, Aristiţa, (1970), 919; (1971), 737
Avramescu, Lucian, (1971), 1808
Avramescu, Tache, (1954–2002), 325
Axionova, L. D., (1968), 286

B

Baboşa, Dumitru, (1989–1990), 797; (1954–2002), 145
Badiu, V. A., (1968), 151, 313, 314, 324
Baciu, Aurelia, (1954–2002), 27
Baciu, Dona, (1971), 919, 1390, 1809
Baciu, Dorin, (1970), 729, 1738, 1898; (1971), 1390
Baciu, Gheorghe, (1972–1974), 367; (1954–2002), 4, 5, 452, 453, 454, 455, 456
Baciu, Paul Eugen, (1989–1990), 612
Baciu, Petre, (1954–2002), 27, 145, 359
Baconsky A. E., (1970), 525, 1145
Bács L., (1970), 16
Bacsman, B., (1924–1967), 985
Badea, Lucian, (1991–1995), 365
Badea, Marin, (1972–1974), 368; (1954–2002), 450, 457, 458, 459, 460, 461
Badea, Rodica, (1989–1990), 521
Badiu, V., (1924–1967), 907
Badiu, S., (1924–1967), 968
Badrus, Nadia, (1991–1995), 13
Bagatîriov, Piotr Grigorievici, (1972–1980), 145
Baicou-Beza, Vasilichi, (1991–1995), 876
Baiculescu, G., (1954–2002), 25
Bajor, A., (1970), 16
Bajor, Ella, (1971), 1311
Balaban, C.M., (1954–2002), 155
Balaban, I., (1971), 1486
Balaci, Emanuela, (1970), 2173; (1972–1980), 211; (1954–2002), 524
Balaci, Ruxandra, (1989–1990), 25
Balász Ludovic, (1971), 580
Balázs A., (1970), 16
Balázs B., (1970), 1146, 1147
Balázsi Dénes, (1971), 990
Bale, Gavril Alexa, (1954–2002), 29
Bálint Tibor, (1970), 127
Balla Andrei, (1970), 1599
Balla Tamás, (1970), 1148; (1971), 988, 989
Ballmann, Magdalena, (1970), 1149
Balmuş, P., (1924–1967), 933
Balogh Béla, (1970), 471
Baloh, M., (1924–1967), 186, 195, 258
Balotă, Nicolae, (1972–1981), 43
Baltazar, Camil, (1971), 9, 10
Baltă, Lică, (1971), 920, 921; (1954–2002), 462, 463
Baltă, Trifan, (1924–1967), 533; (1968), 78
Balţan, I., (1924–1967), 232
Banaru, V., (1924–1967), 401; (1968), 503
Banc, R., (1924–1967), 491
Banciu, A., (1970), 759
Banciu, Paul Eugen, (1954–2002), 214
Bandi Dezsö (1970), 297, 298, 301, 333, 730, 1005, 1151, 1152, 1153, 2206; (1971), 160, 314, 390, 993–997
Bandi Hans-Georg (1970), 1468
Bandi Katalin, (1970), 1005, 1151
Bandula, Octavian, (1971), 581
Banner Zoltán, (1970), 422; (1971), 1994
Banita, L., (1924–1967), 572, 756
Banu, C., (1970), 2207
Banuş, Maria, (1970), 1716
Bányai Judit, (1970), 1899
Bara, Mariana, (1972–1988), 102
Bara, Traian, (1971), 582
Barabás L., (1970), 1241, 1154, 1155, 1241, 1267
Barabás Sándor,(1970), 1900; (1971), 583, 944, 998–1000
Barbâr, I., (1971), 1001
Barbeş, Victor, (1954–2002), 372
Barbosa, Octavian, (1970), 513; (1954–2002), 107
Barbu-Corbu, I., (1971), 753
Barbu, Doina, (1989–1990), 335
Barbu, Filaret, (1970), 1750; (1970), 47; (1954–2002), 25
Barbu, G., (1970), 759
Barbu, I. Al., (1972–1974), 205
Barbu, Ion, (1970), 624; (1971), 55, 1630
Barbu Lăutarul, (1924–1967), 524; (1968), 363
Barbu, M., (1970), 10, 731, 968
Barbu, N., (1971), 584
Bardaşu, Dorina Antonia, (1954–2002), 102
Bardieru Al., (1970), 11, 12, 13, 14, 1600
Barcar, V (1924–1967), 206
Bardieru, Alexandru,(1971), 11; (1954–2002), 216
Bariţ, George, (1970), 74; (1971), 70; (1991–1995), 41, 89
Barna, E., (1970), 1601
Barnea, Alexandru, (1991–1995), 790
Barnea, I., (1989–1990), 26

Barschi, I, (1924–1967), 18, 135, 223
Barthmes, Heinz, (1971), 1631
Bartis Ferenc, (1971), 1003, 1004; (1972–1974), 75
Bartók Béla, (1970), 16, 543, 1000, 1126, 1127, 1156; (1971), 3, 5, 7, 12, 17, 18, 31, 39, 43, 64, 71, 73, 75, 196, 117, 118, 140, 1137; (1972–1980), 274; (1981–1988), 190, 204; (1991–1995), 186, 702; (1954–2002), 120
Bartos Endre, (1970), 1157, 1158 (1971), 1005–1007, 1632
Bartunek István, (1970), 166
Basarab, M. N., (1970), 545, 960, 1601, 2208
Basarab, Matei, (1991–1995), 27
Basarab, V. M., (1971), 13, 457
Batiu, Iosif, (1954–2002), 161
Baud-Bovy, Samuel, (1972–1980), 273; (1981–1988), 240; (1991–1995), 1094
Bauman, V. H., (1989–1990), 469
Bazanov, V. G., (1968), 130
Bazavan, Gheorghe, (1954–2002), 454
Băbuş, Emanoil, (1989–1990), 27
Băcanu Grigore, (1970), 1604; (1971), 922; (1954–2002), 456
Băcăuanu, C., (1970), 900
Bădescu, Dorina, (1970), 15, 324, 1605, 1606, 1751, 1902, 1903, 2088; (1971), 729, 923, 1810
Bădescu, Elena, (1954–2002)102
Bădescu, Ilie, (1989–1990), 272; (1991–1995), 1107
Bădescu, Ioniţă Scipione, (1971), 24
Bădina, Ovidiu, (1970), 198, 235; (1971), 204
Bădulescu, Bogdan, (1970), 334
Bădulescu, Ion, (1970), 546
Băeş, A., (1954–2002), 316
Băeş, R., (1954–2002), 316
Băghină, Doina, (1989–1990), 532, 759
Băicoianu, Lale, (1954–2002), 443
Băienescu, S., (1924–1967), 905
Băieşu, N. M., (1968), 39, 165, 276, 540; (1981–1988), 116; (1991–1995), 317, 440, 756, 1021, 1060, 1061, 1133; (1924–1967), 48, 61, 106, 161, 243, 256, 368, 375, 377, 381, 460, 464, 467, 500b, 500i, 540, 554, 585, 592, 600, 603; (1954–2002), 142
Băileşteanu, Fănuş (1991–1995), 14, 532
Băinţan, Valentin, (1971), 1487; (1954–2002), 157, 203
Băjan, Adriana, (1954–2002), 353
Băjenaru, Gheorghe, (1970), 472; (1971), 14
Băjenaru, Grigore, (1970), 732
Bălan, Ş., (1924–1967), 668
Bălaşa, D., (1989–1990), 28
Bălă, P., (1970), 733
Bălăşel, Teodor, (1971), 99
Bălăiet, Dumitru, (1970), 93
Bălan, Cristian, (1971), 315
Bălan, Ion Dodu, (1970), 17, 547; (1971), 15; (1972–1974), 270; (1981–1988), 15
Bălan, Nicolae, (1971), 559; (1972–1974), 345; (1954–2002), 373
Bălănescu, Teodor, (1972–1974), 282; (1972–1980), 95
Bălan-Osiac, Elena, (1972–1974), 169
Bălănuţă, G., (1971), 1391
Băleanu, Aurel, (1971), 1488
Băleanu, C., (1970), 1607
Bălgrădean Al., (1970), 2209; (1971), 586
Băloni, Iova, (1954–2002), 372
Bălteanu, Dan, (1991–1995), 906
Bălu, Andi, (1991–1995), 971
Bălu, Ion, (1991–1995), 15, 97, 969, 970
Bălu, N., (1970), 1904
Băluţă, Stelian, (1971), 248
Bănăţeanu, Tancred, (1970), 236, 240, 299, 300, 302, 326, 355, 698, 1469, 1608–1610, 1689, 2176, 2280, 2350; (1971), 285; (1972–1974), 121, 122, 460; (1973–1978), 5; (1981–1988), 55, 63; (1954–2002), 68
Bănacu, Constantin, (1991–1995), 107
Băncescu, Iuliana, (1954–2002), 65
Bănciulescu, Victor, (1972–1974), 283
Bănescu, Eugenia, (1954–2002), 65, 102
Bănescu, Marcu, (1989–1990), 63, 274
Bănică, Lascăr, (1971), 391
Bănică Paul, (1970), 167; (1971), 1392
Bănuţă, Ion, (1970), 473, 684, 961, 2176
Bănulescu, Ştefan, (1981–1988), 19
Bănulescu, T., (1970), 1611
Băran, Tudor, (1970), 548, 1098, 2210
Bărbos, Andrei, (1954–2002), 434
Bărbuleanu, Cintian, (1991–1995), 219; (1954–2002), 28
Bărbulescu, Constantin, (1991–1995), 661, 1022, 1023, 1024
Bărbulescu, Corneliu, (1970), 542, 623, 891; (1971), 16, 730, 737, 1362; (1972–1980), 183, 225; (1981–1988), 174
Bărbulescu, G., (1971), 585
Bărbulescu, Simion, (1989–1990), 112, 113
Bărgău, V., (1970), 2374
Bătrânu, H., (1924–1967), 563
Bătrânul, N., (1924–1967), 487, 706, 708, 715
Bâcova, E., (1924–1967), 950
Bâlă, Ion, (1971), 587
Bâle, Gavril Alexa, (1991–1995), 443
Bâncă, C., (1968), 388
Bârcă, M., (1954–2002), 442
Bârgu-Georgescu, Ligia, (1970), 4; (1971), 161; (1972–1974), 303; (1972–1980), 83, 84, 106; (1981–1988), 29, 169
Bârlea, Eugeania, (1991–1995), 1017, 1018, 1019
Bârlea, Ion, (1971), 4
Bârlea, Ovidiu, (1970), 130, 542, 550, 626, 637, 699, 902, 930, 962, 963, 968, 1754, 2176; (1971), 162, 466, 518, 528, 546, 588, 731, 741; (1972–1974), 2, 26, 170, 206; (1972–1980), 219; (1972–1981), 5, 7; (1972–1988), 2, 3, 16, 40, 44, 51, 72, 105; (1973–1978), 6; (1981–1988), 44, 102, 135, 173; (1989–1990), 339; (1991–1995), 132, 228, 607, 638, 1018; (1954–2002), 350
Bârlea, Pătru, (1954–2002), 434
Bârleanu, Viorel, (1989–1990), 723; (1991–1995), 982, 1070
Bârlescu, M., (1954–2002), 376
Bârsan, O., (1970), 1909
Bârsănescu, Ştefan, (1971), 458

Bârseanu, Andrei, (1972-1981), 37, 39; (1991-1995), 78
Bâtcă, Maria, (1981-1988), 69, 82, 83; (1989-1990), 513, 514; (1991-1995), 348, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 432, 1020
Bâtcă, Vlad, (1981-1988), 69, 82, 83
Bâtiu, Iosif, (1991-1995), 459
Bâtiu, Vasile, (1991-1995), 431
Bâzu, M., (1971), 1028
Becheru, I., (1970), 1752; (1971), 1995
Bechet, Florica, (1989-1990), 114
Bedea, L., (1968), 496
Beissinger, Margaret Hiebert, (1991-1995), 878
Beitl, Klaus, (1972-1980), 245
Bejan, C., (1970), 1540; (1971), 596, 1362
Bejan, Petre, (1991-1995), 272
Bejenaru, A., (1968), 406
Bejenaru, I., (1968), 294, 487
Beke György, (1970), 1161-1163; (1971), 987, 1009-1015, 1127
Belciu, Camelia, (1972-1980), 26, 226, 267
Belciu, Cornelia, (1970), 129, 182, 309, 1470; (1971), 201, 1313; (1972-1974), 44
Belciu-Pleşca, Cornelia, (1991-1995), 68, 221, 335, 819, 1098
Belciugan, I., (1970), 2211
Beldeanu I., (1970), 2006; (1971), 1811
Beldic, Al., (1991-1995), 202
Beliaev, Viktor Mihailovici, (1981-1988), 311
Belin Borislav (1971), 1008, 1996
Belistov, V., (1924-1967), 548
Bella Lajos, (1972-1980), 251
Bellu, St., (1970), 1753
Belu M., (1970), 734
Bena, Zaharia, (1991-1995), 90
Bencău Nina, (1971), 1393
Bencze Cs.A., (1970), 303
Bencze Lajos, (1954-2002), 63
Benedek Elek (1972-1974), 382, 383
Benedek Zoltán, (1970), 1471
Beneş, P., (1924-1967), 788
Benkö András, (1970), 16, 1164-1166; (1971), 18, 140, 1016, 1017
Benkö I., (1970), 1905
Benköné Molnár Ildikó (1971), 1018-1020
Bentoiu, Pascal, (1981-1988), 221
Berbecaru, G., (1968), 420
Berbecaru, V., (1970), 188, 226; (1971), 197
Berca, Olimpia, (1991-1995), 780
Berceanu, Elena, (1991-1995), 814
Berciu, D., (1970), 183
Berdan, Lucia, (1972-1988), 68; (1981-1988), 141; (1991-1995), 16, 318; (1954-2002), 142, 154
Berdiaev, Nikolai, (1991-1995), 776
Bereczky Károly, (1970), 2212; (1971), 1489
Beregan, Silviu, (1991-1995), 929
Béres József, (1971), 1812
Béres Katalin, (1970), 1167, 1717, 1906, 1907; (1971), 1021-1023, 1633
Berezovski, I. P., (1968), 163
Berezneacov, N. V., (1924-1967), 773
Bergel, Hans, (1991-1995), 785
Berger, René (1970), 307
Berger, Ute, (1970), 901
Berinde, G., (1970), 948, 1168
Berindei, Dan, (1970), 1; (1989-1990), 29
Berlogea, I., (1970), 735
Bernard, Lortat-Jacob (1981-1988), 191, 192
Bernea, Ernest, (1981-1988), 102; (1989-1990), 338; (1991-1995), 137, 153, 351
Berner, Helmuth (1970), 1422
Bersan, V., (1968), 452
Bervov, Z., (1924-1967), 238, 240
Berwanger Nikolaus, (1970), 1169; (1971), 1024-1026
Berza, Mihai, (1970), 212
Besauşon, Alain, (1991-1995), 1142
Beşleagă, V., (1968), 87
Betea, Carmen, (1981-1988), 216; (1991-1995), 890
Beţiv, Tamara, (1968), 492
Bhoze, Amita, (1991-1995), 820
Bianu, I., (1954-2002), 151
Biberi, Ion, (1970), 1545; (1981-1988), 315
Bibicescu, I.G., (1970), 549; (1971), 825
Bibicioiu, Victor, (1971), 459
Bieşu, M., (1968), 470
Bileţchi, Nicolae, (1924-1967), 372, 390, 904, 906, 930; (1968), 102, 103, 137, 306; (1991-1995), 929
Bilţ Ursu V., (1970), 2213
Bilţiu, Pamfil, (1970), 18, 336; (1971), 316; (1972-1980), 2; (1981-1988), 136; (1989-1990), 713, 722; (1991-1995), 320, 537, 891, 1113; (1954-2002), 141, 158, 330
Binder, Sara Helmine, (1954-2002), 95
Birău, Ilie, (1970), 1908; (1971), 460; (1972-1974), 302; (1954-2002), 217
Biró Iosif, (1970), 1171; (1954-2002), 348
Birtalan József, (1971), 1027; (1954-2002), 374, 375
Bistreanu, C., (1971), 1394
Bistriţeanu, Alexandru, (1972-1974), 20 (1972-1981), 1, 49; (1972-1988), 49
Bitan, Şt., (1970), 1718
Bitea, Lăcrămioara, (1954-2002), 148
Biţan, Ion, (1954-2002), 68
Biţică, Ana Maria, (1954-2002), 155
Bizovi, V., (1924-1967), 868, 989, 1027; (1967), 305, 514
Blaga, Iuliana, (1973-1978), 7, 8, 9
Blaga, Lucian, (1970), 227, 624, 649, 2176; (1972-1981), 43, 44; (1972-1988), 1; (1981-1988), 18; (1989-1990), 115; (1991-1995), 19, 351, 969, 1001; (1954-2002), 150
Blaga, Mihoc, (1989-1990), 30
Blaga, Miron, (1989-1990), 116
Blagoi, D. D., (1924-1967), 838
Blajovici, Traian, (1954-2002), 160
Blake, Willian, (1972-1981), 53
Blandiana, Ana, (1970), 2176
Blăgăilă, Ion, (1970), 237
Blăjan, Eugen, (1970), 980; (1971), 518; (1972-1980), 215
Blănaru, Alma, (1954-2002), 30, 218
Blănaru, C., (1970), 1755
Blându, Mihai, (1991-1995), 821
Bleoţiu, Eugen, (1954-2002), 377
Bloşenco, V., (1968), 447
Boaru, V., (1971), 358
Bobei, Gheorghe, (1971), 925;

(1972–1974), 324; (1954–2002), 25, 219
Bobescu, Constantin, (1971), 123
Bobi, Victor, (1971), 1813
Boboc, N., (1970), 47
Boboc, Alexandru, (1981–1988), 103; (1989–1990), 702; (1991–1995), 906
Boca, Anca, (1991–1995), 1025
Boca, Pompei, (1989–1990), 340
Bocşa, R., (1970), 1915
Bocşan, Crina, (1972–1988), 77, 88, 89, 90
Bocşe, Maria, (1970), 742; (1971), 392; (1972–1974), 106, 119, 158; (1973–1978), 10, 11, 12, 13; (1989–1990), 341, 342; (1991–1995), 124, 222, 349, 584, 1026; (1954–2002), 144
Bock, O., (1970), 1172
Bodea, Augusta, (1991–1995), 223
Bodea, Dan, (1991–1995), 224, 321
Bodea, Lucia, (1970), 1047
Bodea, M., (1970), 19, 1612, 1612, 1654; (1971), 1814
Bodescu, I.G., (1971), 237
Bodeuţ, Petru, (1970), 1799; (1954–2002), 454
Bodiu, V., (1924–1967), 382, 422, 475, 498, 848, 865
Bodnea, M., (1970), 304
Bodor, Gheorghe, (1971), 1815; (1972–1974), 107
Bodor, Petru, (1971), 253
Boeriu–Hodăceanu, D., (1970), 737, 738; (1971), 589, 786, 787
Bogaci, G. F., (1924–1967), 1, 303, 350, 351, 352, 356, 366, 392a, 403a, 417, 421, 433, 440, 441, 447, 496, 500a, 513, 686, 698, 700, 711, 736, 741, 785, 839, 849, 859, 863, 865, 871, 875, 878, 905, 924, 928, 980, 995, 998, 1062; (1968), 78, 303, 315, 317, 318, 319, 321, 330, 331, 337, 347, 528, 542, 544
Bogaiciuc, N., (1968), 559
Bogarieru, G., (1968), 455
Bogdan, Al., (1954–2002), 66, 441
Bogdan, Gheorghe, (1970), 1756; (1954–2002), 378
Bogdan, Ion, (1970), 551 (1971), 593, 594, 1634; (1954–2002), 220, 330
Bogdan, Lucia, (1971), 1395, 1758
Bogdan, Teodor A., (1970), 957 (1971), 27
Bogdan, Tiberiu, (1970), 214
Bogdan, V., (1970), 544, 1910; (1954–2002), 221
Bogdănel, Dorin, (1954–2002), 124
Bogomolnaia, R. A., (1924–1967), 970, 971, 972, 973; (1968), 101, 509, 510
Bogoslovschi, P., (1924–1967), 411
Bogrea, Vasile, (1972–1981), 8; (1954–2002), 25
Bogza, Geo (1970), 16
Boiciuc, Vasile, (1991–1995), 891
Boieriu, D., (1970), 964; (1954–2002), 221
Boju, L., (1968), 423
Bokor Ecaterina, (1970), 1173
Bokor Katalin, (1970), 965; (1971), 1029
Boldan, Emil, (1970), 540
Boldea, Ion Velişcu, (1954–2002), 163
Boldea Velişcu, (1970), 1614, 1615, 1757, 1911–1914; (1971), 926
Boldea, Gheorghe, (1972–1974), 304; (1954–2002), 154, 222
Boldişor, S. V., (1968), 515
Boldizsár Zeyk I., (1970), 1174, 1403, 1758; (1971), 1019, 1020, 1030–1032
Boldur, B., (1970), 1919
Boldur, V. A., (1971), 461
Boldureanu, Ioan Viorel, (1989–1990), 343; (1991–1995), 642
Bolgarin, I., (1924–1967), 80
Bolgarin, V., (1968), 194
Bolliac, Cezar, (1954–2002), 66
Bolocan, Gh., (1989–1990), 344
Bologa, E. I., (1971), 19
Bologa, Valeriu L., (1970), 552, 759, 797; (1971), 19, 101, 590, 591, 592, 638; (1954–2002), 146
Bolţ, N., (1971), 463
Bolovan, Ioan, (1989–1990), 31
Bolovan, Sorina, (1989–1990), 31
Boncu, Natalia, (1970), 474; (1971), 462, 1396
Bondarenco, L., (1924–1967), 1018
Bondoc, D., (1971), 1816
Bondoc, S., (1970), 1472, 1473
Bonescu, G., (1924–1967), 811
Bongiu, A., (1970), 315
Bonis, F., (1970), 16
Borbáth Károly, (1970), 1175
Borcea, Ion, (1971), 927
Borcilă, Mircea, (1971), 20
Borda, Mircea, (1971), 1033
Borda, Valentin, (1991–1995), 870
Bordeianu, Dumitru Gh., (1991–1995), 662
Bordi, Gizella, (1970), 1717
Bordincel, I., (1971), 1397
Borghida István, (1971), 1817
Borgovan, V., (1970), 254
Boriceanu, Garofina, (1954–2002), 63
Borlan, L., (1970), 16
Boros Erika, (1970), 1176
Boros Iudit, (1971), 205; (1972–1974), 384
Borş, A., (1924–1967), 844, 850, 875, 916
Borş, V., (1968), 474, 484
Borşianu, Aurelian, (1954–2002), 25
Borza, Alexandru, (1970), 759; (1991–1995), 202
Borza, E., (1970), 16
Bossun, Şt., (1970), 966
Bostan, Elisabeta, (1970), 2160
Bostan, Grigore, (1924–1967), 404, 490, 516a, 521, 522, 817a; (1968), 1, 119, 207, 220, 300, 301; (1991–1995), 125, 1061
Bot, I., (1954–2002), 159
Bot, Ioana, (1989–1990), 117, 760; (1991–1995), 98, 1027, 1028, 1029
Bot, Livia, (1991–1995), 1029, 1030, 1031, 1032, 1033
Bot, Nicolae, (1970), 158, 550, 568; (1971), 463, 466, 528, 595; (1972–1974), 207; (1973–1978), 15, 16; (1981–1988), 273; (1989–1990), 614; (1991–1995), 69, 126, 534, 693, 1034, 1035, 1036, 1053; (1954–2002), 122, 146
Bota, Ioan, (1971), 884
Boteanu, Cornel, (1954–2002), 223
Botez, C., (1970), 188
Botez, Liliana, (1972–1981), 47, 48
Botezatu, E., (1968), 143, 342, 516
Botezatu, Gh., (1981–1988), 116

Botezatu, Grigore, (1989–1990), 274; (1991–1995), 70, 127, 143, 440, 449, 1015, 1060, 1061, 1068, 1133; (1924–1967), 10, 11, 12, 13, 14, 28, 31, 61, 106, 132, 136, 141, 144, 147, 149, 150, 152, 154, 156, 157, 161, 161a, 161c, 243, 329, 351, 352, 361, 365, 368, 374, 379, 387, 389, 404, 508, 510, 549, 576, 577, 730, 732, 733, 734, 737, 739, 746, 751, 754, 771, 772, 776, 778, 783, 846, 847, 861, 957, 958, 961, 1025; (1968), 7, 17, 24, 84, 91, 109, 241, 248, 262, 273, 383, 540; (1954–2002), 154
Botica, G., (1968), 401
Boticeanu, Elena, (1924–1967), 546
Botoşeanu, I., (1971), 1491
Botnari, I., (1968), 364
Botnariuc, M., (1968), 224
Botnaru, D., (1924–1967), 94
Botnaru, L., (1968), 370
Boţan, G., (1924–1967), 668
Boţan, M. I., (1968), 517
Boţu, Pavel, (1968), 314, 343
Boutière, Jean, (1970), 25; (1971), 28
Bouvier, J. C., (1981–1988), 258
Bozan, Măria, (1954–2002), 122
Bozgan, B., (1970), 1041
Bradu Mircea, (1971), 1819
Bradu, Florica, (1970), 1805; (1954–2002), 435, 439
Bradu, Ion, (1970), 16, 568, 715, 739; (1971), 17, 21, 596, 857, 928, 1127, 1635; (1954–2002)151, 160, 164, 224, 225, 444
Braşoveanu, N., (1970), 740
Braşoveanu, V., (1970), 450
Brădăţeanu, Virgil, (1970), 1759
Brădeanu, Ion, (1989–1990), 522
Brandsch, Gottlieb (1991–1995), 806
Brandsch, Walter, (1991–1995), 806
Branişte, Valeriu, (1981–1988), 323
Brateş, A., (1970), 1616
Brateş, Radu, (1970), 20, 553
Bratoloveanu-Pompilian, Marcela, (1972–1980), 46; (1991–1995), 412
Bratu, Andrei, (1971), 359
Bratu, Delia, (1972–1974), 461; (1973–1978), 17, 18, 19, 20, 21; (1954–2002), 147
Bratu, Gabriel, (1954–2002), 5, 43, 458
Bratu, Ion, (1972–1988), 111; (1981–1988), 30
Brauch, M., (1971), 987
Brauner, Harry, (1970), 16, 554, 555, 698, 1057, 1058, 1178, 1499, 2156; (1971), 22; (1981–1988), 61; (1991–1995), 211; (1954–2002), 25
Brazdă, V., (1970), 1617
Brazdeş, Manole, (1954–2002), 325
Brăescu, George, (1954–2002), 165, 276
Brăescu, Ion, (1972–1981), 28
Brăescu, Maria, (1989–1990), 276
Braga, Mircea, (1972–1974), 160; (1991–1995), 972
Braga, Nicolae, (1989–1990), 32
Bragaru, Anastasia, (1968), 34
Brădescu, (1968), 450
Brăiloiu, Constantin, (1970), 8, 556, 569, 2176; (1971), 94; (1972–1974), 346; (1972–1980), 1, 116, 137; (1981–1988), 9, 197, 199, 202, 234; (1991–1995), 30, 40, 170, 179, 186, 682, 729, 730, 741, 773, 951; (1954–2002), 25, 112, 120, 245
Brânaru, Marin I., (1954–2002), 229, 230, 327, 356
Brâncoveanu, D., (1970), 1760
Brâncuş, Elisabeta, (1970), 908
Brâncuş, Grigore, (1989–1990), 534
Brâncuş, V., (1970), 967
Brâncuşi, Constantin, (1970), 1732; (1971), 25; (1972–1980), 88; (1972–1981), 29
Brânda, N., (1991–1995), 455, 460
Brândea, M., (1954–2002), 159
Brânduşoiu, I., (1970), 21; (1971), 885
Brânzar, V., (1970), 759
Brânzei, D., (1970), 2215
Brânzeni, I., (1924–1967), 80
Brătescu, Gh., (1970), 185, 741, 759, 797
Brătescu, Eli, (1972–1974), 487
Brătianu, Traian, (1970), 1916
Brătuleanu, Anca, (1989–1990), 33
Brătuleanu, Liviu, (1989–1990), 33
Brătuleascu, Monica, (1972–1988), 71; (1972–1974), 171; (1972–1980), 53, 54, 73, 74; (1991–1995), 1130; (1954–2002), 140
Breazna, Constantin, (1972–1980), 142
Breazul, George, (1970), 1041; (1981–1988), 32; (1991–1995), 535, 729, 1106; (1954–2002), 25
Breban, Vasile, (1989–1990), 331
Brediceanu, Tiberiu, (1970), 47, 1095; (1971), 32, 59; (1972–1974), 347; (1954–2002), 271
Brednich, Ralf, (1973–1978), 22
Brehnescu, Constantin, (1989–1990), 118
Breihofer, Horst, (1971), 1034
Brejan, Albert György, 1873, 385
Bretter György, (1970), 1179
Brewster, P.G., (1970), 558
Brezeanu, Ioan, (1970), 557; (1954–2002), 142, 154, 166, 226, 227
Brezeanu, Leonida, (1954–2002), 228, 283
Brezeanu, Octavian, (1991–1995), 225
Brie, Ioan, (1991–1995), 536
Brigalda, M., (1924–1967), 28
Brill, Tony, (1970), 542, 927; (1971), 770; (1981–1988), 29; (1991–1995), 643, 650
Broche, Corneliu, (1954–2002), 61
Bromley, Julian V., (1981–1988), 244
Bruckenthal, Mihai, (1954–2002), 444
Brudiu, L., (1970), 250
Brudiu, M., (1970), 250
Brujan, N., (1970), 1918
Brumaru, I. A., (1989–1990), 345
Brunvand, J. Harold, (1971), 1314
Bucescu, Florin, (1989–1990), 723; (1991–1995), 982, 1070
Buţiu, Vasile, (1954–2002), 233
Buciu, Angela, (1954–2002), 434
Buciu, Valeriu, (1989–1990), 750
Buciuşcanu, I., (1968), 380
Buck, P. H., (1970), 1424
Bucov, Em., (1924–1967), 263, 324, 876; (1968), 267
Bucşan, Andrei, (1970), 1100,

1101, 1892, 2151, 2173; (1971), 930, 931; (1972-1974), 369, 370; (1972-1980), 139, 140, 141, 151, 184, 211; (1981-1988), 217, 218; (1989-1990), 751; (1991-1995), 166, 744; (1954-2002), 524
Bucşpun, Nina, (1924-1967), 566
Bucur, Bucur, (1970), 238
Bucur, Corneliu, (1970), 4; (1971), 180; (1973-1978), 23; (1981-1988), 67; (1989-1990), 782; (1991-1995), 886, 888, 889, 906; (1954-2002), 148, 149, 150, 151
Bucur, Marin, (1970), 131; (1972-1974), 305; (1989-1990), 119
Bucur, Nicolae, (1972-1974), 306; (1954-2002), 231
Bucurescu, Adrian, (1989-1990), 346, 615
Bucuroiu, V., (1970), 1594
Bucuţa, Emanoil, (1981-1988), 40
Buda, Coreliu, (1971), 317
Budac, I., (1968), 105
Budai-Deleanu, Ion, (1970), 9, 15, 19, 38, 40, 45, 53, 61, 65, 76, 78, 96, 97, 107, 112, 2176, 2402; (1971), 51
Budeanu, G., (1968), 561
Budiş, Monica, (1972-1980), 75, 159; (1989-1990), 346; (1991-1995), 350, 351, 352, 353, 354, 355, 822; (1954-2002), 60, 61
Budiş-Dancău, M., (1970), 514, 1474-1480
Buehler, Gretchen, (1972-1988), 57, 58
Buescu, Corneliu, (1989-1990), 724
Bufnea, Florica, (1972-1980), 227, 228, 229, 230, 231, 232
Bufnea, Maria Florica, (1981-1988), 3
Buga, Marin, (1970), 559, 623, 2176
Bugariu, V., (1971), 956
Bugeanu, C., (1970), 16, 559
Buican, Denis, (1991-1995), 877
Bujac, M., (1968), 47
Bujor, D. I., (1971), 1997
Bujor, Nicolae, (1968), 499
Bulat, T. G., (1954-2002), 25
Bulatovic, Miodrag (1991-1995), 880
Bulba, M., (1924-1967), 696
Bulboacă, Iance, (1989-1990), 714
Bulboacă, Ionel, (1991-1995), 1132
Bulgăr, Gh., (1970), 658; (1954-2002), 25
Bulgaru, M. M., (1971), 166
Bulgaru, Dersca, (1970), 189
Buluţă, Gheorghe, (1989-1990), 348
Bulza, Doru, (1970), 544
Bulza, Teodor, (1970), 1919
Bulzan, Camelia, (1954-2002), 136, 368
Bumar, Ileana, (1954-2002), 434
Bumbac, V., (1924-1967), 565
Bunescu, Tr., (1970), 2090
Bura, L., (1970), 560, 949
Bura László (1971), 788, 1038, 1039
Bura Laszlo (1972-1974), 385; (1954-2002), 167, 209
Buracu, Coriolan, (1954-2002), 25
Burada, Teodor T., (1972-1980), 18; (1991-1995), 177
Burcă, N., (1968), 215
Burcescu, Florin, (1989-1990), 277
Burdin, I., (1968), 31
Burdujan, V., (1968), 48
Bureriu, Lucian, (1970), 1920
Burghele, Camelia, (1954-2002), 168
Burghiu, I., (1968), 75
Bunu, M., (1968), 473
Buricea, Aurel, (1971), 286, 464
Burileanu, C., (1954-2002), 25
Burlacu, Doru, (1991-1995), 973
Burlacu, Dumitru, (1954-2002), 155
Burtea, Vasile, (1991-1995), 813
Buruiană, I. V., (1981-1988), 116
Buruiană, Ion, (1991-1995), 440, 449, 1060, 1061, 1133
Busuioc, Constantin, (1954-2002), 462, 463
Busuioc, L., (1968), 158, 72
Busuioceanu, Oxana, (1989-1990), 121
Buşe, Constantin, (1991-1995), 823
Buşilă, A., (1971), 151, 265
Buşilă, Al., (1954-2002), 64
Buşilă Valentina, (1970), 132, 2216; (1971), 1820-1823, 1939
Buşneag, Olga, (1970), 2217
Buşoiu, Gh., (1970), 1761, 2091
Buşu, Gh., (1954-2002), 232, 234
Buşu, Laurenţiu Gh., (1954-2002), 232
Butnaru, I., (1971), 23
Butnaru, Viorel, (1954-2002), 443, 504
Butuc, C., (1924-1967), 632
Butură, Valeriu, (1970), 2176; (1971), 163, 453; (1972-1974), 462; (1989-1990), 349, 535; (1991-1995), 126, 151, 202, 226, 1050, 1052
Buza, Mircea, (1991-1995), 227
Buzaşi, I., (1971), 550
Buzaşi, Ion, (1970), 133, 134, 561; (1991-1995), 99, 1037
Buzatu, Elena, (1924-1967), 535
Buzdugan, Ion, (1989-1990), 122
Buzdugan, P., (1968), 391
Buzera, Alexie, (1954-2002), 234, 379
Buzilă, Anastasia I., (1968), 28
Buzilă, Boris, (1970), 240, 1719
Buzilă, Varvara, (1991-1995), 323; (1954-2002), 154
Buzincu, Aurel, (1989-1990), 123
Buzinschi, Cornelia, (1972-1974), 225
Buzlea, Valentin, (1970), 16 (1971), 1492
Buzuleanu, V., (1924-1967), 1017; (1968), 518, 527
Byron, George Gordon, (1972-1981), 58
Bölöni Sandor, (1970), 1177, 2214; (1971), 393, 1036, 1037, 1818
Büchl Antal, (1971), 1824

C

Cabac, F., (1924-1967), 78
Cacoveanu, Viorel, (1971), 1493
Cacoveanu, Ştefan, (1991-1995), 160
Cadar, Cornel, (1989-1990), 124
Caftanat, M., (1924-1967), 1009
Caioni, Ioan, (1991-1995), 185
Cajal Marin, Irina,(1970), 2233; (1972-1974), 151; (1972-1980), 77
Cajal, Nicolae, (1991-1995), 34, 906
Calaidadze, G., (1924-1967), 285

Calamanciuc, J.O., (1968), 492
Calancea, M., (1924–1967), 159
Calancia, N., (1968), 14
Calciu, Constanța, (1971), 465
Calogherato, Constantin, (1954–2002), 158
Calutchi, A. I., (1924–1967), 207
Calvino, Italo (1991–1995), 775
Canciovici, Mihai Alexandru, (1972–1980), 233; (1981–1988), 104, 174, 176; (1989–1990), 278, 701; (1991–1995), 71, 451, 631, 644, 656, 657, 658, 659, 943, 974; (1954–2002), 152, 153, 235
Candra, E., (1971), 1825
Candrea, Ion Aureliu, (1970), 759; (1972–1980), 22; (1954–2002), 25
Canianu, Mihail, (1991–1995), 480
Canna, I., (1924–1967), 842; (1968), 306
Cantacuzino, I., (1970), 759
Cantemir, Dimitrie, (1970), 616; (1972–1974), 45; (1972–1980), 119; (1972–1981), 31, 46, 48; (1972–1988), 5; (1991–1995), 80, 110, 365; (1924–1967), 308, 846, 890, 905, 916; (1968), 154
Cantemir, Traian, (1970), 562; (1989–1990), 279; (1991–1995), 1064; (1954–2002), 236
Capesius, Bernhard, (1972–1974), 386
Capesius Roswith (1970), 241, 423, 2218; (1971), 207; (1972–1980), 166; (1972–1974), 76, 77, 78, 79, 103, 123, 387, 388, 389; (1954–2002), 150
Capsalea, Florica, (1970), 1727
Car, C., (1970), 306
Caraba, Mitrofan I., (1971), 24
Caracostea, D., (1970), 61, 968, 2176; (1971), 466; (1972–1980), 183; (1981–1988), 10; (1991–1995), 35, 36, 72, 162, 462, 1015
Cartiș, T., (1970), 698
Caragiale, I. L., (1954–2002), 66
Caraiani, Nicolae Gh., (1972–1988), 102; (1981–1988), 226
Caraion, Pompiliu, (1970), 186
Caraman, Petru, (1972–1980), 16; (1972–1988), 107; (1981–1988), 105, 106; (1989–1990), 34, 125, 616; (1991–1995), 228, 463; (1954–2002), 154, 360
Caramelea, Vasile V., (1970), 187, 1540; (1971), 164, 165; (1972–1974), 46
Caranfil, C., (1970), 229, 1102, 1921
Caravan, L., (1968), 412
Cardaș, Gheorghe, (1971), 597
Cardaș, M., (1970), 968
Cardaș, Gh., (1972–1981), 22
Carev, D. S., (1924–1967), 1010
Carp, Paula, (1991–1995), 184
Cartojan, Nicolae, (1970), 61; (1971), 14, 538; (1972–1974), 226; (1972–1981), 8, 37; (1972–1988), 100
Casselli, D., (1954–2002), 66
Cassian, Nina, (1970), 16
Cassirer, Ernst, (1989–1990), 617
Catană, Gh., (1954–2002), 25, 156
Cataranciuc, G., (1924–1967), 646a
Caterova, V., (1968), 202
Catrina, Constantin, (1970), 135, 137, 192, 1048, 1720, 2219, 2220; (1971), 151, 169, 265, 1494, 1495, 1826; (1972–1974), 27, 390; (1972–1988), 26; (1991–1995), 128, 129, 414, 703; (1954–2002), 380, 439
Cazaban, Costin, (1972–1974), 28
Cazacova, R., (1968), 334
Cazacu, Boris, (1970), 209
Cazacu, I. Axenia, (1968), 12
Cazacu, Ilie, (1954–2002), 385
Cazacu, M., (1970), 136; (1991–1995), 229
Cazacu, Petru, (1971), 254
Cazan, I., (1970), 1103; (1971), 1398, 1637
Căciulă, Iosif, (1954–2002), 410
Căleanu, G., (1970), 1774
Căliman, Constanța, (1954–2002), 237
Călin, Constantin, (1971), 477
Călin, Cornelia, (1972–1974), 3; (1972–1980), 3, 4, 96; (1972–1981), 36; (1981–1988), 107, 108; (1989–1990), 537; (1954–2002), 338
Călin-Bodea, Cornelia, (1991–1995), 645, 662, 663, 664, 665, 666
Călinescu, C., (1970), 891
Călinescu, G., (1970), 563, 574, 623; (1971), 82; (1972–1974), 21; (1972–1981), 45, 49; (1989–1990), 35, 126, 128; (1991–1995), 162, 183, 970
Călușită-Alecu, Mioara, (1991–1995), 230
Cănciulescu, M., (1970), 759
Căprariu, A., (1971), 25
Cărăbiș, Vasile, (1970), 242, 743, 2221; (1971), 26, 318, 598; (1989–1990), 36; (1991–1995), 464; (1954–2002), 169
Cărăpceanu, Ștefan, (1971), 1638; (1954–2002), 155
Cărăuș, Mara, (1954–2002), 492
Cărăușu, Mihai, (1981–1988), 134
Cătană, G., (1970), 564
Cătană, N., (1970), 565, 1762, 1923; (1971), 1827
Cătană, Gheorghe, (1954–2002), 25
Cătăniciu, N., (1970), 2222
Cândea, V., (1970), 525
Cândroveanu, Hristu, (1971), 467; (1991–1995), 941
Cânduleț, Silvia, (1954–2002), 85
Cârciumaru, Marin, (1989–1990), 523
Cârdei, Vasile, (1971), 239; (1954–2002), 46
Cârlan, Nicolae, (1989–1990), 129
Cârnu, Ion, (1971), 1828
Cârstea, Anghel, (1971), 1501
Cârstean, Stelian, (1971), 29; (1972–1974), 173, 308, 309; (1981–1988), 180; (1991–1995), 1; (1954–2002), 212, 338
Cârstici, Borislav (1971), 830
Cârstocea, D., (1954–2002), 146
Cârstoiu, Constantin, (1970), 343, 426, 537, 1767; (1971), 603, 831, 888, 1515; (1989–1990), 540
Cârstoiu-Frunzaru, Gh. N., (1970), 1768; (1954–2002), 17
Cârstov, C.V., (1968), 113
Cârșmaru, Tatiana, (1989–1990), 541
Ceaușescu, Gheorghe, (1972–1981), 42
Ceaușu, S., (1970), 341
Ceban, I. D., (1924–1967), 374; (1968), 266
Cebataru, V., (1924–1967), 634
Cebocarov, N. N., (1968), 113
Celaru, I., (1968), 445

Celâşev, B., (1924–1967), 711; (1968), 329, 562
Celbert, V., (1924–1967), 220, 226
Cellier, Marcel, (1970), 1499, 2153; (1981–1988), 230
Cemârtan, S., (1968), 391
Cenuşă, Mircea, (1991–1995), 975
Ceomaia, V., (1924–1967), 541
Cepoi, M., (1924–1967), 767
Cepoiu, Nichifor, (1991–1995), 231
Cepraga, T. O., (1970), 2223
Cerăteanu, T., (1970), 567, 1619
Cercel, Gh., (1954–2002), 85
Cemăianu, Liviu, (1972–1974), 488
Cerna-Rădulescu, Al., (1971), 48
Cernat, Mihai, (1989–1990), 130
Cernea Comănescu, G., (1970), 1763
Cernea, Eugenia,(1970), 701, 1059; (1972–1974), 348, 349, 350, 351; (1972–1980), 107, 121, 122, 123; (1989–1990), 470; (1954–2002), 271, 381
Cernea, Mihail, (1970), 214
Cernea, Pavel, (1954–2002), 156
Cerneler, V. D., (1981–1988), 165
Cernescu, Trăilă (1989–1990), 350
Cernovodeanu, Paul, (1970), 189, 277; (1971), 166, 613; (1972–1974), 48, 66, 264; (1972–1980), 5, 12, 219
Cerpilov, V. D., (1991–1995), 1123
Cesereanu, Domiţian, (1991–1995), 976
Cesereanu, Ruxandra, (1991–1995), 667, 668, 1038
Chaborschi, G., (1954–2002), 442
Cheie-Pantea, Iosif, (1972–1981), 43
Chelcea Ion, (1970), 208, 243; (1971), 599; (1972–1974), 49, 50, 463; (1973–1978), 24; (1981–1988), 31, 52, 88; (1989–1990), 351, 725, 783; (1991–1995), 173; (1954–2002), 25, 62
Chelcea, Septimiu, (1972–1974), 50
Chendi, Ilarie, (1972–1981), 50
Chevallier, Adolph, (1991–1995), 783; (1954–2002), 37
Chevereşan, Vasile, (1971), 932
Cheznoiu, C., (1970), 400
Chiţimia, I. C., (1970), 549, 572–574, 623, 685, 942, 2176; (1971), 468, 536, 749, 825; (1972–1974), 4, 5, 175, 284, 337; (1972–1980), 234; (1972–1981), 3, 25, 34, 38; (1972–1988), 4, 15, 27, 28, 41, 42, 59, 68, 69, 103, 111; (1981–1988), 30, 59, 68, 94, 137, 316; (1989–1990), 131, 132, 280, 538, 539; (1991–1995), 18, 130, 131, 465, 608, 609; (1954–2002), 25, 138, 139, 140
Chiţimia, Silvia, (1972–1980), 97; (1991–1995), 233, 324, 539, 680
Chiaro, del Antonio Maria, (1972–1980), 10
Chiş-Şter, I., (1981–1988), 124; (1954–2002), 131, 146, 158, 330
Chicet, Isidor, (1954–2002), 25, 219, 241
Chidioşan, N., (1971), 1939
Chidel, A. B., (1924–1967), 434
Chidel, A. S., (1968), 543
Chilat, M., (1968), 407
Chimeţ, I., (1970), 2176
Chimet, Iordan, (1991–1995), 232
Chindea, Teodor, (1971), 212
Chindriş, I., (1970), 151
Chindriş, Dumitru, (1954–2002), 149, 150
Chioralia, C., (1970), 570
Chiorean, I., (1971), 27
Chioreanu, V., (1970), 571, 745, 1180, 1926; (1971), 1498, 1639
Chioru, P., (1924–1967), 7, 64, 65, 67, 171, 177, 178, 179, 459
Chiosa, N. G., (1924–1967), 491
Chipurici, Nicolae, (1991–1995), 180
Chipurici, Nicolae, (1954–2002), 13, 25
Chira, G., (1924–1967), 382, 905, 907
Chira, V., (1970), 1041
Chiraş, I., (1970), 1927
Chiran, M. D., (1971), 590
Chircă, N., (1970), 1764
Chirdan, B. P., (1968), 261, 262
Chirescu, I. D., (1970), 569; (1954–2002), 25
Chiriac, Aurel, (1989–1990), 484, 784; (1954–2002), 159
Chiriac, Dumitru M., (1954–2002), 382, 383, 516
Chiriac, Georgel, (1954–2002), 372
Chiriac, I., (1968), 431
Chiriac, V., (1924–1967), 459, 1057; (1968), 520, 544
Chiriacescu, S., (1970), 208
Chiricenco, A., (1924–1967), 318
Chiricuţă, Ion, (1970), 2291
Chirilă, Aurelian, (1954–2002), 31
Chirilă, Dumitru, (1989–1990), 353
Chirilenco, I., (1968), 395
Chiroşca, B. P., (1924–1967), 343, 348, 354, 389, 426, 428, 429, 435, 439, 446, 455, 463, 466, 495, 505, 506, 731, 768, 782, 802, 804, 837, 862, 865, 871, 917, 923, 986, 999, 1022, 1023, 1045, 1058; (1968), 111, 125, 138, 265
Chirtoagă, S., (1924–1967), 713
Chisăliţă, Octavian, (1970), 22
Chisăr, Constantin, (1954–2002), 385
Chisăr, Marin, (1991–1995), 727; (1954–2002), 385
Chiseliţă, Vasile, (1991–1995), 704, 1061
Chistrugă, V., (1924–1967), 444, 902
Chita-Pop, Maria, (1991–1995), 632
Chivu, Gabriela, (1991–1995), 1039
Chivu, Iulian, (1981–1988), 168; (1989–1990), 471; (1991–1995), 540, 541, 542, 907; (1954–2002), 238
Chivu, Marin, (1954–2002), 464
Chulze-Busacker, Elisebeth, (1981–1988), 240
Ciaicovschi, G., (1968), 556
Cibineanu, N., (1970), 746
Cibotaru, S., (1924–1967), 236, 302, 374, 390, 399a, 403a, 421, 473, 697, 876, 906, 930, 936, 997; (1968), 106, 144, 320
Ciburciu, V., (1924–1967), 792
Cică, Vasile, (1954–2002), 318
Cicanci Olga, (1970), 138
Cichindel, C., (1991–1995), 1075
Cicu, G., (1924–1967), 47
Cimpoi, Mihai, (1924–1967), 920, 926; (1968), 142, 310,

520; (1989–1990), 133; (1991–1995), 19
Cincheza-Buculei, Ecaterina, (1989–1990), 38
Cincilei, G., (1968), 290
Cinezan, Vladimir, (1991–1995), 234; (1954–2002), 33
Cioanca, Sanda, (1954–2002), 201
Cioancăș, Ioana, (1954–2002), 372
Cioară-Bâtcă, Maria, (v. Bâtcă, Maria)
Ciobanu, C., (1970), 570; (1968), 489
Ciobanu, Doina, (1954–2002), 61
Ciobanu, Gheorghe, (1970), 569, 575, 691, 701, 1055, 1060, 1483, 2176; (1972–1974), 352; (1954–2002), 25; (1972–1980), 235; (1981–1988), 32, 200, 201; (1989–1990), 726; (1991–1995), 705, 729
Ciobanu, I. C., (1924–1967), 674; (1968), 117
Ciobanu, I. D., (1924–1967), 7, 14, 88, 106, 121, 123, 124, 135, 137, 165, 166, 243, 330, 331, 368, 374, 376, 389, 394, 403, 412, 414, 456, 462, 477, 500a, 510, 639, 695, 719, 720, 725, 761, 779, 927, 981, 982, 1042, 1043, 1044; (1968), 109
Ciobanu, I. O., (1981–1988), 116
Ciobanu, L. G., (1924–1967), 928 (1968), 304, 311
Ciobanu, Maria, (1970), 1817, 2186
Ciobanu, N., (1970), 942; (1924–1967), 655
Ciobanu, Pavel, (1970), 16, 1925; (1971), 1399, 1400; (1972–1974), 311; (1991–1995), 180, 467, 543; (1954–2002), 13, 108, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 239, 240, 241, 456, 517, 519
Ciobanu, Stanca, (1972–1980), 76; (1981–1988), 112, 138, 139, 140; (1989–1990), 134, 135; (1991–1995), 100, 468
Ciobanu, Ștefan, (1991–1995), 131, 358
Ciobanu, V., (1924–1967), 377, 662
Ciobanu, Valeriu, (1970), 623
Ciobanu, Vasile, (1991–1995), 20
Ciobănel, Alina Ioana, (1972–1980), 185, 186; (1991–1995), 235, 359, 360, 361, 362; (1954–2002), 60
Ciobotă, Nicolae, (1971), 1640
Ciobotaru, I. H., (1971), 473
Ciocan, D., (1970), 569
Ciocan, Janeta, (1981–1988), 275
Ciocanu, A., (1924–1967), 705; (1968), 466
Ciocanu, I., (1924–1967), 390, 919, 930; (1968), 147
Ciocanu, V., (1968), 132
Ciocoi, George, (1968), 46, 191, 470, 479
Cioculescu, Barbu, (1972–1981), 56
Cioculescu, Șerban, (1971), 471
Ciolac, Ana, (1924–1967), 131, 529, 531
Ciolac, Ioan, (1954–2002), 160
Ciompec, Gh., (1972–1981), 51
Cionca, C., (1970), 1425, 2224
Cioncu, Gh., (1954–2002), 346
Ciopraga, Constantin, (1970), 23, 24; (1971), 472; (1989–1990), 136, 137; (1991–1995), 1046
Cioran, Dorana, (1991–1995), 584; (1954–2002), 144
Ciornaia, E. K., (1968), 115
Ciornei, Aurelian, (1954–2002), 170, 466
Ciortea, Iacob (1954–2002), 140
Cioti, Viorel, (1971), 1401
Cipariu, Timotei, (1991–1995), 203
Cipăianu, Gh., (1991–1995), 1127
Cipu, Ciprian, (1954–2002), 32, 404
Cipu, Ioan, (1991–1995), 236, 363
Cira, Liviu, (1970), 1722
Cireș, Lucia, (1970), 525, 721; (1972–1974), 204; (1972–1980), 72; (1972–1988), 68; (1981–1988), 141
Cirici, V., (1970), 1928
Cirimpei, Victor, (1981–1988), 116; (1991–1995), 440, 449, 544, 757, 1036, 1060, 1061, 1067, 1133; (1924–1967), 395, 404, 582; (1968), 114
Ciubotaru, I. H., (1970), 536, 2176; (1954–2002), 69, 109, 242, 243, 406
Ciubotaru, Ion H., (1973–1978), 25; (1981–1988), 97; (1991–1995), 419, 1035
Ciubotaru, Silvia, (1981–1988), 97; (1954–2002), 69
Ciubotaru, Ștefan, (1954–2002), 171
Ciucă, Valentin, (1970), 25, 26, 139; (1971), 28, 141
Ciucă, R., (1972–1974), 481
Ciuchea, C., (1970), 1929
Ciuchindel, C., (1972–1988), 70
Ciuculescu, Traian, (1954–2002), 385
Ciucur, Victor, (1954–2002), 434
Ciudin, Aurelia, (1972–1988), 71
Ciugut, G., (1924–1967), 23
Ciul, Gh., (1970), 747, 2225
Ciulei, S.G., (1970), 759
Ciupreaev, I., (1924–1967), 717e
Ciurdaru, Ion, (1970), 748, 1930, 2226; (1971), 474, 601
Ciurea, N., (1970), 450
Ciurea-Genuneni, Nicolae, (1970), 469, 749, 905, 913, 1008; (1971), 475, 600, 753, 756; (1954–2002), 102
Ciuș, G., (1924–1967), 399
Civig, Voichița, (1971), 1402
Clemente, Constantin, (1971), 1403, 1404; (1972–1974), 343; (1954–2002), 145, 172, 244
Cleopa, Ilie, (1989–1990), 40
Clisu, C., (1971), 559
Clisuraț, C., (1970), 1931, 1932
Cloșca, Constantin, (1991–1995), 237
Coțoi I., (1970), 1781–1786
Coandă, George, (1970), 476, 751, 1621, 1933, 1934, 1935, 2092–2094 (1971), 362, 476, 1502, 1642, 1759–1761, 1829
Coatu, Nicoleta, (1989–1990), 354, 542, 543; (1991–1995), 238, 239, 470, 472; (1954–2002), 168
Coatu-Manafi, Nicoleta, (1972–1980), 55; (1981–1988), 109, 110, 111, 131, 170, 171
Cobâleanski, A., (1968), 411
Coca, Eugenia, (1968), 350, 352
Coca-Vrânceanu, M., (1968), 350, 526
Cociș, Sorin, (1991–1995), 54
Cocișiu, Ilarion, (1970), 787; (1991–1995), 87, 701, 706; (1954–2002), 151, 271
Cocora, Ion, (1971), 456, 482, 484, 496, 525, 531
Cosprundan, Ana, (1954–2002), 434

Codău, Ioan, (1971), 1405
Codiță, V., (1924–1967), 392
Codrea Petre, (1971), 1503
Codrea, Ionel, (1954–2002), 434
Codreanu, E., (1970), 2227
Codreanu, Iorgu, (1989–1990), 693
Codoreanu, V., (1991–1995), 202
Codreanu, Teodor, (1989–1990), 138
Cogan, A., (1924–1967), 604, 1015, 1030
Coja, Ion, (1970), 576
Cojan, B., (1968), 519, 524
Cojan, Elena, (1970), 191
Cojanu, Ecaterina, (1954–2002), 346
Cojevnicov, Iuri A., (1924–1967), 346; (1968), 305
Cojocaru, Gheorghe, (1954–2002), 451
Cojocaru, Nicolae, (1981–1988), 142, 143, 144; (1989–1990), 41, 52, 355, 457, 618, 624; (1991–1995), 101, 546, 655
Cojocaru, Petre, (1991–1995), 364
Cojocaru, Valentin, (1924–1967), 548; (1968), 235
Cojuhari, F., (1924–1967), 121, 770
Colac, Tudor, (1954–2002)142
Colța, E., (1924–1967), 969
Coltea, Dumitru, (1972–1974), 1974, 313
Colceriu, L., (1970), 1936
Collaer, Paul, (1981–1988), 239
Coloșenko, M., (1970), 1769
Colomiet, Ileana, (1971), 287
Coman, Gh., (1970), 250; (1971), 167
Coman, Mihai, (1972–1988), 29; (1981–1988), 102, 146, 272; (1989–1990), 619, 622, 365, 790; (1991–1995), 240, 473, 892
Comarnescu, Petru, (1970), 307, 513, 1723; (1954–2002), 107
Comarovsci, A., (1924–1967), 307
Comănici, Germina, (1970), 27, 39, 1488–1493; (1971), 605, 2003; (1972–1974), 29; (1972–1980), 48; (1973–1978), 26; (1981–1988), 98, 241, 269; (1989–1990), 623; (1991–1995), 241, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 567, 568, 569; (1954–2002), 59, 60, 61
Comșa, Cornel, (1954–2002), 301
Comșa-Fețeni, Dumitru, (1954–2002), 291
Comșulea, Elena, (1989–1990), 357
Comișel, Emilia, (1970), 161, 556, 569, 623, 691, 701, 2176; (1971), 552, 886, 1504; (1989–1990), 281; (1991–1995), 570, 707; (1954–2002), 112, 139, 147, 155, 173, 234, 245, 281, 282, 389, 520
Conarnițkaia, E., (1968), 189, 527
Condrea, E., (1970), 827
Condruș, Mihail, (1991–1995), 242
Condurachi, Emil, (1981–1988), 12; (1991–1995), 1073; (1954–2002), 25, 68
Conea, Ion, (1991–1995), 365
Conrad G., (1970), 1770
Constandache, C., (1970), 1771; (1971), 1318
Constantin, Aurel, (1971), 909, 1506, 1507
Constantin, C., (1970), 577
Constantin, Dumitru, (1954–2002), 168
Constantin, J., (1971), 478
Constantin, M., (1970), 355, 2232, 2233
Constantin, Maria, (1971), 1831; (1972–1980), 77
Constantin, P., (1970), 1773
Constantin, Sergiu, (1971), 396, 1406
Constantinescu, C. R., (1970), 2230
Constantinescu, Gogu, (1954–2002), 25
Constantinescu, Grigore, (1989–1990), 282; (1954–2002), 70
Constantinescu, I., (1970), 450
Constantinescu, Justin, (1989–1990), 139
Constantinescu, Landrina, (1954–2002), 68
Constantinescu, Maria, (1972–1974), 30, 152; (1991–1995), 745; (1954–2002), 21, 22, 467, 468
Constantinescu Miron, (1970), 214
Constantinescu, Muguraș (1989–1990), 140
Constantinescu, Nicolae, (1970), 28, 578–580; (1971), 142, 288, 479; (1972–1974), 176, 228; (1972–1980), 201; (1972–1988), 22, 30, 50, 60, 72, 73, 92, 93, 104, 105, 106, 107, 108, 114; (1981–1988), 33, 111, 112, 113, 114, 127, 180, 260, 261, 270, 280, 297, 298, 299; (1989–1990), 141, 142, 358, 544, 545, 549, 550, 761; (1991–1995), 476, 571, 824, 825, 826, 878, 879, 936, 954, 955, 956, 1040, 1041; (1954–2002), 24, 122, 211, 246
Constantinescu, Paul, (1954–2002), 3, 454
Constantinescu, Petre, (1970), 1772 (1972–1974), 135
Constantinescu, Pimen, (1970), 614
Constantinescu, R., (1970), 2231
Constantinescu, Zoe, (1981–1988), 124
Constantinescu-Iași, Petre, (1954–2002), 25
Constantiniu, C., (1970), 1623
Constantiniu, Florin, (1971), 168
Constantinova, Vera, (1924–1967), 545
Constantinovici, E., (1924–1967), 381
Conțiu, Vasile, (1970), 1940; (1991–1995), 474, 475, 708; (1954–2002), 174, 247, 248, 307, 317, 348
Copilu, Dumitru, (1970), 1426; (1991–1995), 944
Copilu Cheatră, V., (1972–1974), 314, 315
Corbea, Andrei, (1972–1981), 23
Corbu, H., (1924–1967), 236, 373, 382, 390, 403a, 496, 872, 876, 900, 906, 922, 930, 932, 997; (1968), 102, 108, 126, 144, 148, 320
Corceauscas, M., (1968), 79
Corcoveanu, D., (1970), 19412; (1971), 1407
Corcoveanu, Ilie, (1971), 1507, 1832
Cordoș, Nicolae, (1971), 30
Cordoș, Gh., (1991–1995), 1042; (1954–2002), 146, 147
Cordun, Val, (1970), 1485–1487, 2379
Corfus, Ilie, (1970), 244
Corhan, Aurora, (1989–1990), 447
Corlăteanu, N. G., (1924–1967), 381, 685, 913, 981; (1968), 161

Cornea, Andrei, (1991–1995), 1111
Cornea, Paul, (1970), 157; (1971)l 504
Cornea, Rareş (1970), 753
Corneanu, Leonid, (1924–1967), 21, 90, 234, 764, 897; (1968), 133
Corneanu, Nicolae, (1954–2002), 25
Corneliu, G., (1971), 629
Corneliu, M., (1971), 1833
Corneliu, Ştefan, (1970), 245; (1971), 1408, 1834, 1835
Cornfeld, L., (1924–1967), 18, 222, 223
Cornițescu, Emilian, (1991–1995), 217, 243
Coroban, V. P., (1924–1967), 351, 374, 389, 421, 727, 728, 833, 840, 842, 853, 858, 865, 873, 877, 879, 881, 895, 897, 906, 915, 931, 978, 981, 995, 1001, 1016, 1057; (1968), 304, 306, 316, 320, 348, 528, 529
Corobin, V., (1924–1967), 2, 6, 363
Coroli, E., (1968), 54
Coroliova, E., (1968), 290, 365
Corsiuc, M., (1971), 1645
Corsiuc, Nicolae, (1991–1995), 1091
Corugă, Mihai, (1989–1990), 43
Cosma, Aurel, (1970), 29, 581; (1971), 480
Cosma, Viorel, (1970), 30, 140, 477, 569, 1062, 1779; (1971), 31, 32; (1989–1990), 728, 729, 730; (1954–2002), 25
Cosma, Octavian Lazăr, (1991–1995), 906
Cosman, C. M., (1970), 906
Costa-Foru, Constantin, G.. 25
Costandache, G. G., (1989–1990), 359, 360, 361
Costas, N., (1968), 9
Costăchescu, M., (1970), 2234
Coste, Tiberiu, (1954–2002), 396
Costea, Constantin, (1971), 936, 1319; (1972–1980), 160; (1981–1988), 219, 220; (1989–1990), 752, 753; (1991–1995), 846, 747, 748, 749; (1954–2002), 147, 469
Costea, Ştefan, (1954–2002), 34
Costea, Dumitru D., (1954–2002), 34
Costescu, Theodor, (1954–2002), 25
Costin, C., (1970), 1780; (1971), 1826; (1954–2002), 231
Costin, D., (1971), 1662
Costin, Lucian, (1954–2002), 25, 156, 271
Costin, Miron, (1981–1988), 24; (1924–1967), 866, 869
Costin, Viorel, (1954–2002), 434
Costrov, B., (1968), 238
Coşbuc, George, (1970), 86; (1971), 69, 99, 487; (1991–1995), 100; (1954–2002), 122
Coşerău, C., (1924–1967), 183
Coteanu, I., (1972–1974), 177
Cotearov, B., (1924–1967), 397, 526, 527, 528, 530, 567, 570, 910, 941, 946
Cotoi, Ion, (1971), 266, 732, 889, 890, 1510–1512
Cotovschi, G. I., (1924–1967), 161a, 404a
Cotu, A., (1970), 478, 1624
Covaci Cupcea, Anuţa, (1954–2002), 434
Covaci Stăngău, Gh., (1954–2002), 434
Covaci Stângău, Gh. Bătrânul, (1954–2002), 434
Covaci-Cioată, Gh., (1954–2002), 434
Covalciuc, F., (1924–1967), 678
Covaliuc, Dumitru, (1991–1995), 1061
Covrig-Nonea, I., (1971), 833
Cozmescu, A., (1968), 169, 192
Cozmuţa, A., (1970), 515
Cozmuţă, Augustin, (1971), 606, 1409
Cozmuţă, Constantin, (1971), 1410
Craevschi, F. T., (1924–1967), 1000, 1008
Crainic, Rodica, (1954–2002), 477
Cravcenco, R., (1924–1967), 384
Cravciuc, A., (1968), 457
Crăciun, Boris, (1970), 246; (1991–1995), 572, 671
Crăciun, Corneliu, (1970), 970; (1971), 79
Crăciun, E., (1970), 1104
Crăciun, Ioana, (1989–1990), 143
Crăciun, Parasca, (1972–1974), 178
Crăciun, T. A., (1924–1967), 996, 1007, 1013; (1968), 106
Crăciun, Victor, (1970), 911, 932, 1741; (1972–1980), 188
Crăciunescu, Z. A., (1968), 517
Crăciunică, I., (1971), 607
Crângu, G., (1971), 267
Crâstoiu, C., (1971), 1515
Crâşmaru, Aristotel V., (1991–1995), 360
Crâşmaru, Ortansa, (1991–1995), 368
Creţeanu, R., (1970), 453
Creţeanu, Sarmiza, (1970), 453
Creţia, Petru, (1981–1988), 25
Creţu, Gr., (1970), 602
Creţu, Ioana Narcisa, (1954–2002), 122
Creţu, I., (1924–1967), 30, 302
Creţu, Ion, (1954–2002), 386
Creţu, Vasile, (1972–1974), 179, 234
Creţu, Vasile Tudor, (1981–1988), 8
Creţu Şolcan, Petrea, (1972–1981), 41
Creangă, Ion, (1970), 24, 25, 36, 49, 59, 60, 61, 67, 94, 122, 907–909, 915; (1971), 13, 733; (1972–1974), 24, 229, 230, 231, 232, 233; (1991–1995), 102, 117, 118, 119, 122, 153, 1048; (1924–1967), 265, 273, 275, 422, 498, 851, 860, 886, 895, 914, 920, 922, 934, 937, 938; (1968), 45, 78, 306, 312, 349
Crepostier, D., (1924–1967), 1010
Creveniceanu, I. D., (1970), 998
Crigan, G., (1968), 175
Criganuţa, L., (1924–1967), 586, 676
Cristache D., (1970), 479, 2095, 2253
Cristache-Panait, Ioana, (1971), 214; (1989–1990), 45
Cristea, A., (1968), 453
Cristea, Avram, (1991–1995), 573
Cristea, Dumitru, (1954–2002), 59, 60, 61
Cristea, Gabriel, (1972–1974), 87
Cristea, Mircea, (1970), 480; (1991–1995), 977, 1043
Cristea, Puiu, (1968), 1968), 414, 432, 458, 490; (1970), 214, 247, 248, 971, 1625, 1626, 1787, 1942, 1943; (1971), 608, 933, 1513, 1646
Cristea, Simion, (1989–1990), 626
Cristea, Stan V., (1991–1995), 366

Cristea, Valeriu, (1989–1990), 144; (1991–1995), 102, 1048
Cristescu, N., (1970), 1105
Cristescu, Constanţa, (1989–1990), 731
Cristescu, Constantin, (1991–1995), 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 1044
Cristescu, Nicolae, (1954–2002), 372
Cristian, Ion, (1971), 934; (1972–1974), 354; (1954–2002), 387
Cristian-Dumitrescu, S., (1970), 2236
Cristinoi, Mihail, (1924–1967), 561
Cristinoi, Vasile, (1924–1967), 561
Cristocea, Spiridon, (1989–1990), 799
Criş, P., (1971), 2012
Crişan, Alexandru, (1970), 141; (1971), 144, 1647
Crişan, Constantin, (1970), 31; (1989–1990), 145
Crişan, G., (1971), 1514, 1562
Crişan, I., (1970), 47, 564, 600, 700 709, 1628, 1724, 1788–1791, 1944; (1971), 935, 1411, 1657
Crişan, Teodor, (1971), 1837
Crişciu, Titus, (1971), 1648
Crişu, A., (1970), 1792
Criţevâi, A., (1924–1967), 905
Crohmălniceanu, Ovid S., (1989–1990), 146
Croicu, M., (1970), 549; (1971), 825
Croitoru, A., (1971), 481, 1048, 1649
Cronţ, Gh., (1970), 249
Cruceană, Gh., (1970), 2237
Cruceană, Ion, (1970), 2238, 2239; (1971), 33; (1972–1980), 152; (1991–1995), 331; (1954–2002), 249
Cruceanu, Ada D., (1954–2002), 163
Cruceniuc, P., (1924–1967), 30, 63, 454; (1968), 37, 339
Crudu, Tiberiu, (1954–2002), 119, 175
Csakó A., (1970), 16
Csanádi I., (1971), 1040, 1041
Csata Ludovic, (1971), 34
Csegö Z., (1970), 1945
Cseh Gabriela, (1954–2002), 146
Cseke Gábor, (1971), 363
Cseke P., (1970), 16, 1184 (1971), 1042–1045
Csengeri, E., (1970), 2240
Cseresznyés S., (1970), 1185
Csergö Bálint, (1972–1974), 80
Csiki B., (1970), 1078
Csiki L., (1970), 1186
Csire Gabriela, (1970), 1267; (1971), 213, 1047
Csire L., (1970), 16
Cubleşan, Constantin, (1991–1995), 21, 103, 104, 105, 106, 978, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049
Cuc, Melania, (1970), 1946; (1954–2002), 6
Cuc, Mihai, (1971), 1516, 1650, 1651; (1972–1974), 108, 489; (1972–1980), 43
Cucereavâi, M., (1924–1967), 476
Cucerzan, Eugen S., (1972–1974), 180; (1954–2002), 146, 147
Cuceu Ion, (1970), 142, 669, 2382; (1971), 527; (1972–1974), 208; (1973–1978), 27, 28; (1981–1988), 147, 173, 273, 281; (1991–1995), 72, 132, 133, 1017, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054
Cuceu, Maria, (1981–1988), 147, 173; (1991–1995), 332, 1017, 1055, 1056, 1057
Cuciureanu, S., (1970), 1495
Cuclin, Dimitrie, (1954–2002), 25
Cucu, Andrei, (1968), 414
Cucu, C., (1970), 1630
Cucu, Gh., (1991–1995), 729
Cucu, Ion, (1970), 32, 1011, 1947
Cucu, Laurenţiu, (1981–1988), 281
Cucu, V., (1970), 33
Cudreavţev, C.M., (1968), 550
Cugno, Marco (1981–1988), 229
Cuha, Apostol D., (1954–2002), 25
Cuibanu, Stanca, (1972–1988), 104
Cuibuş, Marta, (1970), 755; (1971), 1762
Cuisenier, Jean, (1981–1988), 242; (1991–1995), 1024
Culcea, N., (1970), 1948
Culea, H., (1991–1995), 244
Culianu, Ioan Petru, (1989–1990), 362
Cunescu, Gheorghe, (1991–1995), 254
Cuparencu, E., (1970), 367, 368
Cuparencu, Elena, (1954–2002), 71, 88, 89
Cupcea, Mihai, (1970), 566; (1954–2002), 141, 157
Curbet, V., (1924–1967), 378, 789, 799, 805a, 807a; (1968), 279, 285
Curecheru-Vatamanu, E., (1968), 92
Curechianu, Ilarie, (1954–2002), 68
Curiceru, M., (1924–1967), 167, 168
Curticăpeanu, Doina, (1991–1995), 134, 135
Curuci, L. I., (1924–1967), 389, 787, 805d, 882, 887, 889, 909, 411, 918, 922, 931; (1968), 122, 307
Custurea, Gabriel, (1991–1995), 287
Cuşa, Nicolae, (1989–1990), 46
Cuşnevici, L., (1971), 1838
Cuteanu, E., (1970), 47
Cuza, Alexandru Ioan, (1970), 2399; (1971), 607, 755; (1972–1974), 265
Cuzin, V., (1924–1967), 675

D

Dabău, Lucia, (1954–2002), 160
Dabija, Nicolae, (1991–1995), 669
Daicoviciu, H., (1971), 170
Dailis, D., (1924–1967), 536
Damaschin, I., (1924–1967), 61
Damian, Benone, (1970), 2097; (1981–1988), 194
Damian, Ştefan, (1991–1995), 778
Damirescu, D., (1970), 1949
Dan, E., (1970), 16
Dan, M., (1970), 583
Dan, Pavel, (1970), 20; (1981–1988), 26
Dan, Radu, (1954–2002), 141
Dance, Iacob, (1970), 1064; (1972–1974), 372; (1954–2002), 470, 471, 472, 473
Dance, Maria, (1954–2002), 473
Dancea, I., (1970), 1632, 1950
Dancu, D., (1970), 525
Dancu, Iuliana, (1970), 348–350, 1188–1190, 2241; (1971), 405, 406, 1051–1058
Daneş, Tudor, (1971), 667, 1517
Dani János, (1972–1974), 51
Danielisz E., (1971), 987
Dános M., (1970), 16, 2242

Danţiş, Nicolae, (1954–2002), 250
Darie, P., (1924–1967), 63, 478, 599
Darvai, Victoria, (1954–2002), 434
Dascal, Mihai, (1971), 1518
Dascălu-Işfănoni, Doina, (1954–2002), 72
Datcu Iordan, (1970), 601, 930, 942, 2176; (1971), 35, 36, 734, 749; (1972–1974), 31, 272; (1972–1980), 14, 15, 16, 187, 188, 216, 236; (1972–1981), 7, 19, 49; (1972–1988), 50, 94, 101, 107, 114, 118; (1981–1988), 9, 22, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 69, 97, 106, 116, 123, 130, 168, 178, 181, 202, 276, 283, 284, 291; (1989–1990), 50, 147, 148, 149, 150, 284, 285, 286, 287, 363, 387, 831, 682, 801; (1991–1995), 3, 4, 5, 23, 24, 73, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 193, 194, 214, 226, 463, 477, 545, 575, 576, 754, 758, 759, 760, 827, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 945, 979, 980, 981, 1050, 1051, 1058, 1050, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1067, 1068, 1969, 1130; (1954–2002), 25, 140, 154, 238
Davicu, Savel, (1972–1974), 81
David, Alexandru, (1970), 757; (1924–1967), 444, 458; (1991–1995), 190; (1968), 127
David, Doina, (1989–1990), 552
David, E., (1970), 1195
David, Gh., (1989–1990), 629
Dávid Gyula, (1970), 34
David, M., (1970), 1498
David, Nicolae, (1971), 171
Davidescu Mişu, (1970), 861; (1971), 609
Davidov, A., (1968), 353
Davletov, C. S., (1968), 130
Dădârlat, Camil Marius, (1989–1990), 151, 152
Dănăilă, Ion, (1981–1988), 4; (1989–1990), 12; (1991–1995), 6
Dăncuş, Elena, (1972–1980), 237, 238, 239, 240; (1981–1988), 5; (1989–1990), 13
Dăncuş, Gh., (1972–1980), 2
Dăncuş, Mihai, (1972–1974), 209; (1973–1978), 29; (1991–1995), 25; (1954–2002), 141, 330
Dănilă, Leonida, (1954–2002), 251
Dăruţă, C., (1970), 2243
Dăscălescu, V.O., (1970), 1978
Dâmbu, P., (1971), 792
Dânşorean, B., (1971), 39
Dâncu, Vasile, (1954–2002), 136
Deac, A., (1970), 584
Deac, Mircea, (1971), 482
Deaconu, Gheorghe, (1970), 758, 1951; (1971), 483, 492 (1972–1980), 153; (1989–1990), 502, 785; (1991–1995), 107, 245, 246; (1954–2002), 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 47, 51, 102, 210, 229, 236, 252, 327, 350, 420, 449
Deák T., (1970), 16
Decusară, Crina, (1970), 1435
Dégni Odön, (1970), 761, 1429, 1795, 1796, 1952, 2245, 2246
Dejeu, Zamfir, (1991–1995), 750, 751, 1070; (1954–2002), 176, 388
Delabran, Ion, (1991–1995), 161
Delarohia, Nicolae, (1989–1990), 448
Delavrancea, Cella, (1970), 569
Delavrancea-Gibory, Henriette, (1972–1974), 82
Deleanu, Horia, (1971), 484
Deleanu, I., (1970), 161
Deleanu, L., (1924–1967), 221, 264, 938
Deleanu, Marcu Mihail, (1954–2002), 372
Deleanu, Valer, (1954–2002), 149
Delion, Pavel, (1954–2002), 389, 390, 391, 392, 393
Demcenco, Nicolae, (1991–1995), 393, 440, 499, 1060, 1133
Dementeva, L., (1924–1967), 636
Demeny István, (1991–1995), 681, 1071, 1072
Demeny Piroska, (1954–2002), 147
Deményi D., (1971), 1962
Demeter Maria, (1971), 1320
Demeter Zoltán, (1970), 1196
Denderle József, (1972–1974), 392
Denes, G., (1970), 1338
Dénielisz E., (1970), 1194, 1303
Densusianu, Ovid, (1970), 61, 2176; (1971), 106; (1972–1980), 102; (1972–1981), 4; (1972–1988), 3; (1981–1988), 135; (1989–1990), 318; (1991–1995), 72, 917, 919, 941, 1015; (1954–2002), 9, 130, 145
Densuşianu, Bizanţiu P., (1972–1980), 4
Densuşianu, Nicolae, (1991–1995), 607 (1954–2002), 143, 161
Denys, D., (1970), 16
Depner, Ilse, (1971), 612
Derieţeanu, George, (1970), 2159
Demény István, (1972–1974), 391
Deutsch, Robert, (1970), 193
Dézsi O., (1971), 1065
Diaconescu, E., (1991–1995), 769
Diaconescu, Ileana, (1954–2002), 55
Diaconescu, Ilie G., (1971), 216
Diaconescu, Paul, (1971), 1520
Diaconu C. T., (1971), 1842
Diaconu, Florica, (1991–1995), 247
Diaconu, Ion, (1970), 585; (1972–1980), 15; (1981–1988), 202; (1989–1990), 364, 365; (1991–1995), 1115
Diaconu, Kazuko (1991–1995), 828
Diaconu, M., (1970), 1065
Diaconu, Paul, (1991–1995), 828
Diamandi, Saviana, (1989–1990), 732
Diculescu, Felicia, (1989–1990), 744; (1991–1995), 716, 717, 718
Diculescu, Vladimir, (1970), 194
Didicescu, Aurelian, (1954–2002), 252
Didâc, S., (1968), 371
Digol, E. E., (1924–1967), 115, 210
Dihor, Ioan, (1972–1974), 104; (1973–1978), 64
Dijmărescu, Antonie, (1970), 910; (1954–2002), 253
Dilevski, G., (1968), 416
Dima, Alexandru, (1970), 35, 908; (1971), 38, 288, 538; (1954–2002), 25
Dima, Gheorghe, (1970), 99
Dima, Simion, (1970), 16, 1634, 2247; (1971), 1558

Dima, Valentin, (1971), 835, 1844
Dima-Drăgan, C., (1970), 36
Dimitrescu, Florica, (1972–1988), 17
Dimitrie, Eugen, (1972–1988), 84
Dimitriu, Daniel, (1989–1990), 153
Dimitriu, V. P., (1924–1967), 362
Dimitrov, T., (1924–1967), 557
Dimiu, Mihai, (1971), 1845
Dinescu, Marius, (1971), 173
Dinică, Ileana, (1970), 762
Dinică, St., (1970), 251, 621, 1953
Dinicu, Grigoraș (1970), 1872; (1971), 907
Dinu, Vasile, (1970), 569; (1971), 886; (1954–2002), 394
Dinuță, Gh., (1970), 208; (1971), 1846; (1989–1990), 51
Dinuță, Marin, (1970), 144
Diordiev, I., (1924–1967), 646, 668; (1968), 486
Diţoiu, Ion, (1971), 617
Djuvara, Neagu, (1991–1995), 1041, 1093
Dobre Alexandru, (1970), 145, 586, 763, 1115; (1971), 40, 492, 546, 1523, 1656; (1972–1974), 316; (1972–1980), 17, 108, 109, 110, 189, 190; (1981–1988), 10, 11, 23, 24, 27, 41, 42, 43, 44, 100, 106, 117, 166, 178, 187, 203, 262, 273, 285, 286, 287, 317, 318; (1989–1990), 15, 154, 155, 288, 366, 524, 675, 802; (1991–1995), 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 74, 75, 76, 77, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 462, 478, 479, 480, 481, 503, 577, 610, 611, 612, 694, 695, 696, 761, 829, 893, 894, 895, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 964, 965, 966, 1054, 1073, 1074, 1075, 1076; (1954–2002), 24, 122, 123, 135, 137, 189, 233, 332, 333, 347
Dobre, Ilie, (1954–2002), 254, 346
Dobre, Maria, (1989–1990), 367, 368
Dobrescu-Popa, Eugenia, (1954–2002), 452, 522
Dobrescu, Al., (1989–1990), 156
Dobrscu Valentin, (1971), 1848
Dobrican, Dumitru, (1954–2002), 434
Dobrișan, Nicolae, (1991–1995), 830
Dobromirescu, Vasile, (1954–2002), 116
Dobrovolschi, C., (1924–1967), 930
Doclin, Octavian, (1954–2002), 163
Dodi, I., (1991–1995), 896
Dodiță, G., (1924–1967), 932
Doga, E., (1924–1967), 951
Dogaru, Ortansa, (1954–2002), 73
Dohangie, I., (1970), 636
Doinaș, Ștefan Augustin, (1954–2002), 122
Doinov, D., (1968), 545
Doja, Luminița, (1970), 482, 764, 1798, 2386; (1971), 174
Dolănescu, Ion, (1970), 1747, 1817, 1859, 2186
Dolângă, Nicolae, (1970), 2163; (1971), 364; (1991–1995), 248; (1954–2002), 35
Dolgan, M., (1924–1967), 372, 751; (1968), 160, 310
Dolguşeva, G., (1968), 323
Dolinescu, Elisabeta, (1970), 37;(1971), 892; (1972–1974), 355, 490
Dombi, E. P., (1970), 1241
Domby Emeric, (1954–2002), 474, 475, 476, 477, 495
Domby Imre, (1972–1974), 393
Domșa, Ioan, (1970), 38
Domide, M., (1970), 254
Dominte, P., (1968), 281
Domokos E., (1970), 16, 1199
Domokos G., (1971), 1066
Domokos István, (1971), 939; (1954–2002), 478
Domokos, Samuel, (1970), 899; (1991–1995), 762, 1058
Don, I., (1970), 192
Don, R., (1970), 765
Dona-Roșu, Dumitra, (1989–1990), 703
Donea, Constantin, (1970), 978
Doni, H., (1968), 21
Donici, A., (1924–1967), 854, 921
Donos, A., (1924–1967), 35, 431, 547, 557, 596, 598; (1968), 222, 230, 339
Donose, Vasile, (1970), 698; (1971), 1524
Dordević, Nada Milošević (1972–1981), 20
Dorian, Gellu, (1954–2002), 206, 241
Dorin, G., (1968), 386
Dorogan, M., (1968), 531
Dorr, Rosemarie, (1954–2002), 151
Dorsay, Jules, (1991–1995), 780
Dragnea, Irina, (1954–2002), 155, 245, 250
Dragnev, D., (1924–1967), 346, 690, 740, 748, 996; (1968), 107
Dragoș, G., (1970), 766
Dragoș, I. N., (1970), 1641
Drăgan, A., (1970), 767, 768
Drăgan, Gheorghe, (1989–1990), 157, 158, 159
Drăgan, Ion, (1970), 589; (1971), 1418; (1954–2002), 177
Drăgan, N., (1970), 251, 621
Drăgan, Maria, (1989–1990), 704
Drăgan, Mihai, (1972–1974), 33; (1989–1990), 160
Drăgan, Radu, (1989–1990), 630; (1991–1995), 1040
Drăgan, V., (1991–1995), 971
Drăgănoiu, Mihaela, (1989–1990), 399
Drăgeșteanu Petre, (1970), 1799; (1971), 1850
Drăghici, C., (1970), 1954
Drăghici Petre, (1970), 1955, 1956; (1971), 1657
Dragnea D., (1970), 2098
Drăgoescu, I. I., (1970), 39, 146, 483; (1971), 151, 268, 743, 2003; (1972–1974), 29, 34, 52; (1973–1978), 26, 30; (1981–1988), 89; (1989–1990), 371 (1991–1995), 78, 394, 763; (1954–2002), 60, 61, 151
Drăgoi, D., (1970), 308
Drăgoi, Ion, (1981–1988), 28
Drăgoi, L., (1970), 2248
Drăgoi, Sabin, (1970), 37, 47, 1715; (1971), 59, 104, 124, 189; (1991–1995), 216
Dragoman, Corneliu, (1971), 931; (1954–2002), 255
Dragomir, Anca Irina, (1972–1974), 161; (1972–1980), 69, 241
Dragomir, Caius, (1991–1995), 995
Dragu, G., (1971), 188
Dragu, P., (1970), 1635
Drăguț, Mariana, (1954–2002), 241

Drăguț, Vasile, (1970), 516, 517
Drăgușanul, Ion, (1970), 2099; (1954–2002), 170
Drăgulescu, Constanța, (1989–1990), 525; 1954–2002), 150
Drăgulescu, Constantin, (1989–1990), 631, 786; (1991–1995), 415, 445
Drăgulin, Ion, (1954–2002), 491
Drali-Milășel, Al., (1970), 1040
Drapac, M., (1968), 488
Drimba, Ovidiu, (1989–1990), 54
Drogeanu, Paul P., (1981–1988), 70, 148
Drost A., (1970), 2164
Drozd, C., (1970), 40, 1613, 1636, 1655, 1694, 1958, 1959; (1971), 1658
Druță, I., (1968), 306
Duță, Marcel, (1972–1981), 51
Duțescu, B., (1970), 759, 771
Duțescu, Dan, (1991–1995), 781
Duțu, Alexandru, (1972–1974), 235; (1972–1981), 24; (1989–1990), 373, 374, 695; (1954–2002), 61
Duțu, Iuliana, (1954–2002), 61
Dudaș, Florin, (1971), 290, 407; (1989–1990), 694
Duicu, I., (1971), 618, 685; (1954–2002), 64
Duicu, Serafim, (1970), 91, 518, 591, 683; (1971), 550, 1419, 1525; (1954–2002), 138, 139, 140, 233, 248, 292
Dulcu, Ecaterina, (1989–1990), 450; (1954–2002), 341
Dulfu, Petre, (1970), 911, 2058; (1972–1980), 188
Duma, Florica, (1954–2002), 256
Dumbravă, T., (1970), 769
Dumbrăveanu, A., (1924–1967), 381, 500i
Dumbrăveanu, P., (1954–2002), 85
Dumistrăcel, Stelian, (1989–1990), 56, 516
Dumitrașcu, Ion, (1954–2002), 241
Dumitrașcu, N. I., (1989–1990), 683
Dumitrache, Ionică (1954–2002), 394
Dumitrache, Maria, (1954–2002), 61
Dumitrescu, Angela, (1970), 570, 1967, 1504
Dumitrescu, Gh., (1954–2002), 442
Dumitrescu, Gh. N., (1970), 164
Dumitrescu, Ion, (1970), 2176; (1954–2002), 428, 429, 442
Dumitrescu, Mircea, (1970), 510, 511; (1971), 285; (1954–2002), 68
Dumitrescu, N. I., (1970), 32; (1971) 1659; (1981–1988), 9
Dumitrescu, Sever, (1991–1995), 249
Dumitrescu, Sorin, (1989–1990), 495
Dumitrescu, Șt., (1970), 1800
Dumitrescu, Tanța, (1971), 408
Dumitrescu, Tr., (1970), 484, 590
Dumitrescu-Begu, Angela, (1970), 620 (1971), 735
Dumitrescu-Bistrița, Gh. N., (1970), 587, 2249; (1971), 41, 145; (1991–1995), 128, 180; (1954–2002), 13, 25, 138, 140, 156, 160, 239; (1989–1990), 803
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe, (1971), 42, 1330; (1981–1988), 71; (1989–1990), 162, 163, 164; (1991–1995), 172, 508
Dumitrescu-Runcu, Gh., (1989–1990), 289
Dumitriu, Dumitru, (1970), 235; (1971), 204
Dumitriu, Elena, (1924–1967), 554
Dumitriu, Florica, (1971), 214
Dumitriu, F.V., (1924–1967), 747, 949
Dumitru, Alexandru, (1971), 893, 1851
Dumitru, B., (1971), 791
Dumitru, Ionică, (1972–1974), 358
Dumitru, Livia, (1991–1995), 37
Dumitru, Mihaela, (1972–1988), 18
Dumitru-Maican, Gh., (1981–1988), 263
Dunăre, Maura, (1981–1988), 45
Dunăre, Nicolae, (1970), 192, 195, 196, 230, 252, 253, 770, 1200, 1430–1432, 1505–1511; (1971), 146, 183, 217, 619; (1972–1974), 54, 124, 125; (1972–1980), 191, 200, 242, 243, 244, 245; (1973–1978), 31; (1954–2002), 64, 146, 166
Dunăre, Nicolae Marin, (1981–1988), 50, 72, 73, 81, 92, 93, 98, 242, 243, 244, 245, 288, 289, 308
Dunăreanu, Elena, (1971), 147
Duța, Tr., (1970), 464
Dvoicenco, E. M., (1924–1967), 445, 887, 899, 929

E

Eana P., (1970), 591
Ecsedi St., (1970), 593
Edoriu, Nicolae, (1970), 5; (1991–1995), 38, 250; (1954–2002), 49
Efrem, S., (1924–1967), 597
Efremov, B., (1968), 441
Eftimiu, Victor, (1970), 594, 595
Egyed A., (1971), 1067, 1068
Eisinkovits H., (1970), 772
Eisinkovits M., (1970), 1725
Elek Benedek (1991–1995), 792
Eliade, Mircea, (1970), 44, 1485; (1972–1980), 68; (1972–1988), 61; (1981–1988), 12, 22; (1989–1990), 57, 165, 290, 632, 633; (1991–1995), 39, 82, 105, 108, 251, 252, 351, 446, 447, 682, 782, 831, 832, 833, 1003, 1027, 1045, 1059, 1073; (1954–2002), 130
Elian, E., (1970), 2165, (1971), 1526
Elias, Jacquas M., (1991–1995), 32, 993
Eliescu, Gabriel, (1971), 324
Eltetö J., (1970), 16
Eltetö S., (1970), 1802
Emerson, Ralph Waldo (1972–1981), 53
Eminescu, Mihai, (1970), 17, 26, 63, 81, 144, 553, 563, 632, 685, 1728, 2176; (1971), 42, 62, 76, 95, 2019; (1972–1981), 6, 22, 42, 43, 50; (1972–1988), 6, 80; (1981–1988), 25, 27, 175; (1989–1990), 166, 167, 168, 169, 634; (1991–1995), 86, 98, 99, 101, 109, 111, 114, 160, 974, 978, 999, 1002, 1009, 1012, 1029, 1046, 1047, 1078; (1924–1967), 4, 5, 314, 844, 857, 868, 870, 877, 879, 882, 888, 889, 909, 911, 918, 931, 933, 938; (1968), 78, 304, 305, 346, 520, 529, 532; (1954–2002), 140
Eminescu, Yolanda, (1981–1988), 118
Enache, Constantin, (1971), 1852

Enache, Ion, (1954–2002), 479
Enache, Maria, (1991–1995), 752; (1954–2002), 480
Enache, Ştefan, (1972–1974), 83
Enachiev, I., (1924–1967), 1012
Enăchescu, Alexandru, (1954–2002), 395
Enăchescu Canternir, Alexandru, (1971), 409
Enaru, Dumitru, (1970), 1014; (1954–2002), 258, 259, 346
Endresz W., (1970), 1203, 1204
Ene, Virgiliu, (1970), 2176; (1972–1981), 6; (1991–1995), 109
Enescu, George, (1970), 16; (1971), 34, 98, 1137; (1991–1995), 40
Enescu, N. C., (1970), 41
Engel, K., (1970), 16, 987
Engel, Walter, (1971), 1853
Engelmann, F., (1970), 1203, 2250; (1971), 1069
Epure, Mihai, (1991–1995), 834
Erdély I., (1970), 16; (1971), 43
Erdély L., (1971), 1071, 1072
Eremia, A., (1924–1967), 701
Eretescu, Constantin, (1970), 4, 596, 2176, 2387; (1971), 492, 793; (1972–1974), 182, 319, 320, 465; (1972–1980), 56, 70, 111, 156, 192, 193, 194; (1954–2002), 141, 350, 484
Erhard, Antoni, (1954–2002), 64
Ermuratchi, V. N., (1924–1967), 184, 690
Erös J., (1971), 151
Esinescu, N., (1968), 44, 49
Eşan, K.I., (1968), 115
Eşanu, Andrei, (1991–1995), 388, 441, 450
Eugen, D., (1970), 2251
Evascu, Thomas L., (1973–1978), 32
Evola, Julius, (1991–1995), 971
Evseev, Ivan, (1972–1988), 108; (1989–1990), 171, 291
Evtodienco, I., (1924–1967), 112
Evtuşenco, I. Z., (1968), 115

F

Fabian, Ana P., (1991–1995), 253
Fábián Imre, (1970), 1207, 1208; (1971), 1075, 1528, 1859; (1971), 940, 1660, 1859
Fabri, L., (1970), 1209
Fabritius, G., (1971), 1860
Faerman, A., (1924–1967), 757
Faiter, Ion, (1954–2002), 237
Fakas, I., (1970), 1220
Faloba, Dionisie, (1971), 1420
Fanache, Maria, (1970), 614, 624, 1960; (1954–2002), 3
Fanache, V., (1991–1995), 996
Faragó József, (1970), 16, 597, 912, 973, 979, 987, 1015, 1148, 1200, 1210–1219, 1961; (1971), 17, 620, 743, 794, 795, 1076–1080, 1127, 1328; (1972–1974), 183, 285, 286, 394, 395, 396, 397, 398, 399
Farkas, I., (1971), 1170
Farkas, S., (1971), 65, 974
Fassel, H., (1970), 1962
Faulkner, William Harrison, (1972–1981), 53
Faur, I., (1970), 1963, 1964
Faur, Sanda, (1971), 1421, 1422, 1661
Faur, Viorel, (1970), 299; (1971), 44, 79; (1989–1990), 16
Fay, Ştefan I., (1991–1995), 1016
Fazekas József, (1970), 1221; (1971), 1861
Fărcaş, Dumitru, (1954–2002), 434
Fărcaş, Gavril, (1954–2002), 36
Fărcaş, Ion, (1954–2002), 385
Fărcaşiu, Dionis, (1954–2002), 396
Fărcaşiu, P., (1970), 1637
Fătu, Anastasie, (1991–1995), 26
Fătu-Rădutu, Aurelia, (1970), 1843, 1853
Fedco, A., (1968), 409
Fedorenco, V., (1924–1967), 500k
Fedorovtev, G., (1968), 397
Fedov, D., (1968), 351
Feher, Kalman, (1954–2002), 167, 326
Fekete Elzsébet, (1971), 1081
Fekete I., (1970), 1222
Fekete Károly, (1971), 1862
Fekete M., (1970), 2259
Felea, Ion, (1991–1995), 442, 458, 1019
Felea, Romulus, (1971), 754; (1972–1974), 315; (1991–1995), 483, 1019; (1954–2002), 296
Felecan, Nicolae, (1954–2002), 131
Fenton, Alexander, (1972–1980), 280
Feraru, I., (1970), 774
Ferenc Máthe, (1954–2002), 63
Ferencz H., (1971), 1136
Ferencz S., (1971), 1127
Fernicel Samuel, (1970), 124
Fiat, Dorina, (1954–2002), 447
Ficzay D., (1970), 16, 598
Fieder S., (1971), 412
Fifor, Mihai, (1954–2002), 129
Filatov, A., (1924–1967), 492
Filimon, Gh., (1970), 1979
Filip, Bogdan, (1954–2002), 51
Filip, Gh., (1970), 974, 1804, 2166; (1971), 45
Filip, Griguţa, (1954–2002), 385
Filip, Ion, (1968), 359; (1954–2002), 434
Filip, Iulian, (1981–1988), 116; (1991–1995), 440, 449, 1060, 1061, 1133
Filip, Mircea, (1970), 147
Filip, Tănase, (1970), 2176; (1971), 46, 288; (1970), 2176; (1971), 46, 288; (1954–2002), 146
Filip, Traian, (1954–2002), 131
Filip, Vasile, (1971), 269, 325, 485, 621, 1863; (1989–1990), 818; (1924–1967), 591; (1968), 96; (1954–2002), 146, 147
Filipciuc, Ion, (1989–1990), 557; (1991–1995), 950
Filipescu, Lucreţia, (1971), 1330
Filipescu, Iancu, (1981–1988), 31; (1991–1995), 173
Filipoiu, O., (1970), 254
Filipov, F., (1970), 2116
Filipova, M., (1968), 203
Fillmore, Charles, (1972–1980), 87
Filotie, Ion, (1971), 1665
Finder, Aurel, (1970), 24
Fink H., (1971), 1083
Firan, Florea, (1971), 1666; (1954–2002), 138, 140
Firescu, Alexandru, (1970), 168, 2100; (1954–2002), 139, 140
Firmilian, (1989–1990), 375
Firoiu, V., (1970), 1106, 2101, 2102
Firulescu, Petre, (1981–1988), 194
Fischer, Hans, (1972–1980), 261
Fischer, I., (1971), 89
Fischerné Szalay Stefania, (1970), 16
Fisi, Karl, (1954–2002)148, 149, 151
Flămând, D., (1971), 546
Flămânzeanu, T., (1970), 2103
Flechtenmacher, Al., (1970), 1962
Fleşer, G., (1971), 306
Fleşeru, Anca, (1989–1990), 451

Floarea, Mihai, (1989–1990), 705
Floca, Ioan, (1989–1990), 59
Flocea, I. G., (1924–1967), 1000, 1009, 1014; (1968), 523
Flonta, Teodor, (1991–1995), 7, 613, 614, 835
Flora, Radu, (1972–1981), 10
Florea, Alexandru, (1972–1988), 75
Florea, Anca, (1989–1990), 819
Florea, Corneliu, (1991–1995), 763
Florea, Eleonora, (1989–1990), 733
Florea, Gh., (1954–2002), 434
Florea, Ioan T., (1954–2002), 120, 256, 397
Florea, Ioana, (1954–2002), 434
Florea, I. V., (1924–1967), 117
Florea, Ion, (1954–2002), 363
Florea, Mihai, (1954–2002), 449
Florea, Petre, (1991–1995), 447, 448, 512, 646, 765, 880, 928, 1078, 1079, 1080, 1081; (1954–2002), 42, 66, 300
Florea, Rodica, (1970), 157; (1971), 47
Florea, Viorica, (1970), 911; (1972–1980), 188
Florea, Virgiliu, (1971), 48, 486, 528, 544, 546; (1972–1974), 6, 35; (1972–1980), 19; (1973–1978), 33, 34; (1981–1988), 273; (1991–1995), 174, 175, 176, 177, 178, 442, 458, 483, 484, 1019; (1954–2002), 364
Florea-Rariște, D., (1970), 951; (1971), 110, 755
Florescu Bobu, Florea, (1970), 296, 309, 519; (1954–2002), 509
Florescu, Elena, (1989–1990), 787; (1991–1995), 783; (1954–2002), 37, 74, 75
Florescu, Ella, (1971), 1331
Florescu I. Al., (1970), 1638
Florescu, Nicolae, (1970), 43, 44; (1989–1990), 172
Florescu, Radu, (1972–1980), 224; (1989–1990), 60; (1991–1995), 647
Florescu-Pântece, Stelian I., (1954–2002), 38
Florian, Ioan V., (1971), 148
Foarță, Șerban, (1971), 89
Focșa, Gheorghe, (1970), 208, 256, 353, 354, 455, 485, 776, 2176, 2260–2262, 2350; (1971), 241, 326, 410; (1972–1974), 465, 467; (1981–1988), 54, 84; (1991–1995), 209
Focșa, M., (1970), 355, 520, 775
Focșa, Marcela, (1971), 308, 411, 1866; (1972–1974), 139; (1972–1980), 195
Focșa, P., (1970), 310
Fochi, Adrian, (1970), 4, 623, 919, 1436; (1971), 49, 288, 487, 1332; (1972–1980), 7, 20, 57, 98, 99, 192, 209, 236, 246; (1972–1981), 49; (1973–1978), 35; (1981–1988), 13, 26, 39, 46, 119, 120, 121, 122, 149, 175, 182, 226; (1991–1995), 79, 125; (1954–2002), 25, 138; (1924–1967), 735, 752
Fochi, Rodica, (1981–1988), 46; (1991–1995), 156
Fodor, I., (1970), 16, 1241, 1225
Fodoreanu, M., (1970), 1514
Fogolyán M., (1970), 16
Foldvari, Clara, (1954–2002), 146
Formagiu, Hedwiga, (1954–2002), 68
Formagiu, I., (1971), 1334, 1868
Fornea, Vasile, (1954–2002), 155
Fortunescu, Constantin D., (1954–2002), 25
Fotache, Mircea, (1970), 45
Fotea, M., (1970), 148; (1971), 570
Fotescu, Walter, (1991–1995), 782
Fotino, Stanca, (1970), 4, 603–607, 777, 778, 1018–1020, 1515, 1516, 2176; (1971), 493–495, 622, 623, 757, 842, 843, 1341, 1450; (1972–1974), 287, 332, 237, 321, 364; (1972–1980), 58, 59, 85, 100, 112, 113, 137, 157, 196 (1954–2002), 138, 139, 524
Foulon, P. J., (1972–1980), 281
Fránkel Zsófia, (1971), 1087
Franz, Konstantin, (1991–1995), 1012
Frățilă, Ion, (1971), 149, 270
Frățilă, Niță, (1981–1988), 227
Frâncu, Victoria, (1970), 685; (1972–1981), 20
Frânculescu, Mircea, (1972–1988), 21
Freamăt, S., (1971), 1667
Freud, Sigmund, (1981–1988), 121
Frieder, S., (1970), 352, 1227, 1228; (1971), 1088
Friedwagner, Matthias, (1972–1981), 4; (1991–1995), 725
Frigioiu, Steriana, (1954–2002), 142
Friize, Gheorghe, (1954–2002), 310
Froicu, Petru, (1972–1988), 84
Frost, Ana, (1970), 2170, 2171; (1971), 1869
Frumeza, O., (1970), 1973
Frunteș, N., (1971), 1870
Fruntelată, Dan, (1970), 1966
Fruntelată, Ioana-Ruxandra, (1991–1995), 486; (1954–2002), 122
Frunză, M., (1970), 46; (1971), 50
Frunză, Dumitru, (1989–1990), 452, 558
Frunză, Sandu, (1991–1995), 1082, 1083
Frunzetti, Ion, (1971), 496
Frusinescu, Emanoil, (1954–2002), 260, 261
Fröhlich, Sofia F., (1971), 327, 366
Fugariu, Florea, (1970), 944; (1971), 51
Fugaru, Cornel, (1970), 1739
Furtună, Dumitru, (1970), 72, 928; (1972–1974), 238
Földes László (1970), 1430
Földi T., (1970), 779
Fülöp D., (1970), 2263
Füredi László (1970), 47

G

Gábor D., (1970), 1241
Gabor S., (1970), 1639, 1813
Gabor, Traian, (1970), 780; (1971), 624
Gabor, Vasile, (1971), 909, 1531
Gaftone, Vasile, (1970), 155
Gagauz, D., (1924–1965), 950
Gagyi, J., (1970), 660
Gaisaniuc, I., (1924–1967), 344
Gaiță, Marilena, (1954–2002), 61
Gajos, Vasile, (1991–1995), 255, 256
Gál Arpád, (1954–2002), 448
Gal, Eugen, (1954–2002), 155, 465, 592
Galaction, Gala, (1970), 624; (1991–1995), 254, 487
Galavu, Dumitru, (1972–1974), 323; (1954–2002), 262, 398
Galea, Pavel, (1954–2002), 263
Gălescu C., (1970), 1814
Gálfalvi G., (1971), 988
Gálffy M., (1970), 1229

Galinescu, Gavril, (1991–1995), 215
Galiţ, V., (1924–1967), 19, 27, 28, 61, 84, 120, 169, 170, 214, 231, 245, 262, 322, 327, 728, 766, 959, 979, 982
Ganea, Ion, (1968), 244; (1954–2002), 153
Ganea, Viorel, (1954–2002), 441
Ganenco, A., (1968), 338
Ganenco, P., (1968), 520
Gangelea, Cornelia, (1954–2002), 143
Gangolea, Lia, (1991–1995), 333, 416; (1954–2002), 122
Gantea, I., (1968), 531
Garaz, M., (1924–1967), 703; (1968), 255
Garici, Nicoleta, (1971), 1871
Garoescu, Alfred, (1970), 356, 608, 781, 1965, 1967; (1971), 1630, 2007
Garoescu, G., (1970), 1774
Gáspár M., (1970), 1230
Gáspár Sándor, (1971), 1090
Gaster, Moses, (1972–1988), 103; (1991–1995), 176, 178
Gaszané Olosz Ella, (1971), 1092
Gaţac, V. M., (1981–1988), 116; (1924–1967), 1, 14, 243, 368, 380, 389, 404, 449, 457, 469, 507, 508, 509, 510, 519, 729, 738, 743, 744, 751, 753, 754, 790, 808, 907, 961; (1968), 109, 130, 258, 261, 262, 540
Gaţapuc, A., (1924–1967), 448, 609
Gavrilan, V., (1968), 290, 418
Gavrilaş, Ion, (1954–2002), 473
Gavrilescu, E., (1970), 1968
Gavriş, Doina, (1971), 497
Gavriş, Emil, (1954–2002), 25, 434
Gazda József, (1970), 1231, 1726; (1971), 974, 987, 1049, 1091, 1872
Gazda, Klána, (1970), 2264; (1971), 151; (1991–1995), 1084
Gălăţeanu, I., (1971), 1763
Gällan, P., (1970), 254
Găluşcă–Cârşmariu, Tatiana, (1989–1990), 559; (1972–1980), 78; (1991–1995), 688
Găman, Dumitru, (1981–1988), 167
Găman, Gheorghe, (1954–2002), 466, 481, 482, 498, 499
Gănescu, Constantin, (1970), 1087; (1971), 908; (1954–2002), 483, 500
Gănescu, M., (1970), 357, 1468; (1971), 625, 626
Gărbălău, M., (1924–1967), 1026, 1040b, 1040c; (1968), 519
Găvenea, Ştefan, (1954–2002), 501
Găzdaru, Adrian, (1991–1995), 383
Gârboviceanu, Petre, (1954–2002), 25
Gârjoi, Ion, (1971), 150
Gârneţ, R., (1924–1967), 965
Gârnu, G., (1924–1967), 668
Geană, Gheorghe, (1989–1990), 377
Geangă, Gheorghiţă, (1970), 187, 257; (1971), 175; (1981–1988), 47; (1991–1995), 257
Gehl, Hans, (1970), 1233, 1234; (1971), 895
Geleleţu, M., (1970), 609
Gencz, G., (1970), 610, 1815
Gennario, Emanuele, (1991–1995), 778
Gennep van, Arnold, (1991–1995), 257
Genoiu, G., (1970), 1969
Geoldeş Avram, (1970), 16; (1971), 52
George, S., (1971), 1532
Georgescu, Corneliu Dan, (1970), 258, 450; (1971), 53; (1972–1980), 124, 125; (1981–1988), 205, 221; (1954–2002), 524
Georgescu Florin, (1970), 239, 569, 1070; (1971), 886; (1981–1988), 56
Georgescu, I. F., (1970), 759
Georgescu, I. L., (1971), 307
Georgescu, Lucilia, (1991–1995), 184
Georgescu, Maria, (1989–1990), 453
Georgescu, Marin, (1954–2002), 306
Georgescu, Mioara, (1970), 486; (1971), 1423
Georgescu Nicolae, (1971), 218, 413; (1989–1990), 560; (1954–2002), 25
Georgescu, Octavian, (1972–1974), 185
Georgescu, V., (1971), 1533
Georgescu–Diaconu, M., (1970), 226, 358, 359; (1971), 197
Georgescu–Stănculeanu, Lucilia, (1981–1988), 203, 207
Georgescu–Tistu, N., (1970), 93
Georgia, Mihai, (1989–1990), 173; (1991–1995), 570, 897
Georgian, P., (1970), 1970
Georgian, V., (1970), 914
Gereţie, Ion, (1972–1981), 37
Gergely Geza, (1971), 1093
Gergely I., (1970), 1236
Gertler, E., (1970), 16
Gerşfeld, D. 91924–1967), 222, 232
Gervers, Veronika, (1971), 1873
Gheţie, Ioan, (1989–1990), 600
Ghelase, I. I., (1970), 611, 612, 782
Ghelerter, I., (1970), 759
Ghenceanu, V. R., (1954–2002), 203
Ghenic, A., (1968), 482
Gheorghe, Al., (1970), 783
Gheorghe, Andrei, (1971), 1874
Gheorghe, Adrian, (1972–1974), 98
Gheorghe, Doru, (1972–1974), 454
Gheorghe, Gabriel, (1981–1988), 14, 164, 165, 246, 319; (1989–1990), 293; (1991–1995), 615, 617, 836, 837, 838, 957
Gheorghe, Mircea, (1972–1988), 20, 21
Gheorghe, S. T., (1970), 1641
Gheorghe, Tudor, (1970), 1716; (1971), 1493
Gheorghe, Viorel, (1991–1995), 813
Gheorghiţă, D., (1924–1967), 941, 954
Gheorghiţă, I., (1924–1067), 247; (1968), 68, 174, 465
Gheorghiu, G., (1924–1967), 302, 875, 960
Gheorghiu, L., (1971), 256
Gheorghiu, M., (1970), 613; (1971), 1534, 1535
Gheorghiu, T., (1970), 1971; (1971), 1471
Gheorghiu, V., (1970), 2265, 2266
Gheorghiu, Val., (1971), 627
Ghepner, D., (1968), 239
Ghergariu, Leontin, (1971), 256; (1972–1974), 189; (1973–1978), 36; (1954–2002), 265
Gherman, Aurica, (1971), 19
Gherman, I., (1991–1995), 258; (1924–1967), 39, 367, 368, 374, 377, 436, 437, 452, 454, 458, 894
Gherman, Mihai, (1989–1990), 61

Gherman, Traian, (1972–1974), 210; (1973–1978), 37; (1991–1995), 139
Ghermanschi, A., (1971), 956
Gherşcovici, O., (1924–1967), 1010
Ghiba, V., (1968), 223
Ghibu, Octavian O., (1991–1995), 289
Ghibu, Onisifor, (1991–1995), 259, 289, 1008
Ghicu, Coman, (1989–1990), 294
Ghinea, N., (1970), 239
Ghinescu, Ion Mihai, (1954–2002), 264, 346
Ghinoiu Ion, (1970), 197; (1971), 176; (1972–1974), 84; (1972–1980), 8, 35, 36, 37; (1989–1990), 920; (1991–1995), 80, 260, 261, 369, 417, 584, 1098; (1954–2002), 144
Ghiocel, Marin, (1954–2002), 518
Ghiorghiu, G., (1968), 65
Ghiran, I., (1970), 2267; (1971), 169, 498
Ghircoiaşu, Romeo (1989–1990), 734
Ghiţan, T., (1970), 759
Ghiulea, C. C., (1970), 615
Ghiur, Gavrilă, (1972–1974), 367; (1954–2002), 203, 452
Ghiuriţan, Cristina, (1973–1978), 38, 39, 40
Gibson, M., (1970), 1518
Giorgiou, Ap. Padioti, (1991–1995), 1103
Giosu, Şt., (1970), 616
Giotta, Francesco (1972–1981), 26
Girardi, Ioana, (1971), 1668
Giumbutas, Marija, (1989–1990), 758
Giurcă, V., (1970), 742
Giurchescu, Anca, (1971), 499, 500, 941, 946; (1972–1974), 186; (1972–1980), 60, 161; (1954–2002), 484
Giurescu, C. C., (1971), 271; (1970), 2397; (1972–1980), 217
Giurescu, Dinu C., (1972–1974), 7; (1972–1980), 217; (1989–1990), 62
Giurgea, Emil, (1970), 360; (1971), 501, 845, 846; (1954–2002), 266
Giurgea, Vasile, F., (1954–2002), 59
Giurghescu, Anca, (1970), 1108, 1972, 2172
Giurgi, Petru, (1954–2002), 434
Giurgiu, G., (1971), 1875
Glanetaşu, V., (1971), 1536
Glib, Nicolae, (1968), 460
Glie, M., (1924–1967), 393
Gligor, Popi, (1991–1995), 766
Gligor, Vales, (1991–1995), 400, 669
Gliguţă, S., (1971), 272
Glodariu, Ioan, (1989–1990), 62
Glück, Eugen, (1970), 16; (1971), 54; (1991–1995), 110
Gluşenco, B., (1924–1967), 658
Goţia, Anca, (1972–1974), 401, 402; (1989–1990), 380, 561; (1991–1995), 81, 181, 262, 488, 793; (1954–2002), 122, 148, 149, 151
Goţia, Dorin, (1991–1995), 42
Goanţă, Ştefan, (1970), 827, 982; (1971), 847; (1954–2002), 146, 267, 268
Goci, Aurel, (1989–1990), 174
Godea, Ioan, (1970), 259, 361, 428–430, 487, 488, 784; (1971), 219, 220, 328, 1876, 1877; (1972–1974), 110; (1973–1978), 41; (1954–2002), 160; (1991–1995), 9
Godja, Ilie, (1954–2002), 355
Goga, Amelia, (1970), 88
Goga, Octavian, (1970), 191, 624; (1971), 121; (1991–1995), 1004; (1954–2002), 137
Gogală, Valeria, (1954–2002), 434
Gogoţ, Ştefan, (1970), 1023; (1954–2002), 269
Goia, Vistian, (1991–1995), 1056
Goiana, G., (1968), 290
Goicu, Viorica, (1989–1990), 379, 454
Golban, Ioan, (1970), 48
Golban, Vasile, (1954–2002), 121, 155
Golcea, Ionel, (1971), 736
Goldenberg, I., (1970), 759
Goldenberg, S., (1971), 177
Goldobin, I., (1968), 187
Goldstein, (1924–1967), 69, 198, 200
Golescu, Al. G., (Arăpilă), (1972–1981), 9
Golescu, Dinicu, (1989–1990), 175
Golescu, Iordache, (1972–1974), 271; (1972–1980), 3; (1972–1981), 36; (1989–1990), 176
Golescu, Mihai, (1971), 55, 291, 942, 1424, 1425, 1669, 1878
Göllner, Carl, (1970), 213; (1971), 1098
Golopenţia-Eretescu, Sanda, (1971), 502, 778; (1972–1974), 187; (1972–1980), 61, 62
Golţov, D., (1968), 508
Golu, Mihai, (1991–1995), 1085
Gomboş Geza, (1954–2002), 444
Gomobossy K., (1970), 16
Gomoiu, Victor, (1970), 771; (1954–2002), 25
Gonţa, Alexandru I., (1989–1990), 64
Gongolea, Lia, (1991–1995), 584; (1954–2002), 144
Goodman, B., (1970), 1071
Goossens, Minam, (1954–2002), 487
Görbe István, (1970), 49, 1237, 1238, 1640; (1971), 1099, 1100
Gorda, G., (1924–1967), 476
Gordian M., (1970), 1816
Gore, Gheorghe, (1924–1967), 430, 455; (1968), 129
Gorea, Livia, (1954–2002), 64
Gorki, Maxim, (1924–1967), 523, 833, 835, 891, 928; (1968), 303, 317, 318, 319, 323, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 338, 340, 521
Gorovei, Artur, (1970), 11, 100; (1971), 26, 35, 36, 110; (1972–1974), 271; (1972–1980), 14, 216; (1972–1981), 19; (1981–1988), 49, 123; (1991–1995), 145, 146, 165, 1021, 1062; (1954–2002), 25
Gorunescu, Valeriu, (1971), 824, 848, 849
Gospodin, Mihail, (1970), 2269; (1971), 1537
Gotânjan, V., (1968), 561
Gozda Klára, (1954–2002), 63
Grabovschi, Gh., (1970), 1050
Gräf, Rudolf, (1989–1990), 472
Graficiuc, G., (1968), 173
Grama, Ana, (1991–1995), 43, 44, 584
Grama, Anca, (1954–2002), 122, 144
Grama, E., (1970), 1663
Grancea, S., (1970), 169, 975, 1642

Grancovscaia, A. T., (1924–1967), 353
Graur, Al., (1970), 915; (1991–1995), 365
Graur, Ana, (1991–1995), 698
Graur, Mircea, (1954–2002), 399
Graur, Tiberiu, (1970), 192; (1971), 628, 943; (1972–1974), 211; (1973–1978), 42, 43, 44, 45
Grădinaru, Alexei, (1991–1995), 256
Grădinaru, I. I., (1968), 517
Grămescu, G., (1970), 1555
Grămescu, H., (1971), 1127; (1991–1995), 787, 789
Grecov, U., (1924–1967), 621
Grecu, Ion, (1954–2002), 400, 401
Grecu, Romul, (1972–1974), 136
Grecu, Victor V., (1970), 568; (1991–1995), 41, 45, 306
Grecul, I. D., (1924–1967), 385, 652, 854, 885
Grefner, Otto, (1970), 50
Greiberg, Ş., (1968), 182, 198
Grig, Eduard, (1968), 549, 581, 552, 553
Grigorenco, V., (1968), 206
Grigorescu, Al., (1991–1995), 357
Grigorescu, Dan Eremia, (1954–2002), 68
Grigorescu, E., (1970), 362
Grigorescu, I., (1970), 2104
Grigoriu, Theodor, (1971), 1538
Griguţă, Nicolae, (1954–2002), 434
Grimm, Fraţii, (1970), 1519; (1972–1981), 40
Grober-Glück, Gerda, (1972–1980), 260
Gros, François, (1991–1995), 857
Grosu, D., (1968), 212, 412
Grosul, I. S., (1924–1967), 1007, 1013
Grovu, Silvia, (1954–2002), 166
Groza, Liviu, (1954–2002), 156
Groza, Maria Luminiţa, (1981–1988), 125
Groza-Ler, Viorica, (1954–2002), 434
Grozi, Livia, (1989–1990), 505
Gruia, Stelian, (1970), 1427
Grumeza, G. A., (1924–1967), 253
Gruzin, I., (1924–1967), 80
Gubareva, N. I., (1968), 521
Gubceac, A., (1924–1967), 476
Guboglu, Mihail, (1991–1995), 189
Guciu, Ioan, (1989–1990), 563
Gudea, Nicolae, (1989–1990), 65
Gugel, A., (1924–1967), 717a
Guglea, C. F., (1968), 269
Gui, Iosif, (1971), 221, 1670
Gujel, A., (1968), 242
Gulácsi Zoltan, (1954–2002), 213
Gumă, Nicoleta, (1991–1995), 248; (1954–2002), 35
Gunda Béla, (1970), 1430; (1972–1980), 253; (1991–1995), 1084
Gurov, L., (1924–1967), 232
Gurulea, N., (1968), 374
Gusciac, Vasile, (1970), 1643; (1954–2002), 246
Gusti, Dimitrie, (1970), 51, 57, 79, 85, 104, 105, 198; (1989–1990), 381; (1991–1995), 167
Guşi, Veronica, (1971), 630
Guţan, E., (1968), 531
Guţu, George, (1991–1995), 785
Guţu, R., (1970), 715
Guţul, L. A., (1924), 1956), 1964, 1065
Gyöngyösi G., (1970), 1239
Györbiró Pál, (1971), 1096
György J., (1971), 1189
Gyorgyi Biro, Katalina, (1954–2002), 104
Gündisch, Michael, (1991–1995), 894

H

Habenicht Gottfried, (1970), 4, 1072, 2377; (1971), 503; (1972–1974), 356, 357; (1972–1980), 126, 127, 164, 247
Haiduc Maruşca, Maria, (1954–2002), 439
Haimovici, Sergiu, (1989–1990), 526
Haită, Ilie, (1954–2002), 117
Haják K., (1970), 1242
Hajas István, (1971), 1101, 1102, 1671
Halász Anna, (1971), 1426, 1764
Halay, Hajnal F., (1971), 1103
Haleschi, E., (1971), 56
Halippa, Pan, (1991–1995), 24, 120
Halpert, Puşa, (1991–1995), 775
Haltrich Iosif, (1970), 1123, 1180; (1971), 27, 1104, 1310; (1972–1980), 248; (1972–1974), 404
Hamar, Martin, (1970), 199
Hammer, K., (1970), 1243
Hamudis, A., (1924–1967), 684
Hanţă, Constanţa, (1971), 1879
Handoca, Mircea, (1972–1988), 61; (1989–1990), 177; (1991–1995), 82, 831, 1027, 1045, 1059
Handrea, A., (1971), 632
Handrea, I., (1970), 2270
Haner, I., (1970), 1244
Haneş, P. V., (1970), 617
Hanga, Vladimir, (1989–1990), 392; (1991–1995), 1039
Hanganu, Doina, (1981–1988), 49
Hangiu, Ion, (1981–1988), 15
Hann, Felix, (1971), 329, 367
Hannenheim von, Marie-Luise, (1991–1995), 815
Hanni, Markel, (1981–1988), 264
Hanzu, Maria, (1954–2002), 85
Hanzu, Nicolae, (1991–1995), 207
Harhoiu, Radu, (1991–1995), 46, 795, 906
Hargel, A. T., (1924–1967), 389, 1058
Harin, R., (1924–1967), 638
Harmath, Marta, (1971), 1105
Haroiu, Radu, (1989–1990), 69
Hart, Lucreţia, (1954–2002), 434
Hasdeu, A., (1924–1967), 451
Hasdeu, B. P., (1971), 504, 528; (1972–1988), 42; (1991–1995), 607, 980, 1056, 1110; (1972–1974), 22, 188; (1924–1967), 426, 432, 434, 463, 470, 495, 496, 884, 901; (1968), 135, 309, 520, 544
Hasdeu, Boleslav Fadeevici, (1924–1967), 479
Haşcu, Gh., (1970), 1644
Hatzack, Alfred, (1971), 633
Haţiegan, Sanda, (1991–1995), 1006; (1991–1995), 85
Hauff, W., (1970), 916
Hauler, Ernst, (1970), 1245
Haupt, Fritz, (1970), 1246; (1971), 1106
Hayer, Ferdinand, (1971), 420
Hazin, M., (1924–1967), 301, 704, 905
Hăbăşescu, E., (1968), 485
Hădărean, Remus, (1954–2002), 39
Hărnbăşan, D., (1954–2002), 151

Hâncu, A. S., (1981–1988), 116; (1924–1967), 14, 106, 368, 389, 397, 510, 742, 750, 754, 755, 755a; (1968), 123, 260, 261, 291, 309, 540
Hâncu, Andrei, (1989–1990), 275; (1991–1995), 143, 440, 491, 522, 1015, 1060, 1061, 1068, 1133
Hârjoabă, Ioan, (1991–1995), 263
Hârnea, Simion, (1971) 759–761, 796; (1972–1974), 266; (1954–2002), 270
Hecht, W., (1970), 2107
Hedeşan, Otilia, (1991–1995), 490, 579, 633; (1954–2002), 122
Helfrich, H., (1970), 1336
Heliade Rădulescu, Ion, (1972–1988), 60; (1954–2002), 66
Hemingway, Ernest, (1972–1981), 53
Henning, Hermann, (1970), 1247; (1971), 1880
Heraru, Gheorghe, (1924–1967), 570
Herder, Johann Gottfried, (1972–1974), 442
Herédi, Gustav, (1970), 261, 1248–1251, 2271; (1971), 1108–1110
Herivan, Mircea, (1970), 1522
Herlea-Tonţa, R., (1971), 330
Herseni, Traian, (1970), 51, 201; (1971), 178; (1972–1974), 57, 58; (1972–1980), 186
Herţea, A., (1954–2002), 159
Herţea, I., (1970), 1073–1075
Herţea, Iosif, (1971), 944, 1336; (1972–1980), 128, 162, 169, 197, 198; (1981–1988), 189, 206; (1991–1995), 719; (1954–2002), 138, 139, 159, 160, 181, 402, 405, 420
Hervay, G., (1970), 1254
Herzog, George, (1981–1988), 249
Hetco, M., (1970), 489
Hibert, Margaret, (1981–1988), 260
Hica, Ioana, (1991–1995), 47, 48
Hingheanu, Veronica, (1954–2002), 452, 453, 522
Hintz-Hinţescu, I. C., (1981–1988), 30
Hinţescu, I. C., (1972–1988), 111
Hinz-Hinţescu, Josef Carl, (1954–2002), 149
Hirschberg A., (1970), 208
Hlinca-Drăgan, Elena, (1991–1995), 720, 1087
Hmelkovskaia, E., (1968), 179, 204
Hoalgă, Elena, (1954–2002), 146
Hodăceanu, D. Boieru, (1971), 414
Hodi, Vasile, (1971), 1881
Hodorogea, I., (1924–1967), 567
Hodoş, Margareta, (1981–1988), 186
Hoffer Tamás, (1972–1980), 259
Hoffman Herbert, (1970), 4, 16, 311, 364, 490, 786, 2272; (1971), 151, 179, 331, 415, 1112, 1882–1884; (1972–1974), 111, 468; (1981–1988), 277; (1991–1995), 370, 796, 797, 798; (1954–2002), 101, 122
Hoffmann, Ria, (1971), 1885
Hoffmann, Robert, (1971), 179
Hogman, C., (1970), 1645
Hoinic, M., (1970), 47
Hoinic, Sanda, (1970), 187
Holban, Eugen, (1954–2002), 76
Holban, Maria, (1970), 189; (1971), 166
Holircă, Aurel, (1970), 618; (1971), 308
Holý Dušan, (1972–1980), 144
Homenco, R., (1968), 360
Homorodean, Mircea, (1989–1990), 384, 385
Hondrilă, Viorel, (1970), 619, 789, 790, 1646; (1971), 505; (1954–2002), 246
Hondru, Angela, (1991–1995), 777, 779
Hontău, Grigore, (1954–2002), 434
Honti János, (1972–1980), 223
Horciag, V., (1968), 71
Horia, Vintilă (1991–1995), 108, 1003
Horj, V., (1971), 79, 1540
Horneţ, Nicu, (1991–1995), 371
Horşia, Olga, (1970), 698; (1972–1974), 112; (1989–1990), 821
Horujenco, Ioan, (1954–2002), 485
Horváth Arany, (1971), 1114, 1115
Horváth Cs., (1970), 365
Horváth István, (1970), 1256, 1257; (1971), 1116, 1117
Horváth M., (1970), 1076
Horváth S., (1970), 1258
Horvath Margit, (1954–2002), 486
Hossu, Ana, (1954–2002), 434
Hossu, Liviu, (1970), 791; (1954–2002), 141
Hossu, Petre, (1991–1995), 786; (1954–2002), 146
Hossu-Longin, Pompei, (1954–2002), 25
Hossu-Longin, Valentin, (1989–1990), 386
Höfer Helga, (1971), 1886
Hrişcă, Corina, (1970), 52
Hromadka, Georg (1971), 762, 779, 1118
Hropotinschi, A. G., (1924–1967), 161, 368, 402a, 404, 404b, 484, 500h, 637, 643, 684b, 707, 717, 755, 796, 798, 816, 937; (1968), 3, 18, 25, 30, 101, 134, 140, 245, 254, 257, 259, 260, 278, 306, 312, 345
Huţanu, Alexandru, (1971), 634, 1463
Huţanu, D., (1970), 2273
Huber, Manfred, (1971), 1887
Hudeacov, V., (1924–1967), 301
Hulmboldt, Al. von, (1970), 1523, 1524
Humăilă, S., (1971), 222
Hurgoi, Traian, (1954–2002), 439
Huszár S., (1970), 491
Huttmann Arnold, (1970), 759; (1971), 19

I

Iacher, I., (1924–1967), 23, 24
Iachimov, M., (1968), 520
Iacob, C., (1970), 200
Iacob, Vasile, (1970), 1974; (1971), 2008
Iacobsohn, H., (1970), 917
Iagamas János, (1971), 1119
Iakab, M., (1970), 1259
Iampoliscki, V., (1968), 272
Iancovici, S., (1970), 194; (1971), 1338
Iancsik P., (1970), 987
Iancsó Elemér, (1971), 1120
Iancu, Dorin, (1971), 635
Iancu, Dumitru, (1971), 223
Iancu, Gh., (1970), 875
Iancu, Gh., (1991–1995), 1127
Iancu, Vasile, (1954–2002), 212
Iancu, Victor, (1954–2002), 131
Ianegic, I., (1970), 1727
Iankó I., (1970), 1647, 2274
Iankó István, (1971), 1122, 1123

Iános P., (1970), 1260; (1971), 159
Iarai R., (1970), 1648; (1971), 57, 1427, 1541, 1888
Iárdányi P., (1970), 16
Iaroslavschi, Eugen, (1989–1990), 63
Ianover, M. I., (1924–1967), 389, 417, 451, 476, 875
Iațimirski, A. I., (1968), 543
Iavorschi, I., (1924–1967), 615
Ibrăileanu, G., (1968), 308
Ichim, Dorinel, (1989–1990), 788
Idu, Petre Dan, (1971), 151; (1972–1974), 104; (1973–1978), 46, 64
Idu, Ion, (1989–1990), 180, 181
Idvoreanu M., (1970), 1819
Iederan, Dumitru, (1989–1990), 735
Ienciu, Alexandru, (1954–2002), 434
Iercoșan, Sara, (1971), 58
Iercoșan, Emilia, (1954–2002), 136, 367
Ijac, V., (1970), 47
Ignat, M. D., (1924–1967), 979, 980, 994, 1002
Ignatov, V., (1968), 396, 421
Ilaș, Dionisie, (1954–2002), 382
Ilașcu, George, (1954–2002), 479, 487
Ilea, Ada, (1973–1978), 47
Ilfoveanu, Sorin, (1954–2002), 259
Iliașenco, T. P., (1924–1967), 351, 893
Ilici, Sava L., (1954–2002), 492
Ilie, B., (1968), 499
Ilie, Edward, (1991–1995), 640
Ilie, Florin, (1991–1995), 640
Ilie, Ion, (1954–2002), 407
Ilie, L., (1970), 1975
Ilie, N., (1924–1967), 952, 963; (1968), 270, 469, 522, 523
Ilie, Sandru, (1972–1974), 83
Iliescu, Ion, (1972–1974), 189
Iliescu, R., (1970), 1976
Iliescu, V., (1970), 1525
Ilin, Stancu, (1970), 157
Ilisei, Grigore, (1989–1990), 473
Ilișiu, Ioan, (1991–1995), 1069
Iliuță, I., (1970), 83
Iliuță, M., (1968), 491
Iliyn, Milica, (1971), 94
Illés E., (1970), 16
Iluț, Petru, (1991–1995), 264
Imets D., (1970), 16, 1261; (1971), 1125
Implon, M. Irén, (1970), 1262; (1971), 1428, 1660
Indolean, Ioan, (1991–1995), 676
Injevatov, I. C., (1924–1967), 832
Ioan A. C., (1970), 170, 794, 1978, 2109; (1971), 1542, 1672, 1673
Ioan, C., (1970), 2110; (1971), 417
Ioan, Iosif, (1954–2002), 40
Ioan, T., (1970), 1110
Ioanițescu, Tr., (1970), 795
Ion, B., (1970), 1026
Ionaș, Iulian, (1954–2002), 345
Ionașcu, Al., (1989–1990), 389
Ionescu, A., (1970), 918
Ionescu, Anca Irina, (1972–1988), 5
Ionescu, Andrei, (1954–2002), 476
Ionescu C., (1970), 1825
Ionescu, Constanin D., (1954–2002), 117
Ionescu de la Brad, Ion, (1954–2002), 117, 239
Ionescu, G. C., (1970), 2111; (1971), 1429
Ionescu, Grigore, (1971), 224; (1972–1974), 85
Ionescu, Ion, (1970), 145, 976; (1971), 506, 507, 636; (1954–2002), 385
Ionescu, Jean, (1971), 333
Ionescu, M., (1970), 2280; (1971), 2013; (1954–2002), 170
Ionescu, N., (1954–2002), 442
Ionescu, Octavian, (1954–2002), 41
Ionescu, Pia, (1971), 310
Ionescu, R., (1970), 265, 513; (1954–2002), 107
Ionescu, Sanda, (1971), 1765
Ionescu, Silvia, (1971), 473; (1954–2002), 243
Ionescu, T., (1970), 1979, 1980
Ionescu, Valentin, (1971), 1544
Ionescu, Vasile, (1991–1995), 524, 905
Ionescu-Bregoveanu, Iordan, (1954–2002), 62
Ionescu-Matiu, A., (1970), 759
Ionescu-Milcu, Ioana, (1970), 1527, 1528; (1972–1980), 82, 199, 200
Ionescu-Nișcov, Traian, (1970), 1441; (1972–1974), 36; (1972–1980), 21; (1972–1981), 39; (1972–1988), 79
Ionete, L., (1970), 622
Ioniță, Maria, (1989–1990), 789; (1954–2002), 178
Ioniță, Vasile C., (1989–1990), 390, 391
Ionicoiu, D., (1970), 1651
Ionuțaș, Călin, (1971), 1430
Iorag, Nicolae, (1991–1995), 769
Iordache, Carmen, (1991–1995), 821
Iordache, Constantin, (1970), 1981
Iordache, G., (1970), 266, 431; (1971), 225, 226; (1972–1980), 38, 44; (1991–1995), 265, 1100; (1989–1990), 297, 490
Iordache, I., (1970), 796
Iordan, Iorgu, (1970), 908
Iordan, M., (1970), 540
Iorga, Nicolae, (1970), 16; (1971), 11; (1972–1981), 14; (1972–1988), 7, 95; (1991–1995), 1025; (1954–2002), 25
Iorgulescu, M., (1970), 53
Iosif al II-lea, (1991–1995), 50
Iosipescu, Puia Silvia, (1991–1995), 266, 334; (1954–2002), 60, 61
Iovan, Ion, (1972–1974), 126
Iovănescu, Maria, (1970), 54
Ioviță, Luță (1970), 1823
Ipate, Constantin, (1954–2002), 386
Irimie, Cornel, (1970), 4, 202, 296, 366, 458, 520, 2281; (1971), 180, 309, 1891; (1972–1974), 59, 86, 145, 469; (1981–1988), 62; (1954–2002), 3
Irimie, Dumitru, (1970), 632, 1728; (1971), 230; (1972–1974), 137; (1973–1978), 48, 49, 50, 51, 52, 53
Irimie, Gh., (1970), 296
Irimie, Nicolae, (1971), 1545
Irimie, Rodica, (1971), 292
Irimie-Bologa Cornel, (1971), 1674, 1892
Isa, Gh., (1954–2002), 146, 147
Isa, Nicolae, (1954–2002), 434
Isac, C., (1970), 1652
Isac, T., (1924–1967), 567
Isacov, T., (1968), 29, 104, 107
Iscru, G. D., (1970), 244
Isidorovici, Mitrofan, (1924–1967), 524
Iskimji, N., (1968), 89
Ismăileanu, C., (1970), 2113

Isopescu, Manuil, (1972–1980), 7
Isopescu, Silvia, (1972–1980), 24
Ispas, Sabina, (1971), 751, 797; (1972–1974), 37, 325, 326; (1972–1980), 22, 101, 114, 115, 201; (1981–1988), 119, 126, 135, 151, 183, 247, 248, 294, 309; (1989–1990), 178, 706; (1991–1995), 492, 980, 581, 582, 583, 648, 649, 683, 684, 685, 686, 879, 905, 958, 1088
Ispir, E., (1970), 312
Ispir, Mihai, (1972–1980), 39
Ispir, Mircea, (1954–2002), 25
Ispirescu, Petre, (1970), 42, 55, 56, 77, 87, 120, 919, 920, 923, 940, 1650, 1652; (1971), 538, 730, 737; (1972–1974), 241, 242; (1972–1988), 94; (1981–1988), 21, 23; (1989–1990), 684; (1991–1995), 618, 634, 635; (1954–2002), 42, 123
Istrate, Corina, (1991–1995), 849
Istrate, G., (1970), 921
Istrate, P., (1971), 169
Istrate, T., (1970), 1653–1655, 1982
Istrătescu-Tzurea, Alexandrina, (1991–1995), 271
Istrati, I., (1971), 61
Istrati, Panait, (1991–1995), 291
Istru, Bogdan, (1924–1967), 29, 232, 936, 979
István Livia, (1971), 945
Iştănoni, Doina, (1991–1995), 584; (1954–2002), 144
Iştănoni, Rusalin, (1991–1995), 584; (1954–2002), 144
Iştoc, Lucia, (1972–1980), 202; (1991–1995), 720
Itu, Ion, (1970), 614, 798, 2112; (1991–1995), 493
Iuşco, Anuţa, (1954–2002), 434
Iuga, Dumitru, (1971), 1675; (1991–1995), 443
Iuga-Chiş, Anuţa, (1954–2002), 434
Iugulescu, C., (1970), 759
Iuhász V., (1970), 493
Iulian, G., (1968), 183
Iulian, R., (1970), 922, 1529
Iurăşciuc, Ivan, (1970), 219, 799; (1971), 418; (1972–1974), 113
Iurasciuc, Ioan, (1973–1978), 54
Iuriev, P., (1968), 476
Ivan, Ioana, (1954–2002), 65, 159
Ivanciuc, Rodica, (1954–2002), 434
Ivanov, Andrei, (1991–1995), 788
Ivanov, F., (1968), 378
Ivanov, M., (1924–1967), 649
Ivanov, V., (1924–1967), 633
Ivaşciuc, D., (1924–1967), 666
Ivănescu, N., (1971), 181
Ivănescu, Cezar, (1981–1988), 12; (1991–1995), 682, 1073
Ivănescu, D., (1989–1990), 182
Ivănescu, Maria, (1991–1995), 682, 1073
Ivănescu, Mircea, (1981–1988), 12
Ivireanu, Antim, (1972–1981), 47
Izsák Ş., (1970), 759; (1971), 1128

J

Jacot,ă Dorin, (1970), 55, 56, 923
Jacquier, Henri, (1970), 1530
Jagamos Ianos, (1970), 1127, 1162; (1971), 987
Jalobeanu, A., (1970), 1442
Jampan, Aurelia, (1972–1974), 153
Jampan, Dumitru, (1972–1974), 153
Jancsik, P., (1970), 987
Jarda, Tudor, (1970), 1730; (1971), 884
Jarnic, Jan Urban, (1970), 101; (1972–1988), 79, 86; (1972–1981), 39 (1981–1988), 13
Jarnik, Herbert, (1954–2002), 25
Jason, Heda, (1972–1980), 262
Jäger Stefan, (1970), 1301
Jeimgruber, Veronica, (1991–1995), 1030
Jeleapova, E., (1924–1967), 651
Jelescu, Smaranda, (1971), 1893
Jianu, Iancu, (1970), 2334
Jireghi, I. N., (1968), 512
Jitariu, Procopie, (1972–1974), 190
Jitaru, N., (1968), 477
Jivan, I., (1971), 1431, 1547
Jivanov, D., (1970), 1931, 1932
Jodál Gábor, (1970), 1078, 1165
Jókai Mór, (1970), 1341
Jompan, Aurelia, (1971), 419; (1954–2002), 77
Jompan, Dumitru, (1970), 709; (1971), 419, 527; (1991–1995), 721; (1954–2002), 77, 156, 271, 372, 485
Josu, A. P., (1924–1967), 511
Józsa Ödön, (1971), 1130
Juc, G., (1924–1967), 1040c
Jucan Constantin, (1970), 1027, 1983; (1971), 64, 334, 1894
Jucan, G., (1970), 1041, 2282
Jucan, Grațian, (1971), 62, 63, 834, 1895, 2014; (1972–1974), 288;n, (1972–1988), 6, 62; (1989–1990), 183; (1991–1995), 111, 494; (1954–2002), 24, 272
Jucu, P., (1970), 1826
Juganaru, G., (1968), 377
Jugănaru, D., (1924–1967), 683
Jula, Augustin, (1970), 251, 621, 803, 804–806, 924, 925, 1264, 1656, 1827, 1984; (1971), 337, 640, 335, 764–767
Jula, Nicolae, (1970), 807, 808, 2176; (1971), 641, 1896; (1972–1974), 327; (1954–2002), 273
Junesch Wilhelm, (1970), 1265; (1971), 420, 1131, 1897
Jünger, E., (1970), 1078
Junghietu, Efim V., (1981–1988), 116, 165; (1989–1990), 565, 676; (1991–1995), 127, 267, 440, 616, 697, 722, 1060, 1061, 1124, 1133; (1924–1967), 13, 106, 249, 377, 379, 381, 389, 397, 399a, 404, 404a, 485, 500b, 500h, 592, 751, 793, 797, 801, 928, 1025; (1968), 12, 28, 30, 43, 101, 109, 124, 208, 246, 263, 264, 275, 282
Jurbinschi, D., (1924–1967), 531, 717e; (1968), 243
Jurcă, Gh., (1970), 267; (1971), 1432
Jurcă, Nicolae, (1991–1995), 49
Jurcuţ, I., (1954–2002), 159
Jurgrau, Mira, (1970), 4, 1531–1534
Jurjiu, Nicolae, (1970), 1090; (1972–1974), 358; (1954–2002), 394
Jurma, G., (1971), 510, 946, 1411, 1548, 1549; (1970), 1985
Jurma, Emilian Pavel, (1954–2002), 404
Jurma, Nicolae, (1954–2002), 404

K

Kacsó A., (1970), 1230, 1266

Kahane, Mariana, (1970), 4, 2173; (1972–1974), 455; (1972–1980), 129, 149; (1981–1988), 203, 207, 249; (1991–1995), 184, 723; (1954–2002), 449
Kakas Zoltán, (1971), 1132, 1133; (1972–1974), 407
Kalaşnicova, N., (1989–1990), 777; (1991–1995), 439, 1020
Kallos, Z., (1970), 1267–1271; (1971), 987, 1285
Kálmán A., (1970), 47
Kamilli, H., (1970), 1272
Kántor L., (1970), 16; (1971), 987
Kántor M., (1970), 1338
Kapus Ioan, (1970), 57
Karagici, Vuk Stefanovici, (1972–1981), 22
Kardalus Iánus, (1954–2002), 7, 54, 78, 89, 90, 99
Karetki, Aurel, (1991–1995), 268
Karlinger, Felix, (1970), 931; (1972–1981), 5, 23, 35, 40; (1972–1988), 67, 76; (1989–1990), 776
Karlinski Gyla, (1971), 336, 1135
Karnoouh, Claude, (1972–1980), 63
Károly Rédei, (1981–1988), 247
Károlyi C., (1970), 1657
Karpatian, T., (1970), 1658
Karpov V., (1970), 1535
Kas Karaly, (1973–1978), 55, 56, 57, 58
Kaszali V., (1970), 2114
Katalin Benedek (1991–1995), 1140
Katona A., (1970), 16, 1656
Katona Szabó (1971), I. 1136
Katz Nandor, (1954–2002), 141
Keintzel-Schön, (1971), 980
Kelemen Ferenc, (1970), 1112, 1274, 1444; (1971), 947, 1676; (1972–1974), 374
Kerekes G., (1970), 920, 987
Kereny Karl, (1989–1990), 636
Kereszténi J., (1970), 1275
Kessler, K., (1970), 16
Keszthelyi G., (1970), 1277
Kezseg, Vilmos, (1991–1995), 799, 804, 1089, 1090, 1118
Kicsi, A., (1970), 1241
Kidel, A., (1924–1967), 500d, 579, 816, 839, 903, 1063, 1064, 1065
Király F., (1970), 16
Király Istvan, (1991–1995), 269
Király L., (1970), 1267
Király Z., (1970), 1267
Kircher, Athanasius, (1972–1981), 54
Kiriac, Dumitru G., (1971), 37; (1991–1995), 729 (1954–2002), 25
Kirileanu, G. T., (1970), 12, 13, 26, 31, 75, 95, 147; (1971), 28; (1989–1990), 236, 566; (1954–2002), 25
Kirileanu, S.T.; 25
Kisgyorgy Zóltan, (1954–2002), 63
Kiss Jenö (1970), 808, 973, 987, 990
Kiss József, (1971), 642
Kiss Francisc, (1991–1995), 185
Kiss-Grigorescu, M., (1970), 2283; (1971), 282
Klacsmányi Sándor, (1970), 1660, 2284; (1971), 337, 368, 421, 798, 1139, 1677, 1678, 1898
Klein Sándor, (1971), 232
Klingman, Gail Ann, (1972–1980), 79; (1981–1988), 261
Klusch, Horst, (1970), 494, 2285; (1972–1974), 409; (1989–1990), 503; (1991–1995), 800, 801, 802, 803, 805; (1954–2002), 96, 122, 148, 149
Knorringa, Rosa Rachel, (1972–1980), 234
Kocsik József, (1971), 1140
Kocziany Ladislau, (1971), 27
Koczka G., (1971), 987
Kodály Zoltán, (1971), 1137; (1991–1995), 724
Kogălniceanu, Mihail, (1924–1967), 312, 494, 500e
Kogălniceanu, Viorica, (1954–2002), 62
Körnives Balázs, (1971), 644
Könczei Ádám, (1970), 16, 979, 1292; (1971), 1154, 1155
Konschitzky, W., (1970), 1204, 1278, 2286
Kónya Ádám, (1970), 1279, 1280; (1971), 1141–1144; (1954–2002), 63
Kopecky, Jan, (1971), 1339
Kormos, G., (1970), 16; (1971), 1049
Koroşcianţev (1970), 1536
Kós Károly, (1970), 203–205, 268, 269, 369, 459, 495, 1281–1285; (1971), 182, 233, 234, 643, 1145, 1146, 1899, 1900; (1972–1974), 410, 411, 412, 413, 470, 471
Kosma, M., (1970), 1078
Koszta I., (1970), 1286
Köteles Pál, (1970), 16, 58; (1971), 65, 1156
Kovách Géza, (1970), 16, 206, 636; (1971), 273
Kovács András, (1971), 1147, 1189
Kovács Denes, (1970), 166, 1287–1289; (1954–2002), 8, 81, 82
Kovács E., (1970), 1661
Kovács János, (1970), 1662; (1971), 1148
Kovács László (1971), 1149
Kovács N., (1970), 1290
Kovács Nemere, (1971), 1150
Kovács Pali Ferenc, (1970), 1291, 2287; (1971), 1151
Kovács S., (1970), 1829; (1971), 1901
Kovács V. Tibor, (1971), 1152
Kovács Zoltan, (1971), 1433
Koval, G. I., (1924–1967), 523
Kövi Zs., (1970), 16
Kovrig, Maria, (1971), 1153
Kozma, Elza, (1971), 422
Kramar, Mihail, (1991–1995), 1091
Krasser, Harold, (1991–1995), 881
Kravţov, N. I., (1991–1995), 1145
Kreiling, Christine, (1971), 1434
Krepsz, Szeverina, (1954–2002), 488
Krilek, S., (1970), 2115
Krizsán S., (1970), 1986
Krôner Michael, (1970), 1295–1297; (1971), 183, 1157, 1158; (1972–1974), 415
Krumov, P., (1970), 2116
Kubánda Gizella, (1971), 1160
Kuiava, D., (1970), 1328
Kulaghina, A. V., (1991–1995), 1145
Kulcsár Ernest, (1971), 645
Kulik, S., (1970), 1537
Kunisch, Richard, (1991–1995), 142

L

Labiş Nicolae, (1970), 1718
Lackner, Irmgard, (1972–1988), 70
Ladaniuc, V., (1924–1967), 476, 784
Lakatos Istvan, (1970), 16, 1164; (1971), 66, 1340

Lalescu, T., (1971), 1550
Lambros, Liavas, (1991–1995), 1094
Lambru, Fărâmiță (1970), 1800
Lammert Erich, (1970), 1299, 2198; (1971), 646, 1162
Lanțoș, Nicolae, (1954–2002), 434
Lancester-Llayd, Albert, (1981–1988), 238
Landa, M., (1968), 420
Lang, Michael, (1970), 1139
Lányi Andor, (1970), 16, 496, 811; (1971), 423
Larionescu, Sanda, (1973–1978), 59; (1989–1990), 567
Larionescu, Tr., (1970), 270
Lascarov-Moldovan, Al., (1954–2002), 25
Lascăr, S., (1970), 812
Lascu, Gh., (1970), 207
Lascu, Stoica, (1989–1990), 71
László Ady, (1970), 1124; (1971), 968
László Attila, (1971), 1163, 1164; (1972–1974), 416
László Béla, (1971), 1165
László Bernát, (1991–1995), 1147
László Bogdan, (1970), 305, 2081
László Ferenc, (1970), 16, 1079; (1971), 12
László Francisc, (1981–1988), 204; (1991–1995), 179, 186, 724
László Kosa, (1991–1995), 1071
László Lajtha, (1991–1995), 123
László Márton, (1971), 1166
Laszloffy A., (1970), 16
Latâșov, M., (1968), 393
Lateș Nicolae, (1971), 212
Latiș, Vasile, (1991–1995), 1001; (1954–2002), 24, 141, 158, 330
Latcu, Afilon, (1971), 951; (1954–2002), 271, 489, 493
Lauer, Henrich (1971), 424, 1167
Laurent, Jenny, (1991–1995), 791
Laurențiu, Camil, (1971), 799
Laurian, August Treboniu, (1991–1995), 28
Lavric, Dumitru, (1954–2002), 175, 274, 451
Lay, Heinrich (1972–1974), 417
Lazareva, A. S., (1924–1967), 855, 858, 864
Lazariuc, F. D., (1960), 525, 533
Lazăr, C. O., (1970), 1080
Lazăr, Dumitru, (1970), 550, 626, 627, 637, 658, 683, 827, 934; (1971), 68, 288, 409, 512–514, 770, 1904
Lazăr, Emil, (1970), 2392; (1954–2002), 146, 150
Lazăr, Gheorghe, (1970), 208
Lazăr, Ion, (1970), 813, 1113, 1987; (1971), 1435, 1905
Lazăr, Ioan Șt., (1954–2002), 19, 24, 47, 102, 140, 304, 315, 350
Lazăr, Marius, (1989–1990), 184
Lazăr-Sărăianu D., (1971), 69, 409, 515, 689, 1436
Lázár-Szini C., (1970), 759
Lazionescu, Sanda, (1972–1974), 118, 213
Lazo, S., (1924–1967), 140
Lazu, Stan, (1954–2002), 153
Lăcătuș, Gh., (1954–2002), 473
Lăcătuș, M., (1970), 161
Lăcătuș, Mihai D., (1954–2002), 405
Lăcătușu, Violeta, (1989–1990), 639
Lăceanu, Ion, (1954–2002), 385
Lădariu Lazăr, (1970), 313, 591, 814; (1971), 1437
Lăptoiu, N., (1970), 2291
Lăpușan, Ș., (1971), 1681
Lăpușneanu, I., (1954–2002), 146
Lăpușneanu, Lia, (1924–1967), 347
Lăpuște, Ioan D., (1991–1995), 270; (1954–2002), 43
Lătărețu, Maria, (1970), 1821; (1972–1980), 155
Lăudat, I. D., (1954–2002), 140
Lăzăreanu, Barbu, (1971), 9
Lăzărescu, A., (1971), 1350
Lăzărescu, D. A., (1971), 166, 201
Lăzărescu, Cezar, (1972–1974), 87
Lăzărescu, Elena, (1972–1974), 87
Lăzărescu, Gheorghe, (1972–1988), 36
Lăzărescu, Ion, (1972–1981), 38; (1972–1988), 31
Lăzureanu E., (1970), 487
Léanté, Jaques, (1991–1995), 860, 861
Lebedev, I., (1968), 98
Lebedeva, E., (1924–1967), 194, 471
Leca, Aurel, (1970), 1538, 1539; (1972–1974), 456
Leșe, Grigore, (1954–2002), 434
Lechițan, Vasile, (1954–2002), 39
Lefter, I. M., (1968), 512
Lefter, N., (1924–1967), 993
Lehțir, S., (1924–1967), 163, 259, 316
Lei, A., (1924–1967), 963
Leib, Sepp, (1971), 648
Leluțiu, Șefan Emil, (1954–2002), 44
Lemberg, D., (1924–1967), 608
Lemnaru, N., (1970), 370
Lemny, Ștefan, (1989–1990), 73
Lendvay, Eva, (1954–2002), 64
Lenghel-Izanu, Petre, (1970), 432, 815; (1971), 369, 516, 1438; (1954–2002), 141, 203, 275
Lenin, Vladimir Ilici, (1924–1967), 322, 326, 327, 343, 358, 384, 399a, 804; (1968), 1, 98, 117
Leonăchescu, N., (1971), 235
Leonida, Dănilă (1971), 850
Leonte, Liviu, (1971), 288
Leonte, N., (1968), 408
Leonte, V., (1971), 1551
Leopold al II-lea, (1991–1995), 50
Leordean, Maria, (1954–2002), 434
Leordean, N., (1954–2002), 434
Leschian, Vasile, (1954–2002), 330
Lesenciuc, Vasile, (1954–2002), 385
Lesovici, Dan Mircea, (1989–1990), 185
Leț, Marcu, (1954–2002), 439
Leu, Rodica, (1970), 1830
Leu, Paul, (1972–1988), 85, 86, 115; (1981–1988), 172; (1989–1990), 299, 568, 685; (1991–1995), 187, 188, 725, 929, 930, 1092
Levco, A., (1924–1967), 951; (1968), 357
Levit, F., (1924–1967), 315, 892, 932, 1009; (1968), 103
Levit, R., (1968), 553
Levițchi D., (1970), 685
Levițchi Leon, (1970), 1467
Levițchi, V., (1924–1967), 558
Lévi-Strauss, Claude, (1970), 1540; (1971), 1341; (1991–1995), 862
Liacer, Lia, (1924–1967), 229, 230
Liță-Cosmin, Valeriu, (1971), 1553

Liciu, Lucia, (1970), 2174; (1971), 1552
Lişteavă, Petre, (1954–2002), 25
Liebhard, Franz (1971), 851; (1970), 1301, 1302
Liebhardt, H., (1970), 1370
Lifa, Gheorghe, (1991–1995), 767
Lillin, A. A., (1970), 1732
Liuba, Sofronie, (1954–2002), 298
Liveanu, V., (1971), 184
Liverant, G., (1924–1967), 645
Livescu, Cristian, (1970), 816, 2117
Liza, R., (1924–1967), 478, 580
Lobiuc, Ioan, (1972–1974), 418
Lobonţ, N., (1970), 1988
Locusteanu, Marcel, (1954–2002), 290
Locustova, L., (1924–1967), 614, 633
Loew, E., (1970), 1272
Loghin, Irina, (1970), 1821; (1971), 1561
Loghinov, A., (1924–1967), 682
Logotheti, N., (1954–2002), 97
Longfellow, Henry Wadsworth (1872–1981), 53
Lopatinskaia, S., (1968), 176
Lopădeanu, I., (1970), 827; (1971), 898
Lorinţ, Florica, (1991–1995), 335, 586
Lörincz Kálmán, (1970), 711
Lörincz Etelka, (1954–2002), 63
Lörincz Jozsef, (1954–2002), 147
Lörincz Lajos, (1970), 987, 1029; (1954–2002), 490
Loscutova, L. D., (1968), 170
Loşonţi, Dumitru, (1981–1988), 229; (1989–1990), 392
Loteanu, E., (1924–1967), 274
Lotman, I. M., (1970), 1445
Louis, A., (1972–1980), 222
Loukatos, Démétrios, (1972–1980) 254; (1981–1988), 252, 253; (1991–1995), 859
Lovinescu, Alexandrina, (1991–1995), 272
Lovinescu Tania, (1970), 2292; (1971), 425
Lovinescu, Vasile, (1989–1990), 186, 187; (1991–1995), 271, 272, 495, 1109
Lozie, Ş., (1968), 558
Lozinschi, Ş., (1924–1967), 712
Luca, Fănică (1970), 1057, 1883
Luca, Ioan, (1954–2002), 276
Lucan, Dragoş (1954–2002), 466
Lucău-Dănilă, Filon, (1981–1988), 90
Luchescu, Gheorghe, (1972–1974), 38; (1989–1990), 300
Luduşan, Petru, (1954–2002), 64
Luican, Ion, (1954–2002), 25
Lukatos, Dimitrios, v. Loukatos, Demetrios
Lukianeţ, Olga S., (1989–1990), 777
Lunchevici, S., (1968), 385
Lungescu, Olivia, (1970), 259; (1972–1974), 154; (1973–1978), 86
Lungoci, Silvestru, (1954–2002), 385
Lungu, Ion, (1989–1990), 188
Lungu, Nicolae, (1954–2002), 442
Lungu, R., (1924–1967), 275b
Lungu, Traian D., (1971), 1682
Lungul, S., (1968), 358
Lungulescu, G., (1954–2002), 25
Lupa, Ion, (1970), 59
Lupan, Ana, (1968), 90, 306
Lupan, Andrei, (1924–1967), 374, 653, 671, 874, 883, 894, 991; (1968), 316
Lupan, Nicolae, (1991–1995), 258
Lupan, T., (1924–1967), 963
Lupaş, Ioan, (1991–1995), 1097
Lupaşcu G., (1971), 1683
Lupaşcu, Marian, (1991–1995), 726, 727, 905, 951, 1149
Lupaş-Vlasiu, M., (1970), 464
Lupea, Cornel, (1991–1995), 273
Lupescu, Mihai, (1970), 27; (1972–1981), 8
Lupu, Constantin, (1971), 1684; (1954–2002), 171, 202, 383, 406, 407
Lupu, E., (1970), 775; (1924–1967), 655
Lupu, Ion, (1970), 1; (1954–2002), 449
Lupu, Iacob (1971), 1685
Lupu, Jean, (1971), 1686
Lupu, N. N., (1970), 188
Lupu, Octavian, (1972–1981), 4
Lupu, Vasile, (1971), 649
Lurker, Manfred, (1991–1995), 1136
Luscalov, A., (1970), 482, 764, 1798, 2386
Lutic, M., (1924–1967), 679, 684a, 693, 800, 803; (1968), 116, 120, 186
Lutz, Röhrich (1972–1980), 256
Luţoi, Irina, (1954–2002), 434
Lüthi, Max, (1972–1980), 268; (1972–1981), 21

M

Macarie, Dorina, (1971), 900
Macarie, Gh., (1970), 928; (1954–2002), 119, 175
Macarie, Ion, (1970), 1989; (1971), 906, 1909
Macarie, Manuela, (1954–2002), 119, 175
Macinoiu, Costea, (1989–1990), 302
Macovei, Radu, (1970), 817, 1831; (1971), 650
Macovescu, George, (1954–2002), 136
Macrea, D., (1972–1974), 39
Macrea, Ioan, (1991–1995), 753; (1954–2002), 126, 491
Madan, Gheorghe V., (1991–1995), 153; (1924–1967), 171, 397
Madan, I. C., (1968), 127, 141; (1924–1967), 1061, 1062
Madgearu, Alex., (1989–1990), 393
Madievschi, C., (1924–1967), 499
Madievski, S., (1968), 299
Maftei, Ion, (1991–1995), 950
Magdău, Viorica, (1954–2002), 434
Magheru, L., (1970), 880
Mahl, Liesl, (1971), 1554
Mahmut, Nedret, (1991–1995), 189
Mahu, Adrian, (1972–1974), 88
Maican, Viorel, (1971), 948
Maier, Octavian, (1981–1988), 13, 84, 85, 86, 92, 93
Maier, Radu Octavian, (1970), 4, 434, 460, 759; (1971), 185; (1972–1974), 114; (1972–1980), 40, 42, 45, 159, 165; (1989–1990), 301, 399, 400; (1991–1995), 191, 373, 401, 404, 405, 406, 418, 419, 420; (1954–2002), 59, 62, 83
Maihaiu, Virgil, (1991–1995), 784
Mailat, I. N., (1970), 271
Maior, Carmina, (1954–2002), 122
Maiorescu, Titu, (1981–1988), 325; (1991–1995), 973
Major, Klara, (1954–2002), 439

Makara, Anna, (1971), 1342
Maksutovici, Gelcu Sefedin, (1991–1995), 808
Maliţa, Petru, (1971), 1555, 1687; (1954–2002), 277, 278
Maliţa, T., (1970), 1453
Malonga, J., (1970), 1543
Maluda, Nicolae, (1924–1967), 532
Man, Gheorghe, (1954–2002), 434
Manafi, Nicoleta, (1972–1980), 86; (1954–2002), 338
Manda, Corneliu, (1971), 274
Mandits, K. B., (1970), 2293
Manea, G., (1970), 2294; (1971), 186, 726
Manea, P., (1924–1967), 566
Manga, Iános, (1972–1980), 251, 263
Manga, Vetuţa, 279, 346
Mangiuca, S., (1971), 59
Mangoianu, Ştefan, (1954–2002), 499
Maniclici, Călin, (1991–1995), 1093
Maniţiu, I., (1954–2002), 151
Manolache, D., (1970), 1833, 1834, 1990
Manolache, Mihai, (1971), 1910
Manolache, Costel, (1972–1974), 328; (1954–2002), 280, 281, 283
Manolescu, Constantin, (1970), 818, 1663; (1954–2002), 282
Manolescu, Gabriel, (1970), 709, 819; (1954–2002), 298
Manolescu, Maria, (1991–1995), 999, 1028
Manolescu, Nicolae, (1971), 288, 802; (1989–1990), 189, 190, 191, 192, 193, 194
Manolescu, Vasile, (1971), 293
Manoliu, V., (1970), 759
Manu, Emil, (1970), 624, 628; (1971), 517; (1972–1988), 1
Manu, Gabriela, (1954–2002), 147
Manu, Violeta, (1954–2002), 146
Manuilov, M., (1924–1967), 940, 953, 958
Maraloiu, O., (1970), 820
Marc, Hermina, (1954–2002), 434
Marcea, Ion, (1970), 1664; (1971), 1556, 1688
Marcovici, I., (1970), 1665, 1991, 1992
Marcovici, Maria, (1971), 294
Marcos, C., (1924–1967), 472
Marcov, M., (1924–1967), 205, 694
Marcu, Aurelia, (1991–1995), 899; (1954–2002), 122
Marcu, George, (1972–1981), 13
Marcu, Ionel, (1954–2002), 492
Marcu, Liviu, (1971), 169, 187
Marcu, M., (1971), 169; (1989–1990), 394
Marcu, Natalia, (1970), 208, 759, 2295; (1971), 275, 1911; (1991–1995), 83
Marcus, Solomon, (1972–1980), 85
Mardarás Margit, (1971), 1168
Mardare, Mândica, (1970), 1835, 1836, 1993
Mardari, C., (1968), 375
Mardari, E., (1968), 171
Mardrus, J. C., (1991–1995), 786
Mareş, Ion, (1971), 1689
Mareş, Lucreţia, (1989–1990), 395, 396
Mareş, R., (1970), 1837
Marghidan, Gh.L., (1970), 1994
Margulis, M., (1924–1967), 774, 856
Marian, Dinuţa, (1972–1981), 14
Marian, G., (1924–1967), 681
Marian, L., (1968), 367
Marian, Marin, (1981–1988), 70, 153, 154, 213, 222, 227, 295, 296; (1989–1990), 75, 76, 195, 737, 832
Marian, Simion Florea, (1970), 61, 62, 1838; (1971), 771; (1972–1980), 17; (1972–1981), 8; (1972–1988), 84, 85, 86, 115; (1981–1988), 134, 172; (1991–1995), 157, 187, 188, 588, 589, 642, 651, 726, 1018, 1067, 1069; (1954–2002), 354
Marian, Şt., (1968), 379
Marian, V., (1970), 624
Marian-Bălaşa, Marin, (1972–1974), 40; (1972–1988), 7, 95; (1989–1990), 833; (1991–1995), 84, 112, 274, 275, 496, 590, 850, 947, 1025, 1094, 1129; (1924–1967), 561, 599, 618, 620, 622
Mariás József, (1971), 1172,
Mariş, Ioan, (1954–2002), 408
Marica, George E., (1970), 151; (1971), 70
Marica, Emil, (1954–2002), 25
Marcov, B. A., (1968), 525
Marienescu, Atanasie Marian, (1970), 980; (1971), 30, 518; (1972–1980), 215
Marin, Dumitru V., (1972–1974), 9 (1954–2002), 139, 140
Marin, V., (1924–1967), 28
Marina, Justinian, (1954–2002), 25
Marinca, Felicia, (1971), 1912
Marincea, Florin, (1971), 519
Marinel, Gh., (1954–2002), 443
Marinescu, Eugen, (1971), 2015
Marinescu, Ion, (1970), 314, 821; (1971), 651, 853
Marinescu, Marina, (1971), 236, 426, 1913; (1972–1980), 47, 185, 254; (1954–2002), 155
Marinescu, Mihail, (1972–1974), 457; (1972–1980), 145
Marinescu, Paul Claudiu, (1971), 738
Marinescu-Bâlcu, Silvia, (1989–1990), 77
Marinescu-Nour, Arcadiu, (1991–1995), 113
Marinoiu, Costea, (1970), 822, 1774, 1995, 2118; (1971), 1439, 1690, 1914; (1954–2002), 284
Marinus, Albert, (1972–1980), 228
Markel, Hanni, (1971), 739, 1127; (1972–1980), 255, 256, 257, 258; (1973–1978), 60; (1991–1995), 807, 959, 1095, 1096
Márki Z., (1970), 16
Márko I., (1970), 630, 1305
Márkos A., (1970), 823, 1078, 1306
Marosi I., (1970), 371
Marossy A., (1970), 742
Maroti P., (1970), 1666, 1841
Martel, Claude, (1981–1988), 258
Martin, Ion, (1954–2002), 25
Martin, M., (1970), 1839
Martini, Maja, (1972–1974), 419
Martini, Peter, (1972–1974), 420
Márton Béla, (1970), 1307; (1971), 1173
Martzy Ladislau, (1971), 71
Marţian, Ironim, (1989–1990), 78
Marţian, Ventura, (1989–1990), 78
Maruşca, Nicolae, (1954–2002), 160
Maslenicov, I. A., (1924–1967), 987, 1032; (1968), 512, 533

Masson, Emilia, (1991–1995), 1023
Maşala, Ilie, (1954–2002), 65
Maşek, Victor Ernest, (1989–1990), 195; (1954–2002), 331
Matală, Dumitru, (1970), 1996, 1997
Matcovschi, A., (1924–1967), 518, 1062; (1968), 340, 542
Mateescu, Theodor, (1970), 1667; (1971), 257, 1915–1918
Mateevici, Alexei, (1991–1995), 141 (1924–1967), 315, 351, 500c; (1968), 139, 322
Matei, Alexandru, (1972–1974), 60; (1973–1978), 61
Matei, M., (1970), 1591
Matei, Pamfil, (1954–2002), 124
Matei-Mureşanu, Ioan, (1954–2002), 146
Matei-Săvulescu, Aura, (1971), 72; (1972–1974), 191
Máthé András, (1971), 1174
Máthé I., (1970), 1308
Mathé Pálma, (1971), 73
Maurer, Rolf, (1971), 1175
Mavrodin, Teodor, (1971), 1919
Max, S., (1970), 2119
Maxim, Elena, (1972–1980), 25; (1981–1988), 50, 73, 99; (1989–1990), 397, 455, 456, 527; (1991–1995), 276, 277, 278, 279, 280, 396, 402, 403; (1954–2002), 61
Maxim, I., (1970), 1998; (1971), 753
Maximiuc, I., (1971), 2016
Maxy, L., (1970), 1999
Mazilu, Dan Horia, (1972–1981), 32; (1989–1990), 570, 641
Mazur-Soţchi, S., (1924–1967), 80
Măgură, Antoaneta, (1970), 171, 1668, 1842–1845, 2000, 2001, 2120, 2296; (1971), 1558, 1691, 1692, 1766
Măldărescu, Ion C., (1954–2002), 347
Mălinaş, Ioan Marin, (1991–1995), 50, 1037
Mănucă, Dan, (1989–1990), 197
Mănuceanu, Vasile, (1970), 1741
Măran, Trinţu, (1991–1995), 758
Mărcuş, Ion, (1981–1988), 47
Mărculeţ, Ioan, (1954–2002), 44
Mărculeţ, Vasile, (1954–2002), 44
Mărculescu, Olga, (1991–1995), 775
Mărdărescu, M., (1970), 658
Marghitaş Doina, (1970), 631, (1971), 520; (1954–2002), 146, 336
Mărgineanu, Ion, (1991–1995), 497, 813, 1018, 1128; (1954–2002), 296, 301, 354, 359
Mărgineanu, N., (1970), 521
Mărgineanu, Viorel, (1970), 1701
Mărţuică, Ilie, (1954–2002), 241
Măruţă, Vasile, (1971), 949, 1559
Mâciu, Mircea, (1970), 211
Mândrescu, Gheorghe, (1973–1978), 62
Mândrescu, Simion, (1971), 27, 107
Mândruţ, Ileana, (1954–2002), 434
Mârţiu, Flaminiu, (1971), 658
Mârza, Dan, (1954–2002), 147
Mârza, Gavril, (1954–2002), 170
Mârza, Iacob (1991–1995), 1097
Mârza, Maria, (1924–1967), 525
Mârza, Traian, (1971), 17, 659, 899; (1972–1980), 202; (1981–1988), 273; (1954–2002), 160, 412, 422, 495
McNally, Raymond T., (1991–1995), 647
Mecher A., (1970), 1669
Medan, Virgil, (1971), 878 (1972–1974), 357; (1989–1990), 572; (1991–1995), 1087; (1954–2002), 146, 147, 285, 286, 409
Medeleanu, Horia, (1971), 339
Medvedenco, E., (1924–1967), 619, 632
Medveţchi, A., (1924–1967), 728
Mehedinţi, Simion, (1981–1988), 65; (1991–1995), 78; (1954–2002), 25
Meitert, Mira, (1972–1980), 203, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266
Meiţoiu, Ioan, (1970), 684, 827, 1670; (1971), 74; (1972–1974), 342; (1954–2002), 25, 60, 136, 138, 160, 338
Meleguţ, M., (1970), 223
Melenciuc, Ecaterina, (1924–1967), 543
Meletinski, E. M., (1991–1995), 1144
Melian, Al., (1989–1990), 198
Melinescu, Gabriela, (1970), 828
Melnic, V., (1924–1967), 475
Melţ, M.I., (1924–1967), 1048, 1049, 1051; (1968), 541
Melville, Herman, (1972–1981), 53
Meniuc, G., (1924–1967), 9, 20, 63a, 232, 266, 268, 325, 341, 342, 359, 364, 372, 398, 399a, 481, 721, 724, 726, 749, 763, 843, 896, 926; (1968), 67, 121, 143, 185, 313, 341, 342, 343, 344, 345
Mereş, C., (1970), 569
Merişoreanu, Elena, (1970), 1784
Mertesz, A., (1970), 373
Mesaroş, Emil, (1972–1974), 61
Mesaroş, Ileana, (1954–2002), 434
Meschner, K. 497
Mesnil, Marianne, (1972–1980), 146; (1991–1995), 85, 1090
Meszler L., (1970), 16
Meşteriuc, I., (1924–1967), 969
Metea Alexandru, (1970), 60; (1972–1988), 54; (1989–1990), 199
Metea, O., (1970), 700
Metz Katalin, (1971), 1176
Mewes, Eugen, (1989–1990), 477, 762, 790
Mezei József, (1971), 2017
Mica, Alexandru, (1991–1995), 851
Michăescu, Radu, (1971), 521
Michellet, Jules, (1972–1981), 28
Michitovici, F., (1970), 2002, 2003
Miclăuş, O., (1970), 1114
Micle, Aneta, (1970), 891; (1971), 1695; (1991–1995), 687
Micu, Dumitru, (1970), 61; (1972–1988), 74; (1991–1995), 82
Micu, I., (1970), 2004
Micu, Livia, (1954–2002), 443
Micu, Octavian, (1970), 2005; (1971), 1441
Micu, V., (1970), 2006; (1971), 1442
Miculi, Carol, (1970), 2176
Miculi-Pop, Otilia, (1991–1995), 728
Micu-Moldovan, Ioan, (1981–1988), 173; (1991–1995), 607; (1954–2002), 364
Mieder, Wolfgang; (1981–1988), 251, 259; (1991–1995), 617, 858, 867
Mieg, Peter, (1971), 75

Mihailide; Mihail, (1971), 655
Mihailiuc, M., (1970), 62, 63; (1971),.77
Mihailiuc, Parasca, (1924–1967), 571a
Mihailiuc, Ştefan, (1991–1995), 783
Mihailov, D. 91924–1967), 80
Mihalache, Dumitru, (1981–1988), 57
Mihalache, G., (1924–1967), 1018
Mihalache, Ion, (1954–2002), 25
Mihalache, V., (1924–1967), 47, 48, 106, 109, 374, 389, 513, 691, 906, 1003
Mihalachi, G., (1968), 202
Mihailova, V., (1968), 506, 507
Mihalcea, Gh. C., (1981–1988), 250; (1954–2002), 180, 181, 182, 183, 186, 205, 287
Mihalcea, Gheorghe, (1971), 522; (1972–1974), 214
Mihalcea, Maria R., (1954–2002), 122
Mihalcu, Mihail, (1989–1990), 399, 400; (1991–1995), 191, 404, 405, 406, 418, 419, 420
Mihaleva, V., (1924–1967), 662, 905
Mihali, Nicoară (1991–1995), 591
Mihály E., (1970), 250
Mihály S., (1970), 250
Mihăescu, Corina, (1970), 1846, 1847; (1954–2002), 65, 109, 122, 340, 358
Mihăescu, F. Valentin, (1991–1995), 86
Mihăescu, G., (1970), 929
Mihăescu, N., (1972–1974), 41
Mihai, Elena, (1971), 1888
Mihai, G., (1971), 1560
Mihai, Iancu, (1971), 188
Mihai Viteazul, (1972–1980), 6
Mihail, Paul, (1991–1995), 190, 282, 498
Mihail, Zamfira, (1981–1988), 256; (1989–1990), 303; (1991–1995), 281, 337, 1098
Mihăilă, Nicolae, (1954–2002), 155
Mihăiescu, Radu Dorin, (1954–2002), 154
Mihăilescu, Ernesto (1954–2002), 501
Mihăilescu, Florin, (1991–1995), 51, 499, 501, 1001, 1099
Mihăilescu, L., (1954–2002), 152
Mihăilescu, Nicolae, (1954–2002), 372
Mihăilescu, P. A., (1970), 1545
Mihăilescu, Vintilă (1970), 33; (1989–1990), 401, 645
Mihova, M., (1968), 202
Mihu, Achim, (1971), 656; (1991–1995), 1001
Mihu, R., (1970), 1848, 2007, 2175
Mihuţ, Petru, (1954–2002), 136
Mihuţă, Nichifor, (1954–2002), 288, 318, 372
Miklós László (1970), 16, 172, 1288, 1311, 2017; (1971), 1177–1183
Miklós Rethey Prikkel, (1991–1995), 1089
Mikó I., (1970), 375
Milcu, Ştefan, (1954–2002), 62
Mildt, R., (1971), 1184
Milea, Gh., (1970), 161
Milea, Mihai, (1954–2002), 156
Milencovici, C., (1970), 1931, 1932
Milescu, G., (1970), 981
Milescu, Nicolae, (1972–1988), 87, 88, 89, 90
Milev, D., (1924–1967), 181
Milicescu, Emilia Şt., (1991–1995), 688
Militaru, Ion, (1989–1990), 200; (1991–1995), 1100
Miliutina, I., (1924–1967), 963
Millea, A., (1970), 602; (1971), 488
Miller, Miamar, (1954–2002), 146
Millitz, Ch., (1970), 1312
Millye I., (1970), 1207, 1671
Milu, Petre, (1989–1990), 201
Mincă, Gh., (1970), 1449
Mincu, M., (1971), 288
Mincu, Ilie, (1954–2002), 289
Mincu, Marin, (1989–1990), 202
Mintencu, N., (1968), 497
Minţ, I. I., (1924–1967), 1010
Mioc, Damaschin, (1972–1974), 10; (1972–1980), 9
Mircea, N., (1968), 351
Mircea, S., (1968), 467
Mircescu, S., (1971), 78
Mircescu, Ştefan, (1954–2002), 152, 159
Mircioiu, Crişan, (1970), 2393; (1954–2002), 146
Mirescu, Corneliu, (1971), 197 (1970), 208; (1973–1978), 99
Mirgorodscaia, V., (1924–1967), 465
Mirodoni, Ioana, (1954–2002), 109, 331, 340
Miroiu, P., (1989–1990), 28
Miron, Mihai, (1954–2002), 59
Miron, Pompiliu, (1970), 962, 970; (1971), 79, 133
Mironenko, Iaroslav (1991–1995), 1036
Mironescu, Cristofor, (1954–2002), 62
Mironescu, Nicolae Alexandru, (1991–1995), 191; (1970), 273, 759
Mironescu, Ştefan, (1971), 1694
Mironov, F., (1924–1967), 607
Mironovici, R., (1970), 294
Mirovici, S., (1924–1967), 555
Mistral, Frédéric, (1981–1988), 258
Mitrana, Dumitru, (1971), 80; (1954–2002), 210
Mitrofan, I., (1991–1995), 283, 284
Mitru, Al., (1970), 1546; (1971), 657
Mitru, V., (1970), 1849
Mitruly Miklós, (1970), 1303; (1972–1974), 421
Mitu, Ilie, (1954–2002), 290
Mitu, Mihai, (1972–1981), 39
Mitulescu, Moise, (1981–1988), 208; (1991–1995), 1120; (1954–2002), 410, 411
Miu, Constantin, (1989–1990), 202
Miucă, Gh., (1970), 1449
Moanţă, Ion, (1972–1974), 217; (1989–1990), 647; (1991–1995), 592, 689
Moarcăş, M., (1970), 2121
Mocanu, Anton, (1954–2002), 184
Mocanu, Augustin, (1970), 173
Mocanu, G., (1971), 1443
Mocioi, Ion, (1971), 341; (1954–2002), 84
Mocreac, I.F., (1924–1967), 488
Model, Iulian, (1971), 1561
Modoiu, N., (1970), 525
Modorcea, Grid, (1989–1990), 574
Modrina, M., (1970), 498
Moga, Ambrose, (1972–1980), 156
Moga, Miluţă, (1971), 1773; (1954–2002), 311
Mogâldea, I., (1971), 534
Moga-Teodoru, Violeta, (1971), 427
Moghilco, P. C., (1924–1967), 555

Moguș, D., (1968), 225
Mohanu, Constantin, (1970), 91, 829; (1971), 492; (1989–1990), 305; (1954–2002), 18, 350
Mohov, N. A., (1924–1967), 1007, 1013, 1029
Moigrădeanu Doina, (1971), 1695
Moise, Ion, (1971), 1186, 1562
Moise, Ilie, (1989–1990), 306, 402, 504, 576, 577, 791; (1991–1995), 87, 88, 192, 338, 339, 340, 341, 342, 502, 503, 584, 898, 906, 932, 933, 934, 935, 1080; (1954–2002), 95, 96, 122, 125, 126, 127, 143, 144, 148, 149, 150, 151, 185, 291, 345, 491
Moisescu, Titus, (1970), 152; (1989–1990), 80, 307, 308, 309, 310; (1991–1995), 535, 729, 730, 1106
Moisil, Iuliu, (1954–2002), 25
Moldovan, Angela, (1970), 1742
Moldovan, Andrei, (1989–1990), 204; (1954–2002), 146
Moldovan, Claudiu, (1989–1990), 205
Moldovan, Codreanu, (1954–2002), 131
Moldovan, Florin, (1971), 901
Moldovan, Gheorghe, (1971), 1876; (1972–1974), 422; (1954–2002), 95
Moldovan, Iuliu, (1971), 1563, 1767
Moldovan, Maria, (1954–2002), 201
Moldovan, Mihai, (1970), 1714
Moldovan, Nicu, (1954–2002), 63, 522
Moldovan, V., (1954–2002), 146
Moldovanu, F., (1968), 387
Moldovanu, Jianu, (1989–1990), 835
Moldoveanu, Elisabeta, (1991–1995), 731
Moldoveanu, Nicu, (1989–1990), 739
Moldoveanu-Nestor Elisabeta, (1970), 569, 2173, 2176; (1971), 660; (1972–1974), 360; (1954–2002), 59, 146, 413
Molnár Antal, (1970), 16
Molnár Arpad, (1954–2002), 477
Molnár K. Irma, (1970), 16, 1314, 1315; (1971), 151, 1049
Molnár Lajos, (1971), 1187
Molnar István, (1972–1974), 423; (1973–1978), 63; (1954–2002), 87
Molnár Tiberiu, (1954–2002), 623
Molnos Lajos, (1970), 16, 1316; (1971), 1188, 1189
Molocova, V., (1924–1967), 632
Molodeț, Vasile, (1954–2002), 414
Mondoc, P., (1970), 830, 1850, 2008, 2009
Monția, Emil, (1970), 50, 123; (1954–2002), 120
Morândău, Dorel, (1991–1995), 52
Morar, Gh., (1954–2002), 473
Morariu, G. C., (1971), 237
Morariu, I., (1970), 89, 165, 2010; (1991–1995)
Morariu, Lecca, (1970), 13; (1954–2002), 25
Morariu, Tiberiu, (1972–1974), 104; (1973–1978), 64
Moraru, Cornel, (1989–1990), 206
Moraru, Georgeta, (1972–1980), 41, 50; (1989–1990), 404; (1991–1995), 374, 375, 393, 399, 948, 1101; (1954–2002), 152, 153
Moraru, Mihai, (1972–1981), 31; (1972–1988), 43, 100; (1981–1988), 17
Moraru, O., (1971), 81, 169
Moraru, Roman Marian, (1954–2002), 459
Moraru, Sergiu, (1981–1988), 116; (1991–1995), 440, 449, 504, 505, 1021, 1060, 1061, 1062, 1133; (1968), 146, 228, 398
Moraru-Popa, Georgeta, (1970), 274; (1971), 258; (1972–1980), 267
Morgen, O., (1970), 1135
Morogan, Elena Maria, (1991–1995), 852
Moroianu, C., (1971), 662
Morvai Z., (1970), 1672
Morvay Pál, (1971), 1190
Motea, Cati, (1954–2002), 45
Motocea, V., (1970), 275
Motomancea, Aurelian, (1972–1974), 62; (1973–1978), 65
Moțoc, Doru, (1970), 64, 1082; (1971), 297, 1564, 1696; (1954–2002), 24
Moțul, G., (1970), 251, 621
Movileanu, Sorin, (1970), 624, 658
Mózer István, (1970), 16, 1851; (1971), 1191
Mozer, Șt., (1970), 2122
Mozes, Tereza, (1970), 377; (1954–2002), 160
Mușat, C., (1970), 378
Mușlea, Ion, (1970), 18, 623, 637; (1971), 48, 141, 527, 528; (1972–1974), 192; (1972–1980), 190; (1991–1995), 31, 35, 73, 87, 145, 164, 169, 511, 577, 607, 776; (1954–2002), 25, 151
Mușu, Gh., (1970), 638; (1971), 529; (1972–1981), 56
Muendihausen von, Boerris, (1972–1981), 40
Mugur, Florin, (1971), 740
Mugurel, I. R., (1970), 1549
Mulear, A., (1924–1967), 960
Müller, Friedrich, (1970), 1295, 1552
Mundus, A. K., (1972–1981), 54
Munte, I., (1971), 950
Muntean, Ana, (1954–2002), 136, 370
Muntean, George, (1970), 65, 66, 157 550, 624, 633, 634, 700, 2176; (1971), 82, 239, 525, 834, 1444; (1972–1974), 330, 507; (1989–1990), 82, 207; (1991–1995), 53, 627, 1102; (1954–2002), 46, 272
Muntean, Ioan Ovidiu, (1954–2002), 65
Munteanu, A., (1924–1967), 537
Munteanu Alexandru Armand, (1971), 1
Munteanu, Aurel, (1972–1974), 214, 329; (1954–2002), 186, 292, 293
Munteanu, Dan, (1954–2002), 149
Munteanu, Delia, (1991–1995), 343
Munteanu, George, (1989–1990), 208; (1991–1995), 213;(1924–1967), 623
Munteanu, I. N., (1954–2002), 25
Munteanu, Ion, (1970), 2011; (1971), 526, 951; (1954–2002), 271, 489, 493
Munteanu, M., (1970), 635, 984, 1034, 1673, 2012; (1971), 152, 1445, 1446; (1924–1967), 558
Munteanu, N., (1970), 2123
Munteanu, Romul, (1970), 944; (1989–1990), 209
Munteanu, Vitalie, (1970), 462,

585, 785, 601, 636, 831-833; (1971), 240, 298
Munteanu, Simion, (1989-1990), 763
Munteanu, Ştefan, (1972-1988), 34
Munteanu, Val, (1991-1995), 863
Munteanu-Beşliu, Petre, (1989-1990), 81; (1991-1995), 285
Muntian I., (1970), 1931, 1932
Mura, E., (1924-1967), 476
Muradin J., (1970), 2299, 2300
Murăşanu, Teodor, (1991-1995), 69
Murărașu, D., (1970), 1555; (1971), 454; (1972-1981), 50
Murărescu, Ioan, (1971), 663
Mureşan, Augustin, (1971), 664; (1989-1990), 505
Mureşan, Dumitru, (1970), 155, 985; (1954-2002), 157
Mureşan, Eugenia, (1970), 986, 2176; (1971), 800; (1972-1988), 47
Mureşan, I., (1971), 847; (1954-2002), 268
Mureşanu Marcel, (1971), 665
Mureşan, Mărioara, (1954-2002), 434
Mureşan, Nicolae, (1954-2002), 434
Mureşan, Pompei, (1973-1978), 66, 67, 68, 69, 70, 71; (1991-1995), 593
Mureşan, Vasile, (1970), 1674, 2013; (1971), 952, 1565; (1991-1995), 651
Mureşanu, Pompei, (1971), 238; (1972-1974), 115
Murga, G., (1924-1967), 625, 542
Murgan, Aurel, (1971), 666, 667, 1922
Murgescu, Costin, (1989-1990), 405
Murgoci, Agnes, (1991-1995), 175
Murgoci, Grigore, (1954-2002), 25
Murnu, I., (1970), 1466
Muscalu, Florin, (1970), 67, 2014; (1971), 80
Muscalu, Tr., (1970), 841
Muscan, C., (1970), 1551, 2394
Musicescu, M. A., (1970), 315
Muthu, Mircea, (1991-1995), 115
Muzsnai A., (1970), 1241

N

Nadiu, Mihai, (1972-1974), 127
Nadolschi, Eugenia, (1991-1995), 286
Nae, Tudor, (1991-1995), 688
Nagacevski, F., (1968), 229
Naghiu Iisif E., (1971), 153, 241
Naghy Jenö (1971), 1195
Naghy Kalman, (1971), 1196
Naghy Miklós, (1971), 1197
Naghy Pál, (1971), 1198
Naghy P. Zoltán, (1971), 1181
Nägler, Thomas, (1991-1995), 810
Nagy Al., (1970), 2015
Nagy István, (1970), 16, 1317-1323
Nagy Olga, (1970), 1225, 1324, 1325; (1972-1974), 243, 424, 244, 245, 246; (1973-1978), 72
Nakko Olga, (1924-1967), 500d
Nally, Raymond T. Mc., (1972-1980), 224
Nane, Rodica, (1991-1995), 1121
Nanea, V., (1970), 1852
Nanu, Dimitrie Al., (1989-1990), 683; (1972-1974), 331; (1991-1995), 1121 (1954-2002), 294
Nasta, Atanasie, (1989-1990), 697; (1991-1995), 1103
Nasta, M., (1970), 639
Nastasiu, V., (1968), 341
Nastasencu, P., (1924-1967), 80
Nastrattinoglu, Isfan Unver, (1991-1995), 594
Naumescu, Sandu, (1971), 1566
Năstase, O., (1970), 93
Năstoiu, Elena, (1954-2002), 47
Năstoiu, Nicolae, (1954-2002), 47
Năsturel, Udriște, (1972-1981), 32
Năsui-Ştefănoiu, Mana, (1954-2002), 522
Ndeljković, Dušan, (1972-1981), 15
Neacşu, F., (1970), 2311
Neacşu, Iulian, (1971), 1932
Neaga, Ştefan, (1924-1967), 942, 950, 952, 953
Neagoe, B., (1971), 1933
Neagoe, Benone, (1970), 153
Neagoe-Mateescu, Luminița, (1989-1990), 763
Neagu, Fănuş (1972-1988), 92; (1968), 20
Neagu, Gh. I., (1970), 68, 1028; (1972-1980), 23, 204; (1981-1988), 38
Neagu, Ilie, (1968), 20
Neagu, N., (1970), 525
Neagu, Ştefan, (1971), 342
Neagu, V., (1968), 271
Neamţu, Gelu, (1991-1995), 769
Neamţu, Ioana, (1991-1995), 507
Neamţu, Octavian, (1970), 198, 235; (1971), 204, 242
Neborac, T., (1968), 400
Nebuneli, Nicolae, (1971), 1567
Nebunu, Mihai, (1991-1995), 506
Necaniţchi, S., (1971), 1200
Necula, V., (1970), 296
Neculce, Ion, (1970), 108, 669, 936; (1924-1967), 2, 845, 855, 858, 864; (1968), 306
Nedbaliuc, G.A., (1968), 527; (1924-1967), 1019
Nedea, Stancu, (1954-2002), 155
Nedelcea, Tudor, (1991-1995), 635, 1002, 1047; (1954-2002), 139
Nedelciuc, Vasile, (1991-1995), 286, 376
Nedelcu, C., (1970), 1588
Nedelcuţ, Daniela, (1989-1990), 687
Nedeljkovič, Dușan, (1972-1974), 268
Negară, T., (1968), 456, 493
Negoiţă, I. D., (1971), 550
Negoiţă, Irimie, (1970), 2312; (1971), 1934
Negoiţă, Jana, (1972-1974), 215; (1973-1978), 73
Negoiţă, Marin, (1971), 530
Negomireanu, Doina, (1989-1990), 210
Negrea, C., (1924-1967), 584
Negrea, G., (1970), 1675, 1853, 2016
Negrea, Marţian, (1991-1995), 87
Negrea, Victor, (1954-2002), 434
Negreanu, Constantin, (1972-1974), 273; (1972-1988), 51, 63, 69, 78, 111, 115; (1981-1988), 30, 166, 167, 251, 252, 253 (1989-1990), 212, 213, 214, 764; (1991-1995), 618, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859
Negrescu, Theodor, (1981-1988), 194

Negriş, Alexandru, (1968), 46, 464
Negru, I., (1971), 638
Negru, Gheorghe, (1954–2002), 346
Negru, R., (1971), 531
Negruzzi, Constantin, (1924–1967), 303, 309, 310; (1968), 147, 148, 150, 151, 152, 153, 306, 348, 528
Negulescu, D., (1970), 2176
Negură, I., (1971), 670
Nemcinov, G., (1924–1967), 626
Nemeş, Ion Onuc, (1971), 343, 532, 671, 1447, 1935
Neniu, C., (1924–1967), 194, 318, 409
Nepohoda, I., (1970), 1328
Nerţan, Antoaneta, (1991–1995), 287
Neres, Roberto des, (1970), 918
Netcu, Cârstoiu, Maria, (1954–2002), 17
Netcu, Florea, (1954–2002), 385
Netcu, M., (1970), 511
Netea, Vasile, (1970), 934; (1972–1988), 116; (1991–1995), 769; (1954–2002), 128
Neufelder H., (1970), 1329
Newall, Venetia, (1972–1980), 225
Newes, Eugen–Constantin, (1991–1995), 397
Nica, Octavian, (1972–1974), 194
Nicoară, Elena, (1970), 367, 368; (1954–2002), 48, 71, 88, 89
Nicoară, I., (1971), 83
Nicodin, Rodica, (1954–2002), 136
Nicola, Ioan R., (1970), 16, 317; (1971), 899 (1989–1990), 83; (1991–1995), 84; (1954–2002), 25, 415, 530, 476, 495
Nicolae, C., (1989–1990), 765
Nicolae, Mihai, (1991–1995), 677
Nicolae, N., (1970), 276
Nicolae, Petru, (1971), 1698, 1699
Nicolaescu, R., (1970), 2176
Nicolaescu, S., (1970), 435, 2124, 2125
Nicolaescu, Nicolae V., (1954–2002), 25
Nicolaescu, Sergiu, (1954–2002), 295
Nicolăescu–Plopşor, C.S., (1954–2002), 25, 62
Nicolaev, D., (1924–1967)
Nicolau Ioana, (1971), 1936
Nicolau T., (1970), 1854
Nicolau, Irina, (1972–1980), 59; (1981–1988), 128, 254, 320
Nicolau, Mădălina, (1972–1988), 109
Nicolau–Golfin, M., (1970), 316
Nicolaus Olahus, (1991–1995), 1000, 1006
Nicolescu, C., (1970), 522
Nicolescu G. C., (1971), 867
Nicolescu, George, (1971), 1344
Nicolescu, George Cristea, (1954–2002), 295
Nicolescu, Horia, (1991–1995), 831, 1059
Nicolescu N., (1970), 827
Nicolescu, Valeriu, (1970), 2151; (1971), 608
Nicolescu, Vasile, (1972–1980), 212; (1991–1995), 725, 1105
Nicoronovici, V., (1970), 523
Nicova, G., (1968), 219
Nicu, Vladimir, (1991–1995), 377
Nicula, E., (1924–1967), 153a
Nicula, S., (1968), 284
Niculescu, I., (1968), 13
Niculescu, Ştefan, (1970), 1729
Niculescu, Radu, (1970), 640, 641, 930, 1449, 2176; (1971), 1345, 1346, 1362; (1972–1974), 195, 291, 502, 508; (1972–1980), 64, 65, 66, 67, 102, 170, 171, 205, 206, 268; (1972–1981), 9; (1981–1988), 35, 36; (1991–1995), 172, 508, 619
Niculescu, V., (1970), 1855
Niculescu–Varone, G.T., (1972–1988), 59; (1954–2002), 25
Nicuşor, L., (1968), 234
Nihălău, Moşu, (1924–1957), 606
Nijloveanu, Ion, (1972–1974), 193; (1972–1981), 12; (1972–1988), 9; (1989–1990), 311; (1954–2002), 140, 356
Nistea, Cornel, (1970), 642; (1971), 672, 1448; (1954–2002), 296, 345, 359
Nistor, Doru, (1970), 1676; (1971), 1937
Nistor, Dumitru, (1971), 1700
Nistor, E., (1924–1967), 642
Nistor, Francisc, (1972–1974), 216; (1954–2002), 90, 91, 92, 141
Nistor, G., (1970), 379, 436, 499, 524, 835, 2314, 2315; (1971), 154, 535, 544; (1991–1995), 289
Nistor, Ioan N., (1991–1995), 769
Nistor, Ioan Silviu, (1991–1995), 89, 769, 1003
Nistor, Ion, (1972–1974), 105; (1973–1978), 74; (1991–1995), 290, 1104, 1140
Nistor, Nicolae, (1970), 172; (1971), 743
Nistor, Veronica, (1954–2002), 60
Nistor, Viorel, (1954–2002), 34, 187, 491, 494
Nistorică, Eugenia, (1954–2002), 131
Nistoroaia, Gh., (1970), 775, 2176; (1954–2002), 68
Nişcov, Viorica, (1970), 542, 624, 1554; (1981–1988), 255; (1989–1990), 688; (1991–1995), 508
Niţă, Grigore, (1954–2002), 416
Niţă, Marin, (1971), 259
Niţă, Nicodin, Ion, (1954–2002)136
Niţescu, Gheorghe, (1954–2002), 297
Niţescu, Maria, (1954–2002), 297
Niţu, Marin D., (1989–1990), 578
Niţu, N. I., (1970), 69, 431; (1971), 225
Niţu, Radu, (1972–1974), 247
Niţu, Vasile, (1971), 27, 84
Niţulescu, Gabriela, (1989–1990), 184
Noaghi, Ionică (1971), 1701
Noica, Constantin, (1989–1990), 312; (1991–1995), 1011
Noja, I., (1970), 643
Nor, Radu, (1970), 1523
Novaţki, V., (1968), 292
Novicov, Ramona, (1989–1990), 496
Nubert–Cheţan, Mihaela, (1991–1995), 732, 811
Nucă, S., (1924–1967), 816, 935; (1968), 288
Nussbächer, Brigitte, (1970), 380, 1330; (1971), 373, 1202, 1203; (1972–1974), 140
Nyárádi L., (1970), 381
Nyárády A., (1991–1995), 202

O

Oallde, Elena, (1954–2002), 298
Oallde, Petru, (1970), 931; (1954–2002), 298

Oana, Ion, (1970), 540
Oancea Ion, (1971), 1204
Oancea, Cătălin, (1954–2002), 496
Oancea, Dimitrie I., (1991–1995), 365
Oancea, Dorin, (1954–2002), 496
Oarcea, Vasile, (1972–1974), 333
Obrejan, Cristian, (1954–2002), 505, 506
Ocheanu, I., (1970), 839
Ocinschi, I.S., (1924–1967), 928
Ocniţanu, D., (1924–1967), 535
Ocrain, Valeriu, (1991–1995), 652
Odobescu, Al. I., (1970), 70, 932; (1971), 47; (1981–1988), 42, 43; (1991–1995), 134, 510
Oganian, L. N., (1924–1967), 875, 1040
Ogoranu, Ion Gavrilă (1991–1995), 670, 1038
Oil, D., (1968), 268
Oişteanu, Andrei, (1981–1988), 155; (1989–1990), 581, 582, 651, 848
Oláh F., (1970), 1241
Oláh I., (1970), 1331, 2316
Oláh M., (1970), 2017
Olah, Ştefan, (1954–2002), 473
Olariu, Angela, (1954–2002), 202, 451
Olariu Ov., (1970), 71; (1971), 85
Olaru, Grigore, (1991–1995), 509, 595
Olga, B., (1971), 428
Ollade, Petru, (1972–1974), 332
Ollde, Ştefan, (1989–1990), 96
Olos Mihai, (1954–2002), 203, 220
Olosz Katalin, (1970), 840, 1303, 1332, 1333; (1971), 1205
Oltean, Gh., (1991–1995), 363
Oltean, Ioan Gh., (1954–2002), 32, 173
Oltean, Vasile, (1972–1974), 293
Olteanu, A. Gh., (1972–1974), 248; (1972–1981), 17; (1972–1988), 10, 37, 44, 64, 75, 110, 111, 116, 117; (1989–1990), 650
Olteanu, Ioan, (1971), 345; (1991–1995), 236, 570, 707
Olteanu, N., (1970), 587; (1954–2002), 139
Olteanu, Pandele, (1972–1974), 11; (1991–1995), 620;, (1954–2002), 139
Olteanu, Simina, (1954–2002), 64
Olteanu, Şt., (1970), 277
Olteanu, Tr., (1970), 841; (1971), 534, 1938
Omelciuc, F., (1968), 180
Onea, N., (1924–1967), 1004, 1030, 1040b; (1968), 519, 524, 532
Onişor, Teodor, (1971), 86, 190, 198; (1972–1974), 13
Oniga-Filip, Maria, (1954–2002), 434
Onofrei, Neonila, (1981–1988), 1, 2
Onoicenco, E. I., (1968), 527
Opitz, Martin, (1970), 1341
Oprea, Dorel, (1954–2002), 282
Oprea, D. I., (1971), 237
Oprea, Gheorghe, (1991–1995), 733, 734, 735, 1105, 1106; (1954–2002), 182, 191, 506
Oprea, Ion, (1954–2002), 523
Oprea, M., (1924–1967), 114, 119, 122, 126, 208, 210, 215, 223
Oprea, Mihai, (1970), 2748
Oprea, Mitrofan, (1968), 78
Opreanu, Coriolan, (1991–1995), 54
Oprescu, Ana-Maria, (1991–1995), 860
Oprescu, Carmen, (1989–1990), 458
Oprescu, G., (1970), 1556
Oprescu, Vasile, (1972–1974), 162
Opriţescu, C., (1970), 857
Opriş, Ioan, (1981–1988), 51
Opriş, Tudor, (1970), 645
Oprişa, Longini, (1989–1990), 459
Oprişan, Horia Barbu, (1970), 827, 898, 1115 (1971), 514, 536, 537, 675; (1972–1974), 212; (1972–1980), 204; (1954–2002), 188, 215
Oprişan I., (1970), 624, 637, 2176; (1971), 488, 518, 535; (1972–1974), 267; (1972–1981), 7, 12, 16, 19, 44; (1972–1988), 11, 12; (1981–1988), 16, 74, 150, 152, 184, 256, 300, 301; (1989–1990), 768; (1991–1995), 980, 1110; (1954–2002), 138
Oprişor, Ilie, (1971), 1702
Oproiu, M., (1971), 243
Orbán Balázs, (1970), 1334; (1971), 1206, 1207
Orban, Ioana, (1970), 1335; (1954–2002), 299
Ordentlich, I., (1971), 1939
Orga, Valentin, (1991–1995), 1107
Ornea, Z., (1970), 646; (1972–1974), 196; (1989–1990), 215
Oroszhegyi Iános, (1970), 1283
Ortiz, Ramiro (1954–2002), 25
Orza, Rodica, (1989–1990), 352
Osadcenco, I. E., (1924–1967), 1, 470, 479, 492, 497, 818, 921, 1063; (1968), 128, 129, 132, 153, 528, 543
Ostap, Melania, (1971), 277, 375, 429; (1972–1974), 107; (1954–2002), 93
Ostaşco, F. P., (1968), 517, 525
Ostrovschi, I., (1924–1967), 389, 397; (1968), 103, 107, 132
Oşianu, M., (1970), 2019
Oşianu, Paula, (1991–1995), 511
Oşianu, Romulus, (1971), 238, 260, 676; (1972–1974), 89; (1973–1978), 75, 76, 77, 78
Oţeanu, Smaranda, (1971), 1569
Ovidiu, S., (1970), 1064
Oxenstiern contele de, (1972–1988), 81

P

Paceag, Ludovic, (1971), 1570; (1981–1988), 208; (1991–1995), 1120; (1954–2002), 11, 411, 417, 457, 465, 470, 471, 501, 510, 511, 515, 517, 522
Padioti, Giorgiou Ap., (1991–1995), 812
Pál Iános, (1971), 151
Palade, V., (1970), 188
Paladi, I., (1924–1967), 613
Palaghiţă, Valeriu, (1954–2002), 131
Palamarciuc, V., (1968), 23, 25
Paler, Octavian, (1989–1990), 653
Pálfi A., (1970), 1336
Paliga, Sorin, (1989–1990), 689
Palkó Attila, (1971), 1208
Pamfile, Tudor, (1970), 84, 847; (1971), 88, 111, 125; (1981–1988), 41; (1991–1995), 448, 512; (1954–2002), 25
Pană, Saşa, (1970), 72
Pană, Vladimir, (1970), 2180; (1971), 88, 181, 1571
Panait, E., (1970), 2317
Panait, I., (1970), 841, 1859, 2020

Panait, Ludmila, (1971), 188
Panait, P. I., (1971), 244
Panait-Cristache, Ioana, (1972-1974), 90
Panaitescu, D. D., (1971), 95; (1954-2002), 25
Panaitescu, Lucreţia, (1972-1980), 11
Pancev, Milcana, (1954-2002), 68
Pandelescu, J. V., (1970), 654, 1733, 1860, 2126; (1971), 1572, 1573
Pandurovici, Al., (1954-2002), 385
Panea, Nicolae, (1954-2002), 129
Panfil, B., (1924-1967), 306, 369
Pangratti, Constantin, (1989-1990), 236
Pann, Anton, (1970), 7, 83, 113, 701, 1731, 2190; (1971), 89; (1972-1974), 249; (1954-2002), 189, 300
Panove, Cristina, (1989-1990), 526
Pantâr, D., (1924-1967), 928
Papacostea, Şerban, (1991-1995), 292, 1114
Papacostea-Danielopolu, Cornelia, (1970), 194; (1971), 1348
Papacostea-Pajură, C., (1954-2002), 25
Papadima, Liviu, (1972-1988), 45
Papadima, Ovidiu, (1970), 1, 4, 43, 73, 299, 591, 602, 623, 624, 628, 647-653, 1677, 2176, 2350, 2384; (1971), 23, 90-92, 508, 538-540, 753, 1127, (1972-1974), 23; (1972-1981), 13, 29; (1972-1988), 13, 38, 77; (1991-1995), 193, 194, 786, 1132; (1954-2002), 25, 237, 361
Papadopol, Dimitrie, (1954-2002), 25
Papahagi, Tache, (1970), 6, 1557; (1971), 1349; (1972-1980), 20; (1981-1988), 129; (1991-1995), 144, 159, 754; (1954-2002), 151
Papp, C., (1991-1995), 202
Parasca, Constantin, (1954-2002), 159
Pardos, V., (1970), 655
Parpală, Emilia, (1989-1990), 654
Parno, Costache, (1924-1967), 397, 571
Pasat, I., (1970), 1679
Paskal, L., (1968), 77
Pascanu, I. B., (1970), 842
Pascari, L., (1924-1967), 538
Paschia, Gh., (1970), 951
Pascu, C., (1971), 1705
Pascu, George, (1954-2002), 373
Pascu, N., (1970), 146
Pascu, Ştefan, (1970), 2021; (1989-1990), 217, 313, 314; (1991-1995), 304, 442, 458, 483, 1019
Pascu, Viorica, (1971), 190, 245, 1900; (1972-1974), 473; (1973-1978), 79, 80, 81, 82, 83; (1991-1995), 124
Pasici, Jiva, (1972-1974), 450
Paşca, Maria, (1954-2002), 158, 434
Paşca, Valer, (1954-2002), 158
Paşculovici, Slobodan, (1954-2002), 418
Pataki, J., (1970), 933
Patca, Emil, (1971), 2019
Patiţa, Silvestru, (1970), 210, 656
Patrar, G., (1971), 508
Patriciu, B., (1970), 207
Paţa, Gheorghe C., (1991-1995), 293, 294
Paulencu, Dragomir, (1991-1995), 817
Pauleti, N., (1971), 154
Paulian, Adriana, (1971), 1211
Paulian, Ioan Şt., (1954-2002), 25
Pávai Gyla, (1970), 843; (1971), 1212
Pavel, Anghel, (1989-1990), 511, 792, 804, 834
Pavel, Emilia, (1970), 383, 384; (1971), 430, 541, 678; (1972-1974), 218; (1972-1980), 195; (1989-1990), 404, 519; (1954-2002), 190, 516
Pavel, Ion, (1991-1995), 160
Pavel, Teodor, (1991-1995), 55
Pavelescu, Amalia, (1981-1988), 264; (1989-1990), 218, 584; (1991-1995), 584, 596, 597, 598, 1108; (1954-2002), 144, 148, 151
Pavelescu, Gheorghe, (1970), 74, 137, 989; (1971), 288, 542-544, 807, 808, 1450; (1972-1974), 91; (1973-1978), 84, 85; (1981-1988), 156; (1989-1990), 87, 512, 585, 655, 740; (1991-1995), 87, 90, 91, 192, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 421, 515, 516, 517, 584, 770, 900, 981 (1954-2002), 3, 130, 143, 144, 148, 149, 150, 151, 301, 302, 303
Paveliuc-Olariu, Angela, (1954-2002), 94, 95
Pavese, C., (1970), 1559
Pavlenco, V., (1968), 504
Pavlicenco, A., (1968), 209
Păcurariu, D., (1971), 93
Păcurariu, Mircea, (1970), 315; (1989-1990), 88, 89
Păduraru, V., (1970), 1861
Pădureanu, M., (1970), 1680
Pădureleanu, M., (1970), 2395
Pănoiu, Andrei, (1970), 437; (1971), 246; (1989-1990), 459, 486; (1954-2002), 96
Păteanu, G., (1970), 990
Pătrăşcanu, T., (1970), 76
Pătrar, G., (1970), 75, 154
Păun, Dumitru, (1954-2002), 456
Păun, Ecaterina, (1954-2002), 480
Păun Octavian, (1970), 658, 659, 2176; (1971), 94, 528; (1972-1974), 14; (1989-1990), 315, 690; (1991-1995), 880
Păun, Silvia, (1991-1995), 1040
Păun, Ştefan, (1991-1995), 378
Păun, Viorica, (1991-1995), 202
Păuncu, Aurel, (1991-1995), 295
Păunescu, Adrian, (1970), 657
Păunescu, C., (1970), 884
Păunescu, Dumitru, (1954-2002), 304
Păunescu, Emil, (1954-2002), 155
Păvăloiu, Mariana, (1989-1990), 835
Pântea, I., (1924-1967), 581
Pânzaru, Sava, (1991-1995), 937; (1924-1967), 937; (1968), 303, 312, 328
Pârâu, Steluţa, (1972-1974), 251; (1972-1980), 87; (1989-1990), 447, 703 (1954-2002), 45, 142, 154, 501
Pârcălabu, C., (1954-2002), 305, 346
Pârlea, Ileana, (1991-1995), 861
Pârnuţă, Gheorghe I., (1991-1995), 206
Pârvan, Vasile, (1972-1981), 43;

(1981–1988), 60; (1989–1990), 90
Pârvănescu, Victor, (1970), 549; (1954–2002), 241
Pârvu A., (1970), 2022, 2023; (1971), 1940
Pârvu, Emil, (1971), 175
Pârvu, Emanuel, (1954–2002), 331, 341
Pârvu, Iuliu, (1991–1995), 1004
Pârvu, Nicolae, (1970), 1947; (1989–1990), 413; (1954–2002), 404
Pârvu, Vasile, (1989–1990), 411
Pârvulescu, Octav (1971), 300, 346, 377, 682, 860, 955, 1575, 1576, 1708, 1709
Pâslaru, N., (1924–1967), 1059; (1968), 139, 157
Peabțov, C. P., (1924–1967), 702
Pecie, Ion, (1989–1990), 220, 221
Peciul, A., (1968), 214
Pelin, P., (1968), 205, 216, 366, 390, 405
Peltz, Tia, (1991–1995), 599
Penciu, P., (1970), 759
Penciuc, Z., (1968), 190
Penda, Achim, (1970), 171; (1954–2002), 419
Penda, Adrian, (1971), 903, 1451
Penescu L., (1970), 77
Peneș Nicolae, (1970), 1681, 2396; (1971), 902; (1954–2002), 59, 60
Péntek Iános, (1970), 1303; (1971), 191; (1991–1995), 1072
Penteș, Ion, (1970), 174; (1971), 545
Penzul, A.P., (1924–1967), 867, 980
Percek, Arcadie, (1989–1990), 656
Peride, A., (1971), 679
Perja, Iancu, (1924–1967), 536
Perju–Liiceanu, Aurora, (1972–1974), 63; (1972–1980), 27; (1954–2002), 141
Perlea, Lucian, (1971), 1351
Permjakov, G. L., (1991–1995), 866
Pernicek, Otilia, (1971), 192, 431, 680; (1972–1974), 154; (1973–1978), 86
Perpessicius, (1970), 827; (1971), 95; (1972– 1981), 50; (1991–1995), 97
Perrault, Ch., (1970), 1560
Perse, Tirus, (1954–2002), 434
Pervain, Iosif, (1970), 78, 141
Pervă, Aurel, (1971), 1352, 1574
Pervuhin, V., (1924–1967), 593
Peșterev, I. N., (1924–1967), 125
Petca, A. Gh., (1970), 759
Petcov, I., (1924–1967), 662
Petcu, G., (1968), 152
Petculescu, Alexandru, (1954–2002), 65
Petculescu, Diana, (1954–2002), 65
Petelca, V., (1968), 232, 438
Péter, S., (1971), 1213
Peter, Măria, (1954–2002), 434
Peter Predescu, Valeria, (1954–2002), 6, 201
Peterfi, Șt., (1991–1995), 202
Petke, J., (1970), 501
Petkes József, (1971), 376; (1954–2002), 167
Petőfi Sandor, (1970), 1212; (1971), 1044
Petra–Basacopol, C., (1971), 96
Petraș–Voicu, Ileana, (1991–1995), 862
Petraru, Ștefan, (1971), 432; (1954–2002), 64
Petre, Andrei, (1970), 211
Petre, Dan, (1970), 79, 279
Petreanu, E., (1970), 2397
Petrescu, A., (1970), 143
Petrescu, Anatol, (1991–1995), 364
Petrescu, Aurel, (1970), 143
Petrescu, Cristina, (1991–1995), 863
Petrescu, G., (1971), 17
Petrescu, Gh., (1954–2002), 160
Petrescu, Ioan D., (1991–1995), 730
Petrescu, Ioana Em., (1989–1990), 222
Petrescu, Mariana, (1954–2002), 149
Petrescu, Paul, (1970), 280, 296, 309, 319, 438, 759, 845, 1561, 1892, 2319; (1971), 247, 299, 489, 1214, 1353–1357; (1972–1974), 64, 92, 95, 98, 112, 116, 128, 146, 148, 163, 441, 458, 474; (1972–1980), 29, 147, 172, 199; (1981–1988), 52, 53, 54, 265, 310; (1991–1995), 960; (1954–2002), 75, 102, 108
Petrescu, V., (1970), 80
Petrescu–Burloiu, Ion, (1954–2002), 59
Petreuș, Ioana, (1954–2002), 434
Petreuș, Ion, (1954–2002), 434, 470
Petreuș, Ștefan, (1954–2002), 434, 470
Petri, (Peters), Friederich (1991–1995), 855
Petric, P., (1968), 513
Petrică, Oana, (1954–2002), 109, 340, 358
Petriceanu, Constantin, (1970), 991, 2024; (1954–2002), 60
Petrina Liviu, (1970), 1562; (1971), 1358
Petringenaru, A., (1970), 2181
Petrosean, A. A., (1968), 261, 262
Petrov, I. S., (1924–1967), 922
Petrovai, Mihai, (1954–2002), 203
Petroveanu, Lena, (1989–1990), 223
Petrovici, Vasile, (1924–1967), 524
Petru, P., (1954–2002), 159
Petruțiu, Emil, (1971), 954; (1973–1978), 87, 88, 89
Petruțiu, I., (1970), 2176
Petuhov, D., (1968), 417
Philippide, Al., (1970), 181
Pițoiu, Ion, (1971), 847; (1954–2002), 267, 268
Pienescu, G., (1970), 70, 932
Pietraru, Elena, (1971), 1707
Pietraru, Remus, (1971), 681
Pietreanu, Florin, (1971), 97
Pillat, Ion, (1989–1990), 225
Pillat, Monica, (1972–1981), 52, 53
Piloiu, Ion, (1954–2002), 191, 420
Pincevschi, A., (1968), 55, 72
Pintea, Emil, (1991–1995), 11
Pintea, G. M., (1970), 1563
Pintean, T., (1970), 584
Pinter, G., (1970), 2321
Pintér Lajos, (1970), 16; (1971), 98
Pinter, Zeno K., (1991–1995), 296
Pintilie, Dorin, (1954–2002), 49
Pintilie, Mariana, (1991–1995), 1109, 1110; (1954–2002), 49
Piru, Al., (1970), 82, 83, 661; (1989–1990), 226, 227, 228
Pistolea, Vasile, (1954–2002), 288, 372
Pitiș, G., (1970), 208
Pitiș, Nicolae, (1954–2002), 434
Pitoiu, Ion, (1970), 982
Platon, Gh., (1970), 188

Platon, Elena, (1991-1995), 1111, 1112, 1113
Platon, Maria, (1972-1988), 80
Plăcintă, Lidia, (1991-1995), 636
Plăcintă, Vasile, (1954-2002), 50, 421
Plăeşu, Dan, (1970), 84, 2025
Plătăreanu, Mihai, (1991-1995)
Pleş, I., (1970), 681
Pleş, Ileana, (1972-1974), 15
Pleşca, N. D., (1924-1967), 540, 552, 1015, 1019
Pleşco, D., (1968), 519
Ploeşteanu, Grigore, (1970), 464; (1971), 27
Ploieşteanu, N., (1924-1967), 317, 319, 321
Plopeanu, N., (1971), 1941
Plugaru, L., (1970), 2183
Plugărașu, M., (1968), 70
Poantă, Petru, (1991-1995), 56, 938, 939; (1954-2002), 58
Pocrovscaia, L.A., (1924-1967), 966, 973a
Poçşoară, George, (1954-2002), 136
Podarri, G., (1970), 1682, 2026
Podlipny-Hehn, Annemarie, (1970), 16; (1971), 311, 1942
Poe, E. A., (1972-1981), 53
Poenaru, C., (1970), 848
Poenaru Emil, (1970), 192; (1971), 956-958; (1954-2002), 497
Poenaru, Ilie, (1970), 524
Pogorilovschi, Ion, (1989-1990), 229; (1991-1995), 201, 297, 379, 380
Pojar, Paraschiva, (1971), 2008
Pokusaev, E., (1968), 130
Poleacov, V., (1924-1967), 955
Polgár István, (1970), 16
Poliuhov, N., (1924-1967), 943
Poltavcenco, M., (1924-1967), 654
Pompiliu, Teodor, (1991-1995), 95
Pongrács Maria, (1970), 2027; (1971), 1453, 1577
Ponici, P., (1970), 2028
Ponomari, F., (1924-1967), 261, 830
Pop, Augustin Z.N., (1971), 99; (1954-2002), 9, 25, 514
Pop, Constantin, (1991-1995), 299
Pop, D., (1970), 161, 596, 623, 668, 669-671
Pop, Doru, (1991-1995), 57
Pop, Dumitru, (1970), 41; (1971), 100, 288, 546, 850; (1972-1974), 197, 219; (1972-1988), 33, 35; (1973-1978), 90, 91, 92, 93; (1989-1990), 586, 587, 657; (1991-1995), 38, 92, 93, 202, 298, 519, 690, 901, 1034, 1115; (1954-2002), 24, 149, 150, 151, 192, 306
Pop, Emil, (1991-1995), 253
Pop, Florica, (1989-1990), 520
Pop, Gheorghe, (1981-1988), 124; (1954-2002), 131, 330, 422
Pop, Ioan-Aurel, (1970), 853, 2055; (1991-1995), 59, 1114
Pop, Ion, (1970), 1039; (1954-2002), 434
Pop, Iuliu, (1954-2002), 97
Pop, Mihai, (1970), 47, 59, 89, 90, 121, 161, 386, 576, 608, 623, 672-678, 684, 698, 707, 854, 1401, 1540, 1678, 1864, 2173, 2176, 2350, 2398; (1971), 151, 475, 492, 512, 547, 548, 560, 566, 730, 1341, 1454; (1972-1974), 129, 199; (1972-1980), 80, 116, 194, 207; (1972-1988), 33; (1981-1988), 179, 188; (1989-1990), 91, 588, 589, 805; (1991-1995), 163, 440, 449, 678, 696, 1060; (1954-2002), 24, 25, 59, 64, 103, 132, 137, 141, 284, 330, 350, 395
Pop, Mircea, (1954-2002), 203
~~Pop, Nicoleta, (1991-1995), 755~~
Pop, Romul, (1991-1995), 422
Pop, Sânziana, (1970), 225, 440, 2184; (1971), 1578; (1989-1990), 757
Pop, Simion, (1970), 2176
Pop, Valer, (1989-1990), 497
Pop, Vasile, (1970), 118, 660; (1971), 809, 810, 811; (1954-2002), 307, 434
Pop, Viorica, (1972-1988), 65
Pop-Marţian, Dionisie, (1954-2002), 66
Pop-Pongracz, M., (1970), 2031
Pop-Reteganul, I., (1971), 68, 742, 743
Popa, Adrian, (1970), 1340; (1991-1995), 61
Popa, Atanasie, (1972-1974), 96; (1973-1978), 97
Popa Constantin, (1970), 476, 1003, 1683, 2029, 2128, 2322; (1971), 2020; (1991-1995), 400; (1954-2002), 149
Popa, Corina, (1989-1990), 93
Popa, Cornel, (1971), 683, 1455, 1768
Popa, D. R., (1;970), 2371
Popa, Eleonora, (1981-1988), 4; (1989-1990), 12; (1991-1995), 6
Popa, Gheorghe V., (1954-2002), 351
Popa, Ioan, (1970), 320, 662-667, 952, 1862; (1972-1974), 220, 334; (1954-2002), 193, 308
Popa, Luana, (1989-1990), 92
Popa, M. N., (1970), 194
Popa, Mircea, (1989-1990), 231; (1991-1995), 60, 103, 203
Popa, Nicolae, (1954-2002), 194, 195
Popa, P., (1970), (1970), 849
Popa, R., (1970), 211
Popa, S., (1924-1967), 594
Popa, Steluţa, (1989-1990), 741; (1954-2002), 153
Popa, Ştefan N., (1971), 1209
Popa, Valerian, (1991-1995), 301; (1954-2002), 51
Popşor, P., (1970), 2036; (1971), 1713, 1943
Popeangă, V., (1970), 85
Popescu, Adrian, (1991-1995), 300, 1116
Popescu, Adrian Em., (1954-2002), 309, 349
Popescu, Adriana, (1991-1995), 940
Popescu, Alexandru, (1970), 679, 680, 953, 992-994, 1051, 1564, 1565, 2176; (1971), 549, 605;(1972-1974), 65; (1972-1980), 10, 11, 29, 207, 269, 270, 271, 272; (1981-1988), 157, 158, 159; (1989-1990), 232, 316, 317, 416, 417, 501, 506, 590, 591, 592, 593, 659, 677, 770; (1954-2002), 138
Popescu, Andrei, (1970), 1684
Popescu, Aurelian I., (1970), 681; (1972-1974), 335; (1954-2002), 140, 290
Popescu, Constantin, (1970), 192, 450; (1971), 151, 169; (1972-1974), 221; (1973-1978), 95
Popescu, Cristina, (1970), 2323; (1989-1990), 233, 234
Popescu, Dana, (1972-1981), 18; (1968), 13
Popescu, Dumitru Radu, (1972-1988), 92; (1981-1988), 20

Popescu, Eleodor, (1954–2002), 108
Popescu, Florența, (1954–2002), 155
Popescu, Gabriel, (1971), 684
Popescu, I., (1971), 1456, 1457, 1579, 1710; (1968), 118, 145, 156; (1954–2002), 481, 482
Popescu, Ioana, (1972–1980), 208; (1981–1988), 320
Popescu, I. C., (1971), 288, 550
Popescu, Ion Apostol, (1970), 86, 91, 525–527, 682, 683, 1341; (1972–1974), 16, 155, 200, 252, 427, 494; (1981–1988), 37
Popescu, Marica, (1981–1988), 55
Popescu, Marius, (1970), 87, 698, 850, 2324; (1971), 2008
Popescu, Petre, (1991–1995), 201; (1954–2002), 51
Popescu, R., (1970), 759; (1989–1990), 418, 419; (1954–2002), 160
Popescu, Sebastian, (1970), 684;, 851, 1685
Popescu, Theodor, (1970), 88, 213, 852, 2030
Popescu, Titu, (1971), 301, 543, 1580; (1991–1995), 771
Popescu, V., (1971), 618, 685; (1954–2002), 442
Popescu-Județ, Gh., (1954–2002), 455, 498, 499, 523
Popescu-Mehedinți, I. V., (1954–2002), 25
Popescu-Spineni, I. N., (1954–2002), 25
Popian, Constantin, (1954–2002), 25
Popilian, M., (1970), 431
Popilian, Marcela, (1971), 225, 261
Pop-Miculi, Otilia, (1991–1995), 736
Pop-Mureșan, Viorica, (1954–2002), 434
Popova, O., (1968), 471
Popovăț, P., (1970), 208
Popovici, Alina, (1970), 2032–2035, 2186; (1971), 1458, 1581, 1711
Popovici, C. F., (1924–1967), 10, 374, 389, 399, 512, 754, 870, 912, 933, 934, 937; (1968), 260, 304, 346
Popovici, Doru, (1970), 16; (1971), 1769
Popovici, Dumitru, (1989–1990), 235
Popovici, I., (1970), 1566; (1968), 132, 312
Popovici, J., (1970), 1865, 1931, 1952
Popovici, Nicolai, (1971), 1712
Popovici, Nicoleta, (1954–2002), 95
Popovici, Timotei, (1991–1995), 87; (1954–2002), 25
Popovici, V., (1971), 686
Popoviciu, M., (1970), 759
Pop-Reteganul, Ion, (1970), 61, 91, 934, 2176; (1972–1988), 84; (1989–1990), 691; (1991–1995), 148, 607; (1954–2002), 146, 147, 271
Popu-Câmpeanu, I., (1991–1995), 202
Popușoi, M. G., (1968), 533
Pora, E. A., (1971), 193
Porcescu, Scarlat, (1989–1990), 95, 96
Portnoi, R., (1924–1967), 265, 844, 851, 852, 857, 874, 883, 922, 992, 998, 1001; (1968), 529
Potlog, V., (1924–1967), 334, 1010
Porțeanu, Al., (1970), 2399
Porumb, M., (1970), 525
Porumbacu, Veronica, (1972–1981), 41
Porumbescu, Al., (1970), 465
Porumbescu, M., (1970), 1040, 1041
Poskin Paul, (1970), 577
Posteucă, Alexei, (1968), 290
Postolachi, N. I., (1968), 507
Potyó Ferenc, (1971), 302
Pozsony, Ferenc, (1991–1995), 1117, 1118
Pravdin, V., (1924–1967), 661
Preda, Marin, (1970), 528
Preda, S., (1970), 1686
Preda, Tea, (1970), 92
Preidt, W., (1970), 855
Preja, N., (1970), 2325
Prelipceanu, Ioan, (1970), 1984; (1954–2002), 206, 423, 451
Prelipceanu, N., (1971), 382, 904
Pretz, F., (1970), 1233, 1347
Preutu, A., (1970), 1687
Preutu Marina, (1970), 1735, 2326; (1971), 1944
Prichici, Constantin Gh., (1970), 1085, 2176; (1971), 906; (1954–2002), 310, 424
Prichici, Dumitru, (1989–1990), 709
Pricop, Adrian, (1991–1995), 268
Pricop, Constantin, (1971), 551; (1989–1990), 237
Pricop, Mihai, (1954–2002), 472
Pricop, V., (1924–1967), 1040c
Primovski, Anastas, (1970), 1436
Primovski, Nicola, (1970), 1436
Princevski, A., (1968), 478
Pripelov, D., (1968), 290
Prisăcaru, Vlad, (1971), 863
Prisecaru, Doina, (1954–2002), 112, 123, 137, 189, 300, 332, 333, 347
Pristoleanu, Z., (1970), 636
Proca, I., (1924–1967), 794; (1968), 433
Proca, Margareta, (1924–1967), 559
Proca-Ciortea, Vera, (1991–1995), 906; (1924–1967), 717d
Procofieva, M., (1968), 459
Prodan, David, (1989–1990), 97; (1991–1995), 94, 204, 1141
Prodan, Mihai, (1971), 1945
Propp, Vladimir Jukovlevč, (1970), 1449; (1971), 1362; (1972–1974), 443
Prosan, Nicolae, (1970), 577; (1954–2002), 64
Protase, D., (1971), 1372; (1972–1980), 189
Pruna, A., (1970), 277]
Prunaru, C., (1970), 1349
Prunduș, Augustin Silviu, (1989–1990), 98
Prut, Constantin, (1970), 2037; (1954–2002), 358
Pruteanu, N., (1924–1967), 692, 716, 1005; (1968), 256
Putievski, I.P., (1968), 162
Putilov, B.N., (1968), 130
Puia, Ilie, (1991–1995), 864
Pumnea Ion, (1970), 192; (1971), 687, 956, 1459; (1954–2002), 64, 497
Pumnul, Aron, (1972–1981), 50
Pupăză, Gr., (1970), 400
Purcaru Ilie, (1970), 502; (1971), 347, 348
Purcărescu, P., (1970), 450
Purece, Sergiu, (1971), 102
Purice, M., (1924–1967), 482
Puschilă, Mariana, (1970), 94; (1971), 753
Puskel Péter, (1970), 1086; (1971), 1582
Pușcaș, Iosif, (1971), 103
Pușcariu, Iosif, (1971), 81
Pușcariu, Sextil, (1971), 141; (1991–1995), 976

Puşkin, A. S., (1924–1967), 513, 829, 831, 832, 836, 837, 847, 849, 853, 863, 875, 880, 885, 887, 905, 923, 924

R

Rabii, B., (1924–1967), 938
Racoviţă, Emil, (1991–1995), 447
Racul, I.P., (1924–1967), 991
Rácz Albert, (1971), 1219
Rácz G., (1970), 759
Rada, Gheorghe, (1954–2002), 439
Radosav, Doru, (1991–1995), 1097
Radovan, C., (1970), 686
Radovici, A., (1970), 2038
Radu, Cornelia, (1971), 865
Radu de la Giubega, (1954–2002), 153
Radu, I., (1970), 281, 282, 401, 687, 856, 1821, 1866, 1867, 2039, 2040, 2327; 278, 959
Radu, Mihai, (1971), 1946
Radu, Mirel, (1971), 1583
Radu, P., (1924–1967), 538
Radu, S., (1970), 2041, 2328
Radu, George, (1991–1995), 865
Radu, Gheorghe, (1954–2002), 131
Radu, I., (1989–1990), 420
Radu, P., (1924–1967), 538
Ráduly János, (1970), 688, 987, 1200, 1350; (1971), 987, 1220, 1223; (1972–1974), 428, 429
Raevschi, N., (1924–1967), 871
Rafailă, Maria, (1991–1995), 610
Rafailescu, A., (1970), 857
Rahoveanu, I., (1970), 689
Raicu, St., (1970), 95
Raliade, Rodica, (1981–1988), 257; (1991–1995), 10, 1119
Raneta, A., (1924–1967), 660
Rankov, Perku, (1991–1995), 381
Raţă, Georgeta, (1991–1995), 817
Raţă-Dumitriu, N., (1972–1988), 52
Raţiu, V., (1970), 2400
Rarişte, Florea, (1972–1974), 336
Ravaru, Dan, (1954–2002), 52, 53, 133, 134, 142, 154, 311, 312, 487
Ravaru, Silvia, (1954–2002), 312
Ravdin, P., (1968), 179, 373
Răbai, Miklós, (1972–1974), 375
Rădan, Lucian, (1972–1974), 276
Rădăşanu, Mureş, Gh., (1954–2002), 466
Rădoi, Ion, (1972–1974), 294; (1972–1980), 103
Rădoi, T., (1971), 1460
Rădulescu, A., (1970), 690
Rădulescu, Corneliu, (1970), 96
Rădulescu, Dorina, (1971), 907, 1584
Rădulescu, Ermil, (1971), 1585
Rădulescu, Ileana, (1971), 552
Rădulescu, L., (1970), 192
Rădulescu, Mihai, (1970), 16, 1723, 2129; (1972–1981), 27; (1989–1990), 492, 742; (1991–1995), 902, 903
Rădulescu, Nedeluşa, (1970), 1087; (1971), 104, 908; (1954–2002), 500
Rădulescu, Nicolae, (1970), 1567; (1972–1974), 361; (1972–1980), 130; (1954–2002), 338
Rădulescu, Speranţa, (1972–1980), 131, 132; (1981–1988), 209, 210, 211, 212, 223; (1989–1990), 744, 745; (1991–1995), 982; (1954–2002), 153
Rădulescu-Codin, C., (1981–1988), 130, 208, 303
Rădulescu-Dulgheru G., (1970), 143
Rădulescu-Paşcu, Cristina, (1981–1988), 56; (1991–1995), 725, 1105; (1954–2002), 61
Rădulescu-Valasoglu I., (1970), 690
Răduţiu, Aurel, (1991–1995), 204
Răileanu, A., (1970), 402, 1736
Răsvan, Constantin, (1970), 691; (1971), 1947
Răşcanu, G.D., (1970), 1869
Rău, Aurel, (1971), 105; (1989–1990), 238, 498; (1991–1995), 601, 908, 941, 1006
Rău, G., (1968), 498
Rău, Viorel, (1954–2002), 109, 340, 358
Răutu, G., (1968), 247, 249
Răutu, Radu, (1970), 156, 550; (1971), 553; (1972–1980), 209, 210; (1981–1988), 105; (1989–1990), 645; (1954–2002), 152, 153
Răvescu, V., (1970), 1995
Răzeşu, Ion, (1971), 554
Râpă, Isidor, (1971), 909; (1954–2002), 426
Râşniţă-Buzea, Elena, (1954–2002), 345
Reabţov, C., (1924–1967), 824, 826, 827
Reb Karol, (1971), 1224
Rebreanu, D., (1971), 1358
Rebreanu, Liviu, (1991–1995), 34, 106
Rebreanu, Nora, (1989–1990), 239; (1991–1995), 116
Rebreanu, Vasile, (1970), 1719; (1971), 194, 555
Rebuşapcă, Ion, (1971), 1225; (1972–1974), 430
Receţ, A., (1968), 434
Regman, Cornel, (1971), 556; (1989–1990), 241; (1991–1995), 117, 1048
Reh, Karl E., (1971), 1226
Reinholtz, Hans, (1971), 1227
Reisz Katalin, (1970), 858; (1971), 1228
Remenco, G., (1924–1967), 957
Remmel, Franz, (1970), 859, 1351; (1971), 1229
Remmel, S., (1970), 860
Renin, A., (1924–1967), 876
Renzi, Lorenzo (1970), 639, 963
Reschner Klaus, (1971), 1230, 1231, 1461
Reteganu, G., (1970), 216
Revo, A.P., (1924–1967), 1061
Rezachievici, Constantin, (1991–1995), 27
Rezuş, Petru, (1970), 936; (1971), 806; (1972–1974), 254
Riabţov, C., (1968), 19, 325
Richter C., (1970), 2130; (1971), 1279
Rieus, Ioana, (1991–1995), 629
Riman, Petru, (1954–2002), 136
Robea, Mihail M., (1970), 443; (1972–1988), 106; (1981–1988), 57, 95, 208, 263, 303; (1989–1990), 421, 506, 596, 595, 716, 806; (1991–1995), 205, 206, 302, 520, 906, 1055, 1120, 1121, 1122, 1123
Robotos, I., (1970), 2329
Rodeanu, M., (1970), 503, 1870
Rodeanu, Petre, (1971), 1586
Rogalski, Theodor, (1971), 96
Rogoz, Viorel, (1991–1995), 344
Röhrich, Lutz (1991–1995), 853
Rojnov, A., (1924–1967), 550

Romalo, Dan, (1989–1990), 710
Roman, Augustin, (1954–2002), 425
Roman, Elena, (1971), 2020; (1954–2002), 149
Roman, Jora, (1954–2002), 501
Roman, L., (1970), 244, 283
Roman, O., (1970), 403
Roman, V., (1970), 321
Romanciuc, E., (1968), 218
Romanciuc, T., (1924–1967), 599, 807
Romanciuc, V., (1968), 381
Romanenco, N., (1924–1967), 306, 461, 884
Romanescu, T., (1924–1967), 567
Romaneţ, A., (1924–1967), 567, 932, 937
Romanovski, M., (1968), 410
Rónai I., (1970), 16
Ronca, Ion, (1971), 773
Rosetti, Alexandru, (1970), 657; (1971), 688; (1972–1980), 205; (1972–1981), 46; (1991–1995), 136
Rosetti, D. V., (1970), 937
Roşca, A., (1924–1967), 6, 134, 240
Roşca, Elena, (1954–2002), 136, 369
Roşca, Ion, (1954–2002), 359
Roşca, Iuliu, (1954–2002), 66
Roşca, Nicolae, (1970), 217
Roşca, Nuţu, (1991–1995), 653
Roşca, V., (1924–1967), 765, 769
Roşca, V. F., (1968), 517
Roşcovan, E., (1991–1995), 621, 1124
Roşianu, Nicolae, (1970), 692, 938, 1449–1451; (1971), 1363; (1972–1974), 256, 258; (1972–1980), 210; (1972–1988), 73
Roşu, Ion, (1971), 1716
Roşu, Lucian, (1970), 2350
Roşu, Georgeta, (1989–1990), 794
Roşu, Titus L., (1991–1995), 303, 382; (1954–2002), 160
Rota, I.P., (1924–1967), 556
Rotariu, Gheorghe, (1954–2002), 502
Rotaru, G., (1970), 1688; (1924–1967), 780
Rotaru, Ion, (1971), 107; (1924–1967), 918
Rotaru, S., (1968), 375
Rotaru, V., (1968), 355
Rotărescu, Elena, (1991–1995), 904
Roth, Ernst, (1970), 16
Roth, Walter, (1971), 1232
Rothbächer, Ernst, (1971), 980, 981, 1233; (1972–1974), 431
Rovon, Maria, (1971), 2021
Roz, Alexandru, (1991–1995), 304
Ruşdea, H., (1970), 4
Ruban, P., (1968), 402
Rudeanu, Alex., (1971), 1462
Rudeanu, V., (1968), 356
Rudenco, F., (1968), 268
Rugalev, N., (1924–1967), 595
Rugea, Dumitru, (1970), 1878
Rujan Adriana, (1971), 867; (1972–1974), 257; (1981–1988), 58; (1954–2002), 196, 249, 264
Rujdea, H., (1954–2002), 151
Rumun, George, (1970), 2131; (1971), 1771
Runcanu, Mihail, (1954–2002), 443, 467, 468, 503, 504, 505, 506
Rupa, A., (1970), 330
Rus, Viorel, (1972–1974), 201
Ruseev, E., (1924–1967), 2, 845, 858, 871, 1007; (1968), 298, 302
Rusescu, V., (1970), 1871, 2042, 2132, 2331, 2332
Rusnac, E., (1968), 444
Rusnac, G., (1968), 296, 297
Rusnac, N., (1968), 425
Rusnac, V., (1968), 63
Russo, Alecu, (1970), 961; (1972–1981), 28; (1972–1988), 80; (1924–1967), 304, 313, 368, 421, 425, 439, 440, 441, 500f; (1968), 137, 527
Rusu, Adriana, (1989–1990), 63; (1924–1967), 641
Rusu, Andrei, (1971), 504
Rusu, Constantin, (1970), 939; (1989–1990), 479
Rusu, D., (1970), 244
Rusu, Doina N., (1991–1995), 772
Rusu, I., (1924–1967), 646b
Rusu, Maria, (1954–2002), 201
Rusu, Mihai, (1970), 97, 404
Rusu, N. E., (1924–1967), 370, 856
Rusu, V., (1924–1967), 24, 717b
Rusu, Valeriu, (1981–1988), 75, 81, 129, 132, 258
Rusu, Vasile, (1970), 175, 861, 2043; (1971), 638, 743, 1463
Rusu, Viorica, (1989–1990), 480
Rusu-Anania, M., (1971), 1991
Rusu-Ocian, Maria, (1954–2002), 434
Rusu-Şirianu, Ion, (1971), 108, 812; (1954–2002), 237
Rusu-Togan, Gherasim, (1989–1990), 660
Rusu-Vintilă, Florica, (1954–2002), 434
Ruxăndoiu, Pavel, (1970), 540; (1971), 570; (1972–1974), 277; (1972–1980), 207; (1972–1988), 24, 33, 66, 96, 97, 98, 112; (1981–1988), 133; (1989–1990), 588
Ruzé, Alain, (1989–1990), 780

S

Saántho Imre, (1954–2002), 98
Sabău, Nicolae, (1954–2002), 399, 434
Sabogal José R., (1970), 1501
Sacara, I., (1924–1967), 80
Sacerdoţeanu, Aurelian, (1970), 218, 759; (1954–2002), 25
Sachelarie, Ioan, (1971), 383
Sadoveanu, Mihail, (1970), 54, 624, 693; (1972–1981), 44
Sadovnic, A. P., (1924–1967), 856, 905, 1027; (1968), 514
Sadovnic, Ş., (1968), 305, 308
Safta, L., (1970). 759
Saiciuc, S., (1924–1967), 718
Sainelic, Al., (1970), 629
Saizu, I., (1970), 188
Salade, D., (1991–1995), 1008
Salamanovici, M., (1968), 104, 113
Salló, Istvan, (1954–2002), 54
Saltanovscaia, A., (1924–1967), 543
Salvat, Henri, (1972–1974), 444
Samoilov, A., (1924–1967), 534
Sanda, Ion, (1991–1995), 602; (1954–2002), 197
Sandi Dezsö (1971), 1587
Sandu, Dumitru, (1970), 16; (1971), 1588
Sandu, I., (1924–1967), 47
Santa Roswitha, (1971), 1234
Sarabaş, Maria, (1924–1967), 563; (1968), 503
Sarafolean, Gavrilă (1989–1990), 807
Saramandu, Nicolae, (1972–1988), 76, 102; (1981–1988), 226; (1989–1990), 422, 423; (1991–1995), 688
Sarău, Gheorghe, (1989–1990), 597
Sarca, M., (1970), 875

Sari, Vasile, (1972–1988), 118
Sarovskaia, Natalia, (1971), 1368
Sasu, Aurel, (1970), 91
Sava, Iosif, (1970), 16, 694, 2044, 2401
Sava-Piţigoi, Gheorghe, (1954–2002), 470, 473
Sava-Piţigoi, Ion, (1954–2002), 470, 473
Savca, P.H., (1924–1967), 512
Saveliev, V., (1968), 422
Savina, M. G., (1924–1967), 9, 10, 11, 31, 106, 137, 243, 333, 345, 368, 389, 418, 510, 1046
Savonea, V., (1970), 322, 324, 405, 504, 513, 529, 695, 862; (1954–2002), 107, 111, 136, 141
Săbădâş-Pop, Domniţa, (1954–2002), 439
Săhleanu, Victor, (1970), 220
Sălăjan, Doina, (1989–1990), 481
Sălăjan, Dorin, (1971), 349
Sălăjan, V., (1970), 220, 759; (1971), 492
Sălceanu, Grigore, (1970), 972
Sălceanu, N., (1971), 385
Sălcudeanu, Petre, (1970), 2134
Sănătescu, Laurenţiu, (1972–1974), 495
Săndulescu, Al., (1970), 98
Săndulescu, C., (1970), 759
Săndulescu, Eugenia, (1972–1980), 212; (1954–2002), 152, 153
Săndulescu, L., (1970), 863
Săngereanu, I., (1971), 960
Săpunaru, Z., (1924–1967), 346
Sărăianu, D., (1971), 288, 689
Sărăvanu, D., (1971), 288
Săsărman, G., (1971), 249
Săulescu, Gheorghe, (1970), 41
Săveanu, Simion, (1971), 1951
Săvulescu, Viorica, (1972–1988), 107; (1981–1988), 106; (1991–1995), 463, 1051
Sâmbotin, I., (1970), 1689
Sâmpăleanu, C., (1970), 660, 941
Sângeorzan, Zaharia, (1991–1995), 63, 1116; (1971), 1723, 1724
Sâncrăianu, Ion Nuţu, (1971), 697
Sânger, A., (1971), 112
Sângereanu, I., (1970), 2337
Sângereanu, Virgil, (1970), 176, 323
Sârbescu, O., (1970), 2338
Sârbu, Aurelian, (1971), 1723, 1724; (1954–2002), 244
Sârbu, Constantin, (1970), 1424; (1971), 1595, 1956
Sârbu, Fiodor, (1968), 498
Sârbu, Ioan, (1972–1974), 220, 334; (1924–1967), 709; (1954–2002), 160, 193
Sârbu, Laura, (1972–1974), 97, 130, 157; (1991–1995), 603; (1954–2002), 101, 148, 149, 150
Sârbu, Nicolae, (1970), 1774; (1971), 1596
Sârcu, Polihronie, (1924–1967), 1062; (1968), 542
Sbârcea, George, (1970), 16, 99, 1088, 1353, 1569, 1872, 2188; (1971), 109, 558, 909, 1718, 1952
Sbiera, I.G., (1971), 746; (1972–1981), 50; (1991–1995), 178, 1067
Scafeş, Cornel, (1991–1995), 357
Scarlat, Mircea, (1970), 208; (1989–1990), 242
Scazbuş, M., (1924–1967), 111
Scazola, E., (1968), 441
Scărlătescu, Doru, (1970), 2334; (1989–1990), 2434, 244
Scharf, Erika, (1970), 16
Schenda, Rudolf, (1972–1980), 257
Schenk, Annemie, (1991–1995), 1095
Schiopu, I., (1970), 2045
Schiţco, B., (1924–1967), 559
Schlangen, P., (1970), 2046
Schmidt Martin, (1971), 1242
Schmidt Th., (1970), 1354
Schneider, Eduard, (1970), 159, 1373, 1571
Schöck, Gustav (1972–1980), 270
Schott, Albert, (1972–1974), 258
Schott, Arthur, (1971), 747; (1972–1974), 258
Schrek László (1970), 16
Schüle, Bernard, (1991–1995), 1030
Schuller, Frieder, (1971), 1255, 1590
Schuller, H., (1970), 1227, 1297, 1355–1357, 2335; (1971), 1243–1245
Schuller, Rolf, (1972–1974), 117
Schuller Werner, (1971), 1246
Schullerus, Adolf, (1991–1995), 208
Schullerus, Paulina, (1970), 901
Schumann, Helwig, (1970), 1358; (1971), 1247
Schuster, Egon, (1970), 160
Schuster, Hannes, (1971), 1248
Schuster, Maria Luise, (1954–2002), 507
Schuster-Stein, Paul, (1971), 1249
Schveiger, Paul, (1973–1978), 96, 97
Schwarz Ludwig (1970), 1359; (1971), 1250, 1719, 1720
Scrabel, O., (1970), 2189
Scridon, Gavril, (1991–1995), 1009
Scutea, Nicolae, (1971), 1591; (1991–1995), 207
Scutelnic, V., (1968), 429
Sebastian, A., (1970), 1692
Sebestyén K., (1970), 1725
Sebov, N., (1968), 277
Secară, S., (1971), 111
Secărea, Ion, (1989–1990), 661
Secătureanu, M., (1970), 450
Secoşan, Elena, (1989–1990), 425; (1991–1995), 432; (1954–2002), 59, 73, 99, 102
Secrieru, A., (1968), 391
Sefer, A., (1968), 181
Seifert, Sigmund, (1954–2002), 508
Selejan, Ana, (1991–1995), 1049
Semendeaer, Victoria, (1971), 277; (1972–1974), 107
Semionov, R., (1924–1967), 372
Seni, I., (1954–2002), 316
Septiţki, L., (1968), 11, 442, 468
Seras, Vasile, (1954–2002), 434
Seres András, (1970), 1362–1364; (1971), 386, 813, 1251, 1252; (1972–1980), 81; (1954–2002), 63, 100
Serbul, Iu[rie], (1924–1967), 408
Serghievschi, M. V., (1924–1967), 406
Sevastos, Elena D. O., (1970), 2176; (1972–1981), 1; (1989–1990), 598; (1991–1995), 1065
Severin, P., (1954–2002), 442
Sfârcuş, Vasile, (1954–2002), 434
Sfârlea, Mircea, (1954–2002), 68
Sfârlogea, Gheorghe, (1971), 896, 961; (1954–2002), 509, 510, 511
Sgaibă, Liviu, (1971), 1593, 1721
Shakespeare, William, (1972–1981), 58

Sibana, Vasile, (1981–1988), 194
Sibechi, Gh., (1989–1990), 247
Sibiraeva, V., (1924–1967), 667
Sidea, Maria, (1954–2002), 439
Sidorovici George, (1970), 505, 506; (1971), 1465
Sienereth, Ştefan, (1991–1995), 208
Sifft, Harald W., (1971), 1253–1255, 1594
Sigerus, E., (1970), 1737
Signorini, Italó (1991–1995), 1026
Sike, L., (1970), 16, 466
Silaghi, Gh., (1991–1995), 202
Silard, A., (1970), 1572
Siliţki, Anatol, (1968), 506
Silvestrov, I., (1968), 550
Sima, Silvia, (1971), 1955
Simache, N.I., (1970), 32, 408; (1972–1980), 214
Simcelescu–Zegaia, Mihalache, (1954–2002), 239
Simek, Rudolf, (1991–1995), 1137
Simenschi, Th., (1970), 940
Simina, G., (1971), 468–470
Simion, Ion, (1954–2002), 385
Simionescu, C., (1970), 759
Simionescu, Ion, (1991–1995), 34; (1954–2002), 25
Simionescu, Paul, (1970), 4, 221, 701, 1452; (1971), 195, 196; (1972–1974), 66, 164, 264; (1972–1980), 5, 12, 30, 31, 68, 71, 213, 219; (1981–1988), 76, 77, 78, 79, 129, 160, 161
Simionescu, R., (1970), 2336
Simionescu, V., (1970), 507, 866, 1047, 2135
Simó F. Erzsébet, (1971), 443
Simon Dezsö (1971), 1722
Simon, I., (1970), 445
Simonenco, V.D., (1924–1967), 99
Simonescu, Dan, (1972–1974), 227; (1972–1981), 5; (1981–1988), 130
Simonis, George, (1954–2002), 25
Sin, S., (1970), 2048
Sinchevici, A., (1924–1967), 78
Sinico, P., (1924–1967), 850
Sinigalia, T., (1971), 1939
Sinulescu, Benone, (1970), 161; (1971), 910
Sipos Bella, (1970), 1365, 1366; (1971), 1256
Sipos Jenö (1971), 1257
Sitaru, G., (1968), 233
Sitescu, Vanda, (1972–1980), 154
Sivan, Viorica, (1954–2002), 345
Slanovschi, J., (1924–1967), 668
Slanovschi, V., (1968), 426
Slavici, Ioan, (1971), 58, 162; (1972–1988), 38; (1991–1995), 104; (1954–2002), 137
Slătineanu, Barbu, (1972–1974), 131
Slăvoacă, I., (1970), 254
Slepenciuc, F., (1924–1967), 604a
Slepoi, E., (1924–1967), 624, 656, 663, 668, 677; (1968), 184
Slobodscaia, B. M., (1924–1967), 983
Smântânescu, Dan, (1970), 569; (1971), 17
Smărăndache, Gheorghe, (1991–1995), 509
Smeu, Grigore, (1970), 284, 696; (1972–1974), 496; (1972–1988), 113
Smirnov, A., (1924–1967), 334
Smochină, Nichita P., (1991–1995), 759, 759
Smolenţev, A., (1924–1967), 669
Smrckova, Jirina, (1970), 101
Soare Georgescu, Aura, (1972–1988), 79
Socaciu Attila, (1970), 867, 1693, 1873, 2339, 2341; (1971), 698, 1725, 1726
Socaciu Leonte, (1970), 2136 (1971), 962; (1972–1974), 368; (1954–2002), 460
Socol, Ion, (1970), 1041 (1954–2002), 271
Socol, Maria, (1954–2002), 65, 109, 340
Socoliuc, V., (1924–1967), 816
Socor Matei, (1971), 748
Sofron, Rodica, (1972–1974), 337; (1973–1978), 98
Sofrone, A., (1968), 391
Sofronie, M., (1970), 4
Sofronov, A., (1924–1967), 942
Solcanu, Ion I., (1989–1990), 462
Solomon, A., (1968), 289
Solomonescu, A., (1971), 1727
Soloviov, V., (1924–1967), 688, 866
Soloviova, S., (1924–1967), 194
Soluncă, E., (1971), 204
Solymár István, (1971), 1260
Sombori László (1970), 1015; (1971), 1261
Someşan, Florica, (1954–2002), 157
Someşan, Ion, (1954–2002), 512
Sorbală, F., (1924–1967), 1011
Soreanu, Ş., (1924–1967), 714
Sorescu, George Şt., (1989–1990), 662
Sorescu, Marin, (1972–1974), 292; (1989–1990), 249
Sorici, I., (1924–1967), 377
Sorin, Nicolae, (1971), 113; (1972–1981), 6
Soroca, I., (1924–1967), 312, 494
Sorochin, I., (1924–1967), 500e
Sorrentino, Antonio (1991–1995), 857
Sorteanu, N., (1924–1967), 371
Sovetov, P., (1924–1967), 346, 690
Spătaru, G., (1968), 14, 200, 287, 290, 540; (1924–1967), 47, 52, 61, 360, 377, 400, 402, 431, 468, 645, 710, 717c, 717h, 777, 809, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 823b, 962; (1991–1995), 1092
Spătaru, T., (1970), 2049, 2050; (1971), 1467
Spear–Tacea, Athena, (1972–1980), 88
Speck, H., (1970), 1205, 1367; (1971), 1262
Speil, J., (1970), 1369
Speranţa, T., (1924–1967), 257, 260
Speranţia, Eugeniu, (1970), 697, 827; (1971), 878
Speranţia, Th. D., (1972–1981), 8; (1991–1995), 576; (1954–2002), 135
Spilemann, I., (1970), 759
Spirescu, N., (1970), 698, 2137
Spiridon, Aneta, (1991–1995), 307, 1125
Spiridon, Maria, (1954–2002), 85
Spiru, I., (1971), 250
Stahl, Henri H., (1970), 285, 309, 569, 684; (1972–1974), 67, 68, 69; (1981–1988), 53, 266; (1989–1990), 426, 427, 428; (1991–1995), 212
Stahl, Paul H., (1991–1995), 58, 155, 758, 1134, 1135; (1954–2002), 56
Staicu, I., (1970), 1965

Stamati, Constantin, (1968), 520, 528
Stan, G., (1970), 1875
Stan, Mircea, (1970), 239; (1972–1974), 345; (1954–2002), 373, 389, 427
Stan, R., (1970), 556
Stan, Valeriu, (1971), 156
Stanciu, A., (1970), 868, 2007, 2052
Stanciu, Dumitru, (1972–1981), 45 (1981–1988), 259; (1989–1990), 668, 772, 773; (1991–1995), 622, 623, 624, 625, 626, 866, 867, 1126
Stanciu, Elisabeta, (1954–2002), 85
Stanciu, Ilie, (1954–2002), 85
Stanciu, M., (1970), 869
Stanciu, N., (1970), 870, 1694, 1874
Stanciu, P., (1970), 2138
Stanciu, Sorin Ştefan, (1971), 1723
Stanciu, Stoian, (1954–2002), 25
Stancu, Constantin, (1970), 1089; (1971), 911; (1954–2002), 513, 514
Stancu, D. D., (1970), 1090; (1954–2002), 385, 428, 429, 430
Stancu, M., (1970), 1695
Stati, Sorin, (1972–1974), 181
Stati, V. N., (1924–1967), 789
Stăncescu, Dumitru, (1970), 55, 61, 942, 2176; (1971), 749; (1972–1988), 118; (1954–2002), 333
Stănciulescu-Bârda, Alexandru, (1981–1988), 162, 278; (1989–1990), 463; (1991–1995), 627, 882, 883
Stănculescu, Florea, (1972–1974), 98
Stănescu, Eugen, (1971), 281
Stănescu, Gabriel, (1989–1990), 499
Stănculescu, I., (1970), 602; (1971), 488
Stănculescu, L., (1970), 569
Stănculescu, N., (1970), 520
Stănescu, Nichita, (1972–1988), 83
Stănescu, Tudorel, (1972–1974), 497; (1954–2002), 515, 516
Stăniloae, Dumitru, (1989–1990), 429, 430, 663; (1991–1995), 308, 604, 605, 1099
Stăvăruş, Ion, (1970), 1738; (1991–1995), 654
Stângariu, Ion, (1968), 495
Stârcia, A., (1968), 29
Steiciuc, Brândușa, (1981–1988), 134; (1989–1990), 795
Stein, Helga, (1991–1995), 691
Steinhardt, Nicolae, (1989–1990), 431; (1991–1995), 63, 1011, 1116
Stejar, Sergiu, (1971), 1364
Stelian, C., (1968), 108
Stepanov, Ljubomir, (1991–1995), 309
Stephani, Brigitte, (1971), 1263; (1972–1974)433
Stephani, Claus, (1970), 956, 1370, 1371, 1373; (1972–1974), 435
Sterpu, Ion D., (1981–1988), 224
Steţco, Valerica, (1990), 711; (1991–1995), 521, 1112
Stoean, Alexandru, (1954–2002), 67
Stoia, N., (1970), 208, 530
Stoia, Gruia, (1989–1990), 664
Stoian, D., (1970), 1696
Stoian, M., (1971), 1581
Stoian, Niculae, (1971), 114, 1960
Stoian, Ion, (1954–2002), 346
Stoian, Vochiţa, (1954–2002), 410
Stoianov, I., (1970), 1372, 1697, 1931, 1932, 2053
Stoianov, P., (1924–1967), 13
Stoianovici, A., (1970), 759
Stoianovici, Voislava, (1972–1981), 22
Stoica, A., (1970), 698; (1971), 700
Stoica, C., (1970), 2342, 2343
Stoica Georgeta, (1970), 188, 208, 324, 325, 409, 410, 2176; (1971), 197, 1958, 1959; (1972–1974), 100, 101, 436, 509; (1972–1980), 173, 208; (1973–1978), 99; (1991–1995), 209, 383, 384; (1954–2002), 55, 102, 103, 108
Stoica, Gheorghe, (1971), 1598
Stoica, Lia Maria, (1991–1995), 210, 433, 434, 435, 436, 437 (v. și Stoica-Vasilescu, Lia)
Stoica, Maria, (1970), 102
Stoica, N., (1971), 1960
Stoica, O.N., (1970), 2344; (1971), 1797
Stoica, Vasile, (1954–2002), 25
Stoica de Haţeg, Nicolae, (1972–1980), 9
Stoica-Vasilescu, Lia, (1970), 4, 483, 872, 1579–1582; (1971), 151, 605, 751; (1972–1980), 214; (1954–2002), 524
Stoican, Angelica, (1954–2002), 241
Stoicanu, A., (1971), 1365
Stoicescu, Nicolae, (1991–1995), 365
Stoicescu, Passionaria, (1991–1995), 788
Stokovski, L., (1971), 32
Stoleru, M., (1970), 873
Storciac, L., (1968), 428
Strahilevici, A., (1970), 1739
Stratievschi, C. V., (1924–1967), 1010
Straton, Ion, (1970), 103, 874
Straton, N., (1971), 701
Stratu, Aneta, (1970), 536; (1971), 115
Strausser, J., (1970), 2139
Strâmbu, S., (1968), 494
Streinu, Valeriu, (1970), 105
Streinu, Vladimir, (1970), 104; (1971), 750
Streit, K., (1970), 1373
Strochi, Dana Anca, (1991–1995), 783
Stroe, Petre, (1989–1990), 249
Stroescu, Iancu, (1991–1995), 729
Stroescu, Sabina Cornelia, (1970), 542, 623, 699, 2176; (1971), 734, 741, 751; (1972–1981), 7, 15; (1972–1988), 50; (1981–1988), 115, 176; (1991–1995), 154
Stroia, Marian, (1970), 208; (1971), 251, 963
Stuparu, T., (1954–2002), 151
Suceveanu, Alexandru, (1991–1995), 790
Suceveanu, Arcadie, (1991–1995), 1061
Suciu, C. Iulia, (1991–1995), 1128
Suciu, Dumitru, (1991–1995), 1127
Suciu, Gh., (1970), 806
Suciu, I. O., (1972–1980), 215
Suciu, Mihai, (1989–1990), 827
Suciu, Ovidiu, (1970), 286, 875, 943, 1118, 2054; (1971), 667; (1954–2002), 141, 151, 198, 441
Suciu, Tr., (1970), 2140
Sufleţel-Moroianu, Rodica, (1989–1990), 432, 454
Suhăreanu, Silviu, (1971), 1468, 1599, 1600
Sula, A., (1924–1967), 605

Sulac, N., (1924–1967), 795; (1968), 475
Suliţeanu Ghizela, (1970), 1374, 2404; (1971), 814, 1366; (1972–1974), 510, 511, 512; (1972–1980), 117, 133, 174, 175, 176, 177, 178, 274; (1981–1988), 214, 311; (1989–1990), 746, 747, 748, 774; (1991–1995), 211, 737, 738, 739, 740, 741, 773, 961, 962, 1129; (1954–2002), 151, 152, 155, 431, 432
Sulzer, Franz (1971), 503
Surcel, Anca, (1970), 702;, (1954–2002), 141
Surcel, Virginia, (1954–2002), 385
Surdu, Alexandru, (1989–1990), 665; (1991–1995), 386, 1143
Surdu, Mişu Ion, (1971), 912; (1972–1974), 376; (1954–2002), 465, 517, 518, 519
Suru, D., (1970), 2055
Suruc, N. P., (1968), 527
Surugiu, Ştefan, (1971), 702
Surulescu, Iosif D., (1989–1990), 320
Sütö András, (1971), 1207
Suveică, D., (1924–1967), 249, 351, 352, 430, 432a, 806
Suvorov, A. V., (1968), 241
Svensson, Sigfrid, (1972–1980), 272
Sylveszter Lajos, (1970), 1391, 1392; (1971), 1258, 1259
Szabó Arnold, (1954–2002), 160
Szabó Botár Erzsébet, (1954–2002), 104
Szabo Gz., (1970), 1240
Szabó I. Attila, (1970), 1241, 1267
Szabó I. A., (1970), 1241
Szabó J., (1970), 1377
Szabó K., (1970), 2345; (1971), 1188
Szabó L., (1970), 1378
Szabó László (1971), 1264
Szabó S., (1970), 1119, 1379, 1698, 1699, 1876, 1877, 2056, 2057, 2141; (1971), 703, 704, 964, 1602, 1603, 1733
Szabó T. A., (1970), 1241, 1267, 1376; (1971), 977, 987
Szabó Zs., (1970), 2142
Szabolcsi B., (1970), 16
Szakács István, (1971), 1961
Szakáts M., (1970), 1380
Szalontai I., (1970), 1381
Számadó Ernö, (1970), 508, 1382; (1972–1974), 437
Szamosi L., (1970), 16
Szaniszló J., (1971), 1265
Szántó, Vilma Rosa, (1954–2002), 99
Szász János, (1970), 16; (1971), 774
Szász Károly, (1970), 16, 1091
Szász Zsolt, (1971), 1267
Szatmári Ildikó (1971), 1734, 1963, 1964
Szécsi Antal, (1971), 1268
Szegö Iulia, (1971), 116; (1972–1974), 459
Székely Z., (1970), 2346
Szekeres G., (1970), 1387
Szekernyés János, (1971), 117, 2027
Szekernzés János, (1970), 16, 1385, 2347
Szemler F., (1970), 16
Szenik Ilona, (1970), 16; (1971), 899; (1991–1995), 742; (1954–2002), 146, 147
Szentimrei Judit, (1970), 411, 412, 1378, 1388, 1389; (1971), 1273–1275
Szenyei Sándor, (1971), 1269–1272
Szépréti Lilla, (1970), 413; (1971), 1276
Szilágyi I., (1971), 987
Szilvester L., (1970), 1323
Szöcs Géza, (1970), 16; (1971), 118
Szöcs Gyla, (1971), 1965
Szöcs Istvan, (1970), 16, 995; (1971), 1277
Szoniszló Jósef, (1971), 1265

Ş

Şaban, Costache, (1954–2002), 25
Şafarica, Irina, (1970), 4; (1971), 745, 815; (1972–1980), 275, 276; (1954–2002), 141
Şamşa, V. P., (1924–1967), 161a
Şandro, Miroslava, (1972–1974), 438
Şandru, Aurelia, (1970), 1854
Şandru, D., (1970), 10, 681, 968
Şandru, Ilie, (1971), 881
Şandru, Tudora, (1971), 1367 (v. şi Şandru–Olteanu, Tudora)
Şandru, Dumitru, (1981–1988), 135
Şandru–Olteanu Tudora, (1981–1988), 135 (v. şi Şandru, Tudora)
Şanta, Aurel, (1971), 119
Şanta, Dan, (1991–1995), 523
Şarambei, Nicolae, (1971), 705
Şarba, Ioan, (1970), 106
Şarovskaia, N., (1971), 1368
Şăineanu, Lazăr, (1970), 61, 90; (1972–1981), 46
Şărănuţă, S., (1924–1967), 587
Şcerbina, R., (1924–1967), 568
Şcrabaneţ, E., (1924–1967), 571a
Şehtman, D., (1924–1967), 578, 963
Şelaru, G., (1971), 1735
Şenilă–Vasiliu, Mariana, (1989–1990), 500
Şerb, Florica, (1981–1988), 130
Şerb, Ioan, (1972–1974), 296; (1981–1988), 130; (1991–1995), 638, 941, 979, 1018, 1069
Şerban, A., (1924–1967), 825
Şerban, B. G., (1971), 561, 1278
Şerban, Constantin, (1972–1974), 70; (1991–1995), 27
Şerban, Corneliu, (1971), 1772
Şerban, D. 16
Şerban, Felicia, (1971), 562
Şerban, Ion Vasile, (1972–1988), 23, 99
Şerban, Izidor, (1954–2002), 470
Şerban, Roxana, (1972–1988), 83
Şerban, Ştefan, (1954–2002), 479, 487
Şerbănescu, Mihaela, (1991–1995), 524, 811, 868, 869, 991, 1133
Şerbănescu, Olga, (1954–2002), 122
Şerbănescu, Petru, (1954–2002), 155
Şesan, M., (1971), 706
Şetran, Vladimir, (1954–2002), 68
Şeu, Ioan, (1971), 351, 707; (1972–1974), 141
Şeuleanu, Ion, (1970), 107, 549, 668; (1971), 120, 121, 488, 546, 750, 816; (1981–1988), 163, 173; (1991–1995), 62, 212, 213, 214, 345, 1130, 1131; (1954–2002), 122, 154
Şimăndan, Emil, (1970), 108, 877; (1954–2002)136
Şimon–Croitoru, Irina, (1954–2002), 434
Şirianu, Rusu I., (1970), 996
Şişeştean, Gheorghe, (1991–1995), 1134, 1135; (1954–2002), 56
Şlaen, I., (1924–1967), 334
Şmigun, A., (1968), 368

Şochircă, Radu, (1991–1995), 660
Şoilov, L., (1924–1967), 963
Şoima, Gh., (1970), 1737, (1991–1995), 87
Şoimu, Gheorghe, (1954–2002), 148, 166, 199
Şora, Gheorghe, (1972–1974), 42; (1973–1978), 100
Şosereanu, C., (1970), 1738
Şotropa, Valeriu, (1954–2002), 146, 147
Spac, I., (1968), 133, 159
Ştef, T., (1954–2002), 159
Ştefan, Aurel, (1954–2002), 202
Ştefan, B., (1971), 1604
Ştefan, Corneliu, (1954–2002), 60
Ştefănescu Alexandru, (1970), 109
Ştefănescu, Aura, (1971), 1605
Ştefănescu, B., (1954–2002), 159
Ştefănescu, Barbu, (1989–1990), 482
Ştefănescu, Călin Bogdan, (1991–1995), 678
Ştefănescu, Constantin, (1954–2002), 20
Ştefănescu, Em., (1972–1974), 17
Ştefănescu, Horea, (1971), 1279
Ştefănescu, Miron, (1970), 703; (1971), 303
Ştefănescu-Albota, S. G., (1971), 708
Ştefănescu-Mitu, Adriana, (1972–1988), 81
Ştefănucă, Petre V., (1991–1995), 143, 190, 522, 1015, 1068; (1968), 141
Ştefuriuc, Constantin, (1970), 326
Ştejar, S., (1971), 1374
Ştiuca, V., (1924–1967), 675, 681
Ştiucă, Emanoil, (1954–2002), 65
Ştiucă, Narcisa, (1991–1995), 346, 525; (1954–2002), 65, 122, 142, 202, 313, 358
Ştivelman, M., (1968), 305
Ştrempel, Gabriel, (1972–1981), 8; (1981–1988), 1, 2; (1989–1990), 251
Şuştea, Adrian, (1989–1990), 22, 667, 668, 698, 699
Şuşu, Petre, (1954–2002), 520

T

Tabacu, Laura L., (1971), 1470; (1968), 150
Taban, Mircea, (1991–1995), 543; (1954–2002), 118
Tabarcea, Cezar, (1972–1988), 78; (1989–1990), 252
Tabunşcic, F., (1924–1967), 676
Tacea, Spear Athena, (1972–1974), 259
Taccin, E., (1970), 2348
Takács T., (1970), 997, 1338
Talex, Alexandru, (1991–1995), 291
Taloş, Ion, (1970), 525, 706, 930, 1573, 2176; (1971), 453, 527, 528, 709, 710, 817; (1972–1974), 222, 295; (1972–1980), 190, 206, 278; (1972–1981), 18; (1972–1988), 16; (1973–1978), 22, 101; (1981–1988), 173; (1991–1995), 526, 1136, 1137, 1138, 1139; (1954–2002), 307
Tamas, F., (1971), 279
Tamaş, Ioan, (1989–1990), 669
Tamaş, Mircea, (1989–1990), 433
Tamaş, Veronica, (1991–1995), 672
Tamazlăcaru, Andrei, (1991–1995), 440, 449, 1060
Tanasoglu, D., (1924–1967), 302
Tanaşoca, Anca, (1989–1990), 100
Tanco, Teodor, (1991–1995), 996, 1010, 1140; (1954–2002), 147
Tanschi, I., (1924–1967), 492, 497
Tanţiura, G., (1924–1967), 351
Tar K., (1970), 1394
Tarbac, Ion, (1991–1995), 527
Tarisznyás M., (1970), 1393; (1971), 159
Tascianu, S., (1971), 711
Taşcău, R., (1970), 1879
Taşcu, Valentin, (1971), 2028; (1991–1995), 118
Tatarova, E., (1968), 369
Tatocianu, N.F., (1968), 512
Tatomir, Constanţa, (1970), 111
Tauberg, E., (1970), 1453
Taylor, Archer, (1991–1995), 858
Tăbăcaru, V., (1924–1967), 1020, 1021, 1037
Tăbăraş, S.Z., (1970), 2176
Tămăşan, Silvia, (1954–2002), 434
Tănase, Maria, (1970), 1838, 1849, 1855, 2190; (1971), 1681, 1718
Tănase, P., (1971), 2029
Tănăsescu, G., (1971), 2016
Tătărâm, Mihai, (1991–1995), 387
Tătaru, Ion, (1970), 162, 296, 327, 384, 531–533, 1701, 2176, 2191, 2192, 2349; (1971), 304, 536, 596, 869, 870
Tătaru, Ieronim, (1972–1988), 46
Tătulea, Viorica, (1989–1990), 464
Tăutu, Cornelia, (1954–2002), 152, 350
Tăzlăuanu, I., (1991–1995), 202
Tâmeişin, V., (1924–1967), 539
Târnoveanu, M., (1970), 2061
Tâşkevici, C., (1968), 557
Teaci, E., (1968), 274, 446, 472, 483, 555
Teaha, Teofil, (1991–1995), 1060
Tebeica, V., (1970), 1574
Tecuţă, D., (1970), 287
Teişanu, V., (1971), 2016
Teiu, Iana, (1991–1995), 606
Telcean, Ecaterina, (1989–1990), 489
Teleucă, V., (1968), 178
Teleguţ, M., (1970), 223
Telescu, Alexandru, (1954–2002), 298
Tenţiş, Năstoca, (1954–2002), 434
Tenţulescu, Gh., (1970), 1702
Teo, I., (1971), 2030
Teodoreanu, Nicolae, (1991–1995), 743
Teodorescu, A., (1970), 112; (1971), 122, 157
Teodorescu, Barbu, (1970), 704; (1972–1974), 1; 1981–1988), 7
Teodorescu, Dorel I., (1954–2002), 372
Teodorescu, G. Dem., (1970), 106, 2176; (1972–1988), 56, 77; (1991–1995), 1067; (1954–2002), 332
Teodorescu, Gh., (1970), 1575
Teodorescu, Mirela, (1972–1981), 37; (1989–1990), 600
Teodorescu, N., (1970), 2058
Teodorescu, Nicolae Gh., (1954–2002), 314
Teodorescu, Teodor, (1970), 116
Teodorescu, Viorel, (1971), 123
Teodorescu, Virginia, (1954–2002), 149
Teodorescu-Broşteni, Ion, (1981–1988), 49

Teodoru, Vitalie, (1989–1990), 828
Terceanu, Nicolae, (1971), 1607
Terchilă, Marius, (1989–1990), 253
Terényi Ede, (1970), 16, 1078; (1971), 913
Teslaru, G., (1924–1967), 805c; (1968), 403, 460
Thalman, Rolf, (1991–1995), 1030
Theodorescu, M. 2143
Tiberiu, Oana, (1971), 1737
Tican Rumano, Mihai, (1991–1995), 870
Ticşa, I., (1970), 759
Tietz, Alexander, (1971), 1281
Tihan, Teodor, (1991–1995), 1010, 1011, 1141
Tihan, Violeta, (1991–1995), 607
Tihu, Diana, (1991–1995), 791
Timiş, Anghelina, (1954–2002), 434
Timiş, Maria, (1954–2002), 434
Timiş, Nicoară, (1970), 629, 879, 2060; (1971), 713; (1954–2002), 141, 157, 158, 203, 220, 390, 355, 399
Timişanu, V., (1970), 2059
Timofte, B.L., (1924–1967), 1018
Timofte, G., (1968), 502
Timofte, G.A., (1924–1967), 10, 11
Timotei, episcop (1991–1995), 566
Timuş, Ioan, (1971), 1370
Tinu, A., (1968), 327
Tipa, M., (1924–1967), 43
Tisescu, A. N., (1970), 178, 1121; (1971), 1471
Tit, C., (1970), 2006
Tita, Sever, (1972–1980), 184; (1954–2002), 452, 453, 466, 501, 522
Tiţa, Aurelia, (1971), 447; (1972–1974), 476; (1973–1978), 102, 103, 104, 105, 106
Tiţa, Dumitru D., (1989–1990), 808
Tiţa, Vasile, (1954–2002), 25
Tite, Anuţa, (1954–2002), 434
Toader, Ion, (1970), 179, 880, 2062, 2144; (1971), 1472, 1966
Tocaci, Emil, (1991–1995), 997
Tochiţă, Dragoş (1968), 405
Tocilescu, Grigore, (1970), 46, 47, 111, 2176; (1971), 106
Todea, I. V., (1970), 2351
Todeci, Vartolomeu, (1970), 64; (1971), 914; (1954–2002), 102, 271, 315
Toderiţă, C., (1970), 208
Todică, D., (1924–1967), 1038
Todiraşcu, M., (1971), 2031
Todoran, Eugen, (1970), 705, 1950, 2176; (1972–1988), 39; (1989–1990), 254, 255, 256
Todoran, Romulus, (1991–1995), 699
Todoraşco, (1924–1967), 82
Toduţă, Sigismund, (1970), 16
Tofeni, M., (1954–2002), 316
Togni, Roberto (1991–1995), 884
Tohăneanu, Alexandru, (1971), 124
Tohăneanu, G. T., (1970), 1740; (1989–1990), 257, 437, 670
Tokarev, S. A., (1972–1980), 266
Tolocenco, E., (1924–1967), 517, 1055
Tolstoi, S. P., (1968), 113
Toma, Alexandru, (1954–2002), 466
Toma, Ion, (1989–1990), 438
Toma, Pavel, (1991–1995), 513, 514
Toma, Romulus, (1954–2002), 72, 155, 245
Tomaselli-Holban, Angela, (1954–2002), 76
Tomenco, G., (1924–1967), 762
Tomescu, Luminiţa, (1970), 187; (1981–1988), 268; (1989–1990), 809
Tomescu, Vasile, (1970), 16; (1971), 915
Tomida, Ecaterina, (1972–1974), 156
Tomoş, I. M., (1970), 2352
Tomoiu, Dumitru, (1991–1995), 236, 363; (1954–2002), 32
Tonciulescu, Paul, (1989–1990), 700
Topal, Z., (1968), 211
Tordái G., (1970), 2353
Tordai István, (1971), 1282
Tornea, Pavel, (1954–2002), 317
Torok A., (1970), 1397
Toso V., (1970), 288; (1971), 1473
Toşa, Ioan, (1971), 252; (1972–1974), 102; (1973–1978), 107, 108, 109, 110, 111; (1989–1990) 466; (1954–2002), 147
Toth, Alexandru, (1954–2002), 521
Toth, B., (1970), 219
Toth, M., (1970), 1454
Trache, Paul, (1971), 1474
Trăilă, Nicolae, (1971), 1609
Trancu, Iulia, (1970), 187
Trandafir, Constantin, (1972–1974), 304; (1989–1990), 258; (1991–1995), 119
Trandafir, Jurjovan, (1981–1988), 228; (1989–1900), 755
Trapeznikov, S. P., (1968), 105
Travuşkin, V., (1968), 335
Trebici, Vladimir, (1970), 224; (1989–1990), 440
Trestie, I., (1968), 30
Trifoi, Mara, (1970), 1402; (1971), 280; (1954–2002), 434
Trifu, Valeria, (1981–1988), 1, 2
Trimborn, Hermann, (1972–1980), 265
Tripa, Diana, (1971), 1773
Trocan, Emilia, (1954–2002), 64
Trofăilă, V., (1968), 236
Trohin, Fiodor, (1924–1967), 537; (1968), 467
Trosteanetchi, I., (1924–1967), 404
Trostin, I., (1968), 31
Trubetcoi, B., (1924–1967), 905
Trubetkoi, B.A., (1968), 132
Trudt, A., (1971), 1279
Truia, Elena, (1954–2002), 372
Truia, Ionăş (1954–2002), 372
Truţă, Doina, (1972–1974), 261, 326; (1972–1980), 89, 104, 115; (1981–1988), 126; (1991–1995), 879
Tucan, B., (1924–1967), 973b
Tudor, Haralambie, (1954–2002), 21
Tudoroiu-Grünwald, Valentina, (1972–1974), 498; (1972–1988), 14
Tudorovici, Anuţa, (1954–2002), 434
Tudorovici, Nicolae, (1954–2002), 434
Tudose, Viorel, (1970), 706; (1971), 1475
Tulea, G., (1970), 163
Tupan, Maria Ana, (1991–1995), 692
Turcu, C., (1970), 289; (1924–1967), 860
Turcuş, A., (1970), 2063, 2356
Turcuş, Aristide, (1954–2002), 105
Turcuş, Aurel, (1972–1974), 132; (1989–1990), 102, 672, 829; (1954–2002), 318

Turda, Gheorghe, (1954–2002), 434
Turowski Stanislaw (1971), 1371
Turtă, D., (1970), 2064
Turuţa, C., (1924–1967), 1006
Tutunaru, P., (1970), 417
Tutungiu, Paul, (1970), 509, 1045; (1971), 717; (1972–1974), 297
Tuţescu, Ştefan, (1954–2002), 25
Tzigara-Samurcaş, Al., (1991–1995), 73

Ţ

Ţanga, V., (1924–1967), 623, 659
Ţapu, Christea N., (1972–1980), 23
Ţancu, Sorina, (1972–1988), 25
Ţaranov, S., (1924–1967), 723
Ţăpârdel, Ion, (1954–2002), 298
Ţăranu Geta, (1970), 1703; (1971), 1738
Ţâranu, I., (1924–1967), 633
Ţăranu, N., (1970), 223
Ţăranu, Petru, (1989–1990), 601, 602
Ţânţar, Măria, (1970), 2066; (1971), 834; (1954–2002), 158
Ţânţăreanu, Ecaterina, (1991–1995), 366
Ţâra, Vasile, (1972–1974), 202
Ţeicu, Ion, (1954–2002), 298
Ţelea, Cristian, (1971), 1967
Ţenţulescu, G., (1971), 718
Ţepelea, Gabriel, (1989–1990), 259
Ţicală, Dumitru, (1972–1980), 2
Ţicleanu, Olga, (1971), 1968
Ţigănuş, Virgil, (1971), 776, 1610
Ţinţarska, Rumiana, (1981–1988), 230
Ţintea, G., (1971), 2032
Ţinteş, H., (1968), 448
Ţirău, Virgil, (1971), 719
Ţopa, Em., (1991–1995), 202
Ţopa, F., (1924–1967), 532, 617
Ţopa, Liliana, (1972–1974), 223
Ţuţea, Petre, (1989–1990), 673; (1991–1995), 218, 310
Ţugui, Pavel, (1971), 746; (1991–1995), 64, 96
Ţurcan, F., (1924–1967), 625; (1968), 463
Ţurcan, M.S., (1924–1967), 77, 78, 79, 830; (1968), 217
Ţurcanu, G., (1970), 2357; 1924–1967), 476
Ţurlea, Stelian, (1971), 1372
Ţurlea, Petre, (1991–1995), 1085

U

Uccello, Antonio (1970), 514
Ucenescu, George, (1970), 701, 2151
Udrea, C., (1970), 884
Udrescu, Dumitru, (1972–1974), 339; (1954–2002), 319
Udrescu, Vladimir, (1971), 563
Udriste, Elena, (1972–1974), 147; (1954–2002), 106
Uglişiu, Petre, (1971), 751
Ugron, A., (1970), 1185
Uiuiu, Alexandru, (1954–2002), 201
Uiuiu, Teodor, (1970), 636, 885; (1971), 352, 721, 1476, 1611, 1969; (1972–1974), 340; (1954–2002), 136, 364bis, 365, 366, 367, 368, 369
Ulianova, O. D., (1968), 290, 283
Ulici, Laurenţiu, (1971), 126, 818, 819
Ulug-Zade, C., (1968), 91
Umanschi, P., (1970), 2145
Ungur, G., (1971), 1612
Ungur, Florica, (1954–2002), 439
Ungureanu, Cornel, (1989–1990), 442
Ungureanu, Ion M., (1954–2002), 10
Ungureanu, Maria Luiza, (1970), 100; (1971), 110, 127
Ungureanu, Nicolae, (1970), 2358; (1971), 1971, 2008; (1972–1974), 470
Ungureanu, Vasile, (1954–2002), 320
Urban, Karoline, (1971), 564
Urechia, V. A., (1991–1995), 77
Ursache, Magda, (1991–1995), 251
Ursache, Petru, (1970), 601, 658, 968, 1540; (1971), 565; (1972–1974), 18; (1972–1988), 52, 53, 112, 113; (1991–1995), 251; (1954–2002), 321
Ursachi, I., (1968), 440
Ursachi, V., (1970), 188
Ursan, Vasile, (1954–2002), 124
Ursu, Nicolae, (1970), 29, 47, 115, 296; (1954–2002), 432
Ursu, T. V., (1924–1967), 890
Ursu, Viorica, (1971), 158
Ursulescu, Octavian, (1971), 1477
Urzică, D., (1970), 69
Utan, Tiberiu, (1972–1974), 439
Utan-Tăut, Ileana, (1954–2002), 434
Uvarova, I., (1924–1967), 816; (1968), 291

V

Vacarciuc, Petru, (1971), 873; (1954–2002), 322
Vaculovschi, C., (1924–1967), 553
Vaida, Al., (1970), 1705
Vaida, M., (1970), 685
Vaida, V. P., (1970), 448
Vainberg, I., (1924–1967), 316
Vajda, L., (1971), 151
Vajda Sándor, (1970), 708, 888, 889, 1405, 1884, 2067–2071; (1971), 566, 1614, 1624, 1615, 1625, 1740, 1741
Valea, Lucian, (1970), 227
Valer, Maria, (1970), 113
Valicu, G., (1968), 15
Vancea, Ion, (1954–2002), 141
Vancea, Zeno (1970), 16, 47, 569, 1373; (1970), 47
Vancu, George, (1954–2002), 435
Vancul, Petru, (1954–2002), 25
Vangheli, S., (1924–1967), 56, 63a, 109, 255a, 256, 389, 919; (1968), 39, 86, 93, 142, 195, 295, 344, 526
Vanica, Romeo (1981–1988), 194
Varfalvi Berinde, Carmen, (1991–1995), 1142
Varga, Octavian, (1971), 128
Vargyas L., (1971), 987
Varna, Ana, (1954–2002), 131
Varro, I., (1970), 1241; (1971), 987
Varticean, Iosif, (1968), 159, 312
Vartician, I., (1924–1967), 315, 374, 841, 907, 937
Varticeanu, I. C., (1924–1967), 502, 524
Vartolomei, Luminiţa, (1989–1990), 321
Varvari, Mihăiţă (1954–2002), 385
Vásárhely Lajos, (1971), 1288
Vasas Samu, (1970), 1407, 1408; (1971), 1289
Vaserman, L., (1968), 187
Vasilache, Vasile, (1991–1995), 885; (1924–1967), 927
Vasile G. H. D., (1971), 1344

Vasile, Marin, (1989–1990), 603
Vasile, Mihai, (1954–2002), 57
Vasile, Vasile, (1991–1995), 216, 906
Vasilenco, I., (1968), 137, 346
Vasilenco, I. S., (1924–1967), 304, 313, 425, 438, 500f, 901
Vasilescu, E., (1970), 968
Vasilescu, Stelian, (1970), 114, 164, 891, 1050; (1971), 1478, 1616, 1742–1744; (1954–2002), 200
Vasilescu, Theodor, (1970), 161; (1972–1980), 184; (1954–2002), 468, 501, 522
Vasilescu, Virgil, (1971), 151, 449, 916; (1991–1995), 311; (1954–2002), 84, 103
Vasilescu-Liman, D., (1970), 1063
Vasiliev, I., (1924–1967), 78
Vasiliev, V., (1968), 231
Vasiliu, Al., (1970), 12; (1972–1988), 112
Vasiliu, Ioan Corneliu, (1954–2002), 523
Vasiliu, Ioana, (1970), 2072; (1971), 1973
Vasiliu, L., (1970), 1707
Vasiliu, V., (1924–1967), 560
Vasiliu, Zoe, (1971), 722
Vasiliuc, A., (1924–1967), 607, 616
Vasiliuc, C., (1924–1967), 542
Vasilovscaia, M., (1924–1967), 624
Vasilovschi, N., (1924–1967), 624
Vass, E., (1970), 1338
Vatamaniuc, Dimitrie, (1981–1988), 27; (1989–1990), 261, 262, 263; (1991–1995), 21, 1012
Vatamanu, R., (1970), 1373
Vatavu, M., (1924–1967), 391, 579
Vatilova, A. A., (1968), 130
Văcăraşu, I., (1970), 188
Văcărescu, Petru, (1954–2002), 298
Văduva, Ion, (1972–1974), 71; (1972–1980), 33
Văduva, Ofelia, (1970), 1583–1584; (1972–1974), 71, 84; (1972–1980), 8, 32, 37, 179, 216, 217, 218, 219, 220, 280, 281; (1981–1988), 91; (1989–1990), 467; (1991–1995), 347, 389, 409, 410, 411, 871, 872, 873, 874, 875, 952, 953, 1143
Văgâi, M., (1970), 324, 2176
Vălcescu, Gh., (1970), 1885, 2361; (1971), 723, 1974
Vărădean, Vasile, (1970), 115, 1886
Vărieşescu, G. M., (1970), 1092
Vărtic, Dumitru, (1972–1974), 341; (1954–2002), 323, 324
Văsâi, Vasile, (1971), 263263
Vătămanu, N., (1970), 759, 892
Vătămanu, Paul, (1991–1995), 120, 312
Vâtcă, Ioan, (1954–2002), 146
Vâjiac, Eugenia, (1989–1990), 264
Vâlceanu, Dragoş (1971), 2
Vâlsan, George, (1971), 198; (1971), 86
Vârcol, Vasile, (1954–2002), 116
Vârgolici, Teodor, (1970), 157; (1971), 130, 131, 567–568; (1989–1990), 52, 265
Vecsler, G., (1924–1967), 222
Vedea, V. V., (1970), 2362
Vedinaş, Traian, (1954–2002), 58, 146
Végh I., (1971), 1188
Velcescu, Cornelia, (1970), 531
Velculescu, Cătălina, .(1972–1974), 262; (1972–1981), 30, 33, 34, 35, 54, 55, 57; (1972–1988), 82, 109; (1981–1988), 59; (1989–1990), 604, 605; (1991–1995), 528
Velea, Marin, (1970), 116
Velea, Dumitru, (1989–1990), 266
Velea, Stan, (1971), 1290; (1972–1981), 24; (1989–1990), 606
Velescu, Mihaela, (1971), 724
Veliciu, Florian, (1970), 118
Velini, Anton, (1970), 41
Velluda, C. C., (1970), 759
Verbiţchi, E., (1924–1967), 334
Verdeş, I., (1970), 999
Veress Zoltán, (1970), 945, 1465; (1971), 199
Veriş, Sanda, (1971), 132
Vermesy Péter, (1970), 16, 1078, 1410; (1971), 1291
Vernescu, M., (1971), 1795
Vertipoloh, N., (1968), 563
Vesa, Pavel, (1989–1990), 468
Veselău, C., (1970), 709
Veseli, Ş., (1970), 759
Veselinovici, V., (1970), 1411, 1710, 1711
Vetişanu, Vasile,(1970), 710, 711, 2362; (1981–1988), 60, 306; (1989–1990), 322, 444; (1991–1995), 313, 351, 909, 910, 997, 1013, 1125
Vetrov, D., (1924–1967), 326, 399a
Vianu, Tudor, (1970), 35, 70, 73, 93
Vişan, Andronie, (1970), 119, 895; (1954–2002), 362
Vişoiu, M., (1970), 2073, 2074, 2194
Vicol, Adrian, (1970), 4, 712, 1060, 1093; (1971), 944; (1972–1974), 363, 364; (1972–1980), 13, 134, 135, 136, 137, 282
Vicol, Dragoş, (1970), 894; (1971), 1975, 1976
Vicol, Sterian, (1954–2002), 142, 154
Vida, Ştefan, (1970), 2146; (1971), 305, 1617
Vida Geza, (1970), 1735; (1971), 57, 285, 1977
Vidu, Ion, (1970), 103; (1971), 52, 54, 60, 66, 109, 128
Vieru, A., (1970), 569
Vieru, Grigore, (1924–1967), 601, 919; (1968), 49, 310
Vieru-Suceveanu, C., (1971), 451
Vieru, Z., (1968), 531
Vifor, Alexandru, (1971), 133
Vifor, Radu, (1970), 117
Vigu, I., (1971), 1618
Vilidar István, (1971), 353
Vilinciuc, V., (1968), 456
Viman, Alexandru, (1954–2002), 434
Vinitkaia, J., (1968), 226
Vinţeler, Onufrie, (1991–1995), 1144, 1145
Vintilă, Petru, (1971), 1978, 1979; (1954–2002), 25
Vintilescu, Constantin, (1954–2002), 522
Vintilescu, N., (1970), 759
Vioreanu, Georgeta, (1954–2002), 67
Vissarion, I.C., (1970), 80, 102, 1741, 2265; (1971), 10
Vita Zs., (1970), 1413, 1414
Vlad, Eugen Ovidiu, (1991–1995), 390
Vlad, Ion, (1972–1974), 298; (1972–1988), 23; (1989–1990), 267
Vlad, M. I., (1970), 896
Vlad, S., (1989–1990), 352
Vlad, Ulpiu, (1972–1980), 1; (1981–1988), 61

Vladimirescu, Tudor, (1954–2002), 117
Vladimirov, Olimpiu, (1954–2002), 11
Vlahuță, A., (1989–1990), 268
Vlaicov, N., (1924–1967), 786
Vlaicovici, Sonia, (1954–2002), 404
Vlaicu, Monica, (1991–1995), 814
Vlas, N., (1924–1967), 638
Vlase, O., (1970), 2147
Vlăduț, D., (1970), 1965
Vlăduț-Regulescu, Anca, (1981–1988), 307
Vlăduțescu, Gh., (1971), 699; (1991–1995), 977
Vlăduțiu, Ion, (1970), 4, 228, 291, 1424, 1455, 1456, 1586, 1914, 2075, 2076, 2408; (1971), 200, 1375–1380; (1972–1974), 73, 242, 479, 513, 514; (1972–1980), 148, 180, 181, 182, 283; (1973–1978), 112, 113; (1981–1988), 312; (1991–1995), 210; (1954–2002), 62, 102, 139
Vodă, Elena, (1954–2002), 136
Voeivialca, Alexandru, (1971), 63
Voevidca, Alexandru, (1970), 694; (1991–1995), 1105
Vofkori, L., (1970), 713
Voia, Vasile, (1991–1995), 65, 121
Voicana, Mircea, (1971), 1381
Voicu, Ion, (1970), 408; (1971), 1981; (1954–2002), 325
Voiculescu, A., (1970), 292
Voiculescu, V., (1970), 66, 624
Voiculescu, Dan, (1954–2002), 439
Voiculescu, V., (1991–1995), 116
Voiculeț-Lemeny, P., (1971), 1982
Voinea, Maria, (1991–1995), 314
Voinea, Radu T., (1989–1990), 323
Voinea Stan, (1970), 1887; (1971), 1745
Voinescu, Silvestru D., (1971), 1619
Voinescu, Teodora, (1972–1974), 133, 138
Voiniţki, E., (1968), 50
Voitovski, V., (1968), 519
Voivozeanu, Petre, (1970), 120, 1094
Volcomici, I., (1924–1967), 13
Volcov, R. M., (1924–1967), 875
Volcova, A., (1924–1967), 928
Volfram, Richard, (1970), 1106
Volgyesi E., (1970), 2077
Volnin, M., (1924–1967), 480
Voloşin, D., (1968), 213
Vorfolomei, D., (1968), 51
Vöö G., (1970), 947, 1325
Voö, Gabriela, (1972–1974), 224, 440; (1973–1978), 114, 115, 116; (1991–1995), 1146, 1147
Vornicescu, Nestostor, (1989–1990), 104
Voronca, Elena, (1972–1981), 8; (1954–2002), 25
Vörös György, (1970), 16
Vrabie, E., (1970), 714
Vrabie, Gheorghe, (1970), 623, 714, 715; (1971), 134, 569, 570; (1972–1974), 134, 203, 263; (1972–1980), 196; (1972–1981), 2; (1972–1988), 32, 53, 77, 110; (1981–1988), 58; (1989–1990), 607; (1991–1995), 23, 130, 133, 139, 140, 149; (1954–2002), 138
Vrabie, Georgeta, (1991–1995), 73
Vrapciuc, Nicolae, (1954–2002), 59
Vrânceanu, Dragoş (1971), 571; (1954–2002), 25
Vrânceanu, D., (1970), 716, 717
Vrânceanu, F., (1970), 1457
Vuia, Romulus, (1972–1980), 220; (1981–1988), 64; (1991–1995), 87, 197; (1954–2002), 62, 162
Vulcan, Ioan, (1971), 1294
Vulcan, Iosif, (1970), 58; (1971), 44, 65; (1991–1995), 121
Vulcănescu, Mihu, (1991–1995), 902
Vulcănescu, Mircea, (1991–1995), 1011
Vulcănescu, Romulus, (1970), 229, 230, 759, 898, 1587, 2176, 2409; (1971), 135, 159, 201, 202, 288, 726, 727; (1972–1974), 43, 74, 165; (1972–1980), 213; (1972–1981), 29; (1981–1988), 304; (1991–1995), 201, 351, 493, 910, 1016; (1954–2002), 62
Vulpe, Cornelia, (1954–2002), 201
Vulpe, Damian, (1970), 16
Vulpe, Marilena, (1970), 122, 419, 2078, 2365+2367; (1971), 354, 355, 966, 1620, 1983, 1984
Vulpescu, M., (1971), 1804
Vulpescu, Romulus, (1970), 698
Vulpescu, V., (1970), 891; (1971), 875
Vultur, Smaranda, (1991–1995), 501, 529
Vulturar, Viorel, (1991–1995), 390

W

Wagner, Alfred, (1971), 1295
Wagner, István, (1970), 16, 2368, 2369; (1971), 1986
Wámszer, G., (1971), 159
Wasserman, L., (1970), 759
Weber, Georg (1991–1995), 1096
Weber, Mihai, (1954–2002), 441
Weber, Renate, (1991–1995), 1096
Weber-Kellermann, Ingeborg (1991–1995), 182
Weckerle, Anton, (1970), 1420; (1971), 1296
Weigand, Gustav (1991–1995), 725
Weiss, H., (1970), 1888
Wenzel, B., (1970), 1712
Werner, C., (1970), 512, 1421
Wernhart, Karl R., (1972–1980), 264
Wetzler, E., (1970), 16
Whitman, Walt, (1972–1981), 53
Wiehl, R., (1971), 747
Wiener, Raymonde, (1970), 4; (1972–1974), 157; (1954–2002), 148, 151
Wilhelm, Lotte, (1971), 1297, 1298
Wilk, Herta, (1971), 1299
Willer, I., (1970), 47
Wolski, W., (1970), 328
Wortheimer-Ghica, J., (1972–1974), 19

X

Xántus, Iánus, (1970), 124
Xenopol, A. D., (1989–1990), 107

Z

Zabarcencu, Silvia, (1971), 1987
Zabatin, B., (1968), 290
Zadneprov, P., (1924–1967), 340
Zágoni Attila, (1970), 718, 1415, 1416; (1971), 1302–1304

Zagorschi, Vasile, (1924–1967), 948; (1968), 358
Zagraoan, Florentina, (1989–1990), 269
Zahacinschi, Maria, (1991–1995), 423
Zahacinschi, Nicolae, (1991–1995), 423
Zaharescu, Nelu, (1971), 882
Zaharia, P., (1968), 490
Zaharias, M., (1970), 1417
Zaharova, M., (1924–1967), 630
Zaiţev, N., (1968), 436
Zamfir, Cătălin, (1970), 1095; (1991–1995), 813
Zamfir, Gheorghe, (1970), 1057, 2097, 217070; (1971), 1485, 1503, 1520, 1526, 1538, 1572, 1578, 1770
Zamfir, Constantin, (1972–1974), 365; (1972–1980), 138
Zamfir, Elena, (1991–1995), 813
Zamfir, Mihai, (1989–1990), 270
Zamfira, Dumitru, (1954–2002), 385
Zamfirescu, D., (1970), 249
Zamfirescu, E., (1970), 2148
Zamfirescu, I. D., (1970), 384
Zank, R., (1970), 230
Zanzinger, Adalbert, (1971), 1988
Zaplecnâi, E., (1924–1967), 488
Zareşneac, D., (1924–1967), 216
Zarifopol, Paul, (1989–1990), 445
Zaşciuc, A. I., (1924–1967), 500j
Zaşciuc, G. V., (1924–1967), 500j
Zavulan, P., (1924–1967), 900, 932
Zavaidoc, Terodor, (1970), 1823
Zăgăianu, D. B., (1971), 1989
Zăgreanu, T., (1970), 420, 1713, 1890, 2079
Zăinescu, A. I., (1971), 728
Zălog, E., (1970), 2080, 2149
Zărnescu, Narcis, (1989–1990), 608, 609
Zăvoi, I., (1970), 2150; (1954–2002), 309
Zăvoi, Ion Gh., (1972–1974), 335
Zăvoianu, Liliana, (1991–1995), 783
Zbârciog, V., (1968), 52
Zderciuc, Boris, (1971), 1989, 1990; (1972–1980), 221; (1981–1988), 62, 63, 64, 65, 66, 87; (1989–1990), 324, 325; (1991–1995), 892; (1954–2002), 68
Zderciuc, N. S., (1981–1988), 116
Zderciuc, Silvia, (1970), 208, 293, 510; (1971), 356, 452, 1991; (1972–1974), 144, 480, 481; (1973–1978), 117; (1981–1988), 96; (1989–1990), 508, 509, 510; (1991–1995), 1148
Zegrea, G., (1924–1967), 476
Zehnschnetzler, Ernst, (1971), 1305
Zeidner, W., (1970), 1418
Zelenciuc, V. S., (1924–1967), 351, 389, 501, 508, 614, 650, 676; (1968), 104, 167, 168
Zelenciuc, Valentin, (1991–1995), 438, 439, 774, 1020
Zeletin, D., (1971), 409
Zelţerman, S., (1924–1967), 246
Zender, Matthias, (1972–1980), 271
Zeno, Vancea, (1972–1974), 499
Zeronian, E., (1970), 1889, 2367
Zgureanu, F., (1924–1967), 245
Ziegler, M., (1970), 16
Zighişan, Ion, (1971), 136
Zikeli Ernst, (1971), 1306
Zilahy Ernö (1971), 1746
Zilberman, N., (1924–1967), 880
Zimin, A., (1924–1967), 334, 525
Zimin, V., (1968), 424
Zinveliu-Donea, Gemma, (1970), 701
Zirenner, J., (1970), 1373
Zirra, Alex., (1954–2002), 25
Zlătaru, Ioana, (1970), 1823
Znorovszky Attila, (1970), 1256
Zolksak Miklos, (1954–2002), 326
Zoltán, Aladár, (1972–1974), 366
Zotta, Al., (1991–1995), 122
Zotta, B., (1970), 1588
Zottoviceanu, Elena, (1989–1990), 106
Zsibói Béla, (1971), 1307
Zsigmond József, (1971), 1208
Zub, Aurelia, (1970), 1424
Zub, Alexandru, (1954–2002), 41
Zugrăvescu, I., (1954–2002), 15, 327
Zugrăvescu, Ilie, (1991–1995), 246
Zugravu, Jan, (1954–2002), 487
Zugravul, Ion, (1972–1981), 38
Zvanciuc, Vasile, (1991–1995), 315
Zweier, A., (1970), 1419

Cuprins

Notă asupra ediției 5
1. Elena Dăncuș, **BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1970** 7
2. Elena Dăncuș, **BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC pe anul 1971** 177
3. Elena Dăncuș, **BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC [1972]-1974** 304
4. Maria-Florica Bufnea, **BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR" (1972-1980)** 345
5. Tiberiu Mihail, **STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIE LITERARĂ ȘI FOLCLOR / REVISTA DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ (1972-1981)** 370
6. I. Hangiu - Liliana Simionescu, **„LIMBĂ ȘI LITERATURĂ" (1972-1988)** 379
7. Romulus Oșianu, Flavia Oșianu, **BIBLIOGRAFIA „ANUARUL MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI" (VOL. VI-X) (1973-1978)** 387
8. Rodica Raliade, **BIBLIOGRAFIA „REVISTEI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR" (1981-1988)** 394
9. Rodica Raliade, **BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR (pe anii 1989-1990)** 427
10. Rodica Raliade, **BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ de ETNOGRAFIE și FOLCLOR (1991-1995)** 494
Addenda 1
11. N. M. Băieșu, **FOLCLOR MOLDOVENESC. BIBLIOGRAFIE [1924-1967]** 576
12. N. M. Băieșu, **BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI MOLDOVENESC pe anul 1968** 639
Addenda 2
13. Stelian Cârstean, **CREAȚIA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ Lucrări editate de centrele județene ale creației populare 1954-2002** . 671
Indice de nume 747

CĂRȚILE NOASTRE - LA DISPOZIȚIA D-VOASTRĂ

Editurile SAECULUM I.O., VESTALA și SAECULUM VIZUAL (*Str. Ciucea, nr. 5, bl. L 19, ap. 216, cod 74696, București - 72*), **oferă cititorilor interesați cărțile publicate sub egida lor cu reducere de preț, în cazul în care le achiziționează direct de la depozitul editurilor** (*Str. Teodosie Rudeanu, nr. 29, sect. 1*) **cu plata în numerar, sau le comandă în scris (cu plata ramburs).**

Toate cărțile beneficiază de gratuitatea expedierii prin poștă.

Reducerile sunt proporționale cu valoarea cărților comandate. Peste 60 lei - 10%; peste 100 lei - 15%; peste 150 lei - 20%.

Relații suplimentare la telefoanele 021/222.85.97, 222.86.45, 223.10.40 (depozit), între orele 9-17 (fax: 021/222.85.97, 021/345.28.27).

OFERTĂ SPECIALĂ

Cititorii care achiziționează cărți direct de la depozit beneficiază de reducerea de 10% chiar și atunci când suma cumpărăturilor nu se ridică la 60 lei.

Vizitați pagina noastră de internet:

www.saeculum.ro

E-mail: saeculumio@rdslink.ro / vestala@rdslink.ro /

director@saeculum.ro / depozit@saeculum.ro

Volumul de față reprezintă ultimul tom al **Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc** ce se poate închega din bibliografiile existente. El reunește bibliografiile sistematice ale întregului domeniu, alcătuite pe ani, de specialiști de la Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu" (respectiv, pe anii 1970-1971 și 1989-1995) și bibliografii de reviste sau bibliografii speciale (precum aceea a volumelor publicate de Casele creației populare regionale/ județene în perioada 1954-2002). O secțiune importantă o ocupă bibliografia folclorului din Republica Moldova pe anii 1924-1968. Recomandăm volumul ca pe un important și necesar instrument de lucru pentru toate sferele culturii.

I. OPRIȘAN

SAECULUM I.O.

9789736420764